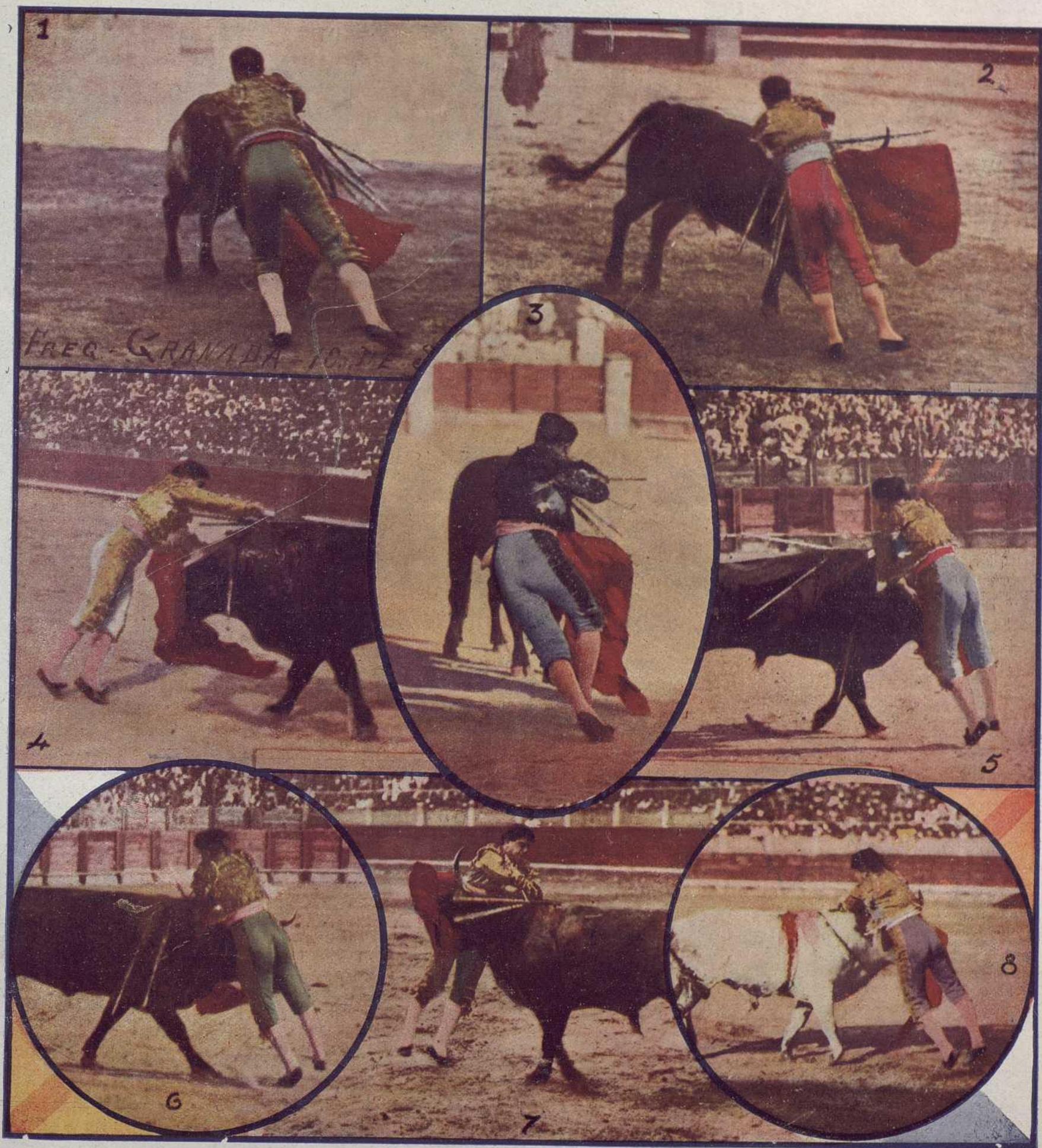


# LA LIDIA

TAURINA

LUIS FREG.—EL REY DEL ACERO



El espada mejicano, matando con su gran estilo, diferentes toros en la presente temporada:

1, Granada, 10 Junio.—2, Vista Alegre, 7 Abril.—3, Málaga, 3 Septiembre.—4, Barcelona, 12 Mayo.—5, Colmenar, 25 Agosto.—6, en la misma corrida.—7, Burgos, 27 Junio.—8, Burgos, 25 Junio.

Fots. Balomero, Roderoy y Mateo.

Precio: 25 Cts.

# TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS."

## ¿Se divierte usted mucho en los toros?

Esta pregunta es la que generalmente hacen todos los no aficionados, cuando hablan con algún amante de la fiesta de toros.

En realidad que la preguntita así a primera vista parece imbécil, pues preguntarle al aficionado si se divierte en su espectáculo favorito, es casi análogo preguntar a un hambriento, si comería un cubierto en cualquier café; pero si se reflexiona un poco no hay tal semejanza y el interrogatorio no anda fuera de la lógica.

Yo juzgo por mí, y veo que a la mayoría le sucede lo mismo el día que la fiesta tiene sus componentes, es decir, toros y toreros, el aficionado se divierte de verdad, le sabe a poco el tiempo que está en el coso, y cuando sale de la Plaza procura alargar el comentario para que la satisfacción y el gozo recibido durante el espectáculo dure lo más posible, y si por el contrario la corrida fué de las que pesan, de esas en que no hay toros o toreros, o faltan ambas cosas, el aburrimiento se adueña del hombre aficionado, éste busca mil medios para distraerse dentro de la Plaza, y está deseando termine el último toro para largarse a la calle.

En el primer caso, nos divertimos mucho y pasamos una tarde de gozo, y en cambio, por el contrario, cuando es el segundo nos aburríamos mucho, bostezamos, nos dormimos y casi somos partidarios, como Eugenio Noel, de la supresión de las corridas de toros.

## La de ayer

Fué una corrida de las del grupo de aburrimiento, ¡No nos divertimos nada, pero nada absolutamente! El aburrimiento se enseñoreó desde el principio de la fiesta, y no dejó de acompañarnos hasta que nos metimos en la cama.

Ayer podríamos haber contestado a la pregunta del no aficionado, con una rotunda negación.

Se lidiaron seis toros, cinco de Concha y Sierra y uno de la Viuda de Salas, que sustituyó a otro de la vacada primera, desechado por los veterinarios.

Tanto los de Concha y Sierra, como el de Salas, resultaron seis hermosos ejemplares de toros grandes, con carnes y cornamenta, nobles a más no pedir, suaves todos ellos, bravos, voluntariosos y cuantos detalles se puedan ofrecer para el lucimiento de los lidiadores; pero por aquello de *cuando hay toros...* etc., nos vimos precisados a contentarnos con los cornudos, lamentando grandemente la ausencia más completa de lidiadores, los cuales, sin duda, se reservan para mejor ocasión.

¡Por vida de Cristo!

¡Pero hombres, qué aguardan?



Malla ayer en Madrid.



Madrid en la corrida de ayer.

FOTS. BALDOMERO

Agustín García Malla, Francisco Madrid y José Flores, *Camará*, eran los encargados de distraer a la concurrencia, que dicho sea de paso fué muy escasa, sin duda lo desapacible del tiempo alejó a la gente del circo de la carretera de Aragón. Ninguno logró

sacarnos del letargo, pues los chispazos que hubo fueron brevísimos, insignificantes y casi no merecen el honor de tomarlos en consideración, dado al enorme peso de la corrida, que dió lugar a que el adormilado público se dedicase al chungueo y a toda clase de recursos para matar el tedio.

Ninguno toreó de capa, tampoco con la muleta hicieron nada, y los estoconazos tan indicados en un cartel de matadores, brillaron por su ausencia.

A pesar de todo, y sobre creer que lo más indicado y noble era no hablar de esta corrida, yo que siempre tengo deseo de ser benévolo con todos los toreros, les perdono lo malo, que como queda dicho fué mucho, y hago presente las únicas cosas que dieron de sí los toreadores.

El malagueño Paco Madrid, queda perdonado, única cosa que puedo hacer por él, pues no se le puede anotar nada en su haber. Todo cuanto hizo fué malo, con el capote, con la muleta y con el *chuzo*, en una palabra: dió el mitin.

Agustín el vallecano, que tampoco hizo nada con la seda, tuvo deseo de complacer y de motu propio cogió las banderillas y puso dos buenísimos pares de garapullos al cambio, con finura y arte, especialmente el segundo, en donde aguantó de verdad, luego en su segundo toro, ligeramente picado su amor propio por el chungueo del respetable, en la hora de la verdad, se perfiló, y marchando recto dió un gran pinchazo en hueso, nuevos muletazos y nueva perfiladura marchando recto al morrillo y enterrando en él todo el estoque, saliendo limpiamente de la suerte.

Este resultó verdaderamente el único momento de la tarde, pues los parroquianos sacudieron el aburrimiento y tributaron a Malla una gran ovación, con vuelta y todo.

A cargo de *Camará* corrieron los otros chispacillos buenos del festival.

Unos lances bonitos con salsa torera, entre los que sobresalieron un par de verónicas y un recorte, al toro tercero de la tarde, a este mismo buró le colocó dos pares de banderillas, de su peculiar estilo, flojo el primero y buenísimo el segundo, en el que tuvo que alegrar al toro hasta el último momento, llegando a la cabeza y cuadrando enormemente, y jugando muy bien los brazos.

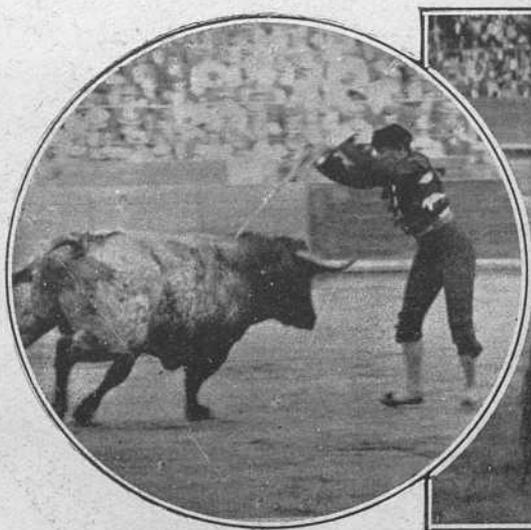
Después de esto un gran pase de pecho y después... nada.

Todo lo otro que hicieron, lo más digno es olvidarlo.

.....

Y qué *usted se divierte mucho en los toros?*  
La verdad, si todas las corridas han de ser como la de ayer no es que me divierte, no, es que pido la abolición de los toros y me sumo al partido noelista.

ZIG-ZAG



Joselito el 15 en Barcelona.



Rafael el 15 en Barcelona con motivo de su despedida.



Cogida de Limeño en la misma corrida.

FOTS. DOMÍNGUEZ

## EN VISTA ALEGRE

Seis de Palha, para Garrido, Campoy y Federal. La plaza llena hasta arriba.

Los célebres *miuras* de Portugal resultaron unos inocentes cornudos, que se hincharon de perdonar vidas, contentándose con dar alguno que otro golpe y proporcionar no pocos sustos a la gente torera.

En general estuvieron bien presentados, bonitos y con un poder que ya lo quisieran algunos toros de cinco años; de bravura no estaban faltos, salvo el cuarto, que hubo que obligarle más de la cuenta para que se salvara de los truenos.

Garrido estuvo bailando toda la tarde por delante de los toros, saliendo de *estampía* cuantas veces intentó lancear.

Toreando de muleta vimos en él al torero viejo, marrullero y martingalista, que lo hace todo por la cara y sin exponer nada; y con el estoque dió a su primero media caída, administrada con habilidad, que bastó; y en su segundo empleó un pinchazo y una estocada delanterilla de efecto fulminante. Dirigiendo pésimo.

Campoy. Si algo bueno se hizo en toda la tarde, lo hizo este muchacho.

En los pocos lances que dió a sus toros hubo quietud y tranquilidad; se ve que le falta torear mucho para adquirir la seguridad necesaria para desarrollar el toreo fino y elegante que apuntó en las primeras verónicas. Con la muleta está más verde aún, pero con afición y valor (que no le falta), llegará a conseguirlo si se lo propone.

En lo que demostró un estilo inmejorable fué a la hora de matar, que lo hace entrando recto mirando al morrillo y cruzando muy bien.

A su primero le entró a matar seis veces, y a mí me parecieron pocas, pues en todas ellas se le vió la facilidad con que ejecuta esta suerte; a su segundo se le arrancó muy derecho, y después de engendrar el viaje le hizo un extraño el toro, cayendo por este motivo el estoque en el lado contrario.

Y aquí pondría fin, para pasar por alto el miedo, la ignorancia y la insensatez de *Federal*. Este hombre es un *chalo perdido*, que ni sabe lo que es un toro, ni Cristo que lo fundó.

¿Quién te mete a tí en esos fregados de matar Palhas nada menos, cuando en los barridos de torear *becerras* te verías negro?

Después de dar el mitín en su primero, tuvo un rasgo de generosidad con el último, perdonándole la vida, sin duda a cambio de las muchas veces



Facultades el 18 en Barcelona.



Dominguín el 18 en Barcelona.

FOTS. MATEO



Camará ayer en Madrid.

FOT. BALDOMERO

## EN TETVAN

Muy pocas líneas merece la corrida que ayer se jugó en esta plaza.

Los novillos, que pertenecían al marqués del Pozo,

los picadores, llegando todos a la hora final suaves y noblotes.

*Tallerito*, sin hacer grandes cosas, fué el que mejor quedó de los tres espadas.

A sus dos toros los lanceó con estilo, pero sin estrecharse, y en quites remató algunos con elegancia. Muleteando estuvo tranquilo y decidido, dando fin del primer toro de una entera y bien puesta y del segundo de una tendida y otra buena.

En ambos toros fué aplaudido, dando la vuelta al ruedo.

Valentín Neira, que actuaba de segundo, veroniquéó embarullado y valentón a sus dos toros, siendo cogido y volteado por el quinto.

Muleteó a ambos con voluntad, pero con poco estilo, deshaciéndose del primero de una entera tendida, varios pinchazos y un descabello, y del quinto de una entera bien colocada.

En quites se adornó, escuchando aplausos.

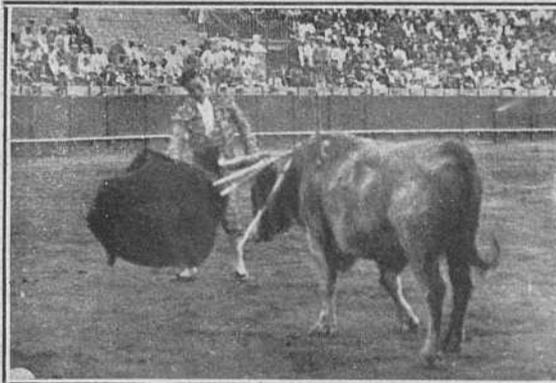
El debutante José Luna, es un equivocado; el mejor consejo que se le puede dar es el de que no vuelva a vestir más el traje de luces.

Como torero, no sabe tener el capote en las manos, y como matador, la muleta y el estoque lo vienen anchos. Sus faenas de muleta en los dos toros que le correspondieron fueron desdichadísimas, sobre todo en el último, que derrochó el miedo por arrobos.

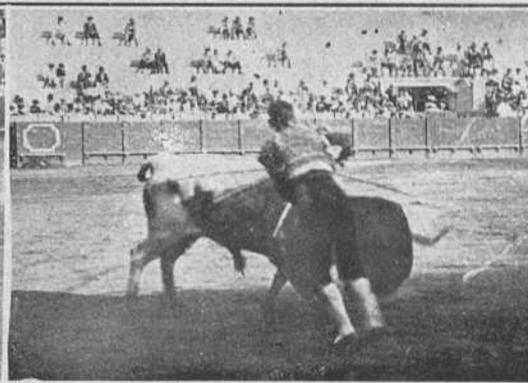
Su primero, después de darle innumerables revoluciones a cambio de infinidad de pinchazos, fué devuelto al corral, y el último, transcurrido el tiempo reglamentario, corrió la misma suerte.

De los toreros subalternos, *Ocejito*, Felipe López y *Currillo*, lo mismo bregando que con las banderillas.

DON BENITO



Salvador Freg el 15 en Sevilla.



Juanillo el 15 en Sevilla.

Maestranza.

FOTS. SERRANO

que el toro se la perdonó a él, y vió con satisfacción como se llevaban los cabestros a su enemigo.—  
G. de L.

fueron terciaditos, bien puestos de cuerna y relativamente bravos, pues excepto el tercero y quinto, que fueron fogueados; los demás cumplieron con

## La alternativa de Varelito y Dominguín

Parece ya cosa ultimada que el jueves próximo habrá en nuestra Plaza un acontecimiento taurino de los de primera magnitud, pues se trata nada menos que de la alternativa de los dos novilleros de más fuste de la actual generación.

También une el aliciente de ser el primer caso que doctore a dos novilleros el mismo espada, que para dicha extraordinaria misión dícese que se ha encargado de ella el "papa" de la torería, José Gómez Ortega, *Gallito*.

¿Hay quién de más?



Casañas el 18 en Barcelona.



Manuel Navarro en la misma corrida. Plaza Vieja.



Ferrando el 18 en Barcelona.

FOTS. MATEO

A PUNTA DE CAPOTE

El adiós de Rafael "el Gallo" al público de Barcelona.

15 DE SEPTIEMBRE

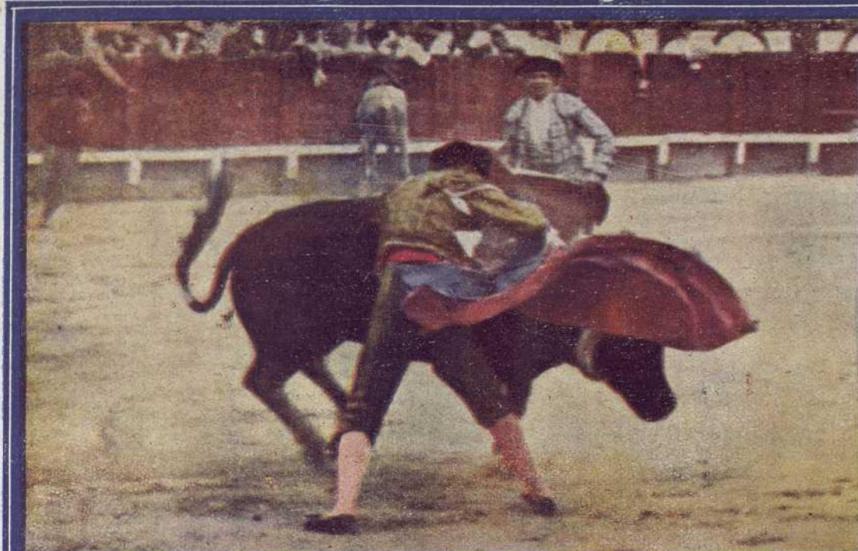
El torero-artista, el pintorero, el admirable y nunca bastante ponderado Rafael Gómez Ortega, el Gallo, puede estar bien satisfecho del público de Barcelona. En esta función de su despedida, de la despedida de Rafael, ha llenado la gente la plaza Monumental por completo. 21.012 personas caben en ella, y esas son las mismas que ocupaban los asientos. Ahora falta añadir los centenares de espectadores que llenaban los distintos huecos y bocanetas de la plaza, y se apretaban allí, casi unos encima de otros... Un lleno formidable, de los que se ven pocas veces. Y pocas veces se oirá también una ovación tan espontánea, tan unánime, tan cariñosa y tan nutrida y estrepitosa, como la tributada a Rafael al hacer el paseo las cuadrillas. Como que desde que pisó el ruedo hasta la Presidencia, tuvo que ir montera en mano!

El público de Barcelona ha querido siempre mucho a Rafael. En sus tardes de grandes faenas, en esas tardes en que su arte incomparable se unía a las imprevisiones del torero-artista y lo elevaban al triunfo, el público catañ se desahogaba vitoreándolo y se rompía las manos aplaudiéndolo. Y cuando ha sufrido Rafael uno de sus grandes fracasos, ese mismo público, sin dejar de censurarle o recriminarle, ha estado benévolo con el diestro extraordinario de los altibajos... En esta misma tarde de su despedida, el público se ha portado muy correctamente. No ha acentuado la nota de censura ni protesta, y ha perdonado, indulgente, a Rafael, algunos detalles de los tan típicos suvos. Además, tenemos la seguridad de que si no se trata de la corrida de despedida de Rafael el Gallo, se hubieran retirado dos o tres reses. Porque lo que deshecho la corrida fué el ganado. Con bichos mansos, no es posible que toree ni se luzca nadie. Y así se explica que Rafael, con los deseos y la voluntad que tenía para hacer cosas, no lograra obtener un triunfo de los que le han dado tanta fama y tanto nombre. De los seis toros de los herederos de D. Esteban Hernández, fueron desechados dos por la mañana, al hacer el apartado. Yo no sé por qué se les tolera a los ganaderos que den tanto toro chico, sin respeto, y tanto huey.

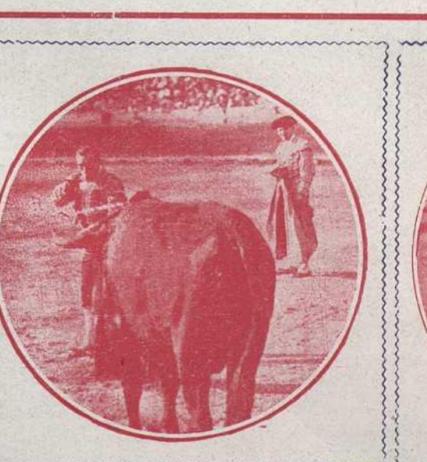
Eso es ciscarse en las empresas, en las autoridades y en el público. Ahora que el asunto no se arregla tan fácilmente... Bueno: pues de los seis bichos que se lidiaron, hubo dos con cara de respeto, el cuarto y el sexto. El primero era terciado, pero tenía muy buen tipo y estaba gordo. El segundo y tercero eran terciados y feos. Y el quinto era un becerro sin respeto, pero muy gordo. El que tuvo más codicia fué el sexto. Demostraron alguna voluntad, el tercero y el quinto: muy poca, pero hubo alguna voluntad para los caballos. Los otros tres, eran unos buyecitos. Lo que ahora han dado en llamar toros los ganaderos...

¿Con estos antecedentes, qué cabía esperar de Rafael el Gallo...? Pues dió al primero, que se

LOS FUTUROS MATADORES DE TOROS



MARIANO MONTES



Varias instantáneas del valiente novillero Mariano Montes, que tanto éxito alcanzó en las diferentes plazas donde ha toreado en la presente temporada.

Fots. Baldomero.

quedaba, dos verónicas y una navarra que le valieron una ovación. En dos quites también fué aplaudido. Con la muleta Rafael realizó una faena breve, pero valiente y confiada. Tres pasos con la derecha, uno ayudado y uno de pecho. Y acometiendo en la suerte contraria, y con algún desvío dejó media estocada delantera. Luego desahelló.

En el cuarto, último que ha estoqueado en Barcelona, que se llamaba Corredor, número 53, cárdeno, entrepelado, gordo, fino, corto y gacho de cuerna, empezó con un lance rodilla en tierra, huyéndole al animal. Luego se levantó y ejecutó cinco verónicas, tres de ellas muy buenas, y un recorte ceñido. También hizo dos quites Rafael que no lucieron por las condiciones de la res. Pero Rafael no podía resignarse a no dar una nota de las suyas, de esas que provocan la ovación y el entusiasmo. Y con las ganas que tenía... Cogió estoque y muleta, y se dirigió frente a la barrera que ocupaba su gran amigo el lustre periodista y ex senador D. Emilio Junoy, y le brindó, muy e'ocentemente, la muerte de su último toro en Barcelona. A continuación fué a los medios y brindó a todo el público. Después dijo a Joselito, que no quería ver en el ruedo a nadie más que a él, y pidió una silla. El bicho era un guasón, y no quería embestir de ninguna manera. Lo corrió dos o tres veces Joselito, cambiándolo de terreno, pero cuando llegaba frente a Rafael que estaba en el tercio sentado en una silla, no le hacía caso, a pesar de llamarle la atención desde muy cerca. Por último le hizo embestir, y tranquilo, confiado y valiente, dió diez pasos sentado en la silla, de diferentes clases, cambiándolo a de sitio con la mano izquierda, mientras con la muleta en la derecha empapaba al bicho y lo llevaba a su capricho. Dijo la silla, que quitó de en medio el animal con un derrote, y sentó la faena con un farol y luego con toda la serie de pases y juinetos característicos suyos. Y continuaba Rafael tranquilo y decidido como en sus buenas tardes. Se le aplaudió mucho, y tocó la música en su honor... Con el estoque se descompuso alzo. Dió dos pinchazos y media estocada atravesada y caída, entrando malitamente. Las cosas de Rafael. U nos cuantos intentaron sí'barle, pero la ovación unánime del público ahogó los contados silbidos. El público quiso despedir a Rafael dinamente, no por lo que había hecho esta tarde, sino recordando lo mucho insuperable que tiene realizado en las plazas de Barcelona. En los momentos de la ovación, se recordaba la faena del toro que brindó a Tita Rufo, y otras faenas no menos grandiosas y artísticas...

¡Adiós, Rafael!

Joselito el Incansable.

En esta corrida, José no ha tenido una de esas tardes que tiene un día sí y otro también, en que manda, domina y triunfa en todos los toros, en los suaves y en los difíciles. Hoy José ha toreado por y para su entrañable hermano Rafael, no parando un solo momento en toda la corrida. Ha corrido los toros, ha brezado, ha hecho quites, ha toreado... Su labor ha sido una labor ingrata. Una labor de las que el público no se da cuenta, ni aprecia lo que vale. Además en sus toros, como no tenía enemigo no ha podido lucirse como sabe hacerlo el solito.

Ha obtenido la oreja del segundo. Muy bien toda la tarde, y superior banderilleando dicha res.

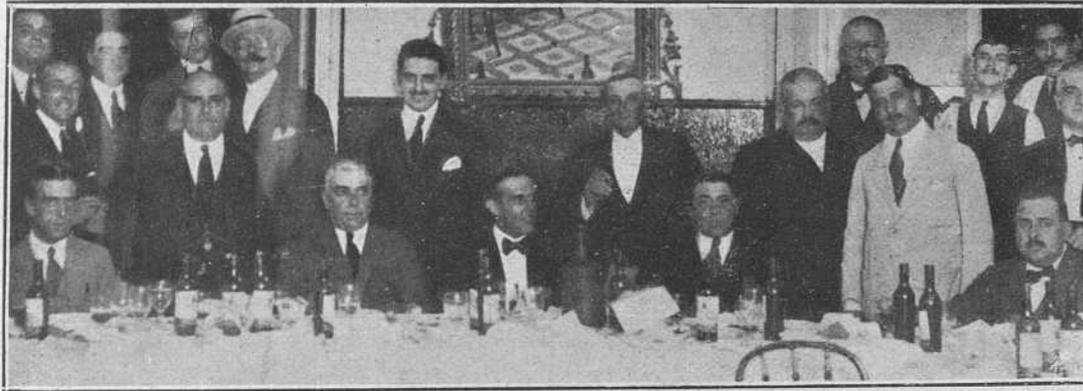
La resurrección de "Limeño"

Todos los que hemos visto empezar a *Limeño* con José, sabemos que es un gran torero y un matador de buen estilo. Pero su falta de entusiasmo, le tenía apartado de los circos. Ahora parece que quiere volver a la lucha con nuevos bríos, con calor, con valentía. Quizá sea esto cierto. Al menos así lo parece, si tenemos en cuenta lo que ha hecho hoy. Ha toreado superiormente de capa y de muleta—no deben tenerse en cuenta los muletazos con el pico de la muleta al último, que se las trafa,—y ha estoqueado superiormente, estupendamente, valientemente dos toros. Un pinchazo y una estocada cruzando a ley al tercero, y una colosal estocada en lo alto al último, siendo cogido, volteado aparatosamente y tirado al suelo. Por fortuna, sólo resultó con un rasguño en el pecho. Así se mata, y así se ganan contratos...

DON SEVERO



Palco de las presidentas en la novillada que se celebró el día 15 en la Plaza Monumental de Sevilla a beneficio del monumento a Colón.



Banquete con que fué obsequiado por varios amigos y admiradores el valiente y popular banderillero Sánchez Mejías, por sus últimos éxitos alcanzados como matador.

Toros en provincias

DESDE UTIEL

Con buena entrada se celebró el día 15 de Septiembre una gran corrida de toros, en la que los valientes diestros *Camará* y *Nacional* se las entendieron con seis bichos del Excmo. duque de Veragua.

*Camará* en los dos toros que mató estuvo colosal, tanto en quites como en los seis pares de banderillas que les puso a estos dos toros, por lo que ganó grandes ovaciones y bien merecidas.

Con la muleta estuvo colosal, tanto en los pases de pecho como los molinetes y rodillazos; dos faenas de las que no se olvidan, para dos formidables estoqueadas a volapié.

Cortó las orejas de sus dos toros y el rabo, por aclamación loca del público, que no cesó de aplaudir.

En su tercero, que fué un pavo de respeto, después de estoquearlo bien de muleta y entrar a matar; fué cogido en una arrancada, pasando a la enfermería de la que no salió. La cogida fué emocionante. Este toro lo mató *Nacional*.

A *Nacional* le correspondió el peor lote, pues le tocó un toro que había cojo, no pudiéndose lucir.

A su segundo le dió unas verónicas clase extra, con la muleta estuvo bien, así como con el estoque. Palmás.

En el último estuvo colosalmente en quites y con la muleta, a pesar de ser un toro que llegó a la muerte completamente aplomado.

En conjunto, los matadores bien, y con esperanzas de ser contratados nuevamente.

Los toros mataron diez y nueve caballos, haciendo una pelea como nunca se vieron en esta plaza. Mi enhorabuena al señor Duque.

Los picadores bien y los banderilleros medianos. La tarde calurosa y de verdadera fiesta de toros.—*Andrés Pérez*.

UTIEL 16 DE SEPTIEMBRE

Con buena entrada se celebró la segunda corrida y primera charlotada de feria, en la que los diestros *Díaz-Charlot*, *Llapisera* y su *Botones*, lucieron sus habilidades, que fueron muchas.

Primera parte fueron dos novillos para Manuel Martínez, que estuvo con la *espá* como los buenos.

Es lástima que un muchacho que mata tanto como éste no sepa para qué sirven los brazos.

*Díaz-Charlot*, *Llapisera* y el *Botones*, torearon cuatro novillos de D. José María López Cobo, como los dos anteriores de Cuenca.

Esta cuadrilla del toreo *Bufo*, gustó más que la del día después, con los otros *Charlot's*, pues quieren o no trabajaron éstos más y con más gracia, con toros de más compromiso que los que mataron ellos y el público no cesó de reír en toda la tarde. Escucharon buenas y merecidas ovaciones estos chicos que tanta gracia tienen.—*Andrés Pérez*.

VALDELAGUNA 15 DE SEPTIEMBRE

Toros de Ildefonso Gómez, regulares. Laredo, único matador, colosal toreando y muy bien matando, fué muy ovacionado, cortó dos orejas.

SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX

Se han celebrado dos novilladas los días 17 y 18, con ganado de Sanz, que resultó grande y bravo.

Gonzalo Laredo, que despachó las dos corridas, estuvo valiente hasta la exageración; con el capote y muleta escuchó muchas ovaciones, y matando estuvo muy valiente; le concedieron una oreja y lo pasearon en hombros.

ZARAGOZA, 8 Septiembre, 1918

La "caracolada" servida hoy por nuestra Empresa no merece una detallada información y por eso vamos a ser breves.

De las seis "criaturitas", en forma de novillos que salieron por los chiqueros, una, y sólo una, la quinta, fué la que reunió "pésimas" condiciones para la lidia; las demás para armar escándalos de los gordos, quien hubiese tenido una pequeña cantidad de valor y afición, cosa de que carecían por completo la media docena de matadores "noveles" encargados de sacrificarlas.

He aquí el juicio que sacamos de cada uno de ellos, que por lo que verá el amado lector, no puede ser más "halagüeño".

Galo Mauro, algo habilidoso y con una gran cantidad de torero pueblerino. Rosales, bastante valiente al principio y el final desastroso. Antonio

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: *Veragua con Santa Coloma*, y por separado pura de *Olea*; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: *Samuel Hermanos, Albacete*.

Fagnas, es un valiente, que ignora todo lo ignorable por un señor que peina trenza. Jesús Vicente se trae alguna cosita de torero, pero tan poca cosa, que casi no es nada. Oyó dos avisos. Lazarito vió cómo salían los mansos, y Jacinto Gómez hizo



Sánchez Mejías en la corrida benéfica.



Rodas en la corrida benéfica.



Moyano en la misma corrida.

FOTS. SERRANO



Palco presidencial de la becerrada que se celebró en Llinas del Vallés organizada por el distinguido aficionado Sr. Betrín. En el círculo Dominguín jugueteando con un becerro.

FOTS. DOMÍNGUEZ



dos o tres cosas de las que creo, aún no se ha enterado él, si las ha hecho o si fué ilusión.

Un aplauso final para Emiliano Ballesteros, el único entre doce "coletas" que nos solazaron, que no hizo de reír al respetable y para él fueron también las únicas palmadas serias de la tarde.

-E. Gastardi.

SANGÜESA 14 DE SEPTIEMBRE

Los espadas Chico de Casetas y Revertillo, encargados de dar cuenta de la novillada de feria, tuvieron una buena tarde, en especial el primero, que cortó la oreja de uno de sus novillos.

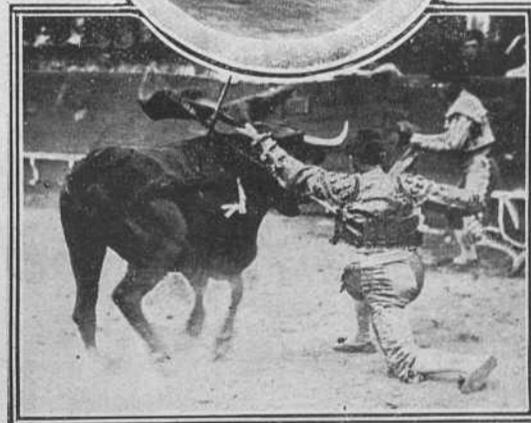
Mano'o Gómez y Vela trabajaron con mucho acierto toda la tarde.—Corresponsal.

MÉRIDA 8 DE SEPTIEMBRE

Con un casi vacío se ha celebrado la anunciada corrida de toros en días de la feria; de esa gran feria que fué y que no volverá a ser mientras "la cosa pública no ande en mejores manos", según nos dicen.

Cuatro toros de la muy acreditada ganadería del Sr. Albarrán, de Badajoz para Angelete y de sobresaliente Angelete II. Sin más que doce caballos, según rezaban los programas.

El ganado bravísimo fué aplaudido en justicia. Bien criado, con todo lo suyo en la cabeza, y siempre así; siempre dispuesto a que se hiciese con él lo que apeteciera. El caso fué que Angelete, por lo que se le vió, no apesía ná. Nada abosultante. Las reses estuvieron como para inmortalizar al torero, y el torero sin enterarse del homenaje. Cortó orejas y rabo por la fuerza de los partidarios a Cáceres. Esta es la verdad a secas. Nos consta que el diestro en lo interno lo reconocía. Pocas corridas contará Angelete tan propicias como la lidiada en el anillo de la Augusta Emérita para de un solo salto llegar a la cumbre y reírse de los peces de colores y vivir lejos de los buenos oficios del Chinoemeritense. Estuvo descompuesto, descompuestísimo, con una pierna en Mérida y la otra en la Puerta del Sol al pasar de muleta. Con



Pedrucho en Olot el 18 del corriente. Mestizo y Domínguez en la misma corrida.

FOTS. DOMÍNGUEZ

el capote atropellado y sin lucimiento y matando bien, pero no como se merecían las reses que estaban dispuestas "para sacarle en hombros ellas mismas de puro castizas". ¿Qué le pasa a nuestro paisano? Es lástima, pero es lo cierto que no sale de culeros. Bien lo sentimos, porque se nos pueden olvidar las estupendas faenas que le dieron tanta fama en Madrid y provincias siendo novillero.

La presidencia hubiera estado mejor sin asesor; que conste.

Lamentamos que el sobresaliente Angelete II no actuase. Se nos privó de ver por lo menos algo distinto que hubiera sido mejor sin duda alguna.

Por el radiograma y agradecido, Antonio A. y Romero de Tejada.

SEVILLA 1 DE SEPTIEMBRE

Con un lleno se ha celebrado la novillada anunciada, con ganado de D. Antonio Flores (antes del duque Braganza), existiendo expectación por presenciar las faenas de los diestros Sánchez Mejías, Emilio Méndez y Bernardo Casielles.

El ganado, que estuvo bien presentado, resultó bravo y manejable, flojeando el que cerró plaza.

Sánchez Mejías, toró de capa a sus dos bichos, lucidamente, y en quites estuvo valiente y toró escuchando aplausos; puso a su segundo un par al sesgo que le valió una ovación; con la muleta se destacó en el corrido en cuarto lugar, dando varios pases ayudados, de pecho y de rodillas, con el acero desacertado.

Méndez, toró por verónicas superiormente, siendo ovacionado; en quites se le aplaudió. Al cuarto novillo le colocó un par bueno que se ovacionó, haciéndolo todo el torero a fuerza de exponerse, pues el animal estaba quedado. Sus faenas con la bayeta las practicó desde cerca, y con el acero regular.

Casielles, saludó a su primero, único que pudo torrear con el capote, con cinco verónicas, dos faroles y media verónica lineado de rodillas, Ovación y música.

Con la flámula sus dos faenas fueron buenisimas, y a la hora de la verdad, bien en su primero y superior en su segundo. Fué sacado en hombros.

En la brega y banderillas sobresalieron Peralta, Ahijao, Vito, Papeleta y Gea, y con la pica Brazo fuerte, Artillero, Cantares y Agujetillas. — J. A. Cinto.

LOGROÑO 22 DE SEPTIEMBRE

Se lidian seis toros del marqués de Villagodio, por las cuadrillas de Joselito, Posada y Saleri.

Gallito en el primero muy adornado con el capote, el toro es manso y tiene que obligarle mucho para que tome la muleta.

Cuando iguala el bruto, entra bien con ganas para colocar media estocada buena, rematando con un certero descabello. Ovación.

En el cuarto, que es otro manso huído, se ve y desea hasta reducir a la obediencia al toro, que por fin embiste, y da lugar a que el maestro haga locuras con la seda. Coloca tres monumentales pares de banderillas, siendo ovacionado.

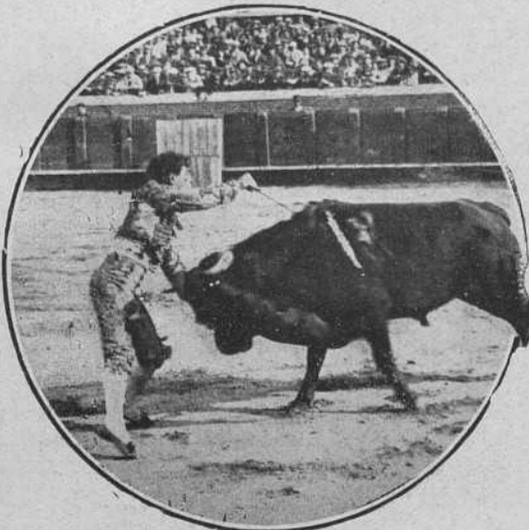
En los medios, solito, hace una faena de las de órdago a la grande, entre el delirio de la multitud. Entrando de una manera colosal y poco frecuente en este torero, agarra una estocada a volapié colosalísima. Enorme y delirante ovación.

Posada, en el segundo bien toreando de capa y muleta, valiente y cerca mató de una regular estocada y un descabello. Al quinto muy adornado con la flámula, un buen pinchazo y media estocada en lo alto.

Saleri lucha con la mansedumbre del de Villagodio, pero hace cosas buenas con capa y muleta; media estocada, un pinchazo y media profunda, terminando con un descabello.

En el último torrea por verónicas admirablemente, coga los garapullos y deja tres pares buenos que se ovacionan.

Muy adornado con la muleta y pone término con un gran volapié que es muy aplaudido.—Corresponsal.



Tallerito ayer en Tetuán.

FOT. TORRES



Luna ayer en Tetuán.

FOT. TORRES

# GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABETICO

## MATADORES DE TOROS

**Angelete.** A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Belmonte.** Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Camará,** José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Celita.** Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.  
**Fortuna.** Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Madrid.** A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Freg,** Luis. A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.  
**Gallito,** José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gallo,** Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Peribáñez,** Pacomio. A D. Antonio Gallardo, Calle de los Tres Peces, 21, Madrid.  
**Saleri II,** Julián Sáiz. A D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.  
**Vázquez.** Francisco Martín. A don Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Belmonte,** Manuel. A D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.  
**Bernardo Muñoz,** A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.  
**Blanquito,** A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Carralafuente,** José. A D. Angel Brandí, Andrés Mellado, 22, Madrid.  
**Dominguín,** Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Facultades,** Francisco Peralta. A don A. Serano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Gavira,** Enrique Cano. A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8.

**Hipólito,** José Sánchez. A D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35.  
**Juan Luis de la Rosa,** A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.  
**Lecumberri.** A D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.  
**Llamas,** Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Mariano Montes.** A D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.  
**Montañésito,** Andrés Pérez. A D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.  
**Pacorro,** Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Pardal,** Antonio. A D. Antonio Gislaú, Pacífico, 2, bajo, Madrid.  
**Pastor,** Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.  
**Petreño,** M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.  
**Rodarte,** Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Saleri III,** Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Salvador García,** A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.  
**Vaquerito,** Manuel Soler. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Ventoldra,** Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50

### RIAZA 17 DE SEPTIEMBRE

Se lidiaron cuatro toros de la ganadería de Torres, dos fueron mansos, uno regular y el otro aceptable.

Ginés Hernández, *Ginesito*, que actuó como único espada, estuvo bien con el capote y las banderillas. Hizo buenas faenas de muleta y fué breve matando.

Se le ha contratado para el próximo año.—*Corresponsal.*

Las dos corridas de toros celebradas en el Espinar los días 16 y 17 del actual, fueron un triunfo para el valiente torero Enrique Rodríguez *Manolete II*, pues tanto con la 'capa' como con el estoque estuvo superiorísimo, cortando cuatro orejas.

Fuó cogido sin consecuencias al matar una de las reses.

En ambas corridas se lidió ganado de Arribas, resultando bravos y manejables.

### ZARAGOZA 15 DE SEPTIEMBRE

Al veterano aficionado D. Pascual Aznarez.

Mi querido amigo: Nunca lo hubiera hecho esto, a no ser por la anticuada y clásica faena de Valencia en su primer tovaréno, que me sugirió la idea de dedicarle estos mal condimentados renglones.

A quién mejor que a usted puede enviársele la descripción de una faena en la que rebosaba el toreo antiguo por todas partes, exento de todas las mixtificaciones del toreo moderno-bailable. Acepte usted este envío, en prueba de respeto y admiración del más humilde de los *escribidores* taurinos.

Los partidarios del toreo verdad estuvimos de enhorabuena en esta corrida. Valencia demostró que a los toros hay que torearlos, como lo hicieron aquellos *desgraciados*, que se llamaban *Lagartijo*, *Frasquito*, etc., etc., y no como la mayoría de los toreros al uso, que más bien son unos artistas de circo.

Sus faenas fueron de torero enterado, valiente, sobrio y ayuno de *mojigangas* y tonterías que no conducen a ninguna parte, añadiendo a esto que dió la estocada. El público, muy numeroso, le otorgó

orejas, ovaciones, sonó la música en su honor, y salimos satisfechísimos de su trabajo.

De Casielles, sigo pensando igual que la primera vez que lo ví. Fenomenal torero con la capa, pero desconocedor por completo del uso de la muleta y espada. Cortó orejas y fué muy ovacionado en el primer tercio del segundo toro.

*Chicuelillo* no tragó a su primero, que se trafa algo de *guasa*, poniéndose algo pesadillo el pequeño, desquitándose como los buenos en el último, al que le clavó dos pares de las cortas al cambio, muy valiente y le hizo una faena, tan valiente y pinturera, que mereció los acordes de la Banda, matándolo superiormente, por lo que recibió una gran ovación y la oreja de su enemigo.

Los novillos del duque de Tovar, bien presentados, pero debían tener reuma, en cuanto daban dos carreras se les doblaban las patas como juncos.

Los Sres. Peña y Olivito presidieron como dos buenos aficionados que son.—*E. Gastardi.*

### MURCIA, 8 SEPTIEMBRE, 1918

Con un lleno rebosante, se han lidiado seis toros de D. Vicente Martínez, de bonita presentación, aunque chicos para fenómenos.

*Joselito*.—En su primero veroniquéo colosalmente, haciendo quites de consumado maestro, con la muleta breve y apático, y regular pinchando.

A su segundo lo toreó, banderilleó y muleteó con arte y sabiduría, haciendo gala de rodillazos, tocaduras de pitones, y el delirio en la ga'ería. Con una estocada un poco ladeada, consiguió una gran ovación y petición de oreja.

*Saleri*.—Con el capotillo mandó y paró superiormente, banderilleó con estilo aguantando de verdad, y nos sirvió una ración de muleta, tan llenos de salsa torera que fueron coreados con olés.

**Ropa de torear** COMPRO-VENDO  
Y ALQUILO  
RAMON DEL RIO.-Espirit Santo, 24 tienda

Entre una lluvia de aplausos entra a matar recto cogiendo media en las agujas que le valió una ovación delirante y la oreja del buró.

Por llegar su segundo algo avisado a la muerte, realizó una faena inteligente, despachando a su enemigo de un pinchazo y una estocada honda, que bastó.

*Fortuna*.—Grandes deseos tenía la afición de ver en esta al novel diestro, pero el santo se le presentó de espaldas, y sólo vimos al novillero vulgarote, pues ni con capote, muleta y estoque vimos nada saliente, estando en la hora suprema deficiente y desgraciado, por lo que oyó en su primero dos avisos.—*Suavidades.*

### PUERTOLLANO 9 DE SEPTIEMBRE

Novillos de Flores, mansurrtones.  
 Ventoldra, superior toreando y matando. Ovación.  
 Ernesto Pastor, cumplió.  
 Pepe Mora, valiente y artístico, cogido, ileso.

### PUERTOLLANO 10 DE SEPTIEMBRE

Novillos de Flores, manejables.  
 Gregorio Garrido, cumplió.  
 Ventoldra, superior en uno y colosal en el otro.  
 Ovacionado. Cortó dos orejas.  
 Ernesto Pastor, bien en conjunto. Cortó una oreja.

### CÓRDOBA 8 DE SEPTIEMBRE

Toros de Villalón, bien.  
*Serranito* muy bien en el primero y regular en el tercero.  
*Carnicerito* bien en el segundo y cuarto.  
 Escucharon grandes ap'ausos.—*C.*

### VITORIA 8 DE SEPTIEMBRE

Se celebró corrida de novillos, lidiándose seis de las ganadería de Fermín López (de Tudela). El ganado cumplió.

Los espadas encargados de su lidia y muerte fueron, José Yon, Pablo Campoy y Mariano Cámara.

Estuvieron muy valientes, toreando y matando bien, siendo muy aplaudidos.—*Chipilín.*

**ANASTASIO MARTIN** Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR