

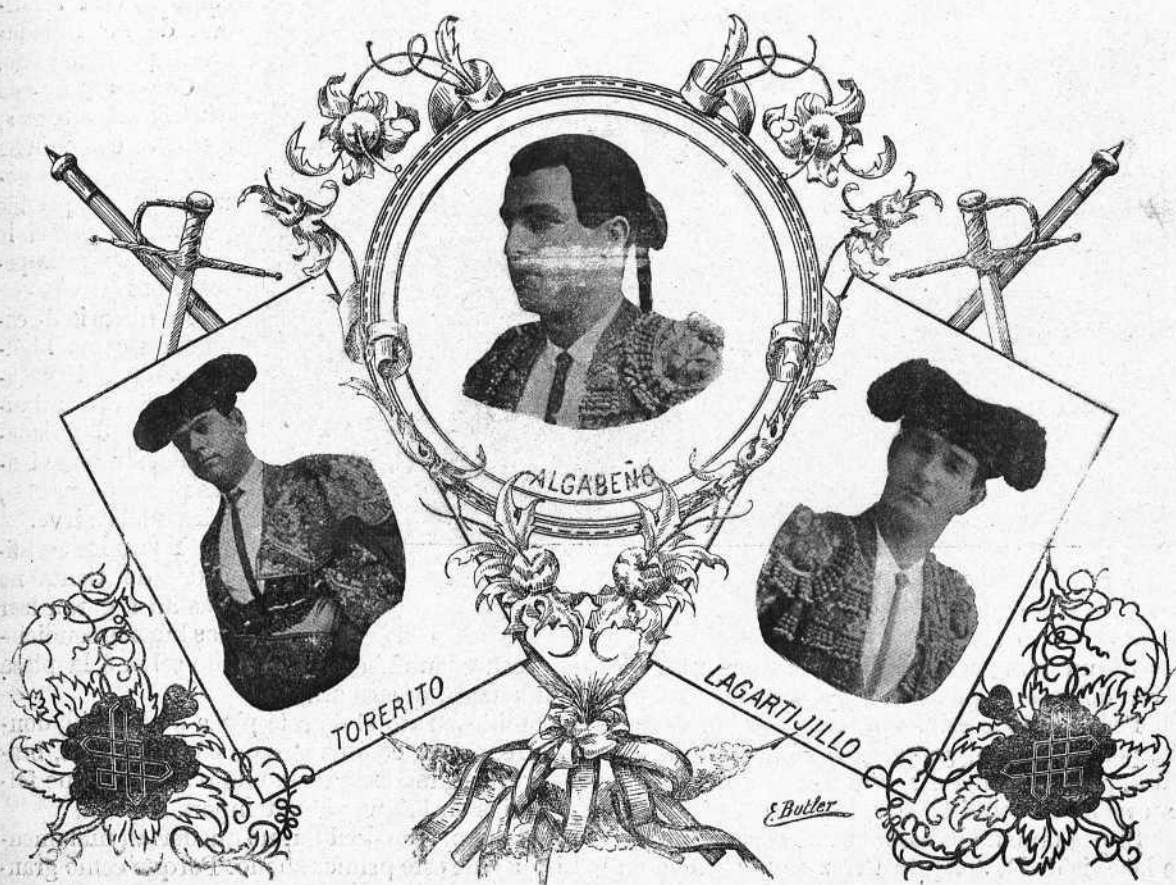


AÑO III

Madrid 4 de Mayo de 1899

Núm. 107.

MADRID.—Quinta corrida de abono.—Los matadores.





JUICIO CRÍTICO

de la quinta corrida de abono efectuada en la plaza de Madrid el día 30 de Abril de 1899, á las cuatro y media de la tarde.

No podrán quejarse los aficionados caprichosos por falta de variedad en los carteles.

Parece que la empresa se ha propuesto que toreen este año, en el ruedo de Madrid, todos los espafios mayores de edad ó menores, pero de buena voluntad, esto es: con deseos de torear en esta plaza.

Contamos ya ó cuenta la empresa, según noticias, con Fuentes, Bombita, Quinito, Guerrerito, Montes y no sé si Pedro Romero.

Estos, á más de los que hemos visto en el primer abono, exceptuando al Parrao.

En toros también tiene de todos, sin necesidad de repetir firmas.

Lo que sería bueno también, que tuviera mejor mano para el ganado ó que los ganaderos no abusaran como abusan del Sr. Balbontín ó del Sr. Charlo, mandando corridas como la casi totalidad de las lidias en este primer abono.

Como «nadie está dentro de los toros», que dice con mucha frecuencia algún ganadero, no es posible asegurar *á priori* lo que vale para la pelea una res.

La historia de cada toro, como algunos dueños de vacada la llevan minuciosa y detalladamente, sin más tientes ni comprobantes, para nada sirve.

Y aun los certificados de tiente no bastan á garantizar las buenas condicio-



Torerito en el primer toro.

nes de un toro para la lidia; que son muchos los que recuerdan el castigo, cuando salen á la plaza y ven delante al picador, y vuelven la cara, ó, cuando menos, desarman.

Pero con todo esto, y á pesar de ello, es caso lamentable y raro el de esta plaza de Madrid, donde, por verdadero prodigio, se vé un toro de veras que reuna las condiciones de edad, lámina, bravura, poder y codicia. Y aun llegan á más, ó á menos, varios ganaderos enviando reses á las que faltan todas las condiciones de lidia, como hemos visto varias en lo que va de temporada.

Si por tamaño se estimara á las reses, no para el matadero, sino de lidia, no quedarían malamente las seis de D. Joaquín Pérez de la Concha en la historia de este primer abono. Porque como gran-

des y bastas y abueyadas, lo fueron casi todas las lidiadas el domingo por *Torerito*, *Lagartijillo* y *Algabeño* y sus gentes.

Y como variedad, nada pudo pedirse respecto á pelos de los toros. En seis toros, cinco pelos. Cualquiera puede decir cuál es hoy el pelo más general de la ganadería ó el tipo de toros; porque los hubo más y menos bastos, y en resumen, que no parecían hermanos ni políticos.

Así al salir el cuarto, jabonero, como lo había sido el segundo, y mulato lombardo el primero y castaño encendido el tercero, dijo un aficionado:

—Van dos osos y dos elefantes.

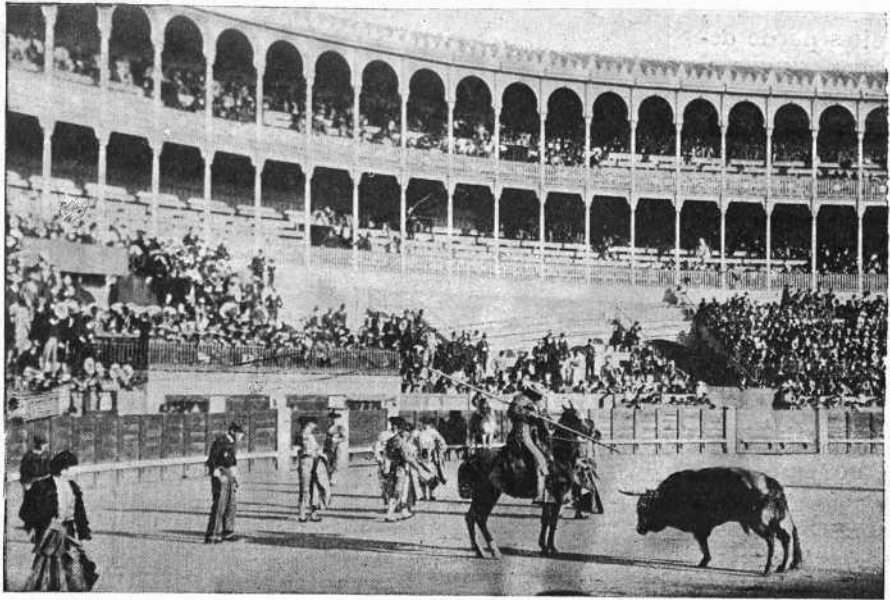
Porque aún lo de la diversidad de pelo pudiera pasar, si los toros reunieran condiciones de bravura y poder.

Pero no ocurrió así el domingo, y el primero llegó chocho á palos y á la muerte, después de cumplir en varas, aunque sin codicia alguna.

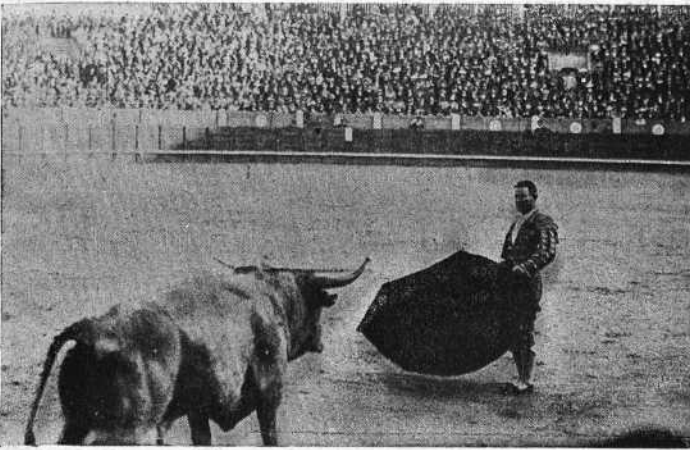
El segundo salió buey, saltó varias veces al pasillo, una rompiendo tablas por el 4, otra desbaratando casi un burladero en el 1, y á un dependiente, que pasó á la enfermería; y así prosiguió el monstruo hasta el fin de su vida.

Obedecía á la muleta á ratos.

El tercero era topón y nada más: por lo demás, un infeliz.



Trescalés en el segundo toro.



Lagartijillo en su primer toro.

exceptuando el quinto toro, y aun el tercero. La lidia que les dieron fué de verdugos. Garrochazos en los bajos, hondos y barrenando, y rompiendo palo y dejándoles los raigones dentro á los toros; capotazos sin orden ni descanso, unos por las afueras, otros llamándoles al terreno de dentro: completamente caprichosos y absurdos, como de gentes que nunca han visto torear ni embolados.

Torerito, dirigiendo, nada hace: verdad es que para imponerse á la turba de peones inconscientes y desenfrenados sería preciso que auxiliaran al primer matador algunas parejas de la Guardia civil.

Creo é insisto en que debería castigarse con severidad esos abusos de los peones, porque si los ayudantes como Juan Molina sobre todos, los auxiliares como Guerra menor, Tomás Mazzantini y algún otro, no muchos, son intasables por lo que valen, los otros no pagarían con un mes de pupilaje en la cárcel local lo que perjudican á los toros y á los matadores, y aun á los banderilleros, con esos revoloteos de murciélagos que dan con el capote.

El cuarto carecía de voluntad; poder tenía y se dejaba torear por los de á pie.

El quinto fué uno de los pocos que vemos en esta desdichada plaza, y el mejor que hemos visto en esta temporada: bravo, duro, pegajoso, durmiéndose en la suerte: esto, que ha pasado á ser una frase taurina y nada más, porque no lo vemos sino de tarde en tarde. Un toro completo. ¡Gran toro! Para todo fué noble, y así llegó al último tercio, dejando cinco víctimas en la arena.

El sexto fué blando, topón, y cumplió en todos los estados medianamente.

La corrida del Sr. Pérez de la Concha resultó menos de regular,

En varas no hubo cosa notable; en paños un par de Rodas al último toro, llegando con verdad á descubrir el morrillo.

De los matadores, en quites puede decirse que estuvieron oportunos, aunque no hubo caso más grave que uno del picador Alvarez, cayendo al descubierto, y á quien con guapeza y oportunidad, por estar muy bien colocado, salvó el *Algabeño* con un quite superior.

El *Torero*, en la muerte de su primer toro, no paró como lo hemos visto en otras ocasiones, aunque estuvo cerca; pero con ayuda de todo el percal del reino. Entró á matar á paso de banderillas,

y después de un pinchazo tomando hueso ó en el palo de una banderilla, metió una estocada delantera y ladeada, y otra corta y delantera. En su otro toro estuvo más ligero, y pinchó mejor. Anduvo menos confiado que suele *Torerito*, que en la anterior corrida demostró que puede más; pero no todos los días son iguales, y los toros dan y quitan.

Lagartijillo, que tropezó de primeras con aquel «elefante blanco», pero que acudía bien, toreó

sin parar y por alto, pero muy ceñido, y para no aburrir á la concurrencia con la tardanza se arrancó tres veces á matar y solamente la última á volapié, puesto que entró bien y salió por la cola, dejando una buena estocada; les otras dos veces dejó una ladeada y otra desprendida, por escupirse el diestro.

El toro quinto murió, brindado por Antonio á unas señoras de la grada décima, de una estocada des-

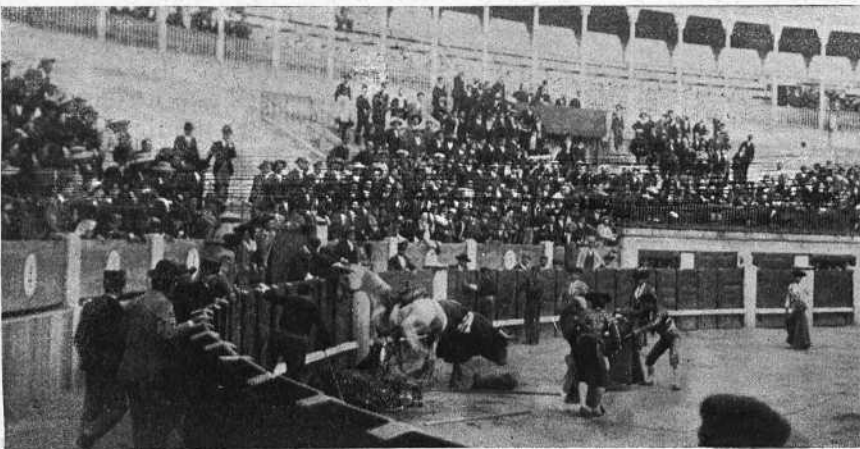


Una buena vara de Alvarez en el tercer toro.

prendida, casi á volapié, después de muletearle sobre corto y con guapeza.

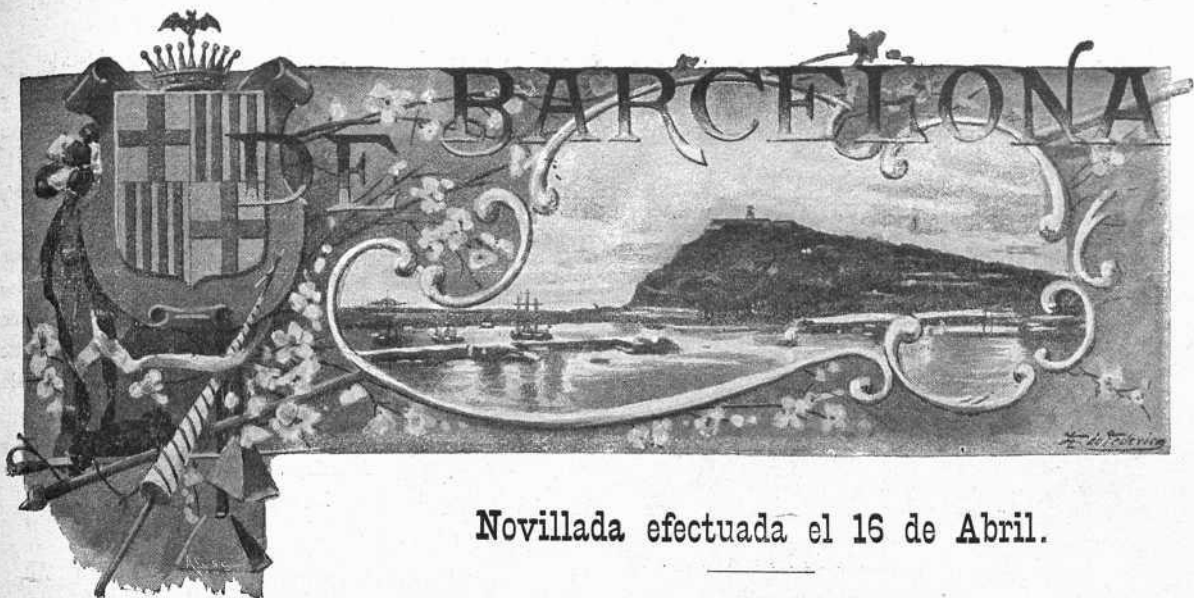
Para *Algabeño* fué la tarde del domingo. Si como toreó sus dos toros, con la sobriedad y la frescura con que les adelanta la pierna derecha, torea siempre José, esto es, siempre que las condiciones de los toros lo permitan; si como entró á matar en sus dos toros entra de ordinario, el de La Algaba viene á colocarse en primera línea. Así se torea, sobre corto, parando y desengañando á la res; así se entra á volapié, y así se puede salir limpio, guiando en la salida al toro, porque para eso es la muleta.

Tanto este chico como *Lagartijillo* abusaron algo de la mano derecha. A veces, en algunos toros, como ocurrió con uno de los que mató el *Algabeño*, no hay más remedio, tanto porque del otro lado se meten al bulto, y no se dejan torear, cuanto para corregirles defectos y resabios.



Lagartijillo y *Algabeño* en un quite en el toro quinto.

La entrada, buena, y la temperatura de verano.

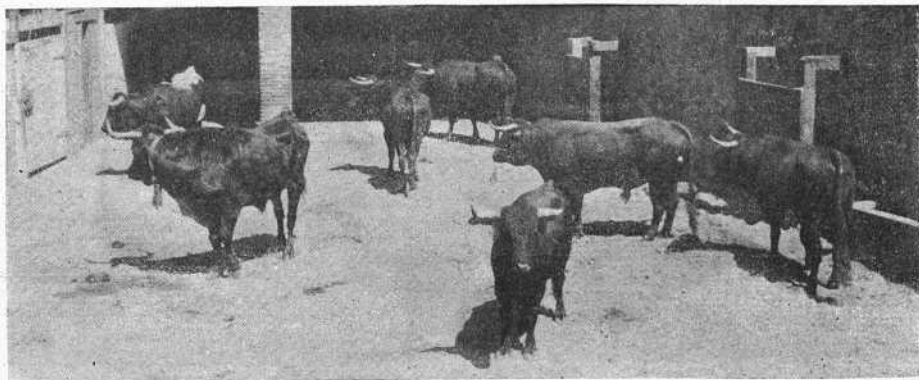


Novillada efectuada el 16 de Abril.

Esperando poder remitir algunas instantáneas de esta corrida, he retardado la remisión de estos apuntes. El tiempo ha impedido trabajar á los amigos Valdés y Agustí, y sólo me han podido entregar la fotografía de los toros y la instantánea de la salida de las cuadrillas.

*
* *

Como se ve por la fotografía, los bichos de Otaola no han podido ser mejor presentados; pero á su bonita lámina no ha correspondido en nada la bravura, pues sólo el quinto demostró tener coraje para los picadores y continuó bien hasta el último tercio. Sin embargo, ha sido la corrida de este ganadero la que ha ofrecido menos dificultades, ya que mal que bien se



El ganado del Sr. Otaolauruchi en los corrales de la plaza.

han dejado torear todos los animalitos sin demostrar tan malas intenciones como en corridas anteriores del mismo señor Otaolauruchi.

Admitieron los seis toros 34 puyazos, ocasionaron seis caídas y mataron siete caballos.

Machaquito.—Se deshizo de su primero de dos pinchazos, una estocada algo caída y un certero descabello, que le valió palmas. A su segundo lo despachó de un pinchazo bueno y media estocada en los altos, un tanto contraria, siendo aplaudido por la colocación del acero. En el quinto se metió bien para propinar una estocada tendida, repitiendo con otra superior que le valió muchas palmas y la oreja del toro. A este toro clavó un buen par cambiando superiormente, estilo Fuentes, escuchando una prolongada y entusiasta ovación.

Con la muleta estuvo bien al principio en su primer toro, regular en el segundo y demasiado breve en el quinto. Valiente en la brega y qüites. Fué cogido, sin consecuencias, al pasar de muleta á su primero.

Lagartijo.—Se vió libre de su primero después de recetarle tres pinchazos y tres medias estocadas, siendo superior la última y escuchando palmas. A su segundo le propinó un buen pinchazo y lo mandó á mejor vida de una estocada un tanto desprendida, valiéndole muchas palmas y la oreja. Al que cerró plaza lo pasaportó de media estocada larga, delantera y caída al lado contrario, habiendo adelantado antes la muleta con la buena intención de recibir, siendo digno de aplausos por su buen

deseo. Al toro quinto clavó un par de frente, andando hasta la cara con la elegancia de su tío, siendo ovacionado; después repitió con otro par al cuarteo, algo abierto, que también fué aplaudido.

Estuvo breve con la muleta en su primero, regular en su segundo y muy adornada la faena que empleó en el sexto, que fué justamente aplaudida. En quites y brega, tan valiente y animado como su compañero.



Salida de las cuadrillas.

Picando, *Quilín*, Montalvo y *Carlo Magno*.

Chiquilín, *Mojino*, *Manene*, *Manchego* y *Sastre*, fueron los que clavaron los mejores pares; este último fué cogido por el sexto toro, sufriendo solamente la rotura de la taleguilla por el muslo derecho.

En la brega, *Mojino*, *Chiquilín* y *Manchego*.

La entrada, un lleno.

*
* *

Novillada efectuada el 23 de Abril.

Cinco de los toros pertenecieron á Torres de la Cortina, y uno, el tercero, á Mazpule, distinguiéndose éste en los tres tercios. Los seis bichos aguantaron 43 varas, dieron á los picadores 10 tumbos y dejaron en el ruedo cinco caballos para el arrastre.

Machaquito.—Encontró á su primero que no paraba, aunque noble, y llevó á cabo una buena faena de muleta, haciéndose larga por no dejar el bicho colocar al espada: escuchó palmas durante su trabajo, y tan pronto como la res igualó colocó una estocada caída al lado contrario, perdiendo la muleta en el encuentro y saliendo tropicado, que bastó para que el ani-



Los toros del Sr. Torres Cortina en los corrales de la plaza.

mal rodara. Con un cambio con la muleta plegada principió la faena en su segundo, siguiendo con varios pases, la mayoría bien rematados, que el público aplaudió, y entrando bien receté una magnífica estocada, llevándose el toro la muleta. Se llevó el bicho á las tablas con pases de los llamados de *latiguillo*, y al sentarse *Machaquito* en el estribo el toro dobló á sus plantas para siempre, siendo ovacionado y cortando la oreja del de Mazpule.

Estuvo breve con la muleta en su tercero y lo hizo polvo de una estocada superior, volviendo á escuchar una ovación y cortando la segunda oreja.

Muy valiente y con los deseos de siempre en la brega y quites.

Lagartijo.—Luchó con lo peor de la tarde. A su primero, que fué un manso de solemnidad, procuró sujetarlo con la muleta, no logrando su propósito. En tablas se arrancó el muchacho, y entrando muy bien agarró una estocada hasta la

mano, sin otro defecto que estar dos dedos desprendida, por lo que tuvo que intentar por tres veces el descabello, y no dándole resultado por taparse el bicho, señaló nuevamente dos pinchazos y terminó con una estocada muy buena; todo en tablas, lugar donde el manso había tomado querencia.

En su segundo empleó una faena bonita y de efecto, que fué con justicia aplaudida; pero el no parar el animal y no de-



Salida de las cuadrillas.

jarle colocar para arrancarse á estoquear, hizo que llegase á abusar de la muleta. Procuró aprovechar últimamente y se metió estando el toro desigualado para propinar un pinchazo, volviendo á practicar la suerte en idéntica forma, agarrando esta vez una estocada caída al lado contrario, que resultó á un tiempo y le valió palmas.

No puedo detallar lo que hizo con el que cerró plaza, pues tuve que abandonar mi puesto en vista de la actitud de una



Lagartijo después de la estocada al segundo toro.

El hijo de Juan estuvo valiente y trabajador en brega y quites.

Montalvo se distinguió en el primer tercio, y *Mojino*, *Manchego*, *Chiquilín*, *Negret* y *Sastre* en el segundo.

En la brega, *Mojino* en primer lugar, por lo bien colocado que estuvo siempre, y de aquí las veces que impidió que los espadas lamentaran un desavío en las varias coladas que sufrieron: también estuvieron bastante aceptables *Chiquilín* y *Manchego*.

La entrada, un lleno.

parte del público que sin cesar de arrojar botellas á la plaza hacía imposible todo género de lidia.

El tal escándalo viro por no acceder los espadas á tomar los palos para banderillar á un buey.

Dicen que *Lagartijo* fué cogido y pisoteado, sacando solo, afortunadamente, leves contusiones en la muñeca y costado.

¡Se está poniendo cierta parte de este público, que ni el de Frajana!

De lo ocurrido hagan los comentarios los sensatos aficionados.

JUAN FRANCO DEL RÍO.

(Instantáneas de los Sres. Agustí y Valdés, expresamente para SOL Y SOMBRA.)



DE VALENCIA

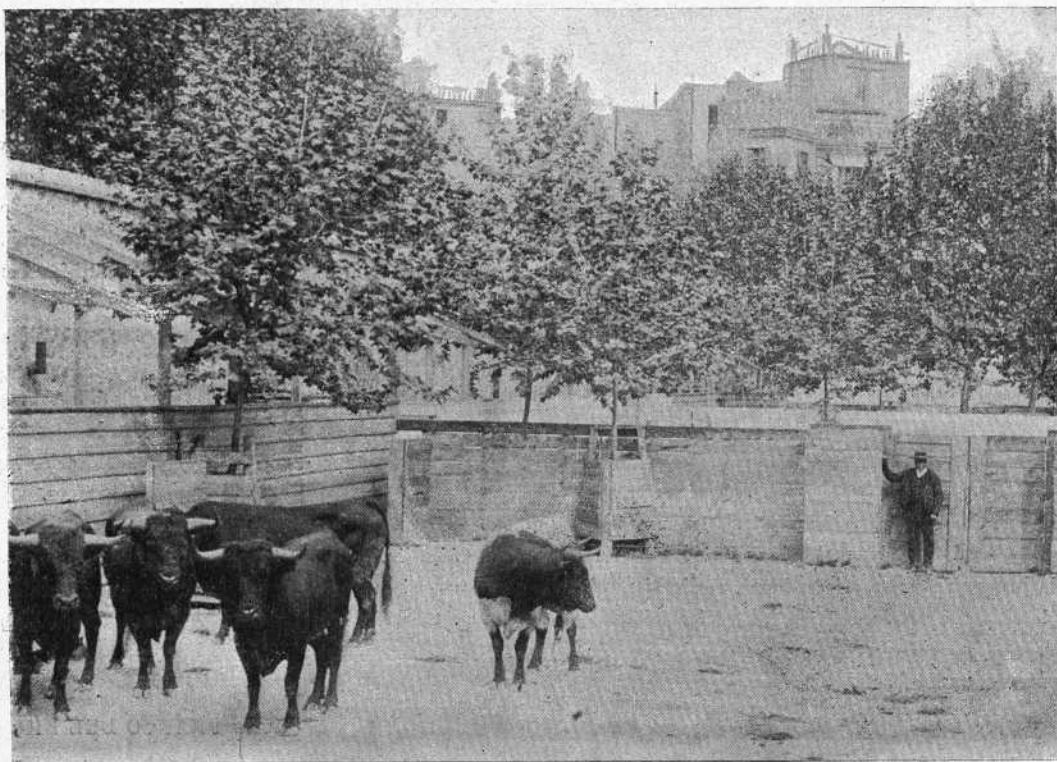


Novillada efectuada el 23 de Abril.

¿Hay palmas que prodigar? Pues á prodigarlas. ¿Censuras que dirigir? Pues á dirigirlas. Por esta vez (y ya era hora), merece la empresa un aplauso por la presentación de la corrida de Conradi que se lidió el día 23 por los espadas *Valenciano*, *Malagueño* y *Bombita chico*.

Si no salieron los toros tan bravos como su trapío nos hizo esperar, no fué de la empresa la culpa, pues ésta presentó cuatro toros hermosos de lámina y carne, y dos más pequeños, que fueron los lidiados en segundo y sexto lugar; y á pesar de serlo, hicieron una buena pelea en varas, mejor que la de sus hermanos, que se mostraron tardos con los montados y tuvieron que ser acosados y qué sé yo cuántas cosas más.

Mataron 11 caballos; y no consigno los puyazos, porque tal calificativo lo merecen muy contados. Los lidiados en cuarto y quinto puesto, llegaron á banderillas sin sangre en el morrillo. Este



Toros de Conradi en los corrales.

último fué reservón por demás, acercándose á los caballos cuatro veces después de veinte minutos, lo menos, de lidia. La presidencia cambió el tercio, y sólo consintió se le clavarán los tres pares de ordenanza, cuando aquel toro, por las facultades que conservaba, merecía dos pares más, máxime cuando se le cayó un palo. El público le armó el escándalo núm. 1, y yo creo que muy merecido.

Y vamos con los jefes de cuadrilla.

Valenciano encontró con mucho poder á su primero, al que dió pocos pases, y aprovechando, le

colocó media estocada que escupió el bicho. Dos pases más, y deja media estocada buena, saliendo

perseguido y librándose por piés. Nuevo muleteo, y entrando superiormente, clava una estocada un poco atravesada. Descabelló al tercer intento.

Burriciego y huído estaba su segundo, siendo esto causa de no poder lucirse con la muleta. Un pinchazo y una estocada delantera, fueron lo suficiente para que doblara. En quites y como director de lidia, estuvo bien.

Malagueño, que en su primera presentación se nos reveló un buen torero, no nos hizo cambiar de opinión en su segunda.

Toreando de capa paró

mucho, las veces que lo hizo, y arrancó aplausos muy justos.

Con la muleta, á su primero, hizo lo que quiso, oyendo en cada pase una ovación por la ele-



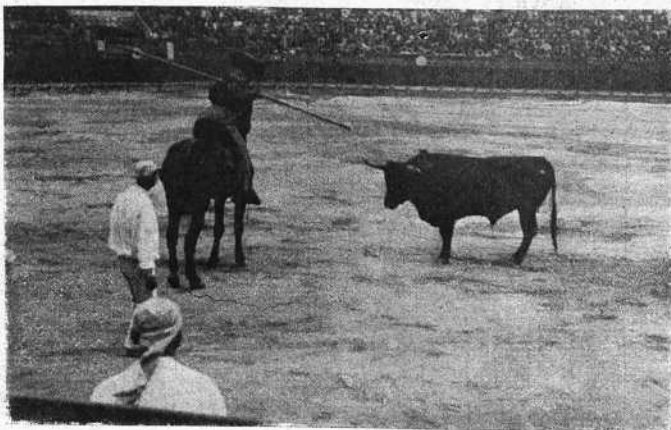
José Pascual, Valenciano.



Antonio Haro, Malagueño.



Ricardo Torres, Bombita chico.



Emilio Alabán citando al primer toro de la tarde.

cito á recibir, clavando sólo medio estoque. Entró de nuevo á volapié y dejó media un poco ladeada, acertando el descabello á la tercera. La ovación fué grande pero muy merecida. Un militar le tiró el gorro en el paroxismo del entusiasmo, y el *Malagueño* se lo colocó recorriendo con él la plaza.

Dió á su segundo, que fué el de la bronca, á pesar de la desaprobación del público, pocos pases de la marca de los de su primer toro; señaló un pinchazo y repitió con media estocada, que bastó para que el bicho tumbara. Segunda ovación.

Bombita pasó de muleta á su primero entre una ovación y una de ¡olé! en cada pase, que yo entiendo; y sobre corto



Ovación al *Malagueño* en el segundo toro.

y magistralmente, dejó una estocada superior hasta la mano. Excuso mentar la ovación; adivínese. Sentóse en el estribo de la barrera ante la cara del toro, y éste á poco dobló. Concepción de oreja.

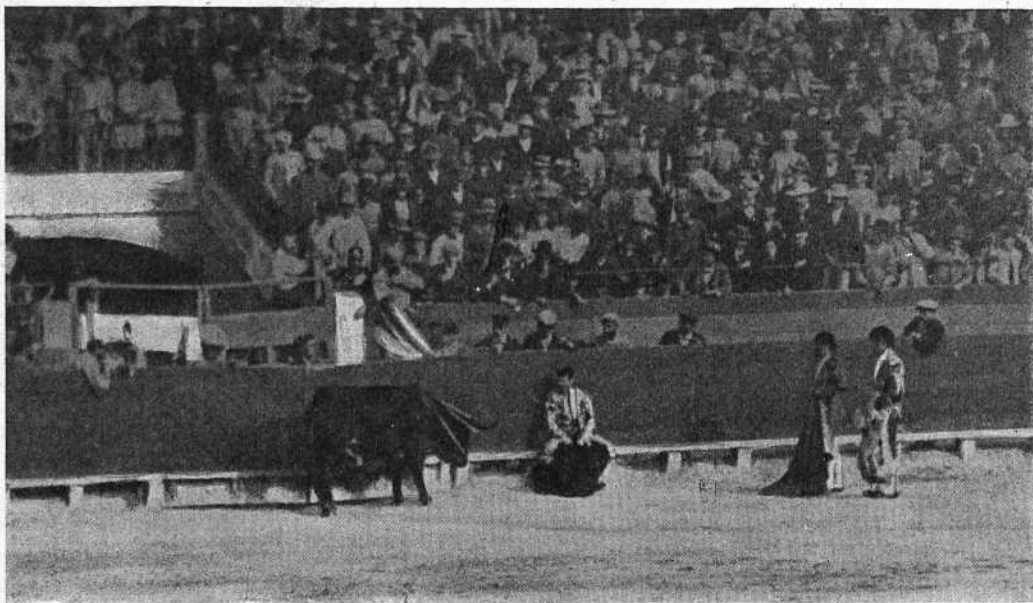
Su segundo estaba averiado del ojo derecho, y á los dos pases con la derecha, que fueron buenos de verdad, lo desarmó. Pocos pases más por bajo, porque el torillo derrotaba, y un pinchazo en hueso, repitiendo con una estocada contraria.

Lanceando de capa y en los quites estuvo apático; no le ví como otras veces, aunque en esto último estuvo muy oportuno, pero sin la alegría acostumbrada en él.

En banderillas pueden consignar-



Bombita chico en el momento de entrar á un quite en el toro tercero.



Bombita chico después de la estocada al tercer toro.



Ovación á *Bombita chico* en el tercer toro.

se tres pares buenos, uno de *Pajalarga* y otro de *Chatin* y *Cerrajillas*.

Bregando, incansable el *Morenito*. No hubo sorteo.

Señores de la empresa: ¿No comprenden la molestia que le causa al espectador que durante la lidia pase por ante él un aposentador, estrujándole y molestándole, con el solo y exclusivo objeto de recogerle la localidad? ¿Pues de corto en corto trecho, no presta servicio uno de los citados empleados para aposentar al que presenta su localidad? Para comodidad del que paga deben S. S. ordenar cese de recogerse en lo sucesivo las localidades.

FRANCISCO MOYA (*Luis*).

(Instantáneas de *Orav-Raff*, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)



DE ZARAGOZA

Novillada efectuada el 23 de Abril.

Con un tiempo buenísimo y una entrada que no llegaba á regular, dió principio á las cuatro en punto la novillada anunciada, y en la que el diestro Carlos Gasch, *Finito*, había de entenderse con tres toros defectuosos de la ganadería de D. Vicente Martínez, de Colmenar.



Toros de D. Vicente Martínez en los corrales.

EL GANADO.—Tres buenos mozos, finos de pelo y excelentemente criados resultaron los bichos colmenareños.

El primero (mogón del derecho) peleó regularmente con los varilargueros, mostrándose tardo y de poca codicia; en palos se quedó bastante, y á la muerte llegó aplomado, pero manejable. El segundo (tuerto del izquierdo) resultó manso en varas y en justicia debió haber llevado fuego; se huyó mucho en palos y receló algo en la hora suprema.

El tercero y último bicho de la función (tuerto del derecho) fué bravo y de poder en el primer tercio y noblote en los dos restantes.

Entre los tres aguantaron 15 picotazos por ocho vuelcos y cinco jacos arrastrados.

Finito.—Pisaba por vez primera esta plaza y bien puede asegurar que ha entrado con buen pié, pues ha sido una gran tarde la de su *debut*.

A su primer bicho lo toreó de muleta con un pase con la derecha, dos ayudados, dos altos y uno de pecho, todos ellos dados como Dios manda, desde cerca, estirando bien los brazos y consintiendo á ley, y lo hizo polvo mediante una magnífica estocada en todo lo alto, entrando y saliendo el chico perfectamente.



Decidido, Macipe y Salsoso, antes de hacer el paseo.

El diestro valenciano se ganó una gran ovación y la oreja del toro; todo ello muy merecido. Empleó en su lucido trabajo tres minutos.

En su segundo que, como queda dicho, era un buey, aunque lo trasteó con buen arte, no paró ni empapó lo suficiente para sujetar al prófugo, y por consentir demasiada gente en derredor suyo, contribuyó á que las malas condiciones del bueyendo se empeorasen.

Con el acero entró dos veces: la primera con un pinchazo bien señalado, desviándose de la recta á la mitad del viaje; y la segunda, con una estocada corta y delantera que ocasionó al buey abundantísimo derrame por la herida.

Cuando se preparaba para el descabello á los trece minutos de haber empuñado las armas torcidas, dobló el bicho para siempre.

Si buena fué la faena que con la muleta empleó el espada valenciano en su primer toro, todavía mejor resultó la que hizo en el tercero, pues dió cinco pases con la derecha de esos de pitón á rabo que dieron lugar á grandes muestras de entusiasmo en el público, que no se hartó de aplaudir tan lucido y artístico trasteo.

A tan fina labor puso digno remate con una estocada un poquito caída y tendenciosa, entrando con coraje.

El espada, que tardó dos minutos escasos en lo apuntado, oyó muchas palmas y salió del ruedo en brazos de los acémilas de costumbre.



Ovación á *Finito* por la muerte del primer toro.

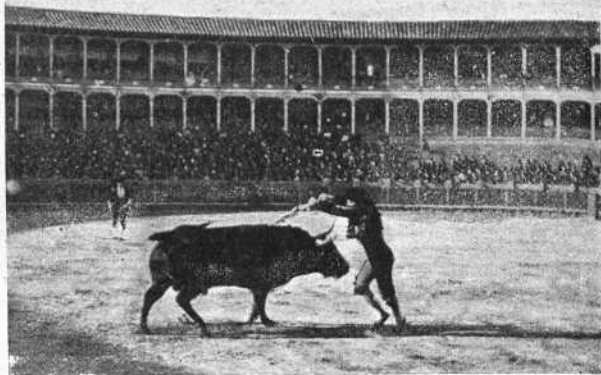
El valiente muchacho fué ovacionado largo rato por sus paisanos. Le aconsejamos no vuelva á ensayar dicha suerte con ningún toro tuerto.

Bregaron bien á ratos, el *Pollo*, *Bonifa* y *Alcañiz*.

Los picadores, en general, muy remolones, á excepción del *Decidido*, que estuvo muy voluntario. Los servicios de plaza y caballos, regulares.

La presidencia, como de costumbre, sin saber lo que se pescaba.

La novillada satisfizo al público.



El *Pollo* banderilleando al primer toro.

En la brega y quites estuvo *Finito* valiente y adornado, y en la dirección de lidia sobrado tolerante para con todos.

Clavaron buenos pares el *Pollo* de Valencia, Cuevas, *Alcañiz*, *Guitarro* y *Pinturas*.

El último de éstos, al quebrar un buen par de á cuarta en silla, salió cogido y volteado aparatosamente, resultando ileso por milagro, aunque con el calzón destrozado por la entrepierna.

El valiente muchacho fué ovacionado

SOTILLO.

(Instantáneas de los Sres. Grasa y Soto, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)



DE PORTUGAL

Corrida efectuada en Lisboa el 23 de Abril.

La corrida extraordinaria efectuada el domingo 23 de Abril, tuvo un lleno completo, á pesar del gran aumento de precio en todas las localidades.

En la corrida reinó siempre gran animación, principalmente en la primera parte, pues hubo trabajo de mucho valor de algunos de los lidiadores.

Los toros de D. Emilio Infante hicieron en su mayoría buena pelea, por lo cual fué muy aplaudido el ganadero y llamado al redondel al finalizar la lidia del quinto.

Actuaban como espadas los diestros Reverte y *Algabeño*, los cuales hicieron primores con la muleta, escuchando uno y otro monumentales ovaciones.

Y justo es decir que si Reverte estuvo superior en el segundo, *Algabeño* estuvo archisuperior, aún más, estuvo hecho un maestro, en toda la extensión de la palabra, pasando al cuarto.

¡Ha mucho que no veíamos torear de muleta con tanto lucimiento, ni tributar tantos aplausos merecidos, pues el trabajo de *Algabeño* estuvo del principio al fin, sujeto á las leyes y reglas taurómacas! ¡Bravo, muchachol

Con los palos, bien los dos.

Somos poco aficionados á prodigar alabanzas, mucho más cuando no son merecidas; pero fuerza nos es lo merece y cuánta simpatía le inspira los artistas que procuran satisfacer cumplidamente los deseos de la afición.

Unimos nuestro humilde aplauso á los innumerables que oyeron, y hacemos votos por que vuel-



Reverte y Revertito antes de la corrida.

confesar que en esta ocasión cuanto digamos en loor de los dos valientes matadores resultará débil bosquejo de la verdad, pues no puede darse más valor, ni más delicadeza, ni más arte en la lidia.

Así lo apreció el público inteligente y por eso las ovaciones fueron entusiastas y continuas, y no olvidarán los diestros favorecidos por ellas, una tarde en que los aficionados portugueses dieron patente muestra de cuán bien saben premiar el trabajo que



Barquero y Blanquito.

Revertito, siempre muy valiente, pero desgraciado con los palos en el octavo, por el cual fué cogido por dos veces.

Con la muleta estuvo muy bueno en el mismo toro, adornándose, y sin despegar casi los pies del suelo.

Calabaza fué el más desgraciado en ésta, no haciendo nada digno de mención.

La dirección, acertada.

CARLOS ABREU.

(Instantáneas de los Sres. Fincao y Viegas, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)

van en breve, pues las impresiones que han dejado entre los aficionados, no han podido ser mejores.

De los caballeros en plaza, Fernando de Oliveira bien en la lidia de su primero, en el cual agarró una de las cortas de primer orden, que le valió una prolongada ovación.

Joaquín Alves, superior en el quinto, que le proporcionó muchas palmas por el arte y maestría con que le toreó.

De los de tanda, fué *Agujetas* el que puso mejores varas.

Los banderilleros hicieron algo bueno.

Rafael en el segundo prendió un buen par al cuarteo.

Theodoro y Cadete adornaron muy bien al cuarto.

Barquero y *Blanquito* agarraron al tercero algunos pares de mérito.

Rodas puso uno muy bueno en el noveno.



Jorge Cadete y Theodoro Gonçalves.





Con objeto de dar la debida extensión á la reseña gráfica de la corrida celebrada en la plaza de Madrid el día 2 del actual, escrita por nuestro estimado compañero *Sentimientos*, demoramos hasta el próximo número su publicación, seguros de que nuestros lectores nos perdonarán este retraso á que la falta material de espacio y tiempo nos obliga.

••

Nuestros lectores conocen, seguramente, las diversas fases que ha revestido la cuestión llamada *Mazzantini-Guerrita*, que tuvo origen en una *interview* publicada por nuestro colega *Heraldo de Madrid*, en la que el apoderado de Luis, D. Federico Mínguez, hizo algunas apreciaciones respecto á la situación de Guerra con la empresa de la plaza de toros de Madrid y motivos que han impedido, según él, á Luis Mazzantini figurar en el cartel de abono de esta temporada; á lo que la empresa contestó con un comunicado, inserto en el mismo periódico, y por último, Guerra, por su parte, expone los hechos que se han discutido en la forma que nuestros lectores verán en la carta del diestro cordobés que copiamos á continuación:

«Sr. Director del *Heraldo de Madrid*:

Muy señor mío y de toda mi consideración: Al llegar hoy á Madrid, de paso para Barcelona, me he enterado de que en el número 3.082 del periódico de su digna dirección, correspondiente al miércoles 19, apareció un artículo titulado *De Re Taurina*, en el que D. Federico Mínguez, apoderado del espada Luis Mazzantini, dice que yo he exigido ser primer matador en esta plaza, impidiendo con ello el contrato para la misma de aquel acreditado diestro; y aunque el empresario Sr. Charlo, rindiendo culto á la verdad, ha desmentido ya en absoluto afirmación tan desprovista de fundamento, suplico á V., Sr. Director, tenga la bondad de dar cabida en su importante diario á las líneas siguientes, en defensa de mi buen nombre, á cuyo favor le quedaré muy reconocido.

Hallándome el pasado invierno en mi casa de Córdoba, se presentó en ella el Sr. D. Luis Charlo, y me propuso el contrato para torear este año en la plaza de Madrid, pero limitando su oferta á un número determinado de corridas, por no permitir — dijo — las condiciones actuales del negocio, otorgar escritura cerrada con derecho á torear todas las que se celebren, como se había venido haciendo hasta ahora. Gustoso yo de presentarme ante el público de Madrid, puse á disposición del Sr. Charlo todas las fechas que tenía libres, conviniendo en que torearía nueve corridas de toros en la primera temporada. No tuve ni pensamiento de formular la odiosa exigencia que se me atribuye; y tan es así, que al tener la bondad el Sr. Charlo de consultarme sobre el resto del cartel, le manifesté que, ya que iba á hacer los contratos *por corridas*, debía dar cabida á todos los matadores de primera fila y en primer término á *Mazzantini*; opinión que, según me dijo, coincidía con la que él tenía formada. Y por cierto que no era la primera indicación que respecto á *Mazzantini* hacía yo para esta temporada, pues antes había aconsejado su contrato al Sr. Guarner, empresario de la plaza de toros de Barcelona y de algunas otras de Francia.

Lo único que yo indiqué al Sr. Charlo, y he significado á otras empresas de provincias, es el deseo de no matar los úl-

timos toros, exigencia que antes que yo tuvieron otros matadores de mi categoría, sin que esto motivara censura; pues sabido es lo desairada que generalmente resulta la faena final de la corrida, sobre todo en provincias donde apenas se pincha una vez al toro invade la gente el redondel y suelen promoverse cuestiones desagradables.

Oreo, pues, dejar demostrado que yo no he tenido la exigencia que supone el Sr. Mínguez, ni he puesto el menor inconveniente para torear en unión de *Mazzantini*; y no hay mejor prueba de ello sino consignar que en el año actual tengo que torear con él en las plazas de Barcelona, Bilbao y Nimes.

Bien público es que desde que soy matador de alternativa toreo todos los años de setenta á ochenta corridas; pero aunque torease pocas ó no torease ninguna, soy incapaz de perjudicar con actos míos — por lo menos á sabiendas — los intereses de ningún compañero. Esto ni lo he hecho ni lo haré nunca.

Dice también el Sr. Mínguez que el sorteo de los toros se impone porque los ganaderos poco *escrupulosos* envían para mí las reses de mejor nota. Ignoro si algunos señores ganaderos, estimando mi trabajo en más de lo que realmente vale, destinarán para mí aquellas, por creer que toreadolas yo pueden lucir más; pero lo que afirmo es que si lo hacen será exclusivamente por cuenta propia y no por indicación mía.

Yo ni pido ni evito el sorteo: cuatro corridas llevo toreadas este año en Madrid; en las tres primeras salieron los toros en el orden designado por los ganaderos y me conformé; en la cuarta pidió *Reverte* sorteo y me conformé también. En esto me limito á matar lo mejor que puedo los toros que me tocan, y debo suponer que lo hice hasta ahora á satisfacción de públicos y de empresas, cuando ni unos ni otras me han abandonado. A este favor, que mucho agradezco, trataré de corresponder con todas mis fuerzas en el poco tiempo que ya me queda de torear.

Ruego á V., Sr. Director, y al público en general, me dispensen que haya molestado su atención con este incidente personal, de escaso ó de ningún interés; y dándole gracias por su benevolencia, se ofrece respetuosamente como su más atento y s. s. q. b. s. m., Rafael Guerra, *Guerrita*.—Madrid 28 Abril 99.»

••

Cogida y muerte de «Fabrilo».

Valencia, 30, 7'3 n.—SOL Y SOMBRA. Toros Felipe Pablo, buenos; caballos, 12. *Finito*, bien en sus cuatro. *Fabrilo* bien primero. Al entrar á matar su segundo cogido, resultando terrible cornada en el muslo derecho. En este momento se le han administrado Santos Sacramentos. Estado gravísimo. —Luis.

Valencia, 1.º, 2'28 t.—SOL Y SOMBRA. Acaba de espirar *Fabrilo*. Keina gran consternación.—Luis.

En el número próximo nos ocuparemos extensamente de este desgraciado suceso.

••

Ha fallecido en Zaragoza el Sr. D. José de Unceta, persona de grandes prestigios en la ciudad del Pilar.

A su hermano, nuestro colaborador el ilustre artista don Marcelino de Unceta, enviamos la expresión de nuestro sentido pésame por tan irreparable desgracia de familia.

Víctima de rápida enfermedad, en la semana anterior dejó de existir en esta corte la Sra. D.^a Manuela Alvarez, viuda del inolvidable Salvador Sánchez, *Frascuelo*.

Damos á la familia de la finada nuestro pésame por pérdida tan irreparable.

Ha sido contratado para torear en Málaga en los días 9 y 10 del próximo Agosto, el célebre espada Rafael Guerra, *Guerrita*.

Para completar la combinación parece se han hecho proposiciones á los matadores sevillanos Reverte y *Bombita*, y á los ganaderos Sres. Marqués del Saltillo, Muruve y Cámara.

Granada.—El *Club Lagartijillo*, está ya en campaña. Se ha arrendado la plaza de toros para dar una becerrada de convite el primer domingo de Mayo.

Está organizándose también otra novillada para las próximas fiestas del Corpus, con un buen cartel. El Presidente honorario dirigirá la novillada. Habrá carroussel y carreras de cintas.

—Están completamente restablecidos de los percances sufridos en la novillada penúltima, los diestros *Larita* y *Pajarero*. Me ruegan dé las gracias á todos los que se han interesado por su mejoría.—*J. Rodrigo*.

Logroño.—El día 11 del actual se verificará en aquella plaza de toros la becerrada que han organizado los dependientes del comercio de la capital, á beneficio de la Cocina económica. El programa es muy variado y en la función tomarán parte jóvenes aficionados, presidiendo distinguidas señoritas logroñeras.

Se lidiarán cuatro novillos de dos años y tres yerbas, y se correrán cuatro vacas de puntas.

—*Machaquito* y *Lagartijo chico*, torearán en la misma plaza el día 12 de Junio próximo.

—Probablemente la cuadrilla de niños sevillanos dirigida por *Gallito chico*, toreará en la misma plaza el día 1.^o de Junio, festividad del Corpus.

Feria de Plasencia (Cáceres).—Por acuerdo del M. N. y L. Ayuntamiento de la misma, Comisión de festejos y Gremio de ganaderos, ha sido trasladada la que venía celebrándose en 25, 26 y 27 de Mayo á los días 12, 13 y 14 de Junio en que tendrán lugar grandes corridas de toros, lidiando Rafael Guerra, *Guerrita*, y otros espadas de primer cartel, con toros andaluces; todo lo cual será anunciado oportunamente por los respectivos programas.

Plasencia 22 de Abril de 1899.—El Alcalde, *Eustasio de la Calle*.

Narbonne (Francia).—Gustosos ofrecemos á nuestros lectores la noticia de que el valiente matador de toros Antonio de Dios, *Conejito*, ha aceptado la presidencia honoraria del

Club Taurino de esta ciudad, que le fué ofrecida por dicha Sociedad después de la corrida en Beziere, donde el simpático cordobés obtuvo un éxito brillante.

Nuestro consocio Mr. Antonín Héritier, ha sido elegido presidente efectivo.

Deseamos al nuevo *Club* mucha vida y todo género de prosperidades.—*Narbonérito*.

Caracas.—*Corrida del 2 de Abril.*—EL GANADO.—Exceptuando el toro jugado en quinto lugar, los demás no merecieron ser presentados en el ruedo.

LOS ESPADAS.—*Faico* y *Morenito* no se lucieron ni con la muleta ni con el estoque. En capa y banderillas, bien.

Ferrer agarró una buena estocada en el quinto toro, saliendo por la cara. En banderillas, superior. Con la capa y la muleta, perdiendo terreno.

BANDERILLEROS.—Cumplieron; lo mismo que la presidencia, que por primera vez estuvo acertada.

Concurrencia, floja.

—Se han embarcado en el vapor italiano *Venezuela*, con rumbo á España, el matador de novillos Diego Rodas, *Morenito*, y sus banderilleros Antonio Zayas, Manuel Morales, *Mazantinito*, y Perico Recorte.—*Pasc*.

Calreles de oro.—Nuestro querido amigo y colaborador, el notable escritor taurino D. Pascual Millán, deseando facilitar á los suscriptores de este semanario, la adquisición de la obra cuyo título encabeza estas líneas, de la que es autor, y que tan merecido éxito ha alcanzado, nos ha autorizado para servirla á nuestros abonados con un 25 por 100 de rebaja. Su precio es 4 pesetas, y los suscriptores de SOL Y SOMBRA podrán adquirirla por 3 pesetas en Madrid y 3'50 en provincias, franca de porte, haciendo los pedidos, acompañados de su valor, á esta Administración.

Almanaque de SOL Y SOMBRA

Tenemos en venta al precio de **40 céntimos** ejemplares del precioso *Número-Almanaque* de este semanario, que tanta aceptación ha merecido del público en general, y muy especialmente de los aficionados al arte taurino.

También tenemos á la venta colecciones de los años I y II (1897-1898) de esta publicación, encuadradas con magníficas tapas en tela, á los precios de **10 pesetas** las del primer año y **15** las del segundo en Madrid; y **11** y **16 pesetas**, respectivamente, en provincias.

Las tapas, sueltas, de cada uno de los años citados, se venden á **2 pesetas** en Madrid y **2'50** en provincias.

Los pedidos á los Sres. Corresponsales, ó directamente á esta Administración.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en libranza del Giro mutuo ó letra de fácil cobro.