



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

PRECIOS DE SUSCRICION.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Un mes.....	3 reales.	Un mes.....	3 francos.	Trimestre.....	2 pesos.
Trimestre.....	8 »	Un año.....	25 »	Un año.....	6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VI.

Madrid.—10 de Noviembre de 1879.

NÚM. 211.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria de novillos verificada en el día de ayer.

Cuando todo el mundo creyó que habria toros el domingo último, el Sr. Casiano se ha descolgado con una de sus más célebres y nunca vistas novilladas.

El tiempo favorecia la fiesta, pero la circunstancia de verificarse en la misma tarde las carreras de caballos y las novedades del cartel taurómico, hicieron que la plaza de toros se viese poco menos que desierta.

A las dos y media el Sr. D. Luis del Valle ocupó la presidencia, y uno tras otro salieron al redondel dos moruchos para que fueran tomando leccion los aprendices de toreo.

El primero se mostró bravo, el segundo más y los chicos no pudieron señalarle ni un solo par de banderillas.

Concluida esta parte del espectáculo con satisfaccion de todo el mundo, vino la mogiganga, que era completamente nueva en esta plaza.

Con decir que se llamaba *El doctor y el enfermo* está espresado todo.

Los carpinteros colocaron la consabida cama frente al toril, se acostó en ella un pacífico y sano gallego y se dió suelta al novillo.

El animal en vez de acometer al tablado y al gallego se largó por otra parte, con lo que quedaron disgustados los muchos capitalistas que ocupaban los tendidos.

Dos señoritos de lo más distinguido de nuestra aristocracia, pusieron cuatro puyazos montados en caballos de mimbres, sufriendo uno de ellos un buen trompazo del bicho. Entre paréntesis, el animal era negro bragado.

Hecha la señal de banderillas, dos mojigangeros cogieron los palitroques y se los brindaron á *Frascueto*, que ocupaba un palco con otros amigos.

Entre estos dos cristianos pusieron al novillo tres pares y medio de banderillas. El diestro célebre más arriba citado, obsequió á los muchachos con alguna guita.

El Herrero, que es el matador obligado de estas fiestas, brindó y dió al cornúpeto: dos naturales, tres con la derecha, dos altos, un amago y una estocada á volapié.

A esta siguió un pase natural y una baja

de las que sabe dar con tanta perfeccion este matador.

Acto continuo se verificó el espectáculo de la becerrita y los ciegos.

Salieron como de ordinario los zultús de costumbre, y apareció la becerrita con los cuarenta reales en el testúz. Pero ayer la *cornúpeto infantil* era mansa y no hubo medio de hacer que acometiera á los ciegos. Estos tuvieron que quitarse las vendas y se dieron á correr detrás del animal hasta que le cogieron y le arrancaron el parné. Aquello fué la caza de un conejo más que otra cosa.

Prévio el paseo del alguacil, salieron á escena los toreros formales hasta cierto punto, y ocuparon los sitios de peligro los picadores Ortega y el Sastre.

Acto continuo se soltó el primer cornúpeto de puntas afiladas, que pertenecia á la ganaderia de Benjumea, negro, bien puesto y voluntario.

Ortega puso tres puyazos y sufrió dos caídas, perdiendo un caballo.

El *Sastre* no hincó el palo más que dos

veces; pero hincó una la cabeza en el suelo, con pérdida del avestruz.

El Benjumea se tapaba cuando *Corito* y *Manchao* fueron á adornarle el morrillo, por lo cual los chicos corrieron sus respectivos peligros. El primero clavó un par cuarteando y medio lo mismo; el segundo cumplió con un par al cuarteo.

Joseito, encargado de rematar la fiera, empleó la faena que sigue:

Tres con la derecha, dos altos y un pinchazo en hueso arrancando.

Otro pinchazo.

Cuatro con la derecha, uno alto, uno natural y una estocada á paso de banderillas.

Dos con la derecha, dos altos y un amago.

Tres con la derecha, cuatro altos y una estocada á volapié en las tablas.

Tres intentos de descabello con la espada.

Tres con la puntilla.

Otros varios con la espada.

Y nada más.

**

El segundo animal puntiagudo pertenecía á la vacada de Bertolez, y era retinto, voluntario y bien puesto de cuerna.

Del *Sastre* tomó hasta siete varas sufriendo un golpe el piquero, y del reserva cuatro más sin caída ni desequilibrio alguno.

Romualdo Puertas el *Montañés*, puso un par cuarteando y otro idem desigual. *Vallecruz* terminó con otro también cuarteando y desigualito.

Sin más preámbulos ni más incidentes, la fiera llegó á manos de *Joseito*, que empezó por saludarla con cuatro naturales, cuatro con la derecha, cinco altos, dos cambiados y un amago.

Después de un pase natural, dió un pinchazo en hueso, y por último, tras de uno con la derecha y tres altos atizó un bajonazo de los de la moda del *Herrero*.

**

Seis novillos embolados apalearon después á algunos capitalistas, y el público divertido se volvió todo en un omnibus y todavía sobran asientos.

¿Habrá gente?

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN BILBAO.

Corrida verificada el 18 de Agosto de 1879, bajo la presidencia del Sr. Gobernador de la provincia.

Son las tres y media y el señor gobernador de la provincia llega al palco presidencial, siendo saludado con palmas y bravos por la muchedumbre que ocupa las localidades del circo. Hace la señal, y sin olvidarse de su chambergo, y sucediendo de las cuadrilas, llega á la presidencia pavoneándose al compás de una bonita marcha. Cambiados los capotes de

gala por los de brega, aguardan á que Dorin entregue las llaves del chiquero al carcelero, que es un chico muy guapo y que va vestido de... piculin, el que da suelta al primero, que como todos de la tarde son de la acreditada ganadería de D. Anastasio Martin, de Sevilla, cuyo distintivo de la casa son los colores verde y encarnado.

Garitano, berrendo en negro, liston, bragado, capuchino y botinero, bien armado, siendo los picadores de tanda los dos Calderones Manuel y Pepe: tomó siete varas, correspondiendo cinco y dos marronazos á Pepe, y dos á Manolo, con una lagartija al otro mundo, habiendo recargado mucho al toro. Los chicos encargados de parear, Gallito y Molina, cumplieron respectivamente; el primero con un par magnífico al cuarteo y otro un poco delantero, y Molina con dos pares, cuarteando por todo lo alto. *Lagartijo*, ataviado de azul celeste y oro, después de brindar se dirigió á la fiera pasándola en corto y muy ceñido con nueve pases al natural, dos con la derecha, uno de pecho, y un cambio, siguiendo á esta faena una media estocada bien señalada, á volapié, en las tablas; otra tanda de seis pases al natural y uno con la derecha y un pinchazo bien señalado, tomando el marfil; tres más naturales y otras idem con la derecha y un pinchazo hermano del anterior; siguieron dos más naturales y uno con la diestra, media estocada corta y delantera, á toro parado, y después de un trasteo bueno le descabelló á la primera; la faena del diestro fué buena, muy fresco y parado de piés.

Finito le llaman al segundo, y por cierto que no erraron el nombre, cárdeno, oscuro, bragado, revoltoso y con muchos piés, de bastante cabeza y desafiando siempre. Nueve varas tomó, tres de Manolo, recargando, con caída y dos arres al otro mundo; dos Pepe, concluyendo con dos y un marronazo de *Matacan* y otras dos de *Melones*.

En este estado pasó á banderillas, colgando un par de caireles buenos, cuarteando, *Paco Sanchez* y otro desigual; *Regaterin* cumplió con un par de avivadoras, cuarteando también, un poquito pasadas.

Currito, con traje lila y negro, hizo el brindis consabido, pasando á la fiera en esta forma: siete naturales, seis en redondo, tres por alto, todo con mucha frescura y muy guapo, concluyendo con una gran estocada arrancando, mojándose los deos y como quien se echa en cama de matrimonio. ¡Ole! por los *mataores*.

Mucho trabajo costó para que saliera el tercero, llamado *Paquete*, negro, blanco del pijote y con un par de navajas de afeitar que podrían hacer la barba á cualquiera. Tomó con mucha blandura cinco de Pepe Calderon y marronazo; uno idem de *Dientes*; otro idem de *Matacan*, con caída y abadejo en escabeche (estando al quite *Lagartijo* con mucha oportunidad); el bicho salió hecho un merengue. Así y todo le bordaron el morrillo el abuelo Mariano con un par cuarteando, muy desigual, por no parar los piés, y otro á media vuelta regular; el *Gallo*, previa una salida falsa, dejó un par cuarteando, nada más que pasadero.

Paquete se había hecho de algun sentido al llegar á la muerte, por lo que Rafael, después de varias precauciones, le propinó seis pases por alto, seis al natural con su correspondiente colada, dos más con la derecha, siguiendo á esta faena una media estocada arrancando, corta y tendida; siguió á esto una tanda de capotazos por parte de los chicos con alguna corrida de aquí para allá; siguiendo dos con la derecha, tres por alto y dos naturales y un mete y saca con honores de golletazo, continuando á esto con un intento de descabello con la barrera de una acémila; sigue la zaragata con algunos medios pases y un pinchazo sin soltar, tirando los trastos en la cara de la fiera, marchándose el diestro al olivo en busca de aceitunas; sigue el baile, otro pinchazo á paso de banderilla y una pasada sin herir; otro pinchazo sin soltar y una media estocada á la media vuelta; los pitos se oían en las Arenas; más baile y otra estocada á paso de banderilla, que resultó golletazo, acostándose el animal aburrido, rematándolo el puntillero al primer golpe. Treinta y cinco minutos de faena, bastante descompuesta, con algun bailable y... basta.

El cuarto se llamaba *Porreto*, negro mohino y un poco bizco del derecho; pusiéronle los de aupa cinco varas, tres marronazos Trigo, con un jamelgo muerto, y siete *Melones*, con tres marronazos, sin detrimento de su persona; el bicho tardo en principio, se creció después al castigo. A petición del público cogió los palitroques Rafael y prendió un magnífico par de las cortitas, cuadrando en la misma cabeza, al cuarteo, otras de las comunes, quebrando con limpieza, aunque resultando un poco desiguales, y concluyó con uno al cuarteo, bueno. Sombreros, paraguas y un ramo de flores fué el premio de esta hazaña. *Currito*, muy sereno y además ceñido, pasó al de Anastasio con cuatro al natural, uno en redondo, tirándose sobre corto con una buena estocada, arrancando y hasta la taza. El chico se durmió en la cuna. Palmas, sombreros y otros adimniculos cayeron al redondel; tras de cuatro pases naturales, el bicho, que no podía tenerse se acostó, rematándolo el puntillero al primer golpe.

Llámanle al quinto *Hornero*, castaño albardado, con buenas armas y mucho poder en la cabeza, por lo cual la gente de á caballo le tomó bastante asco. Si sería seco el animal al acometer, que á las primeras tres varas que tomó de *Melones* y Trigo, se cargó tres potros árabes, dos difuntos y otro con el óleo; con otras dos varas de *Melones* el bicho se escupió al hierro. Previa una salida en falso, Juanito Molina clavó un par de pendientes, muy buenos, al cuarteo; su compañero Mariano, por no ser ménos, hizo otra salidita lo mismo, y dejó otro par bastante caído, cuarteando, concluyendo Molina con uno al sesgo, también caído.

Rafael brindó al palco 43, donde se hallaba el general Valmaseda, y encontrando á la res descompuesta, le dió cinco naturales, dos con la derecha y dos por alto, dejando la mitad del trapo en la cabeza, é incontinentemente se dejó caer, con una arrancando, un poquito baja; dos pases por alto bastaron para que la fiera se



echase, rematándola al primer golpe de puntilla; el trasteo del diestro fué bueno, cinéndose mucho y muy guapo.

Apareció en el ruedo el sexto y último, llamado *Regidor*, negro zaino y espitorrado del izquierdo y con mucho poder en la cabeza; la gente de á caballo con *jindama* y sin entrar ninguno por derecho; á pesar de esto, el animal tomó con mucha codicia seis lanzazos de Trigo, dejando dos difuntos en la arena; otra de *Melones* con un difunto, y otra de *Matacan* con un soberbio batacazo y fíloxera cadáver. *Regaterin* y Julian clavaron: el primero, un buen par cuarteando y medio de la misma manera; Julian dejó otro par bastante bueno, cuarteando también. *Currito* pasó á la fiera con seis naturales, dos de pecho forzado, cinco en redondo y cuatro por alto, finalizando con una gran estocada, arrancando, por todo lo alto: fué inútil la puntilla.

RESÚMEN.

El ganado bueno, sobresaliendo el quinto; Rafael muy bueno en su primer toro, pasando cortó y ceñido: en el segundo, muy desgraciado, y en el tercero muy bien. *Currito* bueno en la faena y bueno hiriendo, con frescura en sus tres; si cabe mejor que ayer; los banderilleros bien en general, sobresaliendo *Regaterin*, *Gallito* y *Molina*; los de á caballo con pereza y hechos unos maulones; la presidencia acertada esta tarde; servicio de plaza bueno; caballos muertos 13. A nuestro juicio, la corrida de hoy ha sido más igual que la de ayer y los toros de más sangre.

El Corresponsal.

TOROS EN MÁLAGA.

Corrida de toros verificada el domingo 28 de Setiembre de 1879, bajo la presidencia del teniente de alcalde D. Emilio Herrera y Ferri.

Una vez más nos hemos convencido de que en nuestra hermosa ciudad no existe esa afición al espectáculo nacional que tanto se vocifera, sin que tampoco tratemos de averiguar ni discutir las razones que motivan esta decadencia y que son varias segun la opinion de los que todo lo quieren saber y arreglar á su capricho. En nuestro concepto, no hay más razon que la que dejamos apuntada, toda vez que cuando al solo anuncio de una ganaderia y de unos matadores, que tienen bastante aceptacion en este público, segun venimos oyendo diariamente por todas partes, no responde este, es porque va perdiendo la afición ó porque desea imposibles. Lo cierto despues de todo, es que la empresa ha perdido su dinero, y que si bien estuvo algo remisa para anunciar la corrida, en cambio hizo cuanto pudo para satisfacer los deseos de este público, que tan mal supo corresponderle, sin duda por carecer de afición y por las noticias circuladas por algunas personas contra la corrida con un mes de anticipacion.

A la hora indicada en un anuncio que circuló la empresa, ó sea á las tres y media en punto, apareció en su palco el señor Presidente, el que despues de saludar al público y hacer la señal para el comienzo de la fiesta, ordenó la salida del primer toro, que como todos sus hermanos perte-

necia á la antigua ganaderia del señor don Anastasio Martin, vecino de Sevilla, ostentando en corroboracion de esto, divisa encarnada y verde.

Llamábase el animal *Grajito* y era negro, boyante y tardo, concluyendo en el último tercio de sentido. Siete varas tomó de Pinto, Llaveró y Francisco Fuentes, dándole dos caídas. *Bocanegra*, en un quite, le dió cuatro verónicas regulares. Hipólito Sanchez prendió un par desigual al cuarteo y dos al aire, y Ricardo Verdute el *Primo*, medio par de frente. Antonio Carmona el *Gordito*, que estrenaba un rico traje verde y oro, pasó á *Grajito* con tres naturales, dos con la derecha, uno preparado de pecho y otro por alto, recetándole una estocada á volapié baja, ó sea gollatazo, por más que el toro no arrojaba sangre por la boca. El puntillero acertó á la segunda. Palmas y silbidos.

El segundo, de nombre *Saltador*, era negro, algo corniabierto, bravo y duro y poco certero al herir. De Pinto, Llaveró y Fuentes aguantó catorce varas sin volver una vez siquiera la cara, hiriéndoles tres caballos, que fueron retirados al corral.

Entre *Añillo* y el *Panadero* lo adornaron con dos pares al cuarteo y medio al relance, todos peores, y lo mató Manuel Fuentes (*Bocanegra*), que vestia azul y oro, de una magnífica estocada recibiendo sin consumir la suerte, precedida de un pase natural y dos por alto. Palmas y cigarros.

Conociase al tercero por *Toledano*; era negro meano, bien puesto, boyante, claro y con coraje. Diez y seis veces lo pincharon Pinto, Fuentes y Llaveró, haciéndoles medir el suelo cinco veces.

Diego Prieto (*Cuatro dedos*) prendió un buen par al cuarteo, que fué el mejor de la tarde, y otro algo pasado en la misma suerte, y su compañero Hipólito, tras una salida falsa, un par al cuarteo y medio al relance bastante medianos.

El *Gordito* pasó al toro una vez al natural, dos por alto, dos con la derecha, dos de pecho, y le endosó media estocada á volapié en su sitio, sacando la espada *Bocanegra* con la mano despues de pasar un rato; vuelve á pasarlo el *Gordo* con dos naturales, cinco por alto, tres con la derecha, dos cambiados y una de telon, para una buena estocada á volapié, descabellándolo á la primera. Palmas.

Tortolillo era el nombre del cuarto y su pelo cárdeno claro, cornidelantero, de libras, bravo y duro, acabando tardo. Doce lanzazos tomó de Pinto, Arcas y Fuentes, matándole cuatro caballos y dándole buenas caídas; á los quites los espadas.

José Jimenez el *Panadero* colgó un par al cuarteo, y Rafael Bejarano *La Pasera* uno de frente y medio al relance bastante delanteros.

Bocanegra trasteó al de Martin con dos con la derecha y uno por alto, para una estocada á volapié arrancándose muy largo y cuarteando más, que resultó atravesada y delantera, largando por la boca (el toro) toda la sangre de su cuerpo. Silba.

Por *Pañero* distinguíase el quinto en la ganaderia, y vestia traje negro zaino, siendo además algo crecido de pitones, aunque bien armado y hondo; presentóse con piés, siendo además bravo y de poder.

De Pinto, Arcas, Fuentes y Llaveró, tomó once varas á cambio de bastantes ta-

legazos, dándole uno de gran exposicion al último, que se libró de una cogida por un oportunísimo coleo de *Bocanegra*.

Entre el *Primo* y *Cuatro dedos* lo adornaron con dos pares de rehiletos al cuarteo y dos al relance, pasando á manos del *Gordito*, que lo trasteó con cuatro naturales, dos cambiados, uno de pecho, tres con la derecha y uno por alto, echándolo á rodar de una gran estocada á volapié, precedida de dos pinchazos en hueso bien señalados.

Era *Picudo* el sexto, negro y algo entrepelado, de finas y bien colocadas armas. Presentóse con muchos piés y bravura, por más que esta no pudo apreciarse bien, porque al perseguir al *Panadero* dió un derrote en las tablas por delante del tendido núm. 2, abriendo una brecha atroz, y despues en persecucion de *La Pasera* remató en el estribo de la barrera frente al tendido núm. 6, cuarteándola y rompiéndose el asta izquierda de raíz. Sin embargo de esto y del terrible dolor que el animal sufriera, segun el bramido que dió, acometió con voluntad dos veces á Arcas, una á Llaveró y otra á Fuentes, entre las voces, protestas y aclamaciones del público, que pedía por una parte fuese retirado al corral, y por otra otro toro; pero el presidente, cumpliendo con su deber, ordenó seguir la lidia, con cuyo mandato se aumentó el tumulto, tomando proporciones algo alarmantes.

Entre una lluvia de botellas, tarros, palos, piedras y botinas, y despues de retirarse varias veces, prendió la *Pasera* un par al cuarteo, y su pareja *Añillo* otro en la misma suerte muy desigual.

Aumentaba la efervescencia en el público cuando *Bocanegra* trató de ceder la muerte del toro á el *Panadero*, siéndole negada por la presidencia, por lo cual y sin darle más que un pase, dióle á *Picudo* un pinchazo, y un mete y saca bajo y atravesado, con lo cual lo echó á rodar y arrancó palmas del público, que momentos antes arrojaba al redondel hasta las prendas de vestir.

En resumen: la corrida puede calificarse de buena, puesto que si los toros no han matado muchos caballos, en cambio han sido bravos, nobles en los tres tercios de quimera, y en el primero ni uno siquiera ha vuelto la cara, tomando entre todos 64 varas y matando 10 caballos. El *Gordito* bien hiriendo, flojo en los quites y mal en la direccion del redondel. *Bocanegra* bien hiriendo en su primer toro, mediano en su segundo y aceptable en el último por lo ya expresado, y muy eficaz y bravo en los quites.

De los banderilleros sobresalió *Cuatro dedos*; los demás detestables. De los picadores, Pinto y Arcas, demostrando el primero que es el único que trae el toreo verdad á caballo.

La presidencia acertada, el servicio de caballos mediano y la entrada muy escasa.

El Corresponsal.



La Diputacion provincial de Madrid está cometiendo tales desaciertos en lo relativo á la próxima corrida de beneficencia, que

nos vamos temiendo que esta corrida se verifique tarde, mal ó nunca.

Ya hemos dicho que la Diputación provincial cuenta con diestros de reconocida reputación para dar esta corrida, como lo son el *Gordito*, *Currito*, *Cara-ancha* y otros varios que han toreado con aplauso en Madrid y en otras partes. Todos torear gratis con sus cuadrillas y solo tiene que abonar la Diputación los gastos de viaje á los que residen fuera de la corte; pero los señores diputados provinciales no se contentan con eso, y según parece han telegrafiado al espada Manuel Domínguez, consultándole si quería torear y en qué condiciones.

Es decir, á Manuel Domínguez se le ofrece dinero, lo cual puede dar lugar á que los restantes diestros no quieran trabajar gratis. Algo también parece que ha ocurrido por haberse decidido la comisión en un principio á pagarle la cuadrilla á uno de los matadores, cosa de que al fin se desistió ante el temor de las justas reclamaciones que los demás pudieran hacer.

Así, pues, hiriendo susceptibilidades y caminando de torpeza en torpeza, lleva la Comisión de la Diputación provincial cerca de un mes sin poder dar la corrida y quitando á la obra de caridad que intenta una de sus mejores circunstancias, que es la urgencia en el socorro.

Respecto de toros, también la Comisión de la Diputación provincial está dando pruebas de no entender lo que tiene entre manos.

Los ganaderos de Madrid, los que contribuyen á las cargas de la provincia, han ofrecido toros á cuatro mil reales, y la Comisión referida se los compra á Casiano á seis mil, con lo cual van ganando mucho las víctimas de la inundación murciana.

El ganadero Aleas, ofrece un toro que tenía un defecto en una pata, y la Diputación ha desechado el regalo, no reparando en cambio que entre los que compra á Casiano, hay uno que también es defectuoso, según se nos dice.

Aparte de esto, parecía natural que la Diputación comprara á los ganaderos que han regalado toros los que faltaran para completar la corrida; pero tampoco esto se ha hecho, prefiriendo á D. Casiano como ya hemos dicho.

A la hora presente y cuando existe el propósito de dar la corrida el jueves, todavía no sabe la Diputación cómo ha de redactar el cartel ni mucho menos.

Nos parece que no puede hacerse peor.

Si la Diputación provincial sacara á subasta el servicio de caballos para la próxima corrida de Beneficencia, hallaría quizá una gran rebaja en este necesario gasto.

Peró la Diputación está muy rumbosa en esta ocasión, y no parece decidida á

hacer economías en favor de las víctimas de la inundación.

Aún no se sabe quién dará las corridas reales de toros á fin de este mes, si la Diputación ó el Municipio.

Parece seguro que en estas corridas no habrá caballeros en plaza y se limitarán á corridas ordinarias de ocho toros.

La plaza de toros que se construye en el Puerto de Santa María se estrenará en Mayo próximo con tres corridas de toros de Muruve, Martín y Saltillo, que serán lidiados por las cuadrillas del *Gordito*, Domínguez y *Bocanegra*.

En Córdoba ha debido verificarse ayer una corrida de toros á beneficio de las provincias de Levante.

El ganado era de Castrillon, y en esta función torearían *Bocanegra*, *Lagartijo* y Manuel Molina.

En una de las cuadrillas habrá salido el antiguo banderillero *Canique*, que se ha prestado gustoso á ello.

La corrida que en Sevilla debía verificarse el 9 á beneficio de las víctimas de Levante, se ha suspendido hasta el 22 para que *Lagartijo* queda tomar parte en ella.

Lagartijo está bueno para trabajar por caridad en todas partes menos en Madrid.

En la corrida de toros callejeros verificada el martes último en el pueblo de Catarroja, penetró el toro por una de las dos puertas que tiene una casa, y al salir por la otra, que da á diferente calle, embistió á una mujer que se hallaba en ella tranquilamente derribándola en tierra y dejándola sin sentido. Desgraciadamente, aquella pobre mujer se halla en cinta, y son de temer las peores consecuencias.

En Vera se ha celebrado una novillada el día 28 del pasado, dirigiendo las cuadrillas el espada Gonzalo Mora.

Lo bien que este diestro quedó en las corridas de toros verificadas durante el mes anterior en dicho punto, fué causa de que le invitaran para dirigir la fiesta del 28, á lo cual el diestro accedió gustoso y desinteresadamente.

El 26 del pasado se celebró en Toledo una novillada en favor de las víctimas de Levante.

El ganado fué de D. Antonio Hernandez; la cuadrilla compuesta de aficionados, era la siguiente:

Picadores.—Agustín de Oro (*Colchonete*), Francisco Fernandez (*Giraldo*), José Colino (*El Quinto*) y Juan Merchan (*Risitas*).

Espadas.—Francisco Sanchez Velazquez (*Sablazo*), Enrique Arellano (*Chanitulos*) y Juan de las Heras (*Pequeñito*).

Banderilleros.—Juan Teullet (*El Grifo*), Alejandro Fernandez (*Morenito*), Alberto Comés (*Pastaflova*), Ricardo Caste-

llanos (*Chinito*), Manuel Escuriola (*El Che*), José Panfil (*Canillas*), Matías Carrasco (*Ricitos*) y Pedro Martín (*El Otro*).

Capas.—Gervasio Galindo (*Barbita*) y Ramon Domínguez (*Sapo*).

Sobresaliente y Puntillero.—José Ramirez (*Trompetilla*).

La cuadrilla quedó bien, pero los productos de la función han sido muy escasos.

En Benavente se ha celebrado estos días una corrida de toretes cuyos productos se han destinado al socorro de las víctimas de la inundación.

La función la organizaron varios aficionados de Madrid que se hallaban en aquel pueblo con motivo del tanteo ó prueba de las reses bravas del Sr. Conde de la Patilla.

Dirigió la plaza el *Regátero*, y tomaron parte en la corrida el picador La Rosa, el ganadero D. Fernando Gutierrez y el joven matador Galindo. Se lidiaron cinco novillos para los aficionados y dos toros de muerte, uno del Conde de la Patilla y otro de D. Fernando Gutierrez, que fueron picados por La Rosa y banderilleados y sorteados por Galindo, que desistió de darles muerte por la mala calidad de los estoques.

Se recaudaron 3.000 rs., que se han remitido á la Junta de suscripción nacional.

Tenemos el sentimiento de participar á nuestros lectores que el distinguido joven aficionado D. Ernesto Azara, á quien tantas veces hemos tenido el gusto de aplaudir matando becerros en las plazas de los Campos y Tetuan, ha muerto.

Acompañamos á la familia en su justo dolor.

CHARADA.

Es la primera y tercera una latina palabra.

Si pintas la dos y tres igual que si pintas nada,

y la tercera es un verbo que tiene mucha importancia

y que muy pocos practican en esta tierra de España.

Del todo te libre Dios en la calle ó en la plaza,

que en todas partes lo dan el toro, el hombre y la vaca.

Solucion al logogrifo del número anterior.
MACA.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LAS ganaderías bravas de España, por un aficionado.—Este pequeño libro, que ha obtenido gran favor del público, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderías que existen y han existido, así como las cogidas más importantes que han ocasionado los más renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en Provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administración, calle de la Palma alta, núm. 32, Madrid.