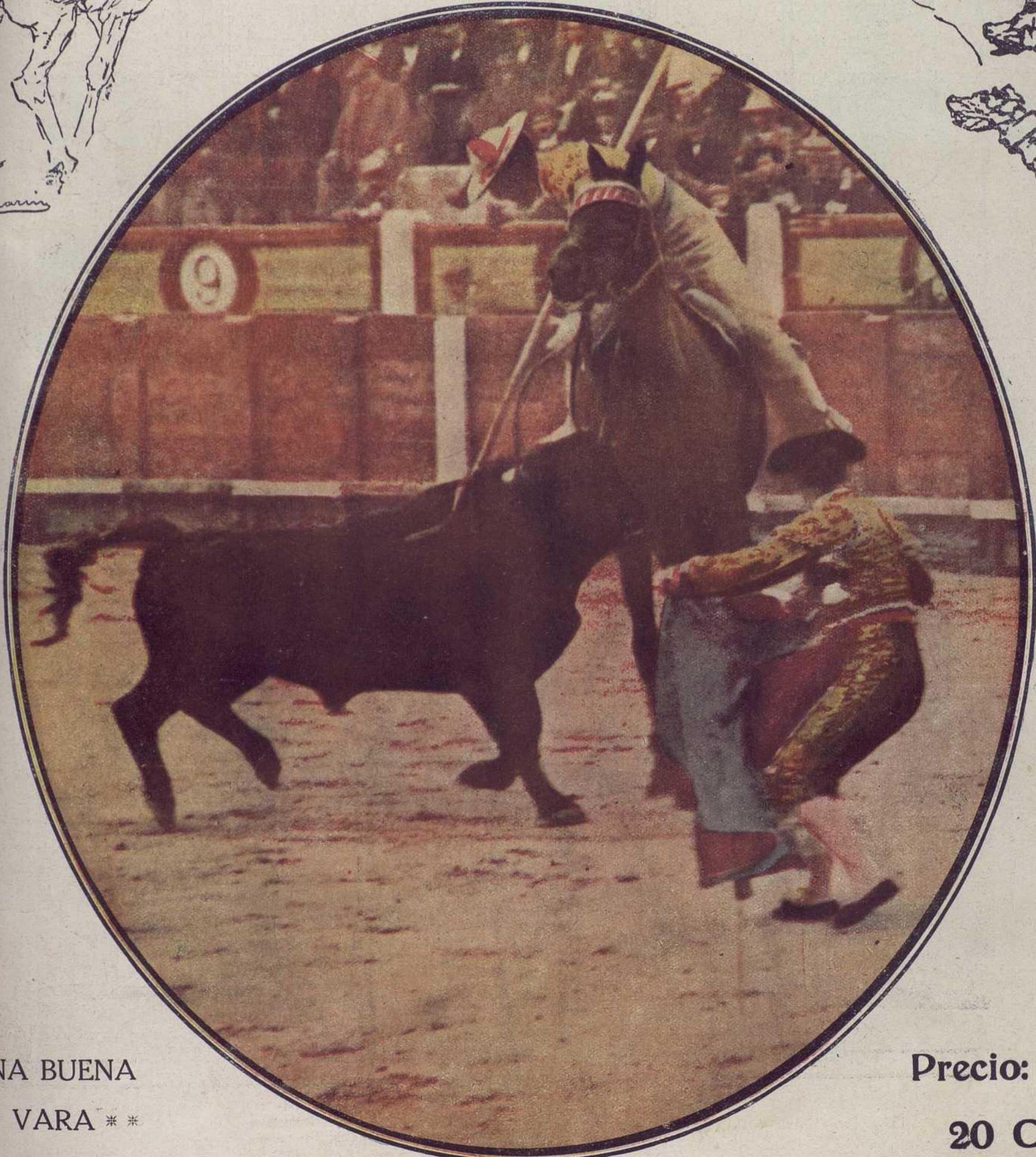


LA LIDIA



TAURINA

DEL PRIMER TERCIO



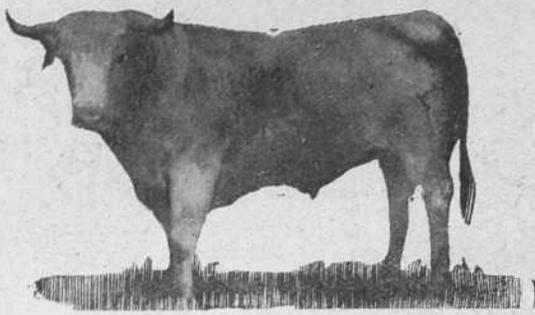
UNA BUENA

*** VARA ***

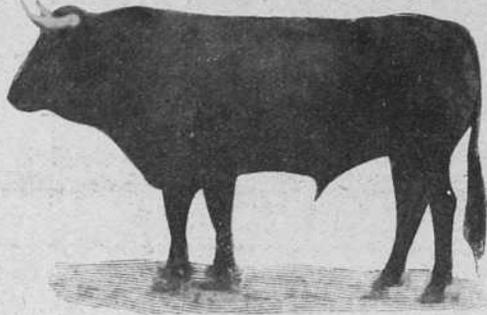
Fot. Losarcos.

Precio:

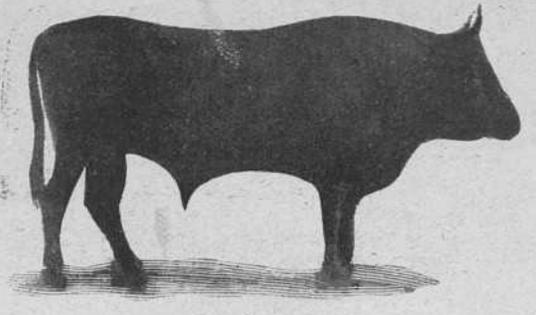
20 Cts.



Viscaíno, jabonero, de VERAGUA.



DE PALHA



DE CAMPOS



Vaquerito.



Hipólito.



Torquito II.

GRAN CORRIDA DE NOVILLOS-TOROS

QUE SE VERIFICARA EL DÍA 31 DE OCTUBRE DE 1917
(SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE)

ORGANIZADA POR EL SEMANARIO TAURINO

LA LIDIA

GANADERÍAS

VERAGUA, PALHA, CAMPOS,
:- BAEZA, FROES y A. RIVAS :-

ESPADAS

Manuel Soler (Vaquerito), José Sánchez (Hipólito),
— Faustino Virgiola (Torquito II), Salvador Freg, —
Joaquín del Campo (Galindo) y Antonio Llamas.

ASESORES

PASTOR :- GAONA :- JOSELITO



Freg.



Galindo.



Llamas.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

Tendidos.	Barreras
	Contrabarreras
	Delanteras
	Filas 1. ^a á la 5. ^a
	Filas 6. ^a á la 11. ^a
	Tabloncillos
Meseta de toril.	Balconcillos, delantera
	Balconcillos, fila 1. ^a
	Sobrepuertas, delantera
	Sobrepuertas, fila 1. ^a
Gradas.	Delanteras
	Fila 1. ^a
	Filas 2. ^a , 3. ^a y 4. ^a
	Tabloncillo
Andanadas.	Balconcillos
	Delanteras
	Fila 1. ^a
Palcos.	Filas 2. ^a , 3. ^a y 4. ^a
	Con diez asientos

La corrida empezará á las **TRES** en punto.

Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

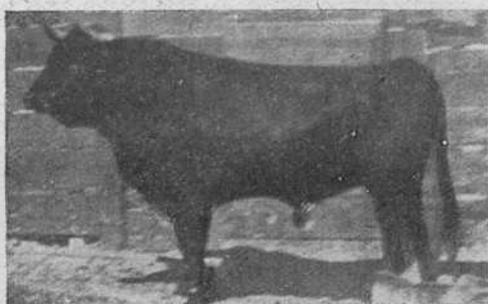
La brillante banda de música del Hospicio amenizará el
:- espectáculo tocando escogidas piezas :- :-

Dada la índole de esta corrida, no tendrá el público
derecho alguno á reclamar la lidia de más toros
que los anunciados.

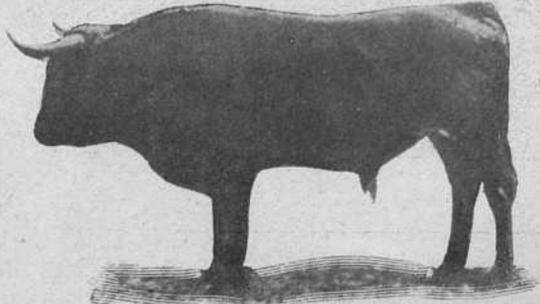
Véanse carteles y programas.



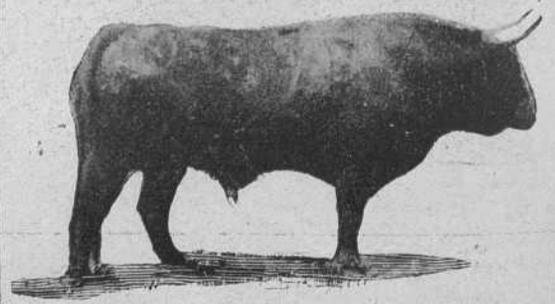
SOL		SOMBRA	
5 y 6	3, 4 y 7	2, 8 y 9	1 y 10
Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
2.50	2.75	5	6
1.75	2.25	3.75	4.50
1.75	2.25	3.75	4.50
1.50	1.75	3	3.35
1.50	1.75	3	3.35
1.50	1.75	3	3.35
1.50	1.75	3	3.35
1.50	1.75	3	3.35
1.50	1.75	3	3.35
1.50	1.75	3	3.35
2.50	2.75	5	6
1.50	1.75	3	3.35
1.60	2	4	4.50
1	1.25	2	3
1	1.25	2	3
1	1.25	2	3
1	1.25	2	3
1	1.25	2	3
2. ^a y 3. ^a	4. ^a	1. ^a	
1.25	2	3	
0.85	1	1.50	
0.85	1	1.50	
0.85	1	1.50	
0.85	1	1.50	
17.50		30	



DE BAEZA



DE FROES



Camarero, castaño oscuro bragado, de RIVAS.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:
ADOLFO DURÁ
Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

Toros en Madrid

La novillada de ayer

Con un tiempo incierto y un frío propio del mes de Enero, amaneció el día de ayer, lo que contribuyó en gran manera á que el público no se decidiese por ir á los toros, y sólo aquellos que de verdad son aficionados acudieron al circo de la carretera de Aragón, llenando media plaza, dispuestos para desafiar la inclemencia del tiempo contrarrestando el frío con el calor de las palmas que esperaban dedicar en honor de los toreros.

Componían el cartel seis novillos-toros de la ganadería de D. Gregorio Campos, de Sevilla, y de matadores el valenciano *Vaquerito* y los sevillanos *Hipólito* y *Zarco*.

Los seis bichos de Campos fueron grandes, abundantes en libras y muy espléndidos de defensas. Ahora bien, en honor á la verdad hemos de confesar que de mansurroneos huídos y traicioneros también eran abundantes, acosados materialmente, cumplieron en varas, librándose del fuego, y en el segundo tercio hicieron pasar las negras á los banderilleros, que dicho sea también en holocausto de doña Verdad, anduvieron mansurroneando á semejanza de los astados.

Llegaron al último tercio completamente cobardes, buscando siempre la huida y dando unos derrotes y tarascadas, suficientemente grandes, como para que se les arrugase el ombligo á muchos grandes toreros, únicamente el primero, en algunos momentos nos recordó al toro de lidia.

Vaquerito.—Estuvo valiente de veras con el capote en sus dos toros, con la muleta en su primero se apretó de verdad, dando unos pasés tan artísticos y valientes que el público premió con abundancia de palmas; entra con fe y, por un extraño del toro, da un pinchazo en hueso, pero en lo alto, saliendo rebotado, y después de otros pasés de marca excelente, entró de nuevo con ganas y arreó una entera que hizo rodar al bicho, escuchó una calurosa y merecida ovación, teniendo que dar la vuelta completa al anillo.

En el segundo que, como su hermano, era un hueso difícil de roer, el hombre puso todo cuanto pudo, voluntad, conocimiento, valentía serena y reposada, y después de pocos pasés, entra por uvas y da media algo delantera, saliendo derribado y pisoteado, pero sin consecuencias lamentables, volvió á la carga y con otra casi entera y un descabello se deshizo del morlaco, escuchando nuevamente muchas palmas.



Torquito.

Hipólito tuvo el santo de espaldas, y no es que el muchacho no pusiera empeño en quedar bien, pero con los dos *pajarracos* que le cupieron en suerte, no él, ni todos los toreros juntos hacen más de lo que hizo este joven y gran torero. Confiamos en Hipólito, pues conocemos lo que vale y puede que no transecurran muchas horas en que tenga un desquite propio del que sabe y vale.

ROPA DE TOREAR Compro-vendo :-: y alquilo :-:

RAMON DEL RIO Espíritu Santo, 24, tienda.

Zarco. Inútil creo ocuparme de su labor, hace mucho tiempo que se propuso demostrar que no hay de "qué" y lo consigue siempre que torea, con toros fáciles y con toros difíciles, ¡es igual! Toreando mal, con la muleta peor y con el estoque más peor; en el primero suyo, único que mató, pues el último fué retirado al corral por haberse hecho completamente de noche. Por causas que desconocemos, no se hizo uso del alumbrado eléctrico que tiene instalado la plaza, lo que originó las consiguientes protestas del público.

Durante la lidia del quinto toro se arrojó al ruedo un espontáneo, que apenas puso los pies en la arena, le empitonó el toraco, que con un empuje violento le mandó por los aires, cornéandole en el suelo, aunque sin graves consecuencias. Cuando era conducido, exánime en brazos de los monos, á la enfermería el desgraciado maletilla, fijóse en el grupo el toro, y acomete hacia él. Impelidos por el pánico los monos, dejaron el inanimado cuerpo del torerillo en el suelo, buscando ellos la defensa de los suyos á trueque de que el animal destrozase el de aquel infeliz, rápidamente salió de la barrera uno de los monos que estaban en ella, y con un valor grande quitó á cuerpo limpio, con tal deseo, que logró llevarse al bicho, salvando al caído de una trágica muerte, exponiendo él su propia vida.

El público premió al valeroso muchacho con una gran ovación y una lluvia de cigarros, pesetas y calderilla que desde todos los tendidos le arrojaron.

El Infante D. Carlos que presenciaba la corrida, mandó llamar al benemérito *Monosabio* para felicitarle y recompensar su acción. ¡A muchísimos por menos, les dan la cruz de beneficencia!!

Este ha sido el último festejo taurino-oficial del año, sólo queda una corrida, la de LA LIDIA, la nuestra. Si el tiempo acompaña á los elementos que hemos logrado reunir, no dudamos será un éxito nuestra corrida.

Así sea.

V. E. I.



Belmonte.



Gaona el 21 en Barcelona.

FOTS. MATEO

APARATOS :-: ACCESORIOS
Y PRODUCTOS QUÍMICOS
:-: PARA FOTOGRAFÍA :-:

SANTIAGO LOSARCOS y C.ª

TALLER DE REPARACIONES
Y LABORATORIOS ESPECIALES :
Príncipe, 17. Tel. 4.849. MADRID

Ayer y hoy

Con la corrida celebrada en Barcelona el día 21, puso término á su temporada Juan Belmonte, sumando un total de 97 las que ha torreado este año.

Jamás hubiesen creído los aficionados que fuera posible el que Juan despachase un número tan elevado de fiestas; siempre se le tuvo por un inmenso é incomparable torero, pero, ese pero que tiene el prurito de empañar las cosas más grandes, era para el fenómeno la falta de facultades, la escasez de recursos para defenderse de los toros y la limitación que tenía su arte.

Paso á paso Belmonte fué desmintiendo estas suposiciones, consiguiendo éxitos ruidosos, firmes y asentados en un progreso de su arte tan intenso, que ya en otra temporada pudo llegar á las 78 corridas, demostración terminante de que se operaba en el torero una evolución inmensa, llegando á la cumbre de su toreo; en la temporada que ha terminado despachando las susodichas 97 corridas de toros, éxito tan incomparable y tan inmenso como éste no obtuvo nunca, pero si el toroar 97 corridas es para Belmonte un triunfo, es todavía mayor por la nueva orientación de su toreo. Este cambio del torero y su arte es el verdadero motivo de llegar á número tan grande de corridas. Para poner de relieve nuestro aserto, tan sólo es preciso bosquejar, aunque á la ligera, el Belmonte de ayer y el Belmonte de hoy.

AYER

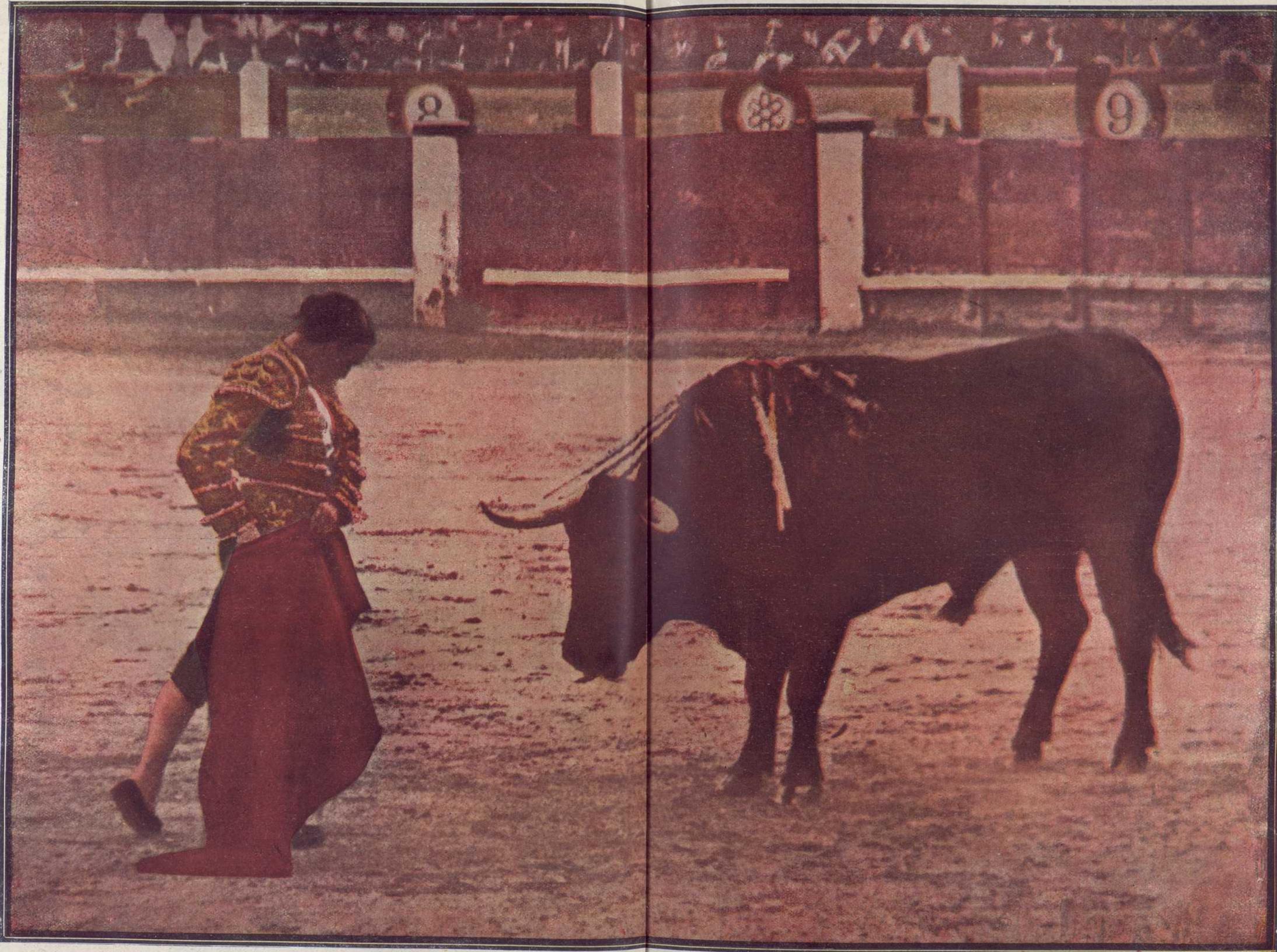
Terremoto, Fenómeno, Catáclismo, TRÁGICO, estos eran los nombres que determinaron el gran arte de Juan, y esto es lo que pintaba admirablemente el sentir de los públicos.

Maravillosamente trajo al toreo la renovación y el saneamiento, torando de una manera clásica, verdad, poniendo en su toreo como emblema el corazón y toda su vida en cada lance de capa ó pase de muleta; faltarle facultades, durante dos temporadas se jugó el pellejo sin importarle ni un ardite, ni inmutarle ni un segundo, esta idea. Los públicos, que al empezar Belmonte quedaron prendidos en las exquisiteces del arte suyo, aclamaron al ídolo, pero su mayor triunfo estaba en su desgracia, en su falta de recursos y de facultades.

¡Trágico! Esto contribuyó primeramente á su encubrimiento, las multitudes le aclamaban por su valentía más que por su incomparable manera de toroar, sin darse cuenta, poseídos de una insana pasión vesánica, acudían á la plaza una y otra vez con la idea fija en su mente de que aquel día presenciarían la tragedia que esperaban de quien con semejante nombre habían bautizado.

Así, tantas veces Belmonte desplegaba su capote ó su muleta, las multitudes enloquecían, quizás olfateando la sangre del

LOS GRANDES ÉXITOS DE JUAN BELMONTE



Belmonte adornándose durante la faena de muleta que realizó en el tercer toro de la última corrida que toró en Madrid, en la que obtuvo un clamoroso triunfo.

Fot. Losarcos.

lidiador, pero más ciegos ó más atentos á esta idea, no se fijaron en que con rapidez se perdía la tragedia y Belmonte asentaba su arte sobre base tan firme como es para un torero el completarse en dominio, recursos, conocimiento y facultades físicas, tan indispensables en esta profesión.

Sus emocionantes verónicas adquirieron sin perder su inconfundible estilo un tinte menos de emoción y son hoy el sumum de la perfección, del temple y la elegancia, sus pases de muleta no son los desplantes temerarios del primer año, son los pases reposados, dominadores, artísticos, ejecutados con una verdad y un estilo sin precedentes, por tanto, podemos señalar al Belmonte de hoy.

HOY

Al empezar la temporada que terminó el 21 de Octubre, Juan Belmonte se presentó ante los públicos en una forma extraña, es decir, extraña para los que no quisieron ver claro, y fué causa de que durante los dos primeros meses de ella tuviese algunos tropiezos y fuese injustamente descalificado y más sanamente por sus partidarios, que supusieron habían perdido su fenómeno de tragedia.

Poco se hizo esperar el resultado de la evolución, y ahí está Belmonte al finalizar la temporada, tan elevado, tan inmenso, que jamás puede compararse con el de ayer.

Repleto de facultades y poseedor de cuantos secretos son necesarios para lidiar á los toros, el trianero ha recorrido en triunfal marcha toda España, las ovaciones se han sucedido y los públicos quedaron atónitos ante la nueva y definitiva fase de Juan Belmonte.

Hacer un diseño que dé idea exacta de ella sería cosa imposible; latentes están en la memoria y en el corazón de todos las últimas faenas realizadas por Belmonte. En armonioso consorcio ha unido su valor, su clasicismo, su temple especialísimo, con los conocimientos y recursos para toda clase de toros.

En Madrid difícilmente se olvidará la fecha última de Belmonte, la tarde completa, la tarde del valor y del arte, la tarde definitiva de Juan.

Enloquecido todo el público que llenaba la plaza, vió claro, y conoció la diferencia del Belmonte de ayer y del Belmonte de hoy.

Hoy es mucho más grande que era ayer, de ahí que el mayor triunfo no está en haber torado 97 corridas, está terminantemente en la forma y la calidad de su toreo.

¡En la próxima temporada llegará á más, es muy grande *Terremoto*, y aún nos reserva muchas sorpresas agradables!!

De todos modos, los que creyeron en él desde el principio, porque desde entonces adivinaron, no ya lo mucho que valía, sino al límite que pudiera llegar, cuando sus facultades fueran más firmes, tendrán hoy la satisfacción de ver que su ídolo, el inmenso Trianero, no ha defraudado las esperanzas que en él tenían puestas. ¡Enhorabuena, Belmontistas!



Vaquerito ayer en Madrid.

Novillos en Vista Alegre

BENEFICIO DE LOS EMPLEADOS DE LA PLAZA

Seis de Palha para Gavira, Corchaito y Ernesto Pastor.

Si tenfan duda de sus adictos los sufridos y pacientes servidores de Manolito Gómez, bien pudieron cerciorarse ayer de que cuentan con un número algo crecido de señores, y hasta de damas, más ó menos jóvenes, que ciegamente les aprecian.

Porque ¡señores! se necesita teneries más adhesión que Dato ha tenido á la presidencia del Consejo, para en una tarde como la de ayer, subir hasta allá! ¡Qué clase de temperatura! Me explico que el presidente honorario, Sr. Gaona, á pesar de hallarse en el mejor sitio de la plaza, ó sea entre varias artistas de varietés que le acompañaban en tan solemne acto, el hombre permaneciera embozado en su pañosa casi toda la tarde! Únicamente le vi desabrigarse cuando tuvo necesariamente que corresponder, con la largueza que acostumbra, á los brindis de Gavira y Pastor. ¡Creo que fueron dos golpes que ni Afrodísio! Es claro, embozado, entre damas, y en la época del Tenorio!...

EL GANADO

Como todos los toros del con razón célebre ganadero portugués, fueron los de ayer, bravos, grandes y con poder, dieron buen juego y buen disgusto al empresario de caballos.

Una buena corrida.

Gavira.—Estuvo valiente toda la tarde y le vimos hacer algunas cosas de buen torero. Ya es menester que vaya dejando ciertas cosas de los principiantes, pues es un novillero cuajado y hay que exigirle. Me gustó en un quite colosal que hizo á un picador, y en su fuerte, que es la estocada.

Corchaito.—Este diestro, hermano de aquel valiente cordobés, que fué un verdadero amigo mío, me da en la plaza una sensación de pena. Porque ni su porte, ni su figura, ni sus maneras son de torero. No dudo de que habrá en su corazón algo del valor del infortunado Fermín, pero lo que ayer pude



Zarco ayer en Madrid.



Hipólito ayer en Madrid.

FOT. LOSARCOS

apreciar es, que está torpe y que ignora hasta lo más primitivo del toreo. Yo no sé qué aconsejarte muchacho; lo único que por hoy te digo, es que aprendas á estirar esos brazos y despegarte los toros del cuerpo, porque si nó, tendrás cuando menos lo pienses, un grave percance.

Ernesto Pastor.—Sigue este espada avanzando en su ascensión rutinaria.

En toda la tarde se le vió una cosa verdad y expuesta. Parece que ha escalado la cima de la tauromaquia. Su toreo efectista para la galería ya lo han comprendido y se le pitaron algunos desplantes, pero en cambio en su primer toro, por entrarle á matar sin que le viera y agarrar habilidosamente una estocada se le concedió la oreja. ¡Señor presidente efectivo; usted no chanela de esto un pimiento!

En fin á mí no me agrada este mejicano engañador.

Parearon con obligación y bregaron sin ella, los aplaudidos rehileteros Ahijao, Morato, Casares y Cárdenas, y la verdad, lo hicieron bastante bien.

"KAIFAS"

La boda de Malla

El pasado viernes 26 del corriente se verificó en el cercano pueblo de Vallecas el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita Dolores Humanes Vicente con el popular diestro y valiente estoqueador de toros Agustín García Malla.

La ceremonia, que tuvo efecto en la iglesia de San Pedro Advíncula, parroquial de Vallecas, resultó altamente grandiosa y emocionante. Bendijo la unión el párroco D. Francisco Alonso y fueron apadrinados por la madre del novio, la respetable señora doña Fausta Díaz Jordán y un primo del mismo, el Sr. D. Ginés Sánchez.

Para Vallecas fué un día de verdadera festividad, prueba eminente del mucho cariño que profesan á Malla sus paisanos; desde bien temprano las calles del pueblo se llenaron de vecinos, dando el aspecto á éste, de día de gran solemnidad. A las once entró la comitiva en la iglesia á los acordes de una banda de música y gran volteo de campanas.

Para presenciar la unión del simpático Malla acudieron á Vallecas todos los revistores y escritores de toros de Madrid, estando representados todos los diarios y revistas taurinas.

Después de verificado el enlace, los nuevos desposados, familias é invitados se trasladaron á la corte, dirigiéndose al Palace Hotel, en donde se sirvió la comida espléndidamente á 400 comensales, que en once amplias mesas tomaron asiento

LA BODA DE UN TORERO



Agustín García Malla con su señora, saliendo de la iglesia de Vallecas, después de verificado el enlace.

Por la tarde salieron los novios para Sevilla, Barcelona y Zaragoza, donde permanecerán una temporada, regresando á Madrid, en donde fijarán su residencia.

A las muchas y sinceras felicitaciones que recibieron los recién casados, unan la nuestra, la más modesta de todas pero á la par, la más desinteresada y cariñosa pues LA LIDIA hace votos por la felicidad del matrimonio deseando á Malla corte muchas orejas y rabos en esta interminable y difícil corrida que firmó el viernes.

Lo de los petos

Quiso *Minuto* probarnos que si en las corridas vemos el espectáculo triste de que mueran los *jamegos*, es tan solo, según dice, porque nosotros queremos; y afirma que este espectáculo tiene muy fácil remedio. Según él, eso se evita



poniéndoles unos petos. Mas ¡ay! quedaron fallidos sus generosos deseos, y fracasaron las pruebas que con este fin se hicieron. Que no se apure *Minuto*, porque nosotros tenemos una solución sencilla, un infalible remedio, que conservará la vida de nuestro fiel compañero, y hará que el potro no muera inicuaamente en el ruedo. Tal solución, nos la ha dado un notable novillero, conocido en todas partes cual elegante torero y cual lidiador que tiene tan *solamente* un defecto. Y ese defecto, es que tiene un extraordinario miedo. Mas ¿por lo demás? Ni el *Tato*, ni *Guerra*, ni el *Chiclanero*. Bueno; pues este muchacho nos dijo ufano y contento, que el remedio más sencillo

Suplicamos á todos los colaboradores que nos honran con sus escritos, que á la vez de mandar los originales nos envíen su dirección, con el fin de sostener alguna correspondencia, necesaria en determinados casos, por las dimensiones de los artículos.

para que no mueran *pencos*; es que embolen á los toros, ó que les corten los cuernos! Nota: Con él coinciden casi todos los toreros, y apoyan ese sistema en favor de los *jamegos*.

LUIS NAVARRO

ACLARACIÓN

Las fotografías pertenecientes á las corridas de Valladolid, que se publicaron en nuestro núm. 88, perteneciente al 8 de Octubre, aparecieron, por error, con la firma del Sr. Losarcos.

Como decimos, fué un error. Dichas fotografías son originales de nuestro corresponsal en aquella capital, Luis Navarro.

Lo que aclaramos para que queden las cosas en su lugar.



Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fúster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maisón Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo. Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Torquito, Serafin Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, M

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3.
Blanquito, A. D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano. Lavapiés, 4, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Juan Luis de la Rosa, A D. Pedro Sánchez, Comercio. Salamanca.
Lecumberri, A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Marchenero, Luis Muñoz. A D. A. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes, A D. José Gómez, calle Conde Romanones, 8 y 10.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañésito, Andrés Pérez. A don Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio. A D. Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

En Chinchón.

CHINCHÓN, 22

La novillada que se celebró con motivo de las fiestas resultó buena. Los novillos de Santos cumplieron bien. Los de Letona bravos. Faroles superior toreando y matando. Los Charlots cumplieron decorosamente.

En Ondara.

ONDARA, 22.

Ganado de Cabezudo regulares. Mestizo bien. Los Charlots bien.

Trasiego de apoderados

El inteligente aficionado don Arturo Millot, con el fin de temporada liquidó el apoderamiento de José Elórez (*Camará*) sustituyéndole en el cargo el no menos inteligente y gran amigo nuestro, Alejandro Serrano.

El simpático Acedo ha dejado de representar á Curro Posada.

Enrique Lapoulide, tan serio en los asuntos taurinos como gran amigo de los amigos, ha dejado también de representar á su antiguo poderdante Diego Mazquiarán (*Fortuna*).

Agustín García Malla ha conferido poderes á don Eduardo Bermúdez de Castro.

ANTONIO GUERRA

El que fué hasta la retirada del Guerra banderillero del Califa, ha muerto.

En el Sanatorio del Rosario, de Madrid, donde

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel).
Valdelinares.

Palha Villanueva de Xira.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarrán (Doña Manuel).
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

fué operado de una afección á la orina, falleció el día 22 del corriente.

El cadáver fué embalsamado y trasladado á Córdoba.

Fué Antonio Guerra, un peón sobrio y un bande-

rillero fácil, sin llegar nunca á figurar entre las primeras figuras de su época.

Descanse en paz.

Una encerrona

El otro día, en la plaza de las Ventas, el incommensurable Gabriel, que con tantas simpatías cuenta en la plaza de Madrid y es además el que mejor sirve las banderillas, quiso probar fortuna matando un becerro, y quién sabe, si la cosa se le hubiera dado bien, si á estas horas estaría pensando en eclipsar á Belmonte y Gallito.

Tanto éste como el Harinas hicieron las delicias de la concurrencia, los que se hartaron de reír y de aplaudir los lances y percauces de los diestros.

Fué una fiesta entretenida por todos conceptos.

Bernardo Casielles

Este valiente novillero, que lleva una buena temporada, ha tenido que dejar de torear unas corridas que le faltaban para incorporarse en el regimiento de León núm. 38, como soldado de cuota.

Seguramente para el próximo año el nombre de Casielles será uno de los primeros en la novillería.

JOSÉ MARTÍN

El novillero José Martín se encuentra ya mejoradísimo y si, como se cree, no existe la fractura de la clavícula, dentro de unos días estará completamente curado.



ROBERTO DORRIS

ANASTASIO MARTÍN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR