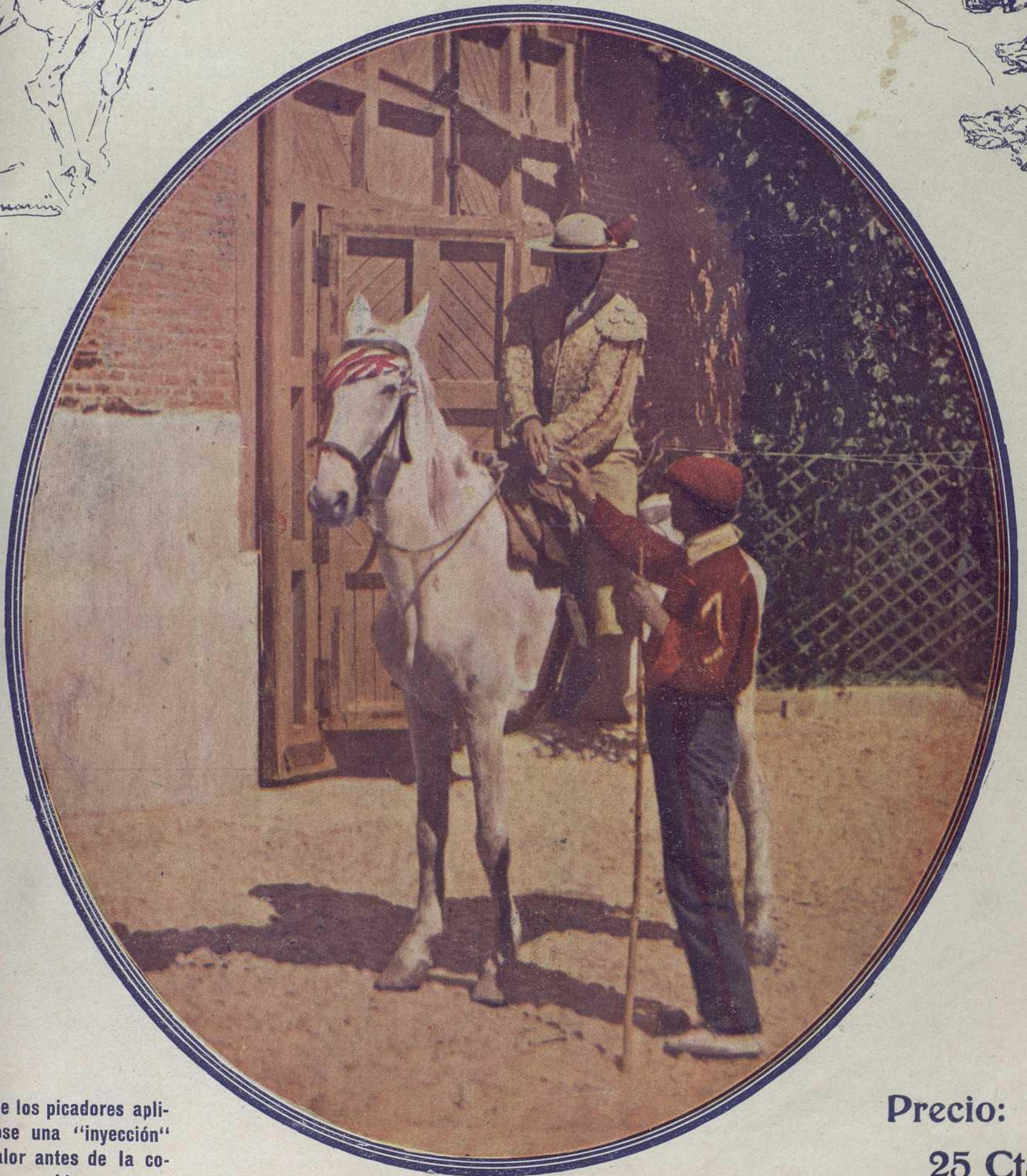


LA LIDIA



TAURINA

En el patio de caballos



Uno de los picadores aplicándose una "inyección" de valor antes de la corrida.

Fot. Baldomero.

Precio:
25 Cts.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

La novillada de ayer

Ayer domingo se celebró la última corrida del año, que resultó un festival apropiado para los que desean la emoción trágica en el toreo.

¡Toda la tarde estuvimos con el alma en un hilo! ¡casi cardeacos salimos de la Plaza!

La primera parte de la fiesta trágico-toreril corrió a cargo de los caballeros en Plaza señores Barajas y "Veneno" que rejonearon un novillo de la señora viuda de Soler, estando muy desgraciado el caballero "Veneno", y, por el contrario, estupendamente bien don Basilio Barajas, que escuchó una ovación por cada uno de los rejones que clavó al novillo, oyendo al final una más enorme, entusiasta y cariñosa que le dedicó el público en pago a sus proezas de rejoneador y caballista.

¡¡Bien, bien, bien, Sr. Barajas!!

Y ahora entramos de lleno en la tragedia.

El novillero, incipiente, Joaquín Casañé, salió a rematar al torete, que estaba bastante entero, era bravuconillo y se revolvió pronto en busca de pelea; el hombre deseoso de palmas y cartel llegó valiente ante la cara del bruto, dando un buen muletazo cambiado que se le ovaciona, se cree el diestro y empieza a largar a quintales el valor, pero como esto no basta, hay en cada pase una coladura del toro que le achucha de verdad buseándole el pellejo, hasta que por fin se lo encuentra, engan-chándole, volteándole y corneándole aparatósísimamente produciéndonos el primer susto de la tarde; el diestro se levanta, ensangrentada la cara, las manos y la taleguilla, el estoque da la sensación de llevarlo él clavado y del antebrazo izquierdo pende uno de los rejoneillos que en el momento de la paliza se clavó el torero. El momento es de los de impresión verdad.

Pasa a la enfermería de donde dicen tiene gran magullamiento y un puntazo grave, aparte la herida producida por el arponeillo del rejón.

El sobresaliente Vicente Neira pasa las negras para rematar al bicho.

Después se lidiaron un saldo de toros que quedaban en los corrales de la Plaza, pues según el cartel y con arreglo a las divisas que lucieron los astados fueron: uno de don José Bueno, otro de Contreras y dos de Medina Garvey. Los cuatro, algo desiguales de estampa, pero en conjunto bravos y con poder, cor-



Basilio Barajas escuchando una ovación ayer en Madrid.



Posadero viendo doblar al primero ayer en Madrid.

nalones y certeros al herir. Hicieron buena pelea en varas y si alguna pequeña dificultad ofreció alguno de ellos en la hora de la muerte se debe a la mala lidia que se les dió.

Los diestros encargados de su lidia y muerte eran Gabriel Hernández "Posadero" y Antonio Sánchez Torres, que debutaba en nuestro circo taurino, y que según lo contado por los revisteros de Tetuán, era un fenómeno, de los que se imponen por su arte, su valor y... tal.

Ayer se impuso por la tragedia.

"Posadero" estuvo muy voluntarioso, con gran deseo de lucimiento y ganas de palmas, pero a pesar de su voluntad la cosa le resultó bastante floja.

En el segundo toro, que el hombre quiso estirarse en unos buenos lances, resultó tropicado, saliendo con una manga de la casaqui-

lla destrozada y nosotros con un nuevo sobresalto más que añadir a los que llevamos toda la tarde. Remató con brevedad.

El hombre fenómeno, dicho sea en honor de la verdad, no demostró ayer serlo en ninguna de las suertes del toreo, ahora que en lo tocante a valor es mucho más que fenómeno, es un caso estupendo de valentía y un asombro de serenidad.

De todas formas el pollo Sánchez Torres puso de manifiesto que en él hay un torero y grande. Apuntó un excelentísimo estilo de torear con el capote, y con la muleta enterado y sabe defenderse muy bien.

Con el pincho es gente; mató muy bien a su primer toro y superiormente al último.

Párrafo aparte merece su valentía y sangre fría ante los toros, pues es un hombre que no le inmutan los golpes, y, por el contrario, le enardecen haciéndole que se crezca ante el peligro.

Su primer toro constantemente le colocó los pitones en todas partes del cuerpo hasta lograr darle un puntazo en un "carrillo de la cara posterior" destrozándole la taleguilla, y el cuarto sobre repetir lo hecho por el segundo le cogió de tan emocionante manera que creímos, todos los espectadores, que el diestro había muerto horriblemente acribillado a cornadas.

Le campaneó, le derribó y una vez en el suelo no dejó durante un rato largo de largarle cornadas, en cada una de ellas, el torero parecía un pelele, sacando el toro, en la punta de los pitones, trozos ensangrentados del traje del diestro.

Cuando lograron llevarse al cornudo, Sánchez Torres se puso en pie, completamente desnudo y con una más que terrible paliza. ¡Milagrosamente vive este muchacho!

Pues en vez de amilanarse el chico, se creció y hasta que acabó enormemente bien con la vida del de Garvey, no hay manera de describir las arrobadas de valor que gastó el hombre.

Se le concedió la oreja y fué sacado en hombros, pero es preciso determinar muy exactamente que la concesión del apéndice auricular, no correspondió a la labor del torero; **fué una oreja otorgada a la grandísima valentía de un hombre.** ¡Un premio extraordinario!

Y con esta corrida de emoción y el festival benéfico que se celebrará el miércoles queda definitivamente terminado el año taurino de 1918.

ZIG-ZAG



Casañé ayer en Madrid.



Cogida de Torres ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO



Banquete celebrado en Sevilla en honor de Zapaterito.

FOT. SERRANO



Pacó Baró rematando un quite en Valencia.

FOT. VIDAL

EN TETUAN

Corrida benéfica

La entrada fué mediana; pero los concurrentes disfrutaron de una corrida distraída y agradable.

Se lidiaron cuatro toros de don Victorio Torres, de Colmenar, gordos, grandes, bien presentados y no escasos de bravura; únicamente el cuarto se sintió flojo con los de a caballo, siendo condenado a fuego.

De la muerte de los cuatro novillos estaban encargados "Morato" y Norberto Miguel, demostrando ambos diestros grandes deseos, noble afán y buena voluntad, tanto al lancear como interviniendo en quites y en la hora de la muerte.

"Morato" escuchó muchos aplausos toreando a su primero, especialmente en dos o tres medias verónicas de formidable temple en que se "dobló" con el cornúpeto.

El primer tercio de la lidia de este novillo fué vistoso y entretenido, en el que hubo variedad y buen arte en los quites, como si se tratara de una corrida de postín.

En la muerte de este novillo estuvo "Morato" valiente e inteligente, despachando a su enemigo de una entera un poco atravesada y un descabello.

En el tercero estuvo cerca, confiado, aguantando y quieto, toreando con ambas manos y dando fin del bicho de una entera bien puesta.

Muy bien en el par de las cortas que puso al cambio en su primero.

Norberto Miguel en sus dos toros dió lances a la verónica apretados y con buen arte.

Con la muleta anduvo indeciso y desconfiado, limitándose a dar pasés por la cara con el pie

LOS QUE SE FUERON



ANTONIO CASERO
1918

RAFAEL "EL GALLO"

de la muleta, empleando dos pinchazos y media en la muerte de su primero y una baja en el último.

En quites, como su compañero, fué muy aplaudido.

Pablo Baos "el Sordo", que toreaba en obsequio al beneficiado, estuvo trabajador y activo toda la tarde, ayudó muy bien a los matadores y quedó superiormente banderilleando los tres primeros toros.

Como nota simpática de la fiesta hay que anotar la colecta que hicieron los diestros en el ruedo en el intermedio del segundo al tercer toro, y en la que, como siempre que se trata de remediar una desgracia, no quedó un solo espectador que no contribuyese con sus modestas monedas.

De lo demás "Crespito", que merece párrafo aparte por lo archisuperiormente que picó en el tercer toro, al que puso tres soberanos pu-yazos en todo lo alto; y en brega y con los palos "Sarmiento", que puso un soberbio par al segundo toro, Felipe López, "Ocejito" y "Malagueñín".

DON BENITO

Un libro de "Don Pepe" MADRID TAURINO.—1918.

Con este título publicará, en breve, el distinguido e imparcial crítico de "El Día", "Don Pepe", un libro en el que figurarán los cuadros estadísticos de los principales matadores de toros y novillos, y relación detallada de las corridas que se han verificado durante el 1918, en las plazas de Madrid, Vista Alegre y Tetuán.

Dicho libro, elegantemente editado, se venderá al precio de dos pesetas, pudiéndose hacer los pedidos a casa del autor, Marqués de Santa Ana, 25, Madrid.



Borujito el 13 en Sevilla.

FOT. SERRANO



Almanseño el 13 en Barcelona.

FOT. MATEO



Juan Luis de la Rosa el 13 en Sevilla.

FOT. SERRANO

A punta de capote

13 Octubre.

“Joselito”, terminó la temporada

La lluvia, importuna en esta ocasión, nos “aguó” ayer una excelente corrida que se había anunciado en la Plaza Monumental con Joselito, Varelo y Dominguito, y la novillada del “Centro Aragonés” que debía celebrarse en la Plaza Antigua.

Y en vista de esta suspensión y de la de las erridas del Pilar, José manifestó ante un grupo de amigos que no quería torear más esta temporada, y marchó, por la noche, a Madrid y Sevilla, a comenzar la invernada. Satisfecho está José del año taurino que agoniza—para él ya acabó...—Durante el mismo ha demostrado que el Toreo no tiene secretos para él; que el mismo dominio absoluto y ponderado que tiene de las suertes y lanceos de la lidia, lo ejerce sobre los toros. Es decir, que lo que venimos diciendo y proclamando de Joselito hace no poco tiempo, lo ha realizado él este año en mayor escala, llevando el convencimiento y el más extraordinario entusiasmo hasta a los que no le tenían por “santo de su devoción”. Sus recientes y definitivos triunfos de Barcelona y Madrid—donde ha desarrollado sendos “Cursos completos de Toreo”, ampliados con “Conferencias aclaratorias”—han colmado la medida de lo que es y significa en el Arte del Toreo, José Gómez Ortega.

Y en este mismo año de 1918, han podido darse perfecta cuenta los “partidistas inconscientes, eternos “agua-fiestas” en todos los órdenes de la vida, que Joselito no necesita estímulos de ninguna clase para “apretarse” y lucirse con los toros. Su misma afición y su gran entusiasmo son más que suficientes para espolearle su amor propio y obligarle a realizar faenas tan “maravillosas”, tan imponderables y estupendas como las muchas que ha llevado a cabo esta temporada.

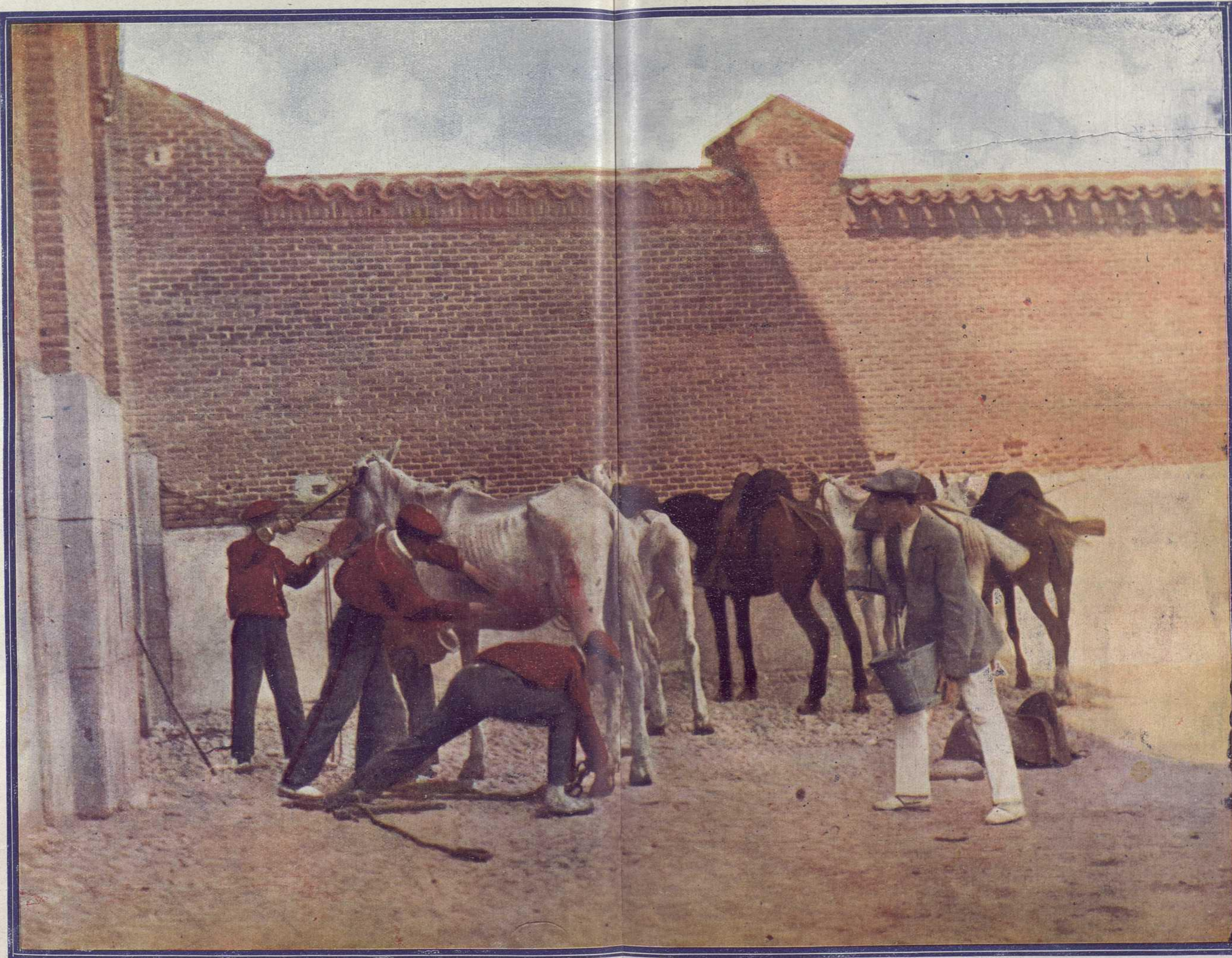
¡Y preparémonos para ver a “Galilito” en la próxima temporada de 1919!

Toros sin toreros

La fiesta del “Centro Aragonés”, suspendida ayer, se ha celebrado esta tarde en el circo de la Barceloneta.

Para esta fiesta ha enviado el señor marqués de Villagodio una excelente novillada. Grande, sin exageración; gorda, salvo un par de reses, algo sacudidas; bien colocada de cabeza y fina. El quinto animal, negro, con muchas libras y cornicorto, era un excelente bicho, y el sexto, jabonero, cara de carnero y recogido de defensas resultó un ejemplar estupendo. La lástima grande fué, que fueron mal picados, peor torados y fatalmente muertos, los seis bichos, salvo una buena estocada de “Almanseño”, al que cerró plaza. El toro más bravo fué el primero, que puede considerarse como un toro de bandera, pues a pesar de haberle picado ignominiosamente, pasó al segundo tercio pidiendo pelea. Los otros cinco animales acusaron y tardaron un poco, pero de esto hay que culpar a los lidiadores que no supieron torearlos y abusaron del capoteo. En otras ma-

Escenas pintorescas de la fiesta.—El taller de reparaciones



EL POPULARISIMO BARAJAS, PONIENDO EN CONDICIONES UN CABALLO PARA QUE DE NUEVO PRESTE SUS SERVICIOS

Fot. Baldomero.

nos, esos mismos bichos hubieran dado excelente juego.

¡Pero qué le vamos a hacer, si anda todo tan desquiciado y hay tan pocas “pelotas sanas” en esto de los toros...!

“Carnicerito” es un torero cuyo único defecto consiste en tomar el Toreo en broma y realizar toda suerte de desplantes propios de los “lidiadores bufos”. Y eso no puede ser. En diferentes ocasiones le ha censurado esto a “Carnicerito”, sin que apareciera la emienda, la rectificación de conducta. Y debe procurarla pronto porque el público se cansará de tales bufonadas y entonces las palmas se trocarán en abucheos. Si se tratara de otro novillero que no tuviera condiciones para llegar o que no supiera torear seriamente, ni nos ocuparíamos de él; pero como estamos persuadidos de que “Carnicerito” valdría más desprendiéndose de aquellos cómicos desplantes, por eso repetimos la observación. Y allá él. Con respecto a esta corrida, sólo hay que decir que no hizo nada toreando y que mató todo lo malamente que supo y pudo...

“Pepete” se resentía visiblemente de la cornada del muslo, por cuyo motivo no debía haber toreado. El público va a ver toreros en condiciones de sobrellevar las fatigas de la lidia, y no puede ser jamás atenuante de las malas faenas, el salir a la plaza con pocas facultades. Esto quiere decir, traducido al romance vulgar, que “Pepete” no quiso ver siquiera a los inofensivos Villagodios.

“Almanseño” se portó regularmente y nada más. Y esto no hay derecho que lo haga un torero de las condiciones y merecimientos de Juanito. Si descontamos la citada estocada al sexto, que fué lo mejor de la tarde, no queda nada de la corrida.

Digo, ya lo ereo que queda. Quedan las preciosas señoritas de la colonia aragonesa—las lindas mañicas— que presidieron la fiesta ataviadas ricamente con mantillas clásicas y pañolones de Manila.

Una nota negra empañó la alegría de la fiesta—en la tarde nublada—la cogida del picador Julián Cornejo. En una caída al descubierto, el toro lo enganchó por la espalda, infiriéndole una grave cornada al nivel de la octava costilla con perforación del pulmón y de la pleura. “Carnicerito” evitó que el toro recogiera al infeliz picador, coleándolo valientemente y agarrándose a un pitón.

Muy bien, bravo, “Carnicerito”. Hubo bastante gente en el sol, y escasa concurrencia en la sombra.

Unas faenas de Emilio Méndez

El compañero que ha estado esta tarde en las Arenas viene descorazonado, y me dice:

—Campos de soledad... Yo le atajo en seguida, objetándole: —¿Otro canto a las ruinas de Itálica?

—No, amigo—me replica.—Campos de soledad han sido las Arenas. Había escasez de media entrada. La tarde estaba fea y nuestras caras también. Padecemos el terror a la gripe.

—Bueno, ¿y la gente? —Pues que “Va encia” dió coba al público y abusó de los rodillazos y de las ridiculeces de moda. Ni toreó, ni mató, y le dieron las orejas de sus



Señoritas que presidieron la novillada benéfica celebrada ayer en Tetuán.

víctimas. La actitud de este público es vergonzosa. "Torquito II" estuvo valentísimo, se dejó casi tropezar de los bichitos, y sin embargo no le resultó la cosa. El público estuvo frío con él. Emilio Méndez fué el que mejor se portó y el que obtuvo más palmas y más bien ganadas. Un excelente par al tercero; dos estupendos pases de pecho que valieron por toda una faena y media estocada caída. Y al sexto cuatro pares estupendos, clavados con gran suavidad; unos cuantos pases, un pinchazo y una superior estocada. Se le dió la oreja mercedamente. Y gustó mucho en los quites.

—¿Cumplió el ganado?

—Pasó. Eran seis chotejos inofensivos del Sr. Medina Garvey.

Enterados.

Don SEVERO

CORRIDA BENÉFICA

Por la familia de Eduardo Muñoz

Gracias al noble esfuerzo del simpático "Barquero", el próximo miércoles se celebrará la corrida a beneficio de la viuda y los huérfanos del inolvidable "N. N." No queremos pensar los sinsabores y las molestias que habrá tenido que sufrir Angel Caamaño hasta ver coronada su idea en realidad, y sólo servirán de lenitivo a tantas amarguras, la satisfacción de ver realizada una buena obra.

Felicitemos de corazón al simpático "Barquero" y deseamos sea un triunfo grande dicha corrida para mitigar, en parte, la aflicción de la desgraciada familia del infortunado compañero.

Programa de la corrida:

Se lidiarán, sin picadores, seis uteros de la acreditada ganadería del excelentísimo señor duque de Tovar, siendo estoqueados por seis matadores de novillos, muy aplaudidos por el público madrileño.



Morato ayer en Tetuán.



Norberto Miguel ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

Véase la lista de los estoqueadores: Remigio Frutos "Algeteño", Emilio Gabarda "Gabardito", Victoriano Roger (hijo pequeño del "Valencia"), Antonio Sánchez, Alfredo Gallego "Morato" y Joaquín Casañes.

El "clou" de la corrida lo constituirá el plantel de banderilleros, todos famosísimos en la especialidad, los cuales banderillearán por parejas, cuyo orden es el siguiente:

Primera pareja para el primer novillo, Gaona y "Alpargaterito"; segunda, Isidoro Martí Flores y Emilio Méndez; tercera, Joselito Gómez y Luis Suárez "Magritas"; cuarta, Julián Sáiz e Ignacio Sánchez Mejías; quinta, José Flores y Francisco Peralta "Facultades"; sexta, Ricardo Anlló "Nacional" y Ginés Hernández "Ginesillo".

Los diestros vestirán de particular.

Los precios son económicos, y la hora de empezar el espectáculo las tres y media de la tarde.

RÁFAGAS

Hace años, no muchos, vi la corrida de un debut en el ruedo de la vecina Plaza de Tetuán de las Victorias. El cartel lo componían dos becerros para presentación de la cuadrilla madrileña que capitaneaban José Roger "Valencia" y Galo Mauro.

Y de los dos chavales me gustó José, pues le vi manejar el capote y muleta maravillosamente. Aquella tarde vi al padre del torerillo entre barreras animando al chico y dándole consejos. A la otra fiesta volvió a gustar el trabajo del madrileño y al poco tiempo le puso la Empresa en novilladas formales y su cartel fué en aumento quedando a la cabeza de los novilleros que actuaban en aquella Plaza.

Triunfó en Madrid, pero después se fué distanciando de los toros haciendo faenas medrosas que perdió por completo el buen cartel cimentado en esta Plaza.

Y el joven novillero vió pasar los días tristes sin ninguna contrata, a la puerta del "Inglés" sintiendo pena y dolor al contemplar sus ojos a los demás compañeros que volvían del circo después de una tarde triunfal.

Este pasado invierno, al volver hacia mi casa, pasaba casualmente por la calle de Alfonso XII cuando oí voces de algazara en un solar. Curioso, miré, viendo a un mozo torear maravillosamente con el capote y la muleta. Un golfillo que hallábase a mi lado me sacó de mi curiosidad. Aquel torero era el olvidado "Valencia".

La otra tarde vi su grandiosa faena con aquel bravo ejemplar de don Felipe de Pablo Romero.

La plaza entera rugió entusiasmada en imponente ovación siendo premiada tan preciosa labor con las dos orejas y el rabo de la noble res.

Allí, en una barrera del 5, junto a la puerta de arrastre estaba el pobre viejo, las lágrimas nublaban sus ojos.

EDUARDO MENTABERRY



Luis Freg el 6 en Barcelona.

FOT. MATEO



Charlot y Arpillera el 13 en Tetuán.

FOT. TORRES



Juan Luis de la Rosa el 13 en Sevilla.

Ventoldrá en la misma corrida.

Borujito el 13 en Sevilla.

BANALIDADES

Carta de un inglés

F. White Black.

London.

"My dear": Quedó atrás Norteamérica. Tras una bonísima travesía, arribé a España. Tocamos en Cádiz, ciudad española. ¡Oh, es un pueblo muy pintoresco!

Conforme el barco se fué acercando al puerto, íbamos distinguiendo una abigarrada multitud que nos esperaba impaciente. Era una muchedumbre imponente. Serían las familias de los pasajeros, pensé. Mas, no. Apenas el barco arribó en el puerto oyóse un estrepitoso aplauso, una formidable ovación. Y voces que decían: Ya llegó, ya le tenemos entre nosotros. ¡Viva el fenómeno! La multitud agitose dando muestras de impaciencia.

—¿A quién acíama y espera esa gente?— pregunté a un marinero.

—Al fenómeno— me respondió.

—¿Qué es fenómeno?

—Ese. Y me señaló un individuo.

—Pero ese, ¿qué es, qué hace?

—¿Qué hace? Quedarle a Joselito a la altura de una zapatilla. Y añadió una palabra así como "chipén" o cosa parecida, que no sé qué significa.

El hombre aquel, el fenómeno, el... "chipén", reía satisfecho. La gente gritó:

—¡Viva Belmonte!

—¡Viva, viva!

Yo no sabía quién era, ni qué cosa es Belmonte. Pero me sentí contagiado de aquel entusiasmo y grité también:

—¡Hurra!...

—¡Viva el rey de la verónica!

—¡Viva!

—¡Viva el torero de "chipén"!

Al fin supe quién era aquel señor. Un torero de fama, un "as", que se llama el "Chipén" y que torea muy bien. ¡Yo creí que sería un personaje! ¡Schoking! Las aclamaciones duraron

largo rato. Subieron a bordo muchos fotógrafos y periodistas. El "Chipén" sonreía. Junto a él, una muchacha miraba asombrada a todo. Yo, entusiasmado también, grité con toda la fuerza de mis pulmones:

—"¡God save the bull-fighter...!"

Nadie me contestó. Luego pregunté a otro marinero:

—¿Qué ha hecho el "Chipén"?

—¡Ah, casarse!



Borujito en la Monumental de Sevilla el 6 de Octubre.

FOTS. SERRANO

—Y ¿por eso le aclaman tanto?

—Sí.

¡Ah! Es regocijante este país. Desembarqué aquí, en Cádiz, y fuí tras la muchedumbre que seguía aclamando al torero. Dicen que ha logrado un triunfo sobre un rival suyo que aún está soltero.

El torero montó en un automóvil.

—¿Adónde va?

—A Sevilla. A Triana, su tierra, la tierra

de los toreros y de la manzanilla y de doña María la Santísima... yo pedí un automóvil y fuí tras él. Estoy decidido a seguirle a todas partes. Me han dicho que en Sevilla todas las mujeres llevan una navaja en la liga.

Hemos llegado ya. Nos han recibido como en Cádiz. ¡Qué entusiasmo tiene este pueblo por sus "toreadores"! Van a verlo. Yo me quedo en Sevilla, que es muy pintoresco, hasta que vea torear al "Chipén".

Me han dicho que el "Caracolillos" se va a casar el domingo, 1.º de Octubre. No dejes de venir, que vamos a divertirnos. El "Caracolillos" se casa con una marquesa. Trae tu aparato fotográfico, que vamos a lograr un éxito en Inglaterra cuando contemos todas estas cosas.

Te espera impaciente, para poder disfrutar juntos de este pintoresco país, tu amigo

H. BLACK WHITE

Por la traducción:

LUIS NAVARRO

Toros en provincias

SEVILLA 20 DE OCTUBRE

En la Plaza Monumental torear "Pepete", Emilio Méndez y Juan Luis de la Rosa, los cuales lidan cinco novillos de Pérez Coneha y uno de Guadalest.

"Pepete" muy bien en sus dos toros.

Emilio Méndez estuvo bien en el segundo y deslucido en el quinto.

La Rosa hizo una gran faena en su primero y no tuvo suerte con el que cerró plaza.

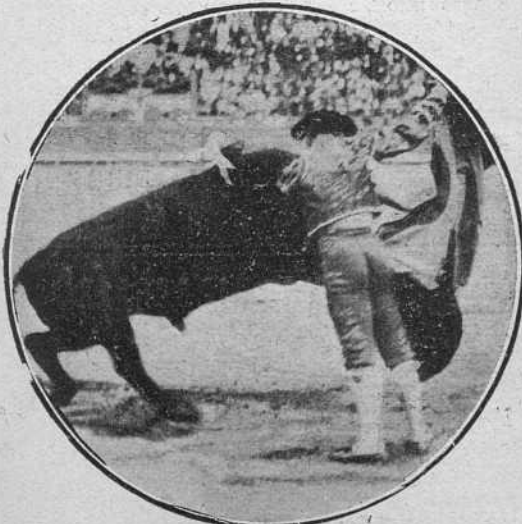
ZARAGOZA 20 DE OCTUBRE

Ganado de Cobaleda.

José Martín, bien en el primero y regular en el cuarto.

Pérez Rivera, valiente. Fué cogido en los dos, sin consecuencias.

Antonio Márquez toreó superiormente el primero e hizo una excelente faena para una gran estocada. En el sexto fué aplaudido.



Carnicerito el 13 en Barcelona.



Valercia el 13 en Barcelona.



Bejarano el 13 en Barcelona.

FOTS. MATEO

GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABETICO

MATADORES DE TOROS

Angelete. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Camará, José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Dominguín, Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Barco, 30.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Madrid. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A su nombre, General Pardifias, 6, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Peribáñez, Pacomio. A D. Antonio Gallardo, Calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín. A don Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Belmonte, Manuel. A D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.

Bernardo Muñoz. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Blanquito. A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Carralafuente, José. A D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.

Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Gavira, Enrique Cano. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

Hipólito, José Sánchez. A D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.

Juan Luis de la Rosa. A D. Pedro Sánchez, Comercio. Salamanca.

Lecumberri. A D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.

Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Mariano Montes. A D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.

Montañesito, Andrés Pérez. A D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.

Pardal, Antonio. A D. Antonio Gislaú, Pacífico, 2, bajo, Madrid.

Pastor, Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Petreño, M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Salvador García. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Vaquerito, Manuel Soler. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50 Madrid.

CEHEGIN, 6.

Con entrada buena se ha verificado la corrida de feria.

Los seis toros de Carreros, buenos, matando doce caballos.

Pacomio, eclosal toreando, lucido en quites y banderillas, matando los toros primero y quinto superiormente y regular el tercero.

"Saleri", adornado con capote y muleta, muy bien en banderillas y superior matando.

Ambos espadas fueron muy ovacionados y ganaron dos orejas.

Las cuadrillas bien.

El público muy contento.—F. Ruiz.

NUEVO TORERO

Francisco Domínguez "Redondo"

No es la pasión y afecto de paisanaje lo que me sugiere escribir estas cuartillas. Son los éxitos obtenidos en Tetuán y Barcelona por este joven diestro chielanero y la opinión sensata de la provincia gaditana y sobre todo mi pueblo, donde se le aclama por doquier.

Francisco Domínguez, a quien LA LIDIA misma en sus apreciaciones pasadas, está en un todo aunada al criterio de nosotros, es un chico hasta ahora oscurecido por falta de padrino y que por sólo sus méritos demostrados cuatro tardes festivas en Tetuán y la siguiente en Barcelona, se ha abierto el camino artístico taurino que conduce a la popularidad y gloria. Descendiente en línea recta de aquel famoso torero José Redondo (El Chielanero), estuvo entre nosotros y de matarife en la casa del sacrificio de reses destinadas al abasto pú-

blico, hasta que ha dos años marchó a Méjico donde, según la prensa del país de Moctezuma y referencias de compañeros, hizo demostrar que había en él eso que llaman "madera" de torero. Regresó y no teniendo en su ciudad natal manos pródigas que se colocasen en plazas de la provincia, marchó a esa capital donde ha permanecido meses ignorado hasta la tarde de su debut en la Plaza de Tetuán.

Esto es, a ligeros rasgos, los antecedentes



Torquito en la Monumental de Barcelona el 6 de Octubre.

FOT. DOMÍNGUEZ

que doy al público de mi paisano y amigo para que sean conocidos y sin el prurito de hacer biografía del diestro.

Le he visto torear en Chielana en más de una ocasión en una placilla que aquí hubo, y siempre me demostró ser un consumado banderillero, siendo su especialidad el cambio. Hay toros en todo terreno para él y por su agilidad extremada gana al cuarteo la cara de los bichos de modo admirable.

Si no hubiera echada mano al estoque, tampoco le faltaría a "Redondo" porvenir. Pues, desde luego, cuando los maestros le hayan visto torear se lo disputarán para sus cuadrillas.

Lo que yo sí ignoraba era estuviese tan suelto con la capa y muleta y por ello y dada la lectura íntegra de toda la prensa, veo que es todo un torero de cuerpo entero. Algo sí le vi apuntar en sus principios; pero no me creí que tuviese ese dominio y sobre todo con morlacos, al desafiarles con la muleta en la izquierda mano y consentirle así cuatro veces seguidas. ¡Cualquier cosa!

Como matador no está muy suelto todavía—según amigos de la corte que le han visto—pero cumple su cometido, cruza con habilidad y sus estocadas cortas, defecto el de entrar con el brazo alto y del que se corregirá, son excelentes y en la yema.

Cuando este año esté "meneado" entre los toros y desfile ante las principales plazas de España, ya se corroborará la opinión que sólo como aficionado y no como paisano, tengo formada del torero.

Me creo que su debut en la capital no se hará esperar dado el concepto que le merece a la prensa madrileña y aficionados, siendo para mí este acto uno de los que han de causarme más sensación, por ver por plumas críticas e imparciales la consolidación de los éxitos de provincias y que la patria de Montes y "El Chielanero", tengan un sucesor en Francisco Domínguez "Redondo".

PEDRO TEJERA PEIRES

Chielana de la Frontera.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

Ropa de torear **COMPRO-VENDO**
Y ALQUILO
RAMON DEL RIO.-Espiritu Santo, 24 tienda

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOREAR**