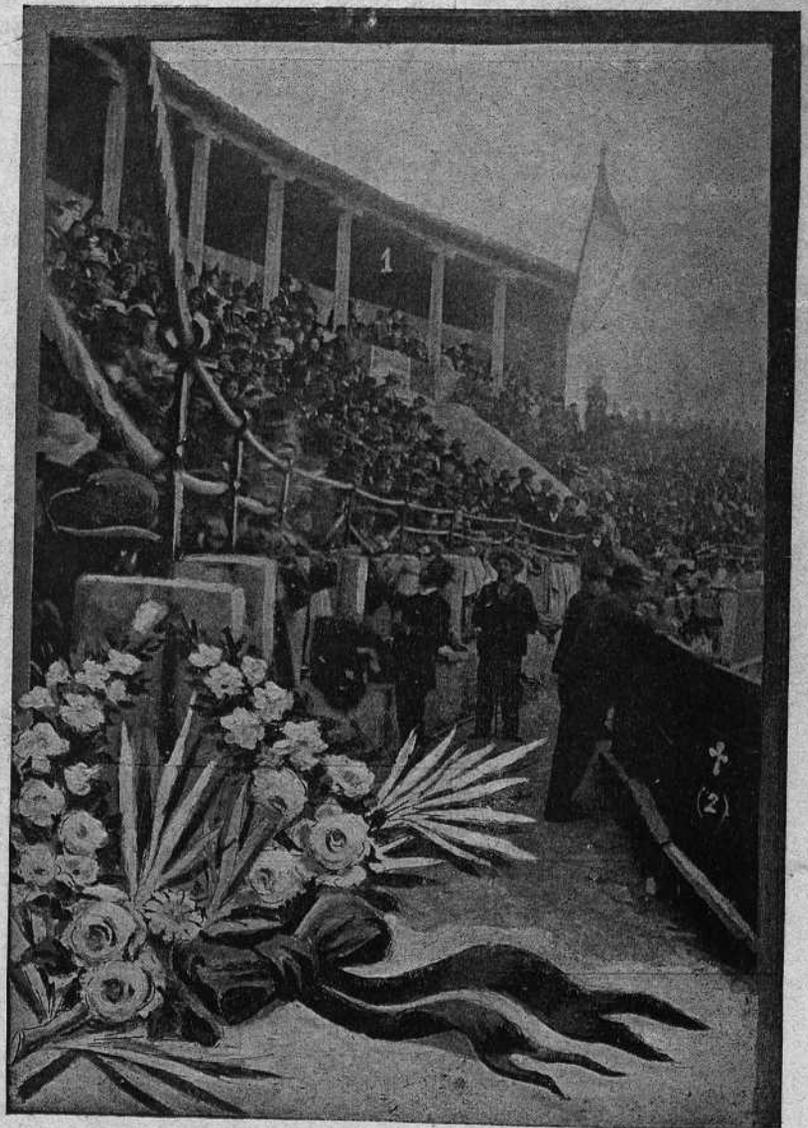


Pan y Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: MARQUÉS DE LA ENSENADA, 4

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA



Corrida verificada el día 15 de Octubre de 1896, en la cual murió el infortunado matador de toros Juan Gómez de Lesaca.





Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez,
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capucinos, 10, Córdoba.



Juli Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel Garcia,
Pascual y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran,
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Popete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández,
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 53, Sevilla.



Antonio Fuentes
17 de Septiembre de 1895
Apoderado: D. Andrés Varga,
Montera, 49, 3.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buena Vista, 44, Madrid.



Jose Garcia (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,
Espos y Mina, 5, Madrid.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel Lopez
Puerta del Sol, estanco, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churrueca, 11.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez,
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
40 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,
Minas, 5, 3.º, Madrid.



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 2 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2.50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MARQUES DE LA ENSENADA, 4

NÚM. 32

Madrid 9 de Noviembre de 1896

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

La plaza de toros de esta capital, que está sin terminar, se construyó por acciones en los años de 1859 y 1860, al mediodía de la población, en un alto á la izquierda del paseo denominado de las Cruces, frente á la terminación de la tapia de la Huerta del Convento del Carmen, y en terrenos que fueron de la propiedad de Doña Carmen Ruiz.

Es de forma circular, y entraron en su composición mampostería, ladrillo y madera.

Por falta de unión entre los accionistas las obras, que quedaron pendientes cuando se estrenó, no se concluyeron, y, más tarde, de las efectuadas se destruyeron no pocas, especialmente en la parte de palcos y gradas. De los primeros se habilitan algunos con maderas cuando se celebran corridas de alguna importancia. De los primitivos quedan algunos palcos y una pequeña parte de grada.

Entre los asientos que tiene y se habilitan pueden acomodarse de 4.600 á 4.700 personas.

Para dar paso á estas localidades hay interiormente diez escaleras, algunas en tan mal estado como la plaza.

Para el servicio público hay cinco puertas.

El redondel es pequeño y el piso bastante mediano, por falta del cuidado necesario.

A poco de haberse inaugurado, los accionistas fueron traspasando sus acciones, pasando al cabo de algún tiempo á ser todas propiedad de D. Narciso González, quien en diferentes épocas la ha tenido subarrendada, siendo uno de los arrendatarios que más impulso han dado á la afición en estos últimos años D. Gregorio Medrano.

Se estrenó el 15 de Agosto de 1851, por los espadas Cayetano Sanz y Francisco Martín (el Corneta).

Desde entonces hasta la fecha han desfilado por aquella plaza muchos de los principales matadores de toros y novillos, que se han distinguido en el arriesgado ejercicio de lidiar reses bravas.

Entre otros recordamos á Cúchares, Ponce, Frasuelo, siendo matador de novillos, Valdemoro, Mazantini, Espartero, Guerrita, Lagartijillo, Ecijano, Bonarillo, Pepete, Reverte, Bombita y Lesaca.

Han sufrido en dicha plaza percances los espadas Ponce el año 1865, Espartero, Reverte y últimamente el infortunado Lesaca, en 15 de Octubre del corriente año, á consecuencia del que falleció á poco de llegar á Madrid, en el día de la cogida.

En la portada de este número van vistas interiores de la plaza, entre las que figura la parte en que ocurriera la cogida de Lesaca por el toro *Cachurro*, de la ganadería de Ripamilán.

En la plaza de Guadalajara se celebran anualmente dos ó tres novilladas, con matadores de los mejores entre los de novillos, durante el verano, y una de toros á mediados de Octubre.

Si se terminaran las obras de la plaza, no ya como el proyecto primitivo, sino cerrándola por completo, con palcos y gradas, sería una de las que pudieran dar rendimientos á la persona que la explotara, por su proximidad á Madrid, siempre y cuando los elementos que compusieran el cartel tuvieran suficientes atractivos.

A LA MUERTE DE LESACA

Por un ideal luchando,
por el arte y por la ciencia,
por sostener su estandarte,
por divulgar sus ideas,
desfallecen los artistas,
desfallecen los poetas,
dejando atrás solamente,
llanto, amarguras y penas,
mientras el talento se alza
ante el pueblo que celebra
sus obras, mientras la fama
su nombre ligero lleva;
y están cerrados sus ojos
y su cuerpo bajo tierra.
¿Pero ese llanto vertido
y ese dolor, quién celebra?
La caridad solamente,
que con bondades se expresa,
con donaciones humildes
y con frases lisonjeras;
sólo así el alma se alivia
y el corazón se consuela;
pero como permanece
el recuerdo, que se aferra
al alma con sentimiento,
no existe ninguna lengua
que endulce el dolor y traiga
sonrisas en vez de penas,
placeres en vez de llanto
y luz en vez de tinieblas.....

EL ENTIERRO DE LESACA



Carroza y acompañamiento.—Vista tomada desde el Puente de Toledo por nuestro colaborador fotográfico Sr. Irigoyen.

¡Ay! así cayó el espada,
de valor el alma llena,
y con lástima vencido
en lucha por la existencia;
buscando para sus hijos
el pan, que hace llevadera
la vida, y para su alma
valor y alegría, mientras
la fe se mantiene, porque
el pasado se recuerda.
Cayó el espada luchando
en la singular pelea,
como el gladiador romano,
como el soldado en la guerra.
No como cae el infame,
ni el calumniador, ni el déspota,
á quienes el hombre olvida
y la multitud desprecia;
no como idolo que, roto,
del pedestal viene á tierra.
sino como aquel que lucha,
llena de luz la conciencia
y se defiende con armas:
la espada, la voz, la idea.....
Víctima de su deber
y con el alma serena;
el pueblo se compadece
y la caridad se expresa
alargando humilde el brazo,
su obra haciendo duradera.

.....
Descansa en paz, que la lucha
que en este mundo comienza,
dicen que en otro termina
donde es la quietud eterna.
Duerme ya, mientras algunos
te lloran y te recuerdan;
y si hay muchos que te ignoran,
hay otros que por tí rezan.....
¡Los que tienen tu apellido
y los que tu sangre llevan!

EMILIO S. COVISA.

Octubre de 1896.

JUANITO

—Mamá, mamá, ¡qué alegría!
—Pero, chica, ¿qué te pasa?
—Que acaban de traer esta
esquela que Juan me manda,
diciéndome que para el
domingo, he sido nombrada
una de las cuatro que
presidirán en la plaza
la corrida de toretes
donde él actuará de espada;
—«consúltalo con papás,»
me dice, «y cuando yo vaya
esta noche á hablar contigo,
al bajar tú á la ventana
sabrás lo que han decido
y ya me dirás lo que haya.»
—¿Qué dices tú á esto, mamita?
—Que no me opongo á que vayas;
y siendo la de Martínez,
la de Ruiz y la de Esparcia
las otras tres presidentas,
como te dice en su carta
tu novio, soy muy gustosa,
pues son tres dignas muchachas.
—¡Ay, qué gusto! dame un beso.
mamá.

—Ahora lo que falta,
es que á papá se lo digas,
pues sabes como él las gasta
cuando no se le consulta
cualquier cosa; pero, calla,
que aquí viene; yo me marchó;
con él te dejo á tus anchas.

.....
—Buenos días, papá.

—Muy buenos;
¿dónde vas tan de mañana?
—En este mismo momento
ir á buscarte pensaba.
—¿Es que ocurre alguna cosa?
—No, papá, no ocurre nada.
—Pues tú diras lo que quieres.

—Es que.....
 —Vamos, hija, acaba.
 —Pues que... el domingo hay toretes y me han invitado para que sea una de las que presidan la novillada; y como mata Juanito.....
 —¡Ah! ¿con que Juanito mata? ¡pero, hombre! ese chupa-tintas en todas partes se halla.
 —¿Accedes, papá?

—Sí, accedo... aunque de muy mala gana; pues tú sabes que Juanito es poquita cosa..... ó nada, y si antes de ver salir al toro, no se desmaya, y por el contrario quiere hacer algunas monadas, me figuro que la piel va á sacar estropeada; y no es que yo he de sentirlo por él; mas no tiene gracia que tú regreses después de los toros asustada y sofocada y nerviosa, y tengas que guardar cama; y todo por ese zángano, que para darse importancia se propone matar toros cuando un mosquito no mata; en fin, mi consentimiento lo tienes, pero repara en todo lo que te he dicho, y haces lo que más te plazca.

.....

Llegó la tarde de la corrida ¡tarde nefasta! y mientras sus compañeros los aplausos cosechaban, Juan toda la tarde estuvo colgada al brazo la capa, y sin separarse nunca más de un metro de la valla; por fin llegada la hora de que su toro matara, y al momento de intentar tomar muleta y espada, le acometió tal temblor, que las fuerzas le faltaban; y desplomándose al suelo sin articular palabra, presa de mortal angustia sacáronlo de la plaza, y entre dos aliviadores fué conducido á su casa. A la novia le da un síncope, y es en un coche llevada también á su domicilio. Al verla entrar se desmaya su madre, y su padre, como aún no ha venido la criada, tiene que ir á la cocina en zapatillas y en bata, á hacer algún cocimiento de tila ó de calaguala; una vez hecho el calmante, viene el padre con dos tazas de la cocina á la alcoba, y al llegar junto á la cama —¡Todo por ese Juanito! dice la niña entre lágrimas. —¡Todo por ese Juan! es

de la madre la palabra primera, y el padre dice:
 —¡Todo por ese..... Juan..... Lanas!

JOSÉ MARÍA REYES.



Málaga (13 de Septiembre 1896).—Los toros jugados en esta corrida pertenecían á la ganadería del Sr. Marqués del Saltillo, y dieron cuenta de ellos Lagartijillo y Fuentes.

El primer bicho era retinto, gacho, bizco del izquierdo y de kilos. De la gente montada sufrió siete puyazos, por cuatro caídas. Maguel clava un buen par al cuarteo y otro de sobaquillo. Taravilla dejó uno bueno.

Lagartijillo (lila y oro) emplea una faena de muleta aceptable para un pinchazo tomando hueso y una estocada en todo lo alto. (Ovación y oreja.)

El segundo toro era negro, cornalón y escurrido de carnes. Entre los de tanda y Cantares le hacen cinco sangrías sin percance, de las que sale suelto. Blanquito y Primito cuarteon cuatro pares, en que hubo de todo.

Fuentes (café y oro) torea de muleta auxiliado de sus peones y cobra al cornúpeto de una corta saliendo por la cara.

Fué el tercer buró negro y abierto de cuerna. Con alguna voluntad se dejó pegar de los lanceros hasta siete veces, por tres caídas y un caballo para el arrastre.

Taravilla y Berrinches cumplen con tres pares y medio. Lagartijillo le pasa con aplomo y desde cerca y le derriba de dos pinchazos en lo alto y una buena estocada á volapié, entrando á ley. (Ovación y oreja.)

Cuarto toro.—Negro, de kilos y caído de cuerna. Dos varas de refilón y siete más á ley, por cuatro caídas, compusieron el primer tercio, en que intervinieron Cantares, Carriles y otro. A los quites los espadas, siendo aplaudidos. Cogen Lagartijillo y Fuentes los palos y dejan: Fuentes medio par quebrando y Lagartijillo medio al cuarteo y uno de frente bueno.

Fuentes emplea para tumbar al de Saltillo un pinchazo sin estar el toro en suerte y una hasta la mano tendida, con desarme, después de una buena preparación con la muleta. (Palmas, sombreros y oreja.)

El quinto toro era cárdeno, caído y apretado de cuerna y grande. Solo aguantó los puyazos reglamentarios.

Maguel y Taravilla clavaron tres buenos pares. Lagartijillo brinda la muerte á los espectadores del sol, y á los acordes de la música maneja con inteligencia, arte y parando el trapo rojo, y se hace con el toro de un buen pinchazo y una gran estocada, que le vale una ovación.

Sexto y último de los Saltillos.—Negro, cortito y el más pequeño de todos. Seis veces arremete con los lanceros y derriba al reserva al descubierto. Lagartijillo superior al quite.

Fuentes clava un gran par, Lagartijillo mete uno aceptable y Valencia cierra el tercio con uno trasero.

Fuentes brinda al sol los últimos momentos del torete, y se hace con él de un pinchazo sin soltar y una buena. (Muchas palmas.)

Resumen general.—Los toros parecían de desecho. Los dos más bravos en varas, primero y tercero. En la muerte todos acudieron bien.

Los espadas, muy bueno Lagartijillo y bien Fuentes. Picando, Trescalés, Carriles y Cantares. Banderilleando, Maguel, Taravilla y Blanquito. Bregando, Blanquito y Taravilla.

La entrada, floja. La presidencia, acertada.

BOQUERONES.

LA EXTRAORDINARIA
 Á BENEFICIO DE LA FAMILIA DE LESACA

8 de Noviembre de 1896



Una sola palabra deben pronunciar hoy nuestros labios: la del agradecimiento; la del agradecimiento á todos y cada uno de los que han contribuido á que se celebre el beneficio para la viuda é hijos del infortunado matador de toros Juan Gómez de Lesaca: á los unos por su actividad, á los otros porque han expuesto su vida por aliviar la desgracia de la familia de un compañero. ¡Qué hermoso ejemplo es ese que dan los toreros en cuantos casos se les presenta! ¡Qué clase tan digna de ser estudiada y qué poco comprendida por la mayoría!

Cuando mañana los hijos del infortunado Juan recuerden que un ciento de hombres, fuertes y vigorosos, como lo era su padre, expusieron un día sus vidas porque ellos no careciesen de sustento, elevarán sus oraciones á Dios para que libre de toda desgracia á aquellos bienhechores tan desinteresados y nobles que acudieron al hermoso nombre de la palabra ¡Caridad! Bien hayan todos, y Dios se lo pague.

FEDERICO MINGUEZ.

Hechas las precedentes líneas por mi antiguo y querido amigo y compañero *Tío Capa*, cojo las cuartillas y el lápiz y me dispongo á narrar la lidia del veragüeño *Cabezón*, que fué el toro que rompió plaza.



Era de buen tipo, fino, negro, listón, gordito, no mal puesto, de pies y bragao.

Con algo de herradero hubo lo que sigue:

Se dejó agujerear la piel de Bocacha tres veces; demostrando bravura causó dos vuelcos, y terminó tardo; al quite estuvieron el Torerito y Gavira.

De su compañero el Moreno tomó además dos puyazos, á cambio de ocasionar dos caídas.

De Melones tomó dos superiores puyazos (palmas), y cayó una vez. Murió un jaco.

Torerito fué muy aplaudido haciendo quites y Gavira también.

El Torero cogió los palos, y al cuarteo, tras una salida falsa de lucimiento, puso un gran par con los terrenos cambiados. (Ovación y olés justos.)

Continuó, y con gran verdad colgó en la misma forma otro par bastante bueno, que fué precedido de otra pasada sin meter los brazos.

El Sordo se pasó una vez sin pinchar y terminó el tercio con otro entero de recibo.

Félix aprovechó y colgó otro.

El Torerito brindó é hizo la faena que sigue:

Tres derecha, dos altos, tres cambiados, uno forzado, todo cerca, pero parando poco, y en tablas del 1 dió media magnífica, saliendo y entrando bien. (Palmas.)

El toro, que fué bueno, se entregó enseguida al puntillero, y el espada fué calurosamente aplaudido.

EL TÍO CAMPANITA.



Segundo.

Les saluda el revistero con un respeto profundo, y cuenta como *Ventero* hizo en el ruedo el segundo, saliendo en pos del primero.

El hábito del bicho fué cárdeno, usando bragas en prueba de distinción; cornamenta grande y abierta en señal de condiciones de lidia, y se manifestó topón en la suerte de los del castoreño para indicar que deseaba no deshonorar el hierro excelentísimo.

El Tres Calés y Melones, Melones y Tres Calés, quieren fijarle los pies y no pasar por tumbones ante la gente y la res.

Seis veces da carga el escuadrón ó la pareja de ginetes, como quiera entenderlo el respetable público, y solamente en dos visitas sufren la suerte del tumbo, estando los matadores, y en especial el de turno ó sea Lagartijillo, para salvar la piel de los valientes lanceadores.

Un desdichado penco paga el justo tributo al enfurecido bicho.

Flamea el pañuelo el tan conocido presidente, y toman los zarcillos los banderilleros.

De verde botella oscuro con plata va Taravilla, y deja una banderilla cuarteando, y no seguro.

Berrinches, de azul y plata, cuarteo otro par ligero, y acaba con uno entero, el otro sin dar la lata.

Y eso además de exigirlo el consonante es verdad, pues el muchacho anduvo listo al cumplir su cometido.

El de las Ventas.... del Duque se quedaba en la suerte, presintiendo su fin desdichado.

Para acelerarle en lo posible brindó Antonio Moreno (Lagartijillo), y se dirigió á comenzar el acto tercero.

Vestía de verde y oro, y puso como su traje al toro sin ambaje.

Ejerciendo de *maestro*, con modestia y ganas de agradar, parando y fijando bien á la fiera, que hizo lucha digna por su parte, le propinó doce pases altos, dos con la derecha y ocho cambiados, concluyendo tan artística faena con una estocada á volapié que dió fin de *Ventero* á los siete minutos de conferencia, y escuchando siete.... mil ó siete millones de aplausos lo menos.

Aplaudió el concurso las habilidades, saludó el espada, á quien la gente admira, y se fué al estribo, como se retira por hoy

SUAVIDADES.



Tercero.

Atendía por *Granizo*; era de pelo cárdeno, con bragas y girón.

Una buena vara puso Molina, con caída, y dos Pepe el Largo, rivalizando Reverte y Bomba en quites; al hacer el primero uno de ellos es arrollado, estando Bomba al quite con gran oportunidad, lo que le vale una ovación; otro puyazo más de Molina con caída, y quite de Reverte, dando en la cara al toro al rematarlo. Falleció un solipeo; tocaron á banderillas.

Cayetanito entró bien, sin conseguir clavar, y repitió con un par al cuarteo bueno. Félix Velasco dejó uno desigual, aquel repitió con otro caído y Velasco cerró el tercio con un par al cuarteo después de cambiar la suerte.

Ataviado de verde botella y oro se dirigió Reverte á *Granizo*, al que toreó desde cerca con pases naturales, de pecho y ayudados, dando en uno de ellos una patada en el hocico al Veragua; entró á matar con los terrenos cambiados y largó una corta buena, tapándole el toro la salida; nueva faena, consistente en tres naturales y uno derecha, y desde cerca y por derecho largó una superior estocada, saliendo por la cara.

Granizo murió sin necesidad de puntilla y Reverte escuchó una prolongada ovación.

PADILLA.



Cuarto.

Corchete, negro bragao, corniapretao. Salió contrario.

El primer capotazo lo dió Moyano.

La tanda la compusieron Cigarrón é Inglés. Después de varias carreras se acercó al último de éstos, al que dejó caer, saliendo el toro suelto y no cogiéndole por milagro.

La segunda vara la puso Inglés con descenso y pérdida de la montura.

Volvió Cigarrón á pinchar y midió el suelo. Al quite Bomba.

Molina dejó una cayendo y haciendo Reverte el quite.

Otras dos varas de Cigarrón y se cambió el tercio.

Total de varas seis, por cinco caídas y tres caballos.

El toro con más poder que bravura.

Ostioncito dejó un par abierto y desigual.

Pulga de Triana clavó un buen par cambiando los terrenos.

Repitió Ostioncito con uno bueno y cogió los trastos Bomba, que vestía corinto y oro.

Empleó tres naturales, trece altos, dos derecha y dos ayudados y una estocada una mijita caída y atravesada.

A continuación se sentó en el estribo, levantándose después para sacar el estoque.

Emilio entró y salió perfectamente.

El toro hecho un guasón.

E. MONTESINÓ.



Quinto.

Saludo á los lectores de PAN Y TOROS, que entre *los* los cristianos y *los* los moros son unos caballeros muy ilustrados y unos muy excelentes aficionados.

Dicho esto, me cuelo por el foro y voy á reseñar el quinto toro.

Aún duraban las palmas á Bombita cuando salió este bicho pa Villita; de nombre se apellida *Molinero*,

y enseguida que sale del chiquero

un refilón de cada picador

toma, y se abre de capa Nicanor,

el que da solamente un par de lances,

andándole el morito á los alcances.

Le corre por derecho el gran Tomás,

que está superiormente por demás.

Torerito y el Maño hacen floreos

aplaudidos por guapos y por feos.

Toma de Pinche y Soria siete varas

sin hacer cosas raras,

y Tomás y Luisillo

salen para adornarle el cervigullo.

Colocando los dos solo tres pares,

uno bueno y los otros regulares.

Y Nicanor, que viste verde y oro,

brinda y se va hacia el toro.

Pasa valientemente el baturrico

y le da un pinchacico.

El torillo se va

á cada pase que el muchacho da.

Y acaba con la vida del marrajo

de un metisaca ¡ay! que fué muy bajo.

Hubo pitos y palmas

que no piensan igual todas las almas.

DULZURAS.



Sexto.

Casi de noche

me toca actuar,

y no lo siento,

digo verdad;

pues si no puedo

aquí luchar

con los que lucen

su habilidad,

las negras sombras

me tapanán.

El toro que tengo el honor de reseñar se llamaba *Sobrero*, y era buen mozo, negro de capa, de carne no muy profusa y de excelente calidad.

Su primera faena fué un vuelco fenomenal al Pinche, que con el Chano estaba de tanda,

y al caer al descubierto
con peligro de la vida,
le hizo un quite muy bueno
el Gavira,

que actuaba en este toro con el Torerito.

El toro, aunque un poco más guasón que los otros, no dejó de tener voluntad, y como cabeza no le faltaba; picado muy bien por el Chano sobre todo, llevó cinco varas por dos caídas y un caballo.

Los dos espadas se lucieron varias veces con vista y oportunidad.

Cucharero, de lila y negro, puso á *Sobrero* un par algo desprendido.

El Sordo, de azul con plata, metió otro tampoco superior.

Acabó el Cucharero con medio sesgando.

Y Gavira, con traje
de nazareno,
de Jarana ocupando
por hoy el puesto,
al presidente
saluda muy humilde
y reverente.

Tras ello se fué al bicho, que estaba ya guasón de suyo, y aunque sufriendo en los primeros instantes algunas coladillas que le hicieron alterar un poco la quietud del individuo,

paró luego un poco más
y trasteó con quietud,
aunque no en la plenitud
de lo que hacer le verás,

¡oh! pío lector, en otras corridas en que le toque ganado de más lucimiento que este toro.

Por aprovechar, después de su docena y media mal contada de pases, se tiró por dos veces y en tablas cogió hueso en los altos.

De su tercer pinchazo salió tan perseguido, que se temió que hubiera algo, y no agradable, y como esto no sucedió, á Dios gracias, al fin acabó de una estocada un poco perpendicular, pero buena.

Y como creo que el toro
va á la puntilla á entregarse,
perdón pide de sus faltas
este servidor

ACHARES.

El espada Antonio Moreno (Lagartijillo) se retiró al cuarto toro, á causa de haber sufrido durante la lidia del segundo un puntazo leve en la megilla derecha.

* * *

¿RESUMEN?

Salvo mejor opinión entiendo, amables lectores, que todos los lidiadores merecen una ovación. Si es la noble compasión por todos enaltecida cuando sencilla y sentida á la caridad se ofrece, ¿qué galardón no merece si hay riesgo para la vida?

Sobre la candente arena gallardo el diestro aparece, y al cornúpeto embravece su inteligencia serena. Nutrido aplauso resuena del circo en toda la anchura. Mas ¡ay! que muy poco dura, pues cambiando de repente ante la luz refulgente se interpone nube oscura.

Vida, juventud bravía,
aspiraciones honradas,
mil y mil dichas soñadas
con infantil alegría....
¡Todo acabó! Flor de un día
fué no más, vana quimera.
De la terrenal esfera
abandona un ser la escoria,
y llorando su memoria
queda una familia entera.

Después... después la explosión
del humano sentimiento,
de caridad el lamento
nacido en el corazón.
Uno... dos... veinte... un millón
de amigos del que ha caído.
¿Qué hace falta? ¿El decidido
apoyo del compañero?
¡Ahí va, que nunca el torero
la ingratitud ha sentido!

Esto ha pasado. Esto es
lo que unos y otros han hecho
presentando el rudo pecho
á la furia de una res.
No con mezquino interés,
sí con cariño verdad,
y mostrando la bondad
en el trabajo encarnada,
y solamente inspirada
en la santa caridad.

Ignoro, pues, la opinión
que el público aficionado
de la plaza habrá sacado
en la taurina afición.
Yo, atendiendo al corazón
caritativo que tiene,
el que á luchar se previene
pensando en una obra buena,
mi pluma, de gozo llena,
hoy la crítica contiene.

Reciban mi parabién
los valientes matadores;
peones y picadores
que lo reciban también.
Gozosos todos estén
por la obra realizada.
Del pobre Juan ya no hay nada;
mas vuestro acto valiente
recordará eternamente
su memoria idolatrada.

ANGEL CAAMAÑO.
(El Barquero.)

* * *

Arenas de San Pedro (21 de Octubre.)—Los dos toros jugados pertenecían á una de las ganaderías del campo de Salamanca y fueron bastante aceptables.

Al primero, que era negro, después de banderilleado por Califa y Megía, lo despachó Picalimas de una buena estocada, que le valió palmas.

Fué el segundo negro zaino. Picalimas, después de clavar dos pares, cogió los trastos y brindó la muerte del bicho al diputado provincial del distrito, llenando su cometido de una estocada corta, un pinchazo y un descabello. (Palmas y un regalo.)

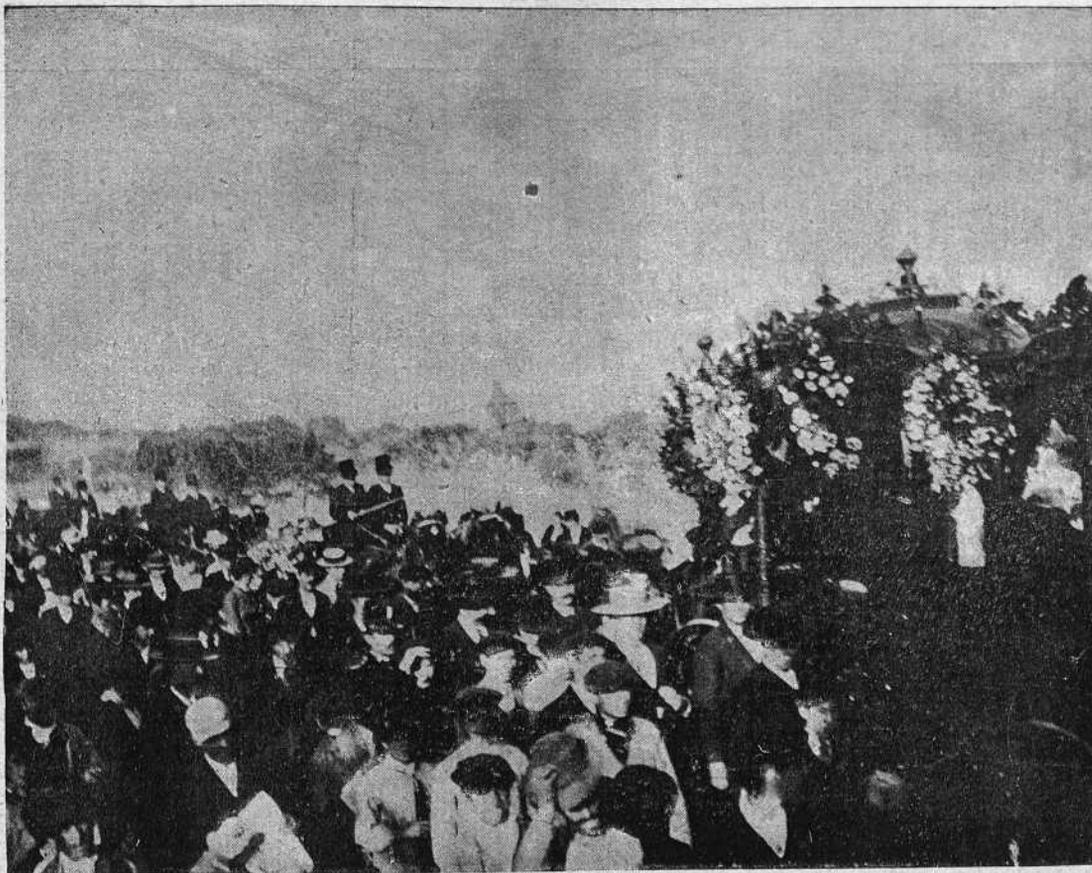
La corrida hubo de suspenderse, una vez muerto el segundo toro, á consecuencia de la lluvia.

* * *

Palma de Mallorca (26 de Octubre 1896.)—Programa de la fiesta: cuatro toros, uno para ser rejoneado por Ledesma y muerto por el Nuevo Tato si los rejones no surtían efecto, y tres para lidia ordinaria á cargo de Gavira.

El primero, *Rincón*, que fué el de los rejones, se aplomó desde los primeros momentos. Ledesma, no sin traba-

ENTIERRO DE LESACA



Vista tomada en la entrada del Puente de Toledo

(Instantánea de nuestro colaborador fotográfico Sr. Irigoyen.)

jo, consiguió clavarle seis rejones. Nuevo Tato acabó con el bicho de dos pinchazos, tres estocadas entrando mal y varios intentos, no sin haber sido volteado dos veces.

El segundo toro, llamado *Joaquinito*, fué bravo; aguantó ocho puyazos, dió cuatro caídas y mató un potro. Le pusieron tres pares y lo mató Gavira de una estocada alta algo delantera.

Tercer toro.—*Zurdo*, mostró voluntad, sufrió siete varas, dió dos caídas y mató un caballo. Los chicos le pusieron dos pares y medio. Gavira lo afianzó de dos estocadas.

El cuarto, *Marinero*, fué blando. De reflón le hicieron tres sangrías y le quemaron, clavándole tres pares. Gavira le mató de una estocada, intentando luego varias veces el descabello.

Resumen.—Dos toros buenos, segundo y tercero, uno mediano, primero, y otro malo, el cuarto.

Gavira muy bien en la muerte de sus dos primeros toros, tanto en su labor con la muleta como al herir. En el último, valiente. Con el capote, bueno.

Nuevo Tato, mal.

Ledesma hizo lo que pudo rejoneando.

La gente, trabajadora.

Sevilla (1.º de Noviembre).—*El refugio de Anastasio Martín*.—Buena alternativa.—Un torero menos.—Reverte es un bravo.—El diestro de Zaragoza.—La gente menuda.

Tarde fría, pero clara,
en la plaza entrada buena,
la afición muy deseosa
de ver una buena fiesta.
Y con estos cuatro datos
allá va lo que se piensa
de la corrida que hoy
nos ha largado la empresa.

En el ganado mucha designaldad, cosa no rara en la época en que estamos; no quedaba más que el refugio, y para ser el desecho, lo que dejaron después de escoger mucho, el conjunto ha sido bueno. Caballos ocho.

El presidente *Ternero* estuvo hecho un torero.

De la gente de á pié nada digno de apuntarse con el capote, que con los palos ya es otra cosa, porque se distinguieron mucho *Americano*, *Barquero* y *Currinche*; de los de caballería, *Alvarez* y *Macipe*.

Y vamos con los diestros que saben ganar la *guita*.

Le daré la primacía á *Parrao* como galantería por haber tomado la alternativa.

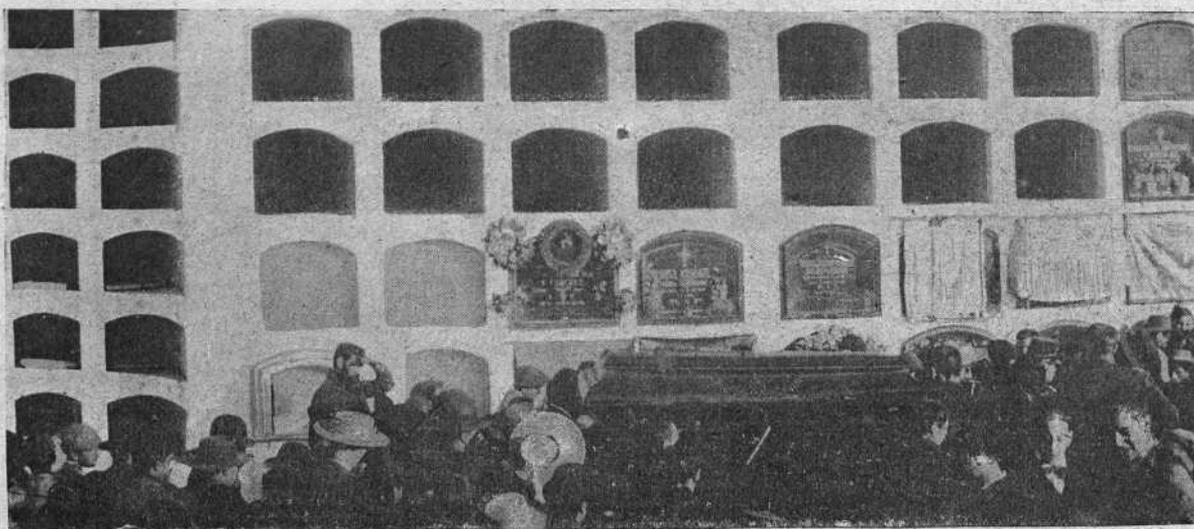
¡Y qué buena que ha sido, caballeros,
muy buena alternativa!
que Dios se la conserve muchos años
y le dé mucho honor y mucha *guita*.

El neófito vestía de verde manzana y oro; al comenzar en quites demostró que venía dispuesto á la pelea; no hizo más que dos en el primer toro y en los dos fué muy aplaudido; después, en uno al descubierto, mostró ser un bravo.

Tomó los avíos de manos de *Reverte*, y en tanto éste se los daba acompañados de las frases cariñosas:—que Dios te dé muy buena suerte, *Parrao*, —mandó á la gente al estribo, y llegando solo á la cara del bicho, que estaba incierto y queriendo coger, le dió un cambio ceñido, lo pasó después con mucho reposo y arte, entrando muy bien y señalando un pinchazo bueno á causa de derrotar muy alto el animalito; otro pinchazo mejor que el primero, y entrando con muchísima verdad, á to'o quieto, una gran estocada, que hizo polvo al animal.

—Chóquela Ud. ahí, maestro; mi enhorabuena, y oiga Ud. ahora la ovación ruidosa, larga y merecidísima que le prodigan.

ENTIERRO DE LESACA



Conducción del cadáver á hombros al patio de Nuestra Señora de la Portería, donde se le dió sepultura.

(Instantánea de nuestro colaborador fotográfico Sr. Irigoyen.)

En tanto dura la ovación desarrollóse en el redondel tierna y conmovedora escena: el nuevo matador llamó á su padre, que había estado de tanda, y en los medios le cortó la coleta; queda eliminado de entre los buenos picadores el bravo Parrao.

Joaquín tomó las banderillas en el quinto animal, que estaba quedado y no obedecía al cite, y llegando dos veces bien, cambiándole los terrenos, colocó par y medio.

El sexto toro, que tenía gran estampa, lo toreó Parrao derrochando arte y habilidad; el torillo era bastante pegajoso y se estrechaba á veces; y Joaquín empleó con él pases cambiados, redondos, altos, de pecho, uno de molinete y con la derecha, todos de la buena escuela y revestidos de adornos; entró á matar señalando un buen pinchazo, otro superior y media buenísima; puso remate á la faena, en los medios, rascando el testuz del animal, volviéndose de espaldas á él y saludando al público, y fué sacado del redondel en brazos de los entusiastas.

Es indudable que Parrao ha hecho unos brillantísimos exámenes y que el título otorgado se lo merece.

Veamos qué hizo Villita, á quien también hoy tenemos la deferencia de colocarle delante de Reverte por ser forastero.

El buen *maño* mostró deseos de agradar y lo consiguió en parte; hizo algunos quites muy regulares y se le aplaudieron; puso un par de banderillas en el quinto llegando muy bien; toreó de muleta á su primero parando muy poco y despegándose mucho, acabando con la vida de su enemigo de un pinchazo bueno y una ladeada hasta la mano; al quinto lo toreó mucho mejor; pinchó llevándose el acero, y entrando después superiormente, dejó una buena; intentó después el descabello seis veces con e estoque, otras seis con la puntilla y acertó con el primero.

El pueblo le tributó en este toro al modesto aragonés una gran ovación.

Y vamos ya con Reverte, que no le teme á la muerte, que es bravo como un león, tiene muchísima suerte y sobrado corazón.

En quites muy bien y valiente; muleteando, cerca, parando, dando pases de gran efecto y derrochando sangre fría. Tres veces entró á matar; en el tercero dió un gran volapié; en el cuarto un pinchazo en hueso

y otra buena estocada. Las ovaciones que escuchó ruidosas y merecidas.

En resumen, pocas veces se ven corridas tan buenas; que aunque el ganado no hizo grandes cosas en la arena, pero los diestros quisieron, y la cosa salió en regla, y todo estuvo muy bueno y la gente muy contenta.

FAROLILLO.



ENTIERRO DE LESACA



Moyano, Cigarrón, el Inglés y Pepe el Largo metiendo la caja en el nicho.



Ha regresado de Granada, donde ha sido objeto de muchas atenciones, el veterano Salvador Sánchez (Fras-cuelo), durante los días que ha permanecido en dicha capital.

—Han suspendido su publicación hasta la temporada próxima *La Revista*, de Bilbao, y *Barcelona Taurina*.

—Las corridas en que han tomado parte los siguientes espadas desde Pascua de Resurrección hasta el 10 de Noviembre son, colocadas por orden de corridas: Guerrita, 70; Algabeño, 47; Bombita, 44; Fuentes, 40; Reverte, 39; Mazzantini, 30; Minuto, 30; Villita, 27; Faico, 24; Lagartijillo, 23; Bonarillo, 26; Conejito, 17; Litri, 14; Fabrilo, 12; Gallo, 11; Pepete, 8; Mateito, Jarana y Quinito, 5; Lagartija y Marinero, 2, y Hermosilla y Parrao (Joaquín Hernández), 1.

Han perdido: 16 corridas Mazzantini, 14 Reverte, 12 Guerrita, 7 Bombita, 6 Conejito y 1 Lagartijillo y Bonarillo, á consecuencia de los percances que sufrieron.

—Según un periódico de Sevilla, entrará á formar parte de la cuadrilla del valiente matador de toros Emilio Torres (Bombita), el aplaudido banderillero de Gavira, Vicente Vega.

—Se encuentran muy mejorados los diestros Lagartija, Bonarillo y Litri.

—En Murcia tendrá lugar el día 15 la subasta de aquel circo taurino.

El acto se verificará en dicha localidad y calle de Cánovas del Castillo, núm. 34.

—A consecuencia de un extenso flemón formado en un muslo, se ha agravado en su enfermedad el banderillero Teareyro. Deseamos desaparezca ésta y esté pronto bien.

—Dentro de breves días se verificara en Jerez la corrida en que se despedirá de sus paisanos el antiguo matador de toros José Lara (Chicorro).

El ganado será de D. Antonio López Plata y Chicorro matará el primero de los siete toros que se jugarán.

Los otros seis serán muertos, alternando, por Antonio Arana (Jarana) y José Lara (Jerezano).

Chicorro fué el único matador que se le dió la oreja de un toro en Madrid.

—Todos los periódicos de España dan ya la combinación de matadores para el año próximo de 1897.

Claro que se referirán á probabilidades y que cada cual las arregla á su mejor entender ó deseo; pero lo cierto es que á nadie le es dado adelantar contratos y combinaciones que pueden perjudicar intereses respetables.

Hasta hoy la empresa de Madrid no tiene firmadas más escrituras que las de los acreditados matadores Francisco Bonal (Bonarillo) y Emilio Torres (Bombita).

Según se vayan ultimando éstas las daremos á conocer á nuestros favorecedores.

—Se encuentra mejorado de la herida sufrida en Cazalla, el diestro Alejandro Alvarado (Alvaradito).

—Los días 8 y 15 torearán en Cádiz las señoritas toreras.

—Ha fallecido en Sevilla la esposa del ganadero de reses bravas D. Joaquín Pérez de la Concha.

—El día 15 del corriente se celebrará definitivamente la despedida del Gallo en Sevilla.

El primer toro será banderilleado por Guerrita y el Gallo terminará con él su carrera, tantos años defendida con arte y elegancia.

Los seis toros restantes serán muertos por Guerra, Reverte y Parrao.

El ganado será de cada una de las siguientes ganaderías un toro, á saber:

Muruve, Saltillo, Orozco, Villamarta, Fontfrede, Anastasio y Halcón.

—El día 22 torearán Bonarillo, Reverte y Villita seis toros en Sevilla.

Madrid.—Imp. de G. Juste, Pizarro, 15

SEMBLANZAS TAURINAS



Vistiéndose para torear.



Después de haber toreado.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

DR. BALAGUER, PREGIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera.

TODOS LOS DÍAS DE 2 A 5

Se expende y remite vacuna a provincias.

POLVOS DE UIROGA.
 (ÚNICOS DE REGIÓN) VENTA
 EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS
 CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento.

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en farmacias y droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87, Madrid.

SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

FERNANDO PALOS

Plaza de Santa Cruz, 4, Madrid.

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios.

Dependencia docta.

La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un: *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

Más de dos millones de purgas.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales de pichones, tórtolas, codornices, perdices y ánades.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

Gran tiro de Sociedad todos los jueves no festivos y vísperas de éstos.

Todos los días festivos desde las 4 de la tarde.

MARIANO SÁNCHEZ

—
Cuota
5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos. Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos; cartucho Eley, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

Cuarto de baño.

Coche á las estaciones.

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

Á CARCO DE MANUEL ALMIRÓN

Acalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid.

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima. Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete.

Coches de lujo.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES Á SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS Á PROVINCIAS

Tetuán, 19.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 recompensas industriales

COMPAÑÍA COLONIAL

Calle Mayor, 18.

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

EN LA ADMINISTRACION de este periódico, Marqués de la Ensenada, 4, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.

Horas: De una á tres los días no festivos.

JOSE URIARTE

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

