

TOROS Y TOREROS

AÑO II

MADRID 10 DE JULIO DE 1917

NUM. 71.



Corrida efectuada en Sevilla el 24 del pasado Junio.—José Gómez "Gallito" matando el toro cuarto del que se le concedió la oreja.

(Fots. TOROS Y TOREROS)

20 cts.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

Ale, *Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

Fortuna, Diego Masquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Madrid, Francisco; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Limeño, José Gárate; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafín Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vásquez, Francisco Martín; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Almanseño, Pascual González, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angelete, Angel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Charlot'sy Llapisera; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

Dominguín, Domingo González; apoderado, D. José Zavala, Goya, 46, dupdo., Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Habanero, Ramón Fernández; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Joselito, José Martín; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

Manoleta II, Enrique Rodríguez; apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

Mendez, Emilio; apoderado, D. Vicente Montes, St^a. Lucía, 4 y 6, Madrid

Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

Pastor Ernesto; apoderado D. Fran-

cisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Soladorcito, Antonio Arza; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

Vaquerito Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Ventoldra, Eugenio; apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLLÉS, LEON, 12. PRAL.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

Ganaderos de reses bravas

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde. Navas de San Juan (Jaén). Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Carmen de Federico (antes Murube); divisa encarnada y negra, Plaza de Santa Bárbara, 8, Madrid.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claírac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.^a Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda de hijos, de don Juan; divisa negra y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y porseparado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17, Madrid.

Giménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiega (Zamora).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

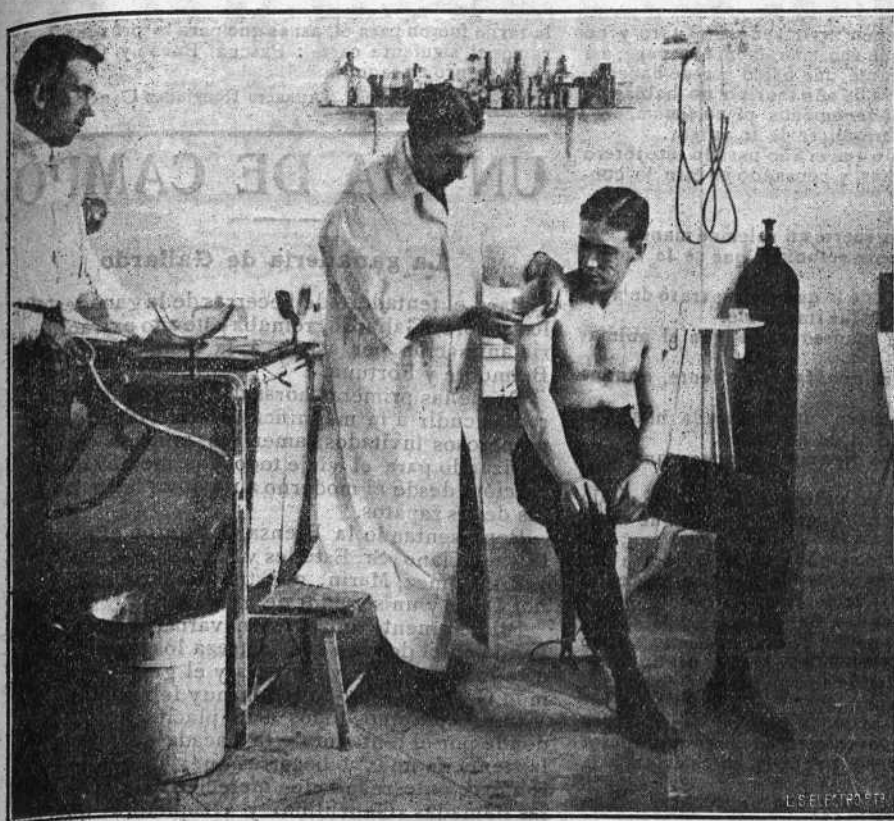
Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.^a Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.



Una cura al novillero «Varellito», de la lesión que le produjo un bicho de Albaserrada el 17 de Junio, en Sevilla, en la Clínica de Nuestra Señora de la Salud, de aquella capital.

(Fot. TONES Y TONNOS.)

Toros y novillos en provincias

Puerto de Santa María, 3 Junio.

Seis toros de la ganadería de Surga para Pacorro, Díaz Domínguez, Chanito y Amuedo.

A pesar de lo desagradable de la tarde hay un gran lleno, tanto en el sol como en sombra.

Primero; núm. 128, «Espadero», negro mulato, grande y bien puesto.

Pacorro lo saluda con cuatro verónicas, dos de ellas superiores. (Palmas).

Cumple mal con los montados, pues es blando y manso.

Después de banderilleado medianamente pasa á mano de Pacorro, el que ejecuta una faena valiente con el manso, del cual se le quita de enmedio de una buena. (Palmas y pitos al toro al arrastrarse).

Segundo; núm. 101, «Calderón», cárdeno, claro, grande, gordo y con gran cornamenta.

Díaz Domínguez torea por verónicas, y termina con un recorte.

Manso como el anterior, tomó los puyazos reglamentarios.

Vázquez pone dos pares superiores. (Ovación).
Canario, uno muy bueno. (Aplausos).

Díaz Domínguez se encuentra con un toro manso perdido y difícil; ejecuta una faena voluntariosa y entrando regularmente deja una entera que mata.

Tercero; núm. 56, «Cristalero», berrendo en negro, corniapretado y con kilos.

Chanito lo fija con seis verónicas.

Manso como los anteriores, y no queriendo ver un caballo, ordena la presidencia sea fogueado, cumpliendo tal misión Galeíta y Varita.

Chanito se encuentra con un buen regalo; un manso perdido y á más un viento fortísimo; esto no obstante hace todo lo posible por cuadrar al manso, y una vez conseguido deja una delantera, perpendicular, que basta.

Cuarto; macado con el núm. 47, negro recogido de pitones y más pequeño que los anteriores.

Amuedo da cuatro mantazos y un recorte
Con coraje y poder se arranca á los caballos, proporcionando siete caídas y dejando un penco para el arrastre. En quites está colosal Pacorro.

Amuedo coge banderillas y pone un par aceptable al cambio.

Vito cierra el tercio con dos pares buenos.

Amuedo intenta dar el pase de la muerte, y sale tropicado; luego da cuatro pases por alto, tan sólo uno bueno; igualado el bicho y entrando regularmente deja un pinchazo; nueva serie de muletazos y clava una delantera. ¡

Quinto; núm. 34, «Desertor», cárdeno claro, grande y abierto de púas.

Pacorro da siete verónicas muy buenas. (Ovación).

Cumple medianamente en varas. Pacorro es ovacionado en quites.

Pacorro banderillea colosalmente.

Brinda al sol y hace una faena de muleta breve, tranquila y valiente, sobresaliendo dos naturales y uno de pecho; entrando superiormente deja una hasta la mano.

(Ovación y vuelta al ruedo).
Sexto; núm. 104, «Caballero», cárdeno, claro, muy grande y muy abierto de cuernos.

Díaz Domínguez lancea vulgarmente.

Cinco varas por un caballo, siendo aplaudidos en quites Domínguez y Pacorro.

Díaz Domínguez pone tres pares regulares.

Domínguez hace una faena cerca, pero sin salsa y en cuanto iguala entra al volapié, dando una estocada caída.

Por haberse desmandado dos toros, mataron Amuedo y Chanito uno cada uno nada más.

Picando Arriero, que tuvo que dar la vuelta al ruedo.

En banderillas, Vázquez, Canario y el hermano de Pacorro.

SILENCIO.

Córdoba, 3 Junio.

De D. Florentino Sotomayor fué el ganado, y exceptuando los lidiados en cuarto y quinto lugar, que resultaron bravos, los otros cuatro, fatales, manses y con su poquita de malas ideas.

Le dedicaría unas líneas más á estos novillos, pero como tengo que tratar de un torero que vale infinitamente más que toda la ganadería junta, pues vayan solamente éstas líneas.

TORERITO.—Estuvo valiente toda la tarde.

Desde luego se le notó que ignora mucho.

Se le vieron deseos y se fué alguna que otra vez detrás de la espá.

GONZALEZ MADRID.—No le acompañó la fortuna esta tarde.

Otras veces ha oído muchas palmas por su valentía y demostrar que sabia algo de estos menesteres, pero en la corrida pasada no se le vió nada, ni toreando ni mandando.

Con las banderillas si escuchó palmas en los tres pares que le puso á su primero.

Se le vió una poquita de descortesía con la presidencia en su primero y con unos aficionados á los que le brindó en su segundo.

Joven: los humos se tienen arrimándose al toro y no con el público que es el que verdaderamente le paga; así es que a otra y a desquitarse, que usted puede hacerlo.

TORERI.— En lo que va de año taurino no habíamos visto a ningún torero, ni fenómenos ni no fenómenos, que hicieran algo que sobresaliera de lo vulgar.

Pero la empresa recordó que el año pasado este torero hizo cosas muy bien hechas, y pensando en esto lo contrató.

Y salió el Torero.

De primeras le tocó en suerte un solemne manso.

Lo recibió con tres buenas verónicas que se le aplaudieron.

Con la muleta hizo más de lo que podía; trató de apoderarse del buey, aunque le fué imposible.

Era mucha la dosis de mañedumbre que el animal tenía dentro del pellejo.

No obstante esto, le hizo una faena valiente, aunque no vistosa.

Lo despachó de un pinchazo, una estocada hasta la mano, atravesada y media caída que mató.

Escuchó dos avisos, y yo digo con franqueza que creí que el bicho iba al corral.

El público, en premio a lo valiente que estuvo, pidió la oreja que el presidente no concedió, por lo que escuchó su buena bronca.

Pero salió su segundo y lo saludó con una verónica con algo de ventajita; y seguidamente largó varias más colosales, de ellas una por el lado derecho y otra por el izquierdo, brutales, estupendas, de esas que no ha habido, ni hay, ni habrá quien las mejore; de esa en las que el toro deja enhebrados sus pelos en la chaquetilla del lidiador: en fin, de esas que para darlas se necesita ser fenómeno de verdad, y no de trampa.

La ovación fué grande, inmensa, pero yo que me creo imparcial, no tengo inconveniente en decir que apesar de ser tan grande, me pareció pequeña en relación a la magnitud de los lances.

Terminó tan inimitable faena con un recorte y una larga cambiada, preciosas.

Para acabar:

Con la muleta dió tres ayudados por alto, supericres, un natural, dos molinetes, uno con cada mano que levantan una tempestad de aplausos, y ya no se puede decir más, sino que hubo pases de todas marcas, arrodillador de pie, como quiso.

Lo que este torero hizo esta tarde en su tierra, en Córdoba, en la verdadera cuna del torero, no hay quien lo haga.

Fenómenos hay por ahí, pero yo hubiera querido verlos al lado de este superfenómeno.

Y para que el delirio llegara al colmo, dió media estocada caída de la que rueda el bicho.

Las ovaciones y la música no cesaron desde que comenzó a torear hasta que acabó de matar.

Le concedieron la oreja y el rabo.

Le condujeron hasta su casa en hombros, y el público, en la calle, batía palmas en su honor, acompañando yo con las mías el paso del torero, que me había hecho admirar una de las faenas más grandes que yo he visto.

MOLINETE.

Puertollano, 17 Junio.

Suspendida el domingo anterior esta novillada por la lluvia, se celebra hoy con toros de Arauz, y tercer golpe de Camará y el fenómeno (según rezaban los programas) Almontes. (1)

Los toros fueron aceptables, sobresaliendo el último en bravura.

Camará demostró una vez más que sabe bastante de estos menesteres; agradó al público como en tardes anteriores, siendo ovacionado en diferentes suertes que ejecutó, sobre todo en dos pares que puso al cambio.

Almontes solamente en un recorte estuvo bueno; en lo demás, desgraciado.

Bregó, con acierto y con aplauso del público, Zurini.

Durante la corrida apareció varias veces un cartel con la siguiente inscripción: «Queremos toros Pascual Bueno». Este, que presenciaba la corrida desde un palco con su íntimo D. Ezequiel Serrano, fué ovacionado varias veces; Camará le brindó un toro.

Ahora, un ruego a los señores empresarios: Si quieren ustedes ver la plaza de bote en bote, contraten a Pascual Bueno, pues como verían, las ovaciones más grandes de

la tarde fueron para él, así es que para la próxima esperamos el siguiente cartel: Pascual Bueno y Camará, y éxito seguro en taquilla.

AURELIO RODRIGUEZ CABANERO.

UN DIA DE CAMPO

La ganadería de Gallardo

Para el tentadero de becerras de la ganadería de los señores Gallardo, reinaba este año extraordinaria animación por asistir a la faena los diestros Belmonte y Fortuna.

Desde las primeras horas de la mañana empezaron a acudir a la magnífica dehesa Albutrera, los numerosos invitados, amen de muchos curiosos, utilizando para el viaje todos los medios de locomoción, desde el moderno automóvil hasta las suelas de los zapatos.

Representando la Prensa, asistieron el periodista valenciano Sr. Estelles y los señores Roca (M. y R.), Gómez, Marín, nuestro redactor gráfico señor Díaz, y un servidor de ustedes.

Primeramente se acosaron varias becerras, probando en el derribo sus destreza los mencionados diestros Belmonte y Fortuna y el ganadero D. Ramón Gallardo, siendo todos muy felicitados.

Luego pasamos todos a la placita del caserío, donde por el tentadero de la vacada se procedió a la tiente de unas 30 becerras que, en general, dieron excelente resultado, mereciendo mencionarse las llamadas «Ganzulina» y «Baquetera» que, con gran codicia, aguantaron 14 y 12 picotazos, respectivamente. Belmonte y Fortuna lancearon, y muletearon varias reses, siendo ovacionados por la concurrencia. También el ganadero D. Ramón hizo lo «suyo», estando muy valiente.

El hermano del «fenómeno», Pepito Belmonte, actuó, asimismo, en dos becerras, siendo aplaudidísimo. Ayudaron, con gran eficacia, el rehiletero Maera y el novillero Casañes.

En los intermedios fueron los invitados espléndidamente obsequiados por los dueños de la ganadería, quedando todos muy satisfechos de las atenciones recibidas.

Los señores Gallardo tienen hasta la fecha escrituras corridas para servir a las plazas de Barcelona, Valencia, La Línea y Logroño, y ya anochecido, regresamos a Algeciras encantados del hermoso día de campo que disfrutamos.

JOSÉ R. DE CASTRO.

Algeciras, 10 Junio.

NOTICIAS

El coacido aficionado don Antonio Sánchez-Fúster, que vive en esta corte, Plaza Santa Bárbara, 7, duplicado, se ha encargado de la representación del joven novillero Carnicerito, lo que comunicamos a las empresas que deseen contratarle.

Por iniciativa de varios patronos peluqueros de esta corte, se celebrará un buqueste en honor del presidente de la Asociación, D. Adolfo Marco Ramirez, estimado amigo nuestro y excelente aficionado a la fiesta nacional, como gratitud por su afortunada gestión al frente de dicho organismo.

Las tarjetas para la asistencia al mismo pueden recogerse en el Centro patronal, calle de la Abada, núm. 21.

TOROS LOREEROS

REVISTA TAURINA

TOROS EN TOLOSA

24 Junio.

Con gran afluencia de forasteros de San Sebastián y muy buena entrada, se efectuó la corrida anunciada con Luis Freg y Francisco Posada, toros de Alaiza.

PRIMERO

«Fenómeno», número 50, colorado. Con bravura y nobleza, después de cuatro verónicas de Freg, toma cinco varas, dos caídas y un jaco para el arrastre.

Bien banderilleado, pasa á manos de Freg que hace una faena valiente, que se le aplaude.

Desde buen terreno entró á matar, y da un volapié neto, que hace rodar sin puntilla.

Ovación grande, oreja y vuelta al ruedo.

SEGUNDO

«Cafetero», número 78, de igual pelo. Posada torea regular.

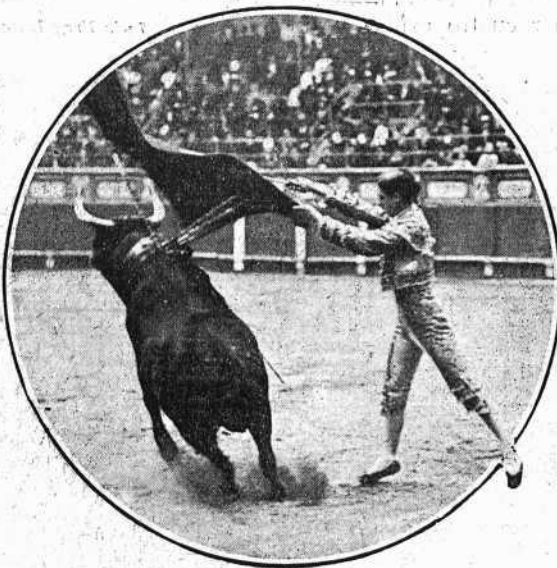
En varas cumple «Cafetero», dando tres caídas y matando un jaco.

Los espadas bien en quites.

Nada bueno en palos, por lo que hay pitos.

Posada, empieza con uno ayudado, bueno. Después está valiente, aunque algo movido, procurando adornarse agarrándose á los pitones. (Pa'mas).

Al matar no tiene suerte, arreando un pinchazo delantero y media contraria. Descabella á la cuarta, y se aplaude á la valentía y voluntad.



Posada en un ayudado por alto á su primero

TERCERO

«Explorador», número 26, retinto.

Toma cuatro puyazos por cuatro caídas y dos jacos.

Los chicos de Freg, cumplen con los palos.

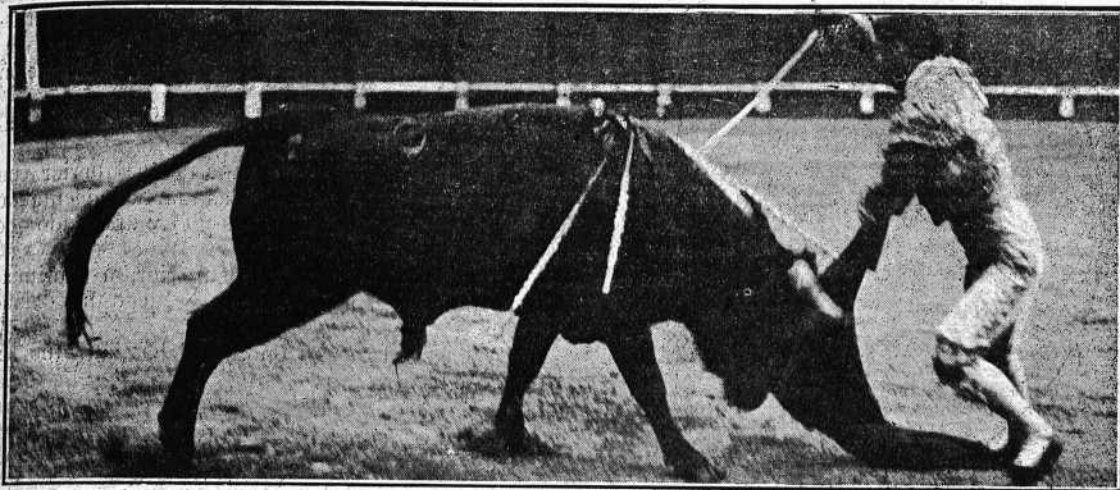
Freg muletea breve y valentón; acomete á matar bravamente y coloca una un poquito caída. (Ovación).

CUARTO

«Relojero», número 48, retinto.

Toma cuatro varas con alguna bravura, pero sin poder. Alcantarilla y su compañero lo hacen medianamente.

Posada se adorna con rodillazos y tocaduras de pitón; la labor es aceptable, pero se hace pesada por no cuadrar.



Un pinchazo de Posada al segundo

TOROS Y TOREROS

Un pinchazo y una perpendicular y descabella al tercer intento.

QUINTO

«Carlero», número 68, colorado.

Blandea en el primer tercio, aguantando cuatro puyazos.

Bien pareado, pasa á manos de Freg, que está valiente con la muleta.

Entrando bien, clava un pinchazo superior y luego media superiorísima.

(Ovación, vuelta y la oreja.)

SEXTO

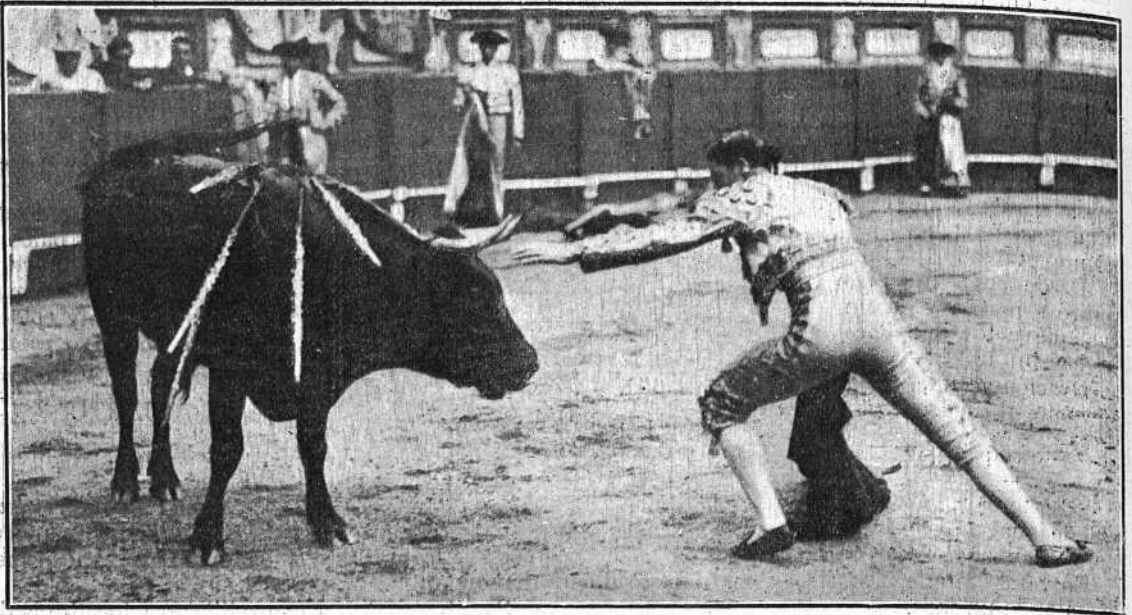
«Cartero», número 28, colorado.

Muy noble y bravo se manifiesta el animal.

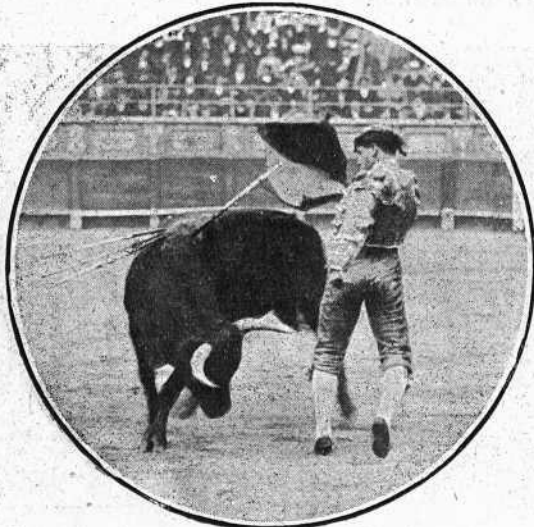
Aguanta cinco varas por cuatro caídas y un jaco.



Luis Freg lanceando á su primero



Posadas en un detalle de su faena de muleta á su primero



Luis Freg en un pase á su primero

Los espadas entusiasman al público en los quites, que los hacen variados, valientes y artísticos.

No cesan los aplausos, ganándose su ovación el ganadero.

Posada cuarteada tres pares superiores. (Ovación.)

Francisco Posada hace una faena superior con pases de muleta de todas las marcas, ejecutando bastante bien dos naturales y otro afarelado que se le ovacionan.

Un pinchazo en hueso, superior; á continuación media algo atravesadilla y luego una delantera. (Palmas.)

Y hasta el verano en San Sebastián, que les tendré al corriente.

DIVISA

(Fots. Santos.)

Plazas de Toros de Madrid, Vista Alegre y Tetuán

Madrid (nocturna), 7 Julio.

Con una entrada regular se inauguró la temporada nocturna en la plaza de Madrid.

Lidíáronse toros (?) de Andrés Sánchez, procedentes de Arribas, de los que fueron fogueados tres, y los restantes también resultaron mansos y acrobáticos. Hubo bicho que estuvo más tiempo en el callejón que en el ruedo.

«Chiquito de Begoña» salió con deseos, pero no encontró *maera*. A su primero, procuró alfiarlo, intercalando algunos adornos y lo mató de un estoconazo, no entrando mal el «begoñés» y escuchando aplausos. A los dos restantes, se los quitó de enmedio luchando con la mansedumbre de los enemigos.

Silveti también comenzó *queriendo*, y estuvo aceptable en los lances que propinó á su primer bucy, y de aquí en adelante sólo se concretó á quitarse de la vista lo que le tocó en el sorteo, habiendo de todo en las faenas, más de lo mediano que de lo bueno.

Su segundo lo entrampilló por un costado, al entrarle á matar, sin que hubiera que lamentar más que el susto y el corcorrón.

También el banderillero «Ah jao» al tomar las tablas por el dos, sufrió una caída, empujado brutalmente por el animal que quería saltar á su vez, sacando el torero una herida, por fortuna, no grave.

CHIRONI



Madrid.—Nacional toreando de capa el segundo

Madrid, 8 Julio.

Había preparado la Empresa seis bichos del Duque de Veragua, para «Hipólito», «Nacional» y Emilio Méndez, y la fiesta resultó, ya que no divertida en su totalidad, por lo menos accidentada, y váyase lo uno por lo otro.

Dos ó tres picadores pasaron á la enfermería, á un carpintero le sucedió lo propio, por efecto de una caída á la plaza al tirarse de cabeza, huyendo de uno de los animalitos que se coló en el callejón, é «Hipólito» y Emilio Méndez fueron cogidos al entrar á matar al tercer burl de la tarde, el segundo de los mencionados diestros por ser éste el toro que le correspondía en primer lugar y el otro al su tituirle en la misión de rematarle.

Ninguno recibieron lesiones de gravedad, lo que celebramos, siendo de todos ellos el peor tratado «Hipólito», cuya curación, siu embargo, creemos no excederá de doce ó quince días.

Por las desgracias, pues, que ocurrieron, se quedó de amo del cotarro «Nacional», que en el que rompió plaza no tuvo suerte, ya que tras una breve faena de alfiar en tablas, le entró á matar sin estrecharse, dejando el sable caído, no dando con ello gusto á la asamblea.

En los restantes que despachó que fueron tres, se manifestó el aragonés bastante voluntarioso, y el público, que lo comprendió así, en aras de la justicia y para animarle en sus faenas le aplaudió lo bueno, y pasó por alto las deficiencias, compensación naturalísima en casos semejantes.

En nuestro sentir, estuvo mejor que en nada despachando al último, pues apreciando la clase de enemigo que tenía por delante, precindió de tonterías, y con vista y habilidad se quitó de enmedio rápidamente el regalo.



Madrid.—Emilio Méndez estoqueando el toro que le cogió



Madrid.—Emilio Méndez al ser conducido á la enfermería

«Hipólitos», no pasó de aceptable en el primero y su cogida en el tercero obedeció á haberle entrado á matar en mal terreno.

Méndez había sido aplaudidísimo en dos ó tres quites y al clavar fácilmente cuatro pares de palos, viéndosele con la muleta nerviosillo, pero cerca y hasta adornado, siendo de lamentar el percance que le ocurrió por cuanto que al muchacho se le presentaba una tarde de brillante éxito.

Arrancó á huir en la suerte natural, por derecho y despacio, aunque un poquito largo, quedándose prendido de la manga, derribado y cornearo furiosamente, causando el suceso bastante impresión en el público.

Los novillos del Duque (toros llamaríamos á algunos de ellos), con excepción del que cerró plaza, toreables, especialmente el que mandó á hule á los dos espadas, apreciándose en ellos como principal cualidad el poder, que patentizó cumplidamente el cuarto al derribar por dos ocasiones las puertas del arrastre, causando la acometividad del cornúpeto en los espectadores un alborozo grandísimo.

La entrada superior. —MONTERA

(Fots. Vaquero.)

Vista Alegre, 8 Julio

Difícilmente el ganadero salmantino, D. Andrés Sánchez, presentará una corrida de mejor trapío y de peores condiciones de lidia; de los seis lidiados se foguearon cuatro; segundo, cuarto, quinto y sexto. No presentaron serias dificultades, pero fueron sosos en demasía.

«Chiquito de Begoña» fué de primeras cogido por el que rompió plaza al terminar un quite, pasando á la enfermería y saliendo en seguida, dando muerte al de Sánchez, de una estocada caidilla. Toreó al tercero con precauciones pinchando mal cuatro veces, y acortando al descabellar después del primer aviso, y mató al quinto de una alta precidada de una faena vulgar. Con la capa paró en varios lances y en quites



Vista Alegre.—Chiquito de Begoña entrando á matar su primero

se mostró valiente y adornado. «Punteret» hizo todo lo posible por salir airoso, pero las condiciones del ganado le impidieron realizar sus deseos. Ninguno de los seis toros hizo lucha franca y sólo el corrido en cuarto lugar se dejó torear al principio con la muleta. Su labor con el estoque fué menos que mediana, aunque breve. Poco pudo hacer toreando de capa, pero en quites se hizo aplaudir por su finura y arte.

Los piqueros nada de particular hicieron y bregaron bien «Sordo», «Crespito». Hubo en el sexto el consiguiente espontáneo, que no demostró valor.

(Fots. Vaquero.) TALEGUILLA

Tetuán, 8 Julio.

Los novillos de Félix Sans, á excepción del primero que por manso fué sustituido por otro del mismo ganadero, cumplieron.

Los matones fueron: Ignacio Ocejo, Barciela y Bernardo Pardal.

Ocejo, toreando estuvo valiente, pero embarullado. Al primero, le recetó una contraria muy delantera y al cuarto un pinchazo y media trasera; después, al dar un pase, es cogido y zarandeado contra la barrera, pasando á la enfermería, de donde salió al poco rato.

Banderilleó este toro, que por cierto fué bravísimo, poniendo dos pares, superior el primero, y saliendo suspendido al clavar el segundo. A este toro lo remató Barciela de una estocada.

Barciela en el segundo, con el capote y muleta enterado, hizo una faena valiente y reposada, estando con el estoque poco afortunado.

Barciela, en el quinto, banderilleó aceptablemente y al torear de muleta resultó cogido sin consecuencias, largando un pinchazo y una que más.

Bernardo Pardal, en cualquier otra profesión tal vez resulte mejor artista. Además de ignorancia puso de manifiesto una prudencia extremada.

Lo más sobresaliente fué la labor que con capote y banderillas hicieron Sarmiento y Felipe López.

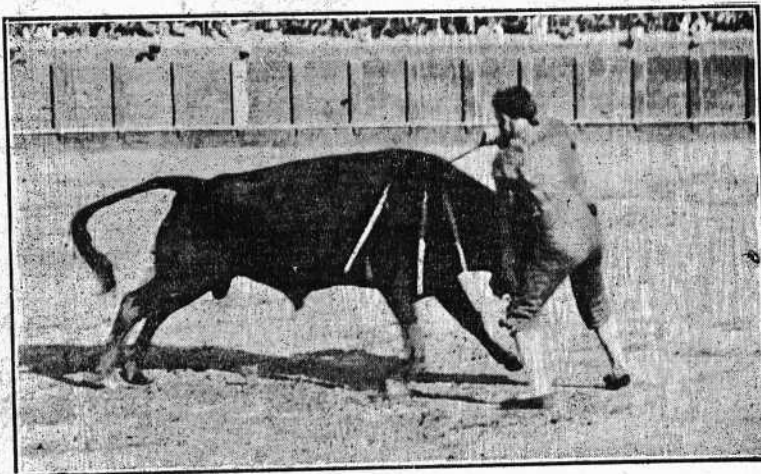
Picando, al de siempre: «Crespito».

En una arrancada del sexto toro, al tomar las tablas «Ocejo», recibió una cornada en la pantorrilla derecha.

(Texto y fotografías de TORRES).

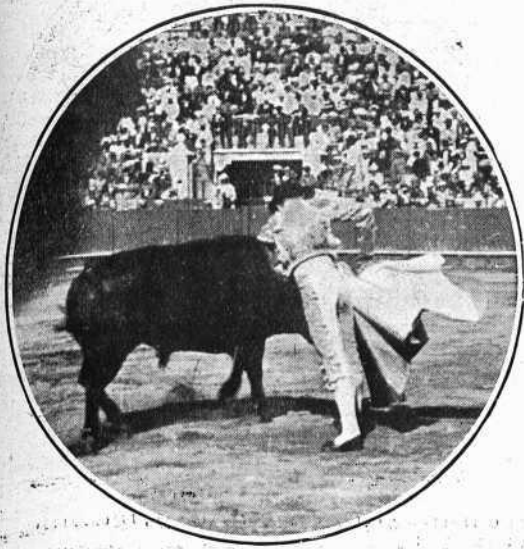


Tetuán.—Barciela en un fase de pecho al quinto



Tetuán.—Barciela entrando á matar el segundo

TOROS EN SEVILLA EL 24 DE JUNIO



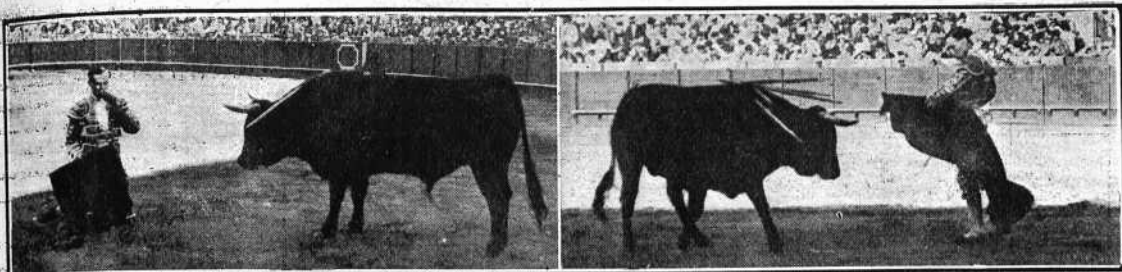
Gallito rematando un quite en el primero



Pacorro dando una larguísima cambiada de rodillas al séptimo



Toros de D.^a Carmen De Federico que se lidiaron



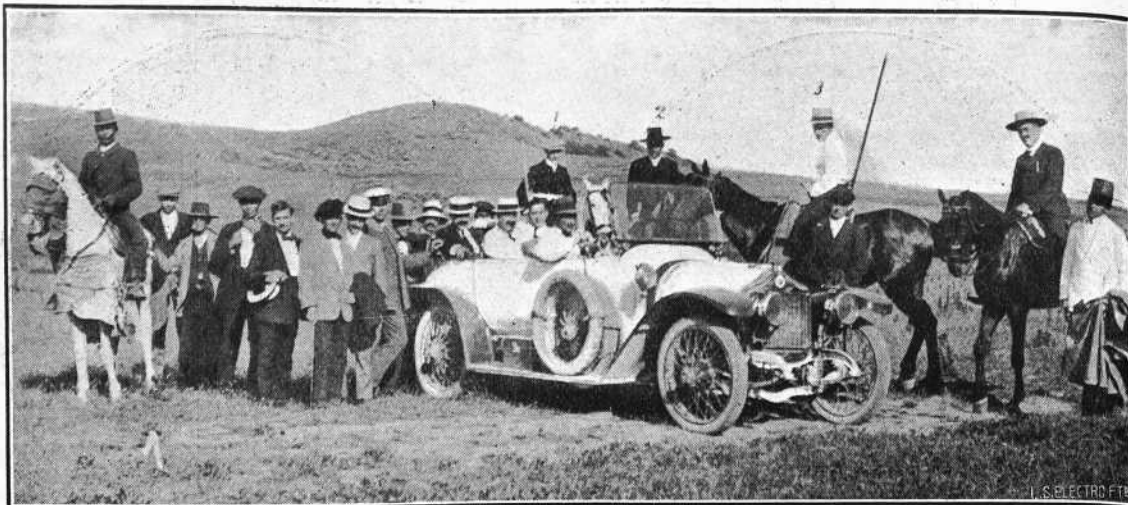
Gallito en dos detalles durante su faena de muleta en los toros cuarto y quinto



Los reviseros 'Pépe Moros', Onarrés y 'Triquitraques', y otros, organizadores de la fiesta' (Fots. TOROS Y TOREROS.)

TOROS Y TOREROS

UNA TIENDA Y UNA BECERRADA EN ALGECIRAS



LOS INVITADOS A LA FIESTA DE ACOSO Y TIENDA DE LA GANADERIA DE GALLARDO. A CABALLO ESTAN FORTUNA (1), EL GANADERO SR. GALLARDO (2) Y BELMONTE (3)



«FORTUNA» TOREANDO UNA BECERRA EN LA TIENDA Y ACOSO DE LA GANADERIA DE GALLARDO.—JUAN BELMONTE A CABALLO DISPUESTO PARA DERRIBAR



SEÑORITAS ASESORADAS POR JUAN BELMONTE (X) Y QUE PRESIDIERON LA BECERRADA BENÉFICA CELEBRADA UNO DE LOS DÍAS DE LA PASADA FERIA DE ALGECIRAS (Fots. Díaz.)



LA SEMANA EN MADRID

Si no fuera por un estreno que nos ha ofrecido el Gran Teatro, bien pudiéramos decir, refiriéndonos a lo que debe ocurarnos en esta sección, que esto se había acabado. ¡Y ojalá fuera verdad! Porque poniéndonos a recapacitar, a hacer memoria, casi no encontramos nada que merezca la pena entre lo mucho que se ha estrenado durante el invierno y la primavera en los teatros de la villa del oso y del madroño. Pero ya hablaremos otro día de este asunto.

El estreno del Gran Teatro consistió en una zarzuelilla de la que eran autores los señores Polo y Romeo y los maestros Estela y Penella. *La cara del ministro*, se titulaba, y miren ustedes por donde lo más acertado, casi estoy por decir que lo único acertado de la obra, es el título y el prestarse a ciertas interpretaciones...

He terminado el párrafo con unos puntos suspensivos que quieren decir que no hablo más del inocentón tema por miedo a que la censura se metiera también con nuestra revista. ¡Pobres de nosotros!

Mas como no sabemos que los censores tengan parentesco con ninguno de los autores de *La cara del ministro*, si nos atreveremos a decir que no

acertaron ni los libretistas, ni los partituristas, y que el público, bonachón de suyo, aplaudió a todos, y especialmente a Vicente Mauri y a Blanquita Pozas, que interpretaron excelentemente sus respectivos papeles.

En el Paraíso, que bien pudiéramos llamar terrenal para diferenciarle de aquel otro celestial que nos tienen prometido, se inauguró la temporada de opereta y zarzuela, poniendo la compañía que dirige Fernando Vallejo las obras *En Sevilla está el amor* y *El truts de los tenorios*.

La empresa cuenta con estrenos de importancia, según dice, y cuando hayan salido a la publicidad estas líneas, ya se habrá estrenado la revista *S. M. el Arte*, de Calero y Rubiales y del maestro Monterde.

No hemos podido visitar todavía El Paraíso (no es cosa de juego de palabras, ¿eh?), y no podemos hablar por impresiones propias. Lo haremos en la crónica correspondiente a la próxima semana. Sin embargo, por referencias sabemos que el parque tiene las diversiones en gran abundancia, y como el lugar es fresco y el precio de entrada barato, creemos se verá muy concurrido en las noches calurosas.—ARAMIS.



El popular actor de Apolo Castimiro Ortas y algunos de los asistentes al banquete con que fue obsequiado el 29 último (Fot. Goñi.)

GALERÍA ARTÍSTICA



*Las artistas Luisa = = =
= = = = y María Puchol*

(Fot. Larregia.)

Crónicas de variedades

En Madrid.

Romea.—Aquí me tienen ustedes, señores Soler y Figueroa, dispuesto á aceptar ese café que me han brindado por conducto de mi adorable y buen amigo Escamilla, pero antes he de significarles que yo acostumbro á que me le sirvan con patatas y á que el azúcar que le acompañe, se halle envuelta en media docena de muy hermosos pápiros.

Esta es la verdad pura, clara y limpia como el sol, y yo pecaría de insincero si les ocultase mis costumbres, que, como ven, no pueden ser más humildes y sencillas, ya que en esta perra y amarga vida todo son egoísmos y ambiciones.

Expuestos timidamente mis deseos y seguro de que ustedes experimentarán honda satisfacción al saber que yo acepto gustoso la taza de caracolillo que me ofrecen, quedo en espera de que me anuncien el instante en que el camarero se encuentre de buen humor para que me sirva con el agrado y cortesía que merezco, rogándoles me permitan les abandone ahora, ya que me es necesario presenciar el trabajo de las criaturas que tienen contratadas.

La primera damita que sale al escenario, y á la que yo convidaría á un rico mantecado de fresa, si Lapena no me obsequiara después con el revolver ó el bastón, es la preciosa Sobeya, cancionista que ya se presenta ante el público desembarazada y resueltamente, siendo ello motivo para que su trabajo adquiriera más belleza y lucimiento, para que sus oídos escuchen merecidos elogios y alabanzas.

La bailarina Zaida, es otra de las jóvenes que también actúan aquí y á la que tengo la satisfacción de hacer saber que he visto en su labor grandes progresos; siguiéndola á continuación la sonrosada y apetitosa Galán, que ha conseguido alcanzar en el campo de las variedades el envidiable entorchado de generala.

A estas criaturas, á estos ángeles que descendiendo de la gloria se han posado aquí para delicia y encantamiento de los que acudimos á este coliseo, sucede la arrogante bailarina Carmen Salón, muchacha á quien yo conocí cuando empezó á cultivar el género á que se dedica y á la que conferiría en mi casa el importante cargo de ama de llaves, aunque me robara los tesoros que con tan poco trabajo he venido acumulando. Corre el telón Luis Esteso y su completa costilla La Cibelas, que son muy aplaudidos y que por lo visto piensan dejar transcurrir en este local los días que les quedan de existencia.

El Retiro.—Anoche estuve en este deliciosísimo paraje, y al oír los cánticos de Olimpia D'Avigny, creí escuchar los de un canoro y bohemio ruiséñor.

Eden Concert.—De los diferentes números que se lucen en este plebeyo local, sólo merecen mis elogios la encantadora artista María la Cubana, á quien yo ofrecería por su hermosura un trono de Emperatriz.

Colonia de la Florida.—Mentiría descaradamente si dijera que Juanillo me mueve á interés para que me ocupe de este local; mas como quiero y adoro á los elementos que dirigen el cuadro de variedades que aquí se ofrece, no tengo más remedio que chincharme y trazar en obsequio de ellos algunos garabatos.

La pareja de baile Montero Baeza, la cancionista Carmen Ferrer y Sara, son los números que han venido á relevar á Castellanita, Hermanas Garrido, Sierra, Cleopatra y Karkés, continuando en el mismo lugar, y sin que padezcan todavía de reúma, esas otras chiqui-

llas que desde la inauguración de este recreo fueron por suerte suya escrituradas.

Café de la Magdalena.—Continúa este salón viéndose muy animado, gracias al excelente cuadro artístico que realiza su labor en estas tablas. Los Nietos de Geodón Hermanos Aranda y Perlita de Madrid, son números que han desaparecido del cartel y que han sido sustituidos por la formidable pareja de baile Los Guerreros, por Carlota de Castro, Salud Rodríguez y María Ordóñez, á quien el público obsequia con vino de Jerez y con pasteles.

Las demás artistas que aún se mantienen en el programa, continúan tan pimpantes, tan seductoras y tan bonitas.

J. CALDERON

Información de provincias

BARCELONA

El Dorado.—La labor de Marujilla Esparza ha resultado magnífica de veras. El de Colombia-Perú ha producido sueños más duraderos que los que tuvo el evangelista y bautizador San Juan.

Foliers Bergere.—Perchelera, acredita su sangre y raza normanda; Blanca Celis y Marín Durán, no merecieron siquiera el honor de que las saludara ni su simpático sereno.

Doré.—Debutó Nenè, y retemblaron las paredes del edificio por el estrépitoso ruido que formaron los aplausos.

BILBAO

Columnas.—Leonor Nori pudo actuar gracias al corsé que compró para ajustarse y reducir á la obediencia su tripita. Mercedes Amorós produce náuseas con sus rumbas pornográficas y lascivas.

CACERES

Cine de San Juan.—La Empresa ha adquirido un estuche de terciopelo, en el que ha cerrado á Lola Mansilla, á pesar de no ser suficiente para contener y guardar un microscópico dedal.

CALAHORRA

La Glorieta.—Actúan Julia Espinosa y Concha Suárez, que canta peor que una afónica cotorra.

ELCHE

Kursaal.—Aquí estuvo una elefantescas criatura á quien se conoce por Mira-Sol, apreciándose la circunstancia de que á pesar de su bonito remoque, apareciera ante el público muchísimo más fría que la nieve.

JEREZ DE LA FRONTERA

Eslava.—Livia Cervantes, que ha doblado ya la cumbre de la juventud, pasó regularcillamente gracias á sus desesperadísimos esfuerzos.

HARO

Teatro.—Continúa Zazá, viéndose muy obsequiada por las señoritas, que la adoran y admiran por la finura y elegancia que presta á su trabajo.

GIJON

Doré.—Terminó Dora la Cordobesita, que fué muy aclamada. ¡A ver, niña, si es que quieres felicitar á Calderón!

LA CORUÑA

Imperio.—Ha sido prorrogada Rosa del Valle. Es claro, la criatura es tan buena y tan bonita...

MALAGA

Vital Aza.—La descendiente de Faraón, la bravía y fogosa Pastora Imperio, taconeó una noche con tal fuerza, que hundió más de la mitad del escenario.

MELILLA

Reina Victoria.—Actúa la palmerina y flexible

Regional, que con su cuerpo de avispa y sus canciones cautiva y enloquece á los moritos.

Maruja, desearia que se regalase unas babuchas cualquiera de esos tostados hijitos de Alá, para ofrecérselas, cuando regreses á la corte, á nuestro común amigo Peque, ya que el pobrecillo está medio descalzo por no conocer aquí ninguna tienda donde pueda proveerse de unas humildes y blancas alpargatas.

SEVILLA

Neveria de Velez.—Los Pujales han resultado más molestos que los pujos que acometieron á Pilatos.

Salón Fernando. En este lugar tolera el público al Tiznao. Aparta de ahí, chiquillo, no sea que manches á alguno el pantalón.

VALLADOLID

Salón Praderas.—Amparito Medina se elevó tanto, que llegó á tocar con las manos el mismo cielo.

VIGO

Café Español.—Hay quien asegura que Estelvina del Pino es rematadamente mala; nosotros agregamos que es muchísimo peor.

NOTICIAS

Noches pasadas tuvimos la atención de ir á visitar á una artista que ha retornado de América y á la que sólo pudimos estrechar la mano por decirle su hermana que se estaban enfriando las clásicas gallinejas.

A instancias suyas, volvimos á su casa al día siguiente, y la «estrella» en cuestión se excusó de

recibirnos por encontrarse en aquel instante devorando el piri.

Nos asombra que tan educada y «consecuente» señorita no piense más que en comer, y es lástima no se haya quedado allí en los mares, porque ahora, seguramente, se elevará más el precio de las substancias.

Bella y resplandeciente como un día de Abril ha regresado de Lisboa la notable cupletista Luz Imperio, habiendo salido á esperarla á la estación numerosísimos amigos acompañados de la Banda Municipal.

Dentro de breves días hará esta gentil damita una «tournée» por varias de nuestras regiones, en las que seguramente provocará la envidia de la aristocracia pueblerina por su lujosa presentación y por lo selecto de su original y nuevo repertorio.

Según nos informa nuestro corresponsal Sr. Tejera, durante dos noches ha actuado en el teatro de Chiclana (Cádiz) el notable profesor pianista don Manuel Sancha, capitán de Infantería de Marina, á quien acompañaron el notable violinista Sr. Estorache y el tenor Sr. Peñalver.

A ambos conciertos concurrió bastante público, ejecutando el Sr. Sancha lo más aplaudido de su repertorio.

Para hacer más gratas las veladas tomó parte el ilusionista Dr. Posada, con sus trabajos ya conocidos por demasía, gustándome únicamente el decorado del pintor Sr. Amorós, de Valencia, que realmente merecen encomios.

GUIA DE ARTISTAS

CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS

- Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
- Agua Placenda.—Valverde, 23, bajo, dcha.
- Aguilar, Teresita.—Espalter, 6, Barcelona.
- Aida.—Fomento, 15.
- Alicia del Pino.—Balmes, 112, Barcelona.
- Alonso, Esperanza.—Pecaría, 59, Oporto.
- Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
- Angelos de Granada.—Farmacia, 8.
- Argelia, La.—Asalto, 62, Barcelona.
- Avelli, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
- Benito, Emilia.—Río, 24.
- Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
- Bianca de Parma.—León, 28, 2.º
- Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
- Canin-Serranita.—Paseo de Luchana, 13.
- Cubana, María La.—Abada, 28 y 30, pral., izda.
- Danae.—Lavapiés, 6.
- Elisabet.—Cristóbal Bordin, 4, triplicado.
- Escribano, Paquita.—Alarcón, 29.
- España, Teresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla.
- Espanolita, Edilmira La.—Cañizares, 1.
- Estrella Mexicana.—Andrés Borrogo, 3, pral.
- Euridice.—Corredera Baja, 3.
- Eva de Lys.—Huertas, 22.
- Faraón Rosalia.—Placentines, 17, Sevilla.
- Fariñas, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24.
- Favorita.—Corredera Baja, 45.
- Ferreres, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
- Ferrero, Elvira.—Casto Plasencia, 5.
- Flandes, Isabel de.—Concepción Jerónima, 25.
- Flores, Carmen.—Consejo Ciento, 229, Barcel.
- Floriana.—Goya, 89.
- Flory.—Peñar, 4 y 6.
- Franco, Pilar.—Peu de la Creu, 25, Barcelona.
- Florida.—Nicolás Salmerón, 8.
- Gilbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
- Goya, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
- Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
- Graciela.—Marqués de Santa Ana, 24.
- Hernán, Paquita.—Embajadores, 96.

- Herranz, Milagros.—San Pablo 97.
- Hirondelle.—Escudillers Blancs, 7, Barcelona.
- Imperio, Luz.—San Ignacio, 3.
- Israelita.—Monteleón, 7.
- Jerezanita, La.—Isabel la Católica, 2, Cádiz.
- Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
- Joyita.—Pompeyo, 43.
- La Jienense, Pilar.—Jesús del Valle, 40, principal.
- Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián.
- Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zafra, 24.
- Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24.
- Ledesma, María.—Torrecilla Leal, 11, bajo, d.ª
- Lina de Losca.—San Lorenzo, 19.
- Linda de Vinzzi.—San Agustín, 16, 2.º, izda.
- Lolita Juan.—Salitre, 11.
- López, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
- López, Ursula.—General Arrando, 10.
- Ludivina.—Molino de Viento, 32.
- Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
- Luz, Amparito.—Cardenal isneros, 46.
- Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
- Mary Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
- Mari-Plata.—Sepúlveda, 136, Barcelona.
- Mary Bruni.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
- Mansilla, Lola.—Gobernador, 10 y 12.
- Martínez, María.—Castillo, 4.
- Margot, Adela.—Teruel, 18 (Cuatro Caminos).
- Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.ª Rivero, 14.
- Nené.—Juanolo, 27.
- Nerina.—Carranza, 11, dupd.
- Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
- René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º
- Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
- Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
- Reyes Conchita.—Tamarit, 69.
- Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Valencia.
- Romero, Carmens.—Leganitos, 1, tienda.
- Rudi, María.—Ternera, 6.
- Ruiz, Manolita.—Santa Isabel, 25.
- Ruiz Salud.—Escorial, 15.
- Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º

NUMEROS DE BAILE

- Aranda, Hermanos.—Goya, 43.
- Argelia, La.—Trinidad, 9, Almería.
- Asunción la Madrid.—Velaz, 3.
- Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
- Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º
- Chaco, Carmelita.—Gravina 5, 2.º, izda.
- Hungria, Consuelo.—Santa Julia, 30 (Puente de Vallecas).
- Cordobesita, Dora La.—San Agustín, Córdoba.
- Damayanti.—Naciones, 6, hotel.
- Fontañ, Carmelita.—Lista de Correos, Barcelona.
- Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo, 2.º
- López-Morenita.—Toledo, 105.
- Medina, Amparo.—Tres Pecees, 4.
- Nereida.—Santo Tomé, 4, r.º, num. 4.
- Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
- Romero, Consuelo.—Leganitos, 1, tienda.
- Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 28, 2.º

NUMEROS DE CANTO Y BAILE

- Africanitas, Las.—Palcos de Moger, 25.
- Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
- Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
- Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

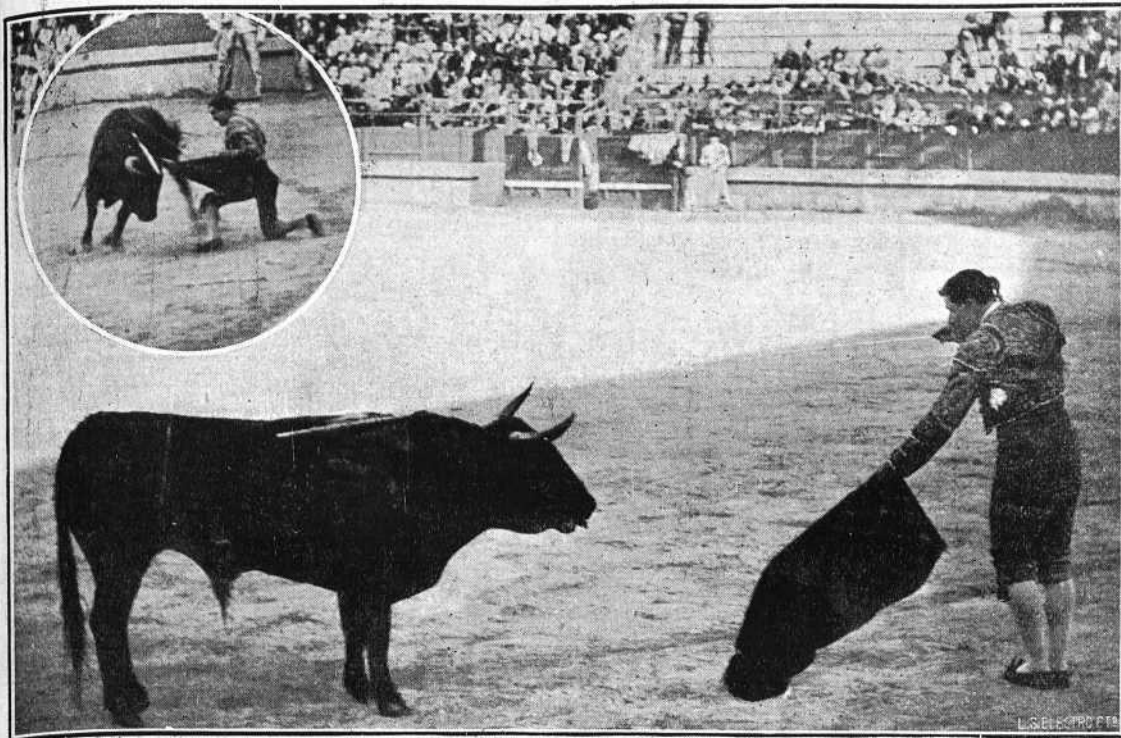
DUETISTAS

- Burlandi, Les.—Biombo, 6.

VARIOS

- Cachavera de, Antonia.—Hotel Sevilla Alcalá, 41.
- Excéntricos
- Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.
- Ramper, Los.—Princesa, 44.
- Agente Artístico
- Julio Pascual.—Amazonas, 10, 1.º, dcha.
- Profesor de Canto
- Ernesto Teeglen.—Ciudad Rodrigo, 2, Academia de canto.

TOROS EN ALGECIRAS EL 10 Y 11 DE JUNIO



DIA 11.—FORTUNA EN UN PASE RODILLA EN TIERRA A SU PRIMERO.—PACO MADRID PERFILADO PARA MATAR SU PRIMERO

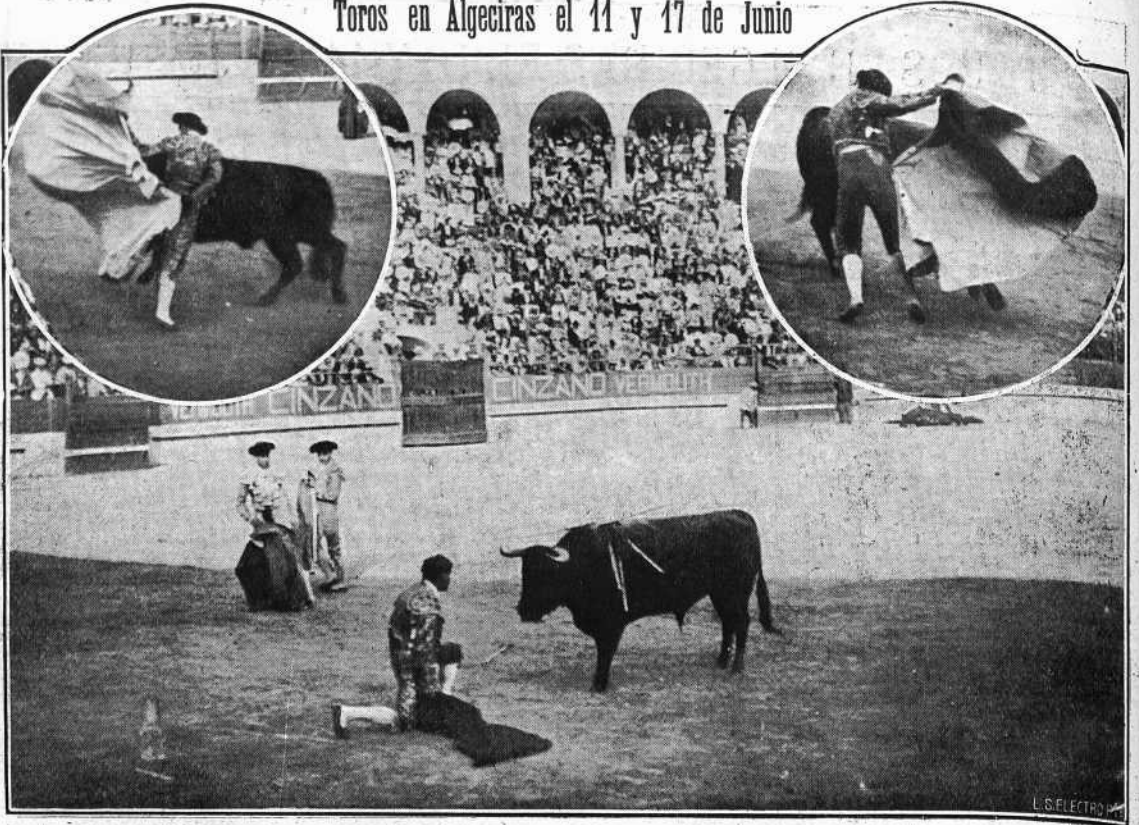


DIA 10.—JUAN BELMONTE VERONIQUEANDO SU PRIMERO

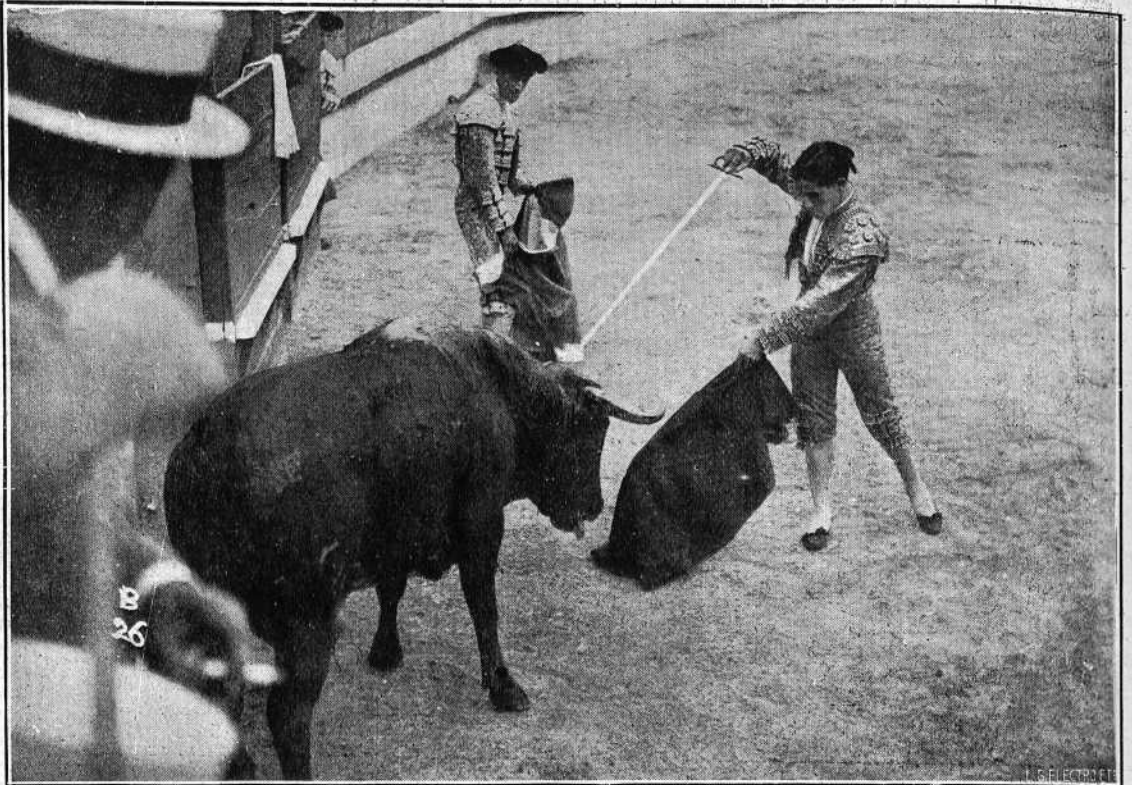
(Fots. Díaz)

TOROS Y TOREROS

Toros en Algeciras el 11 y 17 de Junio



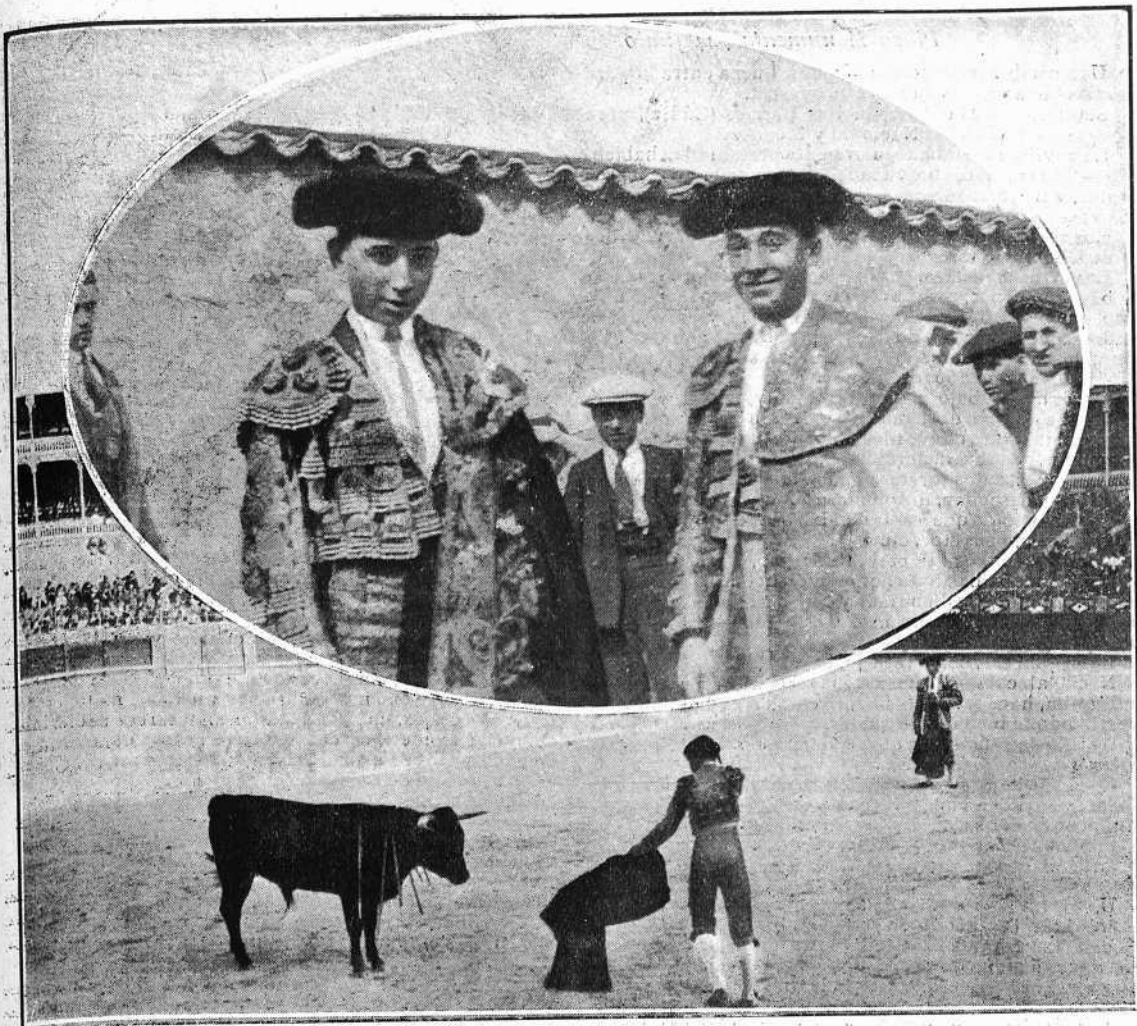
DIA 17.—GAONA TOREANDO DE FRENTE POR DETRÁS SU SEGUNDO.—BELMONTE EN UN DETALLE DE SU FAENA AL CUARTO.—BELMONTE VERONIQUEANDO EL SEGUNDO



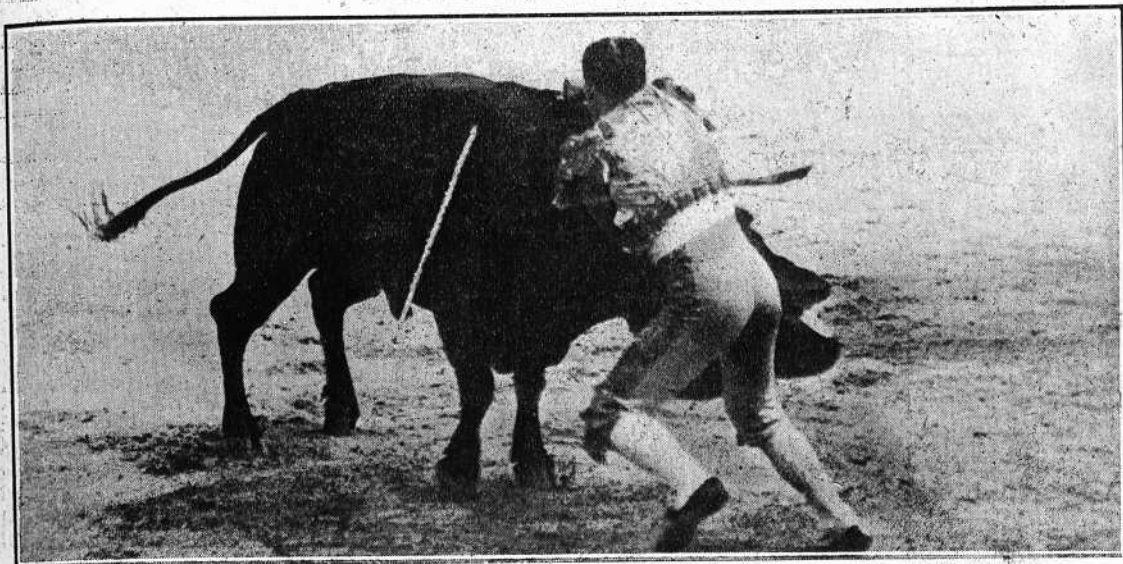
DIA 11.—BELMONTE DESCABELLANDO SU SEGUNDO

TOROS Y TOREROS

NOVILLOS EN SALAMANCA.—TOROS EN CABRA



*Salamanca, 24 Junio.—Manuel Jiménez, «Chicuelo» y Juan Luis de la Rosa antes de hacer el paseo.
Juan Luis de la Rosa entrando á matar su segundo*



Cabra, 24 Junio.—Celita matando el primero

Novillos y toros en Barcelona

Plaza Monumental, 24 Junio.

Una combinación acertada y una buena entrada para ganarse una «porrá» de miles de pesetas.

Seis toros de Gallardo, de Los Barrios (Cádiz), para los «ases» novilleriles Nacional y Méndez.

La novillada estaba regularmente presentada, habiendo salido tres toros bravuconcillos, los primeros, negros todos, y tres mansurrones, los últimos; dos retintos y un berrendo en negro.

Los negros, que resultaron bravetes, fueron nerviosillos y nada fácil de torear.

Los otros mansotes, pero siempre con alguna «sangre» y bastante poder, resultaron broncos, sobre todo el último, que por el derecho cortaba el terreno y arrollaba á todo el que de cerca ó de lejos le pasaba por aquel lado, y cuando así achuchaba lo hacía hasta las tablas, rematando en ellas clavando los pitones.

Nacional.—Dibujó algún lance, muy pocos, y con la muleta sólo tuvo un momento valentón y acertado en el tercero, instante que le fué suficiente para apoderarse de su muy nervioso é incierto enemigo.

En los otros dos toretes ni con el percal ni con la franeta logró descollar, limitándose á «taparse», á salir del paso. Aquello de que «salía con barbas, San Antón; que lo contrario, pues etc., etc.»

Banderilleando al tercero, torpísimo, pues á un toro que adelantaba bastante por el derecho, no se le entra de dentro á fuera por dicholado y con la salida en dirección á los toriles, quereencia natural de todas las reses de lidia.

La cogida era, como resultó, inevitable.

Nacional, como la inmensa mayoría de los que visten taleguilla, hace indudablemente cosas muy bonitas y toreará todo lo bien que se quiera, pero NO SABE TOREAR, en el sentido de suficiencia que le damos al saber los que *chanelamos* de esos menesteres.

Con el estoque arrancó siempre con las reses desigualladas, y no hirió nunca recto ni en buen sitio, porque tampoco él atacó rectamente al matarlas.

Fué muy apañado como no, con las simpatías que acá tiene, pero ni corio ninguna oreja ni logró entusiasmar á nadie.

Una tarde «gris», tirando á muy deficiente.

Méndez.—Tampoco hizo nada notable ni con el capote ni con la muleta, defendiéndose á ratos con ésta y adornándose en algún quite con aquél, pero sin ejecutar nada que revele el lugar que está ocupando en la categoría novilleril.

Bastante buena voluntad, eso, sí; pero ninguna faena completa, ningún lance ni pase sobresaliente.



24 JUNIO.—COGIDA DE MÉNDEZ AL TOREAR DE MULETA SU PRIMERO.

Con el estoque caló pronto á sus tres contrarios, y casi siempre en buena dirección, pues aunque según su costumbre, arrancó de muy lejos, hizo los viajes en la línea recta y con decisión.

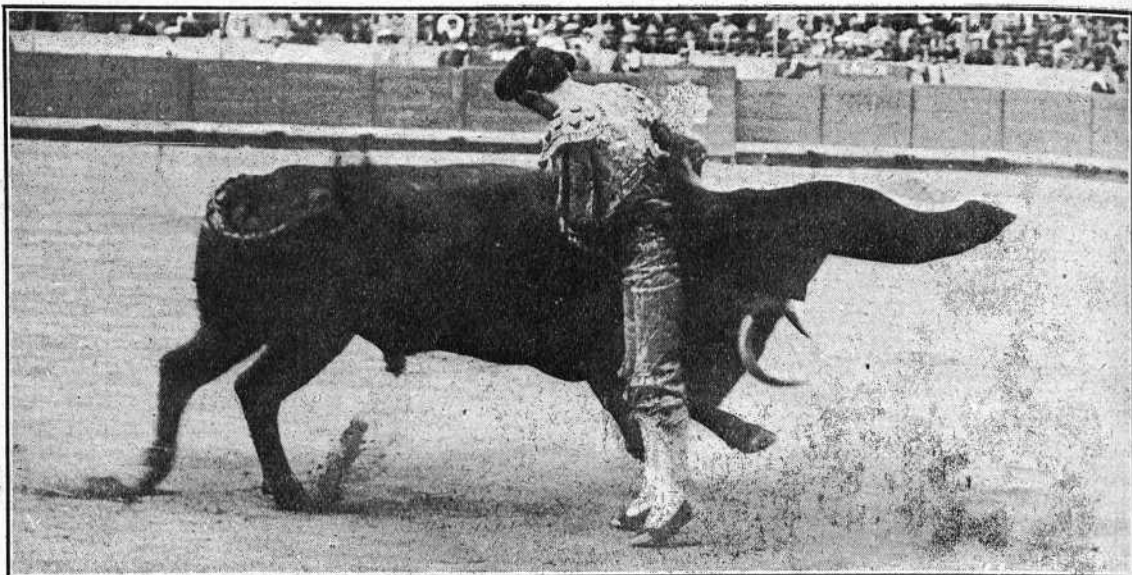
Si el día que se haga mejor muletero y pueda por lo tanto dominar é igualar á los toros y enhilarse con ellos desde más cerca, conserva su actual buen estilo de estoqueador, seguramente tendremos un buen matador de toros. Por ahora, no pasa de ser un matador pueblerino.

Con las banderillas cuarteó siete pares, cuatro en el segundo y tres en el cuarto, y sólo mereció ser ovacionado en el último de todos, pues fué el único que le dió el «parón», cuadrando á ley y levantando á tiempo y artísticamente los brazos.

Los otros seis pares cayeron en diferentes sitios y ninguno en el debido, y resultaron clavados al pasar, sin la parada en firme, digno de ser el par así puesto calificado de verdaderamente superior.

Méndez es un banderillero que clava pares, muchos pares fácilmente, pero le falta bastante para ser un banderillero bueno, pues por ahora, por no saber, no sabe todavía en qué terrenos ni de qué manera tienen que banderillearse los toros, ni sabe tampoco indicar á sus subordinados á donde han de colocarse los.

Con la facilidad actual que posee, puede llegar á domi-



24 JUNIO.—NACIONAL REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO

TOROS Y TOREROS

nár dicha suerte, pero que le conste á él y que les conste á sus «jaleadores», que actualmente parea fácil, pero no sabe banderillar.

DOCTOR BARRABÁS.

(Fots. Mateo.)

Plaza Las Arenas, 29 Junio 1917.

Con un lleno completo, habiéndose agotado todas las entradas y localidades de la plaza, efectuóse la corrida de toros á beneficio de la «Asociación de la Prensa diaria de Barcelona».

La combinación era digna de tal honor.

Seis Veraguas para Gaona, Gallito y Belmonte, creemos resulta un cartel inmejorable.

Pero no resultó lo lucida que todos esperábamos, más que nada por culpa de la mansedumbre y «apagamiento» de las reses ducales.

Los seis toros eran terciados, gorditos, eso, sí; pero cornicortitos, recortaditos y sin el respeto que deben presentar siempre corridas del postín de la que estamos apreciando.

Salieron tres mansos de solemnidad, primero, tercero y cuarto, uno pasable, el sexto, y dos regulares, el segundo y quinto, aunque éste en el tercio de varas fué excesivamente tarde.

Excepto su mansedumbre, no presentaron dificultad de mayor cuantía, aunque tampoco prestáronse al deseado lucimiento.

Fué una lástima, pues notábase en los tres fenómenos que venían animados de los mejores deseos.

Gaona tropezó de primeras con un manso trotón, consiguiendo dominarlo y cuadrarlo á puro de consentirlo tenaz y habilidosamente; sólo un tercio tan cuajado como Rodolfo, logra apoderarse de un tan huído bovino. Lo mató de dos pinchazos y una corta, adelantando el bracito y pasando prudentemente por delante del «fielato».

Al cuarto lo muleteó adornándose mucho y lo pasaportó de una corta tendenciosa y un descabello al segundo apretón. Aplausos, oreja y vuelta al ruedo.

Banderilleando clavó al cuarto cuatro buenos pares, siendo colosal el último al sesgo, par que no hubiera mejorado ni el mismísimo Pablo Herráiz ni el gran Armilla.

Pareó el quinto con Joselito, clavando un par algo desigual y otro de adentro á fuera, que quedó abiertamente enzarzado, pero que fué impecable de gran mérito de ejecución. En quites bien y parco lanceando.

Gallito fué el héroe de la jornada, haciendo todo lo que permitieron las condiciones de sus reses y algo más.

Banderilleó al segundo superiormente, siendo inmenso el último par, colocado al relance, ganándole la cara al duqueño con maestría y cuadrando valerosa y artísticamente.

Con el mexicano pareó al quinto, al que cuarteó un magno par y repitió con otro arrancando pegado á la barrera y desde un metro de distancia.

Fué delirantemente ovacionado.



29 JUNIO.—BELMONTE MATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO

Con la muleta estuvo en los dos superior, decidido, valiente, derrochando dominio absoluto y agradando lo mismo á las «masas» que á la afición. Tiró de repertorio y desde el natural al molinete, vimos toda la «gama muleteril», sin que faltaran los rodillazos y los eficaces telonazos para cambiar á las reses de terreno, sin necesidad de recurrir al peón de turno.

Matando dió al segundo un pinchazo, media delantera y un descabello apoyando el estoque sentando el diestro en el estribo. Ovación y vuelta al ruedo, corte de oreja y dos salidas al tercio.

Al quinto le dió una estocada corta en la misma cruz, entrando mejor que nos tiene acostumbrado. Otra ovación dos orejas y no sé cuantas salidas al tercio.

En quites y toreado haciendo verdaderos alardes de facultades y suficiencia. Una buena tarde.

Belmonte tuvo la mala suerte de que le tocaran dos mansos, uno de ellos, el tercero, el más manso de todos.

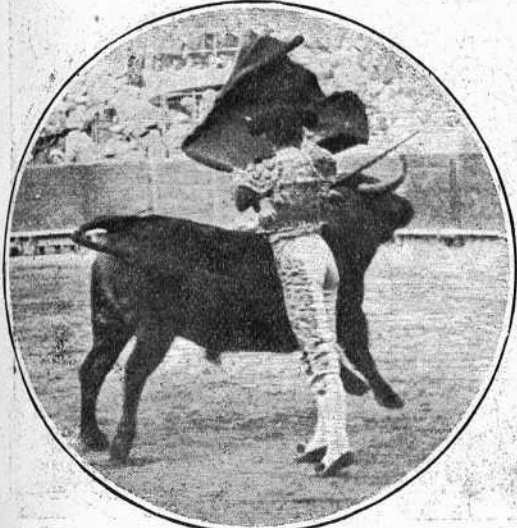
No pudo dar lo suyo y en vista de ello, tiró á salir del mal paso cuanto antes.

Despachó al tercero de media alta y un descabello y al sexto idem, idem, sabiéndolo todo ello á muy poco á la concurrencia.

Bregando estuvo incansable y generalmente acertado Ostioncito, al que también corresponsó dió el mejor par, uno al sesgo, verdaderamente notable, que clavó al primero.

Nuestra enhorabuena á la Prensa diaria de Barcelona.
M. G. MONREAL.

(Fots. Mateo.)



29 JUNIO.—GAONA EN UN AYUDADO A SU SEGUNDO



29 JUNIO.—GALLITO EN UN AYUDADO A SU PRIMERO

Burladerías

¡PICAROS HOMBRES!

—Sal, chica, á la puerta;
toma un poco el fresco,
y échate un tragnito
d'agua como el yelo,
que sabe á aguardiente,
qn'el botijo es nuevo...
No estés nensativa;
da un adiós al tedio;
no te dejes morir de tristeza;
ríete y abandona recuerdos;
salte aquí y á tu madre, bajito,
cuéntale, ce por be, tus secretos...
¿Qué ties tú, pimpollo?
¿Qué ties tú, Incero?
¿Es acaso que t'ha dejao ese?...
¿Y es posible que llores por eso?...
¡Si es un *pelanillas*,
un ratimaguer...
¡si en su vida ha tenido ese golfo
ni diez p'al sereno!
¡Si es un tipo que, por *darla* de algo,
la da de torero,
y usa una coleta
que tie metro y medio,
y el malángel torea tan sólo
panecillos tiernos.
¿Y por eso t'azaras y gimes?
¿Y por eso t'apeñas? ¿Por eso?...
Salte aquí, paloma;
disfruta del fresco;
vente aquí, que no quiero yo verte
afligida y clorótica *hay* dentro...
¡Que gastasteis bromas!
¡Que se fué algún besol...
¡Cosas de chiquillos,
cosas de mozuelos!
¡Si entre novios que pelan *la pava*,
ese es el pan nuestro!
¡Si esas cosas, modernos y antiguos,
de memoria todos las sabemos!
Son cositas que pasan, y pasan,
hoy, aver, *antiyer*, siempre, luego...
Pero eso s'olvida:
eso es como un sueño;
y, al rodar de los años, se borra
todo con el tiempo...
Salte aquí, princesa;
ven jinto á mi asiento:
quiero ver esa cara gitona;
ese rostro que da envidia al cielo,
y esos ojos moruncs, que miran
v. al mirar, sus mirares son fuego.
¡Si tendrás quien te quiera á norri!:
¡Si vendrán á buscarte, risueños,
personajes con *auto* y con *guita*,
que darán por tí el mundo entercl...
Pero estás emperrá, criatura,
y te trae á mal traer ese necio,
ese mala rata,
ese majadero,
que ni tie dos gordas,
ni lacha, ni seso,
ni vista, ni labia,
ni sal, ni dinero;
ni es malo, ni es jaque,
ni siguiá flamenco,
sino un mala sombra,
guasón, postinero,
sablista, maleta,
asaúra y memo...
No t'acuerdes ya más d'ese crío!



¡No t'acuerdes! ¡Por Dios te lo ruego,
que sólo el mentarle
me produce asiento!
—¡Madrecita mía:
olvidarle quiero;
mas no lo consigo
por más que lo intento!
—¿Qué te dió ese granuja, cordera,
á beber que, pa ti, fué un veneno?...
—¿I me dió... sus palabras melosas,
su querer primero;
yo le dí, madrecita del alma,
lo mejor que tenía: ¡mi cuerpo!
—¡Al fin! ¡Mala hija!
¡A ti te degüello;
y como *ese* no cumpa contigo,
es mejor que le coja un miureño!
(Dibujo de Agustín.)

JUAN TAVARES



VIDA SPORTIVA



ALGO DE TODO

HIPICAS

Con mucho público se efectuaron el 1.º del pasado, en el Hipódromo, las últimas carreras de la temporada. Tuieron lugar las siguientes:

«Consolación Militar», de 1.600 metros de recorrido, tomando parte «Babecas», «Dolomite», «Veronese» y «Vigilancia», ganando «Dolomite», montado por el señor Bohorques.

Tiempo, 1 m., 52 s. y 115.

En el «Premio de Consolación Nacional», que ocupaba el segundo lugar del programa, corrieron «Titania», «Milton», «Pera», «Mela», «Ali», «Guadalquivir» y «Reina Mora», saliendo vencedor, «Titania», del marqués de Valderas.

Tiempo 1 m. 56 s. y 315.

La carrera de 1.600 metros que siguió a la de los nacionales, siendo en ella partes «Gracias», «Sancha», «L'Insigne», «Ara», «Skunco», «Lahens», «Papelote», «Tibsy», «Tasso», «Cliché» y «Freesia».

«Sancha», que montó Gauthier, resultó vencedor. Hizo el recorrido en 1 m., 42 s. y 415.

Para el «Premio Ducat» con 12.000 pesetas de premio para el ganador y 2.000 y 1.000, respectivamente, para los que le siguieron en la llegada, actuaron «Stanborough», «Carabobio», «Billycock», «Explosif», «Verdun», «Lord Byron», «Ohé! Ohé!», «Leman», «Dorax», «Bacon», «Larelo» y «Sakkarine».

«Billycock» obtuvo las 12.000 pesetillas, ganando los premios segundo y tercero «Bacon» y «Verdun».

Tiempo, 3 m. 17 s. y 215.

El «Premio Manifiesto», último de la serie, lo conquistó «Berlingot», de Aldama-Miláns del Bosch, montado por Broquere.

Según el programa publicado de las carreras que se celebrarán en Santander, comprenderán éstas nueve reuniones, en los días 11, 12, 15, 18, 19, 25 y 26 de Agosto y 1.º de Septiembre.

En cada día se celebran cinco carreras. Los premios más importantes son:

Gran Premio de Santander, 50.000 francos; el 12 de Agosto.

Premio Teddy, 20.000 francos; 15 de Agosto.

Premio del Rey, 20.000 francos; 19 Agosto.

Premio del Ayuntamiento, 20.000 francos; 26 Agosto.

Premio de la Reina, 20.000 francos; 2 de Septiembre.

Y Premio Torre Arias, 10.000 francos; el mismo día.

Son comisarios para estas carreras los marqueses de Martorell y San Miguel y el comandante Malfeyt.

CICLISMO

La Sociedad Deportiva Obrera, de Madrid, celebrará una carrera ciclista de ocho kilómetros de recorrido, cuya meta de salida y llegada se situará en el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña.

La prueba será reservada para neófitos y corredores de tercera categoría.

La cuota de inscripción será de 1,25 pesetas, no reembolsable.

Se distribuirán premios a los vencedores, consistentes en tres obetos de arte y cinco medallas para los tres neófitos primeros clasificados sin premio.



Feria de Algeciras. - Carreras de cintas celebradas á beneficio de los pobres uno de los días de la pasada feria (Fot. Diaz.)

El día 29 del mes actual se celebrará la Gran Carrera Ciclista nacional organizada por la Unión ciclista santanderina y patrocinada por el Ayuntamiento de la capital montañesa.

El recorrido será Santander-Laredo-Santander (100 kilómetros).

Entre los premios donados para esta carrera figuran: Copa de plata y 200 pesetas, de S. M. el Rey, para el primero; pitillera de plata y 100 pesetas, de los Infantes Doña Luisa y Don Carlos, para el segundo.

En Burgos se ha celebrado el campeonato de Castilla, organizado por el Club Bungalés, con el recorrido Burgos Lerma Burgos (74 kilómetros), triunfando en primer lugar, Nicolás Puente de Aranda, que invirtió dos horas con cuarenta y ocho minutos.

ALPINISMO

El lunes 2 del corriente, en el local de la Real Sociedad Fotográfica, se verificó el reparto de premios correspondientes á la carrera campeonato de skis de la pasada temporada y al concurso de fotografía alpina, en la forma siguiente:

Copa de M. E. B., campeonato de skis interclubs: á la Sociedad Peñalara, á la que pertenecen los Sres. Verdasco, Serrano, Andrada y Quesada, que forman el

quipo vencedor, y premios individuales á los señores Navarro, Verdasco, Serrano, Andrada, Amezuza y Martín.

Concurso fotográfico: medalla de oro, primer premio (paisaje), á D. Antonio Victory y medallas de vermeil (retratos), á los señores Victory, Andrada y Madinaveitia, por los de las señoritas F. Aguilar, Sanchez Arcas, F. Aceytuno, Rodrigo, López Durán, López Asiain, Sorolla, Delgado y Urgoiti, las que asimismo recibieron medallas de vermeil.

La Sociedad Peñalara entregó un artístico diploma de cooperación á cada uno de los que concurren á la última Exposición de fotografía de montaña, celebrada recientemente.

Durante el acto se proyectó una preciosa colección de fotografías de montaña y deportes de nieve, del archivo de Peñalara.

AUTOMOVILISMO

Con un coche de serie, de cuatro asientos, de 25 H. P. el célebre aviador Gilbert, acaba de hacer notablemente el recorrido Bilbao San Sebastián (117 kilómetros).

Muy de madrugada, y cronometrado por un oficial del Real Automóvil Club, salió Gilbert, de Bilbao, seguido de tres ó cuatro automóviles.

El tiempo empleado por Gilbert en recorrer los 117 kilómetros fué una hora, 40 minutos, 34 segundos, siendo su marcha máxima de 118 kilómetros por hora, y la mínima, 55.

BRISAS DEL MASMA.-Café-Bar

Abierto recientemente ofrece al público un esmerado servicio en café, vinos, cervezas y licores de todas clases.

30, Concepción Jerónima, 30

ANGEL RIPOLL

Batería de cocina en condiciones inmejorables, desde 2 pesetas kilo

27, MAGDALENA, 27

(Esta casa no tiene sucursal)

BAR DE LAS GOLONDRINAS

64, ANCHA 64.

En este espacioso local, el más fresco y hermoso de Madrid encontrareis un rico café y toda clase de licores de las mejores marcas. Legítimo vermouth Martini Rossi 0,10. Especialidad en helados y bocadillos.

Frutería del Retiro.—Alcalá, 93. Ricas y variadas frutas de España y América.

Centro de planos de manubrio de Manuel Mayo.—Ancora, 3. Se alquilan para dentro y fuera de la población.

Marina.—Hortaleza, 19. Primera casa en vestidos para artistas. Mantones de Manila y mantillas españolas.

Casa constructora

de aparatos ortopédicos de Cesáreo Alonso

Premiado con medallas de oro en Madrid, Zaragoza, París y Milán.

Fuencarral, 104.—Teléfono 2.415.

Bar La Duquesina Europea Jacometrezo, 25. Pan, vino, jamón, aceituna y cigarro, 10 cts. Jueves: café, copa cognac y cigarro puro, 0,30.

Bodega de G. Cabrerizo.—Galileo, 19. Vinos de mesa legítimos de Mérida á precios sin competencia. Sucursales: Fernández de los Ríos, 32; Cardenal Cisneros, 23; Monte León, 5, y Tarragona 84.

Patatas fritas á la inglesa La Central, Fúcar, 6. Teléfono 4.018.

Aceitunas rellenas de anchoas y manzanilla de Sevilla. Especialidad en bocadillos de anchoas en salmuera.

Mariano Martínez vende el mejor vinagre del mundo. Ronda de Toledo, 12, bajo.

La Madrileña Cruz, 30, 2.º Hospedajes desde 2,50. Abonos de

25 pesetas las 30 comidas.

Gran liquidación de abanicos.

Calle del Carmen, 18

Cafés Peña-Levanto Son los mejores.

A 4.4.50, 5 y pesetas kilo. Jacometrezo, 47 (frente á Hita). Peña-Levanto.

Bar "El Chico" TOLEDO, III. Rico

café. Cervezas. Vermouth. Bocadillos y fiambres. Visítad esta casa.

Primera casa en especias para embutidos. Encomienda, 12.

Bares Grignolino. Espiritu Santo, 18.

Fuencarral, 65 (esquina á Colón), y Príncipe, 4. Recomendamos el vermouth de estas casas.

Cayetano Puebla cosechero y almacenista de

vinos.—Jorge Juan, 52. Teléfono 690. Blanco rancio siglo XIX. Especial para enfermos y convalecientes.

Siempre de moda. 4, Veneras, 4

¡¡Caballeros!! Vuestros trajes ó gabanes deslucidos quedan nuevos volviéndolos en esta acreditada casa. Hechura y forros de traje, 20 ptas.—A peseta se planchan trajes.

ZAPATERIA Marqués de Viana, 2. Casa especial en medidas y composuras muy económicas.

BAR-QUINAZO de Saturnino Alvarez.

O'Donnell, 26. Cervezas, refrescos y licores. Rico café. Hay tertulia y billar económico, á 0,60 la hora.

Gran casa de comidas económicas de A. E. J. Jimenez. Bebidas de todas clases. Puente de la Estación.—Avila.

SALONES de limpiabotas. Geron, 12

(entre la Plaza Mayor y Santa Cruz), y Toledo, 70 (cerca de Nevedades). Donde mejor se limpia el calzado. Vende las mejores cremas.

Vicent Her. nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos. Barquillo, 29.

Zapatería del Ferrocarril. Magdalena, 24. Calzado económico

CAMARA SASTRERIA Tres Peces, 19 (Tienda) Hace y reforma toda clase de prendas, trajes tales, militares y de artistas de varietés.

Continental. San Bernardo, 16. Lista particular esmerada. Gran reserva.

El rey de la lana: Severo.—Compra y paga más que nadie colchones y lana suelta. Fray Ceferino González, 18.(Antes Pasión).

El Lente de Oro GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. Arenal, 14.

Compra-venta. Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

ZAPATERIA de Juan Diaz.—Bravo Murillo, 114. Casa que trabaja á medida toda clase de calzados. Especialidad en alpargatas con protectores de goma.

Bodegas del Tajuña Exquisitos vinos de mesa, tintos, blancos y de otras marcas, garantizando su pureza. Servimos á domicilio. Miguel Servet, núm. 2. Teléfono 2.298.

CASA LABRA Restaurant. Tetuán, 12. Servicio á la carta á precios económicos.

Electricidad ELVIRO MARTIN. Fuentes, 1 (frente Herradores). Pantallas de seda de todos estilos. Armaduras. Bombillas, á 1,25. Instalaciones eléctricas y traslados.

La Delicia.—Faseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

Platería económica en hechuras y reparaciones.—Hortaleza, 45.

Aquillino. Registradoras.—Compra y venta. Restauraciones y abonos mecánicos. Malasaña, 16, pral.

Magdalena, 42. Compro lana y toda clase de ropas y alhajas.

CALZADOS

RUSIA. Corredera Baja, 21. :: :: :: ::
LA NECESARIA (Sucursal) Argensola, 5.

La Luna y la Estrella Restaurant. Grandes comedores. Servicio esmerado muy económico. Bebidas de las mejores marcas.
15, LUNA, 15

ALFONSO :: FOTÓGRAFO ::
— Fuencarral, 6 —

FOTOGRAFADO ELECTRO
49, PRECIADOS, 49, MADRID.—Teléfono 5.059
BRONCE. CINCOGRAFIA. GROMOTIPIA. FOTOLITO
LUIS SANTOS
Representante, Francisco Solovera

GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA
Jamón serrano, legitimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero
«Sangre Gorda»
Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»
Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas
VISITACION, 4. — MADRID
Teléfono 3296

Gran Hotel y Restaurant de París
DE
BUENAVENTURA GIRATÓ
CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA
Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.
Pensión completa, pesetas 7,50.

CALVACHE
FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

TEODORO SANCHEZ
■■■■ SASTRE ■■■■
◊ El más elegante, el más práctico y el más económico ◊
Calle del Principe, 22, entlo. Izq.*—MADRID

PEDID AMONTILLADO «POLO»
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

DESPUES DEL CAFE
PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE
::: JOSE DE SOTO :::
VINOS Y COÑACS
Exportación á todos los países
JEREZ (ESPAÑA)

LOTERÍA DE LA SUERTE

ADMINISTRACION NÚM. 5
Ancha de San Bernardo, 18, Madrid
Su administrador, D. Manuel del Pino, remite
décimos de cinco sorteos adelantados y también
tiene del de Navidad.



JOSELITO
MANZANILLA SUPERIOR DE LA
Viuda é hijos de Antonio P. López
Santúcar de Barameda y Jerez
Pedidla en todas partes

IRUELA FOTÓGRAFO
Plaza del Progreso, 17, planta baja.

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601



JOSE ORTEGA MORALES

Autor del AGETRO, compuesto de vegetales
maravillosos, estando reconocido como lo mejor
que se ha inventado en el siglo xx para el cuer-
ro cabelludo.

Depósito: Calle de la Aduana, 29, 2.º derecha, — MADRID

Sitios donde se expende **Agetro**: Calle de San Marcos, Far-
macia de Torres Muñoz. — Peluquería de Almeida, calles Sevilla y
Carrera de San Jerónimo. — Sevilla, 8 (calle), Perfumería. — Sevilla,
4 (calle), Limpiabotas. — Carrera de San Jerónimo, Limpiabotas. —
Puerta del Sol, 4, Camisería de Hernando — Peligros, 9, Peluque-
ría. — Alcalá, 20, Peluquería. — Calle de Jardines, 30, Peluquería. —
Hotel Palace, en la Peluquería.

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.ª

Cognac (Francia). — Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce
o o o o Anís COVADONGA seco o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para
toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 88
PUEBLA, 14. — MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCS. — NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf.º 5.359