

LA LIDIA



LOS QUE VUELVEN AL TOREO



Antonio Llamas, desertor una temporada, que vuelve a las filas del toreo a reverdecir sus laureles.

Precio:
30 Cts.



LA LIDIA



Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año.....	Ptas. 25
	Colección año corriente.....	27,50
	años anteriores.....	30
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	15
	un semestre.....	8
	Colección año corr. este.....	25
	años anteriores.....	27,50

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURÁ

18 Octubre 1920

Núm. 222.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

TOROS EN MADRID

LA CORRIDA DE AYER

Fué una regular corrida, tirando a buena en algunos ratos, ya que los toreros pusieron voluntad y los toros se dejaron torear. El ganado de don Matías Sánchez, de Salamanca (antes Trespalacios), cumplió bien en general, distinguiéndose los lidiados en tercero y cuarto lugar, bonitos de presentación. El último, de Albarrán, cumplió muy bien, pero se defendió desde el principio, llegando difícil al último tercio.

Jumillano sigue lo mismo

Esto es, que Jumillano, con una valentía grande, deslucida por los nervios, da unas veces sensación de cosas buenas, mezclado con achuchones y bailoteos por no parar lo debido. A su primero le dió más verónicas paradas y ceñidas, valientes, pero muy abierto el compás. Con la muleta dió unos mantazos valiente. Bien perfilado se arranca fuerte el toro, aguantando bien el embroque y colocando todo el sable contrario. Se le aplaudió mucho, si bien hay que tener en cuenta que parte de la ovación la mereció el toro, que fué quien se mató. De todos modos el artista no se salió de la recta ejecutando la suerte.

También le dió unos capotazos vulgares al cuarto después de haberle dado tres pases de chaqueta un *chatao* del público. Con la muleta estuvo cerca, aunque torpón; dos pases de rodillas fueron buenos, y al matar le ocurrió lo del toro anterior; mas ¡ay! que el estoque quedó muy caído, llevándose el arma el de Jumilla; repitió con una arriba de travesía y dos buenos pinchazos.

En quites, oportuno y adornado.

Sigue Valencia captándose la antipatía

Son varios los motivos por los que el público, quizá excesivamente duro, trata mal a Valencia II. Uno de ellos es el prodigarse tanto en la plaza de Madrid, y como además de eso, sin poderlo reme-

diar, el muchacho deja asomar algunas veces la soberbia, no le perdona el supremo juez ese arranque en la plaza. Ayer marchaba la cosa bastante bien, y por querer impedir hacer a Jumillano un quite que le correspondía, se le echó el público encima, continuando la actitud de protesta en cuanto se volvía a mirar al tendido por cualquier motivo.

A su primero le dió unas verónicas medianas por quedarse el toro.

Con la muleta hizo una faena buena, reposada, de gran torero, dominando mucho y mandando bien. Con el estoque no tuvo suerte, aunque sí decisión. Un pinchazo superior, una arriba atravesada y media buena, a más de un descabello.



Márquez ayer en Madrid.

En el quinto, grande y gordo, pero excesivamente mogón del derecho, no se confió con la muleta, toreando vulgarmente, y al matar se desconfió, logrando un pinchazo feo y una entera con más habilidad que arte.

Estuvo bien en los quites, haciendo algunos muy artísticos.

Procuere el joven Victoriano reprimir su carácter, ya que el público se muestra tan intransigente, pues de lo contrario no tendrá más que disgustos.

Un buen debut

Antonio Márquez debutaba ayer, y desde el primer momento se granjeó la simpatía del público. Hay figura de torero y anda con soltura por el ruedo. El primer quite, con una verónica templada y media ceñidísima, arrancaron los primeros aplausos. A su primero le dió unos buenos capotazos por bajo para recogerlo y bajarle las perchas. Con las banderillas clavó un par al cambio bueno, otro de dentro a fuera, bueno también, y otro en igual forma, pero muy en-corto, que no tuvo tiempo a meter bien los brazos.

Empezó la faena de muleta con el pase de la muerte, al que siguió uno natural excelente y otro de pecho, muy ligados, tranquilo y torero; siguió con ayudados, siempre artista, y a la hora de matar sin gran decisión colocó dos pinchazos y una entera.

Al último, que llegó muy difícil al último tercio, a más de tener dos señoras velas, le toreó tranquilo y hábil, tumbándole de una caída a conciencia retetada.

En quites estuvo bien, haciéndole a Adolfo Guerra uno superiorísimo en el primer toro.

Bregaron bien Adolfo Guerra, Lunares y Ahijao, colocando éste dos superiorísimos pares.

GABRIEL

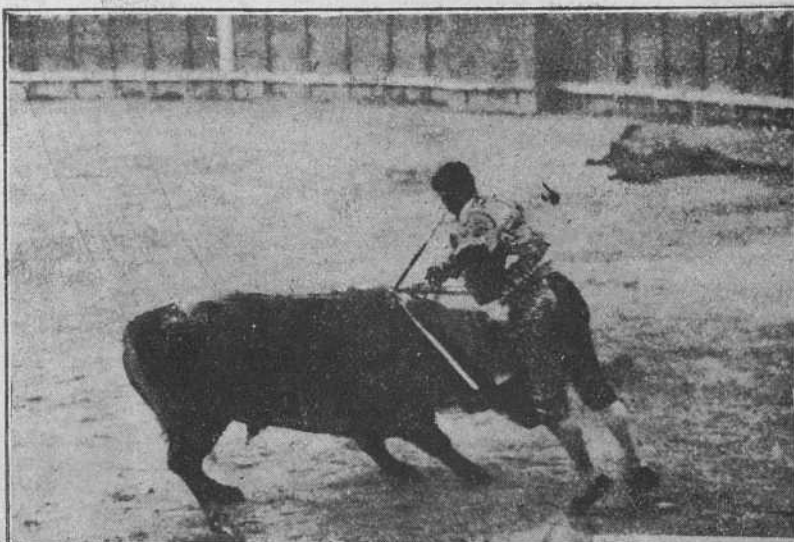


Morenito, Chuli y Malagueñín

La novedad o aliciente que tenía la corrida verificada ayer en esta plaza era ver si Malagueñín confirmaba la buena impresión que como matador dejó en la corrida pasada, y en verdad que no defraudó las esperanzas de los escasos espectadores que acudieron al festejo.

Los novillos de don Victoriano Arribas no estuvieron mal de presentación, bien criados, sin escándalo en la cabeza y sin malas ideas.

De gas hay que reconocer que traían poco o casi nada. Con la gente montada no mostraron ni pizca de codicia, siendo fogueados los lidiados en segundo y cuarto lugar.



Jumillano ayer en Madrid.



Valencia II ayer en Madrid.

FOTS. RODERO



Alcalareño el 3 en Barcelona.



Nacional el 3 en Barcelona.

El primer espada era Morenito, uno de los toreros que más triunfos han alcanzado en esta plaza.

Toreó de capa con lucimiento y alegría e hizo quites vistosos y adornados.

Con la muleta estuvo cerca y valiente en sus dos toros, despachando al primero de un pinchazo y una estocada. En el cuarto pinchó mucho, haciendo la faena pesada y dando lugar a que el presidente le mandara los tres avisos.

Cluli confirmó el buen cartel que como torero valiente tiene adquirido.

Lancetó con lucimiento a sus dos toros, y con la muleta hizo faenas de torero enterado, dando fin de sus enemigos de dos pinchazos y dos estocadas a su primero y dos buenas estocadas al quinto.

Malagueñín conquistó aplausos lanceando y en quites, haciendo algunos de éstos muy adornados.

Al lidiado en tercer lugar lo trasteó con lucimiento, cazándolo de un pinchazo y dos estocadas.

Con el que cerró plaza demostró Malagueñín grandes deseos de agradar, obligando al bicho a que tomase la muleta, dando fin de él de tres pinchazos y una estocada.

Durante su actuación en el ruedo se le vieron maneras de torear, de tal modo, que no tendría nada de particular que le viéramos ocupar en la próxima temporada uno de los primeros puestos de matador en esta plaza.

DON BENITO

DESDE BARCELONA
LA PUNTA DE CAPOTE

10 de Octubre.

La última de la plaza vieja

Para este día, además de la corrida de la plaza Vieja, se había anunciado otra corrida en la plaza Monumental, en la que Ignacio Sánchez Mejías

tenía que estoquear seis bichos de la ganadería del señor duque de Tovar. Pero el percance sufrido por Ignacio en Bilbao dió al traste con esta última función, que se aplazó para el día 24 de este mes. Y como no tenía la Empresa Ubach nada dispuesto para sustituir a dicha fiesta, no se celebró espectáculo alguno en la Monumental.

Y por poco tampoco puede efectuarse la corrida de la plaza Vieja. Por la mañana estuvo el tiempo

cesó de llover y se dió la fiesta sin ningún incidente.

El ganado de Pérez de la Concha estaba medianamente presentado, y en cuanto a bravura una absoluta *negación*. Es decir, mansos perdidos. De los seis y de un reserva que se dió de regalo, no hubo más que uno, el quinto, que embistiera relativamente franco. Pero no se excedió. De los demás, nada: para tirar de una carreta. Y el sobrero con unas intenciones muy poco recomendables. Era un buey de cuidado.

Y vayamos con los toreros. Nacional obtuvo dos orejas. Hoy se dan muy fácilmente las orejas. Y no contentos con ellas, los toreros, la mayoría de las veces, se exceden cortando hasta los rabos, que no les son concedidos.

No quiere decir esto que Nacional hiciera cosas *feas* con los bueyes de las orejas. A otros se les han concedido con menos motivo, con mucho menos motivo. Pero hay que convenir que no hizo el *maño* faenas tan estupendas que merecieran ser premiadas con las orejas de sus enemigos.

Estuvo cerca, estuvo valiente; muleteó con relativa habilidad en algunas ocasiones, y nada más. Mató con fe sus dos primeros bichos y pinchó cinco veces al quinto, alargando mucho el braco en todas ellas y logrando hundir el estoque en la última.

Y esto es todo lo que hizo el Nacional para obtener dos orejas.

Manolo Belmonte tiró de efectismos y farandulerías, y así se pasó la tarde. No se le vió nada con el capote. Muleteando estuvo, relativamente, breve. También tuvo la suerte de estar breve con el estoque. Con sus tranquilitos y a su manera salió del paso.

Y, sin embargo, con muchas pretensiones... Francisco Fernández (España), que actuaba de sobresaliente, estoqueó el sobrero, que era muy difícil y con las del *verí* en el cuerpo, regularmente, pero con habilidad y maña, después de sufrir unos revolcones y alguna arrancada.

Esta ha sido la última corrida de la presente temporada en la plaza Vieja. Quizá se convierta en una



Conde el 3 en Barcelona.

un poco inseguro, y a las dos y media de la tarde cayeron unos chaparrones que amenazaban aguar la fiesta.

A pesar de ello la plaza se llenó por completo, y lloviznando con bastante intensidad hicieron el paseo las cuadrillas y se lidió el primer toro. Luego

De la doble plana que publicamos en el número extraordinario dedicado a Joselito hemos hecho una tirada especial en cartulina couché, que vendemos en esta Administración al precio de una peseta con passe-partouts de color gris, y a 0,75 sólo con la cartulina. Rogamos que al hacer los pedidos giren el importe o manden sellos de Correos.



Paco Madrid el 3 en Barcelona.



Mayorito el 3 en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

PRESENTACIÓN DE GRANERO EN VALENCIA



Éxito grande fué la presentación de Granero en la plaza de su pueblo; entusiasmado el público le llevó en hombros hasta la casa donde vive el valiente matador de toros.

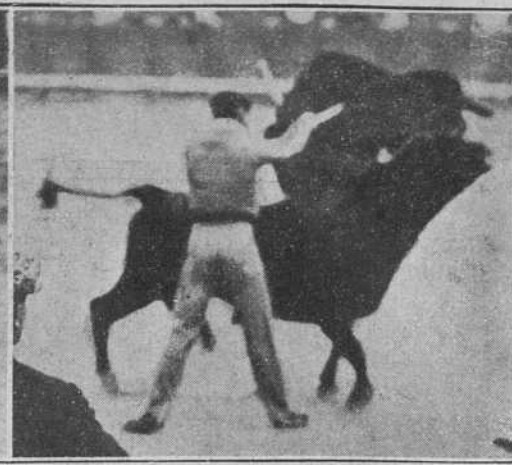
Fots. Moya.



Maera en la becerrada de los picadores.



Un gran par de Magritas en la misma corrida.



Farnesio en la becerrada de los picadores.

corrida histórica, si se derriba este invierno el antiguo circo, como se ha venido diciendo, por haberlo adquirido una Empresa bilbaína, para edificar almacenes en los terrenos donde está instalado.

En fin, ya veremos lo que ocurre.

DON SEVERO

MÁSCARAS

Con este título se ha puesto a la venta un nuevo semanario, que se dedicará a los asuntos teatrales y taurinos. Dirige el periódico el saladísimo Curro Kastañares. Y no comprendemos el por qué sea tan deficiente el aspecto y confección de *Máscaras*, ya que Curro es persona de buen gusto y de cierta reputación consolidada en estos menesteres.

Al ocuparse de la parte taurina, joselista acérrimo, dice que la única nota de interés en la presente temporada fué la muerte de Joselito. Yo creo se equivoca Curro Kastañares al decir tal, pues la muerte del gran maestro habría sido la nota más triste y sentida, la desgracia irremediable del pobre José; pero si por notas salientes ha de juzgarse una temporada, dudo haya existido ninguna como la presente. Ningún torero habido ni por haber, en una sola temporada, en muy pocas corridas, desconocido en absoluto, debuta, sin ser novillero de primera, toma la alternativa y colócase en primer lugar, cobrando y contratando para el próximo año al precio del que más cobre y haya cotrado un sin fin de corridas. ¿Quién, como Granero, que este es el torero, consiguió escalar ese puesto en un puñado de corridas? ¿Quién, en tan corto tiempo, supo dar la sensación de un torero grande con el capote, con las banderillas, con la muleta y con el estoque? ¿Quién fué ni es más completo? ¿Que hay que continuar así? ¿Conformes! Pero si ese muchacho, sin grandes prácticas del torero, en su primer año de profesión, lo hace todo como lo hace, ¿dónde llegará la fama de Granero?

Y puesto que esto ha sido así, justo es que al hacer destacar una nota en el torero, no pensemos en la del presente triste, que bien está que nos condolamos de toda desgracia, y más de aquella horrible tragedia de Talavera; pero que no sean máscaras los demás, pues hay varios en el carnaval taurino que se quitaron la careta muchas veces, y aun con ella o sin quitársela, sabríamos quiénes son. Para ensalzar la figura del que ya no es, no hay necesidad de molestar a los que han sido, a los que son y a los que puede que no dejen de serlo.

Por lo demás celebramos la aparición del nuevo semanario, con su apasionamiento y con su mediana presentación, deseándole largos años de vida, que seguramente ha de tener, ya que Curro Kastañares, con su ingenio y competencia, sabrá alargarle la vida.

NOTAS DE AMÉRICA

Guayaquil (Ecuador)

24 de Julio de 1920.

PRIMERA DE ABONO

Seis toros de Antisana, para Manuel Mejías (Bienvenida) y José Rodríguez Báez (Litri):

A las tres y media de la tarde, con regular concurrencia en sombra y preferencia y floja en sol, se hace el paseo de las cuadrillas, con aplauso unánime.

Primero de la corrida lleva por nombre *Submarino* y sale con muchos pies.

Manolo Mejías, que viste terno verde y oro, brinda a la presidencia y se va al bicho, que está en los tercios de frente al tendido de sol. Como el toro es pronto y bravucón, logra darle un pase ayudado por alto con los pies juntos, uno en redondo, uno natural, y se le va el bicho a la puer-



Morenito ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

ta de arrastre. Allí le da un pase de pitón a pitón, y se le va de nuevo el animal, interviniendo toda la cuadrilla para sujetarlo. Vuelve Bienvenida a torearlo de muleta, con el objeto de cuadrarlo, lo que no consigue, sufriendo una colada. Con el toro descompuesto agarra un pinchazo que se aplaude. El toro busca de nuevo la querencia en la puerta de arrastre. Allí entra el matador y consigue otro pinchazo alto, con el que huye el toro. Nueva faena de aliño hasta cuadrar el toro; conseguido esto último, entra el de Badajoz y mete una estocada, desprendida hasta la mano, de efecto rápido, que entusiasma al público. (Ovación, vuelta al ruedo, y a petición del público de preferencia, se le concede la oreja de *Submarino*, que el diestro arroja al tendido de sol, siguiendo una vieja costumbre de la madre patria.)

Segundo, *Tanque*, bien abierto de pitones, aunque escurrido carnes.

Litri lo recibe con tres buenas verónicas, yéndosele el animal. En otro terreno consigue hacerse aplaudir con cuatro verónicas, paradas y toreras.

José Rodríguez Báez, de rojo y oro, luego de cumplir con el usfa, se dirige hacia su morueho y consigue adornarse con un apretado pase de rodillas, un natural aceptable y uno en redondo, yéndosele el toro, que recoge Bienvenida. Litri da un pase de pecho admirable, uno natural y uno cambiado, en lo que por lo cerca que está interviene (Bienvenida, que sale también atropellado, haciéndole Litri un quite oportuno con la muleta. Torea de nuevo, confiado, para señalar un pinchazo en los mismos rubios, que se aplaude. Más franela y otro pinchazo hondo, que merece aplausos del respetable. Elguedo saca el estoque, y con él, entrando con fe, agarra Litri un volapié estupendo, que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo, devolviendo sombreros.)

Tercero, *Blindado*, negro, pequeño de porte, y con la cabeza bien armada. ¡Claro como que es blinado!

Bienvenida lo veroniqueó con lucimiento, y oye aplausos. Coge los garapullos y, citando al quiebro, deja un palo en lo alto. Repite con un par al cuarto, que resulta caído por comerle el toro el terreno. Coge la pañosa y hace una correcta faena, en la que anotamos un gran pase ayudado por alto. Con los terrenos cambiados deja una estocada desprendida, que hace acostar al bicho, que se levanta poco rato después.

Bienvenida se aprovecha de este detalle y con el toro moribundo en los medios se hace ovacionar, arrodillándose de espaldas al cornúpeto y echándole tierra en el hocico.

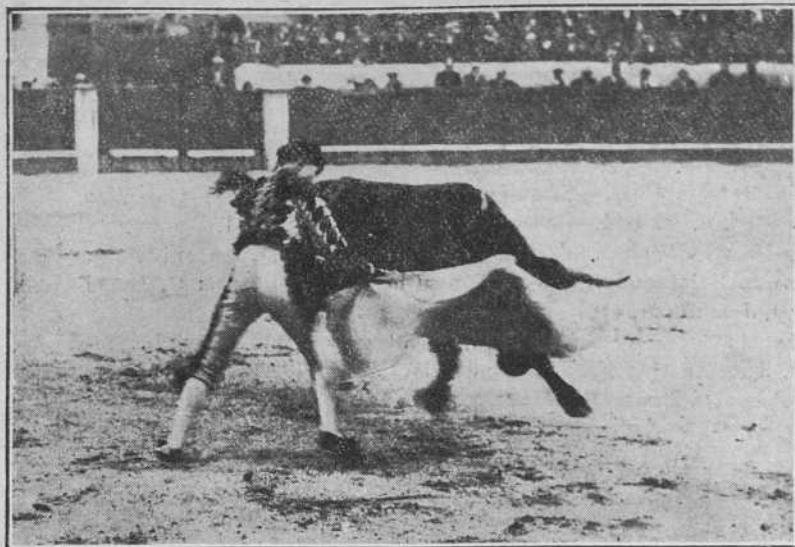
Cansado de hacer alegrías, coge otro estoque y descabella a pulso. (Ovación, vuelta al ruedo y de nuevo se le concede la oreja, que arroja al público de preferencia.)

Cuarto, *Obuse*, negro, grande y, como sus hermanos, bien armado.

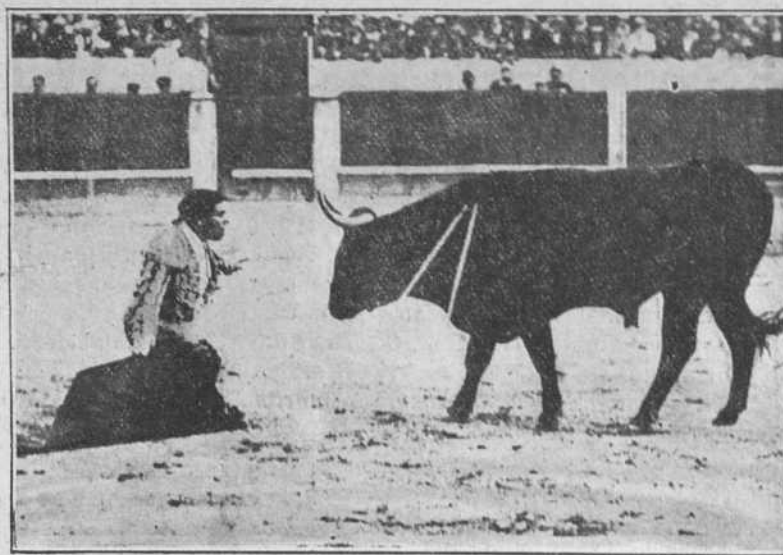
Litri torea valiente y confiado, y hay palmas. Se perfila y mete una gran estocada en toda la cruz, de la que sale desarmado. Interviene la cuadrilla, y hay barullo, que acaba por deslucir la faena del matador, que, tras de intentar tres veces el descabello,

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dopto.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR



Chuli ayer en Tetuán.



Malagueñín en la misma corrida.

FOT. TORRES

sin conseguirlo y de ofr un recado de la presidencia, entra bien y mete una buena estocada en todo lo alto. Se acuéstala el toro, y lo levanta el puntillero, el que luego acierta al segundo intento. (Aplausos al matador.)

Quinto, *Zeppelin*, corniapretado, negro, zambo, bien puesto de carnes.

Bienvenida torea desconfiado de muleta y, después de larga faena, ataca cuarteando y deja una estocada caída. Interviene el peonaje y hay nueva faena, para dejar un pinchazo pescucero. Nueva intervención y nueva faena, para otro pinchazo. Pechuga saca el estoque con la mano desde un parladero y se lo entrega a Mejías, que, luego de tres intentos frustrados de descabello y de ofr una indicación del presidente, mete media estocada perpendicular, que hace doblar al toro.

El puntillero, acertado.

Sexto, *Metralla*, cárdeno, exageradamente abierto de pitones.

Litri brinda a los morenos y, después de una animada faena, en la que apreciamos dos pases de rodillas que no hay más que pedir, da una envainada, por tropezar el estoque con una banderilla, como explica caballerosamente Bienvenida al público de preferencia. Más ración de tela y deja primero un pinchazo en hueso y luego dos pinchazos bien colocados. Nueva faena, para un volapié inmenso, que mata sin puntilla. (Ovación y obsequio de los desol.)—*Campanilla*.



te y artístico, lo mismo con la capa que con la muleta; con el estoque despachó al último de una buena estocada, siendo aplaudido y cortando las orejas y rabo, llevándose el público en hombros hasta la fonda.

La tercera fiesta taurina fué una semicharlotada, que resultó un sacacuartos.

¡Qué desdicha de toreros!
¡Qué tontos los que fuimos!
¡Y qué vivos los que cobraron!

Les digo a ustedes que, desde los payasos taurófilos hasta el que esto escribe, que fué de los últimos que entraron, los metía en la cárcel, pero sin olvidar a la empresa. ¿eh?—*Martín-Gala*.

Hellín, 3 Octubre.

Cuatro novillos de González Trapero, que el segundo cumplió y los demás tirando de una carreta honrarían a su amo.

Rafael Posada tiene que aprender más; es muy poco para la pareja; su hermano Antonio compone mejor el cuadro. En el primero estuvo regular nada más, pues además del verdor que nos demostró, también estuvo poco decidido. En el tercero, más valentón, resultó mejor lo que hizo, toreando de muleta aceptablemente con algunos pases de pecho y ayudados, tumbándolo de media estocada, escuchando palmas.

Pepito Belmonte, superior toreando por verónicas; en los quites que tuvo ocasión de hacer, valiente y adornado, y con la muleta al segundo le

toreó cerca y con arte exquisito por ayudados, de pecho, molinetes y naturales, tan bien ejecutados, que fué ovacionado constantemente, y dió fin a tan bonita faena con media estocada contraria, recibiendo una nueva ovación y obsequiado con la oreja y rabo. En el cuarto, que fué manso y muy difícil, consiguió con la muleta, a fuerza de acosarlo, apoderarse de él, despachándolo de dos pinchazos y un soberano volapié, para otra ovación y sacado en hombros hasta la estación.—*Martín-Gala*.

Valencia, 10.

Toros de Gregorio Campos cumplieron, Saleri, superior.

Fortuna, bien.

Granero, en el primero, colosal; petición oreja. En el segundo, monumental toreando, banderilleando y grandiosa faena muleta; cogido sin consecuencias; sacado en hombros hasta casa.—*Paco*.

Avila, 15.

Novillada feria. Monjes, mansos, difíciles. Ventoltra y Salvador García, muy valientes en todo. Consiguieron ser aplaudidos en lo poco que permitió el ganado.—*Cañete*.

DE LOGROÑO

La semana grande.

Hay momentos en la vida que se trocan en manifestaciones halagüeñas o desconsoladoras, en alegrías o amargas tristezas, y al llegar estos días no puede por menos de experimentar las últimas con el recuerdo de aquel coloso e indiscutible rey del toreo: de Joselito.

Pero al mismo tiempo estas penas se amortiguan y decrece el desconsuelo cuando, como en la ocasión presente, hemos tenido otra persona de su familia que ha venido a ocupar su hueco para mostrarnos de nuevo las alegrías y el entusiasmo a

Toros en provincias

Molina de Aragón, 11.

En los días 9 y 10 se han celebrado dos novilladas, actuando en la primera como único matador Antonio Llamas, y en la segunda, éste y López Aroca.

Llamas, en las dos tardes, ha estado muy bien toreando y matando, siendo aplaudido y cortando las orejas de sus enemigos.

Aroca, en la segunda corrida, estuvo muy valien-



Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Proprietarios: Samuel Hermanos. Alcaete.

FUMB USTED PAPEL LA LIDIA

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

- Belmonte, Juan.** A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.
- Carnicerito, Bernardo Muñoz.** A D. Francisco López, Farmacia, núm. 8, Madrid.
- Dominguín, Domingo González.** A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
- Fortuna, Diego Mazquiarán.** A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Freg, Luis.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.
- Granero, Manuel.** A D. Pedro Sánchez, calle de Sánchez Barbero, 3, Salamanca.
- Rosa, Juan Luis de la.** A D. Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º, Madrid.
- Saleri, Julián Sáiz.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.
- Sánchez Mejías, Ignacio.** A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
- Varelito, Manuel Varé.** A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
- Valencia, José Roger.** A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Almanseño, Juan González.** A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.
- Freg, Salvador.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.
- Gallito de Zafra, Angel Navas.** A D. José Estellés Peris, Miñana, 5, Valencia. Representante en Sevilla, D. Pío Jiménez, Teodosio, 1.
- Josefó de Málaga.** A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, número 4, Madrid.
- Sánchez, Antonio.** A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
- Valencia II, Victoriano Roger.** A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
- Ventoldra, Eugenio.** A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

que aquél nos tenía acostumbrados: su cuñado Mejías.

Héroe de las tres tardes de corridas consecutivas ha sido el bravo Ignacio.

Tal es el dominio que tiene en el toro, tantos son los estruendosos aplausos que ha recibido, que los aficionados de esta capital hemos quedado ebrios de entusiasmo por las mil y mil proezas que a nuestra presencia ha ejecutado; pero como el periódico LA LIDIA no tan sólo ha de guardar su hueco para detallarlas cumplidamente, doy por terminada mi tarea referente al incommensurable Mejías, poniendo a su labor todos los adjetivos encomiásticos que puedan encontrarse en el diccionario taurino, pues a todos y algunos más se ha hecho acreedor. Al despedirse de este público recibió una de las mayores ovaciones que habrá presenciado en su vida torera.

Adiós, Mejías; hasta el próximo año.

Alcalareño, que toreó las corridas del 21 y 22, en sustitución de Belmonte, ha cumplido su encargo con una vergüenza torera digna de encomio. A pesar de los contrincantes que tenía, consiguió oírse escuchar estruendosas ovaciones, en premio a su brillante labor y a su magnífica estocada, calificada como la estocada de la feria. En banderillas y con el trapo, colosal.

Muy bien, Alcalareño; tienen los críticos que apuntar en tu biografía taurina estos dos triunfos conquistados en nuestra plaza.

Belmonte, en la corrida del 22, como siempre, su labor ha sido aceptable.

Chicuelo.—Un contrasentido crítico parece lo que voy a relatar, y no por eso deja de ser verdad. Un torero de la calidad de éste no debe mirar la procedencia ni el tamaño de los toros que tiene que lidiar. En la corrida del 21, con reses de Santa Coloma, se nos presentó apático, miedoso, desconfiado y hasta con poco pundonor. Nada hizo digno de mención, a no ser unas magistrales verónicas. El público abucheó su labor una y mil veces, en justa correspondencia con su insignificante y mala labor, porque esperaba más del diestro, ya que todos sabemos lo mucho que vale cuando quiere.

En la corrida de ayer, 23, fué saludado con una soberana pita de desagrado, y de la misma forma se condujo toda la corrida, sin cosa digna de anotar en su favor, hasta que llegó la lidia del sexto, que a él correspondía.

Aquí, señores, hay que descubrirse ante él. Desde el principio de su actuación en este toro hasta terminar su trabajo es digno que plumas más expertas que la mía canten himnos de alabanza.

Incommensurable, despampanante y enloquecedo.

ra fué su faena de muleta. Aquella rebeldía pública contra él se convirtió en un apasionamiento sincero a su favor. Uno tras otro e infinitos a la vez fueron los magistrales y escalofriantes naturales que le dió a la fiera Chaves. ¡Qué borrachera de proezas realizó, qué dominio, qué temple y suavidad y qué incontables maravillas presenciáramos! Y todo ello coronado con una soberbia y colosal estocada. El delirio, señores. Música a todo pasto, orejas, rabo y simpatías, obligadas, manifestadas en clamorosas ovaciones que proclamaban que la labor de este torero y su monumental faena ha sido lo mejor de la feria.

¡Salve, Chicuelo; eres niño y eres grande! Ha quedado así reconocido.

Juan Luis de la Rosa, el elegante y alegre torero, no pudo demostrarnos sus ya reconocidas disposiciones en el toro por la mala calidad del ganado, pues hasta la suerte le fué adversa en el lote que le tocó.

La segunda parte, como regalo de la empresa correspondía al valiente novillero sevillano Emilio Fernández Prieto, que estuvo valiente y trabajador en sus dos novillos.—*Klarche*.

DE BILBAO

El destino manda, o la vuelta de "Cocherito".

Sí, señores; el destino manda. Aunque, por muchas razones que no es menester mencionar, puede suponerse que nuestro paisano Cocherito se encontró el día de su primera despedida en el caso de Bombita chico, o sea en el de irse de los toros con la misma afición con que empezó, no hay que poner en duda, tratándose de Cástor, que no ha sido ésta quien le ha compelido a vestirse de torero nuevamente, sino aquél, el destino, cruel paradoja que constituye nuestra constante intriga.

Demás estaría el aportar aquí testimonios para convencer a los comentaristas necios de que la vuelta del Cocherito no es un caso de versatilidad, característica y muy en boga en los toreros de su tiempo y anteriores a él. Demás, demás estaría. Los buenos aficionados conocen de sobra a Cocherito de Bilbao; y esto es lo suficiente para tranquilizarle y tranquilizarlos a los que, con miserados ante el triste trance por que el Cocherito pasaba a la sazón, hemos visto con buenos ojos su vuelta al toro. Necesitaba cuartos, y entre mendigarlos o procurárselos dignamente, optó por lo segundo: opción por la que todo hombre de orgullo personal relata-

se decidiría sin vacilaciones. Este es el caso de Cocherito.

Ahora bien; de esto a decir que Cocherito se ha puesto el traje de luces para dar una lección a los toreros de hoy va tanto como de tener razón a no tenerla. El Cocherito ya no puede ser más que lo que venía siendo en sus últimos años: una curiosidad taurina retrospectiva que, indistintamente, podía interesar y no interesar, según el público que lo viese. Si hubieran dicho que la lección iba a ser de vergüenza profesional, habrían dicho una verdad como el Evangelio de San Pablo, que tiénesele por el más verdadero.

Y basta de digresiones, que apremios de espacio nos impiden continuar por estos derroteros.

Para la reaparición del Cocherito se trajeron seis toros de don Matías Sánchez, terciaditos de tipo y mansos de solemnidad, y que se nos perdona lo irreverente del calificativo. Dícese que este ganado fué adquirido a instancias de Chicuelo, por el solo hecho de ser de esta ganadería el que en Agosto le correspondía lidiar, y que no lo hizo por puro pánico, al decir de lenguas maldicientes, según luego hemos comprobado.

Por esta circunstancia nada plausible pudo hacer el de casa, si no es el quitárselo de encima a la mayor brevedad posible. ¡Cómo gozaron algunos viendo al Cocherito andar de cabeza para sujetar a aquellos desmandados mansos! No obstante, no consiguieron que hiciera el ridículo, sino todo lo contrario: demostrar que aún puede con los toros y con los bueyes. No hay que confundir.

Manuel Jiménez, que en la corrida del domingo pasado puso sitio a Bilbao, hizo capitular en la de hoy a sus más recalcitrantes detractores. Aquella faena en el cuarto toro, con la izquierda única y exclusivamente, y a base de naturales de una naturalidad espasmódica, figurará en los anales de nuestra plaza al lado de la de Belmonte del día de San Juan, que figura en lugar preferente, si Chicuelo no la da otra ablución y la hace perder la virtud de indeleble, que todos cuantos la vieron realizar la asignaron de consumo.

Muchos días antes de torear aquí como matador el yerno de Zocato me decía un aficionado veterano:

—¡Chicuelo!... Chicuelo... ¡nada!

Yo, empero, le argüía, con el juicio lacónico de Don Ventura:

—Un torero grande por dondequiera que se le mire.—*Chico del Tendido*.

Ganadería: **NETTO-REBELLO**
portuguesa

Divisa morada y fresa.
(ANTES FRÖES)

Representante exclusivo
Mariano F. Portela Colegiata, 2
MADRID