

LA LIDIA



TAURINA

Los éxitos de "Fortuna"



Un gran pase de rodillas del valiente matador de toros, Diego Mazquiarán "Fortuna".

Fot. Rodero.

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

Toros en Madrid

La primera nocturna

Los toros lidiados en esta corrida pertenecían á la vacada de D. Andrés Sánchez, de Salamanca, y se distinguieron notablemente por su mansedumbre que bordeaba los límites de lo ilidiable.

Foguearon tres y á excepción del último debieron llevar igual castigo los otros dos. ¡Vaya unos animalitos! ¿Quedan muchos de estos por lidiar? Suponemos que no y si alguno quedara, al matadero con él, por ser el sitio donde van los bueyes.

Chiquito de Begoña fué digno de mejor suerte, ya que la voluntad y el valor los puso de manifiesto desde el primer momento, pero con aquellos bichos ¿qué iba á hacer? Toreó de capa valiente y en los quites se adornó acudiendo además bien al peligro. Con la muleta estuvo enterado, empleando en su mayor parte de las faenas la mano izquierda y consiguiendo rematar bien algún pase. Entró derecho y valiente á matar el primero y lo mismo sucedió en la muerte del tercero. Fué en general un buen éxito para Rufino, teniendo en cuenta, además, las malsimas condiciones del ganado.

Juan Silveti toreó de capa bastante bien, resultando bueno un recorte de capote al brazo y unas verónicas en el segundo. Sin absoluto dominio de muleta y matando al segundo estuvo valiente.

Como es imposible la lucha con semejante clase de animales suponemos no volverá á aparecer en los carteles el nombre de dicha ganadería.

EL SERENO

La novillada de ayer

Hipólito, Nacional y E. Méndez son los elegidos por la empresa para despachar á los seis bien presentados novillos de Veragua. Bravos, aunque tardos para los piqueros, llegando al último tercio muy aplomados resultaron los bichos.

Hipólito saluda al primero suyo, que mata, con seis verónicas, sobresaliendo dos de ellas apretadísimas.

Los espadas quitan superiormente oyendo palmas. El matador de turno hace una faena medianeja indigna de la nobleza del cornudo, para una estocada cañilla. División de opiniones.

En el tercero de la corrida, que tiene que coger los trastos por el percance ocurrido á Méndez, le da unos cuantos muletazos por la cara, y por no jugar la mano izquierda al entrar á matar es volteado aparatosamente, pasa á la enfermería en brazos de la asistencia, con un puntazo en el muslo que le impide continuar la lidia.

El toro dobló cuando Nacional se disponía á pasarle de muleta.

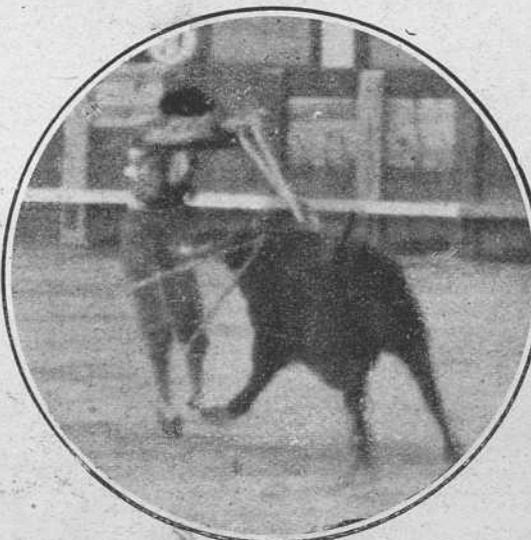
El segundo de la tarde le corresponde al arragonés, éste aprovecha las condiciones de la res y le torea á la verónica con refinado gusto artístico y



Nacional ayer en Madrid.

verdadera emoción; el público aplaude la labor de Nacional.

En una caída al descubierto de un picador, los



Un par de banderillas de Méndez.

tres citados se disputan el toro con una valentía de 7.000 pesetas.

¡Bien, muchachos, eso es tener corazón!...

En el último tercio el toro se queda en tablas del 5, Nacional, con pases por bajo, quiere sacarlo, y como no logra su intento, se perfiló agarrando una entera un tanto caída.

Méndez, que es el tercero de los espadas, toreó á su toro con unas verónicas movidas, dejando llegar, mas codilleando mucho. El veraguense, que es muy nervioso, trae de cabeza al matador.

En quites, remata uno Méndez, con media verónica belmontina que se aplaude.

Emilio, que como banderillero es formidable, clava tres pares de dentro afuera monumentales. A petición del respetable pone otro en lugar muy comprometido que le valen aplausos sin límites.

Con la muleta está cerca, intenta pases de varias mareas.

Entra á matar despacio, da un buen pinchazo; pero el morlaco no le deja pasar, lo engancha por la casquilla y le volteo; una vez en el suelo le vuelve á recoger hasta que al fin lo deja en condiciones de pasar al salón de composturas, de donde no le dejan salir.

Nacional, que no se achica por lo ocurrido á sus dos compañeros, veroniqua al cuarto estrechándose en algunos lances; escucha aplausos.

Quita con valentía, acudiendo á todas partes con gran voluntad, consiguiendo con esto ovaciones á granel.

Sin amilanarse, á pesar de que le quedan dos toros más que liquidar, coge los ayfos y empieza la faena con un gran pase de pecho, uno ayudado, rodilla en tierra, varios más, un pinchazo entrando bien, otro quedándose el diestro prendido por la manga, media más, y al fin una que mata.

Los dos últimos toros, que como sus hermanos pesan los kilos reglamentarios y algo más, se los quitó de enmedio de dos pinchazos, entrando de verdad, y una corta.

El sexto que era un pájaro de cuenta no había forma de lidiarle además de ser ciego. Le mató á paso de banderillas como hacen los toreros enterados.

Ha sido de triunfo y grande para Nacional esta tarde, pues demostró estar perfectamente enterado.

PORLANA

Los toreros heridos.

Emilio Méndez tiene una herida contusa de tres centímetros de extensión, al nivel de la espina ilíaca antero-superior y contusiones múltiples en el cuerpo.

De la enfermería fué conducido á su domicilio, habiéndose encargado de su curación el doctor Ruiz Albéniz.

A última hora el herido se quejaba de grandes dolores en la pierna izquierda y en el bajo vientre.

Hipólito, según el parte facultativo, con una herida contusa al nivel del triángulo de escarpa, de ocho centímetros de extensión, que interesa la piel y el tejido celular subcutáneo, y una herida en el escroto de dos centímetros.

ROPA DE TOREAR Compro-vendo :-: y alquiler :-:

RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.

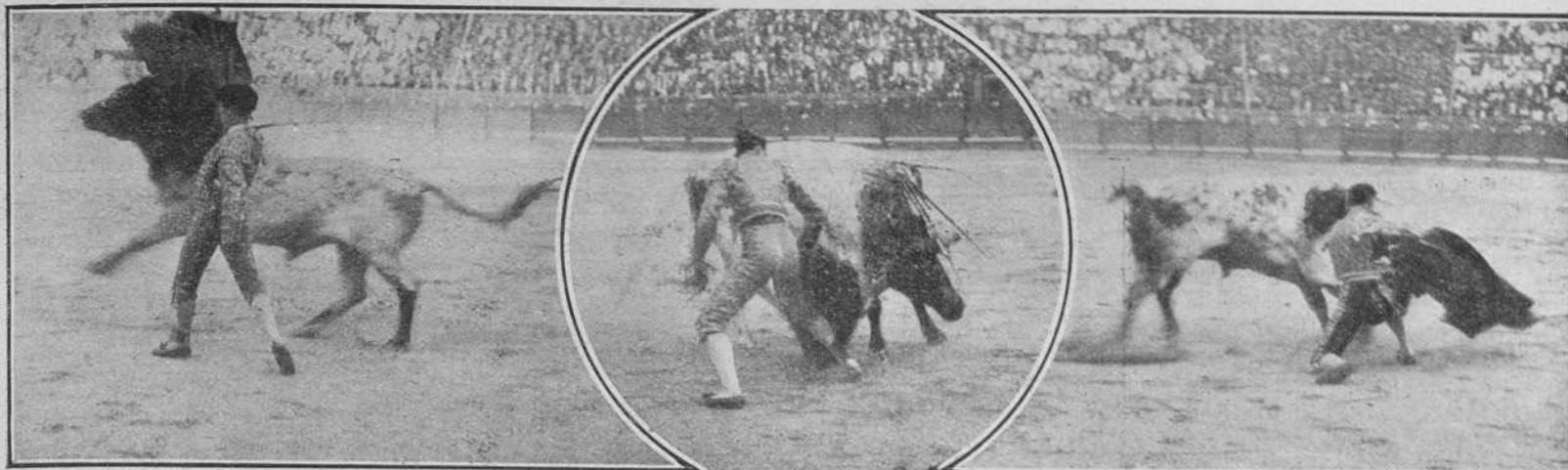


Aparatosa cogida de Méndez en el tercer toro.



Cogida de Hipólito por el mismo toro.

FOTS. BALDOMERO



Gallo en la primera de feria de Pamplona.

Gallito en la misma corrida.

Fortuna en la primera de feria de Pamplona.

FOTS. MOYA

Toros en Vista Alegre

Seis toros de D. Andrés Sánchez para Chiquito de Begoña y Punteret.

Si todos los toros que tiene en sus prados el ganadero salamanquino son de la misma sangre que los lidiados ayer, puede tranquilamente mandarlos al matadero, pues ahora que la carne está á buen precio y sus toros están muy gordos sacará un montón de pesetas y no pasará el mal rato de ver cómo le foguean los mal llamados toros que se lidian á su nombre.

De los seis de ayer, exceptuando el primero que fué voluntario, aunque se salió suelto las cinco veces que entró á los caballos; los otros cinco fueron mansos sin atenuantes, llevaron fuego cuatro, y si el otro no le llevó también fué por lo mucho que le acosaron, y haciendo la faena de varas con bultos á la derecha; generalmente llegaron á banderillas y muerte descompuestos, cortando el terreno y achuchando por los dos lados.

Chiquito de Begoña.—Nos dió el primer susto al rematar un quite en el toro que rompió plaza, pues salió cogido y volteado aparatadamente; pasó á la enfermería y por fortuna sólo tuvo que lamentar una fuerte contusión en el muslo derecho que no le impidió seguir toreando. De lo malo, malo, le tocó el mejor lote y pudo sacar más partido que su compañero; en el primero que acudía bien á la muleta hizo una faena valiente, dando algunos buenos pases, y le despachó de un sopapo delantero y tendido.

En el tercero no trató más que de aliñar y dió de primeras media atravesada teniendo que salir por pies para no quedarse colgado, pinchó después tres veces con pocas ganas de matar y terminó con un descabello al cuarto intento, en este toro escuchó un aviso. Dió muy pocos pases al quinto y le tumbó con un meneo delantero arrancando largo pero derecho y tirando á asegurar.

Toreó bien por verónicas al primero y en brega y quites estuvo bien.

Punteret.—Cargó con lo peor y no hubo modo de que este buen torero pudiese hacer nada ni con capote ni con muleta, que es el punto fuerte del pequeño espada madrileño.

Al segundo le toreó poco, desde cerca y valiente, y le arreó una corta buena, dada con muchísima habilidad. En el cuarto que desarmaba y se ponía por delante, después dos pinchazos, le pudo asegurar con más de media muy bien puesta, descabelló á la segunda y le tocaron palmas. El sexto llegó á



Jardinero el 29 en Murcia.



Marchenero el 29 en Murcia.

FOTS. PIQUERAS

sus manos completamente burriciego y no pudo darle ni un solo muletazo, le entró á herir dos veces desde largo y alegrándole hasta con la voz, y tuvo que pasarse sin pinchar por quedarse el toro hecho un poste, por fin se dejó de tonterías y le aseguró con un meneo á la media vuelta, que con un descabello puso fin á la indecente bueyada.

Bregando estuvo bien y en lo poquito que hubo que hacer en quites lo hizo con salsa de buen torero.

HA DOBLADO

Novillos en Tetuán

Los toros de Braganza fueron, en general, terciados y de escaso poder, saliéndose sueltos y llegando quedados á la hora de la muerte.

De los matadores, Ocejito fué el que quedó á mayor altura. Trasteó á su primero cerca y valiente y lo despachó de una entera.

En su segundo empleó una faena laboriosa, sufriendo algunos achuchones, para un pinchazo y media buena, saliendo cogido y zarandeado, rematando al toro Barciela de media bien puesta.

En la brega estuvo Ocejito trabajador, y en quites, muy lucido y adornado. En banderillas, regular nada más.

Balciela, que ocupaba el segundo lugar entre los matadores, no tuvo el santo de cara. Empezó su faena de muleta en el primero valiente y decidido, descomponiéndose á poco y largando media buena; más pases y un pinchazo; otro; media estocada tendida y varios intentos.

Al quinto, tras una faena incolora lo despachó de una tendida y media buena.

Toreando de capa, regular, bien en quites y aceptable con las banderillas.

El debutante Antonio Pardal demostró más valentía que inteligencia en las faenas que ejecutó en sus dos toros. A su primero lo despachó de media contraria y al sexto de varios pinchazos y media buena, seguida de varios intentos de descabello, oyendo los tres avisos.

Con el capote no hizo nada de particular, y regular nada más con las banderillas.

COGIDA DE OCEJITO

Durante la lidia del sexto toro, en el primer tercio, al ir á tomar la barrera, fué alcanzado el diestro Ignacio Ocejo, siendo conducido á la enfermería con una herida de ocho centímetros de extensión en la parte superior, cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico reservado.

DON BENITO



Vaquerito el 29 en Valencia.



Camará chico en la misma corrida.



Varelito el 29 en Valencia.

FOTS. MOYA

Madrid - Barcelona

El público de toros

Voy á comenzar unas crónicas en LA LIDIA, le digo al campechano Durá, que es un eterno aburrido, un pereante soñador y un formidable artista, que puesto á trabajar no dejaría en un siglo el buril ó los pinceles.

Y en seguida me indica Durá:

—Pues voy á darle asunto para la primera. Haga usted un paralelo entre el público de toros de Madrid y el de Barcelona.

—No me parece mal la idea—le repli-co—pero tendré que ser un poco duro, un poco agresivo, si he de decir lo que siento...

—Diga lo que quiera, che.

—Lo que quiera, no. La impresión que me ha sugerido la asistencia á tres corridas. Y hablaré además, sin ánimo de competir con mi inseparable *Don Severo*. No sea cosa que se enfade...

—; Hombre...!

Muy bonita la Plaza de Madrid. Su aspecto exterior, espléndido. Penetramos en ella. Los corredores de la planta baja muy poco desahogados. La gente se apretuja. Enfilamos por una breve escalera que nos conduce al tendido 2. El aspecto interior de la plaza no ofrece la grandiosidad que aparenta su exterior. Los tonos claros de la misma la hacen simpática; pero no tiene la alegría torera, que acusan, á mi ver, las Arenas de Barcelona. Pero es la Plaza de Toros de Madrid...

En el tendido 2, todos los concurrentes se conocen. Ocupan casi todos, siempre, los mismos asientos. Lo mismo ocurre en el 1 y en el 10, según me dicen algunos amigos.

Aquí hay afición. El público va á los toros porque lo siente, por inclinación. Va á la plaza porque no concibe que celebrándose corrida, se pueda ir á otro espectáculo.

Y sin embargo, me ha parecido que el público es algo inconsciente. Me ha parecido que no es todo lo inteligente que debiera ser. Yo le creía más inteligente...

Quizá esté yo equivocado. No lo creo.

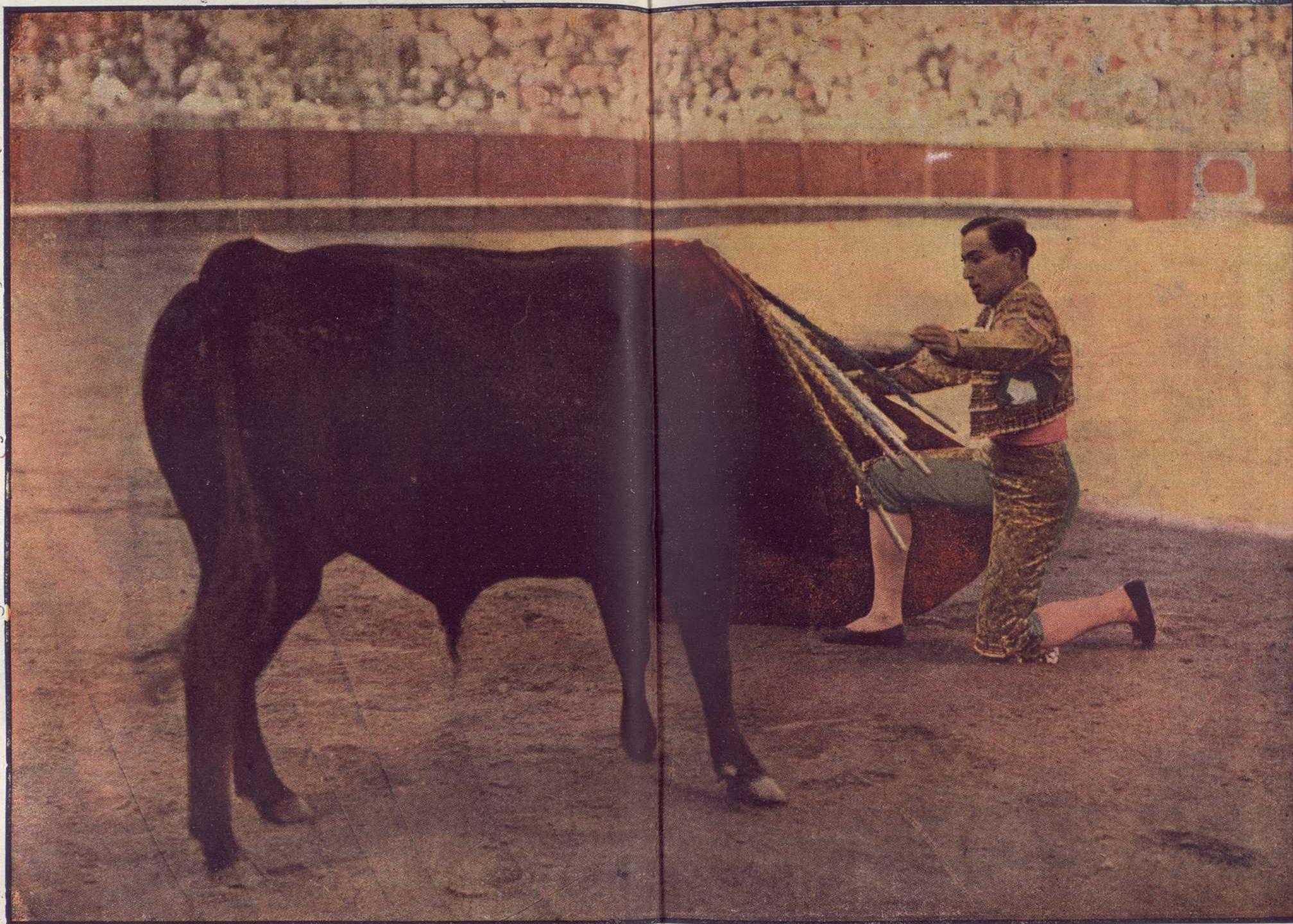
Antaño los aficionados eran partidarios de *Lagartijo* ó de *Frasuelo*, de *Espartaco* ó de *Guerrita*, de *Reverte* ó de *Algabeño*, pero el partidismo no les ofuscaba hasta el extremo de perder la templanza y la serenidad y el conocimiento concienzudo de los lances de la lidia y de las condiciones del ganado. Antaño los toreros alternaban con los aficionados; contentaban con ellos. Los aficionados iban á ver toros y á apreciar la inteligencia de los diestros con relación á las condiciones de los toros.

Antaño los aficionados eran más partidarios y menos partidistas...

Hoy ha cambiado mucho la decoración. Los aficionados son *gallistas* ó *belmontistas*. Y dejan de lado al toro que es el elemento principal de la fiesta taurina.

Y el partidismo les ciega, les ofusca, les obsesiona y les impide apreciar serenamente la fiesta en sí.

JOSELITO MATA SEIS TOROS EN SEVILLA



Un valiente pase de rodillas durante la corrida celebrada en Sevilla el 24 del pasado mes, en la que el menor de los Gallos despachó seis toros, escuchando grandes ovaciones y cortando varias orejas de sus enemigos.

Fot. Serrano.

Ese apasionamiento rabioso, por los Gallos ó por Belmonte, ha dado al traste con los conocimientos sensatos y con la inteligencia y relativa serenidad en la Plaza.

Hoy no se ven toros. Hoy se va á la Plaza á reñir una batalla por Rafael, por José ó por Juan.

Esto es lo que ha acabado con los aficionados á toros.

Y esto es lo que ha hecho y hace que en la Plaza se chillen sin tón ni són, sin venir á cuento, por pura jactancia...

Por otra parte, hace unos años que los señoritos sólo van á la Plaza á escandalizar, á evidenciarse, á dejarse ver...

Y lo mismo sucede aquí que en Barcelona, que en otras plazas importantes.

Es innegable que el público de Madrid entiende, actualmente, muy poco de toros; que chillan por chillar y que tiene la manía del *chiste*, del *golpe*, ó del *retruécano*. Muchas tardes va á la Plaza á decirle *patas largas* á Joselito, y *rana* á Juan Belmonte...

Y en Barcelona no hay, en cambio, afición. Hay allí 18 ó 20 mil almas que van á los toros para pasar el rato. Porque consideran más económico ir á las Arenas ó á la Monumental, que al baile ó al teatro. Y no entienden una palabra de toros. Silban ó aplauden un poco arbitrariamente. Hay dos ó tres centenares de aficionados sensatos y pare usted de contar.

En Madrid y en Barcelona el público es de la misma índole, y precisamente debiera ser más inteligente y más entendido en esta Corte. Allí el público se renueva cada tarde, no hay las *peñas* que hay en los tendidos de Madrid, no hay el conocimiento de los vecinos.

Aquí, en Madrid, el público es más constante, más consecuente, más entusiasta.

Por esto debiera ser más inteligente, más entendido, más competente.

Yo me rebelo contra los que chillan por chillar, por el prurito de insultar, por insultar á los que no hacen los que ellos sienten ó quieren...

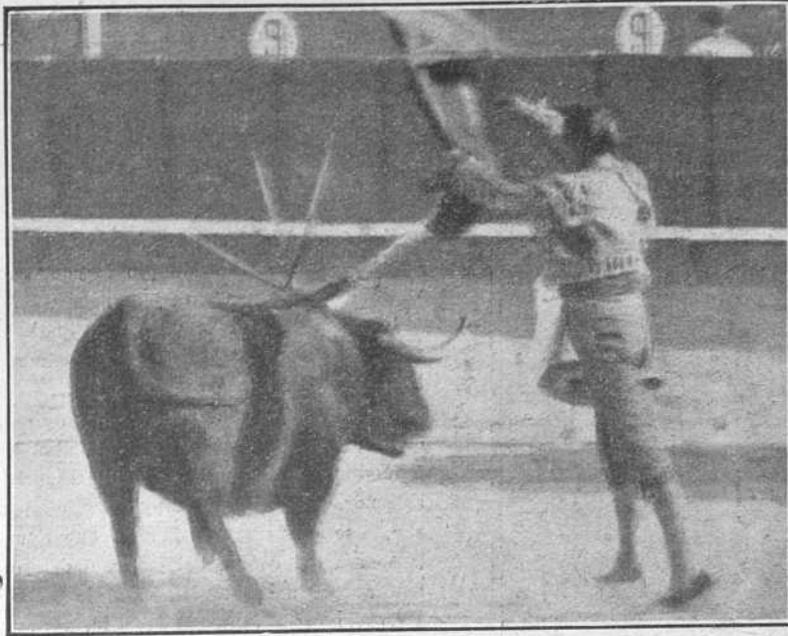
Terminada la corrida los aficionados madrileños siguen en sus puestos, y forman corrillos, y discuten lo que ha ocurrido, y marchan tranquilamente á pie por la calle de Alcalá.

Los aficionados catalanes, abandonan el circo taurino casi antes de acabar la corrida, van presurosos á subir al tranvía y apenas recuerdan lo que acaba de ocurrir en el ruedo.

Vea, amigo Durá, lo que son unos y otros...

JOSÉ GAYA PICÓN

Madrid, 29 Junio 1917.



Chiquito de Begoña ayer en Vista Alegre.



Punteret ayer en la misma corrida.

FOTS. PÍO

DESDE BARCELONA

*A punta de capote*El escándalo del domingo en Barcelona

El amigo ESE, que envió las notas a LA LIDIA de las otras dos corridas que yo no pude presenciar en Barcelona, me hace entrega de las de la novillada del 1.º de Julio, y me dice que merece la pena que yo haga unos comentarios a lo ocurrido en la misma.

Y yo que reconozco la importancia del suceso, voy a pergeñar en seguida el debido comentario.

Ignoro quién aconseja y transmite al Sr. Echevarría las impresiones de las corridas que se celebran en la Plazas de Barcelona. Pero sea quien fuere, conste que, ó no entiende media palabra de esas cosas de toros ó engaña por completo a la empresa.

El público de Barcelona se deja tomar el pelo, una vez, dos, cinco. Y al llegar al momento de decir ya no aguantó más, se revuelve airado contra sus engañadores y se toma la justicia por su mano.

Durante la presente temporada, ó sea en el tiempo que lleva la empresa Echevarría sin competidores en el negocio, nos ha colocado una infinidad de camelos, y nos ha mandado todos los saldos de los ganaderos andaluces. Es verdad que ha habido dos ó tres novilladas muy buenas con respecto al ganado, pero no es menos cierto que las combinaciones de novilleros eran fatales.

Y ha ocurrido, lo que sucede y ha de suceder siempre en tales casos.

Hace escasamente un mes, se produjo un grave conflicto en la Plaza Monumental por culpa del ganado. El público invadió el ruedo, quitó el estoque y muleta de manos de Félix Merino, y le obligó a que se retirara al estribo y a que dejara al bicho que volviera al corral.

En la novillada del domingo ocurrió lo mismo en el tercer torito de Villalón, que pudo ser rematado por una pronta habilidad de Emilio Méndez, cuando se encontraba rodeado por el público.

Y se repitió la escena en el sexto, que fué devuelto al corral, no pasó la cosa a mayores porque se atendió la protesta en seguida.

No es posible que la empresa pase por alto la cuestión del ganado. Y debe curarse en salud, porque si comienza a enviar saldos de Salamanca—donde creo que deben haber reses buenas como en Sevilla, aunque éstas se conservan también allí—el día menos pensado el público hará horrores, y entonces todo serán lamentaciones y protestas.

Oiga la empresa la voz de la razón y verá cómo evita escándalos y conflictos como el del domingo y los otros anteriores, y se le llena la plaza.

De lo contrario... al tiempo.

La corrida de Villalón, fué desigual de tipo, unos grandes y otros chicos, y acusó relativa bravura.

Se fogueó el tercero y fué devuelto al corral el sexto.

Pacorro estuvo regular con capote y muleta y poco afortunado al herir.

Nacional, regular en un toro y bien en otro. Con el capote hizo cosas vistosas.

Emilio Méndez tuvo el santo de cara y quedó bien en sus dos toros, aunque tuvo que entrar tres veces a matar al último.

Pacorro y Méndez, banderillaron muy bien, el primero y el último, respectivamente.

El público llenó la plaza.

Desconfían los aficionados y empresas del sin fin de superioridades que se leen en algunos telegramas de los colegas de Madrid. Es un horror. Y siempre viene el tío Paco con la rebaja.

¡Le digo a usted guardia...!

DON SEVERO



La Rosa el 29 de Junio en Salamanca.

Toros en provinciasLas corridas de Pamplona

Gallo, Gallito y Fortuna. Primera de Feria.

Los toros de Guadalest desiguales en cuanto a tipo y además blandos.

Rafael estuvo desastroso en el primero toreando y peor matando.

Su faena en el cuarto corrió parejas con la del primero.

Joselito toreó muy bien al segundo. Con la muleta no pudo hacer nada por las pésimas condiciones de la res que aparte de ser burriciego gazapeaba y se defendía, lo mató de media delantera.

Al quinto de Salas, puso tres buenos pares de banderillas. Llegó muy quedado a la muerte no pudiendo el Papa hacer nada de particular. Entró tres veces a matar teniéndolo que hacer todo el matador.

Fortuna dió unas buenas verónicas al tercero y con la muleta estuvo cerca y valiente. Entrando muy bien cobró una gran estocada que se premió con la oreja.

Al sexto, buy de solemnidad, no pudo hacer nada con él, limitándose a salir del paso con habilidad.

Segunda corrida. Toros de D. Gregorio Campos, para Gaona, Joselito y Fortuna.

Los de Campos estuvieron bien en cuanto a presentación más ¡ay!, que no sucedió lo mismo respecto a bravura, sólo el quinto cumplió bien, pues los demás resultaron quedados y mansurrónes.

Gaona empezó toreando bien por verónicas y superior por gaoneras. Después colocó tres buenos pares de banderillas al cuarteo y otro al sesgo superior. Con la muleta, estuvo menos confiado y al matar empleó la habilidad en primer término. Una estocada y un descabello.

Al cuarto le dió unas verónicas buenas y como en el otro ni con la muleta ni con el estoque hizo nada notable.

Joselito hizo una gran faena de muleta en el segundo intercalando valientes pases de rodillas. Con el estoque no tuvo fortuna. Media estocada feilla, un pinchazo como la estocada y un descabello.

Al quinto le toreó por verónicas templando y mandando bien puso tres buenos pares de banderillas é hizo una valiente y superior faena con la muleta, coronándola con meda estocada buena. Petición de oreja.

Fortuna sujetó al tercero con unos lances regulares, y con la muleta estuvo cerca y valentísimo. Un pinchazo bueno, una estocada regular y dos descabellos.

Al último le hizo otra faena de muleta apretada y de un pinchazo y media delantera acabó con la corrida.

Las dos corridas celebradas no han dejado a los pamplonicos el buen sabor de boca que esperaban.

Al hacer el encierro de hoy fué cogido y volteado un muchacho, fracturándole una pierna.

FERMINICO

HUELVA, 8.

Toros de Pablo Romero, para Celita, Belmonte y Sateri II.

Celita toreó movido al primero. Con la muleta sigue el mismo estilo y con el estoque propina un buen pinchazo y una superior estocada.

La faena que emplea en el cuarto resulta también movida; con el estoque da dos pinchazos buenos, otro regular y una defectuosa.

Belmonte toreó bien por verónicas al segundo. El toro es burriciego y no puede confiarse con la muleta. Un pinchazo y una entera buena.

El quinto llegó muy difícil al último tercio y Belmonte se limitó a defenderse y matar hábilmente de un pinchazo y media delantera.

Sateri no puede torear al tercero y se desquita colocando cinco superiores pares de banderillas.

Hace una faena de muleta valentísima, dejándose rozar los pitones en cada pase y entrando superiormente agarrando una entera que resulta atravesada. La ejecución fué buena.

Al último que llegó al final muy descompuesto, le toreó cerca y valiente, tumbándole de un pinchazo y media baja.



Félix Merino en la misma corrida.



Pacorro ayer en Barcelona.

ZAMORA

Con regular entrada se ha celebrado la corrida correspondiente a la tradicional Feria de San Pedro.

Se lidiaron seis buenos mozos de la acreditada ganadería de D. Angel Rivas, de Zamora, por Juan Silveti, que substituyó a *El Gallo*, *Fortuna* y *Ale*. El ganado resultó bravo, codicioso, voluntario y de poder, sobresaliendo el lidiado en quinto lugar que fué un verdadero toro de bandera, mereciendo los honores de ser aplaudido al ser arrastrado.

Entre los seis tomaron cuarenta varas y mataron veinte caballos.

Los toros estuvieron bien presentados y resultaron inmejorables para la lidia, incluso en el último tercio.

El ganadero fué ovacionado.

Silveti, en sus dos toros, trató de agradar consiguiéndolo.

Fortuna, bien con el capote, regular con la muleta y acertado con el estoque.

Ale fué el héroe de la tarde, muy valiente y trabajador con el capote, instrumentando vistosas verónicas, cambió un par en el sexto y con el estoque propinó dos certeras estocadas, entrando con agallas.

Picando, *Pontonero* y *Zurito chico*.

De los de á pie, nadie; mucho *hule* fué la característica de la tarde.

X.

PALMA DE MALLORCA

Después de estar tres meses pensándolo, al fin ayer se decidió la empresa á abrir la Plaza.

Los novillos que procedían de A. Sánchez, de Salamanca, aunque chicos, dieron mucho juego sobresaliendo el tercero que fué bravísimo y muy noble, y el sexto, Adolfo Cornejo, que substituyó á Félix Merino, demostró ser valiente aunque torpe, pues debió armarla con esta clase de novillos que se toreaban solos; con el estoque está muy verde; siempre que entró á matar precipitadamente y de cualquier modo apuntando siempre á los bajos. ¡No es ahí, paisano, donde están los de mil!

Tarquito III, sin ser valiente, ni alegre, es más tranquilo y aunque soso se despega bien los toros; abre algunas veces demasiado el compás y otras larga mucha tela, pero con el acero se va arribita y como es debido; al último, después de torearlo por verónicas y gaoneras apretando-

se de verdad y de banderillearlo muy bien lo despachó de un gran volapié que le valió la oreja y salir en hombros.

Valentín se distinguió mucho bregando y puso pares colosales, siendo ovacionado, le secundaron *Marinero de Valencia* y *Cerrajillas*.

SAN GIL



BARCELONA, 9

Inaugurándose Plaza Vich, día 6, regular entrada, toros Jorge Díaz, grandes y poderosos. *Manolete II* estoqueó cuatro superiormente; toreando ovaciona-

do, veroniqueó segundo, cuarto admirablemente. Otros tres difíciles; muleteó colosalmente entre olés, ovaciones. Tres orejas, rabo. Al entrar matar primero, cogido varetazos, puntazo brazo derecho; sacado hombros. Contratado matar seis toros día 15. Santiago, valiente; cumplió bien. Cogido segundo y sexto, cornada muslo izquierdo.—*Picón*.

Las corridas para las fiestas de San Lorenzo en Huesca

Con gran alegría entre la afición acaba de recibirse en esta capital la noticia de estar ultimado el cartel para las próximas fiestas de San Lorenzo.

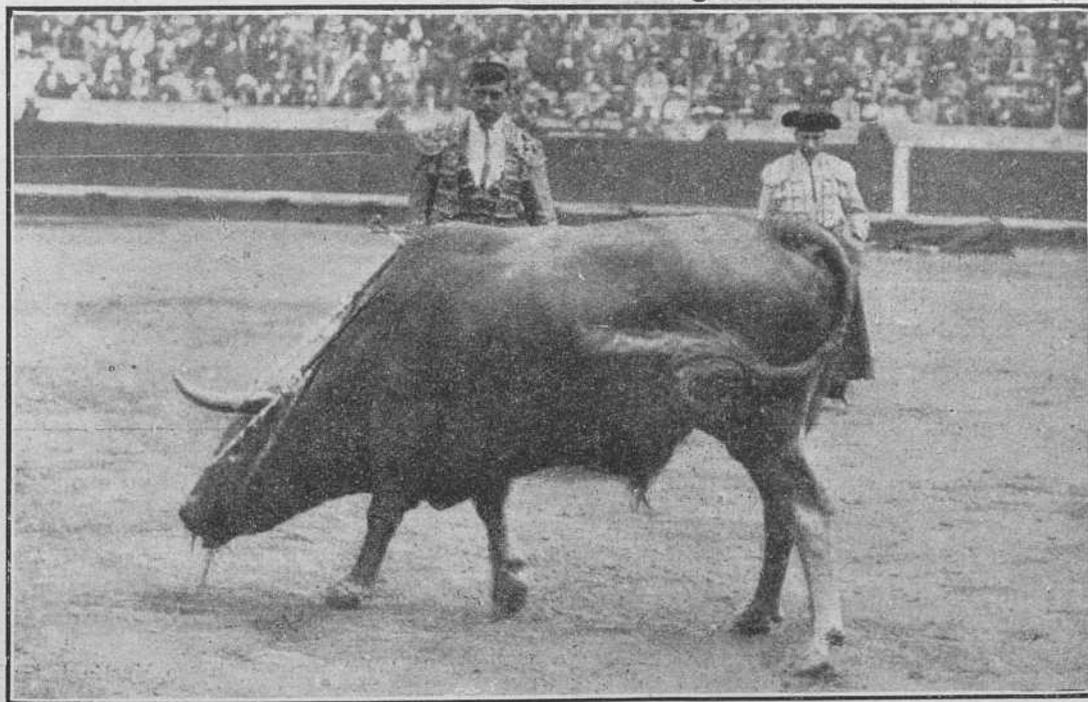
El 10 de Agosto presenciaremos en nuestro circo taurino lo que todavía no han conseguido los madrileños: Belmonte y Gaona mano á mano se las entenderán con seis astados de Trespalacios.

Y el domingo, 12, del mismo mes, *Belmonte II* y *Blanquito* despacharán otros seis morlacos de la misma ganadería.

Terremoto y el *Indio* cuentan en esta provincia con grandes simpatías y no fácilmente se olvida la gran tarde del 10 de Agosto del 15.

Desde que Belmonte tomó la alternativa, todos los años ha sido contratado para estas plazas si bien habremos de hacer constar que, gracias al entusiasmo de buenos oscenses como D. Justo Martínez, el conocido industrial madrileño y gran amigo de Juan, D. Luciano Montestruc y algunos otros.

A. Gacón de Gotor (hijo).



Carlos Nicolás, "Llaverito", ayer en Barcelona.

FOTS. MATEO

Antonio Caballero

Víctima de un desgraciado accidente se encuentra, en estos momentos, nuestro querido amigo y compañero. Hace unos días, al apearse de un tranvía, lo hizo con tan mala fortuna que pasaron las ruedas delanteras por encima del pie izquierdo, fracturándole dos dedos. Fué curado de primera intención, y aunque la herida era de importancia, afortunadamente se encuentra en un relativo estado de tranquilidad. Hacemos votos para que pronto se encuentre curado del todo y en disposición de continuar su interrumpida labor, que con tan singular acierto viene desempeñando en este periódico.

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.
Limeño, José Gárate, A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Salari II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lecumberri, A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Marchenero, Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes, A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañesito, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.

Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Salari III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.

Almendrajejo

La nocturna de San Pedro

Cuatro chotos y dos novillos para *Quinito II*, Pedro Madrid y *Herrerín*, mansos de solemnidad, parece mentira que fuese ganado de sangre, si no veo el sello de don Antonio Flores no lo creo, puesto que no cabe bichos más mansos, dos de ellos hufan hasta de los capotes.

Según un amigo que estaba a mi lado, dentro de breve organizarán otra nocturna.

¿Qué ganas de broma tiene ese amigo!...

Quinito II.—En sus dos infernal. En el primero, ni a propio intento lo hace peor, escuchó un aviso, el niño se pone nervioso y el delirio, pincha en todos sitios. En su segundo con el capote voluntarioso, pero muy desgraciado, a pesar de ser un choto.

Pedro Hesía Madrid.—Este muchacho, sin pretensiones de ningún género, tiene *madera de torero* y sabe lo que trae entre manos; a su primero le dió tres lances regulares, el segundo bueno; con la muleta muy valiente, entró por uvas sin cuadrar, metiéndose como los buenos, agarró media desprendida que dió fin con el manso, concediéndosele la oreja. En su segundo, que era el novillo mayor, nos demostró sus deseos de agradar estando valiente, dando un pase natural, para un pinchazo en su sitio y media que hace rodar al de Flores. (Oreja y muchas palmas.)

El chico este promete y tiene noción del arte. *Herrerín*. Nada hizo digno de mención, solamente sus buenos deseos los cuales se estrellaron con bichos que se espantaban de los capotes. Con la muleta, que era más grande que las que usa Rafael, no hizo nada; en su último escuchó un aviso y dió pinchazos por todos sitios.

ANTONIO ANTOLENEZ

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Losano (Don Manuel).
Valdelinares.

Palha. Villanueva de Xira.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarván (Don Manuel).
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

Ha dejado de existir en Utiel (Valencia) don Facundo Pérez y Pérez, padre de nuestro querido amigo y corresponsal en aquella población, don Andrés Pérez y Juste.

El finado, que contaba cincuenta y dos años de edad, era una persona de relevantes prendas morales, esposo amantísimo y padre ejemplar, que inició a sus hijos en el trabajo honrado que ennoblece y dignifica.

El fallecimiento de don Facundo Pérez, ha sido muy sentido en Utiel, donde contaba con generales simpatías.

Reciban nuestro amigo Andrés Pérez y su distinguida familia, la expresión de nuestro pésame.

ovacionados por los invitados que allí asistían en la realización de tan superiores faenas, tanto con el capote, como con la muleta.

Entre los invitados se encontraban los también ganaderos albaceteños, don Agustín Flores y señores Samuel Hermanos.

HUESCA

Se ha celebrado en la Plaza de Toros de esta capital, la novillada que organizó la Sociedad "Bohemia", a beneficio de la "Gota de leche".

Presidieron el espectáculo señoritas de la buena sociedad oscense y lo dirigió el novillero zaragozano Calderón.

Emilio Benito, Ramiro Gil Delgado y Orenco Citoler se las entendieron con tres bichos de Niconor Villa.

Populares aficionados oscenses completaron la labor de los matadores.—*Gascón de Gotor (hijo)*.

MÉJICO

Según noticias, los mejicanos han conseguido de nuevo la celebración de las corridas de toros.

Se cree que actuará Rodolfo Rodarte, que fué llevado por la empresa Rivero para ocho corridas.

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR