

# EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

## DATOS BIOGRÁFICOS

Uno de los principales matadores de novillos que hoy pisan nuestros circos con general aceptación, y de los que mejor saben andar entre los toros es, sin disputa de ningún género, Juan Gómez de Lesaca.

Educado en el seno de una familia distinguida de la capital andaluza, fué instruido con especial esmero para que abrazase una carrera literaria ó bien la de las armas, en la que hacía concebir lisonjeras esperanzas.

Ni por la posición que ocupaba su familia; ni por los principios inculcados en este joven, podía traslucirse que andando el tiempo fuese empujado para emprender la espinosa y árida senda del toreo, y únicamente á impulsos de un gran amor al arte y una atracción irresistible al mismo, puede explicarse la decisión de este joven para abandonar los textos y dedicarse de lleno á las lides taurinas.

Nació Lesaca en Sevilla el 24 de Junio de 1867, siendo hijo del coronel que fué de Ejército don Tomás Gómez de Lesaca, y nieto del propietario y ganadero de este mismo nombre y de doña Dolores García.

En 1881 se trasladó con su familia á la provincia de Jaen, donde, en unión de otros jóvenes, fundaron una sociedad taurina titulada *Mazzantini*, y en la que Juan hizo su debut como matador, siendo muy aplaudido por cuantos presenciaron sus faenas.

En Baeza, Linares, Andújar y otros puntos donde fué invitado por diversas sociedades para tomar parte en diferentes lides, puede decirse que hizo este chico su aprendizaje consiguiendo captarse generales simpatías y persuadiéndole todos para que se dedicase en cuerpo y alma al arriesgado arte de Romero, y decidido á figurar entre diestros de cartel, aparece por primera vez en la plaza de Granada toreando con *La jartijillo* el 8 de Septiembre de 1888, siendo muy aplaudido por el público de aquella localidad.

En 29 del mismo mes y año se presenta en Jaen estoqueando cuatro toros que le valieron ruidosas ovaciones, consiguien-

do que su nombre se divulgase por todas partes y despertar entre los aficionados gran curiosidad por conocer á este matador de novillos.

La plaza de Sevilla, que es la que mayor contingente de principiantes facilita á toda España, no permaneció indiferente á la fama que venía esparciéndose por los ámbitos taurinos, y al efecto, fué contratado por aquella empresa para torear por primera vez en aquel circo el 23 de Junio de 1889 con el *Litri*, en cuya tarde probó de una manera evidente que poseía cualidades excelentes para la espinosa carrera que había emprendido.

La aceptación de este espada por el público sevillano no fué suficiente para que todas las empresas de España y hasta la de París se disputasen sus contratos, proporcionándole de este modo la ocasión de alternar, no solamente con los novilleros que figuran en primera fila, sino con espadas de cartel, entre los cuales mostró conocimientos en la suerte de matar.

Anunciado para estoquear en la plaza de Madrid el 7 de Abril de 1889 y siendo suspendida la corrida por el mal tiempo, hizo su presentación ante este público el 29 de Junio del propio año en unión de José Rodríguez *Pepe'e*, mereciendo desinteresados aplausos y trabajar posteriormente en buen número de corridas.

Obligado á ejercer de medio espada en el circo madrileño para matar los dos primeros toros destinados á rejones en la corrida del 24 de Mayo de 1891, fué alcanzado por el primero de dichos cornúpetos, que pertenecía á D. Benjamín Arrabal, resultando con una herida de bastante gravedad en el muslo izquierdo, que puso su vida en peligro.

Su excesiva modestia le viene sirviendo de escudo para no acceder á las muchas ofertas que se le hacen con el fin de inclinarle para que tome la alternativa; pero esta conducta por parte del simpático diestro, nos parece en extremo exagerada, puesto que Lesaca ha conseguido colocarse al nivel de muchos que se distinguen en el toreo y aun supera á otros de los que ya tienen la suprema investidura.



JUAN GÓMEZ DE LESACA



## TOROS EN BARCELONA

CORRIDA VERIFICADA EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 1893

Los toros preparados para esta corrida pertenecían á la ganadería de D. Vicente Martínez y nunca con más razón pudo decirse que en materia de cuernos con verlo basta. Los bichos estaban bien criados, con armas afiladas y eran de edad reglamentaria. Nadie podía suponer que aquellas seis fieras de Colmenar eran el disfraz de seis bueyes cansinos. Para lidiar los pseudotoros se presentaron en el redondel *Lagartijillo* y *Reverte*. Aquél en sustitución del *Espartero* y con la cuadrilla de Manoliyo, y éste en representación y por cuenta propia.

Salió *Sanguijuelo*, retinto y bien armado. Con mucha cobardía recibió siete puyazos sin ninguna víctima, y aceptó tres pares de Valencia y Antolín. Le mató *Lagartijillo*, que vestía marrón y oro, de media estocada buena. El segundo *Bonito*, berrendo en castaño, también sufrió siete varas y tres pares. Caballos. cero. *Reverte*, de esmeralda y oro, después de varios pases, atizó una estocada superior que le valió una ovación y la oreja. *Caramelo*, el tercero, berrendo en colorao, ocasionó dos caídas al recibir seis lanzazos. Las puyas mejores dos de Parrao. Los chicos cumplieron en sus tres pares, y *Lagartijillo* le despachó de una perpendicular y sufrió varios desarmes. Descabelló á la quinta vez.

Retinto fué *Coletto*, el cuarto toro. Sólo tomó cinco varas y cuatro pares. Fué un buey completo. *Reverte* le dió un pinchazo y una estocada superior acostándose en la cuna. (Ovación justa.)

Al quinto, *Bonito*, berrendo en castaño, no le agujerearon más que dos veces, por lo que salió condenado á tostón. Recibió un par de cohetes y dos de éstos sueltos. *Lagartijillo*, con alguna prudencia, le propinó dos pinchazos y media estocada.

El *Figuero* hizo el sexto papel; era retinto y tomó cuatro varas, ayudando á morir á tres alimañas. *Reverte* le puso dos pares caídos y Cuco uno bueno. El mismo Antonio Jiménez acabó con un volapié legítimo y superior.

EL NOY DE LA RAMBLA.

## NOVILLOS EN SEVILLA

CORRIDA DEL 3 DE SEPTIEMBRE DE 1893

De espaldas, *Litri*, *Lesaca* y *Meno*. De cornúpetos, seis bichos de Martín, Miura, Surga, Cámara, Vázquez y Santamaría, á uno por divisa.

El primero negro, tomó seis varas y mató un penco. Recibió tres pares y medio *Litri*, de tabaco y oro, cumplió con un pinchazo y una estocada. Al segundo, negro, lombardo y mogón, le dieron seis alfilerazos á cambio de un penco. Un par y dos medios le bastaron para que *Lesaca*, de azul y oro, le plantó un pinchazo y una estocada buena.

El tercero, cárdeno, tomó cuatro varas y despanzurró un jaco. Tres pares le colgaron, y *Meno*, de azul y oro, le dió dos estocadas malas.

Al cuarto negro, bragao, le acosaron ocho veces los jinetes, á los que mató tres percos. Dos medios pares de Lucas y uno y medio superiores de Perdigon, bastaron para que *Litri* acabara con su enemigo atizando una corta buena (Palmas).

Fué el quinto negro, y tomó seis varas á cambio de dos pencos. Previos tres pares de palos, *Lesaca* le propinó tres pinchazos y una estocada corta (Palmas).

El último fué Castaño. Recibió seis varas y mató una alimaña. Le colgaron tres medios pares y cayó muerto de cuatro pinchazos que *Meno* le propinó.

MANOLITO EL SEVILLANO.

## COGIDA DEI GUERRA

Con una buena entrada se celebró en Murcia la segunda corrida, lidiándose toros de Solís que han resultado bravos y duros en el primer tercio; mataron 12 caballos.

Mazzantini quedó bien en la muerte del primero, y en los cuatro últimos superior.

El segundo, que se llamaba *Bragadito* y era negro entrepeño, hizo buena pelea en varas y dió ocasión á que los espadas entusiasmaran al público en quites.

*Guerrita* armado de estoque y muleta, llegó á la cara sin desplegar ésta, después dió con frescura seis pases naturales con o preámbulo de una corta buena.

El toro, que estaba descompuesto y desarmaba, saltó al callejón, y vuelto á la plaza dió *Guerrita* tres pases más para arrancarse corto y derecho con una estocada superior, saliendo enganchado por el cuello. El público, al ver al espada con la cara llena de sangre, lanzó un grito de horror. El toro cayó y el

diestro fué conducido á la enfermería, donde se le hizo la primera cura de la herida sufrida, que está situada en la mandíbula derecha y tiene dos centímetros de profundidad por seis de extensión, que milagrosamente no ha interesado las arterias ni otros músculos importantes. La herida no presenta la gravedad que se creyó en un principio y se cree que estará restablecido antes de la terminación del mes.

No se ha presentado fiebre ni fenómeno alguno que haga temer complicaciones.

Para en la fonda Universal, á donde han acudido infinidad de personas para enterarse del estado del herido.

## BOLETIN SANITARIO

*Madrid*.—Tres cogidas. *Clavellino* una cornada de dos centímetros en el torax. *Cartagenero* otra de seis en la región glútea. Tenreyro cogido sin consecuencias.

*Palencia*.—*Gorete* una cornada de nueve centímetros en el muslo izquierdo. *Chatillo* cornada gravísima en el esternón. Estado desesperado.

*Alicante*.—Antonio Dabó un puntazo en la mejilla izquierda.

*Marchena*.—*Bebe chico* cogido sin consecuencias dos veces.

*Villarrobledo*.—Juan Ruiz *Lagartija* sufrió un varetazo.

*Lamego*.—El diestro *Macedo* recibió también un varetazo durante la lidia del cuarto toro.

*Murcia*.—Primera tarde, el picador Fajardo sufre una conmoción cerebral. En la segunda, Rafael Guerra *Guerrita*, al matar su primer toro, resulta con una herida extensa en la mandíbula derecha de pronóstico reservado.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1893

Para que no se olvide por la afición que de diestros tenemos un batallón, con *Lesaca* y *Bombita*, dan al *Maera*, debutante en la plaza, que es la primera. Los seis toros, de cinta celeste y blanca, pertenecen al hierro de Salamanca, y con tales auspicios y tal conjunto la corrida se empieza á las cuatro en punto.

La tarde está como la gente, ni muy buena ni muy mala. No es extraño por la solemnidad del día, que exige merienda y jaleo fuera de la plaza.

Preside el escogido, aunque no numeroso concurso, D. José Gayo.

Y sale el primer becerro, Codicioso y colorao, que trae las armas muy prietas y es un bicho bien plantao.

De los tres jinetes de tanda, Melones, Inglés y Vega, acepta con codicia, como pide el nombre, siete varas, haciendo caer en tres ocasiones á los piqueros.

Caballos, uno. En quites los tres matadores se portaron según manda el arte.

Peñita, de café y plata, dejó dos pares muy buenos, uno al relance y otro al cuarteo. (Palmas).

Cucharero, de miel y plata, cumplió cuarteando uno y medio por los que oyó aplausos.

*Lesaca*, de verde botella con oro, comienza su faena muy fresco y muy ceñido. Da dos pases naturales con la derecha, altos y cambiados, y suelta un pinchazo tomando hueso. Repitió la misma suerte después de cuatro pases más y uno con la derecha, acabando con una buena estocada contraria atracándose de toro. (Palmas.)

Intentó el descabello á pulso dos veces y consumó á la cuarta. Pases 30, pinchazos, dos, estocada una, intentos dos y descabello uno. Minutos, ocho.

Ventanero, bicho negro, un buen mozo, cornicorto, con las puas apretadas hace de segundo toro.

Varios capotazos de salida preceden á las puyas que ponen los guardias de á caballo que picaron en el anterior y fueron reforzados en esta etapa por Campillo.

No hubo en el primer tercio nada de notable, sino una garrocha dejada en la piel por Melones y varios lances de *Bombita*.

Varas siete, caídas dos, caballos uno.

Ostioncito, de aceituna y plata, dejó un par al relance superior. (Palmas.)

La Vieja, de morado y negro, colocó al sesgo uno caído y repitió Ostioncito con otro muy requetebueno. (Ovación.) Este

peón sufrió un palo en una pierna cuando la dejada de Melones. Bombita vestía el traje pontifical de aceituna y oro.

Varios pases naturales y altos fueron el principio de la faena. Después de esto señaló dos pinchazos superiores, tirándose á ley, por más que en ambas ocasiones tomó hueso. (Palmas). Por tercera vez envainó el acero en la piel, entrando magistralmente, y un nuevo pinchazo y una estocada de primera, coronaron el superior trabajo del matador. (Ovación).

Pases 31, pinchazos tres, estocadas dos. Minutos nueve.

El cornúpeto tercero, de renombre Jardincro, fué cornicorto y retinto y corredor por instinto.

Blando, pequeño y sacudido de carnes, fué saludado por Maera con dos ó tres capotazos

Campillo y Vega entraron de guardia montada, ofreciendo cinco palitos ó garrochazos al del jardín, que pagó la fineza desmontando una vez y rompiendo una jaca.

Regaterillo, de azul y plata, alegró al toro y colocó un par de frente superior. (Palmas.)

Tenreiro, de corinto argentino, puso un par muy desigual al cuarteo y cerró el tercio el primero con uno al sesgo superior previa una salida.

El debutante Maera, de guinda y negro, se encontró con un toro que huía de su sombra y pasó las de Caín para sujetarle.

Dió cuatro ó cinco pases cambiados para atajar la taurina carrera y le atizó dos pinchazos, una estocada buena y otra superior aguantando, de la que salió derribado. (Ovación).

Pases cuatro, pinchazos dos, estocadas dos y minutos siete.

Rebollo, el cuarto retinto oscuro, era un buyendo de mucho bulto.

En el primer encontronazo con Vega se asustó de su acometida el buey, y después de derribarle se juyó. Campillo tuvo también un rato de conversación, y Melones colocó la última vara.

Puyazos seis, caídas dos y caballos uno.

Cucharero cuarteó un par aceptable.

Peñita colocó otro desigual y caído en igual forma y terminó Cucharero con medio par.

Lesaca le mató de una estocada delantera á volapié, después de 13 pases naturales y altos. (Palmas).

Minutos tres.

Fué Navarro el quinto de piel colorada, de cuerna abundante y buey de vacada.

Como grande lo era, pero no tenía otra cosa en su abono. Melones puso dos varas y en la segunda fué enganchado por el toro salvándose gracias á su serenidad.

Bombita hizo un coleo para librer al piquero.

Varas cinco, caídas tres, caballos uno.

Vieja puso un par al cuarteo, doblando con medio, y Ostioncito colocó medio, repitiendo con uno entero cuarteando.

Bombita empleó en la muerte del bicho varios pases naturales y otros con la derecha para una estocada algo trasera y tendenciosa.

Pases nueve, estocada una, descabello uno y minutos siete.

El final fué Guareño y en cada asta se traía un leño.

Era negro albardao y de igual condición que los cinco primeros.

Tomó de Formalito y Melones hasta seis varas, proporcionando seis tumbos.

Cogieron los palos los matadores y entró Maera por delante clavando un par caído al cuarteo. Bombita, después de una pasada, quebró medio par. Acabó Tenreiro con uno entero cuarteando.

El Maera brindó al tendido á la muerte de Guareño. Después de pases derecha y altos, con colada y desarme, salió perseguido y dió un pinchazo, tres medias y una baja. El toro se murió aburrido.

Pases 21, pinchazos uno, estocadas cuatro, desarmes dos, minutos 17 y avisos uno.

TOROS

El primero voluntario y noble, pero blando. En la muerte se mostró algo huido.

El segundo bicho resultó muy codicioso y se mostró huido á la hora final.

El tercero de Salamanca fué tan blando como huido, y en el tercio último se hizo de lo más escamón que puede imaginarse. Tenía trazas de buey el cuarto toro y los hechos confirmaron el juicio formado. Fué blando además en demasía.

El quinto fué tan blando y buey como sus hermanos. Solo fué algo más grande.

El toro sexto no engañó como buey ni como huido y blando.

ESPADAS

Lesaca, en su primero, se lució como un maestro demostrando frescura é inteligencia al pasar, y arrojo al herir.

En su segundo estuvo muy valiente y breve además.

Bombita, se acreditó como espada en el segundo, hiriendo muy bien y entrando de verdad.

En el quinto estuvo Emilio muy valiente y no desdijo de la faena anterior.

El nuevo espada Maera, se mostró muy valiente en su primero, hizo lo que basta para acreditar á un matador.

En el toro último, Maera quedó medianamente y no correspondiendo su trabajo al del tercero, ni mucho menos. Le falta aprender mucho.

El ganado bien criado, pero blando y huido.

De los picadores, Melones.

De los banderilleros, Ostioncito, Cucharero y Regaterillo.

Bregando, Peñitas.

La tarde nublada, la entrada floja.

Varas tomadas por los seis toros, 37, caídas 15, y caballos muertos cinco.

Tiempo empleado en la muerte de los seis toros, 51 minutos.

SWAVIDADES.

LA SEMANA TAURINA

**Palencia.**—El ganado de Paz lidiado el domingo 3, fué regular. Hubo 15 caballos muertos. Faico estuvo superior y mató cuatro toros por haberse inutilizado Gorete, el que solo despachó, y muy bien, uno de los que le tocaban. El diestro Gorete sufrió una cornada en un muslo. El día 4 el *Chatillo*, que hacía de segundo espada, recibió una cornada en el esternón y se halla con pocas esperanzas de salvación.

**Alicante.**—Día 3. La novillada fué buena. Tomaron los bichos 30 varas y mataron 10 caballos. Dabó, al tirarse á matar el primero, recibió un puntazo en la parte inferior del párpado derecho. El *Maera* tuvo que despachar todos los bichos, y quedó bien. Peñita y Bernal bien con los palos.

**Daimiel.**—Día 3. Los toros de Pérez de la Concha resultaron medianos. Jarana y Bonarillo estuvieron muy bien bregando y con el estoque. Caballos nueve.

**Puerto de Santa María.**—Día 3. El ganado de Cámara dió juego y mató ocho caballos. Cara-ancha y Guerrita estuvieron regulares. Fuentes demostró mucho valor.

**Villarrobledo.**—Día 3. Primera corrida. Los bichos de Mazpule despacharon ocho caballos. Lagartija quedó bien, Paco Sánchez regular y Mancheguito bien.

Día 4. Segunda corrida. El ganado de este día fué de Salamanca y ocasionó seis víctimas caballares. Lagartija regular matando y bien pareando. Paco y Mancheguito medianos.

**Medina del Campo.**—Día 3. El ganado de Salamanca dió mucho juego. Ecijano estuvo bien y Conejito regular. Caballos, 12.

**Marchena.**—Día 1.º Los toros del Saltilio fueron regulares. Guerrita estuvo bien y Bebe chico regular.

Día 2. Los bichos de Torres Cortina mataron 10 caballos. Guerra y Bebe medianos.

**La Puebla.**—Día 2. Se celebró una novillada. El espada Dabó alcanzó muchos aplausos.

**Bayona.** (Francia).—Día 3. El ganado de Benjumea resultó bravo y despachó 16 caballos. Luis estuvo muy bien en sus toros, recibiendo varios regalos. Tortero estuvo muy valiente y alcanzó una ovación. El quinto toro fué banderilleado superiormente por los maestros.

NOTICIAS

El 10 del corriente, domingo próximo, se lidiarán seis toros de Veragua, por Lesaca y Moyano como matadores. Este y *Ostioncito* banderillearán los seis cornúpetos.

Se espera un lleno completo.

El día 6 llegó á Madrid el diestro Dabó, cuyo estado es satisfactorio. Le asiste el Dr. Sanz en Villa-Gloria.

ESTADO DE RAFAEL GUERRA

ÚLTIMA HORA

**Murcia.**—Día 8, una tarde. Sigo bien. Salgo para Córdoba.—*Rafael*.

# APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar á los matadores que indicamos á continuación, deben tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada Enrique Vargas (Minuto) le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 33, Sevilla.

Al matador Antonio Arana (Jarana) le representa don Antonio Verger, que vive en Sevilla, Fábrica de Tabacos, y en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El diestro Fernando Lobo (Lobito) está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

Para contratar al matador de toros Joaquin Navarro (Quinto) deben dirigirse á su apoderado D. José García Bejarano, Manteros, 19, Sevilla.

Los que deseen contratar al diestro Emilio Torres (Bombita) se dirigirán á su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco Bonal (Bonarillo) pueden dirigirse á su apoderado en esta corte D. Ramón López, Victoria, 4, La Mexicana, y Sevilla, D. Fernando Escobar, Tintes, 7.

Al matador de novillos Eusebio Fuentes (Manene) le representa su apoderado D. Leoncio Larruga, San Blas, 4 y 6, 3º, Madrid.

Al espada Antonio Reverte Jiménez le represente D. Joaquin Galiano, Monsalves, 8, Sevilla.

Al espada Enrique Santos (Tortero) le representa en Madrid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle de Santa Isabel, núm. 15.

Al espada Juan Jiménez (Ecljano) se le puede contratar dirigiéndose á su apoderado en Madrid don Leopoldo Vázquez, Conde Duque, 30.

Al matador de novillos Juan Gómez de Lesaca le representa D. Antonio Fuentes Marino, Plaza de Matute 11 Madrid.

Al matador de novillos José Villegas (Potoco) le representa en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El apoderado del diestro Francisco Piñero (Gavira) es D. Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 33.

Los que deseen contratar al matador Paco Sánchez Frascuelo) pueden dirigirse al café de Lisboa, Mayor, 1, Madrid.

Al matador de novillos José Palomar Caro le representa en Madrid D. José Molina, León, 17.

Al matador de novillos Juan Ripoll le representa D. José Miquel Furundarena, Cardenal Cisneros, 77, bajo, Madrid.

Al diestro Cecilio Isasi (El Alavés), D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Los que quieran contratar al matador de novillos Manuel Lara (El Jerezano), pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Mancheño, plaza de la Contratación, 5, Sevilla.

El matador de novillos Antonio Dabó vive calle del Mesón de Paredes, 64, bajo.

*Nota.* Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción, á razón de una peseta línea.

## POR TELÉFONO

- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar en Madrid.
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yendo á vestirse á la

UNIVERSAL SARTRERÍA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28

M. BRAÑAS

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

Ruzafa, núm. 51, Valencia

TELEGRAMAS: ORTEGA, IMPRESOR, VALENCIA

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros.

Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromo y de gran lujo, cabeceras, viñetas para programas á mano, billeteaje, pases, etcétera, etc.

*Servicio rápido.—Precios sin competencia*

La correspondencia se contesta en el día.

## URCSA Y LACALLE

SASTRES

ESPECIALES EN ROPA CORTA Y DE CABALLERO

CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente donde estuvo establecido el Banco de España)  
MADRID

## LA EQUIDAD

GRAN SASTRERÍA

DE

TOMÁS TREVIJANO

En esta casa se confecciona con prontitud y economía toda clase de prendas con arreglo al último figurín. Especialidad en trajes de curro y ropa de torear.

San Felipe Neri, 1

## INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir á nuestros lectores que en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, número 1, hay gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias mitad de precio, dedicándose dicha casa á la compra de las indicadas publicaciones.

## MAZZANTINI

Magnífico retrato en cromo, un metro; se manda franco de porte por 1,50 en sellos de franqueo. En negro, á 60 céntimos.

## LAGAR' IJO

Retrato tamaño natural, se envía á provincias franco, por 1,50 en cromo y 60 céntimos en negro.

Barrionuevo, 7 y 9, Madrid. Empresa anunciadora Los Tirolenses.