

LA LIDIA



LOS GRANDES NOVILLEROS

EUGENIO
VENTOLDRA

Precio:
30 Cts.



LA LIDIA



Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año.....	Ptas. 25
	Colección año corriente.....	27,50
	" años anteriores.....	30
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	15
	" semestre.....	8
	Colección año corr ante.....	25
	" años anteriores.....	27,50

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURÁ

19 Julio 1920

Núm. 209.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

TOROS EN MADRID

LA NOCTURNA DEL JUEVES

Con decir que estuvo llena la plaza y que Charlot, Llapisera y Botones tuvieron un gran éxito de risa, estaríamos al cabo de la calle; pero como a consecuencia de esa corrida hay un incidente digno de comentar, no debemos dejarlo en olvido.

Es el caso que el *Chico de Basurto* apenas toreó una corrida, y con la intención éste, como todos, se comen los toros crudos, y zarandean a la Empresa hasta conseguir les saquen a torear; luego casi ninguno hace nada, y siguen molestando a la Empresa; pero el ex *Chico de Basurto*, ante el fracaso del último día, creyó mejor y más digno cortarse la coleta, y dicho y hecho, hizo desaparecer el apéndice capilar, emblema del valor... Toreros, ¿habéis visto el rasgo de este muchacho? Procurad imitarle muchos, puesto que la mayor parte os encontraréis en el caso del *Chico de Basurto*.

LA NOVILLADA DE AYER

Los de Netto Rebello

Nuevamente el ganadero portugués consiguió otro éxito por la corrida lidiada ayer. Fueron todos los toros bravos, y el primero puede considerarse como de bandera por la pelea que durante todos los tercios hizo el noble animal. El último resultó también un buen ejemplar. El cuarto fué retirado a los corrales por el único motivo de no arrimarse ningún torero. ¿A qué tanto miedo? Muy mal el presidente adoptando tal resolución. El sustituto fué un toraco mansurrón.

Un francés con agallas

Este torerito de allende los Pirineos (del lado de la cultura) no es un *chaleo* ni muchísimo menos. Sabe torear, defenderse, y en el último momento

dicen hay corazón para matar. La de ayer no fué tarde completa para el torero, ni muchísimo menos; en el primer toro suyo dió una estocada de tanta travesía, que le salió por un brazuelo, y al último le mató mal, volviendo incluso el semblante. Ban-

derilleó a este toro con más deseos que arte. Esperamos verle nuevamente para juzgarle mejor.

Una en el clavo y otra en la herradura

Al primero de Rebello le saludó *Jumillano* con unas verónicas buenas, ya que el toro pasaba como una seda. La faena de muleta fué apretada, dando algún rodillazo con excelencia; citó a recibir, sin ejecutar la suerte, y logró un pinchazo, repitiendo con una entera, siendo cogido por el muslo derecho, sin más detrimento que el de la ropa. Al cuarto portugués no quiso ni verle, y permitió fuere retirado al corral, sin que sepamos todavía la causa, ganándose por tal motivo una bronca junto con la del presidente.

El sustituto fué mansurrón, y el de Jumilla no le hizo nada, tirando tan sólo a salir del paso con unos pases por la cara, dos pinchazos y media delantera.

Almanseño tuvo desgracia

Todos sabemos la clase de torero que es el joven *Almanseño*, y, sin embargo, no ha tenido suerte en las corridas toreadas en Madrid.

Al primero suyo le dió unas buenas verónicas con temple y salsa torera; luego quitó con gracia y adorno.

Llegaron sus dos toros muy aplomados a la hora de la muerte, debido a la mala lidia de tanto torero.

Como nada pudo hacer con la muleta, llegado el último trance se perfiló cerca y recto, cobrando una superior estocada, siendo cogido en el centro de la suerte y llevándose el estoque por no soltarlo. Nuevamente entró valiente, arreando media buena.

En el quinto, debido a la juerga de los sombreros y ante la poca atención del público, aunque estuvo trabajador y valiente, entrando a matar bien dos veces, no se fijaron más que en el descabello, que se hizo pesado por taparse el animal.

Banderilleros y picadores anduvieron por lo mediano, siguiendo así la inveterada costumbre.

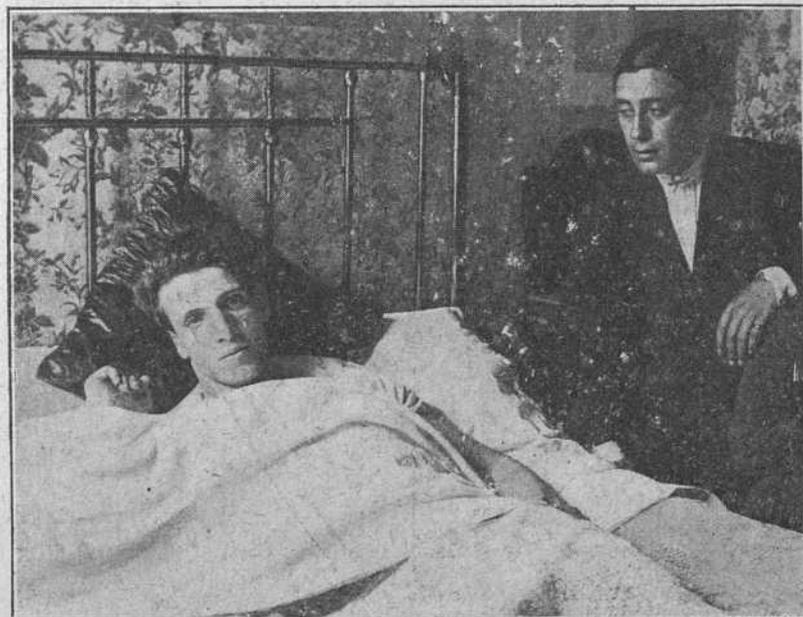
GABRIEL



Pouly el 11 en Valencia.

FOT. MOYA

De lá doble plana que publicamos en el número extraordinario hemos hecho una tirada especial en cartulina coutché, que venderemos en esta Administración al precio de una peseta con passe-partouts de color gris, y a 0,75 sólo con la cartulina. Rogamos que al hacer los pedidos giren el importe o manden sellos de Correos.



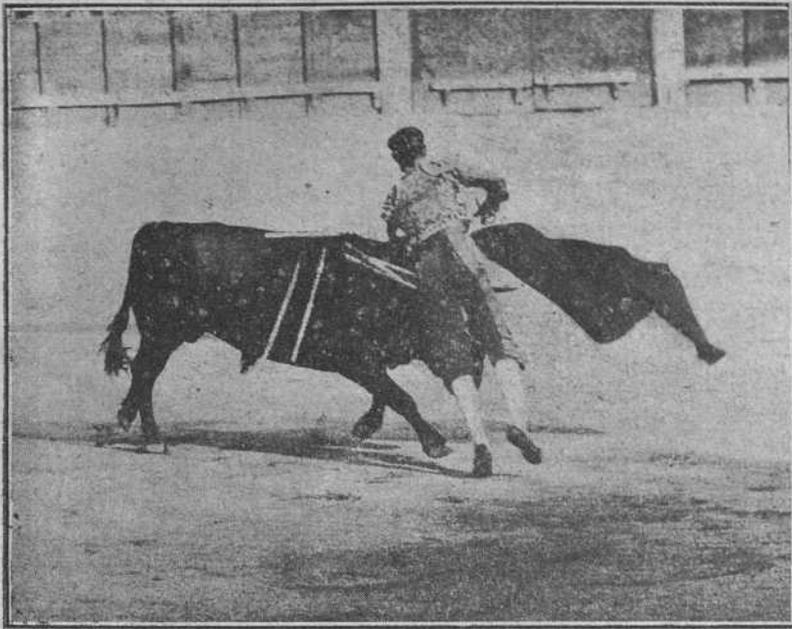
Domingo Ruiz (Revertillo), herido gravemente por un toro de Alaiza en la Plaza de Haro el 29 de Junio

FOT. ZABAY



Sánchez Mejías el 11 en Barcelona en la corrida que estoqueó seis toros, logrando un grandioso éxito.

FOT. DOMÍNGUEZ



Jumillano ayer en Madrid.



Almanseño ayer en Madrid.

EN VISTA ALEGRE

Con tarde bochornosa y encapotada y poco más de media entrada se celebró en esta plaza la anunciada novillada.

Los componentes de la fiesta eran seis bichos del duque de Tovar para Fermín Guerra, Juan Zurita y Juan Arias (a) Poltero, los tres debutantes.

Hecho el paseo, el usía de tanda, que es el uso perpetuo, dió la señal y salió el

PRIMERO

Berrendo en colorao, pequeño y voluntario, reparado del izquierdo.

Los de aupa, mejor dicho, el de aupa, porque no actuó más que uno, se ensañó con el animalito y recargó como si tuviese delante un elefante. Así da gusto, Sr. Longinos; cuando hay que picar toros, entonces todo se nos vuelve dar vueltas al ruedo y nunca encontramos terreno ni toro; pero cuando son cabritas inofensivas, entonces en todos sitios vemos toro y... recargamos. Guarde, guarde sus arrestos para mejor ocasión.

Los banderilleros llenaron su cometido pronto y bien.

Fermín Guerra, primer debutante, se dirige a la fiera y la saluda con unos telonazos bien instrumentados, pero sin parar un tanto así (señalando con el dedo). Cuadra el bicho y entra Guerra sin estrecharse y larga un pinchazo sin soltar. Nueva faena para media del lado del alivio. Vuelve a la carga dos veces más, y una de ellas hace que el toro lleve el espaldín en el tahallí (vulgo guardia), y por fin descabella.

El début de este muchacho no ha satisfecho del

todo a la concurrencia, pues pudo hacer bastante más, dada la clase de enemigo que la suerte le deparó y que él tuvo atisbos de torero enterado y valiente, pero nada más que atisbos. ¡Tarde pescarás otra brevíta como la de ayer!

Al arrastrar el toro, el público le aplaude y silla al torero.

Con mucha voluntad toma el tovarseño tres vu-

Y ya tenemos otra vez a los varilargueros castigando mal, pero mucho. La presidencia amonesta a un picador por haber demostrado exceso de bravura. ¡Ha estao usté bueno, señor usía!

Los banderilleros, como buenos chicos que son, lo hicieron bastante bien y, sobre todo, pronto, cosa que les agradecemos infinito.

¡No saben ustedes el valor que para mí tiene la brevedad en banderillas! Siempre lo cuento como un tanto a favor del ejecutante.

Zurita, de celeste y oro, recibe al toro con unos pases, en los que hay más voluntad que salsa, y resulta la cosa un tanto incolora. Entra a matar y coloca menos de media bastante mal puesta y peor ejecutada. Repite para un pinchazo, entrando bien, y otra media. La cosa se prolonga demasiado, y suena el primer aviso. Al cuarto intento acertó.

También se aplaude al arrastrar este torito, que ha sido otra perita.

TERCERO

Negro. Mayor que sus difuntos hermanos y, como ellos, bravito.

Juan Arias (tercer debutante) le recibe con unas verónicas muy requetebuenas, en las que hay salsa y alegría.

En el tercio de varas se porta el animalito como los buenos, dando lugar a que se luzcan los matones, sobresaliendo entre ellos el segundo Juan.

Cuando suenan los clarines para pasar a banderillas, un rehiletero, cuyo nombre me reservo, nos obsequia con la suerte del perdón.

¿Ustedes no saben cómo se ejecuta esta suerte? Pues se la voy a explicar.

Cuando dos individuos, sean banderilleros, picadores, etc., dan rienda suelta a sus ímpetus agresivos y se zurren la pavana sin tener el debido respeto al público, éste protesta airado de esa falta de respeto. Entonces el presidente, ejerciendo de padre



Pouly ayer en Madrid.

FOTS. RODERO

SEGUNDO

Negro, corretón, pequeño.

Juan Zurita, el segundo debutante, le recoge cinco verónicas, dos de ellas marca extra, y un rol con más luz que el Ideal Rosales.



Torquito el 11 en Barcelona.



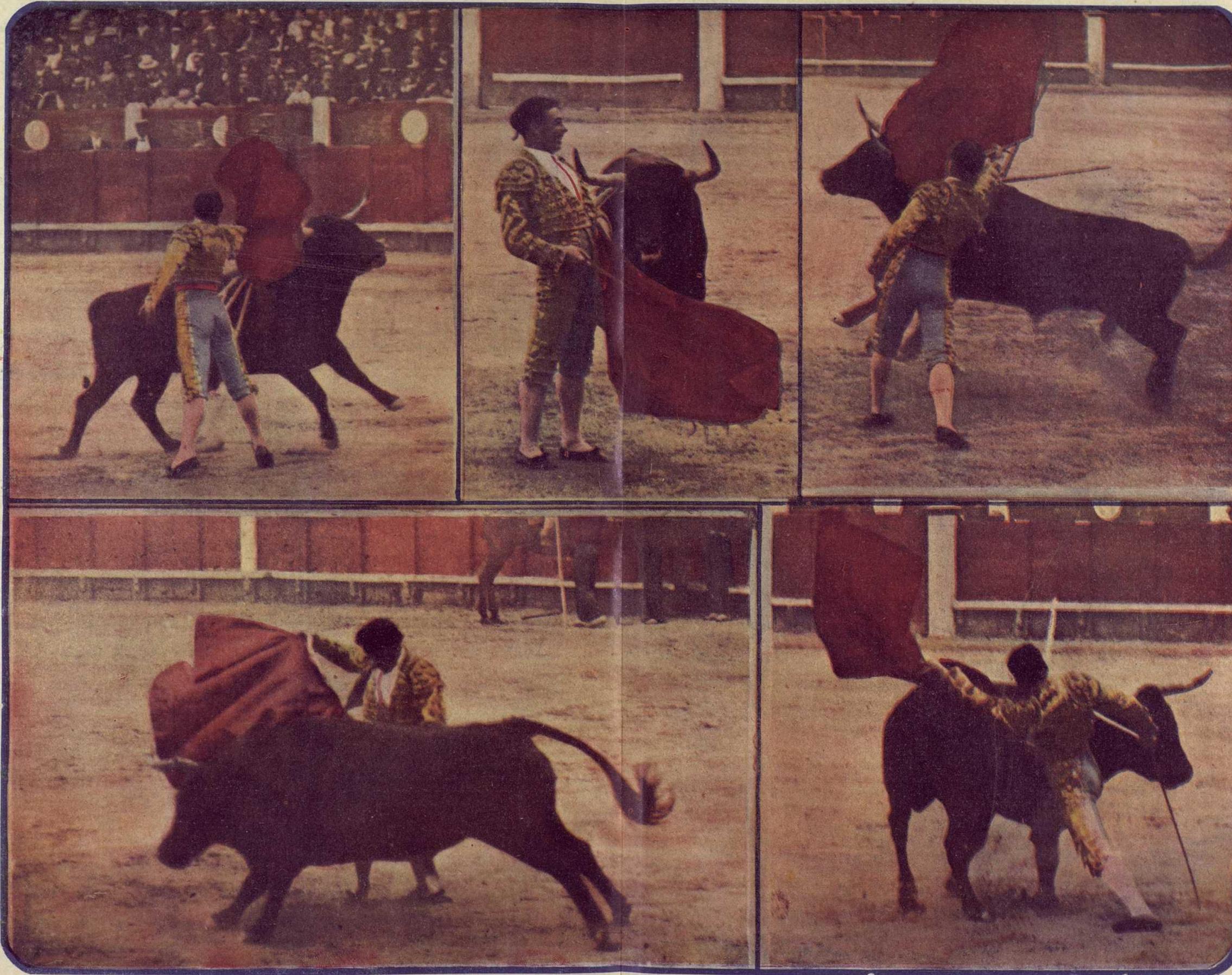
Angelete el 11 en Barcelona.



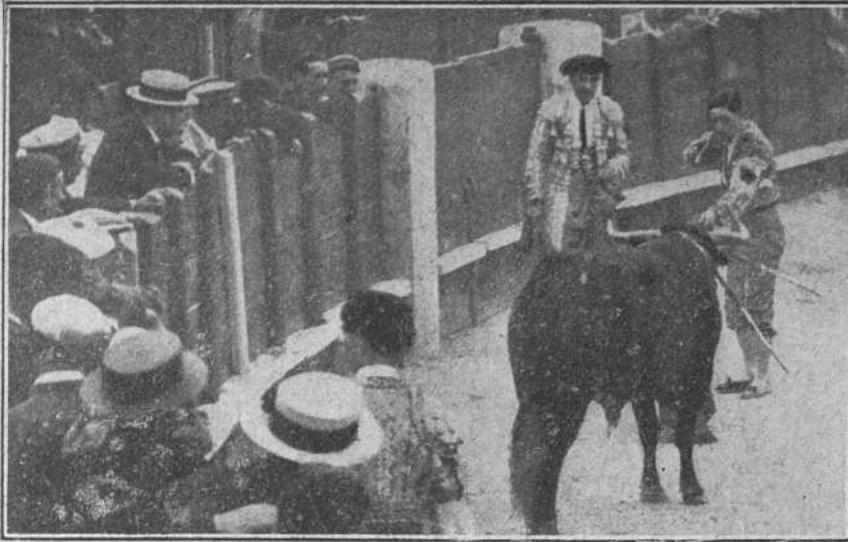
Algabeño en la misma corrida.

FOTS. DOMÍNGUEZ

LOS TRIUNFOS DE BERNARDO MUÑOZ "CARNICERITO"



Diferentes momentos del valiente torero malagueño, que en la presente temporada está consiguiendo tantos éxitos como corridas torea. Fot Baldomero



Zurita ayer en Vista Alegre, y entre barreras, ¡nadie!



Fermin Guerra en la misma corrida.

tutelar, llama a su seno al irreverente hijo. Una vez en el aposento presidencial, le confiesa, y enterado minuciosamente de su pecado, como padre que es, al fin y al cabo, le absuelve, pero imponiéndole la penitencia de ejecutar la suerte del perdón.

Esta consiste en que vuelto al ruedo el protagonista se hincó de rodillas, y elevando las manos al cielo y girando en redondo pida perdón a los espectadores por la falta cometida.

Hecho todo esto y dando la mano al que recibió la ofensa material, léase bofetada, el público le perdona, y así acaba la nueva suerte, que llamaremos del perdón.

Por poner atención a la anterior suerte no sé si los banderilleros lo hicieron bien o mal, pero me parece que lo hicieron bien. ¡No faltaba más!

Juan Arias (a) *Pollero*, de oro y lila, ejecuta una faena muy bonita. En ella hubo pases de pecho, por alto, redondos, de rodillas y un molinete escalfriante. Todo, repito, muy bonito, muy bien hecho, pero con excesiva nerviosidad. Se perfila y entra a matar, arreando una monumental, colosal estocada... ¡al espacio! Pero este muchacho no se inmuta y sigue pasando... las de Caín por no igualar el toro. Suena el primer aviso, y *Pollero*, azorado, pincha, esta vez en la barriga. Saca el estoque y le vuelve a meter, ahora en su sitio, y el toro se entrega al encajero.

CUARTO

Colorao. Grande. Corretón, pero se le acaba pronto el gas.

Cumple sin excederse con los de caballería.

Los banderilleros, buenos y breves. Miel sobre hojuelas.

Guerra (Fermin) da pocos pases al tovarreño, y perfilándose fuera de cacho agarra una entera bien puesta, de la que rueda el toro.

Este muchacho llegará, pues a pesar de no haber sacado partido de los toros que le han correspondido tuvo destellos de torero serio y enterado.

QUINTO

Negro. Terciadito. Fuerto del derecho y manso todo él.

Se libró del tuesten, porque como no veía del citado ojo, pasaba junto a los caballos y los embestia por hacer algo.

Una vez más suplicamos al público nos dispense la publicación de "La Lidia" con el papel que forzosamente nos vemos precisados a poner, por carecer en absoluto de ninguna clase ni tamaño adecuado a nuestro periódico.

Suponemos será cuestión ya de pocos días esta falta y podremos, como siempre, dar al público lo que se merece.

Medianamente banderilleado pasa a manos de Zurita, quien no encuentra manera de meterle mano. Pero los peones, yo creo que los de las tres cuadrillas, más tunos o más sabios que él, forman un gran corro con el torillo en medio. Empiezan a largar capotazos y el animal a dar vueltas, y nos dan la sensación de un tío-vivo de verbena con cuerda para diez minutos. Tan bien aprendió el toro a dar vueltas, que las daba solo, sin necesidad de capotes, hasta que, aburrido, se murió.

Habrán aprendido Zurita a emborrachar... animales sin necesidad de alcohol. Es una lección que puede aprovechar para sus fines particulares.

A este debutante no le faltan hechuras y serenidad; pero, y sin que esta sea la última palabra, ni mucho menos, creo que es el más verdecito de los tres. La mano izquierda no la maneja ni poco, ni mucho, ni nada. Con el estoque tampoco está maduro. Pero no es un ignorantón, no; puede que llegue.



Pollero ayer en Vista Alegre.

FOTS. TORRES Y NAVARRO

SEXTO

Negro, bragao. Bien puesto de cuerna.

Arias le obsequia con unas verónicas superiores, y echándose el capote le da tres lances de frente por detrás muy valientes y muy bonitos. (Muchas palmas.)

Agustín García Malla

Del valiente torero vallecano, se venden en esta Administración, al precio de 0,50 pesetas, unas preciosas dobles planas en tricolor.

Toma las varas reglamentarias y los matagores se lucen en quites.

Coge los palos Arias y coloca dos pares de frente superiores, levantando guapamente los brazos. El banderillero que cerró el tercio, y que siento no saber cómo se llama, no tiene nada que envidiar en esos menesteres al maestro. ¡Un gran par de castigo! El mejor de la tarde.

Clava Juan Arias las dos rodillas en la arena y así da los dos primeros pases, muy valiente. Ya de pie, sigue la faena por naturales; naturales! ¿eh?, redondos, de pecho y, en fin, toda clase de filigranas y adornos. ¡Una faenaza de muleta! Entra a matar y sale enganchado sin consecuencias ni deterioro personal. Nueva ración de muleta para una estocada hasta la bola, de la que rueda el bicho.

Este mozo maneja la muleta con una soltura que me atreveré a decir impropia de un debutante. Con calmar un poquito los nervios ya puedes codearte con los novilleros de primera fila. ¡Valiente muletero!

Los toros, excepto el quinto, fueron bravos y manejables.

MAX Y MINO



Toros: seis de Bertólez. — Matadores: Blanquito y Cocherín.

Fué, sin duda, la corrida de ayer una de las mejores (y casi me atrevería a afirmar que fué la mejor) que se ha celebrado en esta plaza en lo que va de temporada.

Los aficionados que gustan del torreo elegante, suave, inteligente y artístico, estuvieron de enhorabuena.

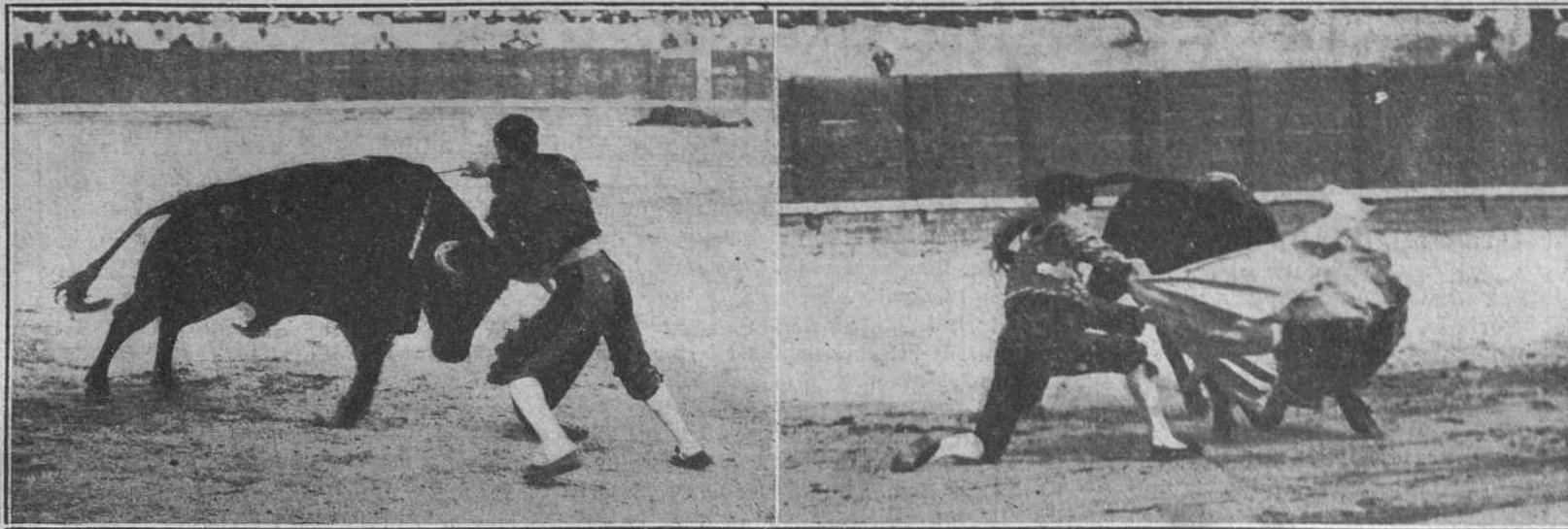
Hubo momentos de gran entusiasmo, sobre todo en el primer tercio, en el que hubo competencia y variedad en los quites.

El ganado

Fueron las reses de Bertólez, en general, chicas, de escaso respeto, no mal armadas y muy manejables; con las plazas montadas cumplieron, excepción

En LA LIDIA colaboran aquellos escritores taurinos de firmas sancionadas por el público, con independencia de criterio y bajo su responsabilidad doctrinal y literaria, pues el propósito de esta revista es dar cabida en sus columnas a todas las opiniones, sin concretarse a tendencias particularísimas.

FUMB USTED PAPEL LA LIDIA



Blanquito ayer en Tetuán.

Cocherín en la misma corrida.

FOT. TORRES Y NAVARRO

hecha del cuarto, que fué foguado. Todos, cuál más, cuál menos, se dejaron torear suavemente, no mostrando ninguno malas intenciones en ningún tercio de la lidia.

Blanquito, elegante

Blanquito templó y mandó con el capote. Sus verónicas fueron admirables; se lució en quites, y los dos pares puestos a su primer toro fueron de gran estilo y preciosa ejecución. La faena de muleta en este toro fué breve y adornada, efecto de que el torillo estaba agotado a consecuencia de una brecha que le abrió uno de los picadores de tanda. Aprovechando una igualada del bicho, dió un buen pinchazo, secunda con otro igual y termina de una entera un poco tendida y un descabello.

En el tercero, Blanquito aprovechó la bravura y franqueza del toro, y apretándose, dió varios lances que le valieron muchos aplausos, repetidos en el primer quite, hecho también con valentía.

La faena de muleta en este toro fué superior. Muy cerca, confiado y aguantando, toreó por altos, de pecho y varios molinetes, todo muy artístico, elegante y muy torero. Puso fin a tan admirable faena con un buen pinchazo y media tan bien colocada que le valió una gran ovación y la oreja del bicho por petición unánime del público.

En el quinto estuvo algo desconfiado con la muleta, haciendo la faena un poco pesada, y regular con el estoque, deshaciéndose de su enemigo de varios pinchazos y media estocada.

Cocherín, valiente

En sus tres toros dió lances a la verónica valientes y apretados. Hizo también quites durante la corrida ceñidos, suaves y bonitos.

El trasteo que dió a su primero fué breve, desde cerca y algo movido por lo nervioso, acabando con tres de media muy bien puesta que hizo innecesaria la puntilla.

La faena de muleta que ejecutó en el cuarto fué valiente, aunque sin parar, no perdiendo la cara del bicho. De primeras dió un buen pinchazo, terminando de una entera y dando la vuelta al ruedo.

Al que cerró plaza, después de darle unos lances de capa apretados, puso tres buenos pares de banderillas que se aplaudieron, estuvo breve, aunque embarullado, con la muleta, y terminó de una en el chaleco.

De la gente subalterna se distinguieron Adolfo Guerra, *Agujetas* y *Malaqueñín*, estando este último superior al ejercer de Ochoa en la captura de un capitalista durante la lidia del sexto toro, el cual capitalista se revolvió contra los toreros y *monosabios*, entablándose una lucha grecorromana, que terminó con la detención y traslado a la Comisaría del espontáneo.

DON BENITO

ACLARACIÓN

En el anterior número adjudicamos algunas fotografías del entierro de Malla a Domínguez, cuando fueron en realidad de Torres y Navarro.

Con gusto consignamos el error en beneficio de la verdad.

DESDE ZARAGOZA

11 Julio.

Dos novillos de Encinas para Herrerrín.

Saulo Ballesteros (Herrerrín), en su primero, hizo una buena faena de muleta y remató bien, dando la vuelta al ruedo. En su segundo no le acompañó la fortuna.

Los Charlot's auténticos, hechos unos solemnes "pelmazos", y eso de que llenan las plazas es uno de tantos camelos que ponen en práctica, pues este día estuvimos cuatro infelices aficionados.



17 Julio (nocturna).

Reaparición de los Charlots zaragozanos. Otro grandioso éxito de taquilla, pues el lleno fué enorme, y como artístico fué insuperable. Los bufos "mañicos" hicieron reír de gusto a todos los espectadores durante un buen rato, que éstos premiaron con sendas ovaciones.

Repito lo que dije en mi anterior: Plomo-Charlots, Lanseca y su Botones se van a hinchar de ganar billetes.

En la parte seria torearon Dominguín y Perales, estando muy bien este último, que cortó orejas.—*Rehilete*.

DESDE VITORIA

11 Julio.

Hubo espectáculo cómico-aurino que hizo que se llenase la plaza hasta el tejado.

Los bufos Plomo-Charlot, Lanseca y su Botones estoquearon dos novillos crecidos, de Cobaleña. Todo cuanto dijéramos del derroche de gracia y valentía de los simpáticos "mañicos" sería pálido ante la labor insuperable de comicidad de que hicieron alarde durante la corrida.

En premio a tales faenas fueron ovacionados grandemente y salieron en hombros y nuevamente contratados.

El "ruso" forzado, que arrastraba cuatro carros, nos resulta un verdadero polo Norte, por lo fresco. Este tío no arrastra ni una mesilla de noche.—*El Sustituto*.

Toros en Tomelloso

En el próximo mes de Agosto, los días 3 y 4, se celebrarán en Tomelloso dos grandes festejos taurinos. En el primero de dichos días estoquearán seis magníficos toros de la acreditada ganadería del duque de Veragua los afamados diestros Francisco Martín Vázquez, Luis Freg y Julián Sáiz *Saleri*, y al siguiente día se las entenderán los valientes *chavacas* Posada II y Belmonte III con cuatro novillos de la ganadería de D. Valentín Flores.

Las corridas de feria de Valencia

Quedó ultimado el cartel de toros y toreros que han de actuar en las corridas de la próxima feria.

El día 25 se lidiarán reses de doña Carmen de Federico por las cuadrillas de Belmonte, Sánchez Mejías y *Belmontito*; el día 26, toros de Pablo Romero para Belmonte, *Saleri* y Mejías; día 27, reses de Miura para Belmonte, *Saleri* y *Varelito*; día 28, ganado de Campós para Gallo, Belmonte y *Varelito*; día 29, toros de Santa Coloma para Gallo, Belmonte y *Varelito*, y el día 30, ocho toros de Concha y Sierra para Gallo, Belmonte, *Varelito* y *Belmontito*.

El cartel no ha sido del agrado de la afición, que cree deficientes las combinaciones.

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA. POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADO Y OS CONVENCERÉIS

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Belmonte, Juan. A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	Freg, Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.	Sánchez Mejías, Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Dominguín, Domingo González. A D. Victoriano Argomániz, calle del Barco, 30, Madrid.	Rosa, Juan Luis de la. A su nombre, Rivero, 13, Sevilla.	Varelito, Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	Saleri, Julián Sáiz. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, número 9, Madrid.	Valencia, José Roger. A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Almanseño, Juan González. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.	Freg, Salvador. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Sánchez, Antonio. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
Carnicerito, Bernardo Muñoz. A D. Francisco López, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.	Granero, Manuel. A D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.	Valencia II, Victoriano Roger. A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
	Josefó de Málaga. A D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, número 4, Madrid.	Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.



(antes Goizueta), y conde de Trespalacios; 19, en Valladolid, con Belmonte y Sánchez Mejías, toros de Antonio Pérez (antes Gama); 21 y 22, en Oviedo, toros de Veragua; 29, en Menorca, solo, con toros aún no designados.

VITORIA, GIJON Y PALENCIA

El día 5 se lidiarán en Vitoria seis toros de la acreditada ganadería de D. Alipio Pérez T. Sanchón, cuya vacada obtuvo un éxito grande en la corrida de feria en Segovia, y el día 6 se correrán allí reses de la ganadería de D. Antonio Pérez (antes Gama), que en la capital de Alava tiene un cartel inmejorable.

En ambas corridas torearán Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías.



Carteles de feria en provincias

FELIX MERINO

El valiente matador de toros vallisoletano, a juzgar por los contratos, va a tener una lucida temporada después de los éxitos alcanzados en las plazas de Carabanchel, Barcelona, Bilbao, Trujillo y otras. Tiene firmadas las siguientes corridas:

Días 15 y 16 de Agosto, en Játiba, con toros de Villamarta y Gregorio Campos; 19, en Irún, con Chicuelo y Nacional, seis del duque de Tovar; 22, en Bocarrente, con Nacional; 25, en Alcalá de Henares, con Ernesto Pastor y Nacional.

Septiembre, día 5, en Aranjuez, con toros de Anastasio Martín, y probablemente Gaona y Celita; 11 y 12, en Utiel, con toros de Andrés López Chaves

Gijón también ya ha organizado completamente su programa, y el éxito de la Empresa al organizarlo ha sido tan grande, que ya tiene a estas horas vendidas 45.000 pesetas de localidades.

El cartel es el siguiente:
Día 10 de Agosto, Belmonte, Sánchez Mejías y Chicuelo, toros de Vicente Martínez.

Día 11, toros de ¡¡Miura!! para Belmonte, Sánchez Mejías y Valencia.

Día 15, seis toros del duque de Veragua para Gallo, Belmonte y Valencia.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.
Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.

Es posible, además, que se organice una novillada con toros y novilleros de gran cartel.

El día 2 de Septiembre se verificará una gran corrida de toros en Palencia, lidiándose seis toros de la antigua ganadería de Goizueta (hoy de Andrés López Chaves) por las cuadrillas de Chicuelo, Dominguín y Félix Merino.

También se hacen gestiones para que toree Sánchez Mejías, y en caso de llegar a un acuerdo torearía Ignacio en lugar del toledano o del de Valladolid, cuyo contrato no está aún ultimado.

NAVAS DEL MARQUÉS

En este pintoresco pueblo de la sierra del Guadarrama se ha celebrado la acostumbrada novillada veraniega.

El modesto novillero Redondo fué el encargado de entretener a los veraneantes, y a fe que lo consiguió, pues despachó los dos novillos de otras tantas estocadas.

¡Enhorabuena a los organizadores de esta corrida, que ha dejado tan satisfechos a cuantos concurren a ella!

UN FUTURO "AS"

Nos aseguran que muy pronto veremos en alguna Plaza, de los pueblos inmediatos a Madrid, al buen torerito Claudio Ugena. Aficionados que le han visto nos aseguran que su toreo es de los que arman el escándalo.

Mucho nos alegraremos que el nuevo astro del Humilladero logre un éxito completo.

GRÁFICO-HISPANO

FOTOGRAFADO

ARTE
NOVELA

Galileo, 34.

MADRID

Telefono J-859.

ANASTASIO MARTIN

Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR