

# LA LIDIA



TAURINA

LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO: JOSELITO



Un gran pase del  
torero sevillano

Precio: 20 Cts.



**LA LIDIA**  
TAURINA

Redacción y Administración  
Martín de los Heros, 65, bajo.  
MADRID

Director: ADOLFO DURA

Administrador: MARIANO F. PORTELA

**A punta de capote**

**El año de los bueyes**

El 1917, que acaba de expirar, ha sido el año de los bueyes. En un artículo publicado en el número extraordinario de LA LIDIA, del 1.º de Enero del citado año, decía yo: "Los ganaderos... Los ganaderos seguirán enviando bueyes a las plazas. De cada treinta mansos, saldrá un toro bravito y pasable. Y así iremos pasando la temporada, entre bueyes y fuegos artificiales, si los toreros o los presidentes no se *compadecen* de los animalitos—de ninguna manera de los ganaderos—y les evitan la salvajada de las banderillas de fuego."

Y seguiremos con los bueyes, por los siglos de los siglos... en tanto no se cumpla estrechamente el Reglamento para las corridas, y se empiece a echar atrás corridas y más corridas."

Acerté en mis *augurios*. Ha transcurrido el año 1917, y hemos visto contados toros, propiamente dichos, con bravura, edad y poder.

En cambio los bueyes han abundado. En Madrid, en Barcelona, en Sevilla, en Valencia, en Bilbao, en San Sebastián, en Salamanca, en todas las plazas de España, no se han lidiado más que bueyes. Bueyes más o menos de carreta; bueyes casi ilidiables, bueyes feos, zancudos, sacudidos de carnes, chicos...

No sólo de cada treinta mansos no ha salido un toro bravito y pasable; sino que ni siquiera de cada cincuenta o sesenta. Es decir, que apenas si han llegado al dos por ciento de los bueyes, los bichos manejables y con relativa bravura.

Aquí, en Barcelona, han desfilado reses mansas de los señores López Plata, Moreno Santamaría, Conde de Santa Coloma, Gamero Cívico, D. Vicente Martínez, Marqués de Guadalest, Contreras, Campos, Páez, Viuda de Soler, Antonio Pérez, Miura, Gallardo, Cobaleda, Medina Garvey, Anastasio Martín, Angoso, Domecq, Marqués de Cañada Honda, Graciliano Sánchez Tabernero, Conradi, Baeza y Benjumea.

No todos se han fogueado, aunque debieran haberlo sido. Pero los presidentes de las co-

rridas y los toreros se *compadecían* de los pobres animalitos, y por ello se han librado la mayoría de los fuegos artificiales.

A pesar de tal *benignidad*, no pudieron escapar del bárbaro castigo un bicho de cada

cándalos muy grandes y muy ruidosos de veinte años a esta parte, ninguno de ellos había tenido el alcance y la trascendencia de los que hemos presenciado el año último en esta capital, gracias al poco escrúpulo de no pocos ganaderos y a la poca aprensión de la empresa que ha explotado las plazas de las Arenas y la Monumental. No aludimos a la plaza Vieja, porque la empresa en cuestión, no se ha dignado *abrirla* al público, ni una sola vez, contra lo estipulado en el contrato que tenía hecho con la propiedad de la misma.

Si los ganaderos tuviesen que pagar los desperfectos que ha causado el público en nuestras plazas, por culpa de la mansedumbre de sus reses, les costaría más de una corrida.

Y eso que el público ha sido bueno, benévolo, tolerante. Que se ha cargado de paciencia. Que ha aguantado lo inaguantable. Pero tanto y tanto se le ha tomado el pelo; tanto y tanto se ha abusado de su tolerancia, que no ha tenido más remedio que apelar a la protesta violenta para hacer valer sus derechos.

Unas cuantas salviedades hay que hacer respecto a los bueyes y a los ganaderos. Se refieren las mismas a los toros bravos que hemos visto lidiar.

En primer lugar, hay que poner de relieve las *superiorísimas faenas* de dos toros de don Manuel Albarrán. Fueron dos magníficos ejemplares: grandes, gordos, con poder. Se arrancaron de largo a los caballos, recargaron en la suerte, los *metieron* en los burladeros. Y aguantaron cinco o seis *lanzazos*, creciéndose al castigo. Y no abandonaron su nobleza un solo instante en toda la lidia.

Luego fueron también algo bravos y nobles algunos bichos de Saltillo, José María del Rey, Vicente Martínez, Anastasio Martín, Felipe Salas y Graciliano Sánchez Tabernero.

Estamos en los primeros días del mes de Enero. Y hemos de estampar aquí las mismas palabras que reproducimos al empezar este artículo.

En el año de 1918, los ganaderos seguirán enviando bueyes a las plazas.

DON SEVERO

Barcelona, Enero de 1918.



El valiente matador de toros, Alfonso Cela "Celita", que el 9 del presente toma la alternativa de casado.

uno de los ganaderos de *reses bravas*, señores López Plata, Vicente Martínez, Gregorio Campos, Páez, Miura (Sotomayor), Cobaleda, Cañada Honda, Baeza y Angoso.

Fueron devueltos al corral por sus pésimas condiciones y su mala presentación—chicos, feos y flacos—un número bastante considerable de toros. Inútil es añadir los escándalos y las broncas que motivaron la presencia de tales *alimañas* en el ruedo.

Con haberse registrado en Barcelona es-

DEL ARTE DE LOS GRANDES TOREROS.—LA VERÓNICA



UNA GRAN VERONICA DE JOSELITO

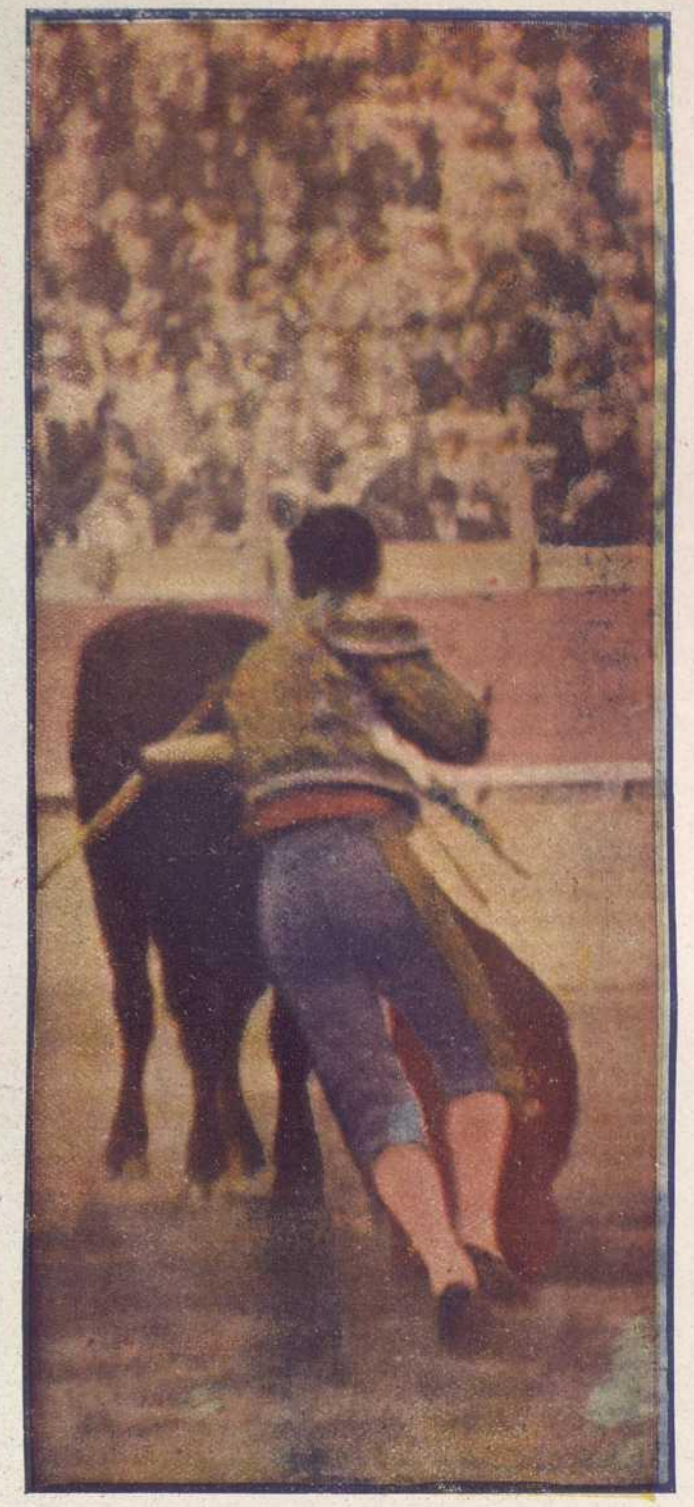


EL TRIANERO DIBUJANDO SU PREDILECTA SUERTE

# TEMPORADA DE 1917

## Cuadro estadístico de las corridas toreadadas por Mariano Montes

Número de orden.	Fechas.	Plazas en que ha toreado.	Matadores con quienes alternó.	Ganaderías.
1	15 Abril. . .	Toledo . . . . .	Nacional . . . . .	Félix Gómez. (1)
2	22 »	Valencia . . . . .	Manolete y Tello . . . . .	Pérez Taberno. (2)
3	29 »	Vista Alegre . . . . .	Gavira y Montañésito . . . . .	Bernabé Cobeleda. (3)
4	13 Mayo. . .	»	Punteret y Ale. . . . .	» (4)
5	16 »	Talavera . . . . .	Valencia y Rodalito . . . . .	Rodrigo Solís.
6	17 »	Toledo . . . . .	Nacional y Morenito . . . . .	Félix Gómez. (5)
7	20 »	Granada . . . . .	Rubito . . . . .	López Quijano. (6)
8	27 »	»	Rubito . . . . .	»
9	3 Junio. . .	»	Bejarano . . . . .	Marín.
10	7 »	Toledo . . . . .	Emilio Méndez y Domínguez . . . . .	Viuda de Soler.
11	10 »	Murcia . . . . .	Marchenero y Lagartijillo . . . . .	Terrones.
12	17 »	Valencia . . . . .	Hipólito y Emilio Méndez . . . . .	Miura. (7)
13	24 »	Vista Alegre . . . . .	Platerito y Torquito . . . . .	Palha. (8)
14	8 Julio. . .	Málaga . . . . .	Morenito de Sevilla . . . . .	Herederos de Jiménez.
15	25 »	Fuensalida . . . . .	Soladorcito . . . . .	Viuda de Ortega.
16	29 »	Vista Alegre . . . . .	Ernesto Pastor y Salvador García . . . . .	Amador García.
17	12 Agosto . .	»	Jumillano y Salvador García . . . . .	José Bueno.
18	15 »	Fuensalida . . . . .	Antonio Sánchez . . . . .	Cabezudo.
19	2 Septbre . .	Córdoba . . . . .	Rubiche . . . . .	Pérez de la Concha.
20	9 »	Vista Alegre . . . . .	Salvador García y Basterrechea . . . . .	Duque de Tovar.
21	15 »	El Barraco . . . . .	Solo . . . . .	Ildefonso Gómez.
22	16 »	Córdoba . . . . .	Rafaelillo y Rubiche . . . . .	Pérez de la Concha.
23	23 »	Talavera . . . . .	Dominguín . . . . .	Viuda de Ortega.
24	25 »	Pozoblanco . . . . .	Hipólito y Tello . . . . .	Pérez de la Concha.
25	28 »	Torrijos . . . . .	Dominguín . . . . .	Hijos Hidalgo.
26	28 »	Portillo . . . . .	Solo . . . . .	Rodrigo Solís. (9)
27	30 »	»	Solo . . . . .	Ildefonso Gómez.



### OBSERVACIONES

- (1) Al torear su primero fué cogido, recibiendo cornada grave.
- (2) No pudo torear por el anterior percance.
- (3) La toreó sin estar curado, contra la opinión de los médicos.
- (4) Mixta.
- (5 y 6) Suspensas por lluvia.
- (7) Cogido por su segundo.

### OBSERVACIONES

- toro, recibiendo cornada grave.
  - (8) No la pudo toréar por el anterior percance.
  - (9) Se dió el caso, no conocido, de torear en la misma tarde dos corridas, en plazas distintas, para lo cual en Torrijos se adelantó una hora la corrida.
- Total: Corridas ajustadas. 27.**  
**Toros muertos . . . . . 52.**

JOSÉ GOMEZ

APODERADO DE

MARIANO MONTES

Madrid.

Romanones, 12.

## Temporada taurina en Logroño

Sin perjuicio de tratar en artículos sucesivos lo referente a la multitud de novilladas que han tenido lugar en esta Plaza de Toros durante la pasada temporada de verano, entro de lleno a reseñar las correspondientes a nuestras celebradas ferias de San Mateo (Septiembre días 21, 22 y 23).

Sabido es de toda la afición y bien público y notorio se manifiesta, que nuestras celebradas corridas de feria son las que batan el record de entre todas las capitales del Norte de la misma y aún de mayor categoría. Bien es cierto que el Consejo de Administración de esta Compañía, tiene para ello que poner a prueba un exceso de firme voluntad para conseguirlo.

Merced a este incansable trabajo que se proporcionan, y después de un calvario de un año entero, en el que no han tenido más que dudas, incertidumbres, exigencias y dificultades en la contratación de diestros y adquisición de ganado, pudieron conseguir la confección de un cartel digno de la acreditadísima fama que ostentan nuestras corridas de toros, que fué alabado con justicia por toda la prensa profesional, dándose el caso único de entre todas las plazas de España, de poder llegar a la consecuencia final de contratar a Gaona y Gallito solos para la primera corrida de feria.

### LOS DIESTROS

Gaona y *Joselito* eran los encargados de pasaportar los seis toros de la ganadería de D. Juan de Contreras.

Gaona, que en el año anterior nos había hecho derroche de elegancia y estilo en su arte de torear, vino en esta corrida a confirmarlos nuevamente; y, si bien es cierto que no nos agradó tanto como en el anterior, es de justicia reconocer aquí que es el único que en unión de *Maravilla* lleva la gracia y alegría al circo taurino y mantiene la clásica fiesta del toreo en todo su apogeo y esplendor.

También hay que reconocer en él la meritoria cualidad de que a pesar de ser uno de los tres ases del toreo, es el único que mayores facilidades propone para la resolución inmediata de sus contratos.

*Joselito*.—Mi escaso conocimiento en asuntos taurinos y mi menor facilidad de palabra para darlos a conocer, me vedan poder decir nada sobre este diestro. Mantengamos lo que con tanta razón y justicia han escrito plumas más expertas que la mía acerca de él, y sigamos reconociendo que él lo sabe todo, que todo lo domina y que es el verdadero maestro del toreo clásico.

Su conocimiento, su dominio a los toros y su estilo de torear no dejan lugar a dudas que es el número uno de entre todos los que componen la grey toreril; por eso es tan solicitado y por eso la mayoría de las empre-

sas consideran que no es posible organizar unas buenas corridas de feria sin que entre el citado diestro en la combinación. En la muerte de sus toros estuvo desgraciado en el herir.

*Posada*.—Es un torero modesto y elegante. Alternando con los dos anteriores en la



Nuestro corresponsal en Valladolid, el conocido escritor, poeta y fotógrafo, Luis Navarro, que se ha incorporado á filas, como recluta del último reemplazo, en el regimiento de Isabel II, de guarnición en aquella capital.

corrida del día 22, supo mantener su fama, no desmereciendo en nada su trabajo al de Gaona y *Joselito*; que esto es decir mucho en su favor.

Hay que hacerle justicia sobre la cualidad de trabajador que posee, ya que no la dió a conocer en la corrida celebrada el día 23 toreando en unión de *Saleri*.

A causa de haber sido cogido su citado compañero, tuvo que despacharse él solo cinco buenos mozos de la ganadería de D. José García (antes Aleas), y todo ello lo verificó con un acierto y con un dominio de lo que se lleva entre manos, que fué aplaudido constantemente por su habilidad, por su arte y por su trabajo.

*Saleri II*.—Nada puedo decir de este renombrado torero respecto a la única corrida que estaba contratado por haber sido cogido por uno de los toros al colocar un par de banderillas.

Ganadería "DEHESA - ALARCONES"; castas, Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios, Samuel Hermanos, Albacete.

### EL GANADO

Los toros de D. Juan de Contreras, de Burguillos (Badajoz), lidiados en la corrida celebrada el día 21 de Septiembre, y los de los Sres. Moreno Santamaría, de Sevilla, lidiados en la del 22, no hicieron nada digno de mención; sólo sirvieron para que los señores Consejeros de la Plaza salieran del pasc sin contratiempo, de lo que pueden darse por satisfechos.

La que sí es digna de mencionarse por haberla mandado en inmejorables condiciones de presentación, es la del dueño y criador de reses bravas, D. José García (antes Aleas), de Colmenar Viejo.

Había prometido mandar una buena corrida, y a fe que cumplió su promesa. Pocas veces, desde muchos años a esta parte, habrán podido apreciar los aficionados una corrida más igual y mejor presentada. Tamaño, pelo, cornamenta; todo corría parejas entre unos y otros toros, y lo que es más, todo esto iba unido a que todos ellos eran iguales, gordos y bien criados.

Pero donde verdaderamente se desbordó el entusiasmo de los aficionados concurrentes a la corrida, fué durante la lidia de ella.

El citado ganadero, que había venido a presenciársela, tuvo que marchar de Logroño bien henchido de satisfacción y con un recuerdo que no podrá olvidar en su vida. A la salida del toril de cada toro, durante la lidia y en el momento del arrastre, era objeto el citado Sr. García de continuas ovaciones a las que correspondía emocionado desde la delantera del palco donde se hallaba.

La presentación de los toros, corría también parejas con su bravura. Dieron todo el juego necesario, eran nobles en la pelea y decididos en ella en todo los tercios; pero principalmente en el primero. ¡Qué lástima que no les hubieran dado la lidia que merecían!

Continúe esmerándose el Sr. García en la crianza de sus reses como hasta ahora, y no dude que su ganadería ha de ser una de las más codiciadas por las empresas.

Yo también tributo mi aplauso a los que ya recibió en esta plaza el citado ganadero.

KLARETHE

Logroño, 4-4-1918.

## DIALOGO CORNUDO

—¡¡Favor!! ¡¡Socorro!! ¡Qué matan a mi mario!

—¿Qué es eso *señá Ufrasia*? ¿Qué le pasa...? Tengo *asustao* todo el cuerpo.

—¡Ay, *señá Ufrasia*, por Dios, que el *probe* de mi Anacleto está pasando un dolor que va a costarle el pellejo!

—No se asuste *usté*, mujer que no habrá me *paice* a mí *necesidad* de meter *pa* ello a la Guardia Civil.

APARATOS :-: ACCESORIOS  
Y PRODUCTOS QUÍMICOS  
::: PARA FOTOGRAFÍA :::

SANTIAGO LOSARCOS y C.<sup>a</sup> TALLER DE REPARACIONES  
Y LABORATORIOS ESPECIALES :  
Príncipe, 17. Tel. 4.849. MADRID

—¡Ay...! *Paice* que ya no grita;  
se habrá *sosegao* un tanto...

¡No sabe *usté* aún, *señá* Rita...!

—*Urosia*, mujer, me llamo...

—Ya ni sé lo que me digo,  
perdone *usté*.

—Se perdona  
su involuntario desvío.  
Mas dígame *usté* a mí ahora  
la causa de este estropicio,  
porque la verdad sea dicha  
me ha puesto el alma en un hilo  
y totalmente *oprimía*.

—Pues verá *usté*, amiga mía:  
como a mí *probe marío*,  
que es un alma bendecida  
o un San Antonio bendito,  
le metieron la manía  
en su colosal cabeza  
de que fuera a las corrias,  
la cogió con tal firmeza,  
que hoy no deja ni una fiesta  
por asistir a los toros.  
Ha visto torear al Guerra,  
a *Bombita*, *Machaquito*,  
al *Gallo* el de la calvera,  
a Belmonte y *Joselito*,  
y a un sin fin de diestros más  
que gozan de mucha fama  
y sienten no recordar

el remoquete que llevan.  
Pero de *tos* los *nombraos*  
el que más le gusta a mi hombre,  
porque es de los más *arrojaos*,  
es el mozo Juan Belmonte.  
Y es tanta su admiración  
por el diestro trianero  
que imita a la perfección  
los gestos de este torero:  
Ya en el andar, va sacando  
*pa* hacia fuera la barbilla...  
En fin, *miusté*, ¡hasta soñando  
está con él de *tertulias*!

—¡Virgen santa, qué afición!

—¡Una afición loca...!

—Bien

siga *usté* su narración.

—Pues nada, que el otro día  
hablando estaba en un corro  
el pobre desdicha mía,  
y le chafaron los morrós.

—¡Válgame Dios! ¿Cómo fué  
ello?

—El infeliz topó  
con un furioso *Gallista*  
y la cuestión se enredó  
pasando de las palabras  
a los palos, y Anacleto  
salió de las consecuencias  
con el *físico* deshecho.  
Ahora estaba en la cama  
sin poder menear un pelo  
porque también *tié* la espalda,  
mejor dicho: todo el cuerpo  
hecho una *calamidá*.  
¡*Pa* que le tenga afición  
a los toros!

—La *verdá*

*señá Ufrasia*, que es cuestión  
de mirar lo que se dice  
en esto de los toreros  
discutinios.

—Yo le dije  
ya a mi querido Anacleto:  
“Mira, por Dios, no discutas  
ni te entrometas en cuernos;  
que te *puén* traer disputas  
y algún que otro *contratiempo*”.  
Pero, ¡cá! él siempre *metío*



Don Juan Caballero, corresponsal de “La Lidia” en Logroño.

en el negocio *e* los toros;  
y mire lo que ha ganao:  
por poco le dejan cojo.

¡Cuando *tié* que ir a la plaza  
no le *quió* decir a *usté*!  
¡Aquel día nuestra casa  
*paece* talmente un café!  
Anda de aquí para allá;  
la *comía*, se la traga  
sin perder tiempo en mascar  
*pa* salir como una bala.

—¡Pues sí que *tié* una ganguita  
con su señor Anacleto,  
*señá Ufrasia*!

—¡Me *tié* frita  
*señá Urosia*, con los cuernos!

—Pero, ¿por qué gritó *usté*  
*endenantes* de tal modo?

¡Si cuando salí pensé  
que era víctima de un robo!

—Pues porque el pobre ahora está  
durmiendo, cuando empezó  
de golpe a dar fuertes gritos...  
Entré en el cuarto, y soñaba

sin duda que discutía  
y que le hinchaban la cara,  
porque no le quepa duda:  
si discute, siempre *parma*.  
Vaya, querida vecina...  
gracias por el socorro.  
Voyme a escape a la cocina,  
que he *dejao* un poco *e* morro  
de abadejo en la sartén  
*pa* que ahora lo comiera  
con un poco de tomate,  
que esto le irá de primera,  
y estando con *usté* hablando  
pensando me iría luego  
lo dejé *olvidao* al fuego  
y se estará *socarrando*.

JUAN BALDRICH

Barcelona, 1-1-18.

## NOTICIAS

En el Cortijo del Alcaide se ha celebrado con gran animación una fiesta taurina como final de año, donde el futuro matador de toros, sobrino de Machaquito, José Flores “Camará” realizó verdaderas proezas estoqueando dos novillos. El lleno fué completo.

Al primer bicho, un buen mozo, lo saludó “Camará” con cuatro verónicas ceñidísimas empapando y mandando a ley, se hincó de rodillas y tiró una larga rafaesca siendo ovacionado. Con la muleta estuvo colosal, abundando los pases naturales y de pecho machaquistas, echando a rodar a su enemigo de un pinchazo superior y una estocada en los rubios sin puntilla. Ovación y oreja.

En el segundo novillo tiró de repertorio, y los vivas a “Camará” y Córdoba fueron unánimes, confirmandose una vez más que “Camará” como torero y gran matador será uno de los indiscutibles. Quebrando a ley con el solo movimiento de cintura, sin mover los pies, colocó dos pares archicolosales que le valieron dos ovaciones. Con la muleta realizó una faena de maestro, pases de castigo, dos molinetes pegándose a los costillares y un volapié magno llegando con la mano al pelo, coronó la faena. Ovación entusiasta y las dos orejas.

Después se lidiaron dos reses más, lucíendose con el capote “Camará”, “Cerrajillas” y “Guerrilla” y el veterano Ricardo Luque “Camará” mayor. En resumen, una fiesta hermosa y un gran día para los cordobeses, viendo en “Camará” el continuador de los grandes toreros de la tierra del Califa.

El valiente novillero José Amuedo ha conferido poderes al inteligente aficionado don Enrique Lapoulide.

Don Manuel Romero, persona muy entendida en los menesteres taurinos, ha sido nombrado apoderado del pundonoroso novillero José Sánchez “Hipólito”.

Esta Revista necesita agentes  
de publicidad en todas las ca-  
pitales de provincias.

ALREDEDOR DEL MUNDO

Semanario ilustrado de ciencias, artes,  
deportes, etc.—25 CENTS. NÚMERO

## Guía taurina por orden alfabético

### MATADORES DE TOROS

**Angelete**, A. D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Belmonte**, Juan. A. D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Celita**, Alfonso Cela, A. D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.  
**Fortuna**, Diego Mazquiarán, A. don Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Madrid**, A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Freg**, Luis, A. D. Manuel Acedo, Latoreros, 1 y 3, Madrid.  
**Gallito**, José Gómez, A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gallo**, Rafael Gómez, A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Gaona**, Rodolfo, A. D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19.

**Pastor**, Vicente, A. su nombre, Embajadores, 9, Madrid.  
**Peribáñez**, Pacomio, A. D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.  
**Salari II**, Julián Sáiz, A. D. Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, Madrid.  
**Vázquez**, Francisco Martín, A. D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Belmonte**, Manuel, A. D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Blanquito**, A. D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.  
**Facultades**, Francisco Peralta, A. don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Hipólito**, José Sánchez, A. D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35, Madrid.  
**Juan Luis de la Rosa**, A. D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.

**Lecumberri**, A. D. Alberto Zaldúa "Club Cocherito", Bilbao.  
**Llamas**, Antonio, A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Magaña**, Porfirio, A. D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.  
**Mariano Montes**, A. D. José Gómez, calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.  
**Pacorro**, Francisco Díaz, A. D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Petreño**, M. Martí, A. su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.  
**Rodarte**, Rodolfo, A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  
**Salari III**, Nicolás Sáiz, A. D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.  
**Vaquerito**, Manuel Soler, A. D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.  
**Ventoldra**, Eugenio, A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50.  
**Zarco**, José, A. D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

## Notas de América

### Monterrey (México).

NOVIEMBRE, 18.

Con una tarde nublada y fría y poca concurrencia en los tendidos, debido a lo endeble del cartel, se ha celebrado hoy la tercera y última de la primera serie de novilladas organizadas por la empresa de la Rosa.

Se han lidiado los dos toros de Queréndare, sobrerros de las corridas anteriores, que resultaron dos bonitos ejemplares, de excelente presentación, pues fueron finos de pelo y remos, en magnífico estado de carnes y bien puestos de cabeza.

Cumplieron bien en el primer tercio y en banderillas y muerte acusaron la procedencia de Pablo Romero, por lo duro de patas que resultaron.

Ramón Gómez (de Santander) vino mejor de facultades que la vez pasada y se ganó el cartel de esta plaza. Toreó cerca y valientemente al primero y lo echó a rodar de un pinchazo y una estocada entrando con agallas. El sable quedó delantero y un poco caído.

Al segundo lo muleteó con auxilio de los peones; lo pinchó dos veces y acabó, metiéndose con valor, de un buen sopapo, siendo muy aplaudido lo mismo que en el anterior.

Con el capote muy desenvuelto y habilidoso, y en quites se pegó bien a los costillares y hasta intentó salirse por las afueras.

Es justo que lo repitan con ganado más manejable, con lo que el muchacho podrá lucir más que hoy.

Pareando sobresalieron notablemente Ferrero y Conde.

El primero, que posee un gran estilo de banderillero, demostró, además, que es un valiente, al aguantar una tremenda arrancada que le dió uno de los querendefios; el chiquillo le salió al encuentro y le metió los brazos como si tal cosa.

El segundo de los citados clavó un gran par de recurso, por no salir en falso, que me recordó uno que en la plaza vieja de Santa Lucía vi poner al célebre Tomás Mazzantini.

Ambos rehileteros fueron ovacionados, lo mismo que Blas Hernández en un buen par cuarteando.

Berrinches y Pajalarga picaron los dos toros y estuvieron valientes, aunque sin agarrar los altos como otras veces. Bregó con acierto el referido Conde.

Y para final de fiesta se soltaron dos novillos que fueron jinefeados por varios aficionados a recibir porrazos.

ANGEL

**ROPA DE TOREAR** Compro-vendo y alquiler  
**RAMON DEL RIO** Espiritu Santo, 24, tienda.

Por la anomalía de los transportes para el papel y la falta de gas, no ha podido salir "La Lidia" en el día de su fecha, en lo sucesivo procuraremos remediar este retraso.

## BUZON TAURINO

*José Romero, Santander.*—Los toros que se lidiaron en la fecha que usted dice eran de Pablo Romero, pero ninguno fué condenado a fuego.

*Pérez Sila, Sanlúcar.*—Aún no sabemos cuándo se dará ahí la primera novillada, pero creemos que es más fácil que usted se entere en esa, puesto que conocerá a alguien de la empresa o del Ayuntamiento que debe estar al tanto de eso.

*Juan Díaz, El Ferrol.*—Hombre, no sea usted pesado; ya le hemos dicho varias veces lo que vale la colección encuadernada, mande el dinero y en seguida se le enviará certificada, por si no recuerda o está usted peor, su importe son 20 pesetas.

*Carlos Fernández, Barcelona.*—La Plaza de Madrid tiene cabida para 13.011 espectadores, y todas las localidades están enunciadas.

**ANASTASIO MARTIN** Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEA