

LA LIDIA



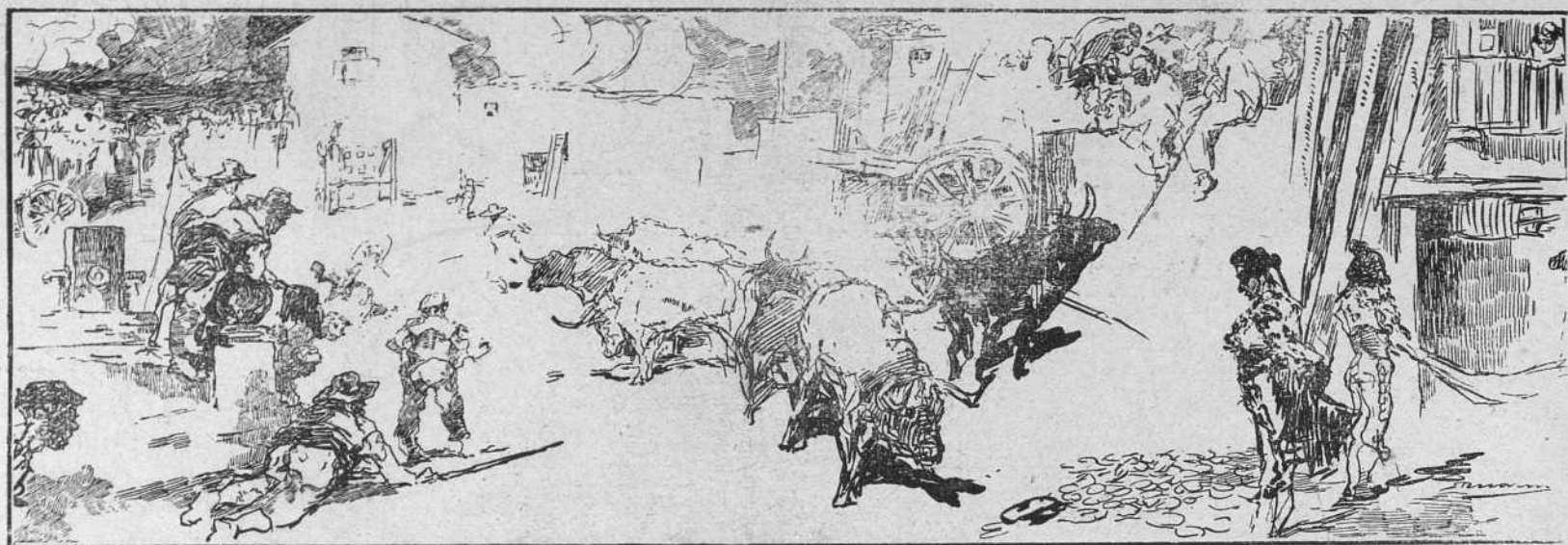
JUAN BELMONTE

Con la de Ondara hace su despedida el valiente Trianero, siendo 79 el número de corridas toreadas en la :-: presente temporada :-: :-:

Fot. Biedma.

Precio:

20 Cts.



RESUMEN DE LA TEMPORADA

II

LOS CUATRO ASES

No seré ciertamente yo, el que dogmática en asunto tan delicado, como éste, acerca del orden en que los cuatro ases estaban al comenzar la temporada, y en el que quedaron al terminarla: todos y cada uno dieron lo suyo en distintas ocasiones, si bien alguno como Rafael Gallo acentuó de manera pronunciada la eterna interrogación que le caracteriza, y otro—Vicente Pastor—recobró su puesto de honor perdido momentáneamente por un desaliento ó una desgracia pasajeros: y ahora, siguiendo el orden de antigüedad de los espadas, estudiaremos con el detenimiento necesario su campaña.

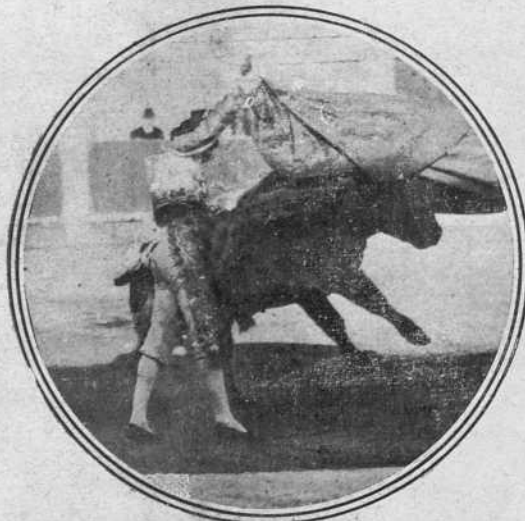
Veintidós fueron las corridas toreadas por el madrileño, y 47 los toros muertos, bien en su mayoría: percances sólo uno ha sufrido el 24 de Agosto en Bilbao, estoqueando un Miura, al que despachó de una gran estocada entregándose previa una faena breve, valiente y lucida: teniendo que apuntar á su favor que al siguiente día, salió á torear á pesar de la herida, pudiendo haber cobrado la corrida sin torearla. Ha toreado en la plaza de la Corte seis corridas de abono y seis extraordinarias, habiéndose destacado los triunfos obtenidos en la cuarta corrida del abono estoqueando los Veraguas *Espejito* y *Mojoso* brindado este último á sus ex compañeros *Bombita* y *Machaquito*: el Santa Coloma *Paquiro* de la corrida de la Prensa, valióle también una gran ovación, y en general, se ha mostrado torero enterado, inteligente y valeroso, oportuno cual ningún otro en los quites de peligro que ha rematado con apretadísimos recortes, y habilísimo estoqueador, pero sin recordar sino en muy contadas ocasiones á aquel Vicente que se la jugaba todas las tardes y en todos los toros: según nuestro leal saber y entender ha hecho bien.

Rafael el *Gallo*... ¡valiera más no hablar de él!... ha sumado 48 corridas y ha dado muerte á 97 toros: en Valencia, Santander, Málaga y Sevilla ha desempolvado sus estupendas, inimitables y artísticas faenas: pero en cambio Madrid, Cuenca y Vitoria han sido testigos de labores desdichadísimas... desastrosas...: especialmente en esta última capital dió el "Mitin" con un toro de Urcela, siendo causa de que los espectadores indignados se arrojasen al ruedo, pretendiendo agredirle... á su debido tiempo protestamos con energía de tal salvajada, y hoy renovamos nuestra protesta: nunca tiene el público derecho á agredir á un artista por muy mala que su actuación resulte: en conjunto su temporada ha resultado muy mala, habiéndola

terminado prematuramente para reponer su salud quebrantada: creemos y esperamos fundadamente que en el año próximo conseguirá borrar el mal efecto causado en el presente.

Joselito ha caminado de éxito en éxito: 102 son las corridas lidiadas por él, y 241 los toros muertos á sus manos, cifras no alcanzadas en ningún tiempo por lidiador alguno: se ha dado el caso de matar seis corridas de seis toros él sólo, la última de Miura, y de verse aperreado por el toro *Platero* de Moreno Santamaría, en Valencia el 29 de Junio; ha cortado dos orejas en Madrid, el 8 y el 15 de Mayo, á un Contreras y á un Saltillo, después de enormes faenas. Se le ha notado un visible adelanto toreado de capa, y un mejoramiento del estilo al herir, pues si bien ha pinchado mucho, lo ha hecho generalmente en los altos.

Belmonte, ha consolidado su puesto en Madrid, con la inimitable faena de la de Beneficencia (25 Abril) en que cortó la oreja de *Escondido*, toro de Murube: después ha hecho otras varias superiores, pero ninguna tan enormemente grande como aquella; ha triunfado en provincias ruidosamente, aunque ha prodigado (como José) las faenas movidas y llenas de desplantes novilleriles. Ha toreado 79 corridas y dado muerte á 171 toros, terminando la temporada con el ruidoso asunto del veto veragüeño en unión de Vicente Pastor. En resumen, que si ha desmerecido en emoción toreado, ha ganado mucho como estoqueador, pues son en gran número las estocadas superiores dadas por el trianero en 1915.



Zapaterito en el toro que le dieron la oreja ayer en Tetuán

FOT. PÍO

Aplaudid y tener en cuenta á los matadores que toreen con la mano izquierda, pues el torear por naturales es el "toreo clásico", y de verdadero castigo, dejando á los toros en condiciones favorables para la suerte suprema.

CÁTEDRA DE VIDA

Al buen aficionado barcelonés *Sejismundo Borrás*.

Felipe Trigo, el popular novelista que escribió un prólogo en el libro dedicado á reseñar la vida taurina del ex diestro Ricardo Torres *Bombita*, decía que, á su juicio, debía sustituirse el nombre de Plaza de toros, por el de Cátedra de vida.

No desateis vuestras iras, señores "intelectuales" que clamáis y pedís la abolición de nuestra Fiesta nacional, fiesta de raza, belleza y colorido, castizamente española, que el insigne poeta, gloria de nuestras letras, Manuel Machado, describió en estos inspirados versos:

.....
da principio al primero
espectáculo español.
La hermosa fiesta bravía
de color y de alegría
de este heroico pueblo fiero
oro, seda, sangre, y sol.

Vosotros los "sabios", los que consideráis que abominar de las corridas de toros, es mostrarse talentado ó intelectual, hombres sesudos, que el empácho de tanta doctrina *noelista*, imposible de digerir, os priva de comprender y saborear las bellezas de nuestra Fiesta.

Invocando humanidad, queréis que desaparezca el sacrificio de inútiles caballos en las corridas de toros, y contempláis impasibles cómo caen desfallecidos, rendidos por la fatiga y sólo por el lucro de un premio, hermosísimos caballos en los concursos hípicas.

Cuando en los circos taurinos ocurre algún percance que pone en peligro de vida á un lidiador, salís vosotros y os hace coro algún ridículo periódico, entonando y comentando la noticia con el título de "Vergüenza Nacional", y en cambio vuestros labios permanecen mudos, y vuestros sentimientos no se sublevaran ante el horroroso espectáculo de una guerra, que priva de la vida á miles y miles de seres humanos.

Y ante esa "vergüenza universal", no se os ocurre otra cosa que discutir y comentar la táctica de este ú otro general.

Aprended "humanitarios intelectuales" de estos artistas que torear gratis en corridas á beneficio de Hospitales y casas de Beneficencia, prestando su desinteresado concurso, y exponiendo su vida para aliviar á los necesitados.

Y cuando uno de ellos caiga destrozado por las astas de un toro, no llaméis "vergüenza" al sacrificio de una vida abnegada, y respetad cuando menos la memoria de un artista valiente, noble y caritativo.

JUAN TORRABADILLA

REUNIÓN DE EMPRESARIOS

El telégrafo nos trae la noticia de Bilbao, de que los empresarios de toros han celebrado varias reuniones preparatorias de la Asamblea que, para asociarse, se celebrará en Madrid el día 5 del próximo Diciembre.

La noticia llega á nosotros tan somera, tan sin detalles, que se hace difícil sacar de ella un puñado de comentarios, pero no queremos dejarla pasar, sin hacer siquiera sean de carácter general, unas cuantas consideraciones.

Los empresarios de toros piensan unirse para defender sus intereses y sus derechos. Estudiadas y acordadas las bases en que ha de asentarse su vida legal la naciente Asociación, resultan ser las mismas de 1908, con algunas variantes; las que naturalmente imponen la tiranía de un avance en la vida de siete años.

La Asociación nombrará una Junta directiva, con residencia en Madrid. Esta Junta estipulará el precio de los toros y el sueldo de los toreros. Las plazas se dividirán en tres categorías, según su importancia.

Cuando las Empresas asociadas deseen organizar las corridas, expondrán sus pretensiones y fechas á la Junta directiva, que se encargará de gestionar los contratos por cuenta de aquéllas.

En el caso de que varias Empresas coincidan en fecha, se procurará retrasarlas ó adelantadas, y si fuese imposible se hará un sorteo anual para establecer las Empresas que tendrán preferencia para los contratos de determinados toreros.

La Asociación procurará tener uno ó dos encerraderos de su propiedad, al frente de los cuales se pondrá un delegado inspector, nombrado por el Gobierno, pero pagado por la Asociación, que dictaminará sobre las condiciones de higiene y limpieza de los toros.

Estos deberán pasar de cuatro años y pesar en vivo, pesados en el cajón y descontada la tara del mismo, de 500 á 600 kilogramos, ó caso de no ser encajonados, el peso en canal será de 290 á 300 kilos.

Se trata, pues, de la formación de un *trust* con todas las de la ley. Y se nos ocurre preguntar: ¿Podrán las Empresas abrogarse el derecho á fijar el *sueldo* que han de cobrar los toreros? En este acuerdo, si se hace firme, sólo saldrán perjudicados los toreros de segunda y tercera fila, á quienes algunas Empresas, tal vez todas, piensen rebajar el precio de sus corridas. Y aun para los *ases*, desaparecida la competencia entre Empresas, establecido el turno pacífico y por sorteo, no sería extraño que desaparecieran las grandes nóminas toreriles, esas partidas de seis á ocho mil pesetas que tanto asustan á empresarios y excitan á públicos.

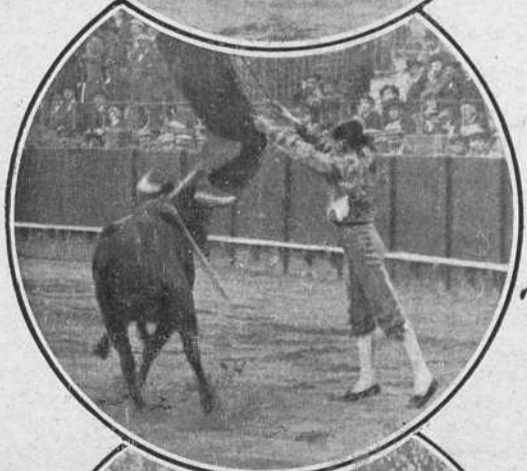
Los acuerdos referentes á los toros nos parecen francamente bien; porque hace falta, muchísima falta, resolver de una vez para siempre ciertas cosas que á los ganaderos de reses bravas atañen.

Y no va más por hoy. Esperamos la Asamblea definitiva y después daremos á cada cual lo suyo: A Dios lo que es de Dios y al César lo que realmente sea del César.

M. ESPAÑA

La Dirección artística de LA LIDIA se encarga de la confección de carteles-afiches, carteles de mano, programas, folletos, portadas de libros y todo cuanto esté relacionado con los diferentes asuntos de la fiesta de toros.—Perfección y economía.—Bocetos y presupuestos para Madrid y provincias.

LA NOVILLADA DEL 14 EN SEVILLA



Mono de Triana en el primero
Benjumea en el quinto
Cogida de Josele.—Nili en el tercero
Mono de la Puerta de Arenal en el becero
FOTS. SOREL

AL MARGEN DE LA FIESTA

LA LABOR DEL MAESTRO

El Maestro descansa: poco á poco se va esfumando el recuerdo de su figurilla esbelta y grácil, como el humo espeso y azul de esos habanos regios, en espirales primero, que se agrandan en el espacio con mueca burlesca; luego, en una alargada gasa después, semejante á un pañuelo que se agita en el aire en son de despedida; Joselito va "siendo para nosotros" un recuerdo, cuando para una madre empieza á ser una realidad. ¡La eterna paradoja!

Pero como una aproximación del pasado al presente, su labor se nos muestra ahora en toda su grandiosa totalidad: volved la página: ¿qué habéis sentido?: yo os lo diré.

Habéis sentido saltar en vuestro pecho el corazón de aficionado, al ver ese *gallo* preciso, clásico, elegante y esbelto: habéis sentido correr por vuestras venas conducido por la sangre que os da calor y vida, un hálito de alegría ante ese jugueteo de Su Santidad torera todo luz, todo calor, todo movimiento: habéis sentido en vuestra cabeza, algo así como el delicioso rasguear de una mágica guitarra, y el vibrante són de una copla andaluza, en que se habla de *achares* y desprecios, al encontrarnos frente á esa figura de mujer en que la negrura del cabello, la belleza mora del rostro broncíneo y la gracia del cuerpo esbelto y espigado, no podían unirse más que en esta resultante: ¡Sevilla!: y habéis, finalmente, sentido juntarse vuestras manos en un aplauso entusiasta, ante ese medallón en que la efigie del Maestro se retrata, cobijada bajo el mórbido brazo de una niña bonita, la gracia, y al amparo de esos dos momentos de su toreo: la elegancia y el clasicismo.

Y habéis sentido... muchas sensaciones más: admiración; admiración sobre todo: ese 102 que como cifra triunfal que en el invencible escudo de un paladín campeara, se muestra al frente del cuadro estadístico de *Maravilla*, es algo grandioso, magnífico, algo que deslumbra y desvanece á la vez.

Pero seguramente no terminasteis de admiraros: pasad vuestra vista, siquiera sea ligeramente por esa colección de corridas: y conforme en cinematográfica sucesión, vais leyendo nombres y nombres de capitales y ciudades, con seguridad que vuestra privilegiada memoria de aficionado irá recordando triunfos... triunfos: ovaciones... todo el pintoresco aparato con que Joselito fué aclamado una y otra tarde.

Y Madrid os recuerda las dos fechas imborrables, 8 y 15 de Mayo: Sevilla la feria de Abril y la triunfal apoteosis del toro *Cantiner* en Septiembre: y Córdoba, Algeciras, Valencia, Andújar, Santander, Málaga, San Sebastián, Salamanca, Barcelona... todas parecen que toman forma de mujer para ofender al Maestro su admiración y su aplauso.

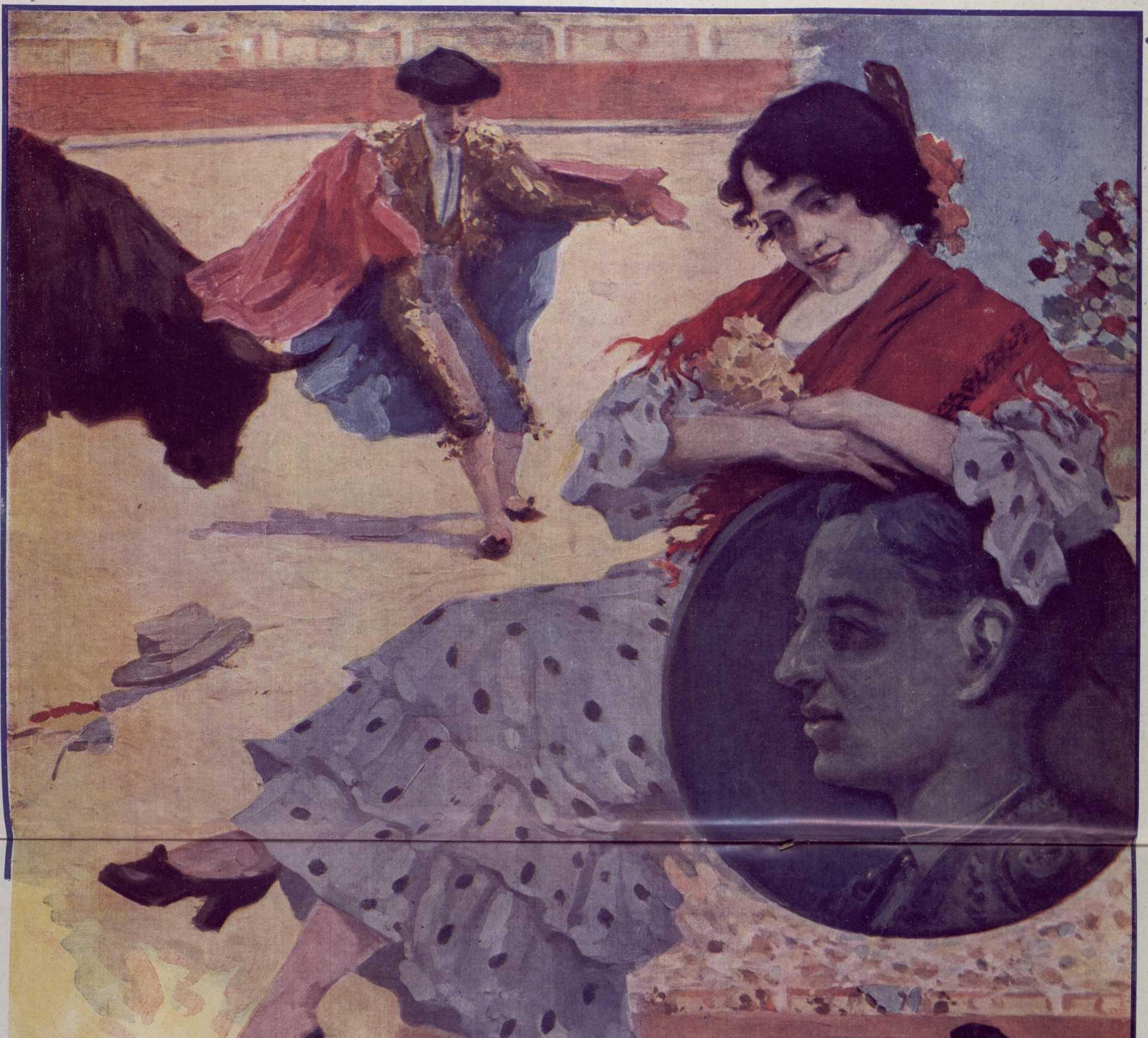
¡Descansa, Maestro-niño! ¡Descansa, José amigo!... que cuando tu figurilla esbelta y grácil va siendo para nosotros un recuerdo, tu labor se nos muestra avasalladora y grande con la elocuencia de los números, y la no menos elocuente voz del Arte, en esa página que tú supiste inspirar.

¡Descansa torero de la maravilla!: tanta y tanta fecha, tanto y tanto triunfo son como los colores del iris, que por milagroso fenómeno de asociación dan por resultado la blanca luz solar: el sol en este caso se llama Joselito.

JOSÉ SILVA Y ARAMBURU

En LA LIDIA colaboran aquellos escritores taurinos de firmas sancionadas por el público, con independencia de criterio y bajo su responsabilidad doctrinal y literaria, pues el propósito de esta revista es dar cabida en sus columnas á todas las opiniones, sin concretarse á tendencias particularísimas.

Cuadro estadístico de las corridas toreadas por el diestro José Gómez (Gallito) en la temporada de 1915.



Apunte de A. DURÁ

CORRIDAS TOREADAS 102
TOROS ESTOQUEADOS 241

FECHAS de las corridas.	PLAZAS en que ha toreado.	GANADERÍAS á que han pertenecido los toros lidiados.	MATADORES con quienes ha alternado.
28 Febrero	Málaga	Muruve	Belmonte
7 Marzo	Barcelona	C. Varela y Urcola	Gallo y Posada
14 Marzo	Castellón	Vicente Martínez	Gallo y Saleri II
21 Marzo	Zaragoza	Contreras	Gallo y Posada
28 Marzo	Barcelona	Medina Garvey	Gallo y Saleri II
4 Abril	Murcia	Vicente Martínez	Belmonte y Alcalareño
5 Abril	Madrid	Salas y Benjumea	Pastor, Gallo y Belmonte
17 Abril	Sevilla	Santa Coloma	Belmonte
18 Abril	Sevilla	Gamero Civico	Belmonte
21 Abril	Sevilla	Miura	Gallo y Belmonte
22 Abril	Madrid	Muruve	Gallo, Pos. y Belmonte
25 Abril	Madrid	Muruve	Pastor, Gallo y Belmonte
29 Abril	Jerez la Fr.	Gregorio Campos	Gallo y Belmonte
30 Abril	Jerez la Fr.	Anastasio Martín	Gallo y Belmonte
1 Mayo	Jerez la Fr.	Gamero Civico	Gallo
2 Mayo	Madrid	Trespalacios	Gallo y Celita
8 Mayo	Madrid	Contreras	Belmonte
9 Mayo	Barcelona	Concha y Sierra	Gallo y Malla
10 Mayo	Madrid	Gamero Civico	Belmonte
11 Mayo	Badajoz	Braganza	Cocherito y Pacomio
12 Mayo	Badajoz	Albarrán	Cocherito y Posada
13 Mayo	Madrid	Gregorio Campos	Gallo y Saleri II
15 Mayo	Madrid	Saltillo	Pastor, Gallo y Posada
18 Mayo	Baeza	Tovar	Francisco Madrid
23 Mayo	Barcelona	Sta. Col. G. Civico	Gallo y Malla
25 Mayo	Córdoba	Muruve	Posada
26 Mayo	Córdoba	Miura	Manoleta y Posada
30 Mayo	Madrid	Pérez de la Concha	Manoleta, Pos. y Saleri II
30 Mayo	Madrid	Muruve	Gallo y Bienvenida
3 Junio	Málaga	Medina Garvey	Mati los toros
5 Junio	Granada	Santa Coloma	Mati los toros
6 Junio	Granada	Guadalest	Gaona y Belmonte
12 Junio	Madrid	Miura Sta. Coloma	Gna., Bte. y Alcalareño
13 Junio	Madrid	Vicente Martínez	Ptor., Bte. y Algabaño II
14 Junio	Algeciras	Gregorio Campos	Pastor y Belmonte
15 Junio	Algeciras	Santa Coloma	Posada y Belmonte
20 Junio	Algeciras	Nandín	Gallo y Belmonte
22 Junio	Valencia	Campos Váquez	M. Algeciras, Gallo y Bte Belmonte
24 Junio	Mérida	Moreno Sta. Maria	Gaona y Posada
29 Junio	Valencia	Muruve	Posada
1 Julio	Andújar	Alaiza	Mati los toros
7 Julio	Pamplona	Concha y Sierra	Posada y Saleri II
8 Julio	Pamplona	Gaona y Torquito	Gaona y Saleri II
9 Julio	Pamplona	Santa Coloma	Gaona y Posada
11 Julio	Barcelona	Muruve	F. Madrid y Larita
16 Julio	Málaga	F. Madrid y Belmonte	F. Madrid y Belmonte
18 Julio	La Línea	Vázquez y Belmonte	Vázquez y Belmonte
19 Julio	La Línea	Concha y Sierra	Belmonte y Larita
24 Julio	Valencia	Muruve	Gallo y Belmonte
25 Julio	Valencia	Contraeras	Gallo y Belmonte
27 Julio	Valencia	Pablo Romero	Gallo y Belmonte
28 Julio	Valencia	Miura	Gallo y Belmonte
29 Julio	Valencia	Braganza-Conradí	Gallo, Belmonte y Saleri II
1 Agosto	Santander	Saltillo	Gallo y Belmonte
2 Agosto	Santander	Benjumea	Pastor, Gallo y Belmonte
5 Agosto	Cantagena	Tovar	Gallo
6 Agosto	Alicante	Concha y Sierra	Belmonte
8 Agosto	Santander	Concha y Sierra	Gaona y Saleri II



9 Agosto	Vitoria	Gama	Malla, Posada y Saleri II
11 Agosto	Lisboa		
14 Agosto	S. Sebastián	Gregorio Campos	Gaona. Mati cinco toros
15 Agosto	S. Sebastián	Tovar y M. Garvey	Celita, Limeño y Saleri II
17 Agosto	Ciudad Real	Guadalest	Posada y Belmonte
18 Agosto	Ciudad Real	Flores	Pos. Bte. y Algabaño II
22 Agosto	S. Sebastián	Santa Coloma	Mati los toros
24 Agosto	Almagro	Muruve	Mati los toros
25 Agosto	Almagro	Medina Garvey	Gallo y Saleri II
28 Agosto	Alealá de H.	Tovar	Mati tres toros
29 Agosto	Sanlúcar	Salas	Gallo y Vázquez II
2 Septiembre	Mérida	Benjumea	Vázquez y Posada
3 Septiembre	Mérida	F. Madrid y Posada	
5 Septiembre	Málaga	Medina Garvey	Gallo Belmonte
6 Septiembre	Málaga	Gregorio Campos	Gallo, Larita y Saleri II
8 Septiembre	Murcia	Gana	Pos. Sri. II y Alcalareño
9 Septiembre	Albacete	Moreno Sta. Maria	F. Madrid y Limeño
10 Septiembre	Albacete	Trespalacios	Saleri II y Alcalareño
11 Septiembre	Salamanca	Moreno Sta. Maria	Gallo y Gaona
12 Septiembre	Salamanca	Contreras	Gallo
13 Septiembre	Salamanca	Angoso	Gallo y Gaona
15 Septiembre	Huelva	Concha y Sierra	Posada y Belmonte

17 Septiembre	Merón	Campos Varela	Belmonte
18 Septiembre	Morón	Villalón	Belmonte y Alcalareño
19 Septiembre	Morón	Salas	Gallo y Alcalareño
21 Septiembre	Logroño	Veragua	Belmonte y Saleri II
22 Septiembre	Logroño	Saltillo	Limeño y Belmonte
23 Septiembre	Valladolid	Saltillo	Gaona y Belmonte
24 Septiembre	Valladolid	Tovar	Pacomio y Belmonte
26 Septiembre	Madrid	Santa Coloma	Gallo y Belmonte
28 Septiembre	Sevilla	Muruve	Gallo y Belmonte
29 Septiembre	Sevilla	Miura	Gallo y Belmonte
30 Septiembre	Sevilla	Santa Coloma	Mati los toros
1 Octubre	Granada	Miura y M. Garvey	Pacomio y Belmonte
8 Octubre	Madrid	Miura y M. Garvey	Pacomio y Belmonte
5 Octubre	Lisboa	Pérez de la Concha	Limeño
7 Octubre	Madrid	Concha y Sierra	Pastor y Belmonte
10 Octubre	Barcelona	Antonio Fuentes	Vázquez
13 Octubre	Zaragoza	Medina Garvey	Cocherito y Limeño
14 Octubre	Zaragoza	Salas	Belmonte y Saleri II
15 Octubre	Zaragoza	Trespalacios	Posada y Belmonte
17 Octubre	Valencia	Guadalest	Mati los toros
19 Octubre	Jaén	Miura	Celita y Posada
23 Octubre	Madrid	Veragua	Beneficio de Pepe-Hillo



PRESTIGIOS DE LA FIESTA

MANOLO GÓMEZ

Si nos propusiéramos hacer una escrupulosa selección entre las personas que por su importancia dentro de la hermosa fiesta de España han adquirido el más alto prestigio por su intervención oficial, forzosamente habríamos de conceder á Manolo Gómez uno de los puestos preferentes de la plana mayor.

Manolo Gómez, el popularísimo dueño de la bonita plaza de toros de Vista Alegre, en sus distintos aspectos de empresario, ganadero, aficionado notabilísimo en la teoría y en la práctica y hombre de grandes iniciativas, es uno de los propagandistas más fervientes del varonil espectáculo, que conoce la fiesta hasta en sus más insignificantes detalles y que tiene derecho á que, por la enorme labor realizada *pro tauromaquia* le estén muy agradecidos cuantos del arte de Montes viven y cuantos con entusiasmo acuden á los emocionantes torneos de coletas y pitones.

Manolo Gómez ha hecho mucho por la fiesta de toros. ¡Mucho!

Cuando Manolo era un niño, su buen padre, don Ildfonso, ya venía dedicándose hacía años á la organización de corridas de toros y al fomento de la raza de ganado bravo.

Si la imagen literaria no fuera un tanto sarcástica, podría decirse que á Manolo le salieron los dientes *en pleno sol, dentro de un palco de la plaza, con un lleno completo y durante el primer tercio de la lidia de un bravo burel.*

El crítico taurino que tiene el honor de brindarte estas cuartillas, querido lector, ha creído acertar al ofrecerte una entrevista con el simpatiquísimo empresario de Vista Alegre, cuya vida y milagros, discretamente narrados y escritos, te importará saber, porque siempre es agradable á los que en política, literatura, pintura, música, teatros y toros, artes y ciencias en general, sienten admiración por las personalidades de tales manifestaciones de la vida, conocerlas íntimamente y, Manolo Gómez es una indiscutible personalidad en la hermosa fiesta de las Españas.

—¿.....?

—Desde hace veinticinco años consagra mi padre la mitad de su actividad á la organización de corridas. Desde cuando yo tenía trece años.

—¿.....?

—Efectivamente, nuestro principal negocio es la ganadería.

—¿.....?

—Entre vacadas de casta, de media sangre y de las destinadas al matadero, llevamos

negociadas diez y siete ganaderías. Actualmente tenemos en nuestro poder la mayor parte de la que fué ganadería de Villamarta y después de Olea, á base de la cual formaré ya la mía, á mi nombre.

—¿.....?

—Poco cuatrocientos cabezas entre las vacadas de Olea y Solís, que también compré en su mayor parte.

—¿.....?

—El ganado bravo lo tenemos distribuido en nuestras fincas de Vaciamadrid y Gua-

Conforme ofrecíamos en el número anterior, pensamos publicar en éste una información relativa al famoso veto titulada: "Hablando con el Duque de Veragua"; pero el Sr. Silva no la ha podido llevar á término por hallarse ausente de Madrid el citado ganadero.

darrama y el de cerda y vacuno manso en Extremadura

—¿.....?

—Directamente lo manejamos todo mi padre y yo. Mi hermano Alfonso, que ya es un mozo sorteable, se va imponiendo en el asunto y nos ayuda bastante. A mí, si otras ocupaciones urgentes de la vida de la corte no me impiden, me tiene usted casi á diario en el campo, á caballo, vestido de vaquero (véase la fotografía adjunta) cuidando del ganado y haciendo lo posible porque cuando llega la temporada, salga gordo y embista fuerte.

—¿.....?

—Sí, señor; aunque parezca mentira, puedo decirselo. El total de las corridas que entre mi padre y yo llevamos organizadas es de *trecientas noventa y ocho*. Ni una más ni una menos. Los libros "cantan".

—¿.....?

—También. Hemos sido empresarios—por muchas ó pocas corridas—de las plazas de Madrid, Murcia, Santander, Aranjuez, Guadalupe, Talavera, Alcalá de Henares, Segovia, Consuegra y Vista Alegre, la alegre "chata" de la que yo soy gerente en la actualidad.

—¿.....?

—Adquirimos la plaza de Vista Alegre en los primeros días de Octubre de 1909, al Banco Español de Crédito, en la cantidad de 150.000 pesetas. Pero no es sólo esa respetable suma la que nos ha costado el edificio. Hubimos de hacer en ella muchas é importantes obras que han ascendido á 65.000 pesetas más. ¡Un pico!

—¿.....?

—Desde que nos hicimos cargo de la Plaza van celebradas en ella 182 corridas, sin contar las becerradas y otros festivales.

—¿.....?

—Los recordará usted como yo, seguramente. Pero por si su memoria no le fuera fiel le diré que entre los toreros prestigiosos que han torreado en Vista Alegre contamos á *Bombita, Machaquito, El Gallo, Conejito, Saleri, Bienvenida, Gaona, Mazzantinito, Guerrero Moreno de Algeciras, el difunto Corchaito, Manolete, Flores, Saleri II, Paco Madrid, Celita, Alcalareño, Platerito y Relampaguito.*

—¿.....?

—¿Novilleros? Pues aparte de los tres que monopolizan la actualidad, Ballesteros, Zarco y Fortuna, la mayor parte de los que ruedan por esos cientos de plazas de la Península, grandes y chicas. Y en mi plaza han hecho méritos para llegar al doctorado Paco Madrid, *Saleri II, Celita y Alcalareño*; como los

LA LIDIA desea siempre de servir á sus lectores la actualidad taurina y sin reparar en gastos, ha enviado á Valencia á su redactor gráfico, el popular Baldomero, que nos enviará las impresiones más notables de la interesante fiesta taurina que allí se habrá celebrado en la tarde de ayer.

hicieron los malogrados Faustino Posada y *Corchaito, Platerito, Vázquez, Relampaguito y Gordito*, en la Plaza de Madrid, siendo nosotros Empresa.

—¿.....?

—Unos cuantos también deben su popularidad, como excelentes peones y rehileteros, á la Plaza de Vista Alegre. *Magritas*, que toreó muchas corridas, hasta que ingresó en la cuadrilla de Joselito, siendo novillero. Ignacio Sánchez Mejías, á quien contraté por toda una temporada. *Pelucho y Ahijao*, que en ella se hicieron hombres de provecho, y á los que vi torear en una capea y los brindé protección, porque vi en ellos *gente* para el porvenir.

—¿.....?

—¿Anécdotas? No pocas podemos contar de nuestras andanzas por la propaganda de la hermosa fiesta nacional. Como importantes por lo accidentadas; y aun por lo trágicas, estas dos: mi padre tiene una enorme cicatriz en la cara—en la que se habrá usted fijado.—Esa terrible huella sangrienta se la debe á un torilo rebelde que estándote apartando en el campo, como á otros compañeros astados, se arrancó, *flamenco*, sobre el caballo que montaba mi padre, que fué derribado y corneado, pereciendo la cabalgadura en la refriega. Se conoce que el animal presintió la finalidad que le llevaba á mi padre al

cerro y se vengó

¡el muy bruto! Y

su venganza hubie-

ra sido horrorosa

por completo de no

mediar en la agre-

sión un hermoso

perro que teníamos

llamado *Centella*

que, como una tal,

acudió en defensa

del amo, consi-

guiendo hacer el

quite á fuerza de la-

dridos y mordiscos.

¡Un quite frascuel-

ino!

Otro percance

(afortunadamente

sin consecuencias

funestas) me ocu-

rrió á mí en el ve-

cino pueblo de Campo Real. Dábamos allí la

novillada de fiesta; ¡en una casa particular!

se encerraba el ganado, sirviendo las habita-

ciones de chiqueros (¡¡¡!!!). Desde la puerta,

abierta después de salir el toro, los vaqueros

y yo presenciábamos la corrida, y, cuando el

toro se acercaba cerrábamos; pero uno de los

cornúpetos tan aferrado estaba en su que-

rencia, que el endemoniado no se conformó

con acercarse, sino que de un derrote abrió

la puerta y tuvo la *amabilidad* de entrar á

hacernos compañía. Imagínese usted lo si-

guiente. Diez mil toneladas de pánico, un

¡adiós! á la vida y el sepulcro á dos centí-

metros; más de cinco minutos nosotros y el

monlaco de rica *tertu*lia, consistente—por

parte del animal—en coces, rebrincos y de-

rrotes; nosotros rodando por el suelo; la

mitad del pueblo á la puerta de la casa, es-

perando ver nuestras albondiguillas cuando

el *visitante* lo permitiera. Y por fin... ¡loado

sea Dios!... ¡¡¡¡¡itos!!!, el susto consiguiente

y los cinco minutos entre la vida, la muerte,

el miedo más horroroso y las patas del

huésped.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ildfonso Gómez

Si no fuese preciso media resma de papel y una cantidad enorme de paciencia por tu parte, querido lector, *un rato largo* te estaría hablando de los infatigables propagandistas de la fiesta nacional D. Ildfonso y su hijo Manolo, ese muchachote de buena estatura, robusto, ágil, activísimo, trabajador hasta lo infinito, simpático hasta la saciedad, buen hombre, buen esposo, buen padre, buen corazón...

Y padrino de boda del que tiene el honor de ofrecerte este artículo.

CORINTO Y ORO

Novillos en Tetuán

Seis novillos de don Jenaro Quintas, para Pastor II, Emilio Méndez y Gaona II.

Con una buena entrada, debida á la tarde primavera que hizo, en la que el sol lució con todo su esplendor se verificó esta, al parecer, última novillada de la presente temporada.

El ganado colmenarño, desigual en tipo, cumplió, sobresaliendo los lidiados en segundo y cuarto lugar; en general, no ofrecieron dificultades para la lidia.

Pastor II toreó en tres tiempos á su primero, pero sin pasar ni estirar los brazos. Con la muleta hizo una faena valiente, aunque algo aburrida por no cuadrar el bicho; aprovechando una igualada, da media tendida, terminando de otra media buena.

Al cuarto dió un apretado quiebro de rodillas, cambió un par de las cortas y lo despachó de una entera y caída.

Bregando, activo y trabajador.

Emilio Méndez se reveló como un excelente torero; instrumentó en su primero cuatro excelentes verónicas belmontinas é infinidad de recortes ceñidísimos. Cuarteó tres pares, buenos los dos primeros y regular el último; con la muleta estuvo tranquilo y adornado, dando fin del toro de una contraria y una entera buena, oyendo aplausos y dando la vuelta al ruedo. A la terminación de un pase fué enganchado y cornearado, sacando rota la taleguilla.

En el quinto hizo también cosas de buen torero con la capa y la muleta, terminando con el toro de una entera y bien puesta, entrando bien. A petición del público, el presidente le concedió la oreja del bicho.

Gaona II no hizo nada digno de mención con la capa en ninguno de sus toros. Con la muleta estuvo bastante distanciado y sin parar lo debido en su primero, al que despachó de una entera y atravesada, y del último se



Vicente Pastor II ayer en Tetuán

FOT. PÍO

deshizo, previa una faena vulgar y sin lucimiento, de varios pinchazos y una entera.

En la brega, bastante "discreto".

DON BENITO

GIJÓN, 21

Mayorito, único matador, colosal. Entrando á matar sufrió aparatosisima cogida, estando grave.—Prieto.

El festival taurino organizado por el Club Gallista fué un éxito para sus organizadores.

El gran maestro Fuentes, Gallo, Gallito, Saleri II y Limeño pusieron buenisimos pares de banderillas y bregaron con arte y elegancia.

Los matadores Blanquet, (que de ello actuaba), Petreño, Rubio, Vernia y Vaquerito, despacharon con valor sus toros y los pasaron de muleta adornados.

Después de la corrida dieron un banquete á los hermanos Gallo y á todos los demás toreros que tomaron parte en el festival.

Al número de corridas toreadas por Saleri II hay que añadir la de hoy en Ondara donde sustituye á Chiquito de Begoña.

Rogamos á nuestros corresponsales, envíen á la Sociedad General de Librería, Ferraz 25, la nota comprensiva de los ejemplares que deseen del libro próximo á ser publicado

JOSELITO Y BELMONTE
UN AÑO DE COMPETENCIA

En el próximo número se publicará en doble plana el cuadro estadístico del buen matador de toros vallecano Agustín Malla; y en el siguiente el del fenómeno trianero Juan Belmonte.

El ganadero sevillano D. José Anastasio Martín ha verificado la tiente de 120 becerros de su ganadería, habiendo durado la fiesta tres días; los chotos resultaron muy bravos en general, y actuó de tentador el picador José Díaz.

Joselito y Belmonte

al que sólo los colosos del arte de reses bravas pueden aproximarse: ¿Lagartijo? ¿Frascuelo? ¿Guerrita?: no los conocimos, pero lógicamente pensando creemos que si acaso, torearían tan cerca como éstos: más, imposible; y queremos hacer creer lo contrario es pretender que las aguas del río marchen hacia arriba: á los fenómenos de la actualidad, todo les favorece, el tamaño de los toros, el constante ejercicio que trae como consecuencia la repetición un día y otro día de las suertes, que al fin llegan á un grado de perfección que ningún torero antiguo pudo soñar... y si esto es así... si jamás se presenciaron en los cosas taurinas lances tan gallardos, tan hermosos, tan arriesgados como los que Joselito y Belmonte ejecutan ¿tendría algo de extraño el que la primera corrida en que se vieran las cartas sin tutores ni padrinos, se marque con piedra blanca en los anales toreros?: sin duda no, cuando hasta de la corte se llegaron dando un paseito hasta Málaga, cronistas, revisteros y admiradores de los espadas.

La corrida que como se dice en el anterior capítulo debió de celebrarse el 2 de Febrero, fué aplazada por la inseguridad del tiempo para el 28 del mismo mes, en cuyo día se celebró con un lleno reboante y una expectación en toda España, más grande que si Romanos hiciera experiencias de andar derecho.

Y... la verdad ante todo, la expectación fué burlada, porque la corrida en cuestión, no fué sino una más, sin notas salientes ni lances dignos de comentario: es decir, digno de ello fué la pequeñez escandalosa de los toros—permitase la palabra—que superó á las esperanzas de los aficionados.

Hecho el paseo por los maestros entre una gran ovación, y cambiada la seda por el percal, que diría algún clásico, sonó el clarín que al anunciar la salida del primer murubeño daba principio á la tan soñada y deseada competencia.

Y... mano á mano, y mona á mona, fueron los fenómenos del siglo echando fuera la corrida. ¿Baño?: no, no le hubo, se hartaron ambos á dos de hacer monerías en el primer tercio, mientras el público se lo permitió porque al llegar al quinto de la serie, la gente ya muy choteada, armó la de San Quintín, ante la estupefaciente diminutiva (que diría Silvela el Magno) del bichejo.

Joselito en el primero toreó de muleta, estilo relumbrón, y se arrancó con una estocada trasera y desprendida. Oyó una ovación y cortó la oreja: en el tercero quebró tres veces por el lado derecho y prendió tres palitos, lo cual quiere decir que ni en esto fenomeneó: al citar por cuarta vez el torillo que además de pequeño tenía la glosopeda, se quedó sin una pezuña, y entonces el pequeño Gómez desistió. A este le hizo una faena superior por naturales y de pecho, rodillazos y molinetes, para un pinchazo, y una estocada trasera y tendida, premiándole el público con palmas. Y en el quinto, el más pequeño de todos, pretendió, sin duda, para acallar la protesta justísima de los espectadores, banderillearle con Belmonte, pero ante la actitud del bichejo que se cayó por el suelo una vez, desistió: y después de breves pases de aliño, le descabelló entre la rechiffa del auditorio.

Un año de competencia

Juan lanceó muy bien por verónicas al segundo y regular al cuarto: con la muleta toreó valiente á los mismos, y deseando acabar pronto al sexto: al segundo le despachó de una estocada desprendidilla y un descabello, con lo que, por no ser menos que el niño de Gelves, cortó la oreja: al cuarto buey además de pequeño, le mandó al desolladero de dos pinchacillos, y una estocada corta atravesada, arqueando el brazo en los tres viajes: y el sexto, que la viuda de Murube mandaba en calidad de toro de bandera, y que quedó en toro de banderilla... de fuego, murió de una estocada perpendicular. Este toro se llamaba Chaparrito. Y mientras el público con mal humor y desilusionado salía del coso malagueño, José y Juan, se alejaban en sus coches, pensando seguramente en aquello de... ¡A río revuelto ganancia de pescadores!: que traducido á términos taurinos puede querer decir... ¡A competencia con monas, ganancia de matadores!

UN PARÉNTESIS EN LA LUCHA

Ya estaban los amigos de la competencia contentos y satisfechos, ante la serie de corridas que se preparaban, cuando el 1.º de Marzo se le ocurre á Juanito tomar parte en una encerrona en Atarfe (Granada) donde, al banderillear á un becerro, fué cogido por éste, sacando del encuentro una herida en la mano derecha, que á los pocos días se le inflamó grandemente, inflamación que le produjo agudos dolores, y que le hizo perder las tres corridas siguientes: 7 de Marzo en Algeciras, con Vázquez I y Alcatareño, ganado de Gamero Cívico; fué sustituido por Paco Madrid; 14 del mismo mes, en Castellón, alternando con Rafael y Joselito el Gallo en la lidia de seis de D. Vicente Martínez: le sustituyó Saleri II, y 21 id. Zaragoza, bizcochitos cornudos de Contreras, para él y los de Gelves: toreó en su lugar Posada. El 28, ya curado de la herida fué á torear á Algeciras seis Saltillos con Vázquez I y Cocherito, pero la corrida fué suspendida por lluvia: y... vamos con las corridas del chacho José durante este breve paréntesis.

7 Marzo. Barcelona. Seis toros de Campos Varela, Ota-cola y Urcola. Gallo, Gallito y Posada.

¡Bueno! ya comprenderán ustedes que el cartel no anunciaba ese saldo de cornupetillos pero... etcétera, y todo irá saliendo. Por de pronto y para que el diablo no se ría de la omisión diremos que la plaza estaba llena hasta arriba y que Rafael cantó por

todo lo alto en su primer toro del año; pero con el esfuerzo, sin duda, se quedó afónico en el cuarto; y que Posada toreó, banderilleó y mató bien: ¡vamos! con equidad y aseo.

El niño Maravilla, no quiso esta tarde, lo cual que está mal, porque cuando se sale al ruedo, y más á principio de temporada se debe querer... ¡y mucho!: su primero era de Campos, negro, y fino

NOTICIAS

El buen picador de toros Manuel Fernández (*Chanito*) ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del espada mejicano Rodolfo Gaona. Acerca de esta baja corren distintas versiones, pues mientras unos dicen que ambos diestros han regañado y que esa ha sido la causa de la separación, otros aseguran que la separación ha sido amigablemente y de común acuerdo, allí que cada cual se quede con la versión que más le guste.

La Empresa de Panamá sigue gestionando la contrata para aquellas tierras, de los fe-

::: VINO DE ARAGÓN :::

único para las comidas.

Cuesta de Santo Domingo, núm. 9

nómenos Joselito y Belmonte que hasta ahora se muestran duros de convencer.

La misma Empresa ha ultimado con Curro Martín Vázquez un contrato por ocho corridas además de un beneficio libre.

En la corrida celebrada recientemente en Córdoba fué solicitado permiso para hacer una euestación para mejorar la difícil situación porque atraviesa el desgraciado banderillero *Alamares*, á consecuencia de la herida que sufrió toreando en la plaza de Carabanchel. La recaudación ascendió á 380 pesetas incluídas 25 que dió la marquesa d'

Mérito é igual cantidad del ex diestro *Gue-rrita*.

Al concurso de proyectos para la construcción de la nueva plaza de toros de Zaragoza han acudido los arquitectos siguientes:

Don Fermín Alamo. Proyecto de estilo árabe en el exterior, y el interior muy parecido al de la plaza actual, y con 14.000 asientos.

Don Julián Sáenz de Iturralde presenta un proyecto de un estilo originalísimo, con igual capacidad que el proyecto anterior, pero con la ventaja de que ofrece escenario y pista para poder dar espectáculos teatrales y de circo.

Don Miguel Angel Navarro y Don Manuel Martínez de Ubago han presentado proyectos de puro carácter regional y clásico respectivamente; el del Sr. Navarro es capaz para 12.500 espectadores y el del Sr. Ubago para 14.500.

El proyecto del Sr. Ubalade se ha recibido dentro de una caja y por lo tanto no se sabe una palabra respecto á dicho proyecto hasta que se abra la caja que le contiene.

El último diestro herido durante la temporada que acaba de finalizar ha sido el novillero (*Gavira*), el cual padece una herida en el tercio superior cara interna del muslo izquierdo, con dos trayectorias: una de ocho centímetros, de abajo á arriba, y otra, de cuatro, más profunda; las dos con grandísimos desgarros musculares.

Consecuencia de la hemorragia tan grande que tuvo, el muchacho se encuentra muy débil y con una postración grande, sin embargo el doctor Albéniz, que se ha encargado de su curación, cree que si no sobrevienen com-

plicaciones, que no son de esperar, dentro de diez ó doce días se podrá levantar algunos ratos, y que para la primera decena del próximo Diciembre estará completamene curado.

El fenómeno en el tentadero de Bolaños.

En la dehesa que D. José Domecq posee en el término de Jerez se ha celebrado, durante los días 16 y 17, la tiente de 88 becerros que dieron excelente resultado.

Se esperaba que asistieran á la fiesta los hermanos *Gallo*, *Machaquito*, Curro Vázquez y Posada; pero telegrafiaron desde Córdoba que habían perdido el tren en la citada capital.

Dirigió las faenas Juan Belmonte secunda-

ESTABLECIMIENTO DE CALZADO

DE

VICENTE OCHOA

ELEGANCIA, PERFECCIÓN, ECONOMIA

«RUSIA»

«LA NECESARIA»

Corredera Baja, 21.

Argencilla, 6.

(Junto á Lara)

(Guernica)

dó por los novilleros Díaz, Domínguez y Montenegro, el fenómeno trianero ejecutó toda clase de suertes, hinchándose de torear á su sabor y armando verdaderos alborotos entre los que tuvieron la suerte de verle.

El segundo día hizo con una vaca una faena de muleta monumental, *suya*, y cuando igualó el animalito citó á recibir consumando la suerte con todas las de la ley y marcó una estocada tocando con la palma de la mano el pelo de las agujas; los que presenciaban la fiesta compieron en una ovación estruendosa, y pidieron la oreja, que el Sr. Domecq concedió al bravo Juanito.

IMPRESA DE "ALREDEDOR DEL MUNDO".—FERRAZ, 82. MADRID.

Joselito y Belmonte

de cabos, pero no le sobraba la bravura toda vez que con sólo tres varas pasó al segundo tercio, en el que Joselito ofreció los palos á sus compañeros, aceptándolos Posada que clavó par y medio bien; José entró primero al cuarteo y dejó un par sin nada de notable, y después de frente, prendió uno superior. A este toro le pasó de muleta bien, siendo toda la faena por bajo y con pases de rodillas y tocaduras de la fisonomía del sujetó de los cuernos intercalados en el texto; al matar se acordó de que tenía muchas corridas por delante, pinchó tres veces mal, para terminar el acto con una estocada caída que dividió las opiniones.

Salió el quinto, de la misma procedencia que el anterior, pero más pequeño y además reparado de la vista, y entre esto y que el Sabio le toreó por verónicas con baile, se armó la bronca padre, por lo cual la alimaña fué reintegrada á sus habitaciones particulares. El sustituto fué de Urcola, colorado, grande y con cara de toro; el cual Urcola era resto de una novillada lidiada en la misma plaza el 18 de Octubre de 1914 por *Rubio*, *Fortuna* y *Mestizo*; esta corrida fué suspendida por lluvia al cuarto novillo y quedaron por lo tanto dos vivitos y coleando; y ó el novillo lo era y no debió por lo tanto de figurar en una corrida de postín como ésta, ó la Empresa abusó de la modestia de los novilleros echándoles toros hechos. Se dijo que el animalito era un tío con toda la barba... luego los encargados de despachar la corrida del 14 de Octubre, apencaron con lo que no estaba ya para ellos. Lo cierto es que Joselito se dispuso á quitarse este pavo de en medio por el procedimiento de la mandanga, y después de una faenita mala, le largó un bajonazo que le hizo polvo. La pita fué de día de fiesta, y los catalanes salieron renegando del niño de Gelves... que sin duda aquella tarde no se había puesto los pantalones de *atorear*.

... Este último en sustitución de Juan Belmonte como en su lugar se dijo: aquí ya corrieron para Joselito mejores vientos que en Barcelona, sin duda las simpatías, las cosas... en fin que se hartó de oír palmas, como verá el que leyere. Su primer toro, negro, que admitió cuatro varas, dió ocasión para que el pollito de Gelves hiciese un soberano quite al picador *Pinto* en una caída de mucho compromiso: requirió los palos y puso dos pares al cuarteo, y uno de dentro afuera como él sabe hacerlo cuando quiere: con la muleta hizo una faena de día de fiesta mayor, sacando á relucir todo el repertorio en una sucesión inacabable de filigranas y gallardías, llegando á enloquecer á los *chés* que atestaban *el local*: un pinchazo en buen sitio, nueva ración de tela clase extra, una buena estocada, y los castellanenses se rompen las manos en la ovación al Sumo Pontífice.

El quinto fué un buen toro: bravo y manejable, permitió que los espadas banderilleasen, clavando sendos pares previos jugueteos

14 Marzo. Castellón. Seis de Vicente Martínez. Gallo, Gallito y Saleri II.

Un año de competencia

de combustible, la avivaron con la noticia más inícuca, con la calumnia más absurda, con la invención más vergonzosa: Joselito no quería alternar con toreros de segunda fila y menos, torear en tercer lugar; entonces sí que se desató la plebe en insultos al Papa, se pretendía lincharle moralmente. ¿qué público podía aguantar la soberbia desmedida del niño prodigio? ¿Hasta dónde llegaría en sus imposiciones?; era preciso borrarle del mapa taurino... arrojarle de los recintos de las Plazas de toros... negarle el agua y la sal ó lo que es lo mismo los aplausos y las contrataas; y cuando estaba el ambiente más caldeado, propicio á recoger y apoyar todas las opiniones contrarias al Júpiter taurómico, las palabras ventajista, marrullero, bailarín... y otras cien zumbaron en los oídos de la afición y acabaron de predisponerla en contra del Maestro; la labor había terminado, el trabajo estaba hecho, los autores de él se frotaron las manos satisfechos y se dispusieron á recoger el fruto que produjese la simiente sembrada.

Y de aquí nació, lector querido, la idea del presente libro: era necesario recoger resultandos y considerandos en una sentencia final, que hiciese ver á los que sólo argumentan con la pasión, cuanto en la temporada de 1915, verdaderamente memorable en los anales del toreo, ocurriese; y nosotros, nos echamos sobre los hombros tan pesada carga, y en las siguientes páginas expresamos hechos y comentarios, triunfos y fracasos, en vistosa amalgama, que procuramos adornar con nuestra opinión, pobre pero sincera, modesta pero imparcial.

... Y nada más: así empezó la temporada, para los niños de la competencia: con ambiente favorable para uno, y con vientos huracanados de tempestad para el otro: tan huracanados y tan fuertes que no pretendían más que quitarle la cabeza!

II

RESUMEN Y JUICIO CRÍTICO DE LAS CORRIDAS TOREADAS POR GALLITO Y BELMONTE EN 1915

EL PRIMER ENCUENTRO

28 Febrero. Málaga. Seis de Murube. Gallito y Belmonte.

Entre las corridas que como célebres aparecen en la historia de la tauromaquia, ocupará siempre esta malagueña, un lugar pre-

ferente: el toreo, digan lo que digan viejos aficionados, está hoy en su edad de oro: los niños sevillanos con sus audacias, con sus temeridados, con la perfección que imprimen á las suertes que ejecutan, con esa constante, ininterrumpida serie de éxitos que levantan en vilo á los públicos de España toda, se han colocado en un terreno