

DIRECTOR ARTÍSTICO,  
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,  
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

## PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.— Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos.

### ADVERTENCIA

Habiendo comenzado ya la reimpresion y tirada del número 2 de EL ARTE DE LA LIDIA, dentro de pocos dias lo remitiremos á los señores suscritores y corresponsales á quienes no hemos podido servirle.

Terminada que sea la reimpresion del número 2, procederemos á la de otros números, de que están casi agotadas las numerosas tiradas que hemos hecho.

Hoy remitimos á los corresponsales, que así nos lo tienen encargado, sus liquidaciones, esperando se sirvan no demorar sus pagos á fin de no sufrir retraso en el recibo del periódico.

### NUESTRO DIBUJO

La temporada de novillos del invierno puede darse por terminada.

Muchas de las novilladas que se anunciaron se suspendieron á causa del tiempo ó del mal piso de la plaza. En las que se han verificado presenciamos algunas en que la parte taurina venía á ser como la parte secundaria de la funcion, formando la parte principal ejercicios gimnásticos, cuecañas, pantomimas y ascensiones aereostáticas, cosa impropia; á nuestro sentir, de la plaza de toros de Madrid, por ser la en que se celebran mayor número de corridas y novilladas en el año.

En las que la empresa miró algo más por complacer á los aficionados, hemos visto correrse toros de diferentes ganaderías y trabajar gran número de los chicos de más ó menos nombradía que usan coleta.

De las vacadas han presentado mejores reses las de Carriquiri, en primer término; D. Raimundo Diaz, D. José Gomez y el conde de la Patilla.

Del trabajo de los lidiadores que en ellas han tomado parte poco podemos decir,

Joseito, Ostion, Valentin, Mateito, Punteret, el Mestizo y el Mulato, que han estoqueado, han procurado, en general, agradar y oír palmas, que en ocasiones consiguieron. De ellos merece especial mencion Valentin en la muerte de uno de los toros que estoqueó, en una novillada á beneficio de un compañero, en que le vimos pasar en regla y tirarse á matar como es debido. Los espadas que quedaron en peor lugar fueron los dos últimos, á los que mandaron algun toro al corral.

Nada de particular han hecho los picadores, nada, como no sea rajar ó irse á los blandos.

En regla no llegan á media docena las varas puestas.

Los muchachos casi en todas las corridas han sido los mismos; han puesto buenos, medianos y malos pares, siendo en menor número los primeros.

En una de las últimas novilladas, la extraordinaria, y á beneficio de un lidiador, de que anteriormente hemos hecho mencion, trabajaron los banderilleros de la cuadrilla de Frascuelo. Decir que Pablo y el Regaterin quedaron en ella á la altura de siempre, sería repetir lo que de todos es sabido. En la misma vimos tambien trabajar á Badila y á Agujetas, que prestaron alegría á la plaza y oyeron muchos aplausos.

Más nos estenderíamos; pero no creemos merecen más detalles las novilladas del invierno, en que ninguna suerte extraordinaria hemos visto.

Y como nada de particular han ofrecido, el hábil pincel del Sr. Perea, no teniendo espacio en que tender su imaginacion, ni hechos que detallar, ha sabido caracterizar en el dibujo alegórico que acompaña á este mismo número el resultado de la temporada.

Los espectadores abandonan el circo, cerca del que descende el globo de Mr. Mayet cuando las sombras de la noche comienzan á tenderse, como indicando que entre sombras quedará el recuerdo de la temporada.

Los lidiadores que en ellas fueron jefes de cuadrilla, y durante el verano formarán como

peones á las órdenes de otros toreros, caminan entre los espectadores, poco satisfechos por las causas que ántes hemos indicado, aunque no disgustados, porque no han tenido el más pequeño percance que sufrir.

Ni una sola desgracia afortunadamente ha ocurrido á ninguno.

Forma parte de la lámina una vista interior de la plaza de toros, con andamiaje puesto, porque al terminar la temporada debe quedar concluido el pintado de la plaza, que comenzó en el mes de Enero.

Qué más podía dibujar el Sr. Perea que diera mejor idea de la temporada? Nada absolutamente.

### TOROS CÉLEBRES

(Continuación.)

*Bonito*, de García Lopez (antes Aleas), lidiado en cuarto lugar en Murcia el 6 de Setiembre de 1875, en 11 varas tumbó á los picadores 11 veces, mató ocho caballos y dejó tres mal heridos.

*Bordador*, de la ganadería de D. Anastasio Martin, fué el primero que se lidió, al inaugurarse la plaza del Puerto de Santa María, el 5 de Junio de 1880. Puso la primer vara Llaverero, el primer par *Cuatro dedos* y le mató el *Gordito*.

*Bordador*, de Muruve, lidiado en Madrid en primer lugar el 30 de Abril de 1882. Al salir en falso el banderillero Juan Molina, resbala, cae, y el toro hace por él; lo recoge, voltea y cornea, causándole dos heridas en la region glútea izquierda y otra en el lomo de la nariz.

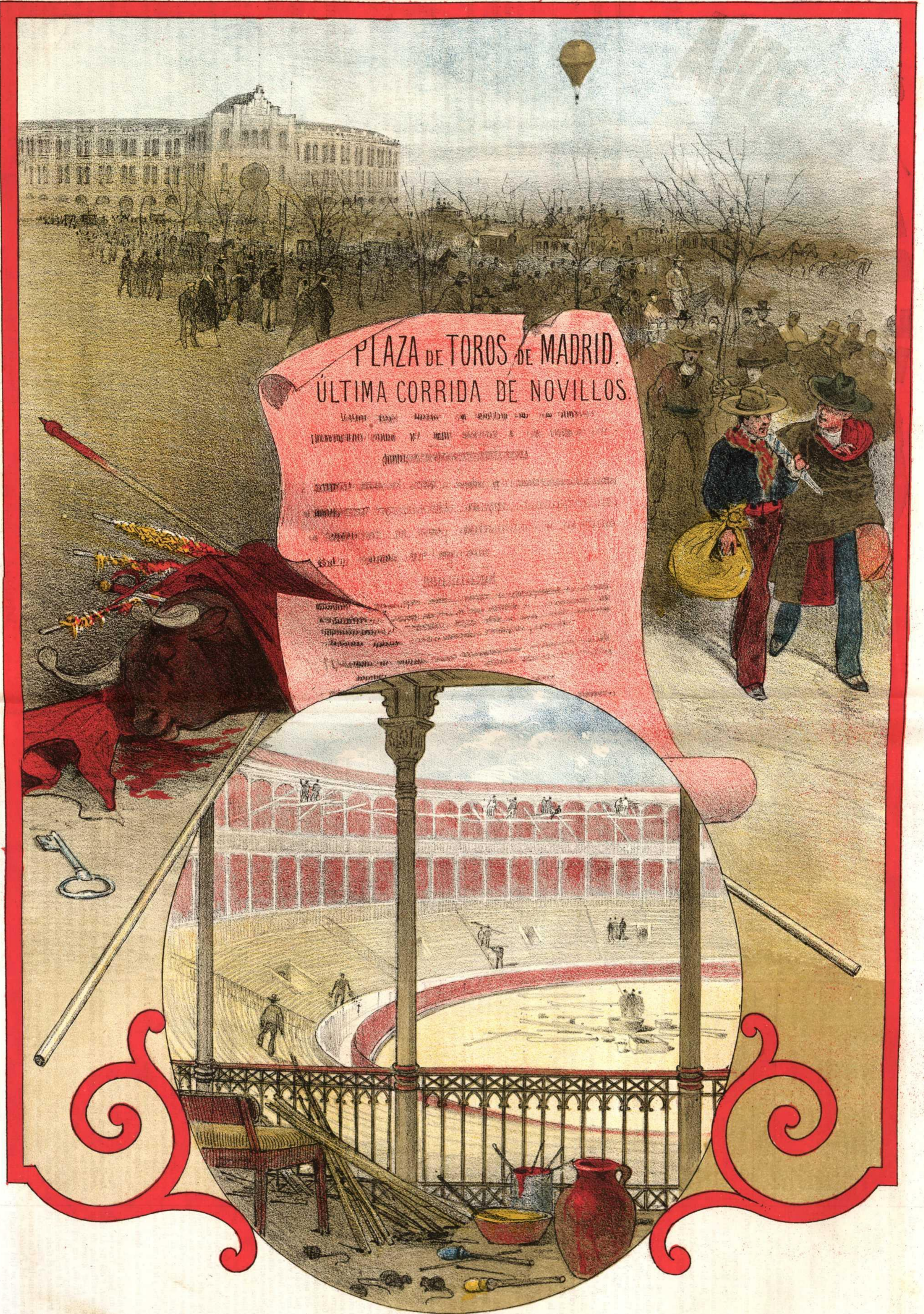
*Boticario*, fué el primer toro de la ganadería de Lopez Navarro, lidiado en la plaza nueva de Madrid el día 4 de Setiembre de 1874.

*Boticario*, de Salas, lidiado en Madrid el 26 de Mayo de 1878. En siete varas que tomó mató siete caballos. Este toro, en una escapada de la ganadería, entró en la propiedad de doña Vicenta Pelaez, y destrozó 11 pares de magníficas mulas de labor.

*Botinero*, de Andrade, lidiado en Madrid el 29 de Agosto de 1852, sufrió 17 varas del *Pelon*, Sandino Hormigo y Uceta, mandando al primero á la enfermería y matando siete caballos.

*Bragao*, del Sr. Marqués de Guadalcazar, lidiado en primer lugar en Hinojosa del Duque el 28 de





D. PEREA, DIBO Y LITO

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

LA ÚLTIMA NOVILLADA.



Agosto de 1843, cogió y volteó al banderillero Rafael Bejarano, causándole una gran contusion, dió un puntazo al picador Francisco Rodriguez y enganchó al espada Francisco Gonzalez (*Panchon*), causándole una profunda herida, por donde se le veian los intestinos, que sujetó con sus manos hasta que le hicieron la primera cura.

*Bravío*, del Duque de Veragua, lidiado en Madrid el 6 de Junio de 1842, causó varias heridas al espada Roque Miranda, de las que tardó bastante tiempo en curarse.

*Brillante*, de la Duquesa de Santofia, salió al ruedo en la corrida celebrada á beneficio de las victimas de la inundacion de las provincias de Murcia, Alicante y Almería, el 16 de Noviembre de 1876. Despues de haber sufrido cuatro varas fué al corral, á petición del público, por su poco cuerpo.

*Brochito*, de Saltillo, lidiado en Madrid el 25 de Enero de 1878, en 12 varas mató ocho caballos.

*Brocho*, de Aleas, lidiado en Madrid el 9 de Setiembre de 1849, dejó fuera de combate todos los perros de presa que se le echaron, y á ruego del público se le perdonó la vida.

*Brujito*, de Veragua, lidiado en Bilbao el 2 de Setiembre de 1861, fué calificado por uno de los toros mejores que se habian lidiado en aquella plaza.

*Buen-mozo*, del duque de Veragua, jugado el 26 de Marzo de 1856, sufrió 15 varas con bravura, mató seis caballos y dejó tres mal heridos.

*Buscavidas*, de Carriquiri, sin el arma izquierda, lidiado en la novillada del 25 de Febrero de 1883, tomó once varas, dejó cuatro caballos en la plaza y dos muy mal heridos. Durante la suerte de varas un mono sabio, para llamarle la atencion, le tiró la gorra, la que se comió.

*Cabazon*, de Gutierrez, lidiado en Madrid el día 4 de Abril de 1869, tomó 15 varas y mató cinco caballos.

*Cabazon*, de D. Anastasio Martin, corrido en Madrid el 17 de Mayo de 1874, mandó á la enfermería á los picadores el *Grapo* y Antonio Calderon, y causó al espada José Machío una herida en el muslo izquierdo de ocho centímetros de extension.

(Se continuará.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 4 de Marzo de 1883.

A las cuatro ocupó el sillón presidencial el teniente alcalde D. Simon Perez, hizo la señal y llenadas las formalidades de rúbrica, pisó el redondel el primero de los cuatro dispuestos que aguardaban en la cárcel. Pertenece á la vacada del Conde de la Patilla, y era retinto, ojinegro, bien puesto y astillao del derecho. Le saludó *Coca* con un rajon, y despues entre *Manitas* y el mencionado le largaron hasta siete pinchazos más sin apenas sangre. El *Corito* le adornó con medio par caído y repitió con otro regular. *Manolin* dejó medio y volvió *Corito* á clavar otro par. Acudiendo bien, llegó á la muerte, que le dió el *Ostion* de un pinchazo, una caída contraria y dolorosa, y otra tambien contraria hasta la mano, despues de darle cuatro naturales con la derecha y dos altos, sufriendo una colada.

De la ganadería de D. Raimundo Diaz fué el segundo bicho, que tenia la capa retinta con lista, y era además ojinegro, alto de cuerna y despitorrao del izquierdo. Huyendo en todos los tercios consiguieron los picadores ponerle siete varas, sufriendo el *Coca* una caída. El *Califa*, despues de una salida en falso, clava un par y repite con otro, ambos cuarteando, y Villaverde uno que quiso ser al sesgo. *Punteret* pasó al bicho sin empaparle como debia, por lo que sufrió algunas coladas, y le dió muerte de una hasta la mano.

Hermano del anterior fué el tercero, y demostró alguna voluntad.

Era retinto, mogon del izquierdo. Sufrió ocho varas, dió dos caídas y mató un jaco. Tres pares le pusieron el *Chulo* y el *Aragonés*, y dió fin de él el *Ostion*, despues de una faena medianilla, de una hasta la mano tirándose con fé y por derecho.

El último, del Conde de la Patilla, era retinto, bragao, ojinegro, bociblanco, muy caído de cuerna y por añadidura despitorrao del izquierdo. Con voluntad se llegó al *Coca*, *Manitas* y el *Guia* en 13 ocasiones, haciendo medir el suelo al primero y último, y dejando en el ruedo un jamelgo. Con cuatro pares de pendientes pasó á poder del *Punteret*, en que tras una brega corta y lucida se tiró en regla con una buena, que fué la de la tarde.

RESÚMEN.

Los toros dieron poco juego, quedando mejor los del Conde de la Patilla que los de Diaz.

De los espadas quedó mejor el *Punteret*, que estuvo bien en la muerte del cuarto. Los dos espadas trabajadores y oportunos en la brega, demostrando deseos de agrandar.

La presidencia estuvo acertada, la tarde desahogada y fué la entrada regular.

Despues se lidiaron ocho embolados, los que voltearon á varios toreros del porvenir, pasando uno de éstos á la enfermería.

A la salida del cuarto embolado cayeron algunos copos de nieve, y al terminar la fiesta comenzó á llover.

SECCION DE NOTICIAS

Durante la corrida de ayer se repartieron en la plaza carteles anunciando el abono primero de la temporada próxima.

En ellos se corroboran las noticias que adelantamos en nuestro número anterior sobre espadas contratados, las ganaderías de que se lidiarán toros y la alteracion de los precios.

Los días que en ellos se marcan para la renovacion de abono son:

Día 12.—Palcos, andanadas, delanteras y tabloncillos de grada.

Día 13.—Primeras y segundas filas de grada,

Día 14.—Terceras y cuartas filas de grada, tabloncillos de tendido, sobrepuertas de idem y meseta.

Día 15.—Primera, segunda y tercera fila de tendido.

Día 16.—Barreras, contrabarreras y delanteras de tendido.

Días 17, 18 y 19.—Nuevos abonos.

En el número próximo daremos cuenta más detallada y emitiremos nuestra opinion imparcial, como ha de serlo siempre en todo.

Durante el año anterior tomó parte *Lagartijo* en 73 corridas, de las que fueron 17 en Madrid, seis en Valladolid, cinco en San Sebastian, Pamplona y Zaragoza, cuatro en Vilbao, tres en Sevilla, Barcelona, Valencia, Vitoria, Salamanca y Logroño, dos en Málaga, Córdoba, Búrgos, Murcia y Soria, y una en Ubeda, lidiando en ocho corridas toros de Veragua, en siete de Carriquiri, en seis de Saltillo y Muruve, en cuatro de Miura y Mazpule, en tres de D. Manuel Bañuelos, Concha y Sierra, Aleas, Diaz, Lizaso y Ripamilan, en dos de Laffite, Bañuelos (D. J.), Schely, Adalid, Varela, Gomez, Martinez (D. V.), Hernandez (D. A.), Zaldueño y Ferrer de Pina, y en una de Lopez Navarro, Fontecilla, Lizaso, Barrionuevo, Benjumea, Barquero, Arrabal, Conde de la Patilla, Cura de la Morena, Torres Diaz de la Cortina, Val, Salas y Terrones.

El espada *Frasuelo* tiene contratadas para la temporada taurina que comenzará el día 25 del corriente las siguientes corridas:

- Marzo.—Día 25, en Sevilla.
- Abril.—1, 8, 15, 18, 19 y 20, en Sevilla.
- Mayo.—24 en Sevilla, 27 en Granada.
- Julio.—7, 8, 9 y 10, Pamplona; 23, 24, 25 y 26, en Valencia; 29 y 30, en Barcelona.
- Agosto.—3, 4 y 5, en Cartagena; 8 y 9, Badajoz; 13, 14, 15 y 27, San Sebastian; 22, 23, 24 y 25, en Bilbao.
- Setiembre.—3, 23 y 24, Barcelona; 5 y 6, Murcia; 8, 9, y 10, Tudela, y 28 y 29, en Sevilla.

Nuestro apreciable colega sevillano *La Verdad taurina* se queja de que hace dos semanas no recibe EL ARTE DE LA LIDIA, y tiene razon al culpar al mal servicio de correos de esta falta, pues que de nuestra administracion se remite con puntualidad.

Los toros que se lidiarán en Zaragoza el día de Pascua de Resurreccion pertenecen á la ganadería de los herederos del Sr. Ripamilan.

En esta corrida tomarán parte los espadas Juan Ruiz (*Lagartija*) y Manuel Molina.

Segun un periódico de aquella ciudad, son sus nombres, pelo, cuerna y edad, los siguientes:

- Cuervo*, negro, bien armado, cinco años.
- Jardinero*, negro, bociblanco, apretao, cinco años.
- Artillero*, colorao, liston, ojo de perdiz, cornalon, cinco años.
- Zapalero*, colorao, ojo de perdiz, bien puesto, astiblanco, cinco años.
- Contrabandista*, retinto, carinegro, bien puesto, cinco años.
- Albaniil*, retinto, carinegro, bien puesto, cuatro años.
- Alpargatero* (sbrero): retinto, albardao, algo brocho, bizco del derecho, cinco años.

En Febrero último salió de Madrid en el expreso de Francia el simpático diestro Angel Pastor, que despues de visitar la capital de la vecina república recorrerá las principales poblaciones de Italia. Le acompaña en este viaje su hermano.

Nuestro apreciable colega sevillano, *El Torero de Sevilla*, se recibe en esta redaccion con intermitencias, y como suponemos que la culpa está en la administracion de correos, se lo advertimos, á fin de que vea el medio de remediar estas faltas.

La cuadrilla del matador Francisco Arjona Reyes (*Currito*) la componen este año los banderilleros Hipólito, Julian y Francisco Sanchez, y los picadores *Melones* y *Canales*.

Han visitado últimamente nuestra redaccion los apreciables colegas siguientes:

*El Popular* y *El Eco de Madrid*, de Madrid; *El Sereno*, de Búrgos; *La Provincia*, de Murcia; *El Eco Minero*, de Linares, y *La Ilustracion Castellana*, de Valladolid, á los que devolvemos gustosos el cambio.

No obstante haber asegurado algun colega que la corrida de novillos celebrada ayer sería la última de la temporada de invierno, creemos que la última se celebrará el domingo próximo, en la que de verificarse se correrán toros de una acreditada ganadería de la tierra.

El dueño del restaurant de la plaza de toros introducirá en él importantes mejoras en la temporada próxima en beneficio del público, entre las que figura la de tener á las horas del apartado servicios de almuerzos económicos, café, pastas, licores, etc.

CHARADAS

Que prima dos mata toros no es prima tercera cuarta, ni lo es que el todo hace años por manso perros llevara.

Se daba una novillada en no recuerdo qué aldea, á fines del otro siglo, y una cuarta, no pequeña, á un novel aficionado rompió una prima dos terciá; y el todo, que lo miraba, exclamó: «Esa peripecia es hija de la ignorancia de las taurómacas reglas.»

Al primero, tanto de Madrid como de provincias, que nos remita la solucion de ambas, se le regalará una obra taurómaca.

Solucion á la charada anterior:

PRIMOROSO.

CORRESPONDENCIA

D. I. I., Bilbao.—Recibida su carta. Desde el corriente se envian los que indica.—D. R. R., Barcelona.—Hecho el aumento que indica. En la próxima semana se servirán los pedidos pendientes del núm. 2.—D. H. P., Alicante.—Remitidas colecciones que pidió.—D. C. S., Zaragoza.—Recibidas 4,75 pesetas Suscrito hasta fin de Mayo y remitidos números que pide.—D. M. L., Calatayud.—Desde el corriente número se envian los que indica.—D. A. M., Valladolid.—Recibidas 30 pesetas, importe de las remisiones de Febrero último.—D. C. A., Búrgos.—Recibidas 20,50 pesetas, por idem.—D. H. Z., Logroño.—Recibidas 18,75 pesetas, por idem.—D. A. F. de la R., Logroño.—Recibidas 18,75 pesetas y se le envian los dos libros.—D. M. R., Valdepeñas.—Recibidas 5 pesetas por los envíos de Febrero.—D. V. G., Guadalupe.—Recibidas 7,20 pesetas por idem.—D. M. G., Ciudad-Real.—Recibidas 20 pesetas por idem.—D. T. O. de los R., Benidorm.—Remitidos de nuevo libros.—D. M. A. de A., San Sebastian.—Remitidos números que indicó y hecho el aumento desde el número corriente.—D. M. M. R., Santander.—Recibidas 33,75 pesetas por las remisiones de Febrero último. Desde el corriente número se mandan los que indica.—D. A. G., Vitoria.—Recibidas 10 pesetas por las remisiones de Febrero y remitidos números que indicó.—D. M. G., Jerez de la Frontera.—Recibidas 10 pesetas por idem. Remitidos números y hecho el aumento.—D. J. R., Badajoz.—Recibidas 10,50 pesetas, importe de los números remitidos hasta fin de Febrero.

ANUNCIO

Á LAS EMPRESAS DE PLAZAS DE TOROS

En el establecimiento tipo litográfico de EL ARTE DE LA LIDIA se hacen toda clase de trabajos, y especialmente carteles para plazas de toros, como los magníficos hechos para las corridas de San Sebastian en los años anteriores.

Las grandes máquinas y elementos con que cuenta esta casa le permiten competir con los mejores establecimientos, no solo en la bondad de sus trabajos, sino en la economía de precios.