

LA LIDIA



TAURINA

UN NUEVO MATADOR DE TOROS



El valiente y pundonoroso ALE, en la gran estocada que dió el día 13 en Vista Alegre. Fot. Pío

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:
ADOLFO DURÁ

Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

Toros en Madrid

Las corridas de la semana

LA EXTRAORDINARIA DEL JUEVES

Hubo que agregar tres de aquellos célebres Campos, á los Contreras, por no estar en condiciones de lidiarse los seis. ¡Como siempre! Los Contreras fueron: bravo, el último, pasable el primero y buey de solemnidad el segundo, que se le fogueó. Los Campos fueron grandes sin exageración, poderosos y medianos de bravura

Un par de banderillas de José

Mucho ha banderilleado en Madrid el gran artista, y muy buenos pares colocó, siempre. Mas ninguno de la magnitud del de esta tarde. Se pasó tres veces en falso por quedarse el toro y no querer pelear y aun alegrándole con la montera no consiguió meter

Fortuna no se aprovecha

Tuvo suerte en el lote el bilbaíno y no sacó el partido que debía de sus enemigos: Estuvo valiente y decidido, y en muchos ratos dominador y artista, mas siempre movido, dejándose comer el terreno por el toro. Cuando se está muy bien con los mansos, querido Fortuna, hay que parar un

hacen al toro lo que quieren ellos. ¡El delirio! ¡La locura! ¡El no más allá! Saleri se apretó igual en los suyos; y como aquéllos, fué ovacionado justamente; y hay que ver que para que le tocaran las palmas al alcarreño, metido entre los dos colosos y estando superiores, qué no tendría que hacer Saleri.

El público enronqueció de tanto jalear, y se le hincharon las manos de aplaudir.

Una grande é incompleta tarde de José

Joselito fué este día á demostrar quién es y lo consiguió repetidas veces durante la lidia, mas no pudo coronar una faena, abundando más en él la valentía, que derrochó á quintales.

Dió unos muletazos al primero superiores de verdad, que agrandaron la ovación dos rodillazos clase extra, mas no aprovechó entonces y siguió toreando muy cerca y enormemente valiente, pero moviéndose más de lo debido y desluciendo un poco la gran faena.



LOS SRES. CAÑERO Y CAÑEDO RODEADOS DE LOS AMIGOS QUE COMPONEN LA PEÑA DE LOS 20, DURANTE EL BANQUETE CON QUE FUERON OBSEQUIADOS PARA CELEBRAR EL TRIUNFO CONSEGUIDO EN LA BECERRADA DEL MIÉRCOLES CAÑEDO MATANDO EL SEGUNDO



los brazos, pero como *Joselito* es un torero enorme, le dió al toro todas las ventajas y á la salida de un capote, alegrándole con el cuerpo y la montera, retrocediendo á la vez para consentirle, hasta colocarse en un terreno difícilísimo y arrancar valiente desde las tablas, colocando el par en todo lo alto y saliendo limpia y hábilmente de la suerte. ¡Una enormidad de par!

Del resto, como grande, merece consignarse el segundo pase natural que dió al primero. Unas buenas verónicas á este toro y la valentía que demostró pasando de muleta al cuarto. Como siempre, estuvo oportuno y torero, y como siempre, dominó en todo momento.

Belmonte dá sus verónicas

El quinto, de Campos, grande y de poder, lo recogió el trianero con su portentoso capotillo, pegándole cinco verónicas estupendas, y de ellas, tres, lo mejor de lo mejor de lo mejor, que unidas á tres medias ceñidísimas realizadas en los quites, justamente fueron aclamadas y jaleadas por el público que tributó una ovación delirante al inconfundible artista. ¡Sigue siendo Belmonte!

Al primero, que llegó además de manso reparado de la vista, lo aliné pronto y con habilidad. En el quinto hizo una grandísima faena, metiendo unos pases de pecho escalofriantes. Mucha valentía y mucho mando, pero no completando la faena.

Una barrera "aprovechada" en la tarde de la becerrada.

poquito más con los bravos, y usted sabe y puede hacerlo.

Hizo buenos quites y estuvo diligente.

LA SEXTA DE ABONO

Los de Pablo Romero no fueron grandes y cumplieron bien, sin llegar á la característica de su bravura y gran poder.

Un tercio de varas que equivale á una corrida

Fué el toro 2.º bravo y tomó seis puyazos, é hicieron dos quites por barba los matadores. Pero... ¡Qué quites! Por algo son *Joselito* y Belmonte lo que son. Todo su arte, la valentía toda, el temple y suavidad llevados al último límite, el total y absoluto dominio de la fiera, mandando y obligando,



Una flor exótica hermosa y bella, mas, ¡ay!, sin ningún aroma.

En el cuarto dió un gran quiebro de rodillas, á medio capote, muy ceñido y sabiamente ejecutado, porque el toro se le acercó gazapeando y aguantó el artista, con vista y corazón. Cambió dos pares de banderillas colosales y paso á paso, llegando hasta la cara, otro superior de frente.

La faena que en este toro empleó fué en su principio grande, como la otra, pero como aquella, también le faltó aroma y clasicismo. ¿De valentía? ¡Rfanse ustedes de un novillero que empieza! Matando estuvo breve y eficaz.

FOTS. BALDOMERO

No pudo José completar la tarde haciendo, como hizo, tantas y tan buenas cosas. ¡Ya lo hará!

Tampoco Juan se completa

Al segundo toro le dió una serie de verónicas superiorísimas, algunas de ellas extra, como también el farolillo que intercaló y la media con que dió fin á su labor. Con la muleta toreó ceñidísimo y derrochando valentía, intercaló algunos pases superiores, mas no tuvo aquella el debido reposo. Al matar no entró con las fatigas que esperábamos.

En el quinto estuvo cerca también, y aunque algunos pases fueron bonfísimos, en conjunto la faena no entusiasmó, por incompleta.

Matando tuvo menos fortuna.



Un gran pase ayudado.

Joselito en la sexta de abono.

Saleri no quedó á la altura que queríamos y esperábamos

El público, que está enterado de las proezas que Julián realiza por esas plazas provincianas, tenía los ojos puestos en este matador y le alimentaba la esperanza de verle una tarde completa en Madrid. Pero como siempre, resultó que el hombre propone y el toro dispone.

En los quites del segundo rivalizó con sus compañeros, logrando justísimas palmas, como también al torear por verónicas al tercero, que empezó despegadillo, creciéndose al final y ejecutando superiormente un par de ellas.

Llegó el toro difícil al último tercio, y no se creció Saleri ante el peligro, limitándose á defenderse y matarlo de media puesta con gran habilidad y conocimiento de causa.

Al último, que le toreó bien de muleta en su mayor parte con la zurda, le tumbó de una superiorísima estocada ejecutada con limpieza, pero deslucida por tres anteriores pinchazos. ¡Lástima!

Yo creo que Saleri tiene que dar en Madrid una tarde completa, pues además de torear y banderillar bien, es un gran matador.

FIESTA DE CARIDAD

Por el orden cronológico siguió á la sexta corrida la becerrada artístico-aristocrática, que no tuvo de becerrada más que el principio, puesto que la lidia de los cuatro becerros fué en serio y resultó como de corrida de abono y de las buenas.

Robledano y Penagos, como no tenían enemistad personal con los inocentes becerros, no intentaron llegar al terreno de honor, conformándose con parodiarse á Rafael y hacer la caricatura del miedo de aquél. ¡Vamos hombre! ¿Y para eso tanto torear de salón? ¡No hay derecho! Bermejo demostró maneras lanceando á la verónica y Benavente (Eduardo Fernández), facultades, corriendo.

Cañero y Cañedo son dos grandes astros que si vestidos de luces lucieran lo que de paisano, ¡pobres profesionales!

Torearon, banderillaron y mataron bien, bien, pero no considerándolos como aficionados, sino cual profesionales, y de los mejores. Dominan todas las suertes, y á ellas acompaña siempre el valor. Las ovaciones se sucedieron y salimos con las manos hinchadas de tanto aplaudir. ¡Son mucha gente estos dos señoritos!

Si como digo, vestidos de torero repiten la hazaña, ¡cuántos moños iban á quitar! Enhorabuena á todos. A los primeros por salir ilesos del combate, y á los últimos por el buen rato que nos hicieron pasar.

LA SEPTIMA DE ABONO

Vázquez corta una oreja

A mi modesto juicio, la oreja que Vázquez cortó ayer en Madrid es una de las merecidas y ganadas á ley; yo, á propósito de otra oreja, hice una receta de cómo entendía se debía otorgar, tal honor.



Saleri II rematando un quite en la sexta de abono.

FOTS. BALDOMERO

¿Cumplió Vázquez dicho requisito? Sí, y con creces.

Vázquez toreó ayer bien por verónicas; algunas de ellas con estilo y salsa, hizo quites apretados y vistosos; estuvo activo y oportuno siempre, diligente y deseoso de agradar, sin bullir ni descarsarse con el público y toda la tarde derrochando valor. Sin ser un torero de adorno, toreó al primero bien con la muleta, intercalando un pase de pecho brutal y estirándose en todos ellos. Entró á matar superiorísimamente y por tropezar en lo duro deslució el pinchazo la forzosa salida, y repitió nuevamente cerca y despacio, colocando arriba el estoque, saliendo limpio de la suerte y doblando el toro sin puntilla.

¡Muy bien, Sr. Curro!

Al quinto le sujetó en los medios con dos pases ayudados por bajo, superiores de verdad; siguió sosegado y valiente con rodillazos, descaros de torero, y luego, luego lo enorme, lo que no vemos nunca, fué liar el trapo á dos dedos de los pitones, entrar derecho y consumir el volapié con estilo, con salsa, recreándose en la ejecución, haciendo sentir la sensación de toda la grandeza de dicha suerte, aspirando el aroma de su grandiosidad. ¡Muy bien, enorme matador! Sin alharacas ni desplantes, sin tonterías, seriamente, de torero enterado, de matador inmenso, fué la tarde de ayer para Curro.

El eterno Cocherito

Con más deseos que otras veces estuvo el bilbaíno, y en su segundo toro empleó una faena de muleta tranquila y con adornos, con los terrenos cambiados entró á matar, cobrando una buena estocada. Estuvo activo y llegó oportuno en distintos momentos.

Enhorabuena, Silveti

Así gritó el público al mejicano al romperse una mano el primer toro que dicho espada tenía que matar. Era difícil, manso y parecía toreado; fué una suerte grande para Silveti no matarlo.

En el último salió del paso, demostrando en toda la corrida buen deseo, sin bordear el límite del valor ni mucho menos.

Los toros fueron mansos, grandes, poderosos y cornalones. Se foguearon dos y fué retirado uno.

¡Un orgullo para la divisa!

Como resumen de las corridas celebradas en estas fiestas, ha quedado la gallarda nota que dió ayer Curro Vázquez, y que el público saboreó á placer, aplaudiendo frenéticamente y demostrando que la estocada convence cuando la acompaña el estilo y perfecta ejecución.

¡Ya pareció la estocada!

D

ROPA DE TOREAR Compro-vendo :-: y alquiler :-: RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.



Un gran pase de pecho

Belmonte en la sexta de abono.

A PUNTA DE CAPOTE

Los "caracoles" de la viuda de Soler

13 de Mayo.

Si yo fuera matador de toros, o novillero, me negaría en absoluto a torear *caracoles*, chotos ó toros chicos. Son los que le hacen quedar á uno más fácilmente en ridículo. Son los que le hacen ir á uno de cabeza.

Queda uno bien con toros chicos, y no le dan importancia á las faenas. Se arrima uno á ellos y los toma en serio, y el público se le echa encima y le hace objeto de burlas y chacotas.

Queda uno mal... ¡y para qué quiero decirte!

Pero si por el contrario, el lidiador tiene mala suerte con toros grandes y de respeto, el público se hace cargo de ello y le aplica su benevolencia, cargando la culpa al toro.

Y si el éxito corona las faenas de los diestros con toros de esta última clase, el entusiasmo y el aplauso de los espectadores rebasan los límites corrientes.

—¡Vaya un torazo y una faena!— exclaman.

Una noche, en Zaragoza, hablando de toros chicos y grandes—comentando á solas conmigo, la corrida de por la tarde—segunda de feria,—en que había quedado superior en un toro y mal en otro bicho de Miura, grande é ilidible, pues no hizo, en el último tercio, más que dar vueltas por el ruedo barbeando las tablas, me dijo Rafael el Gallo:

—Uno de los toros más difíciles que he toreado, quisé er má difícil, fué un Sartiyo. Toreábamo *Machaco* y yo en Mansanares—creo que me dijo en Manzanares,—y me tocó á mí un bicho chiquito y nervioso. En el primer tercio y en banderiyas sembró er pánico en el ruedo. Envió á la enfermería á do picadore y á do ó tre peone. Era de sentío y sólo s'arrancaba sobre seguro. Cuando cogí el estoque y muleta le dije á Rafac: Ese va pa dentro. Y ese no lo mato... Bueno. Me hizo pasá la negra. No quería tomá la muleta. Sólo arguna que otra ve embestia pa cogé, y seguía d'ando giertas á la prasa pegao á las tablas... Y aún hubiera estao hasta ahora, si no tengo la suerte de largarle una estocá que lo hizo porvo, aprovechando una de las arrancás. Se llevó el la espá, si no...

—¿De manera que para ti...?

—Es mucho má difícil un toro chico, que uno mu grande. Y luse meno la faena. Mis mejor faena las he hecho con toros grande...

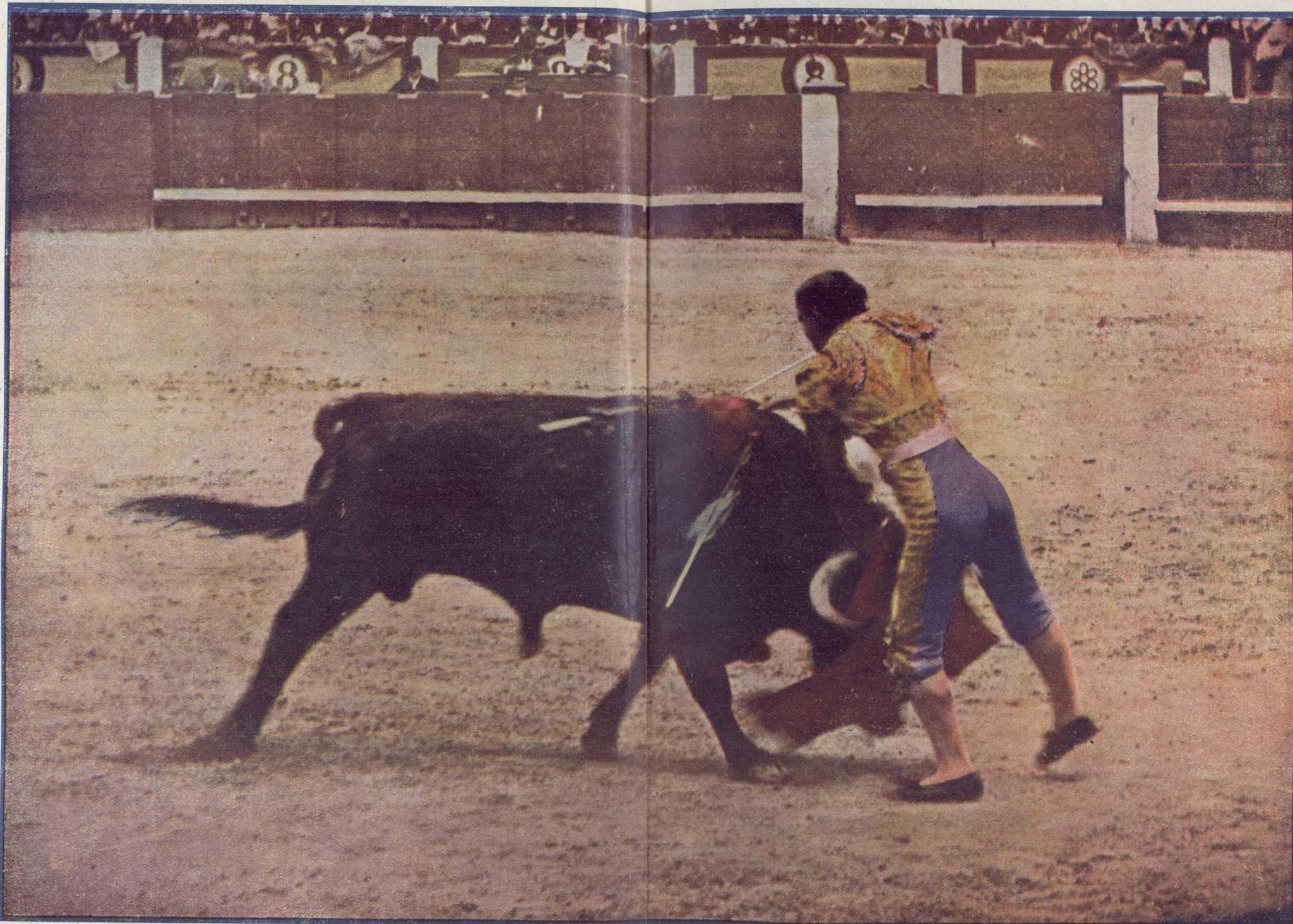
Y tenfa razón Rafael.

Viene todo esto á cuento, de la insignificantante, indecente, ignominiosa novillada que ha enviado para esta tarde la señora Viuda de Soler. Todo lo que se diga del tamaño y condiciones de las reses, es poco. No hubo más que una de ellas, la lidiada en cuarto lugar, que aunque chica, tenía cara de respeto. Las demás...

La que abrió plaza, una cabrita indecorosa y mansa, fué retirada, después de haber saltado al ruedo numeroso público, y cuando estuvimos á pique de que se alterara el orden y ocurriera una catástrofe. Durante la lidia de las tres reses siguientes el escándalo no cesó; tomando nuevamente graves caracteres, al ver que el bicho de García Lamas, que salió en sustitución del chotejo retirado, volvió la cara repetidas veces á los picadores. Se declaró en absoluto enemigo de la gente de caballería, y sin embargo embestia bien á los capotes. Fué fogueado en medio de una bronca espantosa y de una lluvia de almohadillas, amenazando el público con echarse otra vez al ruedo. Y el último otro *caracol* inofensivo.

¿Pueden consentirse semejantes burlas de los ganaderos? ¿Están cie-

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS.—DIEGO MAZQUIARÁN, "FORTUNA"



Colosal volapié ejecutado por el diestro "Fortuna" en el cuarto toro de la corrida de Beneficencia, y que por dicha estocada, como también la faena inmensa que hizo, pidió el público unánimemente la oreja.

gos los señores veterinarios, ó hacen los reconocimientos con lentes de aumento? ¿Para qué ha servido la promulgación del nuevo Reglamento?

El público tiene razón sobrada para protestar. Y el día que ocurra algo grave, ¿de quién serán las responsabilidades?

Todos los elogios que mereció, en la anterior corrida, el ganado de Salas, han de ir hoy en censuras. Y nos quedamos muy cortos.

La desaprensión, el pésimo gusto, la carencia total de amor propio de algunos ganaderos, rebasa los límites de lo tolerable.

A la señora Viuda de Soler, no le perdonaremos nunca el engaño y la desconsideración de que nos ha hecho objeto, al enviar á Barcelona una *caracolada* como la que se ha *guisado* hoy en la plaza Monumental.

Y no olvide que, por su culpa, ha faltado muy poco para que se alterara el orden público.

...Y, ahora, he de volver á lo de antes. Vaquerito necesita enemigos grandes. El que puede sobradamente—pues nos lo ha demostrado muchas veces,—con toros, con toros, entiéndase bien, de Palha, Miura, Albarrán, Sotomayor, Martín, etc., etc., se vió *apuradillo* para reducir á los *caracoles* de la señora viuda de Soler.

Si descontamos la primera parte de la faena de muleta del tercero—seis ó siete muletazos, en que estubo tranquilo, torero y sobre sí, toreado con suavidad en los pases ayudados por bajo arrodillado, en uno de pecho y en un farol, oyendo por ello música—no hizo cosa alguna digna de él. Ni siquiera en la brega y quites le vimos tan diligente y oportuno como en las otras corridas.

Estuvo valiente, eso sí; no hizo un mal papel... Pero nada más.

No sabemos si le impulsó la actitud del público, ó si le avergonzó y desanimó la insignificancia de las reses.

Pinchó muy bien tres veces al tercero, y fué breve en el primero y en el quinto.

Nacional no nos gustó con el capote. Es verdad que el airecillo que disfrutamos casi toda la tarde impidió bastante las faenas de los diestros; pero de todos modos, los lances que dió Ricardo, no nos gustaron.

Con la muleta paró poco; resultándole muy estimables unos cuantos pases de la faena del cuarto. También entró muy bien á matar dos veces á este bichejo.

Por lo demás, se tomó en serio una novillada—unos *caracoles*—que habrían desechado por chicos *Llapisera* y *Charlot*.

Que es para quienes crían ahora su ganado los señores ganaderos.

El picador José Díaz fué ovacionado por dos varas superiores; y los banderilleros Mascona, Garrido y *Tabernerito*, merecen consignarse por lo bien que estuvieron con los palitos.

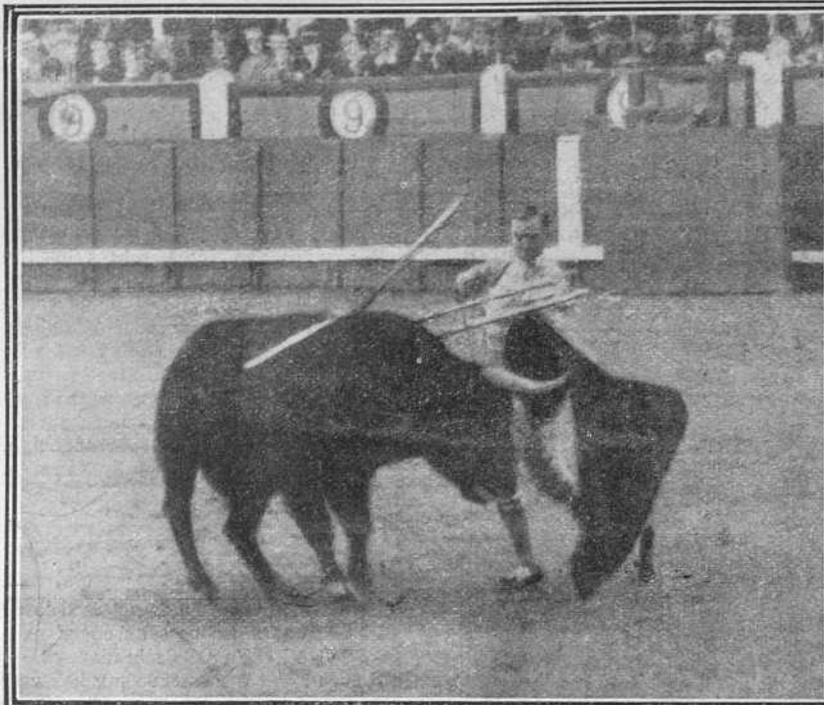
En cambio, con el capote estuvieron infames todos los peones. Hasta los que más presumen y son jaleados por el público ignorante...

Una excelente novillada de Murube

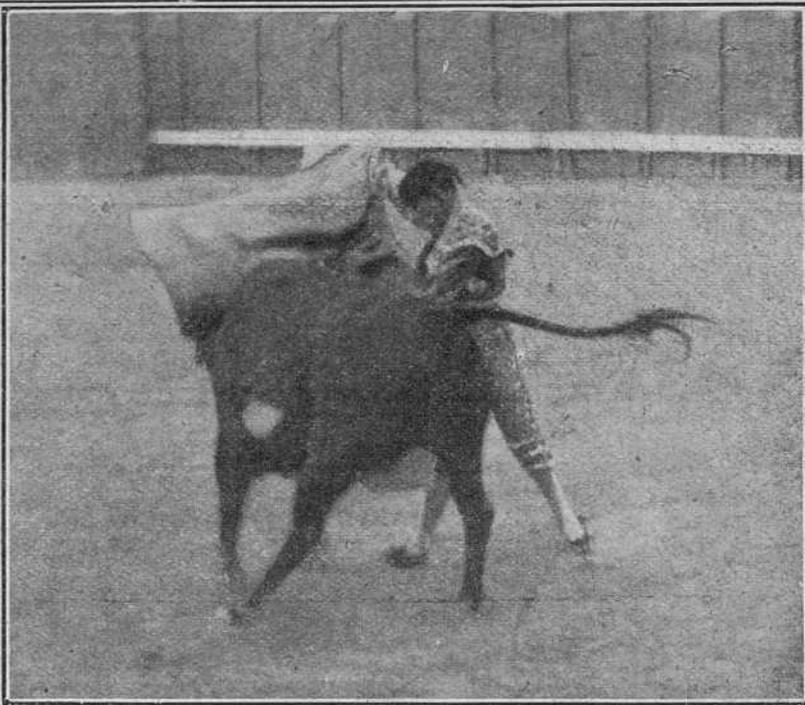
17 de Mayo.

Había en los corrales de la plaza Monumental una novillada de Murube, bonita de tipo, metidita en carnes, fina, recortada. Una novillada que á la vista no tenía más que un *pero*: un bicho algo feo, con cara de vaca y veleta.

Esta novillada tenían que estoquearla Pacorro y Emilio Méndez. ¿Y



Joselito en la extraordinaria del lunes.



Juan Belmonte en la misma corrida.

muchas ganas de ver nuestro público—y *Pacorro*, 6 Tello y *Pacorro*.? Pero *Pacorro* se resentía de un reciente puntazo, y hubo que añadir otro espada á la combinación y fué *Vaquerito* el designado.

Los murubeños fueron bonitos. El cuarto y sexto grandes. Los restantes terciados y en su punto.

Los toros llegaron algo apurados á la muerte, sobre todo el cuarto, y así se limitó *Vaquerito* á *aliñarlos* lo mejor que pudo.

Con el estoque estuvo deficiente, Cosa rara en él, que *asegura* pronto á los toros.

En el resto de la lidia muy bien colocado y en su punto. Cuarteó un buen par al primero.

ga y quites, y toreó bien por verónicas al primer toro; con la muleta trasteó al mismo, desde cerca y quieto, y le tumbó de un volapié caído, entrando muy valiente y ejecutando la suerte á la perfección.

En el cuarto, que llegó á sus manos bronco y con mucho poder, toreó para *aliñar* y le despachó de



Fortuna en la extracrédinaria del lunes.

Los seis acusaron bravura, nobleza y buena fe.

Vaquerito toreó de capa superiormente al primero. El animalito tomaba bien la tela, y Manolo, muy ceñido y muy parado, dió dos lances, y al dar el tercero el bicho le achuchó. Intervino *Metrala* haciéndole un gran quite, y siguió aquél con tres verónicas magníficas, estupendas, emocionantes.

Un admirable quite con un lance de frente por detrás, y unos cuantos muletazos muy buenos, constituyeron la parte sobresaliente de sus faenas.

Pacorro, tampoco tuvo una tarde completa. Las cinco morrocotudas verónicas al segundo, parando, mandando, con gracia, jugando bien los brazos,—las cuales arrancaron una gran ovación:—tres pases naturales y uno de pecho, al mismo toro, y basta.

Es verdad que pinchó dos veces bien, pero no fué cosa del otro jueves.

En los quites y demás detalles de la lidia, muy bien.

Emilio Méndez, sigue muy verde. Demostró esta tarde, una vez más, que desconoce para lo que sirve la muleta.

Y matando no estuvo mejor. Pinchó tres veces en cada uno de sus bichos, y todas ellas entró de lejos, vicio que le proporcionará algún disgusto serio. Clavó cuatro pares, dos á cada toro suyo, y todos ellos fueron muy medianejos.

Apuntemos un excelente quite de *Cerrajillas*, el primero de la tarde, y dos buenos pares de *Ribera* y *Metrala*; consignemos que fué mediana la entrada, y coguemos la péñola por hoy.

No hay derecho de abusar de los lectores de LA LIDIA. ¿Verdad...?

DON SEVERO

Novillos en Vista Alegre

Los seis toros del marqués de Ilen, gordos, bien presentados, y á excepción del cuarto, que fué manso, los demás cumplieron, destacándose el último, que fué bravo, noble y pastueño.

Gavira, muy valiente y con muchos deseos de palmas toda la tarde, estuvo activo y oportuno en bre-



Cocherito de Bilbao ayer en Madrid.

media trasera, entrándole con mucha habilidad.

Rodalito estuvo mucho mejor que sus compañeros toreando, pues lo hizo á sus dos toros por verónicas, faroles y de frente, por detrás, valiente, artista y torero, mostrándose enterado; en los quites tiró de repertorio, haciéndolos todos con mucho desahogo y destapando el baul de las filigranas.

Hizo en el segundo una buena faena de muleta, parando y aguantando, y le despachó de media buena y una delantera, entrando bien. En el quinto, que estaba incierto y nervioso, se puso pesado con



Silveti toreando por verónicas.



Vázquez en el toro que le concedieron la oreja.



Vaquerito, Pacorro y Méndez el 17 en Barcelona.

FOTS. MATEO

en cuanto lo hizo, arranca á matar, dejando un buen pinchazo; repite con otro y termina de media estocada. El diestro se retira á la enfermería.

Manuel Molina estuvo trabajador y activo toda la tarde.



Rodalito ayer en Vista Alegre.

FOT. PÍO



Blanquito el 13 en Valencia.



Jumillano ayer en Vista Alegre.

FOT. PÍO

el pincho, y dobló el toro después de haber escuchado el espada dos avisos. Puso par y medio superiores al quinto toro, escuchando muchas palmas.

Jumillano, valiente hasta llegar á la temeridad estuvo el debutante, pero más torpe que valiente, toreó por verónicas y faroles á sus dos enemigos, embarullado, en quites estuvo lo mismo.

Con la flámula trasteó queriendo hacer cosas, saliéndole bien unas trincheras que dió á favor de obra; con el estoque despachó al tercero de un pinchazo, media torcida en sentido contrario, sin exponer, y una buena entregándose y saliendo revolcado. Al sexto le tumbó de un pinchazo superior y una en la yema, entrando de primera. (Ovación y salida en hombros.)

Picando, Sevillanito y Cornejo, y con los palos, Rodarte y Montañés.

HA DOBLADO

Novillos en Tetuán

Una buena tarde de Molina y un gran "debut" de "Ocejito II"

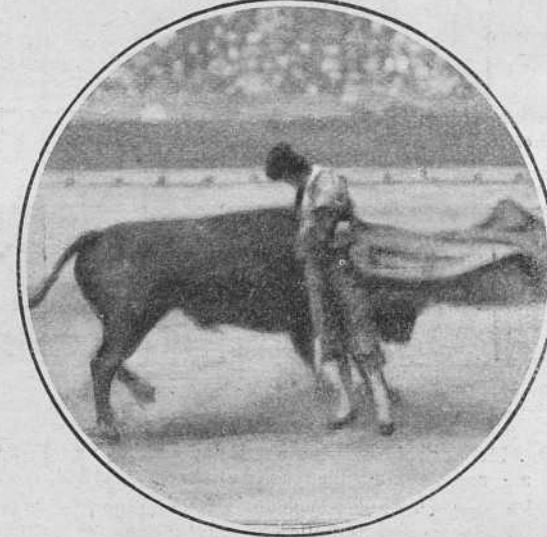
Con seis toros de D. Félix Sanz, y de matadores Madriles, Manuel Molina y Ocejito II, se verificó la corrida anunciada para yer en esta plaza.

El ganado, muy igual en cuanto á tipo y presentación, dejándose torear bien todos. En cuanto á bravura, sin ser un dechado, cumplieron. No así los de la lanza, pues salvo un par de puyazos bien puestos de Crespito, los demás lo hicieron en las paletillas.

Madriles toreó por verónicas á su primero, sin lucimiento.

Al empezar la faena de muleta es arrollado y pisoteado. Después trastea movido y sin parar, agarrando una entera.

En el cuarto hizo casi toda la faena de muleta por la cara, tratando sólo de igualar al bicho, y



Belmontito el 13 en Valencia.

FOTS. MOYA

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.
Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

Con la muleta, valiente en su primero, agarrando una estocada en todo lo alto, que hizo polvo al bicho.

Al quinto le colocó cuatro soberbios pares de banderillas, dos de ellas de las cortas, al cambio, que fueron muy aplaudidos.

Con el trapo rojo realizó una gran faena de valiente, dando pases de buena marca; en cuanto iguala el bicho, ataca derecho y en corto, agarrando una gran estocada. El público le ovaciona y el presidente le concede la oreja.

En el último, que tuvo que matar en sustitución de Ocejito II, trasteó cerca y valiente, matando de una entera. En suma, una buena tarde para este valiente torero y formidable banderillero.

El joven debutante Ocejito II demostró con capote y muleta ser un excelente torero. A su primero dió unos lances algo embarullados; pero en cambio con la muleta hizo una magistral faena, coreada con olés, compuesta de pases en redondo, ayudados y de pecho, todo valiente, artístico y de torero enterado; quizá la mejor faena de muleta ejecutada en esta plaza en la presente temporada. Remató aquella con un pinchazo, una contraria y una entera.

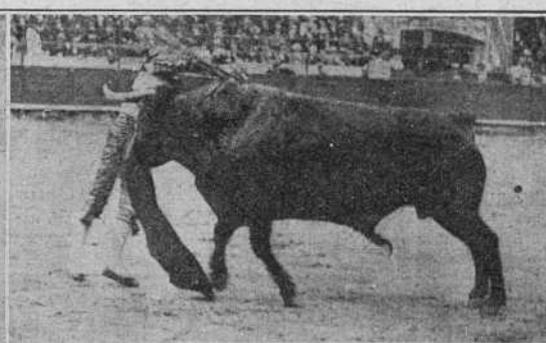
Al último, al que dió dos buenas verónicas, quiso torear por gaoneras, siendo enganchado y corneado aparatadamente, pasando á la enfermería con un puntazo en el escroto y otro en la región inguinal, lesiones que, afortunadamente, no son de gravedad.

Los tres espadas rivalizaron en quites, haciendo algunos muy artísticos y adornados.

DON BENITO

ZAMORA, 20

Novillos Alipio, cumplieron; Amorós, superior torear, regular matando. La Rosa, superior matando, incommensurable faena, emocionante volapié, sacado en hombros.—Sanchez.



Punteret, Malla y Torquito ayer en Barcelona.

FOTS. MATEO

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée", Madrid.
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Serafín Vigliola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lécumberri, A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Marchenero, Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes, A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañésito, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rafael Alarcón, A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigliola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

Un fenómeno de la revista

¡¡Rodaballo!!

La estocada que tumba a un toro instantáneamente emborrachando de gusto al público, sigue sin parecer, pero en cambio, y váyase lo uno por lo otro, ha salido a la arena un revistero taurino que gana ovación, oreja y vuelta a España en cada corrida.

¡Virgen de los Desamparados qué manera de escribir revistas!

Vaya imparcialidad, vaya ingenio, vaya estilo, vaya un tío quitando moños a granel.

Como si se vendieran monedas de cinco duros a tres pesetas, así se vende *El Parlamentario* los días de corrida.

A la media hora escasa de terminar éstas, ya está en la calle el popular diario de Antón del Olmet, con dos columnas estupendas de "Rodaballo" que derrocha la sal por arrobos, siendo objeto durante toda la noche, de los comentarios en cafés, teatros y cervecerías.

El enigma en que *Rodaballo* se desenvuelve preocupa a todo el mundo.

¿Quién es este excelso literato que tanto entiende de toros? ¿Valle-Inclán? ¿Sassone? ¿Cavia? ¿Basilio Alvarez?...

¡Nadie lo sabe! Por eso, *Rodaballo* puede ser justiciero y sensato: no ha dado a conocer su nombre, y así no recibe recomendaciones para éste y el otro diestro.

¡Adelante fenómeno de la revista taurina!

Hoy es usted, como ayer lo fueron otros grandes maestros, el que recibe ovación, oreja y vuelta a... España.

OVIEDO, 17.

Agustín García Malla y Paco Madrid con toros de Abraham Vicente Rivas, de Alberguería de Valmuza (Salamanca.)

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel).
Valdelinares.

Palha, Villanueva de Xira.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel).
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Albaceta.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

Me anunciaron esta corridita, cuando una tarde me recogía muy bien aclimatado en el ámbito de un salón que exhala de sí fragancia; y henchido de alegría, pretendiendo con ansia aspirar esa exquisita emanación sutil, bien establecida y mejor administrada, a que me convidaban; ofreciéndome de mi mejor fiesta, atraerla sin complicaciones ni rutinas, y allá va:

Malla y Paco Madrid: No pudieron hacer nada bueno. Después de los últimos bajonazos que atizaron, nos molestaron tamañas pitas ensordecedoras.

No se les ocurra aplicar aquí algún apotegma, ni aforismos; no cabe más que los dichos impúdicos é insolentes que gran parte de buenos aficionados les tributaron. Nada más que bajonazos, muchos bajonazos... Verdad es que los enemigos... Y se me ocurre ahora narrarles lo que pude sorprender de un pelmazo de mi lado, cuando llovía enormemente, y Paco Madrid se entretenía en mandar por correo sablazos con gran paciencia... lo cual produjo su natural efecto en la concurrencia. Como dejó indicado, **llovía** desde antes de la corrida sin cesar que transigía y se sucedía perennemente...

¡Qué baño les dió el tiempo a esos toreros, qué baño!

Los toros no son dignos de mención; en con-

junto malos, si *abraham* hecho cosas buenas, esto con la insignificante lidia de esos señores profesionales, nos dejaron desnaturalizados también en conjunto de enfriamiento.

Los subalternos haciendo lo que realmente les apeteció toda la corrida, los maestros empapados.

El joven banderillero Ovetense *Oscar Velasco* sufrió una cogida aparatósima en el quinto.

VALDEPEÑAS, 17.

Toros de Flores, mansos. Posadero, superior toreando y matando, grandes ovaciones.

Faroles, muy bien en los suyos. Antonio Reina, se distinguió en la brega y banderilleando.

Sarmiento quedó muy bien en los palos. El público quedó muy satisfecho de los toreros, pues dadas las condiciones del ganado, trabajaron mucho para terminar con aquellos mansos.

CELITA

El valiente espada Celita, que fué lesionado en nuestra plaza el 6 del actual, se encuentra muy mejorado, creyéndose que podrá reanudar sus tareas el domingo 27 de este mes.

Apenas su estado lo permita, marchará al campo a reponer sus fuerzas, pues aparte de la debilidad consiguiente por la pérdida de sangre sufrida y que ha ocasionado una justificada debilidad, ésta ha aumentado por el régimen alimenticio á que ha estado sujeto.

Entre los ajustes que últimamente ha firmado el mencionado espada, se encuentra el 9 de Junio en Granada y el 29, festividad de San Pedro, en Alicante.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR