

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos.

NUESTRO DIBUJO

En la lámina que hoy publicamos, el lápiz de nuestro distinguido director artístico, Sr. Perea, ha sabido presentar lo más saliente de la corrida verificada en Madrid el día 4 del actual, de la que guardarán gratísimo recuerdo cuantos la presenciaron.

En un lado los apuestos y distinguidos caballeros portugueses D. Luis do Rego da Fonseca Magalhaes, hijo del digno par del reino lusitano D. Luis do Rego Barreto, y D. Alfredo Tinoco da Silva, sócio de la «Antigua Sociedad taurómaca permanente,» que montaban briosos corceles, tordo el primero y negro el segundo, y demostraron ser excelentes ginetes y hábiles rejoneadores. ¡Qué precision al cuarteo y con qué ligereza burlaban las acometidas de los toros! El público premió su lucido trabajo con entusiasmas aplausos.

En otro lado el retrato del espada Manuel Fuentes (*Bocanegra*), que vió la luz el 21 de Marzo del año 1837, en la antigua ciudad que se levanta en un llano, al pié de Sierra Morena, que baña el rio Guadalquivir; en la antigua ciudad, córte de los reyes árabes, en que Abderraman mandó erigir la famosa mezquita, cuyo interior sostienen 850 columnas de riquísimos jaspes; en la ciudad que conquistara en Junio de 1236 el rey San Fernando; en la ciudad patria de Lucano, Séneca, Avicena y Góngora; en la ciudad cuna de *El Cano*, Perez de Guzman, *Pepete* y *Lagartijo*. Manuel Fuentes, que formó en las cuadrillas de *Pepete* y Manuel Dominguez, y tomó la alternativa de matador en la plaza del Puerto de Santa María el 8 de Setiembre del año 1862, fué el primero que estrenó la nueva plaza de toros de Madrid el año 1874. *Bocanegra*, que en sus buenos tiempos recibía toros como su maestro el Sr. Manuel, en la corrida á que nos venimos refiriendo, al lancear de capa al toro *Desertor*, de Pereira, sin mover los piés, y toreando de brazos, nos recordó á su maestro y á Cayetano, al pasar de muleta á Lucas Blanco y el *Chiclanero*, en el aplomo á Montes, y al meter el brazo á *Pepete*, Dominguez y Montes.

El volapié con que terminó la faena de su primer toro no desmerecía seguramente de los mejores que hayan dado los buenos maestros del arte.

Y por último, ¡con qué verdad no está dibujada la cogida, si tal nombre merece el achuchon que llevó al dar muerte á su segundo con una estocada barrenando, cerca de los tableros del 7! El diestro quiso aprovechar bien, y con conciencia y confianza dejó llegar á la fiera, la que por no humillar bien al meter el brazo *Boca*, le suspendió y derribó, empunándole, aunque ligeramente, por bajo del brazo.

El matador se levantó y mostróse sereno, continuando la lidia como si nada le hubiese ocurrido.

El público no se enteró de que habia sufrido un puntazo en la axila derecha hasta que habia partido para su ciudad natal.

Bravo por el diestro cordobés.

RESÚMEN DE LA TEMPORADA

En la temporada taurina de 1883 que acaba de terminar, en la que hemos presenciado la lidia de 202 reses bravas, parecia lógico y natural que algo verdaderamente notable, algo que recordara los buenos tiempos del toreo, hubiéramos tenido que consignar al reasumir el trabajo empleado por los diestros que han tomado parte en el espectáculo; pero desgraciadamente no sucede así.

Por regla general los toreros en su trabajo han venido á demostrar que el arte que tanto elevaron los Romeros, Montes, el Chiclanero, Dominguez, Cúchares y tantos otros, en lugar de detenerse en la pendiente de su decadencia iniciada hace algunos años, sigue bajando por ella cada dia con más vertiginosa rapidez.

Hace aún pocos años, los espadas contrados, no solo por la empresa de Madrid, sino por las empresas de las demás plazas de España de alguna importancia, á más de procurar en primer término cumplir su cometido con arreglo á sus facultades y á las del berrendo con quien se las habian, por agradar al público ejecutaban suertes lucidísimas y arriesgadas.

La pléyade de aquellos matadores, que recuerda con satisfaccion todo buen aficionado, pasó, sin que la que le ha sucedido procure en lo más mínimo continuar la senda que se les dejó trazada.

A las suertes de capa, bases del toreo, ejecutadas unas veces con el rigorismo clásico de la escuela rondeña, y otras veces bordadas con los floreos de la escuela sevillana, por Jerónimo José Cándido, Costillares, Montes, Cayetano, Chiclanero, Cúchares, etc., han sucedido los recortes, que tanto perjudican á las reses. Todo el trabajo de los matadores se ha reducido á salir del compromiso sin atender á las reglas de la tauromaquia, cuando hoy más que nunca debieran lucir sus habilidades, sus conocimientos, porque se remunera mejor su trabajo.

Quisiéramos, al dejar correr la pluma sobre el papel, tener mucho que aplaudir y poco que censurar; pero ninguno de los agentes principales del espectáculo da motivo para lo primero, y sí para lo segundo.

Las empresas, tendiendo á la sola idea del lucro; los ganaderos, sin cuidarse, sin procurar el mejoramiento de las castas de reses bravas, ni que aumen-

te el crédito de sus ganaderías; el público, que no protesta de unos ni de otros, y que respecto á diestros aplaude solo lo que su diestro favorito ejecuta, y los jefes de las cuadrillas que no procuran justificar en modo alguno sus exigencias, cada dia mayores, nos presentan á cada momento múltiples ocasiones para censurar, y censurar fuertemente.

Madrid, en la temporada que ha terminado, es una prueba de cuanto venimos diciendo. La lidia de 202 toros en 32 corridas es la corroboracion palpable de nuestro aserto.

Veámoslo por partes.

LAGARTIJO, que figura en primera línea entre los diestros de hoy; que ha tomado parte en 18 corridas, no le hemos visto á la altura de su reputacion toda una tarde. De aquella confianza y frescura ante la cara de los toros, de aquella manera de tirarse á matar por derecho de otros tiempos, que tantos aplausos le conquistaron, apenas si quedan en él reminiscencias. Hoy sólo se ve en él la habilidad torera para evitar que los berrendos rocen los dorados alamares de su chaquetilla. El cuarteo en la cabeza, que ceñido resulta siempre airoso, lo ha trocado con el paso atrás y de costado, más pronunciado cada dia. Aquellas estocadas á volapié, que tanto acrecentaron su fama, se han convertido en estocadas á paso de banderillas. De aquella muleta elegante y de defensa, de aquellos pases concluidos, en que recogia los toros con habilidad, ¿qué hemos visto en esta temporada? Su gallarda apostura de antes ante los berrendos se ha convertido en una serie de encorvamientos deslucidos. Le hemos visto desconfiado, descompuesto, huir como pudiera hacerlo el último matador de novillos. Dirá el diestro que no ha tenido reses á propósito para ejecutar bien la suerte suprema, y casi tendrá razon; pero ¿es que sólo esas reses son las que dan aplausos? No. Con las reses difíciles, con esas que llegan á la muerte huidas, inciertas, recelosas, defendiéndose y descompuestas, es con las que un espada de su categoría debe demostrar sus conocimientos. Sólo cinco ó seis faenas de las que ejecutó en la muerte de 34 toros nos recordaron al espada cordobés, que supo colocarse en poco tiempo en primera línea entre los demás. *Veneno*, *Manta al hombro*, *Calceto*, *Piñano* y algun otro de los toros que estoqueó, fueron bien muertos. En cambio, en la de *Pajarero* y otros de excelentes condiciones, á la hora suprema, que todos esperábamos, ¿cuánto no dejó que desear? Si esto se refiere en el último tercio, en el primero de lidia ya le hemos visto de otra manera: ha ejecutado arriesgados y lucidos quites, ha dado largas concluidas y hecho alguna que otra monadita que el público le ha aplaudido con entusiasmo. Pocas, muy pocas veces, le hemos visto lancear de capa á las reses que han salido

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIB. Y LIT.

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

EL 4 DE NOVIEMBRE _ TINOCO Y DO REGO _ COGIDA DE, BOCANEGRA.

SECCION DE NOTICIAS

con piés, y en ellas no con el lucimiento que puede y debe un matador de su categoría. En una palabra, Rafael no ha correspondido durante la temporada que ha terminado, como era de esperar, dada su categoría y los conocimientos en el arte que posee, que somos los primeros en reconocer. Rafael, pues, ha dejado mucho que desear á los buenos aficionados.

En los 34 toros que ha muerto ha dado 555 pases de muleta, 50 estocadas y 27 pinchazos, sufriendo cuatro desarmes.

FRANCISCO ARJONA REYES, que cuando comenzó la temporada le vimos con deseos de trabajar y conquistarse los aplausos del público, que le vimos ejecutar quites, desechando su habitual apatía, á las pocas corridas volvió á mostrarse el *Currito* de otros años. Pocas faenas de algun lucimiento le hemos visto ejecutar, y pocas, poquísimas, estocadas dió de esas que valen siempre los aplausos del público. En cambio es el año en que más ha prodigado los bajonazos, y en que ménos punto de reposo ha dado á sus piés.

De aquellas dotes, de aquellos conocimientos, que es fama posee entre no pequeña parte del público y los buenos aficionados, nada ha querido demostrar, y eso que ocasiones no pocas se le han presentado en 58 toros que ha estoqueado. El público, cuyas simpatías le ha mostrado siempre en cuantas ocasiones se le presentaron, no ha podido quedar en manera alguna satisfecho de su trabajo. Es preciso, para que esas simpatías no se pierdan, hacer no algo bueno, sino todo lo bueno que se requiere, todo lo que hay derecho á esperar de un diestro que sabe y puede.

Resúmen de su trabajo: Ha tomado parte en 29 corridas, estoqueando 58 toros, á los que dió 997 pases de muleta, 67 estocadas y 72 pinchazos. Ejecutó el descabello 13 veces, sufrió ocho desarmes y recibió tres avisos de la presidencia.

(Se continuará.)

TOROS CÉLEBRES (1)

Fontela, de la ganadería del señor duque de Veragua, berrendo en colorao, se lidió en Madrid el día 29 de Setiembre de 1845; tomó 20 varas, mató siete caballos y mandó á la enfermería al picador José Muñoz.

Formidable, de Pineiro, vecino de Lisboa, hermano del toro *Gallardo*, que causó la muerte del *Huevatero*, se lidió despues de él en Zaragoza el 26 de Octubre de 1862, y cogió al *Relojero*, despues de darle éste algunos pinchazos, y cuando huía de una de las acometidas, causándole una gravísima herida en la pantorrilla derecha. Este toro fué muerto con la media luna, y el presidente, en vista de las desgracias que habian ocurrido, con beneplácito del público suspendió la corrida.

Fortuno, negro, bien puesto, de la ganadería de D. Anastasio Martín, fué el primero que de la ganadería se lidió en la plaza nueva el 4 de Setiembre de 1874.

Fruitero, de Concha Sierra, jugado en Sevilla el 11 de Junio de 1852, en 23 varas mató ocho caballos.

Gallardo, de Piñeiro, vecino de Lisboa, jugado en Zaragoza el día 26 de Octubre de 1862. Al darle una estocada Joaquín Gil Pereira (el *Huevatero*), quedó en la cuna, siendo lanzado luego al aire y recogido tres veces, resultando con dos cornadas, una de ellas en el ano, que le destrozó el intestino recto y la vejiga de la orina, falleciendo de sus resultas al día siguiente. El día 28 fué enterrado el citado matador, asistiendo al acto gran concurrencia.

Gallardo, de la ganadería de D. José Gomez, vecino de Fuente el Saz, se lidió en Madrid el 19 de Noviembre de 1882. En la segunda vara le rompieron una arteria, de la que arrojaba mucha sangre. Sin embargo de esto, aguantó nueve varas más.

Gallito, de la ganadería de D. Andrés Fontecilla, se lidió en Granada el 13 de Octubre de 1880. En seis varas mató cuatro caballos. *Boca* le coeó inoportunamente, saliendo enganchado y sufriendo una herida en el muslo derecho, region anterior y exterior, con salida á la parte posterior. Hermosilla coeó entonces al toro, evitando que el referido espada fuese de nuevo recogido.

Ayer se celebró en nuestro circo una corrida de novillos, de la que daremos cuenta en nuestro próximo número.

El programa era el siguiente:

1.º Dos novillos embolados, capeados y banderilleados por una cuadrilla de jóvenes principiantes.

2.º El juguete *La becerrita y los cencerros*.

Y 3.º Cuatro toros de las ganaderías y con las divisas siguientes: dos de la de D. Juan Bertolez (hoy de D. Francisco Ramirez) y D. Bartolomé Anguas, y dos de la de D. Ignacio Roquete.

Picadores: El Cangao, el Nene, Agreda y Coca.

Espadas: Ojitos y Quilez.

Banderilleros: El Aragonés, Romero, Faillo, el Melaero, Regaterin y el Sordito.

Por las anteriores líneas habrán visto nuestros lectores que se ha suprimido la lidia de los seis novillos embolados.

Aprobamos y aplaudimos la determinacion de la autoridad, prohibiendo esa lidia que reprueban unánimes todos los buenos aficionados, y que sólo redundaba en desdoro del espectáculo nacional.

Para hoy se preparaba en Sevilla corrida de novillos-toros, cuyos productos se destinan á la hermandad de la Virgen del Rosario, de la iglesia de San Gil. En ella tomarán parte las cuadrillas de *Carancha* y el *Gallo*, y el último toro será estoqueado, segun dice un periódico, por el célebre banderillero *Guerrita*.

En Córdoba se ha reorganizado la sociedad taurina, que existía con el título de *Encerrona*, nombrándose al efecto nueva junta directiva.

El año próximo torearán en Zaragoza, en las corridas que se celebren durante las fiestas del Pilar, los espadas *Lagartijo* y *Frascuolo*.

El espada *Lagartijo* ha sido escriturado para las cuatro corridas de Bilbao del año próximo.

Nos dicen de Valencia, ocupándose de la novillada que se celebró en dicha poblacion el domingo 11 del corriente:

«Las reses lidiadas cumplieron, aunque alguna llegó al último tercio en malas condiciones.

Manene demostró estoqueando á su segundo toro en qué escuela aprende la letra menuda, trasteando muy ceñido y parado, tirándose á matar con conciencia. Si no lució su trabajo, culpa no poca fueron las condiciones en que llegó el novillo á su poder.

El *Mogino* se portó bien. Dió una magnífica estocada hasta los gabilanes, entrando y saliendo bien de la suerte, lo que le valió grandes aplausos.»

Hemos recibido un folleto, titulado *La Torerita*, que contiene una curiosa estadística de las 22 corridas de abono que se han verificado en Madrid durante el corriente año. Su autor, que se oculta bajo el pseudónimo de *Un aficionado*, ha conseguido presentar un trabajo concluido en los ocho cuadros que contiene el libro.

Recomendamos su adquisicion á los buenos aficionados.

El conocido picador de toros el *Sustre* prepara una corrida en la plaza de toros de Murcia. Dicho picador rejoneará, picará y matará un toro.

Los diestros murcianos Pretel, Valentin, el Lagarto y el Nuevo Tato tomarán parte en la lidia.

En el cerrado de Caño Navarro, de la propiedad de D. Anastasio Martín, se ha verificado hace pocos días el tentadero de reses de la ganadería del referido señor.

Se tentaron 53 becerros, de los que fueron desechados 23, quedando 30, que demostraron bravura y excelentes condiciones para toros.

El aplaudido espada cordobés Manuel Fuentes (*Bocanegra*) está en ajuste con la empresa de la plaza de toros de Niza (Italia) para torear seis corridas.

El día 11 tuvo lugar en la plaza de toros de Córdoba la corrida de novillos dispuesta por la sociedad *El Siglo XIX*.

El ganado fué bravo, dando mucho juego y matando dos caballos. Los lidiadores cumplieron bien su cometido, demostrando bravura y arte; los espadas, señores Alguacil y Lubian, dieron buenas estocadas, y el joven Sr. Aguilar, que mató el tercer bicho, estuvo á gran altura, así como los banderilleros y picadores. La concurrencia fué numerosa y la tarde espléndida.

En los días 27, 28 y 29 del pasado mes de Octubre se ha verificado en el cortijo de Cuarto (Sevilla) la tiente de becerros y becerras erales de la ganadería de D. Antonio Miura.

El resultado no ha podido ser más excelente,

puesto que de 152 novillos tentados, han merecido aprobacion 132, presentándose todos ellos bravucos y de buenas libras.

En el cercado de la Abundancia (Sevilla) se verificó el tentadero de las reses de D. José Adalid. De 75 becerros nueve fueron desechados. Tambien se tentaron los tres que habian de echarse á las vacas, siendo escogido uno negro lomparado, núm. 88, y dos berrendos en negro, que entre todos tomaron 60 puyazos.

En el término de la Rinconada se efectuó en corral la tiente de 100 becerras erales de la ganadería de los Sres. D. Diego y D. Pablo Benjumea, que dieron un excelente resultado, llegando á tomar algunos 28 puyazos. Además se tentaron ocho becerros, de los que se desecharon cuatro.

A las referidas tientes han asistido gran número de aficionados de Sevilla y distinguidos amigos de la casa.

Los aplaudidos diestros *Lagartijo* y Angel Pastor han sido escriturados para trabajar en Barcelona los días 21 y 24 de Setiembre del año próximo.

Con motivo de la venida del príncipe heredero de Alemania, se dice por unos que la Diputacion provincial prepara una gran corrida de toros con caballeros en plaza, desplegando en ella gran lujo. Otros aseguran que de efectuarse el espectáculo lo dará la empresa de la plaza.

Cárlos Relvas, el hábil rejoneador portugués, el entusiasta admirador de la lidia española, de la que ha ejecutado todas las suertes conocidas, demostrando un aplomo é inteligencia nada comunes, el riquísimo propietario de Gollega y el primer fotógrafo de Portugal, cuya biografía publicamos en el número 12, acaba de inventar un nuevo barco salvavidas, cuyas experiencias se han verificado hace pocos días en la Figueira da Foz, con gran aplauso y entusiasmo de las personas que las presenciaron. En breve se efectuarán nuevas experiencias, que estamos seguros han de satisfacer á los llamados á presenciárselas, como en las primeras efectuadas.

Unimos nuestros sinceros aplausos á los que se han tributado al célebre artista Cárlos Relvas, á la vez que le damos la enhorabuena.

El día 10 toreó en Jávea el Manchao, estoqueando reses de la ganadería de Flores, que cumplieron.

Con el título *La Verdad* se ha formado una nueva sociedad taurina en Córdoba, la cual habrá dado ayer una corrida de toretes. A este efecto salieron días pasados para Sevilla una comision de la citada sociedad, acompañada del afamado diestro Manuel Fuentes (*Bocanegra*), con el objeto de escoger los novillos que habian de lidiarse, y que son de los que el citado espada tiene adquiridos para las funciones que prepara.

Los espadas *Lagartijo* y *Frascuolo* han sido escriturados para las tres corridas que el año próximo se verificarán en Murcia los días 6, 7 y 8 de Setiembre.

La corrida de toretes que habian organizado varios vecinos de la calle del Pez, no se efectuará por ahora, por causas ajenas á la voluntad de los mismos.

Se ha verificado el herradero y tiente de becerros de la ganadería de *Lagartijo*. Se tentaron ocho becerros, de los que se desecharon dos y se marcaron 38 añosos.

Segun hemos oido asegurar, el año próximo se correrán en Madrid reses de *Lagartijo*, Conde de la Patilla, Veragua, Miura, Benjumea, Concha y Sierra, Perez de la Concha, Saltillo, Nuñez de Prado, Trespacios y de algunas ganaderías de la tierra.

El capataz de nuestro periódico, Emilio Braña (el *Francia*), se ha trasladado al Callejon de Preciados, núm. 6, puesto de periódicos.

ANUNCIO

MAPA TAURÓMACO DE ESPAÑA

POR

LEOPOLDO VAZQUEZ

Comprende los nombres de todas las poblaciones que tienen plaza de toros, marcándose al lado de cada una en cifras el número de localidades de la plaza, y la indicacion de si es de propiedad particular, de Diputacion, Ayuntamiento, maestranza ó sociedad.

La orla está formada por los hierros ó marcas de las principales ganaderías. Lleva al dorso gran número de datos sobre las plazas de toros de carácter no permanente, ganaderías y matadores de toros.

Precio de cada ejemplar, 50 céntimos de peseta.

A nuestros corresponsales de provincias que pidan más de 25 ejemplares se les rebajará el 25 por 100.

MADRID.—Imprenta y litografía de N. Gonzalez, Silva, 12.

(1) Véanse los números 5 al 11, 14, 15, 18 y 37.