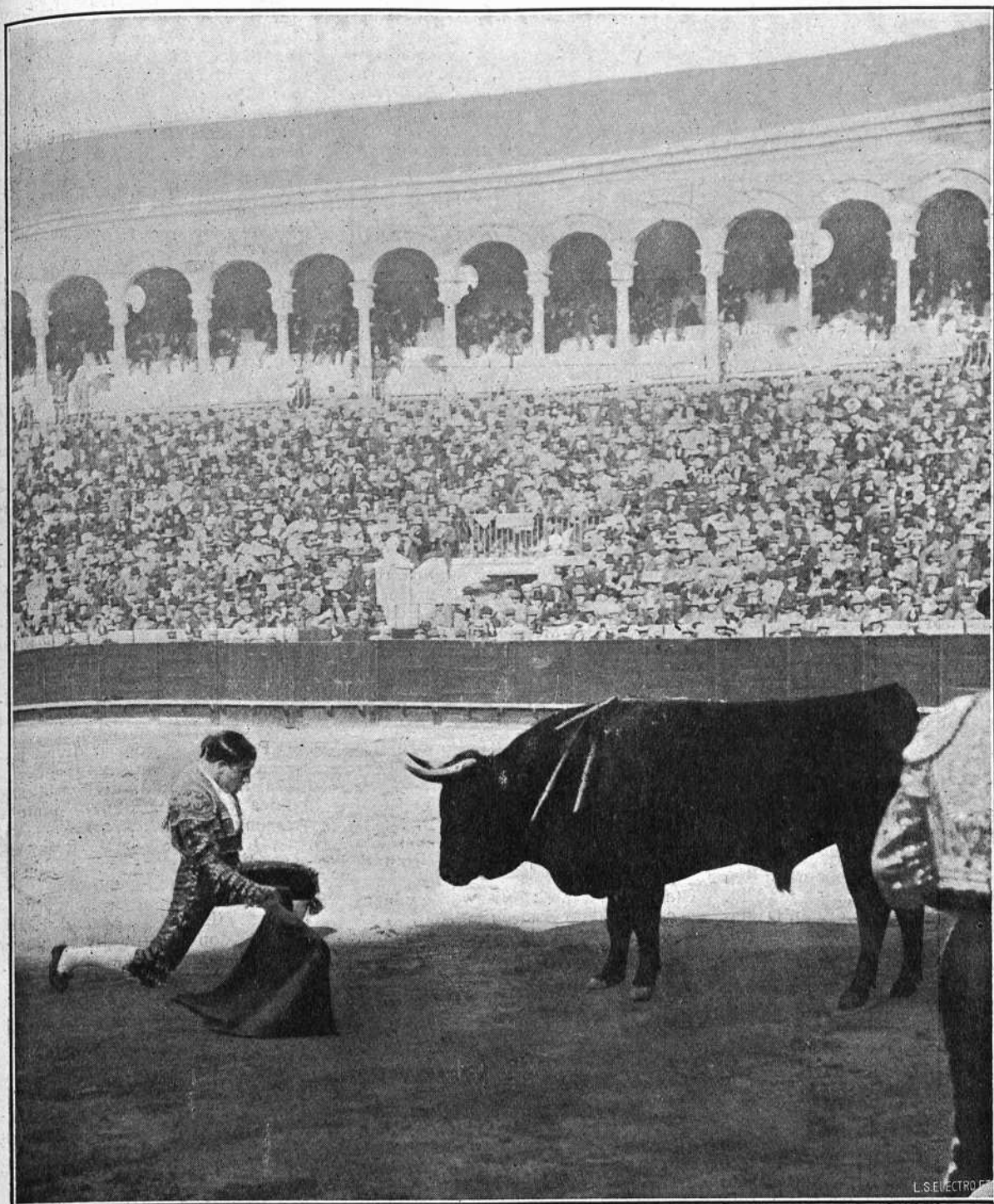


TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 24 DE ABRIL DE 1917

NUM. 60.



Juan Belmonte en un detalle de su faena de muleta al quinto toro, del que cortó la oreja en la corrida del 8 de Abril en Sevilla.

(Fot. TOROS Y TOREEROS.)

20 cts.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Federico Nin de Cardona Torrijos, 18, Madrid.

«Ale», Alejandro Sáez, apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid

Ballesteros, Florentino; apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Bienvenida Manuel Mejías; apoderado, D. A. Sánchez Fuster, Plaza Santa Bárbara, 7. dup., Madrid.

Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez. 38, Madrid.

Cocherito Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral., Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneos, 1 y 3, Madrid.

Madrid, Francisco; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneos, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafin Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Vazquez, Francisco Martín; apoderado, D. Alejandro Serrano, Lavapies, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Alarcón, Rafael; apoderado, D. F. Nin de Cardona, Torrijos 18, Madrid.

Almanseño, Pascual González, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angelete, Angel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Chanito, Sebastián Suárez; apoderado, D. Juan Manuel Pineda, Fomento, 15, 2.º, Madrid.

Charlot's y Llapisera; apoderado don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

Freg, Salvador; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneos, 1 y 3, Madrid.

García Reves, Manuel; á su nombre, Guillena (Sevilla).

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Habanero, Ramón Fernández; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Lecumberri, Zacarías; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

Manolete II, apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

Méndez, Emilio; apoderado, don Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas del Norte.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado,

do, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla. *Rodalito, Rafael Rubio*; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel. Castilla, 11.

Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Soladorcito, Antonio Arza; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

Vaquero Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneos, 1 y 3, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.

Kejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

Ganaderos de reses bravas

Alaiza, Hijos de; divisa encarnada, verde y blanca. Tudela (Navarra).

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén).

Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias. Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra. celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Clairac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete). García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Gauna, Marqués de; divisa celeste y encarnada. Génova, 27, Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

López M. de Villena, Joaquín; divisa encarnada y amarilla, Santisteban del Puerto (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marín, Francisco; divisa blanca y encarnada, El Bosque (Cádiz).

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santamaría, Anastasio; divisa encarnada, blanca y amarilla. Cas-telar, 18, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julían). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellonnes); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez T. Sanchón, D. Alipio; divisa rosa y caña. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rincón, don Manuel; divisa celeste, blanca y grana. Higuera junto á Aracena (Huelva).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Salvador, don Pedro; divisa blanca y negra. Santa Teresa, 10, Sevilla.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Sempere, Francisco; divisa blanca y encarnada. Siles (Jaén).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Tovar, Duque de; divisa encarnada y negra. Génova, 27, Madrid.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albarreda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde. negra y blanca Madrid.

Zapata, D.ª Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

Toros y novillos en provincias

Alicante. 1 Abril.

Con escasa concurrencia se inauguró la temporada, con una novillada á beneficio de la Prensa.

Los novillos de Aleas resultaron bravos. «Marchenera», estuvo bien en sus dos, á los que mató á la primera acometida. Le fueron otorgadas las orejas de ambos.

Toreando y en la dirección de lidia estuvo fatal. A su segundo le banderileó con las cortas al cuarto y atadas las manos, resultándole un gran par.

Eladio Amarós sigue el caminito de llegar á los *pápiros grandes*; sus faenas de capa y muleta fueron aburridas, pero se destacó como un hombre banderilleando y matando á volapié neto. Cortó las dos crejas. El nuevo reglamento no se vió por ninguna parte.

Los peones siguieron a dos manos, siendo los luchadores «Almendra» y «Jardinero».

Los picadores adelantaron como antes á los medios. Los de las limonadas y rollos circularon por nuestras narices toda la tarde.

¡Bien por el Sr. Ruiz Jiménez!

E. M.

Sevilla, 8 Abril.

Al Presidente del Club «Pacorro», mi buen amigo D. Fernando Gómez.

... Y se inauguró la temporada en Sevilla y en la plaza de la Maestranza solamente, pues la Monumental, como sabrán nuestros lectores, se derrumbó.

Tenemos las últimas disposiciones en vigor: raya á seis metros de la barrera y asesor de la Presidencia. Para esta plaza ha sido designado el exmatador Joaquín Hernández «Parrao», que percibirá seis *machacantes* por corrida de toros y cuatro en las de novillos. ¡Mucho ojo, «Parrao»!

Fué de Nandín el ganado, y aunque desigualmente presentado, constituyó una corrida aceptable, pues estaban bien de kilos y de defensas. En cuanto á bravura sobresalieron los lidiados en cuarto y sexto lugar, cumpliendo los restantes, si bien llevó fuego el quinto, que sin ser un prodigio de bravura tampoco era completamente manso, pero sí tardo, y como por la rayita de «marra» no se le obligó con el descaro de otras veces, sufrió el *suéstén*. El cuarto fué un buen toro, bravo y noble en todos los tercios.

El «león», «sordao», á *sease* Vicente Pastor, no hizo en conjunto extraordinarias proezas, pero sí en varios momentos demostró sus grandes arrestos, principalmente en el cuarto, al que endilgó algunos de esos pases con la zurda dejándose acariciar el «vestio» por los pitones de los que él tiene patente. Don Vicente tiene en su archivo esta marca, que es inmejorable. En el primero poco pudo hacer, por estar muy quedado el enemigo, pero valiente y cerca sí que lo estuvo. Tres pinchazos metió: ose bien y una contraria dieron fin del asunto. Al cuarto lo quitó de enmedio de dos superiores pinchazos y media, que resultó del lado de acá. El hombre entró bien, pero se le «tú la mano». Muleteando este toro oyó muchos aplausos, lo mismo que en varios quites. Veroniqueando, bastote y sin relieve.

Y vamos con el «clous» del programa: Belmonte. Veroniqueando no dio la nota belmontina. Vulgaridad y nada más. Por el contrario, tanto en quites como con la muleta hizo cosas que entusiasmaron á las masas. Al segundo lo trató muy cerca, muy valiente, con grandes deseos, intercalando algunos pases de excelente factura. Media caída y delanterilla, y luego una corta atravesada, descabelando á la primera. Hubo palmas para el muletero. Por matador no las mereció. Pero llaga el quinto bicho, el fogueado, y en el último tercio realiza el «glorioso hijo de Triana» una faena soberbia, valentísima, á dos dedos de los puñales de «Sanguijuelo» (nombre de pila del de Nandín). Hubo pases por alto, por bajo, de clemencia ó de rodillas, todo hecho con aquella su valentía de novillero de tan grato recuerdo. Los olés de la concurrencia son estentóreos. Y atacando Juan de chipén, atiza un pinchazo. Sigue con igual arrojo, y asimismo entra de nuevo, dejando una gran estocada, que no necesita sello móvil. El toro rodó y la ovación fué de las solemnes, concediéndosele al autor de la hazaña las dos orejas. ¡Así, así Belmonte respondió á su trono.

Saleri II, al inaugurar sus servicios en el tercero fué derribado en el tercer lance, pero resultó ileso. Muleteando este bicho se mostró torponcillo é indeciso, sin causa alguna. Una corta perpendicular, nuevo trasteo insulso y desconfiado y pinchadura, terminando de una delantera y desprendida. No nos gustó el joven Julián. Al sexto le veroniqueó regularmente. Rehileteó bastante bien y con el refajo estuvo animado de buenos deseos. Una contraria, un pinchazo llevándose el acero, otra estocada que resultó desprendida y descabelló al segundo testarazo. En quites se portó bien.

CANTACLARO.

Murcia, 8 Abril.

Para empezar la temporada taurina en esta plaza el elemento del Congreso, cuyo presidente es D. Joaquín Carlos Roca, organizó varias fiestas abrietas, entre ellas las corridas de toros de los días 8 y 10 del actual.

En la primera actuaron «Gaona» «Celita» y Ballesteros y en la otra «Gallo», «Gaona» y Belmonte, (éste en sustitución de «Gallito») lidiando cornupestos de Anastasio Moreno Santamaría y Herederos de D. «Ablo B»: njunea.

Ahora vamos por parte para dar á conocer al público lo que en ellas ha ocurrido.

Los seis ejemplares del señor Moreno Santamaría, solamente cumplieron, sobresaliendo en bravura los corridos en quinto y sexto lugar, que llegaron y pasaron con bravura la rayita, cosa conocida por vez primera en esta población.

Aceptaron 28 picotajes, derribaron en doce ocasiones y dejaron para el arrastre seis jumentos.



FRANCISCO DOMÍNGUEZ «CHICLANERO», MATADOR DE NOVILLOS-TOROS QUE HA REGRESADO DE MÉXICO Y EN BREVE DEBUTARÁ EN LA PLAZA DE VISTA ALEGRE (Fot. Calvache.)

Gaona, en el primero, que estaba aplomado, se le ve tiene ganas de palmas, ejecutando un trabajo breve; pero valiente y lucido. Da un pinchazo y una buena, siendo ovacionado.

En el cuarto, al compás de la música, coloca tres soberbios pares de palos. Ovación.

Está breve con la muleta, teniendo el diestro en su ventaja lo poco que para la res.

Pincha dos veces, oye dos avisos y el toro dobla. «Celita» Muchos deseos tenía este público en conocer al valiente estoqueador y torero inteligente, Alfonso Cela, «Celita».

En su primero, se encuentra con un animalito que achucha por ambos lados, haciendo el diestro una faena emocionante.

Da un pinchazo en el duro, entrando recto, valiente, y doblando muy bien la cintura, da una en todo lo alto y la res dobla. Ovación.

En el quinto, da un puyazo el «Gordo» cayendo sobre el lomo del toro, y después al suelo, quedando al descubierto, «Celita», con diez toneladas de riñones, meciados con otras tantas de serenidad y valentía, se arroja sobre los pitones del toro, evitando así que el animal haga por el piquero. El público le aclama, ovacionándole ruidosamente.

En el último tercio de lidia, sale «Celita» buscando á su enemigo rodilla en tierra. El público está emocionado. Llega el animal a la jurisdicción del maestro, y éste le da un monumental pase alto (ovación). Después continúa con naturales, rodilla, molinetes y ayudados. El público le corea tan valiente trabajo. Entra á matar. El toro hace un extraño y el maestro pasa sin trair.

Nueva faena para arreglar la cabeza del cornupesto y cuando lo consigue entra asombrosamente dando un gran volapié. (Ovación, orejas y rabo).

Ballesteros, da en el tercero colosales verónicas, mandando y recogiendo como los mejores y terminando con media superior. Olés y ovación.

Con la muleta hace una faena elegante, artística y apretada, siendo derribado en uno de los pases y alcanzado por el toro.

El matador ingresa en la enfermería con un puntazo en la pierna derecha.

Ballesteros y «Celita» han dejando buen sabor entre los aficionados de esta, pues Gaona era ya muy conocido de este público.

PICA-PICA

Jávea (Alicante), 8 Abril.

Se lidiaron cuatro novillos de desconocida procedencia. Román Mun-taner, mató el tercero, único de muerte, de tres pinchazos y media estocada. Toreó bien de muleta y metió un gran par al cambio de las cortas. Bregando bien «Guerra de Alicante» y con los palos «Rubito».

E. M.

Granada, 8 Abril.

La primera novillada del año la dan á beneficio de la «Gota de Leche» y obtienen un éxito en taquilla, viéndose la plaza rebosante de público al hacer el paseo los diestros Manuel Salinas y Paquito Martín, joven torero madrileño que viene precedido de gran fama.

Primer. Negro, gordo y bien puesto de cuernos. Salinas le saluda con cuatro verónicas, que se aplauden.

Bien banderilleado por Cuevas y Montenegro, pasa á manos de Salinas, quien empieza la faena con un ayudado por alto, dos naturales, uno de pecho bueno para un pinchazo bien señalado y media estocada ladeada, que hace al toro se acueste. (Palmitas.)

Segundo. Jabonero y con buenas defensas. Paco Martín le obsequia con cuatro verónicas magníficas, por lo que oye una ovación.

“EL RELAMPAGO”

Brillo sin igual para lustrar toda clase de pisos y muebles.

◊ Depósito: Droguerías de MORENO, Mayor, 35. Teléfono 1.710 ◊

TOROS Y TOREROS

Coge las banderillas, y al son de la música clava un gran par al cuarteo. (Palmas.)

Repite con otro en la misma forma, por lo que las palmas se repiten. Después del brindis de reglamento, el muchacho se dirige al de Padilla y le da un soberbio pase ayudado, uno de pecho monumental, un molinete (estilo Belmonte), e igualada la res, suelta un pinchazo en todo lo alto (Ovación.) El toro toma la querencia á los tableros, y consigue sacarlo á fuerza de valentía; entra nuevamente á matar y agarra una estocada hasta el puño, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación grande, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero. Cárdeno con buenas armas.

Sale con muchos pares, y Salinas lo para con tres lances buenos.

Zúñiga clava un par magnífico, Cuevas otro y repite Zúñiga con otro mejor.

Salinas empieza la faena con un pase por bajo, otro por alto, dos naturales, un pinchazo, otro, más pases y media buena, que basta.

Cuarto Negro; el más grande de la corrida.

Paquito da cuatro verónicas con los pies clavados en la arena, y al ceñirse tanto en la media verónica sale cogido y derribado, resultando con una gran contusión en la región temporal izquierda, dos varetazos y conmoción cerebral, pasando á la enfermería.

Bien banderilleado por España y Ortega, pasa á Salinas, quien después de unos muletazos bien dados, larga una estocada, que basta.

Se me olvidaba mencionar que el chiquillo Paquito á su primer toro le dió el cambio de rodillas como le dan los buenos.

Al aristócrata Ballester le fué encerrado su novillo vivo y coleando. Reumen: Los toros, bravos, resultando una corrida muy arreglada y bonita de presentación, bravura y kilos.

Salinas, valiente.

Paquito Martín, hecho un torerazo.

KARACOLILLOS.

Villanueva del Fresno (Badajoz), 8 Abril.

Superiormente, según cuentan, Miguel Granado, «Salamanquino», y Julio Han, «Emeritense», en la lidia de unos morlacos de Soler, ganando ovaciones, orejas, rabos y contratos á granel. Todo esto sucedió el domingo 8 del presente.

Oviedo, 8 Abril.

Zarco y Casielles cumplieron su cometido lidiando reses salmantinas de Sánchez Rico, que resultaron buenas, á pesar de lo cual los diestros digan lo que quieran los termómetros, no hicieron más que cumplir.

Murcia, 10 Abril.

El anuncio de haber sido sustituido «Gallito» por el chico de Triana trajo á Murcia buen número de aficionados de la región deseosos de presenciar las emocionantes faenas del chico.

Preside el teniente alcalde señor García Augusto y en la plaza se ve una buena entrada.

Al salir las cuadrillas de «Gallo», Gaona y Belmonte son ovacionadas. Los seis toros de los herederos de D. Pablo Benjumea salieron bravos, sobresaliendo los lidiados en primero, tercero y quinto lugar y decayendo algo el sexto.

El público aplaudió su bravura y nobleza, y dirigiéndose a torrear pastueñamente y sin malas intenciones. Únicamente el sexto demostró en un principio mansedumbre, cosa que desapareció en el tercer bayazo; pero volvió á quedarse otra vez al marmolar Belmonte de muleta.

Aceptaron 27 puayazos, derribaron en diez ocasiones y quitaron de las cuadras 10 caballos.

«Gallo» toreó á su primero superiormente dando cinco verónicas extrasuperiores y terminó con una revolera: valiéndole esto la primera ovación de la tarde.

Estuvo oportuno y valiente en los quites, tocando la testuz de los cornúpetos en varias ocasiones, oyendo frecuentes ovaciones.

El inmenso calvo hizo en este toro una monumental faena, toreando á dos dedos de los pitones de su contrario, sobresaliendo un ayudado por alto y un farol, cosa que el público ovacionó.

Dió un pinchazo, quedándose el toro, repite entrando recto y valiente y llegando con la mano al morrillo, entierra en él arma homicida, descabellando después al primer golpe (ovación y petición de oreja).

Asombrosa es la faena que ejecutó en el cuarto toro en su primer encuentro, dando unos cuantos capotazos que paran y arreglan la cabeza del animal.

Al coger la muleta, Rafael sonrie, habla con algunos aficionados de la barrera y busca al astado.

El gran torero hace un trabajo de ciencia grande, artista inmenso, dando pases por bajo, consintiendo al animal, del que hace lo que quiere.

En la terminación de algunos pases toca los pitones del bruto. Cerca, recto y valiente, entra, cogiendo una estocada de la que rueda sin puntilla (ovación delirante, orejas y rabo).

Gaona saludó al segundo con unas bien instrumentadas verónicas, intercalando dos superiores de rodilla y dos farolillos, ovacionándole el público.

Da unos cuantos muletazos por bajo, única manera de bajar la cabeza del benjumea, aprovecha y entra dando un pinchazo en la alto, repite, y deja otro. Cerca vuelve por uvas, dando una buena (ovación).

En el quinto, da unas gaoneras colosales, es ovacionado.

Coge los pilos y coloca cuatro monumentales peres de banderillas (ovación estruendosa).

Sin perder la cara del toro, hace una superior faena de muleta; después, de rodillas, busca á la res en medio de una gran ovación, dando un pase y tocando el pitón derecho al mismo tiempo.

Con mucha valentía entró á matar, dando una entera, repite con un pinchazo y descabella (ovación orejas y rabo).

Belmonte al que había grandísimos deseos por verle por haber tenido siempre en esta plaza poca suerte, desarrolló en el tercero un trabajo inmenso. Su faena de muleta fué de lo más emocionante que ver se puede, intercalando pases de pecho, molinetes, naturales estupendos con la mano izquierda, trabajo que el público no deja de ovacionarle y corearle al mismo tiempo que la música deja oír sus armonías.

Con guapeza y cerca entra colocando una estocada hasta las cintas, rodando el toro sin puntilla (ovación orejas y rabo).

En el sexto, un toro con 340 kilos de carne, y abierto de pitones y menos bravo que sus hermanos, estuvo Juan breve, despachándolo de varios pinchazos, una estocada y descabella al primer golpe (palmas).

El público se lleva á los matadores en hombros y sale satisfechísimo de la corrida, pues tan igual como ésta hace años no habíamos tenido el gusto de ver.

PICA-PICA

Toledo, 15 Abril.

Se lidiaron cuatro novillos de Félix Gómez, que dieron buen resultado. Mariano Montes fué cogido, sufriendo una grave cornada en la región lumbar, y tuvo que matar el «Nacional».

Mariano Montes fué cogido al dar unos lances de capa, después de haber toreado excelentemente.

«Nacional» estuvo bien

Jaca, 15 Abril.

Chispa y Compañía (hay que ver!) ejecutaron sus trabajos con aplauso del público, lo que no consiguieron Fuentes y «Camarguito».

Cuenca, 15 Abril.

Se lidiaron novillos de Letona, que fueron mansos. Posadero y Santana cumplieron también, sufriendo este último una herida leve en la cara.

Lisboa, 15 Abril.

Emilio Méndez fué ovacionado, principalmente banderilleando.

Los rejoneadores Srs. Casimiro, superiores.

Hundimiento de la Monumental de Sevilla

Aunque algo tardamente, hablamos hoy del hundimiento de la sevillana Plaza Monumental de San Bernardo, cuya información hemos preferido retrasar con objeto de que apareciera ilustrada por las fotografías que se insertan.

Se hundió casi la tercera parte de la plaza, en una extensión como de doscientos metros, abarcando á gradas, tendidos y andanadas.

El trozo hundido comprende desde la puerta principal hasta el desolladero de reses. Ocurrió el infausto suceso á las nueve de la noche.

Merece toda clase de elogios la conducta del gobernador y de la comisión técnica, cuyo celo ha evitado un día de luto á Sevilla

TOROS EN AMÉRICA

Caracas (Venezuela) 25 de Febrero de 1917.

Alcalareño y Trigueta han lidiado esta tarde seis toros de González Gorrondona.

El de Alcalá confirmó la buena impresión que produjo en su primera, toreó con soltura y valentía, banderilleo muy bien y estuvo breve con el pincho, sobresaliendo en el quinto al cual tumbó de un estoconazo que le valió una ovación.

En el primero hizo una concienzuda faena de muleta, tan valiente, que la música sonó en su honor.

Trigueta, me parece demasiado neófito para alternar con un torero tan hecho como José García. Su trabajo no puede lucir en una corrida formal. Tiene arrojo, deseos y regular figura... pero no es eso todo lo que necesita quien se dedique á torero.

De los banderilleros Niño de Rubio y Rubio chico. Para el próximo domingo se anuncia Alcalareño con seis toros de la misma ganadería aragonesa.

Limeño, Larita y Algabeno II, son esperados aquí á mediados del próximo Marzo.

Son huéspedes de Caracas: Camisero, Lombardini Gaona II y Machaquito de Sevilla.

EL MARQUÉS DE LOS MORRILLOS

UNA PETICIÓN

El Club Guerrita chico de esta corte nos pide que solicitemos de la Empresa madrileña la contrata de Vicente Pastor, ahora más justificada que nunca, después del fracaso de El Gallo.

Firman la petición entre otras personas los señores Rodríguez, Diaz, Arias, Solís, Comella, Gomedo, Arribas, Martina, Soler, Fernández, Tornague y otros muchos.

Quedan complacidos y nos satisfecerá que vean cumplidos sus deseos.

TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

NADA ES VERDAD NI MENTIRA...

“Bombita” habla del fracaso del “Gallo”

Aun persistía en la retina de mis ojos, como si en ella se hubiera empotrado, la imagen lamentable, casi trágica y vergonzosa del torero que huía lleno de pavor, convulso, pretendiendo vanamente defenderse, con un estoque de matar toros, de los almohadillazos con que le perseguía una multitud cruel y vengativa...

El hormiguero humano se arrastraba nerviosamente á lo largo de la calle de Alcalá, comentando á gritos los incidentes del espectáculo que acababa de presenciar. Los hombres, ebrios por las emociones, discutían confusa y acaloradamente, zumbando como zánganos de colmena...



BOMBITA HABLANDO POR TELÉFONO

Ya en la Cibeles, acertó á pasar á mi lado una cierta personilla jacarandosa y en tiempos muy popular... ¡Bombita! Mis ojos le siguieron con inusitada curiosidad... ¡Qué coincidencia! ¡Qué misteriosa ilación de sucesos y de ideas! De un lado, el torero que se fué desengañado y quién sabe si hastiado; de otro, el rechazado por el público, el torero que no quiere irse aunque ve que le echan... Quise dirigirme instintivamente hacia el antiguo *Papa* de la tauromaquia; pero le había perdido de vista, y me ví precisado á seguir caminando, inconscientemente casi, empujado por la oleada humana...

Todavía no me he dado cuenta de cómo me hallé en un camarín telefónico, con el auricular pegado á la oreja, pidiendo comunicación con el *Palace Hotel*...

— ¡Oiga!; ¿Es usted, Ricardo?

— ¿...?

— Querría charlar un rato con usted.

— ¿...?

— Muy bien; hasta luego, entonces adiós, Ricardo...

Y poco después, Ricardo Torres, *Bombita*, sentado frente á una mesa de despacho, me hablaba del fracaso de su antiguo competidor, *El Gallo*...

— ¡Yo siento lo que le ha sucedido á Rafael; pero... ¡tenía que suceder!

— ¿...?

— El talento del torero, de todo artista que viva del público, está en no esperar á que le digan que se vaya; si esto sucede y el artista no hace caso y persiste en quedarse, está perdido.

— ¿...?

— ¿Francamente? Pues bien, yo creo que Rafael... Pero no, es mejor que no hablemos de esto.



Ricardo Torres «Bombita».

¿El arte? Sí, el arte puede mucho; pero...

¿...?

—Es verdad: á veces puede más las malas artes.

—¡...!

—La actitud del público, y tenga usted en cuenta que hablo como particular, no está justificada; la agresión personal no puede nunca estar justificada.

—¿...?

—El público no necesita imponerse á palos.

—¿...?

—Claro está que sí; porque también á mi llegaron á agredirme con almohadillas, y en peor ocasión, porque iba lesionado...

¿...?

—¡Ah! En lo demás, yo juzgo que tiene razón. El artista se debe al público, y lo menos que puede exigirle es voluntad.

Y no es mucho; que si sólo se necesitara voluntad... ¡todavía cobraría yo siete mil pesetas!

—¿...?

—En resumen: á mi entender, Rafael debía retirarse...

—¿...?

—¿Yo? No hablemos de mí ¡Aquellos tiempos se fueron para no volver más!...

Estaba yo parado frente al aristocrático Palace Hotel, sin darme cuenta de nada, como atontado, como hipnotizado...

Seguí andando hacia la Puerta del Sol, poco á poco, dando vueltas en mi magín á las palabras que había oído pronunciar al que también fué gran torero; al que también fué agredido por la multitud cruel y vengativa, al que también tuvo que marcharse, en la plenitud de sus facultades, para evitar que un día triste y aciago el público le forzara á salir de la plaza entre guardias, con el estoque en la mano, para repeler la agresión colectiva...

En la Carrera, el hormiguero humano se arrastraba perezosamente, comentando todavía el desastre taurino de aquella tarde...

Los vendedores de periódico atronaban el ambiente con gritos destemplados:

—¡La Acción!... El Heraldo!... ¡El desastre de El Gallo...!

Me dirigí hacia la redacción, y escribí estas cuartillas. Tranquilizado por el transcurso de las horas, caí en la cuenta de que no había yo hablado con Bombita. ¡Todo era una fantasía! Pero...

¡Nada es verdad ni mentira!...

SINSABORES.

(Fots. Rodero)

Plazas de Toros de Madrid,
Vista-Alegre y Tetuán

«Relance», el imparcial crítico de «El Debate», comienza su revista de la fiesta de anteaer así:

«Las exigencias de Joselito.

El menor de los «Gallos» cobra mucho dinero para sí, y cobra para su apoderado, para el Montepío de toreros, para coches, para capotes, impone diestros y ganado, rechaza ganado y diestros, etc., etc., etc.

«Celita» y la corrida de Pablo Romero eran dos de los elementos para la tercera de abono. Ni ese espada ni esos toros le han convenido á José, y por éste se puso á «Bienvenida» y á Gamero Cívico, sustituyendo á aquel coleta y á aquellos astados.

La explicación es que Joselito protege á «Bienvenida» y quiere que de los Pablo Romero «participen» los otros «ases».

Es decir, que «Gallito» perjudica á un compañero y usurpa á la Empresa su facultad de organizadora de carteles. Como toda la coletería anda huyendo de los de Pablo Romero, en los compañeros débiles se apoya José el fuerte. Uno por otro, la casa sin barrer. Y ahí se quedan esos seis bureles, que no tienen nada de particular, metidos donde nadie los vea, y á ciencia y paciencia de la flamante é inútil «Unión de criadores».

Ayer se presentó «Maravilla» en los Madridés. ¿Serían para él los aplausos que sonar en el pascillo? Ya digo yo que el público es lo más bueno que hay en el mundo».

Nosotros agregaremos ahora y como ampliación á esas líneas, que si de lo seis «arladés» (cuya ganadería manejada por el Sr. Gamero Cívico, va desmejorándose, dicho sea en honor de la verdad y con arreglo á los hechos) se desecharon solamente tres, debieron serlo los seis, sin que pueda culpársele á la Empresa, que ahora, como en la mayoría de los casos, ha sido víctima del criador y del torero que en esta ocasión se llaman Gamero Cívico y «Gallito».

—¿Que por qué alcanza la culpa á este último?
Pues, sencillamente, porque el representante de la Empresa en Sevilla, es Juan Soto, conocido por «Juanillón», protegido del menor de los Gómez Ortega é impuesto por éste para tal cargo, y como á él compete el embarcar ó no embarcar la corrida, según su presentación, de ahí que se justifique nuestra imputación. «Juanillón», con daño de los intereses del que le paga y del público, ayuda á su padrino, ama y señor de sus acciones.

Hay quien afirma, que en esta corrida no ha habido sorteo, y si lo hubo ó no, lo ignoramos, pero la humildad de los diestros que alternaron con «Gallito»; el toroar «Bienvenida» por recomendación de aquél, cuyo apoderado es el mismo de Ballesteros, y otras circunstancias, hacen presumir que puede ser verdad el hecho, que parecen confirmar según tanto el que el maño cargase con el peor lote, pues el toro que le dió la cornada fué el mayor, de más poder y con más pitones de todos. «Gallito» en cambio, tuvo por enemigos dos carneros sin respeto y sin poder y cuyo peso no excedería de veinte arrobas cada uno. ¿Pero, y el Reglamento, Sr. La Barrera?

«Bienvenida» no hizo nada de mérito ni de lucimiento. Mostró buena voluntad, sí, pero ella no suponé nada cuando la decisión brilla por su ausencia.

Tuvo que despachar, á más de sus toros, el que cogió al aragonés pero en ninguno de ellos se destacó ni un rasgo interesante ni merecedor del aplauso.

«Gallito», según calcularía, venció fácilmente; sus dos compañeros no «eran gentes», el uno porque pasó, el otro porque no ha llegado y ambos por haber sentido la sensación y dolores que produce la puñalada de una cuarta de pitón cuando se introduce en el cuerpo. Si Joselito se encontrase en ese caso, tengan la evidencia (conocemos el género) que haría muchos omenos que «Bienvenida» y Ballesteros.



MADRID.—COGIDA DE BALLESTEROS POR EL ÚLTIMO TORO AL VERONIQUEARLE

En su primer toro estuvo en el muleteo mal, pues ni pudo ni supo dominar al astado, pues, invirtiéndose los papeles, toreó el que debió ser toreado. Matando, sin exponer y deficientemente. En el otro inició su faena con unos pases de esos suyos, que quieren ser naturales y no son sino la parodia de los auténticos, pero con la agravante en esta ocasión de bailar y dudar como cualquier torero de cuarta fila. Luego, cuando se convenció de que no había cuidado, tiró de repertorio, y por la cara y recurriendo á todos los efectos de que es maestro, enloqueció á las masas, esas masas que, por lo general, se contentan fácilmente y se desalbran con el fulgor de una luz de bengala, que no otra cosa resultó la faena del sevillano. Nosotros, más modestos, nos hubiéramos conformado, en lugar de aquel derroche, y puesto que el bicho lo permitía, con una labor en pie y derecho á base de la mano izquierda, pasándole el toro á él y no al contrario; mató de dos pinchazos feos y una arriba.

Banderilleó á este infeliz burel fácilmente por el lado derecho, el suyo, y medianamente, y con ahogo, por el izquierdo, en el que no lo ve claro ni le agrada, aunque lo comprometan á realizarlo, como le ocurrió en este festejo.

En quites y toreando de capa, bien á ratos.
Al pobre Ballesteros se le podría llamar el de «los tristes destinos». Desde el momento de nacer á la vida le persigue la adversidad cruelmente, y en cambio otros, sin merecerlo, todo lo encuentran fácil, satisfactorio, de color de rosa, en una palabra.

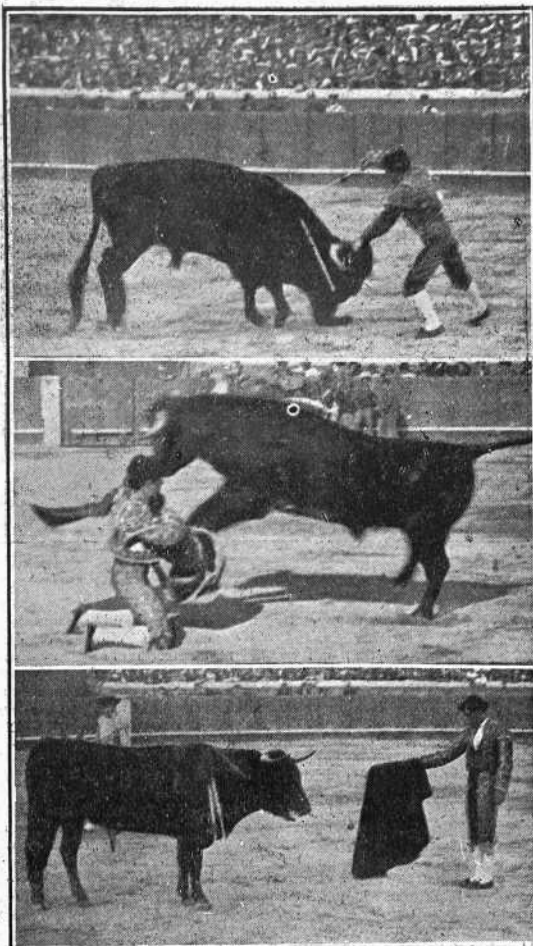
Mal estuvo en su primero Fiorentino, pero el público, acordándose tal vez de su horrible perance del pasado año y viéndole desmedrado y fatigoso, no protestó su incertidumbre, guardando un silencio que á veces es más desagradable que las protestas. Ello fué, en mi sentir, el origen de la desgracia, pues el pundonor del diestro intentó sobreponerse á la falta de ánimos, y al salir su segundo y tratar de empezar la reconquista de sus prestigios veroniqueando al de Benju.



MADRID.—BIENVENIDA EN UN PASE DE PECHO AL CUARTO

GALLITO LANZANDO AL SEGUNDO

TOROS Y TOREROS



TETUAN.—CORNEJO ENTRANDO A MATAR EL SEGUNDO FAROLAS CAMBIANDO DE RODILLAS AL PRIMERO DOMINGUÍN DESPUES DE LA MEDIA ESTOCADA QUE PROPINÓ AL TERCER

mea, erguido, artístico y ceñido como jamás le vimos, fué al tercer lance tropezado, enganchado y agitado con el pitón hundido en el pecho, cerca, ó en el mismo sitio de la tremenda cornada que sufrió en Morón.

La cogida causó en el ánimo de todos una triste impresión, que

ha ido aumentando á medida que se va dando á conocer la importancia de la lesión que pone en gravísimo estado al desgraciado lidiador.

El parte facultativo dice así:

«Ballesteros sufre una herida en la región torácica anterior derecha, de ocho centímetros de extensión al nivel del cuarto, quinto y sexto espacios intercostales, penetrante en la cavidad. Pronóstico grave.»

La falta de espacio nos impide extendernos en más detalles sobre el triste suceso, sinceramente lamentado por la opinión en general, que muestra gran interés por el desdichado espada.

(Fots. Rodero.)

MONTERA

Vista-Alegre, 22 Abril.

Con un calor *senegalés* y mucha gente en los escaños se efectuó la primer novillada del circo de Carabanchel.

Los novillos del Duque de Tovar con excepción del corrido en segundo puesto, fueron manejables y de haber tenido mejor lidia hubieran dado mejor juego; así y todo, no salimos de ellos descontentos.

La labor de «Valencia» fué algo sosa, y aunque apuntó algunas cosas de torero, no lució mucho su trabajo; no paró gran cosa con el capote y la muleta salvo en un pase al natural á su primero y unas navarras y un quite á su segundo. Con el pincho estuvo breve en ambos atados sobre todo en el cuarto, que brindó á *Celita*, del que recibió un regalo en metálico.

Andaluz luchó con las pésimas condiciones del segundo y tiene cierta disculpa en lo desdichado de su labor, pero no así en el quinto, al que toréó con verdadero pánico y equivocando la faena. Huyendo pinchó á sus dos toros y aunque los estoccos quedaron altos por lo regular, la forma de ejecutar distó mucho de ser plausible. En quites y brega apático.

«Torquito II» debe estar á estas horas molido de tantos porrazos como le dieron los novillos de Tovar, pero que no arredraron al torero vizcaíno.

En sus aenas de muleta procuró adornarse, revelando gran voluntad é intentando todo sin preocuparse del peligro.

Muy valiente en quites y en la muerte de sus dos novillos. El último, lo brindó á «Ale».

Un espontáneo dió unos lances al tercero muy valientes que le valieron una ovación y visitar la Comisaría.

Bregaron y banderillaron mucho y bien, José Rodarte, Crespito, Alpargaterito y Bonifa y picó con aplauso Veneno chico.

(Fots. Rodero.)

TALEGUILLA

Tetuán, 22 Abril

En carteles á todo lujo anunció la empresa seis novillos de Gumersindo Llorente, para que con ellos se las entendiesen Faroles, Cornejo y el debutante Dominguin. El entradón fué de esos que hacen sonreír al empresario.

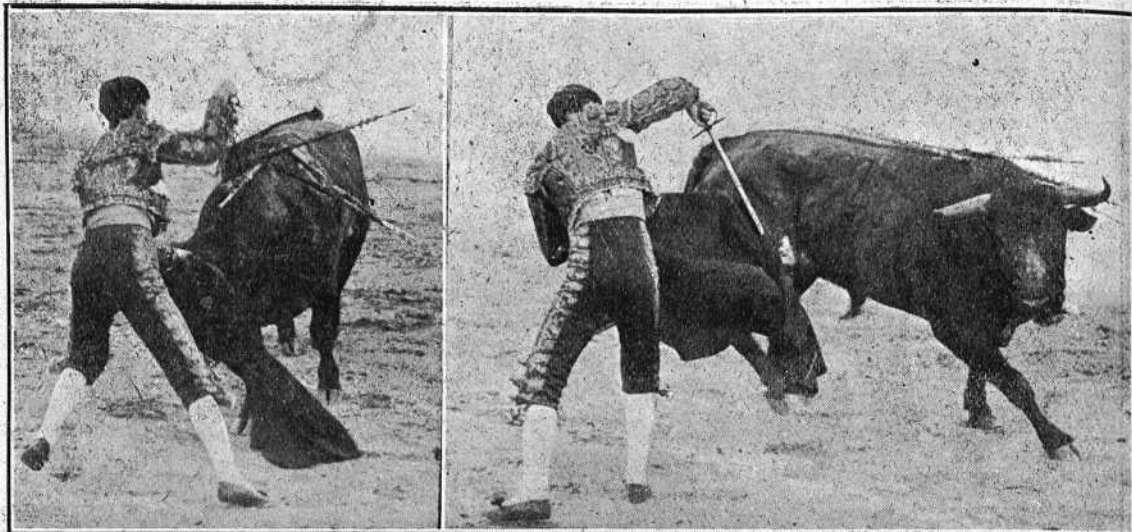
Los toros cumplieron sin excederse ninguno, siendo de mencionar el quinto que se pasó la tarde saltando al callejón con gran sobresalto de los guardias.

A los tres mencionados espadas se les vió deseosos de palmas, que muy pocas veces lograron, á excepción de Dominguin en el último, al que tanto con la muleta como con el capote hizo cosas con estilo y valentía; fué ovacionado, hubo petición de oreja, siendo sacado de la plaza en hombros de los capitalistas, en cuya forma lollévaron hasta la Glorieta de los Cuatro Caminos.

Muy bien Ocejito banderilleando, siendo con justicia aplaudido.

Cornejo fué varias veces volteado por sus dos toros al torear de muleta.

(Texto y fotografías Torres.)



VISTA ALEGRE.—VALENCIA ENTRANDO A MATAR EL PRIMERO.—TORQUITO EN UN AYUDADO POR BAJO AL TERCERO.—ESTE BICHO FUÉ EL QUE HIRIÓ AL AFICIONADO QUE FURTIVAMENTE SE INTRODUJO EN LA PLAZA Y DE CUYO SUCCESO SE HA OCUPADO LA PRENSA

Burladerías

¡¡ MALDITAS CAPEAS !!



¡Ya empiezan los toros
en pueblos y aldeas!...
¡Ya empiezan los sustos!
¡¡ Malditas capeas !!

Ya sufren los padres dolores prolijos
porque a las *capeas* se fueron sus hijos...
¡El pueblo arde en gozo!
¡Contenta la moza, contento está el mozo!
¿Que hay muchas cogidas?...
¿Qué importa a los mozos que sigue las vidas
un toro corrido?...
¿Ellos los llamaron?... ¡Que no hubieran ido!
¡Ellos se divierten así en sus aldeas!...
¡Ya empiezan los toros!
¡¡ Malditas capeas !!

Unos *maletillas* van bajo el asiento
con su capotillo por todo alimento...
Llega el revisor,
y oyéanse los gritos de angustia y horror
de los viajeros
que arrojar se vieron a aquellos *toreros*:
los acostumbrados salen de estampía;
pero los *novatos* quedan en la via
con sus capotillos
por mala mortaja. ¡Pobres torerillos!
¡Ya empiezan los toros
en pueblos y aldeas!
¡Ya empiezan los sustos!
¡¡ Malditas capeas !!

Urden los alcaldes un cartel, de suerte
que sólo figuran dos toros de muerte
a cargo de algunas cuadrillas formales
que tienen el visto de profesionales;
pero nunca anuncian (porque es añagaza)
que, antes de estos toros, salen a la plaza
otros veinte o treinta grandotes sin fin,
que en fuerza de tantos ruedos ya corridos,
todos los idiomas tienen aprendidos:
árabe, esperanto, ruso, inglés, latín...
Esto no lo anuncian, mas lo verifican,
y así muchas vidas ¡muchas! sacrifican
en aras de pueblos sin ilustración,
sin sangre en las venas y sin corazón;
pues yo he visto a mozos del pueblo fornidos
que, al ir a ocultarse los *aficionados*
les pinchan con varas do están escondidos
y dan, de entusiasmo, tremendos berridos
al ver que el *morlaco* los tiene *enganchaos*.

¡Mil muertes a costa tienen las *capeas*
y, sin mano dura, más han de costar!
¡Cómo se divierten en pueblos y aldeas
mientras muchas madres se hartan de llorar!

¿Quieren esos pueblos *toreros* de balde?...
¡Que toreen los mozos o toree el alcalde!
Pero que no azucen a esos *maletillas*,
que a su falta de años suple la ilusión...
¡Contraten cuadrillas formales! ¡Cuadrillas!
¡Y aúllen y gocen poblados y villas!...
.....
¡Lo otro es inhumano, de mal corazón!

¡Ya empiezan los toros
en pueblos y aldeas!...
¡Ya empiezan los sustos!
¡¡ Malditas capeas !!

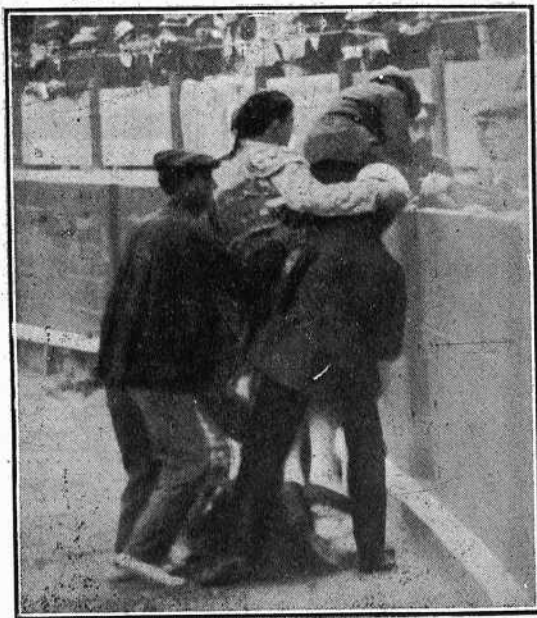
JUAN TAVARES.

(Dibujo de Agustín.)

TOROS EN MURCIA EL 8 DE ABRIL



CELITA AL INICIAR UN PASE ARRODILLADO AL QUINTO. — CELITA PERFILANDO PARA ENTRAR Á MATAR EL SEGUNDO



BALLESTEROS AL SER CONDUCIDO A LA ENFERMERIA



CELITA A LA SALIDA DE UN QUITTE EN EL CUARTO

(Fots Piqueras.)

TOROS EN MURCIA EL 10 DE ABRIL



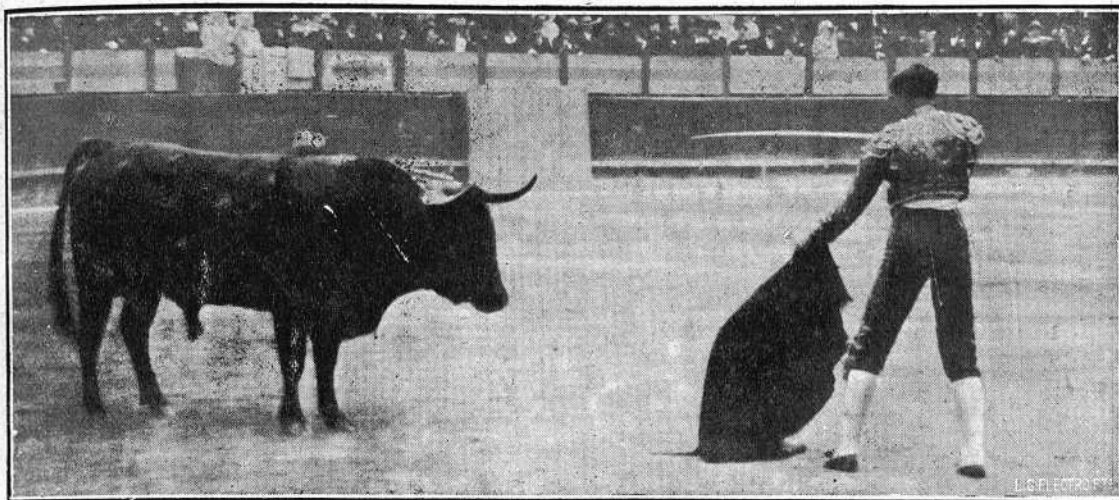
GALLITO CLAVANDO UN PAR AL CUARTO



BELMONTE VERONIQUEANDO SU PRIMERO



BELMONTE EN UN PASE ARRODILLADO A SU PRIMERO



GAONA PERFILADO PARA MATAR SU PRIMERO

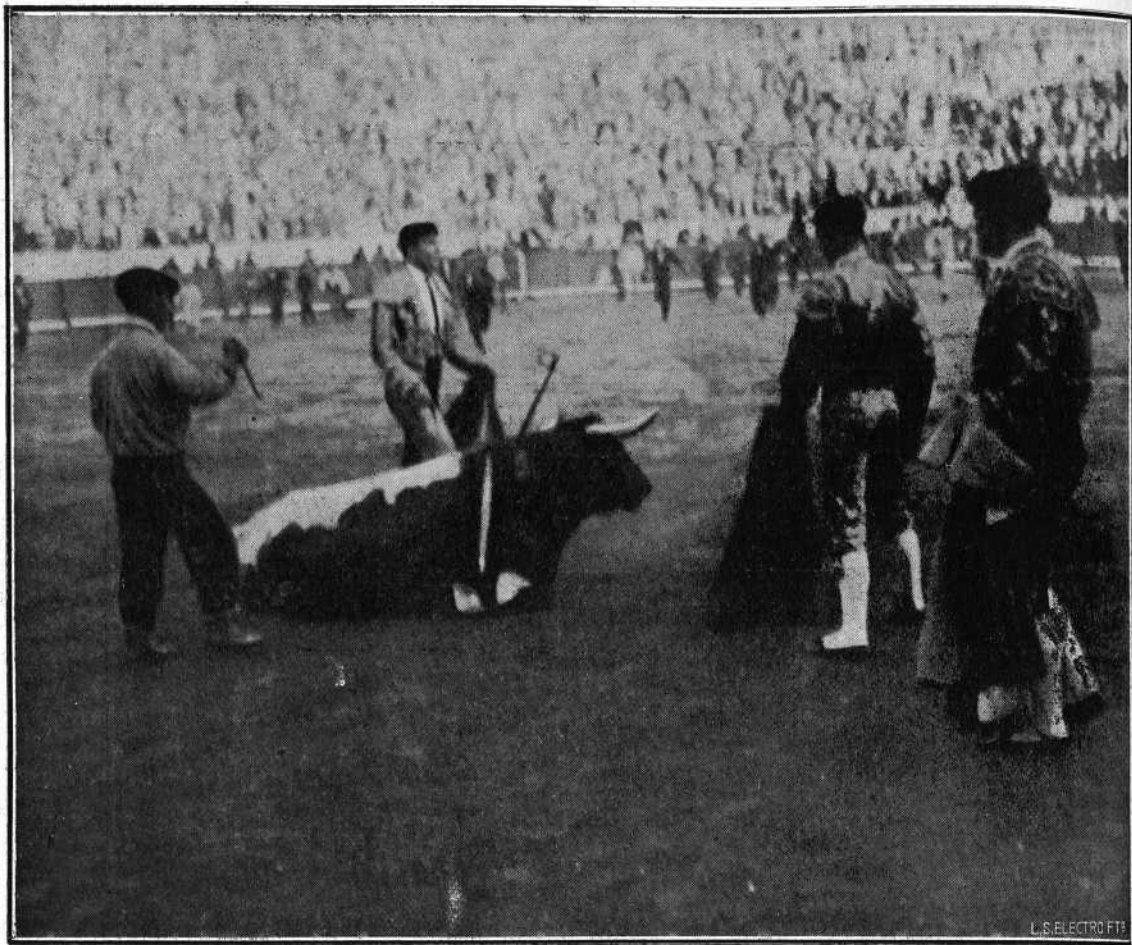
(Fots. Piqueras.)

NOVILLOS EL 15 DE ABRIL EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



AMUENDO EN UN PASE A SUPRIMERO

CHANITO VIENDO APUNTILLAR A SU PRIMERO

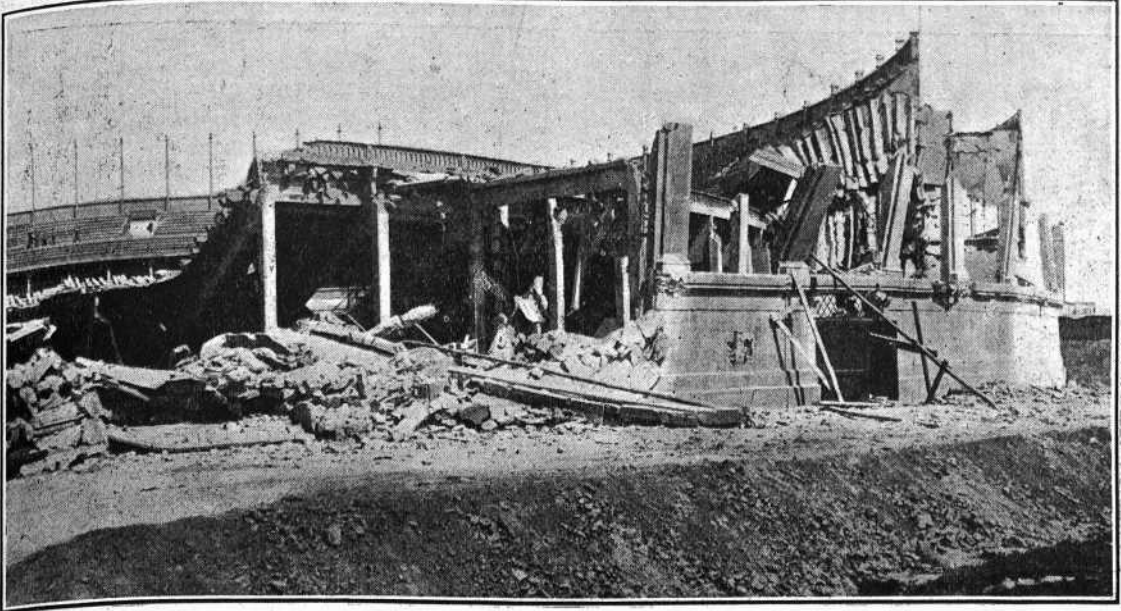


AMUENDO VIENDO APUNTILLAR SU SEGUNDO, ÚLTIMO DE LA TARDE

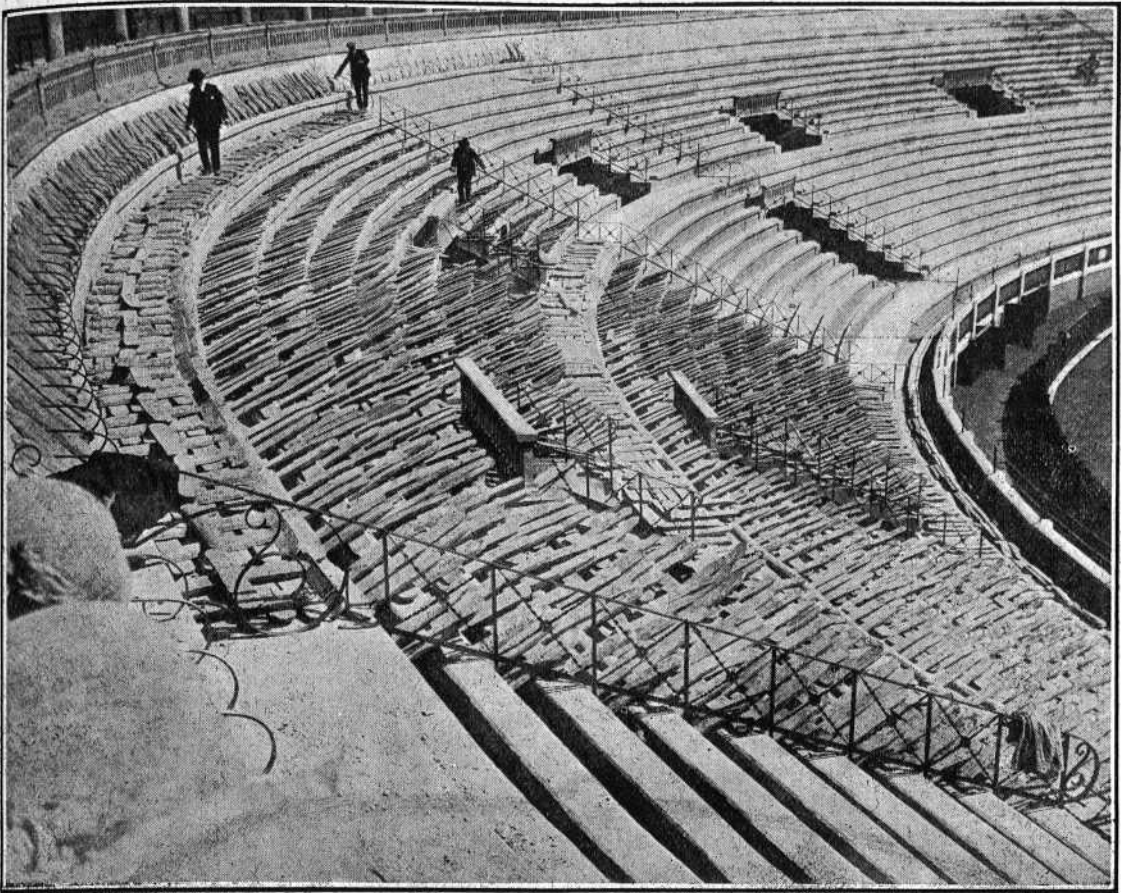
(Fot. García Veas).

L.S. ELECTRO FT

HUNDIMIENTO DE LA PLAZA MONUMENTAL DE SEVILLA



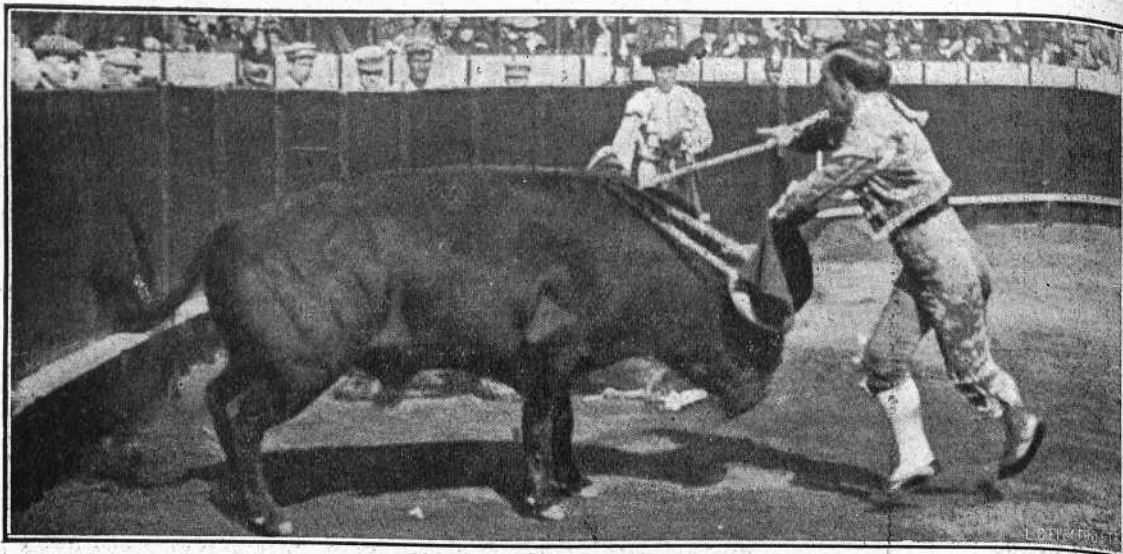
VISTA PARCIAL DEL HUNDIMIENTO



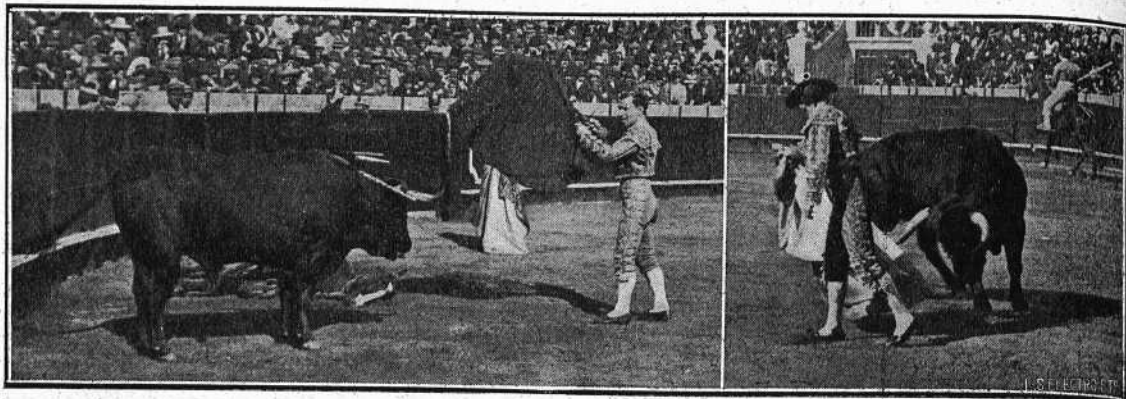
ASPECTO DEL TENDIDO EN QUE SE INICIÓ EL HUNDIMIENTO, DURANTE LA PRUEBA DE RESISTENCIA

(Fot. TOROS Y TOREROS)

TOROS EN SEVILLA EL 8 DE ABRIL

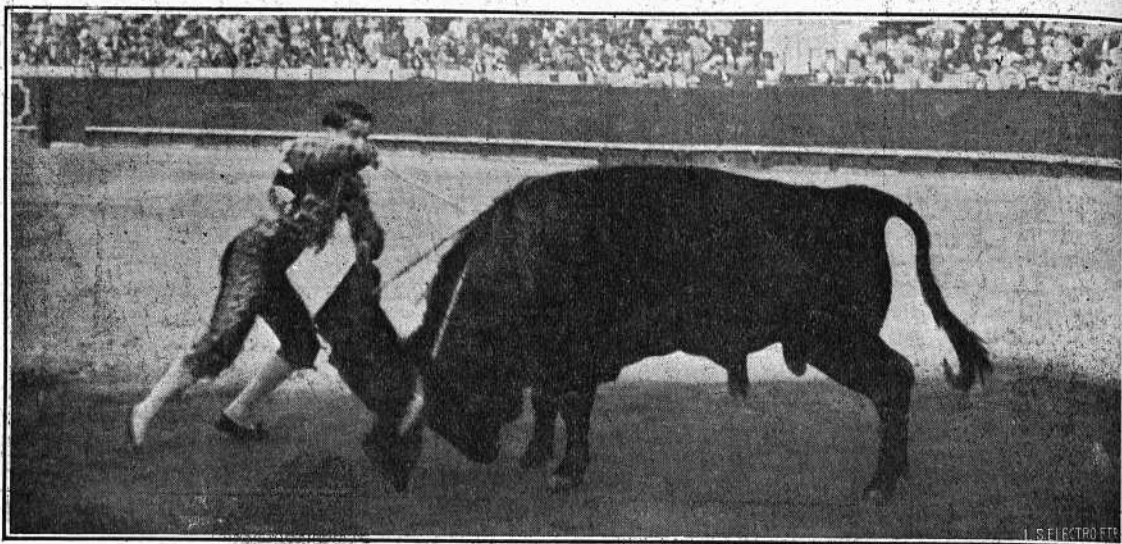


VICENTE PASTOR ENTRANDO A MATAR EL PRIMERO



VICENTE PASTOR IGUALANDO EL PRIMERO PARA ENTRARLE A MATAR

BELMONTE REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO



BELMONTE STOQUEANDO EL QUINTO

Novillos en Barcelona

Monumental, 15 de Abril de 1917.

Con tiempo inseguro, fresco y ventoso, y con buena entrada al sol, sin llegar al lleno, y muy floja en la sombra, efectuóse una novillada con seis cuatreños de Sotomayor y los novilleros Vaqueret, Pacorro y Angelete.

LOS TOROS.—Fue una novillada superiormente presentada, terciada, pero gorda, amorrillada y con poder en los cuartos traseros.

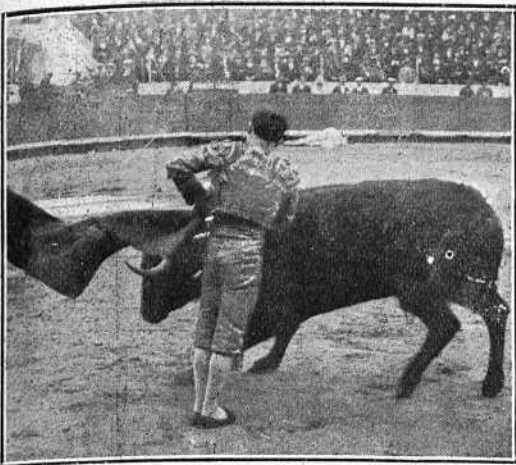
Los seis arrancaron con coraje á los caballos, y si alguno pareció que tardecaba, culpa fué de la «raya», que no dejaba andarle un par de pasos más á los caballos, y precisa entrar un poquito más á los astados.

Todos pasaron á los dos últimos tercios con poder y bravura, y hasta el segundo, que debido á un violento recorte de Vaqueret se inutilizó de una pata, con tres sólo (?) arrancóse bien en banderillas y dejóse matar fácilmente, á pesar de no hacer nada por la res inutilizada el buen torerillo Pacorro.

VAQUERET.—Con todo y tener renombre de torerillo habilidoso y de matadorcillo de recursos, dada la bravura del ganado, no sacó el partido debido.

Seguramente no le agradaría el poder y excesiva sangre de sus enemigos.

Otros días, con peor ganado, ha logrado éxitos más efectivos. Limitóse á salir del paso y á estar muy oportuno en varios quites.



VAQUERET EN UN PASE A SU PRIMERO



ANGELETE EN UN PASE ARRODILLADO A SU PRIMERO



PACORRO REMATANDO UN QUITES EN EL PRIMERO

Pero ni con la muleta ni con el capote hizo nada de lo mucho que permitían tan bravas reses.

Y con el estoque dió al primero dos medias estocadas alargando mucho el bracito y sin meterse. Muchas palmas, vuelta al ruedo y salida al tercio.

Al cuarto le arreó, desviándose de la recta, una estocada caída.

Al quinto, que estoqueó sustituyendo á Pacorro, le atizó un pinchazo delantero y una corta, baja y cruzada.

No hubo banderillas ni otras de las muchas cosas y cositas que permitían aquellos bravos torillos de Sotomayor.

PACORRO.—Estuvo valientísimo y muy torero con el capote como no lo habíamos visto nunca, tan decidido y artísticamente serio, con sabor clásico.

Veroniqueó á sus dos toros ceñido, templando, jugando los brazos y cimbreado la cintura, como ya más bonito ni con más verdad puede ejecutarse. Así se torea. Esto es arte, oro fino, sin desplantes ni ventajillas de ninguna especie.

Realizó y remató varios quites magistrales, con graciosa, artística facilidad siendo repetidas veces ovacionado con verdadero y merecido entusiasmo.

Con la muleta ya no fué el mismo, pues ni con el inutilizado ni con el quinto *cameló* confiarse, y la cogida fué debida á falta de seguridad, á encogerse y echarse él mismo la res encima. Fué de las cogidas aquellas que el célebre Lagartijo decía que eran los toreros que cogían á los toros y no éstos á los diestros.

Por su falta de aplomo no supo estirar el brazo á tiempo y quitarse la brava res, que tropezó con él tiró el derrote y lo enganchó como un pelele. como hubiera enganchado un capote, como habría tirado el hachazo á la muleta, si ésta el diestro se la hubiese extendido debidamente.

Pacorro afortunadamente sólo sacó del enganche un varetazo corrido en el costado, dejándose el joven sevillano conducir á la enfermería.

Acabó con el segundo de dos pinchazos y una corta muy delantera, sin meterse ni una sola vez.

ANGELETE.—Sólo se le aplaudió lo ceñido que toreó al natural y por gaoneras al tercero.

Con la muleta, desgarbadote y distanciado, y con el estoque todas las veces entró á matar alargando el brazo.

Acabó con el tercero de dos pinchazos y una corta delantera y tendida, y con el sexto de un estoconazo bajo.

Lástima de novillada tan brava y tan poco aprovechada.—P. CHERAS

(Fots. Sautés).

CARICATURAS Y RETRATOS

Manuel Rodríguez "Manolete,"

En broma

Cuando *Manolete* vino á Madrid, para presentarse como novillero al público, vestía traje de chaquetilla corta y usaba unas gafas negras despampanantes, «que daban á su rostro de besugo cocido, un aspecto estupendo y cómico.» Todo el mundo le tomó á chacota; pero él hacía gala de su ridícula figura. Se debió de creer Adonis y Petronio en una pieza!

De casta de toreros, Manuel Rodríguez tenía que ser torero. Se le buscó un alias, y, como su hermano se apodaba *Bebe chico*, le pusieron de mote *Bebe chiquitín*. ¡Qué monín! Después le llamaron *Sagañón*. Cuando ya se hizo popular, el público le bautizó con los sobrenombres de *El medio torero*, porque torea casi exclusivamente con la mano derecha, y *Manolete Travesía*, porque ni para un remedio da una estocada que no sea atravesada.

El pobre no ve tres en un burro, y á lo mejor, ó á lo peor, le tiende á un caballo el capote creyendo que es el toro. ¡Y menos mal que no confunde también á los compañeros!

Guerrita se equivocó de medio á medio cuando juzgó á *Manolete*, imbuído tal vez por la simpatía del paisanaje. Los oráculos pasaron á la historia... de las mentiras, que es lo que suelen ser casi todas las historias. Para *Guerrita*, *Manolete* era un *fenómeno*. Ustedes dirán si *Guerrita* metió la pata...

Manolete quiere convencer á los toros por la persuasión oral, y á los toros no se les convence más que con la muleta, y aun muchos no se dan á partido hasta que son reducidos con el argumento punzante y convincente del estoque.

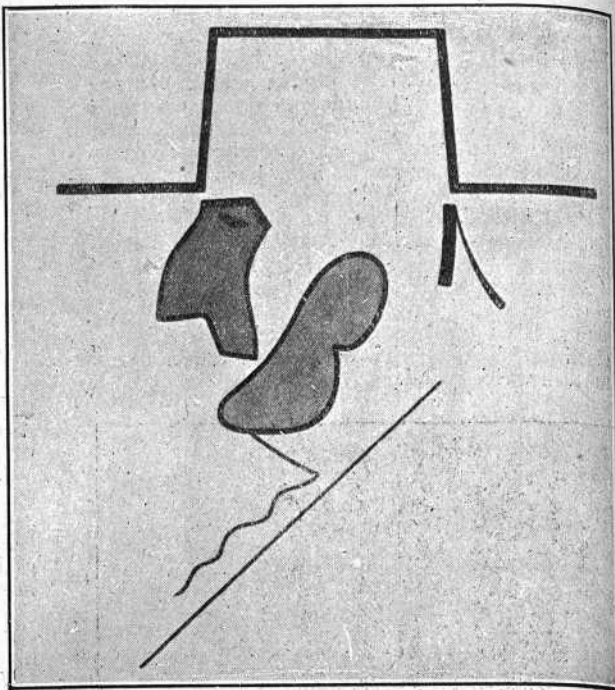
Manolete se ha creído que lidiar toros es lo mismo que tratar de convencer á una minoría que obstrucciona. Hay que oírle: «Déjalo... Déjalo... Bueno ya... ¡Eh, toro!... ¡Toro!... ¡Mira, valiente!... Llévalo *pa tía*... Tráelo *pa cá*... Vuélvelo á llevar... Vuélvelo á traer... Bien... Acá está bien... ¡Toro!... ¡Entra!... ¡Sal!...»

¡Ajo, pimienta y cebolla, lo que habla el *gachó!*



En serio

En los principios de su actuación en las plazas de toros, acariado por la fortuna y protegido por la influencia, *Manolete* hizo concebir á los taurómacos no pequeñas esperanzas; pero las aguas volvieron pronto á sus naturales cauces, pese á la opinión de *Guerrita* y á la defensa que de *Manolete* hizo Eduardo Muñoz, N. N., obstinado paladín de los lidiadores cordobeses. Si el ser buen torero consistiera en la seriedad y en el empaque y en la tiesura, *Manolete* no tendría rival.



Y no es mal torero; no; aunque tampoco excelente: se queda en el término medio de uno bueno á secas y á regañadiente ¡Mal figurín! En los tiempos que corren, sabido es en qué suelen parar las medianías.

Con el capote, lancea, quita, brega y se adorna como los buenos; con la muleta... Es original el caso de este diestro; con la muleta en la mano derecha, domina fácilmente á los toros y torea con desenvoltura, confianza y habilidad; con la muleta en la mano izquierda es hombre al agua.

Manolete podría contar con los dedos de una mano, y puede que aun le sobrasen dedos, los toros que ha matado con estocadas que no hayan sido atravesadas; y no por cuartear demasiado, sino por el defecto de no despegar el brazo del pecho, de modo que, á poca salida que dé al toro, la espada le hiere en dirección cruzada.

No emociona, es desigual, no ha sabido abstraerse al amaneramiento en que tan pronto caen algunos artistas: todo ello le ha valido la indiferencia de los aficionados á toros, ya que no la antipatía; y, para los que viven del público, la palabra indiferencia quiere decir tanto como la palabra muerte.

Quizás le haya perjudicado mucho el tener muy mala vista. En un oficio en el que todos los ojos son pocos, ¿cómo un individuo que no ve ha de tener confianza para estar serenamente cerca del peligro? Viene á ser lo mismo que cerrar los ojos para saltar sobre un precipicio.

LUIS URIARTE

(Fot. Molina).



VIDA SPORTIVA



Crónica de Foot-Ball.

La pasada semana ha sido, como dicen los intelectuales, de puro «camelo» futbolístico, con los partidos que nos han servido en forma catalana, que de seguir así nos darán á conocer todos los equipos de primera categoría de la susodicha región, siendo de lamentar nos anuncien estos encuentros como una cosa extraordinaria, quitándonos, con ello, el buen sabor de boca que nos dejaron equipos anteriores entre ellos el Sabadell y el Badalona.

Pocos momentos antes de comenzar granizó, siendo motivo para que el público se retrajera y presenciáramos el partido como comúnmente se dice, en familia.

Después de dos horas de fastidio y aburrimiento, nos dimos cuenta de que el equipo forastero, quitando á Ventura y Armet, es muy digno de competir con cualquiera de nuestros equipos de segunda categoría, de ahí que

el Athletic se craciera y dominara completamente á sus contrarios, venciendo fácilmente por cinco á uno.

Pues, ¿y el partido con el Racing? Seguramente apostaron cual de los dos equipos jugaba peor, pero mejor será correr un espeso velo, para no acabar con la afición de nuestros lectores. De todas maneras se vería con gusto jugar al Athletic de Madrid con un equipo que jugase duro y digno rival suyo.

Segundas categorías.—El partido que se celebró entre los teams del Stadium-Cultural, fué en extremo interesante, pues era una de las decisiones de este campeonato, porque al ganar los culturales quedaban empatados á igual número de puntos los tres clubs, ó sea Stadium, Unión y Cultural.

Sería tarea interminable el precisar las jugadas dignas de mención que se sucedieron por ambos bandos, existiendo gran emoción, por cual de los dos se decidiría la victoria.

Finalizó el partido con el empate de ambos equipos distinguiéndose por la Cultural el portero, que paró dos,



MATRIMONIO ALPINISTA

—Caramba. ¡Ahora me acuerdo que al salir de casa en Madrid me dejé la electricidad encendida

«penaltys» con mucha vista, sintiendo no saber su nombre para darle publicidad, y por el Stadium los dos defensas, en particular Sanz, que sacó muy buenos balones y detuvo el ataque de sus contrarios, Casado, Pozuelo y Ortiz.

Con el empate con la Cultural, ha quedado el Stadium campeón, teniendo o muy bien merecido por la perseverancia y entusiasmo con que han jugado todos sus equipos, desarrollando un juego limpio y correcto, digno de las mayores alabanzas. Enhorabuena.

Tevevas categorías.—Con la victoria sobre la Unión, ha conseguido el Stadium en esta categoría el ansiado título de campeón, venciendo á sus contrarios por 4 goals á 1. La fortuna ha acompañado á este club por haber conseguido el trofeo en ambas categorías.

El equipo vencedor lo integran Faria, Rodriguez, González, Vaca, Sancho, Cristino, Portilla, Barrera, Herrera, Barreira y Pozuelo.

SALVADOR LAMAS

Algo de todo.

FOOT-BALL

En Bilbao, se verificó el encuentro del «Arenas Club» y «Athletic», el 13 del mes actual.

Este importante encuentro, aplazado el jueves por falta de árbitro, se jugó como ya decimos el 13 y aunque, según nuestras noticias, sería arbitrado por Ricardo Hurtado, telefónicamente nos comunicaron que actuó de «referé» un inglés apellidado Linne, cuya labor no fué todo lo aceptable que debiera, por haber permitido un juego duro y violento.

Asistió enorme cantidad de público, ante la expectación que despertaba el encuentro, durante el cual pudo verse la superioridad del «Athletic», á pesar de la cual los «areneros» se apuntaron dos tantos uno en cada tiempo.

Los athéticos jugaron desafortunadamente, puesto que repetidas veces tuvieron ocasión de marcar y, por distintas causas, no lo consiguieron.

Durante el partido se promovieron varias broncas, por la gestión del árbitro y por la marcha del encuentro, que á pesar de la violencia de los athéticos era favorable á los del «Arenas».

El resultado causó en los bilbaínos penosa impresión; por haber quedado el «Athletic Club» campeón de España tres años seguidos, eliminado del campeonato actual.

TIRO DE PICHON

El pasado día 17 ha comenzado la tirada e Jerez de la Frontera.

Ganó la copa del Rey el tirador sevillano D. Félix Úrcola.

La copa donada por la Infanta Isabel, D. Alfredo Alvarez Dagnerre, sevillano.

Concurrieron tiradores de Madrid, Valencia, Sevilla, Jerez, Chipiona y Puerto de Santa María.

Ganó la Gran Copa de Jerez y 3.000 pesetas el tirador portuense don Fernando Terry.

Este hizo donación de la copa, y disputada nuevamente, la ganó D. Antonio Caballero, de Chipiona.

MOTORISMO

En las proximidades de la estación de Meco, celebróse la interesante prueba motorista del kilómetro lanzado, que como todos los años organiza con gran éxito el Real Moto Club. Ante una numerosa concurrencia á pesar de lo desapacible de la mañana y el viento reinante, fueron desfilando todos los corredores inscriptos, que pasaban de veinte.

No hemos de relatar punto por punto el resultado de esta prueba, pues creemos que será conocido de nuestros lectores; sólo hemos de citar los nombres de algunos de los corredores que descollaron y que fueron: Landa, Lliviria y Fuentes.

AUTOMOVILISMO

La Sociedad de Atracción de Forasteros de Barcelona ha acordado conceder una valiosa Copa de plata para *La vuelta de Cataluña* como premio de este concurso automovilista de regularidad y turismo.

**

El Comité organizador trabaja activamente, gestionando el arreglo de las carreteras del itinerario.

Se ha acordado procurar lo necesario para facilitar los alojamientos durante la prueba á los automovilistas forasteros, así como situar depósitos de gasolina en todo el recorrido.

CICLISMO

La Federación Ciclista Madrileña, después de largo letargo vuelve á la noble lucha con más arresto, si cabe, que en épocas anteriores; buena prueba de ello es la nutrida inscripción de corredores de «primissimo cartello», que presenta.

Mañana celebrará tres carreras: una para cada categoría, con recorridos de 56 kilómetros para los de primera categoría; 33 kilómetros para los de segunda, y 20 para los de tercera; la salida se dará á las 9 1/2 en el kilómetro de 3.500 de la carretera de Extremadura.

Se advierte á los corredores que no podrán ponerse en línea mientras no exhiban, á la entrega de los dorsales, la licencia de la U. V. E. y la tarjeta de Socio de la Federación Ciclista Madrileña del corriente año.

TENNIS

Resultados de los partidos jugados el 16 del corriente en el R. C. P. H.

Handicap individual de caballeros. D. Enrique Meneses ganó al conde de San Clemente por 6/2, 6/4.

Don Otto Jencquel ganó á D. Luis Uhagón por 6/2, 2/6, 6/3.

El conde de Cuevas de Vera ganó á D. Alonso Caro por 6/3, 6/5, 6/2.

Campeonato individual para caballeros. D. Otto Jencquel ganó al marqués de Narros por 6/4, 6/4.

Handicap mixtos. La señorita Ana Santos Suárez y D. Gonzalo Creus ganaron a madame Zia Bey y D. Luis Uhagón por 6/2, 6/2.

Handicap individual para señoras. La señorita de Crescente ganó á la señorita Ana Santos Suárez por 6/3, 7/5.

La señorita Luisa Carvajal ganó á la señorita de Crescente por 6/5, 6/2.

La señorita María Rózpide ganó á la señorita Pepita Santos Suárez por 6/5, 6/3.

Partido para hoy:

Handicap individual de caballeros. D. Antonio Fernández de Liencres contra D. Eduardo Ortiz de la Torre. D. Alfonso Olivares contra D. José Chavarri. Don Gonzalo Creus contra D. Santiago Méndez Vigo. Y don Otto Jencquel contra el conde de Cuevas de Vera.

Dobles de caballeros. D. Gonzalo Creus y D. José Chavarri contra D. Fernando Kobbe y D. Enrique Meneses.

Handicap mixtos Madame Zia Bey y D. Luis Uhagón contra la señorita Ana Santos Suárez y D. Gonzalo Creus.

La señorita Mildred Caro y D. Alfonso Olivares contra la señorita Pepita Santos Suárez y D. Otto Jencquel.

Señorita María Rózpide y D. Eduardo Ortiz de la Torre contra la señorita Rosa Osma y el conde de Cuevas de Vera.

Handicap individual de señoras. Miss Willard contra la señorita María Rózpide.

Se ha puesto á la venta el libro **FIGURONES TAURÓMACOS**, de LUIS URIARTE, con un prólogo de *Don Pio*.

PRECIO DEL EJEMPLAR: **3,50**

Los pedidos pueden hacerse á esta administración, acompañando á su importe 0,25 para el certificado.

Descuento del 25 por 100 á nuestros corresponsales

DESPUES DEL CAFE

PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

JOSE DE SOTO

VINOS Y COÑACS

Exportación á todos los países

JEREZ (ESPAÑA)

Se han puesto á la venta las tapas para encuadernar TOROS Y TOREROS, al precio de 2 pesetas una.

También se venden colecciones completas del primer año de esta publicación, á 12 ptas.

Los pedidos háganse á esta Administración, acompañando á su importe 0,25 céntimos para certificado. Descuento del 20 por 100 á los corresponsales y librerías.

ALFONSO

FOTÓGRAFO
Fuencarral, 6



CAVAS CHAMP-SORS
MASNOU (Barcelona)

JOSE GARCIA
Propietario-viticultor

Pruébense los exquisitos vinos de esta marca, elaborados con idénticos procedimientos á los empleados en las importantes casas de la CHAMPAGNE. Especialmente para pruebas se entregan cajas de seis botellas, á ptas 25, puestas estación Masrou, pudiéndose hacer la reposición de fondos por valores declarados ó por certificado.

NOTA.—Indicar claramente nombre y estación de recepción.
OTRA.—Fijar el gusto deseado: Seco, Medio-Seco ó Dulce.

C. DE OTAOLAURRUCHI

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

MANZANILLA VICTORIA

IRUELA

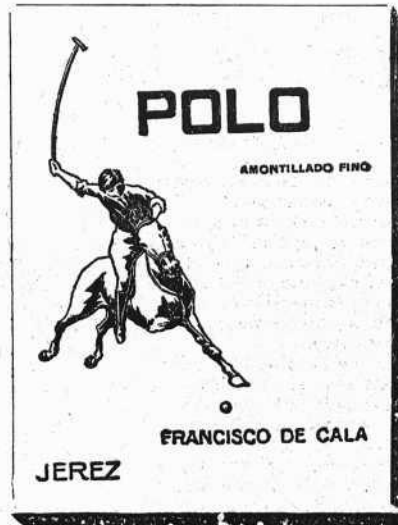
FOTÓGRAFO
Plaza del Progreso, 17, planta baja.

TEODORO SANCHEZ

SASTRE

El más elegante, el más práctico y el más económico
Calle del Principe, 22, entfo. izq.—MADRID

PEDID AMONTILLADO «POLO»
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

CALVACHE

FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia)—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce

Anís COVADONGA seco

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

WALKEN

FOTÓGRAFO
Calle de Sevilla, núm. 18

BIBLIOTECA MISTERIO.—Olivar, 8, Madrid. Próximamente se pondrá á la venta el segundo volumen: La

Monja del amor humano, novela por Diego San José.

Está casi agotada la primera edición de El Baile de los Espectros, por José Más, primer volumen de esta Biblioteca. Ptas. 1,50 en todas las librerías. Descuento á nuestros corresponsales.

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NÚÑEZ

SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía.—Impermeables y gomas.—Especialidad en vendajes para fracturas.—Aparatos ortopédicos.—Algodones y gasas de todas clases.—Preparados antisépticos.—Poleas para gimnasia de todos los sistemas.—Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua.—Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

Carretas, 13. (Frente al Café de Pombo), MADRID.—Teléfono 758



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Sanlúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

GRAN RESTAURANT

LA SEVILLANA

Jamón serrano, legitimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «EL 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3296

TALLERES
DE FOTOGRAFADO

ELECTRO

49, PRECIADOS, 49, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

Pago como nadie alhajas, antigüedades, pianos, máquinas fotográficas, prismáticos, etc., etc.

AL TODO DE OCASION

IFUENCARRAL, 45

50 por 100 de economía encontrareis en platería, relojería, objetos de arte y para regalos

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

MOULIN ROUGE

62, JACOMETREZO, 62

GRAN MUSIC-HALL.—UNICO EN SU CLASE

Grandes atracciones de variedades.—Precioso escenario.

Renombrados artistas.—Secciones diarias de 7 tarde

á 1 noche.—Domingos y fiestas, de 5 tarde á 1 noche.

La entrada por el consumo

62, JACOMETREZO, 62

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS

EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCS.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf.º 5.359