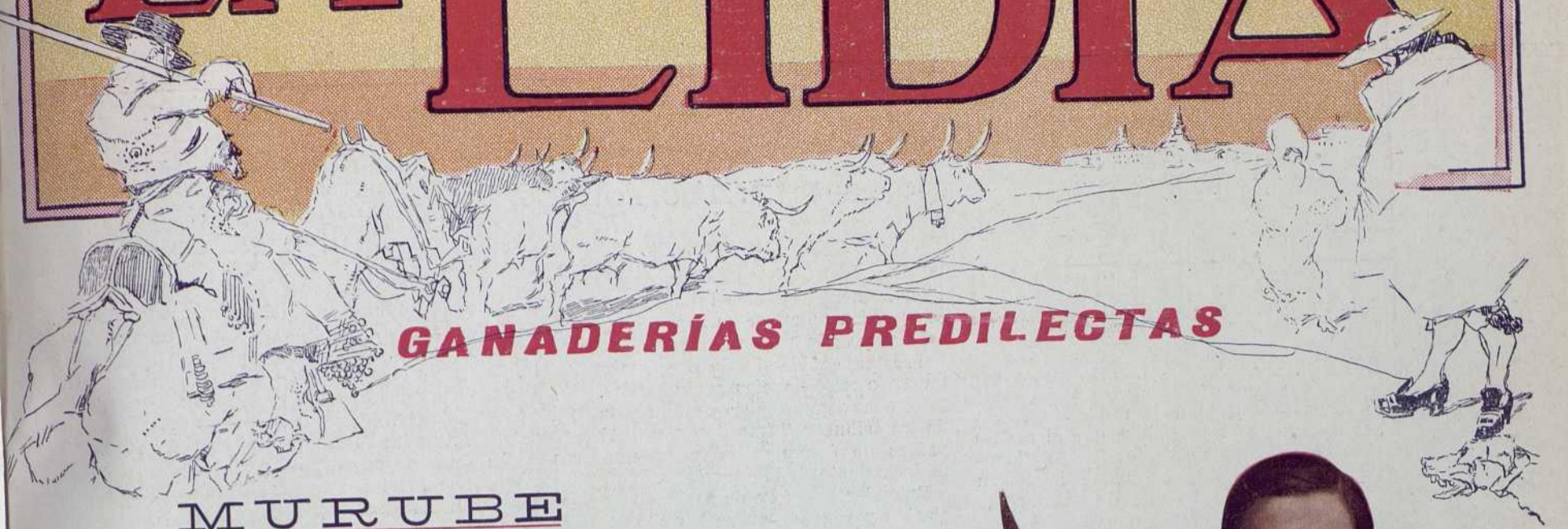


# LA LIDIA



GANADERÍAS PREDILECTAS

MURUBE

UN BUEN EJEMPLAR



MORUNO

Precio:

20 Cts.

Toro lidiado el día 4 de Julio de 1915 en la plaza de Sevilla, el cual fué estoqueado por el novillero cordobés Antonio Calvache, que debutaba aquel día en dicha capital andaluza.

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

España... { Año..... 10 pesetas.  
Semestre... 6 »  
Extranjero. { Año..... 15 francos.  
Semestre... 8 »

Número corriente 20 cts.  
Atrasado 40 cts.

Dobles planas tricolor, 1 peseta, cada una más el importe del franqueo certificado.

# LA LIDIA

ILUSTRACIÓN TAURINA SEMANAL

Redacción y Administración: SAN AGUSTÍN, 6, 2.º

DIRECTOR: ADOLFO DURÁ

**TARIFA DE ANUNCIOS**

EN NEGRO

Pie de plana, una inserción, 5 pts. Cinco, 20  
Cuarto de plana, > > 30 > > 140  
Media plana, > > 55 > > 250  
Plana entera, > > 100 > > 400

En cuarta plana, TRICOLOR de una á cinco inserciones los mismos precios, más el importe de los clichés.

## LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS

### SOBRE EL ACTA DE CONSTITUCIÓN

Días pasados llegó á la redacción de LA LIDIA un folleto elegantísimo, que al pronto creímos era el anuncio de los Juegos Florales de Matahonda. Después, cuando leímos su cubierta, vimos que en ella decía: ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS Y EMPRESARIOS DE PLAZAS DE TOROS. Diciembre 1915.

Asistieron á la reunión los señores D. Julián Echevarría, por la Empresa de Madrid y la de la Plaza Monumental de Barcelona; Don Sabino Ucelayeta, propietario de la Plaza de Toros de San Sebastián; D. Federico Fernández Alcázar, propietario de la Plaza de Ciudad Real; D. Manuel Olmos, propietario de la Plaza de la Coruña; D. José Jiménez Prieto, propietario de la Plaza de Algeciras; D. Miguel Sánchez Nieto, empresario de las Plazas de Puertollano y de Alcázar de San Juan; D. Manuel Serrano, empresario de la Plaza de Salamanca y D. Emilio Marín, empresario de la Plaza de Jaén.

“Reunidos en Madrid el día 6 de Diciembre de mil novecientos quince... acuerdan, por unanimidad, dar por constituida la Asociación de Propietarios y Empresarios de Plazas de toros, comprometiéndose á otorgar la correspondiente escritura; cuando para ello sean requeridos”.

¿Por quién han de ser requeridos los empresarios? Porque, aparte del público, que como ustedes saben no tiene nunca, para su desgracia, ni voz ni voto, no hay nadie que pueda ni deba requerir á los empresarios á que se reúnan pronto, porque, en realidad, ni á toreros ni á ganaderos les conviene esa asociación que puede y debe acabar con muchas corruptelas y varios abusos, tanto de unos como de otros. De modo que si al requerimiento aguardan los empresarios para reunirse... muy largo me lo fiáis.

### Objeto de la Sociedad

El domicilio social se establecerá en esta corte. La duración de la Sociedad será de veinte años, prorrogable á voluntad de los asociados.

El objeto de la Sociedad será:

“Obtener el reconocimiento legal de su personalidad jurídica.

Sostener la libertad absoluta de contratación sin admitir imposiciones, sujetándose tan sólo á lo que establecen estos Estatutos ó determinen los acuerdos legales que tome la Asociación.

Hacer que por medio de Reglamentos ó disposiciones oficiales se determine la responsabilidad de cada uno de los factores que integran las corridas de toros, como son: ganaderos, toreros, contratistas de caballos y Empresas.

Procurar una constante unión y una eficaz solidaridad entre los propietarios y arren-

datarios de las Plazas de Toros; y promover, resueltamente, cuantas iniciativas y proyectos puedan redundar en beneficio de sus intereses y de la Fiesta nacional.

Prestarse entre sí todo el apoyo necesario, evitando competencias perjudiciales.

Recabar de los Poderes públicos la equidad de los tributos é impuestos, y de las Compañías de ferrocarriles y encerraderos el mejoramiento de los servicios.

Extender la esfera de acción de esta Asociación y concertar arreglos con otras similares.

Y, en suma, cuanto conduzca al abaratamiento y dignificación de la fiesta taurina, dando verdaderas corridas de toros.

Art. 3.º El capital social lo constituirán las cuotas fijas que anualmente han de satisfacer los asociados, las cantidades á que asciendan las penalidades reglamentarias y el importe de espectáculos á su beneficio, donativos, etc.”

Dos de las cláusulas, como ven los lectores son verdaderamente interesantes. Es la primera la que se refiere á la libertad de contratación, SIN ADMITIR IMPOSICIONES. ¡Hola, hola! ¡Con que es verdad que había imposiciones y debe serlo puesto que unos señores empresarios, que tienen sobrada razón para saberlo, lo afirman nada menos que en los estatutos de constitución de su sociedad! ¿Y no se podría saber quiénes eran los impositores? Porque tal vez fueran ó sean aquellos mismos que se hacen pagar su trabajo á peso de oro y que luego hacen ó no hacen según marque la aguja de su egoísta voluntad.

Es la segunda, en la que se dice: DANDO VERDADERAS CORRIDAS DE TOROS. ¿Acaso, señores Empresarios no las han venido cobrando vuestras mercedes como verdaderas? ¿Pues se han conocido nunca precios como los que ahora se cobran? ¿Con que ahora resulta, después de tantos miles pagados por el público á las Empresas, que las corridas que nos han estado ustedes sirviendo eran falsificadas? En verdad que algo de eso había notado ya la afición y el malestar venía cundiendo cada día más notorio. Pero nunca creímos que las mogigangas que se nos servían fuesen tan reales que no tuvieran empacho en declararlo públicamente los empresarios.

En el tercer artículo, como ustedes ven, se habla de ciertas penalidades reglamentarias. Suponemos que en este código de justicia taurina no brillará por su ausencia la pena capital.

Después viene el capítulo correspondiente á los elementos constitutivos de la Sociedad, estableciéndose que podrán ser socios todos los propietarios y arrendatarios por más de un año de todas las Plazas de Toros situadas en territorio español ó Francia y Portugal, á menos de 100 kilómetros de las respectivas líneas fronterizas.

Las categorías de las Plazas son tres: Las en que se celebren seis ó más corridas anuales; las en que se celebren tres ó cuatro, y todas las demás. Las Plazas de primera ca-

tegoría contribuirán, mientras la Sociedad necesite fondos, con mil pesetas; las de segunda, con quinientas, y las de tercera, con doscientas.

Los socios tendrán derecho á ser amparados en cuantos casos lo soliciten.

Art. 10. Serán obligaciones de los socios: Pagar las cuotas que les correspondan.

Cumplir estos Estatutos y todas cuantas determinaciones tomen futuras Asambleas ó la Junta directiva.

Obedecer los castigos en que incurran.

Comunicar á la Directiva las corridas que organicen.

Art. 11. Toda entidad asociada comunicará á la Directiva el nombre de la persona que ha de representarle en la Asociación, al que proveerá de poder legal bastante para ello, y que no podrá ser, ni haber sido, apoderado de algún diestro ó ganadero.

Art. 12. Todas las Empresas asociadas se amoldarán á los modelos de contratos aprobados.

Art. 13. Las penalidades en que incurrirán los socios, y que les serán aplicadas por la Junta directiva, según los casos y las faltas, consistirán en multas, vetos perpetuos y temporales, etc., etc.

De tales acuerdos podrán recurrir los interesados ante la Asamblea general.

Art. 14. Para ejercitar todos y cada uno de los derechos que tienen los Socios será condición precisa que estén al corriente en el pago de sus cuotas”.

Entre las condiciones que marca el capítulo III, bajo el título “Del gobierno y administración de la Asociación”, se establece como funciones de la Junta directiva, las de llevar un registro con los nombres de los diestros matriculados y sus representantes legalmente apoderados; tomar las medidas é imponer los vetos que las circunstancias aconsejen, atemperando su conducta á la de los ganaderos y toreros; señalar las sanciones en que incurran los socios por faltas que cometan, y resolver todos aquellos asuntos de conveniencia social que no estén expresamente reservados á la Asamblea general.

En el artículo adicional se dice lo siguiente:

La Junta directiva queda facultada para completar estos Estatutos con aquellos acuerdos que la experiencia ó su detenido estudio demuestren ser convenientes, á redactar un Reglamento para el régimen de la Asociación y á amoldar á las exigencias de la mejor práctica los modelos de contratos con diestros y ganaderos aprobados en esta reunión, dando cuenta de todo ello en la primera Asamblea general que se celebre.

¿Cuáles son esos modelos de contratos con diestros y ganaderos aprobados en esta reunión? Porque tanto á los unos como á los otros, y al público pagano les interesa sobre todo saber cuáles son esos contratos y si serán un arma más con que atravesar los bolsillos de los contribuyentes.

MAXIMO GIM

**FOTOGRAFADO DURA ESPECIALIDAD : EN COLORES : San Agustín, 6.**

# Boda de Joselito con una Princesa de Oriente

## Acontecimiento sensacional

BUENA TARDE  
MEJOR FINAL



La princesa Ramayanti del Sol la tarde que conoció á Joselito.

DESDE SEVILLA

### La boda de Joselito con una Princesa Oriental

(De nuestro enviado especial Sr. Silva)

#### Confirmación de los rumores.

SEVILLA, 26.

Acabo de llegar á esta capital, y mi primer cuidado ha sido confirmar los rumores que por Sevilla han circulado estos días con tanta insistencia, los que han llegado hasta nosotros.

Efectivamente, las noticias propaladas son absolutamente ciertas: la boda de Joselito es un hecho, y la ceremonia se celebrará mañana en la capilla reservada de la Casa Gómez.

La novia es—según dicen—una arrogantisíma Princesa de Oriente, y los amores de ésta y el gran torero aparecen envueltos en los misterios de lo legendario y novelasco.

Me dirijo á casa de Joselito, con objeto de comunicaros cuantos detalles me sea posible, antes de que se verifique la boda.

#### En casa de Maravilla.—Los preparativos.—Hablando con el novio.

SEVILLA, 26.

Regreso de casa de Joselito, que haciendo una excepción en favor de LA LIDIA, me ha recibido, comunicándome amablemente, noticias acerca de su próximo enlace.

La mansión del torero está en completa

Joselito Gómez "Gallito".

conmoción; no dejan de llegar á ella regalos valiosísimos de todos los puntos de España, y algunos del extranjero, como asimismo cartas y telegramas pidiendo confirmación de la noticia y anunciando la llegada de invitados.

Los familiares marchan de un lado para otro disponiéndolo todo y un ejército de adornistas se ocupa en alhajar la Capilla donde el acontecimiento ha de tener lugar.

La madre, hermanas y hermanos de José, no han salido aún del asombro que esta boda les causa, pues según me han dicha, "no pensaron nunca que *Selito* tuviera intenciones de casarse tan joven".

Rafael me expresaba su admiración con esta frase gráfica y pintoresca: "Le digo á *osté* que esto ha *sío* un *descabejo* á la primera".

Joselito está muy contento, y muy satisfecho; me ha dicho que en realidad él no pensaba á primeros del año corriente en casarse, pero que después de conocer á la que mañana será su esposa, quedó tan profundamente enamorado de ella que no dudó ni un solo momento en efectuar su enlace al terminar la temporada.

Con frase cálida me ha descrito las bellezas y perfecciones de su prometida, que es,

La princesa tocada con el traje típico de su país.

según ya os telegrafié anteriormente, una Princesa Oriental.

En este momento me dirijo á verla para comunicaros impresiones directas acerca de ella. Vive en un fastuoso palacio que le ha sido regalado por Joselito *el Gallo*.

La Princesa Ramayanti del Sol.—Un palacio regio.—La India en Sevilla.—Fastuosidad y grandeza.

SEVILLA, 26.

Estoy todavía bajo los efectos de la admiración que me ha producido la visita á la prometida de *Gallito*.

El palacio en que habita se halla situado en las afueras de Sevilla, y á la orilla del Guadalquivir. Está construido expresamente para ser ocupado por la Princesa, y su aspecto exterior es mágico; su arquitectura es muy caprichosa, y está todo él rodeado de un parque extensísimo en que grandes palmeras se destacan.

A la puerta del parque hay enormes indios, vestidos al estilo de su país, y en toda la regia mansión se encuentran por doquier individuos de la guardia oriental, ataviados con vestiduras extrañas y caprichosas.

El interior del Palacio tiene una ornamentación que deslumbra: piedras preciosas adornan las paredes, y los miles de luces esparcidas por todas las habitaciones arrancan destellos vivísimos, á los brillantes, esmeraldas y topacios que sobre riquísimas sedas y púrpuras refulgen esplendentes.



Doña Gabriela Ortega, madre de los Gallo y madrina de la boda.

La Princesa me recibió en un precioso salón, conocido con el nombre del Saloncito de las perlas, pues el artesonado del techo está formado exclusivamente por perlas de un oriente purísimo. La futura consorte del gran Maestro de la tauromaquia, apareció ante mis ojos sentada en un diván cubierto de pieles de león, y rodeada de varias de sus esclavas, preciosísimas muchachas que cubrían sus carnes con vistosos trajes de riquísimas telas y pedrería.

Entiéndome directamente con ella, pues ha aprendido en pocos meses el castellano que habla con bastante corrección; su charla es muy animada, y pintoresca, y por ello os voy a transmitir íntegras sus palabras, en las que me refirió cálida y apasionadamente su conocimiento con Joselito y todo el proceso de sus amores con el Papa de la torería.

—Yo—me dijo la Princesa que es una morena esbelta y preciosa—llegué a España procedente de mi país a primeros del mes de Abril, y vine a Sevilla a presenciar la feria, ansiosa de ver el espectáculo favorito de los españoles, que según me decían no tenía rival en el mundo entero.

Allá en la India, donde yo era nombrada la Princesa Ramayanti del Sol, por ser hija del gran Rajah Nirvan del Sol, estaba acostumbrada a presenciar las luchas de fieras salvajes, pero sin que el hombre interviniese en estas luchas más que en los grandes sacrificios; por eso fui llena de curiosidad a la primera corrida de toros que presencié en esta tierra, pues me aseguraban que un hombre vencía con sólo una tela roja a un bravo animal.

Para no llamar la atención en la Plaza, me toqué con una mantilla negra, y de esta forma ataviada ocupé con mi secretario y una de mis esclavas una barrera de sombra.

Efectivamente, no me habían engañado: mis ojos que han visto desfilar ante sí, todos los países del mundo, y todos los espectáculos de la tierra, no se alegraron jamás en la medida que lo hicieron ante el brillo del oro de los trajes de los lidiadores al chocar con él los rayos del sol, este sol español que pone ardor en la sangre y fuego en la mirada. Y mi corazón nunca latió con tanta violencia é intensidad como cuando un mozo, casi un chiquillo despreciaba la vida, en aras de los aplausos, colocando su pecho entre los aflados pitones de las fieras.

Bien pronto aquel torero se me hizo más simpático que ningún otro, y nació en mi pecho un amor vivísimo por él; amor que habían sabido hacer despertar sus gallardías y arrogancias. Le aplaudí mucho... mucho... y por la noche en la feria hice que me presentasen a él. Por medio de mi intérprete le hice saber cuánta admiración sentía por su persona, y él me prometió brindarme un toro a la tarde siguiente.

Así lo hizo, correspondiendo yo a su delicadeza con un regalo, consistente en una valiosa alhaja india en que había hecho grabar estas palabras: "Estoy enamorada de tu bravura y de tu simpatía".

A los pocos días Joselito me visitó, y me declaró el amor que él sentía también por mí.

Díjeme yo entonces que me era preciso partir para mi país, pero tanto suplicó que huíbe de participar a mi padre mi decidido propósito de quedarme en España y casarme con el torero; renuncié, como no podía por menos, a mis derechos como Princesa Ramayanti en la India, me convertí a vuestra religión, y para que no sintiera la nostalgia de mi tierra natal, José me regaló este Palacio, en cuyo parque como verás tengo elefantes, leones, leopardos... en fin, todo lo que en mi tierra constituía mi delicia".

Efectivamente: luego huíbe de ver desde una ventana, los susodichos animales en libertad en uno de los acotados del parque, cuidados por formidables negros, que saludaban con profundas reverencias y gritos inarticulados la presencia de la gran Princesa Ramayanti del Sol, que ya convertida y españolizada sería una vez efectuado el matrimonio, Doña Dolores de Gómez.

Cuando abandoné el Palacio era ya de noche, y desde el automóvil vi como una ronda de criados indios provistos de hachones encendidos danzaban en torno de una hoguera, en que el sacrificio de un carnero se había consumado.

Desde un ventanal la Princesa Ramayanti me despedía, agitando al aire un pañuelo de encaje.

**Los últimos momentos.—Gran animación.—Llegada de la novia.**

SEVILLA, 27.

Reanudo mi información de ayer, relativa a la boda de Joselito.

Hoy presenta Sevilla el aspecto de los días de gran festividad: las calles aparecen llenas de gente, y por la Avenida de Hércules, donde está situada la casa del torero no se puede dar un paso.

A la puerta de la morada del astro, llegan coches y automóviles conduciendo a los invitados que desean ver vestir al novio ni más ni menos que si fuera a torear una corrida de feria.

En el zaguán me recibe D. Manuel Pineda, que acaba de firmar cuatro contratos más para el año que viene, y Fernando el Gallo que va de un lado para otro disponiendo los últimos preparativos para la ceremonia.

Acompañan al futuro marido, en sus últimos momentos... de soltero, ayudándole a bien prepararse para el terrible trance su peón de confianza *Blanquet*, Don Joaquín Menchero, y los señores Conde de Heredia Spínola, Espelius y González Lequerica.

El momento de llegar la novia a la casa ha sido verdaderamente fantástico.

Se ha trasladado desde su Palacio en un riquísimo coche, rodeada y escoltada por gran número de indios, constituyendo esto un espectáculo exótico que ha presenciado toda Sevilla.

Al tiempo de entrar en la casa, una banda de música entonó una marcha india y otra el pasodoble "Gallito"; grandes ovaciones y una lluvia de flores saludaron a la gran Princesa al cruzar el patio de la casa de Joselito.

Me dirijo a la capilla para presenciar la ceremonia.

**La ceremonia de la boda.**

SEVILLA, 27.

Acaba de efectuarse la boda de Joselito "el Gallo" con la Gran Princesa Ramayanti del Sol.

El enlace ha sido apadrinado por el íntimo de José y conocido aficionado madrileño don Joaquín Menchero, y por la madre del novio Doña Gabriela Ortega. Han sido testigos por parte de la contrayente varios altos dignatarios indios; y por parte del novio, los se-

**Portada del libro JOSELITO Y BELMONTE. UN AÑO DE COMPETENCIA, que en breve se pondrá a la venta.**

Dibujó A. DUEÑA



Banquete con que Joselito invitó a sus amigos como despedida de soltero.

ñores Lequerica, "Don Modesto", "Pepe Laña" y el matador de toros Rodolfo Gaona.

La capilla estaba profusamente adornada con flores y luces, y materialmente atestada de público.

Nosotros pudimos lograr un sitio junto al altar; la unión fué bendecida por el arzobispo, pues el cura de Triana se negó a hacerlo merced a su calidad de belmontista acérrimo. Esta negativa está siendo muy comentada.

A la pregunta de ritual: "Acepta usted... etcétera..." respondió la Princesa con un sí sostenido, y José con otro sí, también sostenido... pero por los amigos más cercanos, al notar que se desvanecía de emoción.

La bella contrayente vestía un traje típico de su país, cubierto de piedras preciosas y ceñía su cabeza con una diadema regia, en que se destacaban varios brillantes de gran tamaño.

José se ataviaba con un precioso traje corto, negro, con alamares de seda; y lucía en la pechera de la camisa valiosísima botanadura.

El arzobispo pronunció, una vez terminada la ceremonia, una elocuente plática exhortando a los nuevos esposos a un mutuo amor y fidelidad, y declarándose joselista, terminando por rogar al Maestro de la torería que en sus futuras faenas no pinche mucho.

Los novios recibieron multitud de felicitaciones, y salieron de la capilla a los acordes de una marcha triunfal.

**Los regalos.**

SEVILLA, 27.

En tanto que los novios se mudan de indumentaria nos hemos dedicado a ver los regalos recibidos por la feliz pareja.

De la Guardia civil, hay tres números a la puerta del salón en que están depositados los presentes, en previsión de futuros incidentes.

En la imposibilidad de citar todos los regalos, citaremos los más importantes.

El padrino una alfombra para los pies de la cama en que se lee: Joselito el amo; es de mucho gusto y muy vistosa. Rafael el Gallo a la novia, un valioso guarda-pelo (vació naturalmente); Manolo Pineda, un contrato... matrimonial en pergamino; Juan Belmonte una imagen de la Verónica; Rodolfo Gaona, seis docenas de plátanos y varios kilos de chirimoyas; *Saleri II* una olla de miel de la Alcarria; *Guerrita* un sombrero cordobés y el contrato de dos corridas en Córdoba; Don Antonio Maura un ejemplar encuadernado de la edición de la Real Academia de la Tauromaquia de Montes; Antonio Calvahe un vale por media docena de retratos en la fotografía de su hermano; "Don Modesto" una tiara; "El Barquero" un drama en once actos y sesenta y dos cuadros, "Corinto y Oro" una colección completa de *España Nueva* y tres dobles planas de LA LIDIA; "Caracol", "Parrita", "Blanquea" y demás individuos de la cuadrilla de Joselito, una vajilla completa (menos una salsera y dos fuentes que se han esportillado en el camino) con el retrato de la Princesa y "Maravilla"; con lo que en su casa van a tener Joselito hasta en la sopa.

"Don Pío" ha anunciado el envío de tres pares de banderillas de lujo; "P. Alvarez" se ha ofrecido incondicionalmente para cuando el gran torero vaya al servicio militar, y don Ricardo Torres ha enviado unos platos de Talavera, y una caja de cigarrillos egipcios.

De Vicente Pastor se ha recibido la cabeza de un toro de Veragua, y de la Unión de Empresarios media docena de toros de mazapán. "Relance" ha cumplido con una estampa antiquísima representando un toro con cinco años y 30 arrobas de peso. "Hache" con un ejemplar de su Doctrinal, y "Claridades" con una cuna, en cuya cabecera ha escrito: *Para que se ensaye Joselito, acostándose en ella.*

La lista de todos los regalos sería interminable, y por eso cortamos aquí, no sin de-



D. Joaquín Menchero, amigo de los Gallo y padrino de la boda.

cir que en nombre del periódico y para no quedar mal hemos ofrecido al Maestro de Gelves, un barril de aceitunas sevillanas y una docena de pasteles de "La India".

**La comida.—Los brindis.—La concurrencia.**

SEVILLA, 27.

En la Huerta del Lavadero, propiedad de Rafael Gómez se ha celebrado un banquete de 3.000 cubiertos (a consecuencia del relente) y 6 ó 7 mil descubiertos.

La comida ha estado maravillosamente servida, y el menú ilustrado por el genial Ricardo Marín rezaba así:

- Sopa de letras.
- Cocido a la andaluza.
- Truchas escabechadas.
- Carnes mechada.
- Sardinias fritas.
- Helado del tiempo.
- Quesos, Frutas, Café, copa y puro.

**Vinos.**

Valdepeñas, Manzanilla, Jerez y Sidra del Gaitero.

Todo ha gustado mucho: únicamente algunos al llegar la sopa, protestaron las letras, diciendo que preferían fideos ó macarrones. La carne mechada fué objeto de sabrosos comentarios; y así como el helado nos le dieron los amigos del torero, los Empresarios nos dieron el queso.

A los postres se leyeron numerosísimas adhesiones incluso de los ejércitos beligerantes, y se brindó por la prosperidad de los cónyuges y el pronto advenimiento de algún vástago que perpetúe la raza del Papa.

"El Barquero" y "Don Modesto" no lograron ponerse de acuerdo acerca de si debían de decir Papa ó Papá.

Joselito dió las gracias a todos embargado por la emoción, y ante el apremio de tiempo y temor del recargo, se disolvió la reunión dirigiéndonos todos a la Estación del Ferrocarril.

Entre los concurrentes vimos, aparte de todos los señores citados en la lista de regalos, a todos los toreros españoles y extranjeros, revisteros, ganaderos, autoridades, periodistas y lucida representación del clero.

Nos extrañó, aunque pareciera mentira, que muchos de los asistentes fueran soldados, y esto nos lo explicaron luego en la forma siguiente: la invitación dirigida a Juan Belmonte decía: "... invita a usted y compañía", y como da la casualidad de que el trianero está ahora en el ejército, y allí las compañías se cuentan por cientos de hombres... Juan llevó a todos sus compañeros según se decía en la invitación.

El incidente ha sido muy reído en toda Sevilla.



Los novios y el acompañamiento saliendo de la capilla después de la boda.

FOTS. BALDOMERO

## En viaje de novios.

SEVILLA, 27, tarde.

La Gran Princesa Ramayanti del Sol y Joselito acaban de salir para Valencia donde pasarán la luna de miel; los andenes de la estación estaban llenos de público que rompió en una cerrada salva de aplausos y muchos vivas al arrancar el tren.

Estas demostraciones que son producto de la simpatía de que gozan en Sevilla ambos esposos, tratáronse de ser alteradas por varios factores antigallistas, que habían dado orden a unos desarrapados de que silbasen al salir el tren de agujas: pero no lo consiguieron por ser un pequeño grupo los protestantes.

Deseamos á la feliz pareja un sinnúmero de venturas, y que se prolonguen indefinidamente los días que estén en plena luna de miel en Valencia.

SILVA

Como habrán visto nuestros lectores, la información precedente está hecha en Sevilla expresamente para LA LIDIA por nuestros redactores, literario, Sr. Silva, y gráfico, Baldomero, que salieron para dicha capital tan pronto como conocimos la magna noticia.

Ahora, como siempre, LA LIDIA no ha escaseado gastos con tal de servir la natural curiosidad del público.

Rogamos á nuestros corresponsales, envíen á la Sociedad General de Librería, Ferraz, 25, la nota comprensiva de los ejemplares que desean del libro próximo á ser publicado

**JOSELITO Y BELMONTE  
UN AÑO DE COMPETENCIA**

## LAS ÚLTIMAS CORRIDAS DEL AÑO EN ORIHUELA

Cuatro de Ramírez para *Saleri II*.

En el primero toreó muy bien por verónicas, hizo grandes quites, banderilleó superiormente; con la muleta hizo una gran faena, artista y valiente, matándole de soberbio volapié. (Ovación y oreja.)

Al segundo, fogueado, le muleteó con valentía é inteligencia, matando de un pinchazo y una gran estocada.

Al tercero, fogueado también, toreó mejor de lo que merecía el *Pavo* y lo mandó al desolladero de una estocada pasada.

En el cuarto, también fogueado, (¡vaya

**Suplicamos á todos los colaboradores que nos honran con sus escritos, que á la vez de mandar los originales nos envíen su dirección, con el fin de sostener alguna correspondencia, necesaria en determinados casos, por las dimensiones de los artículos.**

honor de divisa!), brindó *Saleri* á Ballesteros; hizo una artística faena de muleta y lo mató de una corta y un descabello. (Ovación y oreja.)

Mucho hizo *Saleri* durante la corrida y más hubiera conseguido al no tropezar con tres bueyes; de todos modos el público salió satisfecho de la corrida.

Baldomero.

## EN ALICANTE

Cuatro Baezas para Florentino Ballesteros. Se celebró la corrida para que el maño se despidiera como novillero del público alicantino.

La entrada fué buena y la tarde superior. Ocupaban dos palcos los niños de la Casa de Beneficencia á quien el maño había invitado.

En el primero se le aplaudió toreando y quitando.

Con la muleta estuvo cerca y valiente dando buenos pases de todas marcas, y á la hora de matar lo hizo de cerca y despacio colocando arriba todo el acero. (Ovación y oreja.)

Al segundo le toreó por gaoneras. Hizo gran faena con la muleta coreada por el público, y perfilado para matar se le arrancó el toro resultando una estocada á un tiempo, ligeramente desprendida. Descabella á la primera y oye palmas.

Antes de salir el tercer toro, Ballesteros en unión de *Saleri II* y *Minuto* que presenciaban la corrida, hicieron una cuestación para aliviar la situación del exdiestro alicantino *Templaito*. Fueron muy aplaudidos y recogieron una buena cantidad.

El tercero que fué manso, le toreó de muleta con inteligencia y lo tumbó de un estoconazo.

Al cuarto lo toreó muy bien por verónicas y recortó capote al brazo.

Luego brindó desde los medios y empieza con naturales, ayudados y de pecho, todos excelentes, luego muy en corto y derecho coloca una soberana estocada que mata sin puntilla.

La corrida ha resultado superior y Ballesteros fué sacado en hombros.

Sufrieron puntazos sin importancia *Rubio* de Zaragoza y *Guerra* de Alicante.

Baldomero.

La Dirección artística de LA LIDIA se encarga de la confección de carteles-afiches, carteles de mano, programas, folletos, portadas de libros y todo cuanto esté relacionado con los diferentes asuntos de la fiesta de toros.—Perfección y economía.—Bocetos y presupuestos para Madrid y provincias.

# TRAJES DE TOREAR

**URIARTE**  
PRINCIPE, 23, MADRID

## Del ambiente nacional

### LA NOCHEBUENA DEL TORERO

El paréntesis de paz y tranquilidad que al llegar las Navidades abrimos todos en el batallar común de la vida, es más alegre y más triste en los hogares de nuestros toreros.

Estos, al llegar la Pascua, ya hace dos meses que descansan recuperando las fuerzas y la salud que perdieron por esas Plazas de Dios.

Todos viven estos días la vida santa del hogar. Y sonríen felices si ven la cuna ocupada, la lumbre ardiendo, la rastra de morcillas colgando de la campana de la chimenea, las vituallas en la despensa y la mujercita bien compuesta trajinar por la casa...

El marinero abandona por unos días el navío; el mar queda solitario entonando la eterna sinfonía de las olas que nacen lejos, donde parece que se besan el agua y el cielo, que toman luego brío y se estrellan con ímpetu salvaje, deshaciéndose en espumas hirvientes que cubren las rocas. El pastor abandona las cumbres y echa monte abajo con sus albarcas, su garrote, su pleita y su mastín que guarda a los chóticos de las garras del lobo. El soldado si puede abandona el cuartel y allá se va también al pueblo, a saborear las dulzuras del hogar. Todos buscan los brazos amorosos de los suyos; todos buscan el suelo sobre el cual se mecieron sus cunas.

El paréntesis del torero es más largo. Su Nochebuena más rica y más íntima; aunque siempre los hilos del telégrafo, tan veloces como crueles para muchos, ponen fin á sus alegrías, á las alegrías de los suyos, volviéndolos á la realidad que es una vida trágica que aguarda siempre la muerte.

Allá en sus cortijos andaluces pasan las navidades los toreros. Rodéanlos sus familias, sus amigos y sus cuadrillas. Como es natural, hay buen yantar, copas en abundancia, canto y baile. Un banderillero puntea las notas de una guitarra; otro entona una copla popular; una mujer baila artísticamente de-rochando su sal. Y la mujer del torero, su madre, su familia, gozan tranquilamente del jolgorio. Olvidan por unos momentos que pronto vendrá Febrero que pasa pronto huyendo con sus vendavales; olvidan que en seguida advendrá Marzo y Abril, que se abrirán los rosales y se alegrará el sol y se celebrará la Semana Santa y con su Pascua resucitarán las corridas y los toreros volverán á poner en el ambiente los girones de la raza...

Todo esto olvidan. Pero es un momento. En seguida traen un papelito azul ó amarillo, de algún empresario que pide fechas libres ó consulta cualquier cosa. ¡Siempre el teléfono y el telégrafo, llevando unas veces alegrías y penas otras veces! Esta vez ha sido lo último. Otra contrata; otro día de angustia para la familia...

Cesa la alegría, se miran todos y deja de oírse el suspirar de la guitarra. El torero sonríe indiferente con sonrisa de estoico. Pero su mujercita y su madre sienten en sus párpados la humedad de las lágrimas y recuerdan que pronto los capullos mancharán de sangre los rosales; que pronto el sol quemará con más brío y colgarán del espacio algunos girones de la raza...

ANTONIO ZARAGOZA RUIZ

## Una anécdota de "Frascueto"

Lo recuerdo perfectamente á pesar del tiempo transcurrido, como si hubiese pasado ayer.

Fué en una calurosa tarde del mes de Julio del año 1894, y en la tiendecita que en Torreledones poseía el célebre matador de

toros, rey de la vergüenza taurina y de la carne de hierro, en donde ocurrió el caso que voy á relatar y del cual fuí testigo presencial.

Hallábase el bravo ex matador jugando su partidita de mús, con un amigo, juego al que era muy aficionado, cuando acertaron á entrar en la tienda unos torerillos que iban de paso, en busca de capeas, con el pretexto de guarecerse de los ardientes rayos solares, y beber un poco de agua con que apagar la sed producida por la larga caminata.

Bien porque no conocieran al dueño de la tienda, ó hicieran que no lo conocían, es el caso que sólo se concretaron á dar las "buenas tardes" de rigor, y pedir el agua tímidamente, al mismo tiempo que dejaban en el suelo el lío de los capotillos que traían sobre los hombros.

Una vez satisfecha su sed, y mientras limpiaban el sudor que corría por sus soñadoras frentes, sus ojos, guiados tal vez por sus desfallecidos estómagos, fueron á posarse en las sabrosas viandas que aparecían colgadas de los hierros de la anaquelaría, como mofándose de su apetito, el cual debía de ser bastante á juzgar por los continuos bostezos de sus juveniles bocas, á las que no daban un punto de reposo.

El jefe de aquella pequeña tropa, y para aplacar un tanto aquella situación, bastante alarmante por cierto, pues á aumentarla vinieron las "ricas" emanaciones que despedían las referidas viandas, procedió á hacer un arqueo entre sus subordinados, cuyo resultado metálico fué la enorme cantidad de 0,60 céntimos, con los cuales se procedió asimismo á confeccionar el "menú".

A todo esto, Salvador no había apartado su vista de aquel pintoresco grupo, en la cual, brillaba "algo", tal vez el recuerdo de sus pasados años de correrías, que sin querer, aquellos rapazuelos traían á su memoria.

Al ver el resultado del "arqueo" de los bolsillos toreriles, el cual sólo dió para la adquisición de dos libretas y 0,20 céntimos de aceitunas, se dirigió al dependiente, habló con él breves palabras en voz baja, y sentándose entre los maletillas dijo al que llevaba la dirección de los mismos.

—Vamos á ver, muchachos, ¿adónde vais por aquí?

—Vamos á torear las capeas de Avila y Salamanca.

—¿Eres tú el matador?

—Sí, señor.

—¿Sabes tú quién soy yo?

—No tengo el gusto de conocerle.

—No importa. ¿Habéis comido algo?

—Desde anoche, nada.

—Y luego se extrañarán de que cuando sube uno arriba, exija hasta la luna para poder desquitarse del hambre que de afeccionado se pasa; no te asombres muchacho de lo que digo; yo he pasado más hambre que tú y los que te acompañan juntos..., pero lle-

gué arriba... donde tú no sabes si llegarás... pero hasta que lleguéis, aquí, en mi casa, siempre que pases tú y los que comó vosotros cruzáis estas carreteras buscando dónde torear, tenéis una comida pagada y una cama á vuestra disposición...

No dijo más, pero aquellos avispados muchachos comprendieron al instante, quién era el hombre aquel que en mangas de camisa y con el aspecto de labriego les había dirigido la palabra.

Mudos, absortos en la contemplación del coloso del estoque, se creían estar en presencia de algo sobrenatural... de cuyo éxtasis sólo tuvo fuerza para sacarlos el mozo del establecimiento que colocó encima del velador una enorme fuente, conteniendo una ensalada de escabeche, huevos cocidos, pimientos y aceitunas, que ni Chicorro se la hubiese saltado á la garrocha. Todo esto acompañado de una libreta por cabeza y frasco grande de mostagán.

Ni que decir tiene que los futuros *Gue-r-ras* se quedaron como de una pieza ante semejante aparición; unos á otros se miraban como preguntándose si era sueño ó realidad, cuando la voz del viejo los sacó de su letargo con la agradable y santa palabra de "á comer, muchachos, esto es para todos vosotros, os convida *Frascueto*".

En un periquete se consumió todo aquello; fué obra de un instante el realizar aquella faena, en la cual daba gusto el verlos estrecharse y entrar por derecho... á la fuente; durante cuya faena, la curtida faz del torero retirado parecía colorearse y rejuvenecerse por dulces añoranzas, y experimentar una agradable alegría con la contemplación de los incipientes torerillos.

¡Así fuí yo!, diríase él.

Una vez terminado el inesperado banquete, se levantó *Frascueto*, y tomando unas cajetillas, de aquellas de á real de agradable recuerdo, repartió una por cabeza, al mismo tiempo que decía:

—Muchachos, á ser toreros si es que tenéis afición; yo empecé como vosotros, y lo fuí; sólo se necesita para serlo tres cosas; lo dije muchas veces como os lo digo ahora, tres cosas que son: ¡¡Corazón, corazón y corazón!!

Los muchachos bajaron la cabeza humildes y como si el peso de aquellas palabras no pudieran resistir sus débiles cuerpecillos, y al levantarla, el viejo torero había desaparecido para esquivarse, lo más probable, á las efusivas demostraciones de agradecimiento de los chicos.

Estos, como la fuerza del sol había desaparecido ya, decidieron volver á emprender la interrumpida caminata para lo cual recogieron sus capotes, y al ir á darle las gracias al dependiente para que éste se las transmitiera á su amo, se vieron sorprendidos por la segunda parte de la obra de caridad, digámoslo así, del inmortal torero, pues un chico que salía del interior de la tienda, le dió al jefe de la modesta cuadrilla unas pequeñas alforjas de viaje, bien repletas de pan, queso, longaniza y latas de sardinas.

¡El colmo!

¿Cómo no iban á salir aquellos chicos bendiciendo la hora en que habían entrado á la tienda como asimismo al dueño de la misma?

Como que gracias á la proverbial generosidad de aquel enorme torero que en vida se llamó Salvador Sánchez *Frascueto* llevaban víveres de comer, beber y arder para dos días!

¡Bendita seas, caridad!

¡Bendita sea tu memoria, gran maestro, que eras uno de los que la repartías á manos llenas!

JOSE RIVERA BALLESTER

Madrid.

(De Palmas y Pitos)

## Número extraordinario

Para 1.º de año publicaremos un número extraordinario que constará de 32 páginas.

En él colaborarán los mejores escritores taurinos, caricaturistas, dibujantes y todos cuantos en la fiesta nacional tengan alguna representación artística ó literaria.

El precio de dicho número será de 50 céntimos, lo que advertimos á los corresponsales para que manden nota de sus pedidos, que desde luego serán en firme.

## NOTICIAS

El excelente aficionado y buen amigo Paco Casero, se ha hecho cargo de la representación del valiente novillero Mariano García Malla, y como quiera que también apodera al matador de toros del mismo apellido, así tiene una doble malla con que abrigarse en los fríos días de este invierno. Malla menor será uno de los primeros que empiecen a torear, pues el día 1.º del próximo Enero despachará cuatro toros de Flores en Cieza, alternando con Doroteo Marín.

El buen piquero Manuel Méndez ha entrado á formar parte de la cuadrilla del espada *Fortuna* en sustitución de Victoriano Enríquez.

El veterano José Roger Valencia se ha hecho cargo de la representación de su hijo

**En LA LIDIA colaboran aquellos escritores taurinos de firmas sancionadas por el público, con independencia de criterio y bajo su responsabilidad doctrinal y literaria, pues el propósito de esta revista es dar cabida en sus columnas á todas las opiniones, sin concretarse á tendencias particularísimas.**

Pepito Roger por haber cesado su antiguo apoderado D. Manuel Rodríguez Vázquez.

En la Dehesa La Torrecilla, término de Sastibán del Puerto, se celebró hace unos días la tiente de 43 becerras y 29 becerros de la ganadería de D. Francisco Herreros Manjón, los machos dieron muy buen resultado, y las hembras resultaron superiores, pues hubo algunas que aguantaron hasta 12 caricias del veterano *Pelao*, actuó de auxiliar el novillero Gregorio Garrido.

El bravo maruso Alfonso Cela, *Celita*, ha firmado con la Empresa Echevarría cinco

fiestas para el abono madrileño y cuatro para la Plaza monumental de Barcelona.

En una de las primeras novilladas que se celebren en Carabanchel tomará parte el novillero Ricardo Anlló (*Nacional*).

Al fin parece confirmarse que la primera alternativa del año próximo será la del valiente maño Florentino Ballesteros, que la to-

## LOS MISTERIOS DEL VETO

PASTOR Y BELMONTE ¿SE RETIRAN?



Portada de un folleto, publicado estos días, en el cual se hace historia del origen del veto y sus consecuencias.

Su narración es pintoresca é interesante; está escrito con gracia y las caricaturas que lo ilustran son geniales como obra del sin par Khito.

No dudamos del éxito del folleto teniendo, además, en cuenta, su escaso precio, pues sólo cuesta 0,25 céntimos.

mará el domingo antes del de Pascua de Resurrección para poder alternar el citado día de Pascua en Zaragoza.

Suspendida la publicación de *Kafé Kon Media...* durante los meses de Noviembre y Diciembre, el saludísimo semanario taurino, reaparecerá en Enero próximo, dirigido por su propietario, nuestro estimado compañero, *Don Justo*.

En el cortijo "El Chorradero" se verificó días pasados la tiente de 30 becerras de la ganadería de D. Mariano Hernández, 20 de las cuales salieron superiores y verdaderamente colosales las apodadas *Bonita* que tomó 18 puyazos, *Levante* que aguantó 21 varas y *Bonita* que se tropezó 20 veces con el piquero *Curro* que actuó de tentador.

Las futuras vacas no volvieron la cara ni una sola vez á pesar de que les llegaba la sangre á la pezuña.

El novillero José Amuedo toreó varias becerras ejecutando todas las suertes del toreo,

## TAPAS PARA ENCUADERNAR

### LA LIDIA

Se venden lujosísimas en esta administración al precio de **2,50 pesetas**.

Para provincias pueden hacerse los pedidos aumentando 0,50 céntimos para franqueo y certificado.

escuchando muchas palmas de los asistentes al acto.

Dentro de pocos días se celebrará la tiente de los becerros que dirigirá también el matador de novillos José Amuedo.

El diestro Antonio Caivache se encuentra en Córdoba, donde en unión de otros varios novilleros, no da paz á la mano en eso de entrenarse para la próxima temporada.

En Almodóvar del Río lidiaron la pasada semana treinta vacas de D. Antonio Natera; distinguiéndose notablemente el novillero Antonio Cañero que á juzgar por esta prueba torea como *los ángeles*; después hubo comida, cante y baile por todo lo alto.

Días más tarde en el cortijo "Jobatón", de D. José López Serrano, han toreado ganado de media casta, practicando en su lidia, *Cañero*, *Calvache* y *Bocanegra* hicieron buenas cosas, y los dos primeros salieron después para Ecija y Sevilla.

Que siga el entrenamiento, y á recoger laureles en el próximo año.

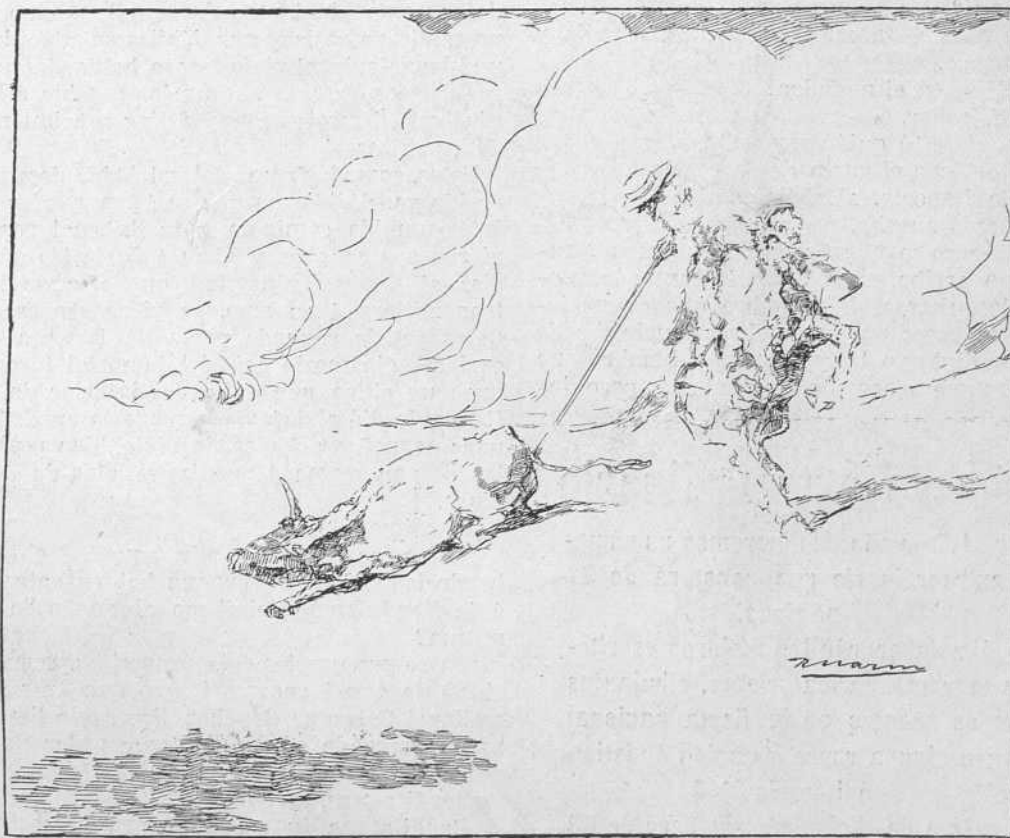
## Buzón taurino

*J. Fabregad Zaragoza.* —Barcelona. —En nuestro poder su remesa en sellos. Las tapas para encuadernar los años 1914 y 1915 de LA LIDIA, se le remitirán en breve.

*José Pons.* —Barna. —Por giro postal recibimos 3 ptas. El envío de las tapas se le hará lo antes posible. Puede usted encuadernar el año 1915 hasta el 31 de Diciembre como tenía pensado.

*Julio Fau.* —Zaragoza. —Silva Aramburo agradece sus elogios. Las tres pesetas se recibieron por giro postal. Sus paisanos no han encargado los cuadros estadísticos y por ese motivo no se han confeccionado.

*Ramón Estop.* —Barcelona. —Se han recibido 3 ptas. en sellos par las tapas que mandaremos en breve. La colección encuadernada del año 1914 vale 10 ptas. más el franqueo y certificado.



# ALREDEDOR DEL MUNDO

SEMANARIO ILUSTRADO DE  
CIENCIAS, ARTES, DEPORTES, ETC.  
== 20 CÉNTIMOS NÚMERO ==