

LA LIDIA

TAURINA

LOS EXITOS DE UN NOVILLERO



PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL DOMINGO 22 DE JULIO DE 1914

CORRIDA DE NOVILLAS

DON MARQUEL ALBARRAN

ANGELETE

NACIONAL

FELIX MERINO

CONTRATA CON LA ASOCIACION DE TOROS

FELIX MERINO

valiente novillero que en las tres corridas últimas, en que ha actuado en Madrid, por su dominio y gran arte ha conseguido un señalado e indiscutible triunfo.

Fots. Baldomero, Cervera, Rodero y Wandel.

20 Cents.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: **MARIANO F. PORTELÁ**

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.



Vaquerito el 25 en Madrid



Félix Merino el 25 en Madrid

Toros en Madrid

La del día de Santiago

Los de Concha y Sierra resultaron desiguales en cuanto á tipo y presentación. De bravura armonizaron mejor, esto es, fueron todos medianos á excepción del último que se arrancó con deseos. Todos fueron difíciles para el último tercio.

Vaquerito se abre de capa y da unas verónicas ceñidísimas saliendo prendido aparatosamente en una de ellas, aunque, afortunadamente, sin deterioro; remata con media ceñida. Llegó descompuesto el toro al último tercio, y Vaquerito si no con lucimiento, con mucha valentía y mayor entendimiento aguantó las tarascadas sin inmutarse, para meter todo el sable y descabellar al primer intento.

Tan guasón y difícil llegó el cuarto á manos del matador que empezó pretendiendo alinear pronto y por no cuadrar la res se hizo pesada la faena. Un pinchazo á paso de banderillas, más una entera atravesada y un descabello dieron fin del Concha y Sierra.

Félix Merino marcó en el segundo unas verónicas que resultaron hasta un par de ellas superiores de verdad.

Con la muleta empieza muy bien con pases de verdadero mandón.

Un pinchazo alto y media perpendicular más unos intentos fueron el final de la faena.

En el quinto fué breve la faena y para matar empleó media estocada, un pinchazo y media delantera.

Vázquez dió unos lances para sujetar al tercero. Con la muleta pasa las morás y pinchando se quedó solo.

Al último le veroniqua sosamente. Con la muleta se defiende sin parar ni cosa que se le parezca, y al matar, con habilidad, coloca media atravesada. Está muy verde el tal Vázquez.

Muerte de D. Julián Echevarría.



Julián Echevarría ha muerto cuando empezaba á vivir. Ironías del destino.

Cuando le sonreía el porvenir murió trágicamente, por una de las causas de bienestar y grandeza que todo infortunado sueña. El automóvil.

El destino manda y alguna compensación ofrece á cambio de la suerte ó la desgracia.

Ha muerto joven y con una aureola de popularidad que no soñaba, sin haber llegado todavía al límite de odios que seguramente

hubiera sentido por la posición que ocupaba y la manera poco agradable que forzosamente tenía que emplear en los asuntos á su cargo.

Deudos y amigos, enemigos y contrarios rinden á su muerte los honores que como luchador ofreció en vida el que fué gerente de la empresa de Toros de Madrid.

Descanse en paz.



José Vázquez el 25 en Madrid

La nocturna del sábado

Toritos de Benjumea, etc. etc.

Los seis toros de Anastasio Martín fueron terciados y mansos, se foguearon tres de ellos cumpliendo muy bien el que ocupó el tercer lugar.

Gavira estuvo suelto con capote y muleta si bien no paró lo que debía, mató uno sustituyendo á Montañésito, y en los tres que estoqueó mostró sus buenas maneras de fácil estoqueador, un bajonazo y dos estocadas altas fueron la labor con el sable. Estuvo diligente y ayudó con eficacia á Montañésito.

Torquito II mostró sus buenas maneras de torero, y al matar tuvo más fortuna que la anterior noche.

El debutante Montañésito al dar unas verónicas al tercero salió cogido é ingresó en la enfermería de donde salió más tarde.

En el último hizo la *mar de cosas* al pasar de muleta que hicieron *de reír* y demostraron palpablemente su desconocimiento del toreo.

Está muy verde Montañésito para torear en Madrid.

La novillada de ayer

Y... efectivamente, no desmienten el refrán *el demonio que los vea*.

Fuó retirado uno al corral por excesivamente bucy, protestaron furiosamente y se fogueó el segundo, y mansurronearon todos librándose del fuego más que de milagro el quinto que volvió repetidas veces la cara. El único que llegó decente al último tercio fué el primero.

Vaquerito veroniqua y recorta al primero con habilidad y vista. El primer quite lo hace con adorno.

La faena de muleta fué buena, cerca y valiente; empezó con un ayudado por alto, bueno; otro por



Nacional ayer en Madrid



Un pase de rodillas de Vaquerito



Félix Merino en la misma novillada



Belmonte en la primera de Valencia

FOTS. MOYA



Joselito en la misma corrida

bajo, de pecho y de rodillas, compuestito y estirado todo. Metió el sable casi entero, e intentó tres veces el descabello, hasta que se decidió á entrar nuevamente logrando una entera atravesadilla. Lástima que se hiciera algo pesado con el sable, pues de lo contrario se hubiera llevado una merecidísima ovación.

Al cuarto, en dos tiempos, dió varias verónicas, resultando algunas superiores y todas con marcado sabor de buen torero. Con la muleta estuvo valentísimo mandando superiormente, y estirándose en un natural bueno, bueno, otro por alto superior y de rodillas cerquísima. Al matar empleó un buen pinchazo, uno superior y una entera buena, siempre por derecho y valiente. Sin armar un gran escándalo fué una buena tarde para el simpático torerito valenciano.

A Nacional le tocó el peor lote y harto hizo el muchacho con salir airoso de su cometido; á su primero, buey de solemnidad, con la muleta se arrimó tranquilo y aun logró algún pase bueno, desquitándose del buey al matar, que tras un buen pinchazo metió el sable entero entrando superiormente.

El quinto, que se libró del fuego, llegó también en malas condiciones al último tercio por lo que el Maño se limitó á igualar en vista que ningún partido podía sacar del animal; un pinchazo por hacer un extraño el toro y una estocada muy atravesada, quizá por la misma causa del pinchazo. Los quites en que intervino los hizo con arte, y estuvo bien colocado, ayudando muy bien á sus compañeros. ¡Se está enterando mucho Nacional!

Merino torea bien por verónicas y aunque dos de ellas fueron buenas de verdad, en general, no tuvieron el sello de otras tardes; la mejor fué la que ejecutó al hacer el primer quite.

Con el trapo rojo estuvo cerca, pero sin conseguir un pase acabado, por estar acabado el animal de un gran puyazo que le metieron. Al matar no tuvo fortuna y perdió la tela las tres veces que entró para dos pinchazos y una entera.

Al último le toreó también por verónicas bien, é inmejorable en un par de ellas, y seguramente hubiera lucido mucho más al haber tomado al toro en mejor terreno. Al quitar dió otra y luego media superioresísimas.



Dos pases de Sali II en la segunda corrida de Valencia en la que alcanzó un grandísimo éxito.

FOTS. MOYA Y MATEO

La faena de muleta fué movidilla, pero cerca y valiente hasta que entró con media atravesadilla, haciéndose pesado por no bajar la cabeza el animal, teniendo que pinchar y descabellar repetidas veces. No hubo materia para escándalo, mas tampoco fracasó el buen torerito.

Novillos en Vista Alegre

Seis toros de don Amador García para Mariano Montes, Ernesto Pastor y Salvador García, nuevo en esta plaza.

EL GANADO

Los seis toros estuvieron bien presentados, pero todos carecieron de bravura y fueron difíciles para los toreros de á pie, pues llegaron á los últimos tercios sumamente huídos y arrancándose broncos y con ganas de coger, llevó fuego el quinto y lo debió llevar alguno más.

LOS ESPADAS

Mariano Montes.—Este diestro viene mucho más suelto y enterado que estaba en las últimas novilladas que toreó en esta plaza el año anterior; toreó por verónicas á sus dos toros, quieto y bien, y en los quites estuvo activo y oportuno, adornándose en casi todos.

Tuvo que estoquear tres toros por la cogida del debutante, y con ellos hizo lo siguiente, al primero le muleteó con valentía alternando ambas manos y le despachó de una estocada contraria y perpendicular, un pinchazo superior arrancando bien y saliendo empujado y una estocada baja á un tiempo. En el cuarto, que era tuerto y estaba difícil, hizo una faena inteligente y mató con una estocada muy atravesada por encogerse el toro, un pinchazo bueno y una baja dada con habilidad.

En el último, que llegó á sus manos completamente huído, tiró á alinear y nos mandó á la calle con media tendida, un buen pinchazo y una corta delantera que hizo doblar.

Ernesto Pastor.—No salió ayer género para que se luciera este espada, pero sin embargo no hizo en toda la corrida ninguna cosa fea; encontró al segundo avisado y colándose, bronco y reservón no arrancaba nada más que cuando veía carne segura, le trasteó desde cerca y valiente aguantando bien las tarascadas, y con mucha habilidad le colocó una corta traserilla que con un descabello finiquitó.

Al quinto, completamente huído, trató de recogerle, consiguiéndolo á ratos, y le despachó con un pinchazo, media tendida y atravesada.



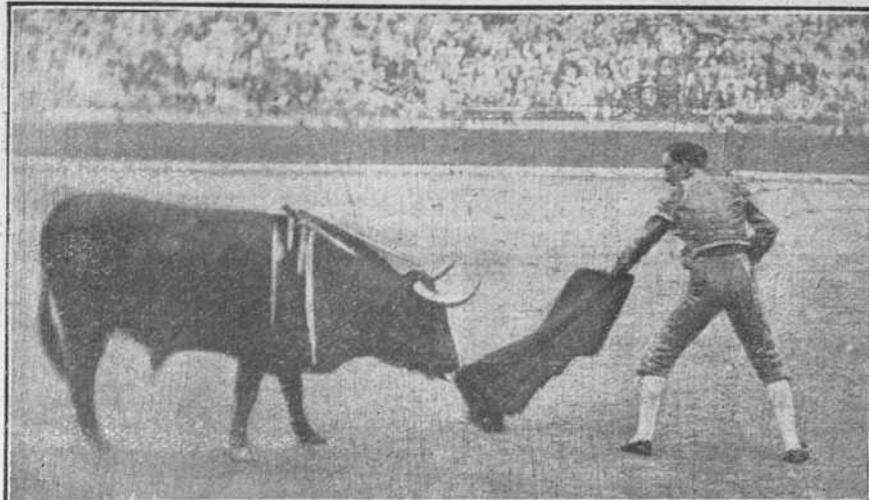
Joselito el 21 en Barcelona

D.



Belmonte en la misma corrida

FOTS. MATEO



Joselito en la segunda corrida de Valencia



Belmonte en la misma corrida

En brega y quites bien, y toreando por verónicas á sus dos toros, dió algunas superiores.

Salvador García.—Cuando salió el primer toro del debutante ya el público esperaba con impaciencia por ver lo que hacía, pues el muchacho hizo en el primer toro un quite á la verónica en el cual dió dos con un sabor, un temple y un mando tan grandes que á todos nos causó muy buena impresión, y efectivamente, salió el tercer toro y en tercios del 2 dió cuatro superiorísimas verónicas, pero sobre todo la tercera fué de una grandiosidad enorme, todas ceñidísimas, en todas quieto y templando, aguantando y mandando de un modo brutal, en los quites siguió arrimándose, y á continuación de las verónicas hizo uno con dos gaoneras colosales por lo valiente y lo enormemente que aguantó en ellas, demostrando que con el capote no es ningún lila ni mucho menos.

Su primero llegó á la muerte tan huído que saltó al callejón sus diez veces, pasándose más tiempo detrás de la trinchera que en el ruedo, el muchacho no pudo sujetarle y después de muchos sudores y pinchar varias veces pudo verle doblar al poco rato de haber escuchado el primer aviso, de todas maneras con la muleta está bastante más verde que con el capote.

Al dar al último unas buenísimas verónicas, el toro derrotó en una de ellas y le dió un puntazo debajo de un ojo que le obligó á entrar en la enfermería de donde no volvió á salir.

LOS SUBALTERNOS

Picando, *Sevillanito*; bregando, *Bonifa* y *Alpargaterito* y con los palos, los mismos y *Rodarte*.

HA DOBLADO

Novillos en Tetuán

Muy pocas líneas merece la corrida jugada ayer en esta plaza, y en la que Antonio Sánchez, *Ataulfo Fierro* y *Andrés Sánchez*, ¡*Frasculito!*, se las entendieron, con seis novillos de don Antonio Arro-



Belmonte en la tercera de feria

FOTS. MOYA

ROPA DE TOREAR Compro-vendo :: y alquiler ::
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.

ye, que resultaron blandos y tardos para la caballería.

Antonio Sánchez se mostró trabajador y activo toda la tarde, oyendo muchas palmas por su buena voluntad y por lo breve y valiente que estuvo en la muerte de sus dos toros. Al primero lo trasteó cerca y decidido y lo tumbó de una entera un poco pasada, y al cuarto, tras una inteligente faena de muleta, parando y consintiendo, lo mató de una gran estocada en su sitio.

Ataulfo Fierro medroso en la muerte de sus dos toros, siendo sus faenas largas y desdichadas, deshaciéndose de sus enemigos de innumerables pinchazos.

Frasculito tuvo desgracia en la muerte de su primero, un toro burriciego que no acudía á la muleta, por lo que tuvo que matarle sin pase alguno, previos algunos pinchazos, de una baja, y en el último empleó una faena breve, pero deslucida, terminando de una entera.

Suárez ejecutó la camelante suerte de vencer á un toro, el cual fué muerto después por el diestro *Manuel García Jiménez*, que estuvo breve con muleta y estoque, oyendo aplausos.

DON BENITO

DESDE BARCELONA

A punta de capote

22 de Julio.

BUEYES...

Amigo Durá: Indique usted al regente que ponga el título de esta crónica.—BUEYES...—con las titulares de mayor tamaño que encuentren en las cajas. Y aun así, no se llegará á evidenciar la cantidad de bueyes que resultaron los seis toros de don José Anastasio Martín, y el sustituto de los señores *Medina Garvey*.



Flores en la tercera corrida de Valencia



Joselito en la misma corrida

FOTS. MOYA



Mariano Montes ayer en Vista Alegre

Los tres "ases"

El primer bicho no paraba, y Rafael que lo había toreado bastante bien por verónicas, lo muleteó solo, y muchos ratos valiente, y entrando desde cerca le atizó una estocada corta, en lo alto, y ligeramente contraria.

En el cuarto empezó bien, dando algunos pases arrodillado, y como el animal se defendía y estaba hecho un guasón, se descompuso luego el diestro, pinchando varias veces malamente, y oyó un aviso.

Joselito, en el segundo, realizó una faena de las suyas, y con esto está dicho todo. El animalucho era un buey que hufa de su sombra, y el mozo *Maravilla* se fué solito en su busca, y empapándolo con la muleta y consintiéndolo con el cuerpo, de pie y arrodillado se hizo con él en seguida.

Una estocada corta y alta entrando con habilidad, dos pinchazos buenos y un descabello.

Al quinto lo muleteó brevemente consintiéndolo mucho para apoderarse de él. Otro señor buey. El mozo de Gelves jugó al toro. Se libró de una arrancada con un pase de pecho y entrando rápido y recto atizó una superior estocada en todo lo alto, saliendo limpio de la suerte.

Dió al segundo dos verónicas estupendas, y en los quites hizo todo lo que le permitieron hacer los bueyes, que no fué mucha cosa.

Juan Belmonte me ha gustado esta tarde. Ha venido con ganas de trabajar y ha hecho un derroche de valentía.

De los cinco lances con que saludó al tercer bicho, tres me parecieron—y fueron—superiores de toda superioridad, muy apretados y templando bien. La media verónica con que remató la faena, de las suyas.

Con la muleta, unos seis muletazos con mucha valentía y una corta delantera y atravesada y una delantera.

En el último no le vimos más que dos verónicas



Díez Domínguez el 25 en el Puerto de Santa María



Cogida de Ernesto Pastor

buenas y unos muletazos, muy valiente, por la cara, pues el buey no pasaba ni era posible hacerlo pasar.

La única vara que tomó el tercero bis, fué para que Juan hiciera un quite con dos medias verónicas colosales, estupendas.

Con los palos, *Mejías superior*, y *Pastoret y Cuco*, bien.

25 de Julio.

OTRA MANSADA

¿Reses de don Victoriano Angoso, tenemos?—nos dijimos al leer el cartel!—pues mansos seguros.

Sólo *foguemos* dos—el primero y segundo bichos—pero casi merecían serlo los seis. Conque figúrense ustedes si serían bueyes ó mansos los bichos del campo de Salamanca.

A la empresa hay que gritarle una vez más: ¡No más bueyes! ¡No más Angosos! Pero será *prédicar* en desierto.

Eugenio Ventolrá en el quinto—al que dió cuatro lances ceñidos, sobre todo el último que fué brutal, quieto y sin enmendarse, y dos medias verónicas, una de pie superiorísima y una arrodillado;—muleteó con mucha valentía sufriendo varios achuchones y arrodillándose en algunos pases. Acometió muy bien tres veces atizando un buen pinchazo la primera; media estocada siendo achuchado en la segunda y una estocada superior haciéndolo todo él, la tercera, pues, el toro estaba hecho un marmolillo. En este toro con el estoque no se podía hacer otra cosa que lo que hizo Eugenio.

Pero esperamos más de él.

Bernardo Casielles, que debutaba, propinó al sexto seis lances muy buenos, especialmente los tres del lado izquierdo. Hay facilidad y soltura en los brazos. Tampoco me disgustó en los quites.

En cambio con la muleta y el estoque estuvo deficiente.

Picando, *Relámpago*, y en la brega, *Pepín*. La entrada, buena.

¡Y... basta de bueyes!

DOÑ SEVERO

Toros en provincias

MANZANARES, 22 Julio

Cuatro novillos de don Romualdo Jiménez para *Machaquito II* ó Ismael Rodríguez.

Machaquito en el primero estuvo artístico y valiente y lo finiquitó de una buena. (Ovación.)



García ayer en Vista Alegre

FOTS. PÍO

Al tercero lo veroniqueó superiormente (ovación) con la muleta empleó pases de pecho y ayudados por alto, tocó repetidas veces los pitones y dió un pinchazo, un aviso que fué protestado por el público por dárselo antes de tiempo, y á continuación dos estocadas caídas.

Ismael Rodríguez es un *maleta de cuerpo entero*, en el segundo de la tarde se le dió un *aviso*, y en el que cerró plaza después de catorce pinchazos sonaron tres avisos y el último de éstos con bombo, platillos y toda clase de instrumentos musicales, los pitos abundaron para este matador.

Señor Ismael, si lo que digo es mentira, no debe usted callarse. Defiéndase.—*Lacenticilla*.

LORCA, 25 Julio.

Con buena entrada y gran expectación, se lidiaron cuatro buenos mozos de la vacada de don Sabino Flores por los diestros Pablo Campoy y Antonio Llamas.

El ganado poderosísimo en el primer tercio y suave en el segundo, llegó á la hora de la muerte difícil, especialmente el jugado en segundo lugar que derrotaba de lo lindo.

Campoy.—Consiguió con capa y muleta agradar á la concurrencia haciéndose aplaudir.

Con el acero estuvo breve y afortunado, pues se libró de sus enemigos de dos estocadas que le valieron cortar dos orejas. Fué ovacionado y sacado en hombros. En este diestro hay un futuro matador.

Llamas.—Toreó ceñidísimo por verónicas y gao-neras, entusiasmado al respetable, en quites activo y temerario, recibió grandes ovaciones.

A los acordes de la música cambió con las cortas superiormente.

Realizó inteligentes faenas de muleta, entrando á matar decidido y por derecho.

Tumbó á su primero de dos pinchazos y media en lo alto.

A su segundo le propinó una estocada de efecto rápido que le valió cortar la oreja y ser sacado en hombros.

El público satisfechísimo de ambos diestros, los que serán repetidos en la novillada de feria.—*Suavidades*.



Amuedo en la misma corrida

FOTS. RODRÍGUEZ

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lecumberri, A D. Alberto Zaldúa, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Marchenero, Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes, A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañés, Andrés Pérez. A don Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.

Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquerito, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

Andanzas taurinas

Por tierras manchegas

... Sonó la campana... pitó la locomotora y salió andando el tren... negros penachos de humo, unos pañuelos que se agitan cual banda de blancas palomas; dos lágrimas que resbalan por las pálidas mejillas de una morena mate y... nada más.

—¿Habéis traído baraja?— pregunta el matador al peón de confianza.

—Aquí está el naípe— contesta el mozo y se disponen a que el tiempo se acorte con el juego.

—¿.....?

—Que yo no sé, hombre.

—No haga usted caso, esto pronto se aprende.

—Veintiuna de mano, luego treinta y siete y más tarde cuarenta y una. ¡Vaya suerte!

—A ver tú chico de... limón, que se te olvida el pagar. Sacódetes la *palaina*.

Dos paletos mirones *adornan* la reunión y con los ojos descubren el oculto juego, hasta que se advierte la conveniencia de que se abstengan de hacer comentarios, con la mirada y las maliciosas sonrisas.

—¿Hay gazuza?— dice Gabriel.

—Hombre, así, así.

—Pues, vamos a dejarlo y a cenar.

Y... efectivamente, lo que había más que nada eran unos duros que el matador se había llevado.

Una tortilla del tamaño de una rueda de carro, filetes a discreción, merluza, jamón, etc., y la consabida y repleta bota que ¡pobrecilla! andaba prisionera de mano en mano y atenazada fuertemente su panza por los ansiosos dedos de los bebedores.

Una taza de café y un nuevo ofrecimiento del rico Moka a la cercana vecina; la triste morena. ¿Por qué estaba triste la vecina?

Con algún retraso (cómo no) llegamos a Ciudad Real a la una de la madrugada donde un puñado de buenos aficionados esperaban a Posadero para estrechar su mano, haciendo así patente el entusiasmo y admiración hacia él por los méritos alcanzados en anteriores corridas.

¡Vaya una buena moza! decían comentando los toros. Hay dos de ellos preciosos de tipo, y uno cárdeno, bajito de agujas, más bravo que un jabato. A

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Losano (Don Manuel). Valdelinares.

Palha. Villanueva de Xira. Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel). Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel). Badajoz.

Samuel Hermanos. Albasete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

cornás anda hasta con las moscas. ¡Pues... y el cornalón? ¡Vaya toro! como salga malo... es más largo que un día sin pan. Lástima que sea ligeramente bizzo. En fin, agrega otro, yo creo que tenéis una corrida para luciros y si salen bravos como los del día de San Pedro nos vamos a divertir de lo lindo.

Con la despedida y los consabidos ofrecimientos fuimos a descansar lo que de la noche quedaba a fin de madrugar y con la fresca hacer el sorteo y el apartado. Así fue, en efecto, a las nueve de la mañana frente a los corrales, separados por una verja de hierro, contemplábamos de cerca los toros y, efectivamente, no nos engañaron al decir que era la corrida grande, limpia y bonita.

Don Salvador García La Lama había mandado cuatro buenos mozos, gordos y bien puestos de cabeza. Una corrida de toros con toda la barba. Lo malo era que se tuviese que lidiar sin picadores y tener que reducir su poderío a fuerza de valor y de trabajos. ¡Pobres novilleros!

Eso es verdaderamente una ignominia.

Sonó el clarín y se dió suelta al primero que recogió Adolfo Guerra con unas verónicas y gaoneras, quieto y estirándose bien. En uno de los capotazos alcanzó a *Pardiñas* y más tarde a *Cuco* que tuvo que ingresar en la enfermería, aunque por fortuna con solo un fuerte *palotazo*.

Adolfo Guerra, tras el brindis, se dirigió al enemigo largándole dos naturales, uno de pecho, siguiendo valiente y adornado. En la suerte natural, y entrando derecho cobró una entera buena.

Al tercero le toró también por verónicas con buen

estilo; puso un par de banderillas bueno, y con la muleta hizo una faena adornada con rodillazos y tocamientos de pitones; dos buenos pinchazos y una entera desprendida dieron fin del animal; bregó mucho y en toda ocasión demostró buenos deseos. Es un muchacho que tiene figura y sabe lo que trae entre manos.

Un brindis original

Lágrimas y estocadas

Al llegar a su casa después de la nocturna del sábado, se encontró Posadero a su señora con los síntomas de un pronto alumbramiento. El lunes por la noche dió a luz un niño que

vivió media hora y murió. Hasta el martes en que tomamos el tren no había tenido tiempo Gabriel de desnudarse ni dormir. Venía triste y preocupado.

Había sido padre tan sólo media hora. Llegó la corrida y salió su primero que toró de capa y muleta bien, tumbándole de buena estocada. Colocó un gran par de banderillas al cambio al tercero, bregó mucho y bien. Salió el cuarto, buen mozo y cornalón, al que paró los pies con unas verónicas templadas, siguió con medias y acabó de rodillas; todo cerca, todo estirado y con sabor de buen torero. Al sonar el clarín se dirigió a mí y con voz muy bajita me dijo al quitarse la montera, Sr. Durán, por la gloria de mi hijo: Y empezó la faena grande, artística, cerca, con dominio y valentía. Cuadró el toro y a volapié neto metió media estocada superior, de muerte segura, mas no se conformó; saca el estoque y nuevamente, con un valor que no conocía en él, se volcó enterrando todo el acero en lo alto del morrillo, cayendo el bruto muerto a sus pies.

Salió en hombros entre grandes aplausos, y al reír saludando iba sorbiendo las lágrimas que de sus ojos caían.

—¡Bien, Posadero—le dije— así se matan los toros!

—¿Qué menos podía hacer—me contestó— si lo brindé por la gloria de mi hijo.

Salitre, que actuó de sobresaliente, *Cuco*, *Fresquito*, *Chico de Pardiñas* y Antonio Reina bregaron mucho y muy bien, colocando buenos pares de banderillas. La buena moza salió vencida gracias a la pericia de Posadero y Adolfo Guerra y a la voluntad y cariño de los banderilleros, que si no... *Parato* había.

A. D.