

EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

DATOS BIOGRÁFICOS

Nació este diestro en Madrid el día 13 de Abril de 1853, y fueron sus padres unos modestos y honrados artesanos que tenían establecido un taller de carpintería que les producía lo suficiente para atender á las necesidades de la vida.

En cuanto Antonio terminó la instrucción primaria, teniendo poco más de diez años, entró como aprendiz en el taller propiedad de su padre, demostrando excelentes aptitudes y consiguiendo pronto distinguirse de sus demás compañeros de oficio en los trabajos que se le encomendaban.

En dicho taller y otros de la misma clase siguió trabajando Dabó con gran asiduidad y contentamiento de sus maestros.

Como la generalidad de los chicos de su edad, las horas que el ejercicio de la profesión les dejaban libres, se dedicaban á pasarlas entretenidos en los juegos que son propios de los pocos años, mostrando entre éstos predilección por las corridas de toros callejeras que celebraban los domingos y en las que un chico hacía el papel de toro, colocando sobre la cabeza una banasta, en la que adosaban dos cuernos descomunales.

En estas di versiones

Dabó se reservaba siempre el papel de matador.

Los días en que se celebraban en la antigua plaza de toros corridas formales, si no contaba con medios para presenciárselas, cosa que le sucedía con frecuencia, procuraba burlar la vigilancia de los dependientes de la plaza y escurrirse furtivamente por las rejas. Y si ni una cosa ú otra alcanzaba, permanecía en el tendido de los sastres, y allí conformábase con ver los arrastrados y ver puntillar los ca-

ballos que mal heridos en el redondel no podían servir de nuevo para otras fiestas.

Vuelto á España el padre de Dabó después de larga y forzosa ausencia estableció su taller en Ciudad Real, donde hubo de trasladarse Antonio para continuar en el ejercicio de su profesión de carpintero y auxiliar á su padre en los trabajos propios del oficio, en el que era un buen oficial.

En 1871, llevado Dabó de sus aficiones taurinas, que no podía satisfacer en Ciudad Real, se decidió á trasladarse de nuevo á Madrid, donde como sus recursos no eran sobrados tuvo precisión de ganar un jornal, y para ello entrar en un taller donde permaneció hasta 1881, en que se estableció por su cuenta.

Nombrado alcalde de barrio, dimitió el cargo en el año siguiente.

Sus aficiones al arte de los Romeros le llevó á formar parte en algunas de las corridas organizadas por sociedades, que tenían lugar en la célebre plaza de los Campos Eliseos, destruída por un incendio y en la que se dieron á conocer muchos de los diestros que hoy gozan de gran nombradía y figuran en primera línea.

Como los constantes deseos de Antonio Dabó eran los de ejercitarse en la suprema suerte, procuró ejecutarlo, y una vez conseguido debutó como tal en una de las becerradas que en dicha plaza se organizaron, estoqueando un becerro con bastante fortuna, escuchando no pocos aplausos.

Esto le hizo aferrarse más en su idea, reforzada por los consejos de unos y otros.

En el año de 1883 salió en el mismo circo taurino á estoquear en competencia con otros dos aficionados, mediando una apuesta, que ganaría el que de los tres quedara mejor banderilleando y estoqueando un toro. Y en dicha fiesta, si no quedó el mejor banderilleando fué el que mató con más destreza, probando esto que toda su inteligencia la ha puesto siempre en la ejecución de la suprema suerte del toreo.

El incendio de la plaza de los Campos fué un contratiempo para las aficiones de Dabó, puesto que le faltaba el campo de operaciones para la práctica del arriesgado ejercicio de sortear reses bravas y ejercitarse en él.

En vista de esto procuró y alcanzó ingresar como carpintero en la plaza de toros, donde si no podía ejecutar suerte alguna, aprendía viendo practicarla á los buenos toreros.

Construída más tarde la plaza de toros del Puente de Vallecas, allá fué Dabó llevado de sus aficiones, y allí toreó formando parte de las sociedades taurinas *Guerrita*, *Mazzantini* y *Costillares*, unas veces banderilleando y otras estoqueando.

En el mes de Febrero de 1885, organizó Dabó una corrida á beneficio de las familias de las víctimas de los terremotos de Andalucía, y en ella estoqueó dos toretes con general aplauso de los espectadores.

En Junio del mismo año se decidió á campar por su cuenta, dedicándose de lleno al arte y abandonando la garlopa, el cepillo y la sierra, toreando en cuantas ocasiones se le presentaban.

Entre otras plazas en que ha actuado como matador, recordamos las siguientes: Pastrana (inauguración), Vitoria, Toledo, Oropesa, Cuenca, Figueras, Fuenterrabía, Yecla



ANTONIO DABÓ



EL TOREO COMICO

Mora, Ciudad Real, Castellón, Escorial, Alcira, Segovia, Roda, Mora, Madrid, donde trabajó con el Ecijano, en las de Francia, Avignon, Nimes y la gran plaza de la rue de Pergolesse (bosque de Bolonia), París y otras varias.

Pasan de 20 las cogidas más ó menos graves que ha sufrido desde que se dejó la coleta definitivamente, y ninguna ha amenguado su valor ni su afición, antes por el contrario, le han prestado nuevos bríos para volver á entenderse con las reses bravas.

Dabó en su trato particular es molesto como el que más, y su constante deseo es apreder cuanto puede para satisfacer los deseos de los públicos ante quienes se presenta, decidido siempre á cumplir sus compromisos con el mayor lucimiento posible.

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Día 27

SAN FERNANDO.—Los toros de Surga buenos, mataron 14 caballos. Gallo bien en el primero. En la lidia del tercero fué alcanzado, sufriendo un puntazo en la región glútea. Pepete y Pipa regulares.—*Plata.*

SEVILLA.—Se jugaron toros de Miura, que dejaron que desear. El sexto fué quemado. Los dos primeros fueron rejoneados por doña Matilde Vargas, que quedó bien y fué muy aplaudida y oyó música. Clavó seis rejones. Félix Velasco mató los dos toros rejoneados, quedando mal. Lesaca mató sus dos de dos estocadas y dos pinchazos buenos. Oyó palmas. Jerezano los dos suyos de tres estocadas, tres pinchazos y un descabello. También fué aplaudido.

De los banderilleros se distinguieron Peñita y Zayas.

VALLADOLID.—De los siete toros de Gómez Oñoro Compañía, que salieron, uno fué muerto con la puntilla, terminado el primer tercio, por haberle descordado un picador, los seis restantes dejaron mucho que desear. Cara mató á su primero de una estocada aguantando y un descabello después de seis intentos; á su segundo de dos pinchazos y una estocada hasta la mano, y á su tercero de una estocada. Fuentes empleó, para despachar los tres suyos, cuatro estocadas y cinco pinchazos. Durante la lidia del último bicho, por cambiar la presidencia el primer tercio, hubo una bronca, cayendo al redondel botellas, palos y otros proyectiles. En palos y bregando quedaron mejor Moyano, el Americano, Torerito y Manolo Campos. De los jinetes el Artillero. Entrada buena.

MÁLAGA.—Los toros de Arribas cumplieron, dejando fuera de combate 12 caballos. El Bebe quedó bien y Bombita estuvo superior. Por no banderillar los matadores se armó un escándalo mayúsculo en el quinto toro.—*El corresponsal.*

SAN SEBASTIÁN.—La cogida de Espartero, que debía torear esta tarde, causó penosa impresión en todos los buenos aficionados. Los toros de Saltillo fueron bravos, pero de poco poder. En 52 varas mataron doce caballos. Lagartija, que sustituía al Espartero, estuvo mal en la muerte del primero y tercero, y mediano en la del quinto. Dió 10 estocadas y tres pinchazos. Guerrita muy bien en el segundo y cuarto, y bien en el sexto. Pareó al sexto de un modo aceptable. Antolín, Antonio Guerra, Mogino, Primito, Julián y Almeyda dejaron buenos pares y Pegote y Beao buenas varas. Entrada un lleno.

CARTAGENA.—Toros de Carolina malos. Caballos, uno. Mancheguito muy bien. Bartolomé Jiménez (Murcia) bien.

SAN LDEFONSO.—El ganado cumplió. Gonzalito malísimo. Alvarado aplaudido saltando con la garrecha. Presenció la corrida la infanta Isabel.

DAX.—Los toros de Jorge Díaz buenos. Caballos muertos 10. Bonarillo y Reverte aplaudidos en la muerte y banderilleando al 5.º Grandes ovaciones.

Día 28

LINARES.—Los toros del marqués de Cullar (antes Fontecilla) regulares. Caballos despenados 9. Mazzantini y Lagartijillo bien. Quinito superior en el 3.º y bien en el 6.º La gente trabajadora.

TARAZONA.—Se jugaron en esta corrida toros de Díaz que cumplieron bien, despachando 17 caballos. Faico estuvo superior toreando y matando. Banderilleando bien, fué alcanzado y resultó con un puntazo en un muslo, á pesar del cual siguió toreando. Aransaez regular, sufrió una cornada en la barba de bastante consideración.—*Sotillo.*

Día 29

DAX.—Los toros de Zalduendo resultaron regulares y mataron seis caballos. Guerrita muy aplaudido. El quinto lo brindó al diputado electo del distrito, quien le obsequió con un regalo. Reverte muy bien y aclamado por el público, recibiendo grandes regalos. Las dos cuadrillas alcanzaron

grandes ovaciones. La música amenizó la fiesta ejecutando obras españolas.

LINARES.—Los toros jugados esta tarde resultaron buenos. Bebe chico estuvo bien y Bombita empleó para matar sus tres, tres estocadas. Toreando fué muy aplaudido.

Día 30

CÁCERES.—Se han lidiado reses bravas con mal éxito. El cuarto fué quemado. Murieron seis caballos. Quinito estuvo aceptable en uno y bien en otro. Jarana, que toreaba por el Espartero, quedó bien y escuchó muchas palmas.

Día 31

CÁCERES.—Se jugaron toros de Concha y Sierra que fueron buenos y mataron 12 caballos. Jarana quedó bien en la muerte de sus toros. Quinito despachó los tres suyos de tres estocadas superiores y dos pinchazos.

CALAHORRA.—Los bichos de la ganadería de Beran, buenos, caballos 10. Manene estuvo bien. Entrada un lleno.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 1893

Presidencia de D. Cándido Caballero.

Dan las cuatro en el reló,
se presenta el presidente,
hace el paseo la gente
y asoma el primer buró,
que según la papeleta
que me enseñó un t l Arroquia,
se bautizó en la parroquia
de D. Faustino Udaeta.

Tenía por nombre Gandío, ostentaba el núm. 88 y era negro entrepelao, bragao, mogón del derecho, grande de kilos y con seis años cumplidos.

Después de unos cuantos capotazos de Galindo y diferentes de los peones, se llegó al Inglés dos veces sin causarle más que un vuelco en la segunda.

Actúa en dos tiempos el Naranjero perdiendo el arre en la última.

Vuelve el Inglés á la carga, sufre un volteo y pierde el jamelgo.

Ballesteros cierra el tercio con una vara sin ulteriores resultados.

Durante el tercio abundó la percalina por el suelo, tanto que el redondel parecía un mostrador.

El Albañil, de negro y plata, abre el segundo tercio con medio par bajo, y repite pasando turno con uno aprovechando muy bueno. (Palmas.)

Leal, de encarnado con oro, después de meter los brazos sin clavar cuelga un par desigual.

Galindo, de azul con oro, toma la venia, y previos tres pases naturales, cuatro altos y cuatro con la derecha sufriendo un desarme, largó una estocada con mala dirección entrando lejos.

Minutos que tardó, seis.

Fué el segundo Presumido, de Moreno Santa María, número 15, negro listón y abierto de defensas y vizco de la derecha.

El Naranjero le hizo tres sangrías por dos caídas y un jamelgo.

El Inglés puso tres puyazos á cambio de tres vuelcos y dos caballos.

Ballesteros entró en juego tres veces llevando dos apeamientos sin más consecuencias.

Casi todas las varas fueron á los bajos.

Tenreiro, de encarnado y plata, abre el segundo tercio con medio par al cuarteo.

Ostioncito, de aceituna con plata, cuelga un par bueno. (Aplausos).

Repiten Tenreiro con medio, Ostioncito con uno bueno al sesgo y Tenreiro con uno al relance.

Bombita, de morao con oro, pronuncia el brindis y sale á entenderse con el bicho y emplea cuatro pases naturales, uno redondo, tres de pecho y tres con la derecha para una estocada corta á un tiempo, con tendencias en sentido inverso.

Tres pases preceden á un pinchazo alto.

Trece pases y otro pinchazo saliendo por la cara.

Un mulatazo y nuevo pinchazo, saliendo tropicado.

Cinco pases y nuevo pinchazo tomando hueso, barrenando y saliendo por la cara.

Luego intenta el descabello hasta cuatro veces y lo consigue á la quinta.

Minutos nueve.

Toca la orquesta el *Guernikako-arbolá* de costumbre, es decir, la jota de *El Duo de la Africana*, que corea la asam-

EL TOREO COMICO

blea con palmas, y en cuanto termina se presenta en escena Cartero, núm. 8, que era berrendo en negro, capirote, botinero, tuerto del derecho y un poco apretado de cuerna.

Abre el tercio Ballesteros con un puyazo en los sótanos. De mala gana y volviendo la cara el mismo jinete le hace dos caricias cayéndosele el jaco.

Salta tras de Ballesteros por el 10, y le perdona la vida. Condenado á fuego, le quemán Aguilar de azul con negro y Clavellino de encarnado con oro.

Aguilar, después de poner un par en el suelo y una salida falsa, clavó un par de truenos del que se cayó un palo.

Clavellino suelta un par en el suelo y otro en el buey al revuelo.

Aguilar mete medio par aprovechando y coge el capote de brega—que le quita con oportunidad Medrano dándole un par.

Clavellino tira un par que cae al suelo y se le cogido y enganchado por la faja—sin consecuencias.—Y luego dirán que no hay Providencia.

Vaquerito, que debutaba de matador y lucía traje verde con plata, acaba con su enemigo de un pinchazo bueno aprovechando y una con tendencias.

Pases preliminares, cuatro con la derecha.

Minutos, tres.

Fué el cuarto Zorrito, núm. 39, berrendo en negro, botinero, casi careto, bien puesto y grande.

Como que había de matarlo Galindo.

Campillo, Telillas y Ballesteros, pusieron tres, tres y una vara respectivamente, repartieron tres caídas, perdiendo tres caballos.

El Cartagenero, que vestía de negro, al echar un capote es enganchado con el cuerno derecho por la entrepierna, le suspende y voltea dejándole caer. Quedó sin sentido y fué llevado en brazos á la enfermería. Al quite Bombita perdiendo el capote.

Según nos dicen, el Cartagenero ha sufrido una cornada en la región glútea.

Leal deja medio par y repite con un par caído.

El Albañil cuarteá un par bueno.

Galindo acaba con el bicho de un pinchazo en hueso, otro caído sin soltar, una estocada delantera y perpendicular.

Pases que dió, nueve. Minutos ocho.

Fué el quinto Chato, núm. 20, colorao, listón, ojalado, bragado, caído y abierto.

Entre Campillo, Telillas y Ballesteros le hicieron tres sangrías por dos caídas.

Ostioncito y Tenreiro llenaron el segundo tercio clavando dos pares y medio.

Tenreiro, al clavar el medio par, es enganchado por el muslo derecho y volteado sacando rota la taleguilla y un varetazo.

Bombita se deshace del pajarraco de una trasera y atravesada y una baja. Minutos siete. Pases 11.

Cerró plaza Morisco, núm. 20, negro listón, bragao, corto, delantero y pequeñito.

De Campillo y Ballesteros se deja agujerear la piel seis veces por dos caídas y un caballo.

Aguilar y Leal dejan, después de infinitas salidas y otras peripecias, dos pares y dos medios malitos.

Vaquerito pasaportá al cornúpeto de una corta con desarme, otra atravesada y otra caída.

Pases nueve y minutos nueve.

TOROS

El primer toro, blando en varas, sin hacer mala faena en los demás tercios.

El segundo bicho, bravo y voluntario en varas, bueno en palos y quedado en la muerte.

El tercero, buey en todos los tercios.

El cuarto, cumple en varas, con tendecias en palos y muerte.

El quinto, bueno y buey y con las de Caín.

El sexto cumplió.

ESPADAS

Galindo, en su primero, pasó despegado, y al herir se arrancó lejos. Bien sabemos que hace tiempo que no torea ba y que el bicho tenía siete años cumplidos, pero no obsta para que se hubiera arrimado algo más. Esto no necesitamos decirlo, lo sabe usted de sobra.

En su segundo, con poca fortuna.

Bombita, en su primero, pasó cerca y con valentía, pero sin parar lo suficiente. Al herir entró cerca y penetró en su sitio saliendo por la cara, por no vaciar con el trapo unas veces y otras por quedarse el toro.

En su segundo, sin lucimiento ni suerte.

Manuel Aguilar (Vaquerito), en su primero, que era un buey, hizo más que éste merecía.

En su segundo, con inteligencia pasando y muy mediano hiriendo.

Picando, el sol á los del 5 y 6 y andanadas respectivas, y Telillas en una vara al cuarto y las del quinto y sexto.

Pusieron buenos pares Ostioncito y Albañil.

Bregando los mismos.

La presidencia acertada. La tarde buena. La entrada regular. Los servicios medianos.

TRIS-TRAS.

PARTE FACULTATIVO

El banderillero Isabelo Cañas, El Cartagenero, ha sufrido en la lidia del cuarto toro una herida contusa como de dos centímetros de longitud de figura irregular en la región lateral posterior izquierda del torax, internando los tegidos celulares y subcutáneos, y otra de seis centímetros de profundidad en el muslo derecho.

DR. D. JERÓNIMO DURÁN.

Fué conducido á su casa en una camilla.

NOTICIAS

El viernes 8 del actual, festividad de la Virgen, seis toros de la ganadería de D. Enrique Salamanca, estoqueados por Manuel Nieto *Gorete*, Emilio Torres *Bombita* y Francisco Soriano *Maera*, nuevo en esta plaza.

En la plaza de toros de Santander no se han jugado, como equivocadamente han dicho algunos periódicos, toros de la ganadería de Orozco, sino de la ganadería de Ibarra.

El espada Potoco toreará en Utiel los días 10 y 21 del mes actual.

Hoy habrán estoqueado en el Puerto de Santa María toros de Cámara los espadas Cara, Guerra y Fuentes. Este matará los dos últimos.

La corrida de novillos organizada en Zaragoza para hoy y en la que debía estoquear Potoco, ha sido suspendida á causa del escándalo que se produjo en la del día 27 del pasado.

La prensa de Valladolid se queja de lo deficiente que es el cartel de las corridas de feria que se celebrarán en este mes los días 20, 21, 22 y 23.

La *Divisa* califica de escándalo el asunto, afirma que Guerrita y Reverte no justifican los precios señalados á las localidades, 14 reales la entrada de sombra y 11 la de sol, y añade que para colmo este año el Ayuntamiento subvencionó á la empresa.

Los toros serán en dichas corridas de Carreros, Udaeta, Veragua y Aleas.

La nueva y elegante plaza de Medina del Campo se inaugurará con dos corridas de seis toros cada una, que estoquearán los aplaudidos espadas Ecijano y Conejito. Hoy se habrá celebrado la primera, y la segunda tendrá efecto el día 8.

La cabeza del toro *Distinguido*, que ocasionó á Jarana una grave herida toreado en esta plaza el día 4 de Junio, ha sido perfectamente disecada por D. Alberto Ruiz de Mena, y está expuesta al público en casa del Sr. Graselli.

El Espartero sigue muy mejorado de la herida que sufrió toreado en Almagro, y es casi seguro que tomará parte en la corrida que se celebre el día 10 en Albacete.

El diestro Gavira toreará hoy 3 una corrida con toros de Sa'tillo en la plaza de Priego.

En la corrida que se celebre en Madrid el domingo próximo tomará parte Moyano, que en unión de otro diestro estoqueará seis bichos de Veragua.

APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar á los matadores que indicamos á continuación, deben tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada Enrique Vargas (Minuto) le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 38, Sevilla.

Al matador Antonio Arana (Jarana) le representa don Antonio Verger, que vive en Sevilla, Fábrica de Tabacos, y en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El diestro Fernando Lobo (Lobito) está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

Para contratar al matador de toros Joaquín Navarro (Quinito) deben dirigirse á su apoderado D. José García Bejarano, Manteros, 19, Sevilla.

Los que deseen contratar al diestro Emilio Torres (Bombita) se dirigirán á su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco Bonal (Bonarillo) pueden dirigirse á su apoderado en esta corte D. Ramón López, Victoria, 4, La Mexicaná, y Sevilla, D. Fernando Escobar, Tintes, 7.

Al matador de novillos Eusebio Fuentes (Manena) le representa su apoderado D. Leoncio Larruga, San Blas, 4 y 6, 3º, Madrid.

Al espada Antonio Reverte Jiménez le representa D. Joaquín Galiano Monsalves, 8, Sevilla.

Al espada Enrique Santos (Tortero) le representa en Madrid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle de Santa Isabel, núm. 15.

Al espada Juan Jiménez (Ecljano) se le puede contratar dirigiéndose á su apoderado en Madrid don Leopoldo Vázquez, Conde Duque, 30.

Al matador de novillos Juan Gómez de Lesaca le representa D. Antonio Fuentes Merino, Plaza de Matute 11 Madrid.

Al matador de novillos José Villegas (Potoco), le representa en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El apoderado del diestro Francisco Piñero (Gavira) es D. Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 38.

Los que deseen contratar al matador Paco Sánchez Frascuelo) pueden dirigirse al café de Lisboa, Mayor, 1, Madrid.

Al matador de novillos José Palomar Caro le representa en Madrid D. José Molina, León, 17.

Al matador de novillos Juan Ripoll le representa D. José Miquel Furundarena, Cardenal Cisneros, 77, bajo, Madrid.

Al diestro Cecilio Isasi (El Alavés), D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Los que quieran contratar al matador de novillos Manuel Lara (El Jerezano), pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Mancheño, plaza de la Contratación, 5, Sevilla.

El matador de novillos Antonio Dabó vive calle del Mesón de Paredes, 64, bajo.

Nota. Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción, á razón de una peseta línea.

POR TELÉFONO

- Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar en Madrid.
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- ¡Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yen lo á vestirse á la

UNIVERSAL SARTRERÍA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28

M. BRAÑAS

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

Ruzafa, núm. 51, Valencia

TELEGRAMAS: ORTEGA, IMPRESOR, VALENCIA

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros.

Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromó y de gran lujo, cabeceras, viñetas para programas á mano, billeteaje, pases, etcétera, etc.

Servicio rápido.—Precios sin competencia

La correspondencia se contesta en el día.

URCSA Y LACALLE

SASTRES

ESPECIALES EN ROPA CORTA Y DE CABALLERO

CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente donde estuvo establecido el Banco de España)
MADRID

LA EQUIDAD

GRAN SASTRERÍA

DE

TOMÁS TREVIANO

En esta casa se confecciona con prontitud y economía toda clase de prendas con arreglo al último figurín. Especialidad en trajes de curro y ropa de torear.

San Felipe Neri, 1

INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir á nuestros lectores que en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, número 1, hay gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias mitad de precio, dedicándose dicha casa á la compra de las indicadas publicaciones.

MAZZANTINI

Magnífico retrato en cromó, un metro; se manda franco de porte por 1,50 en sellos de franqueo. En negro, á 60 céntimos.

LAGARTIJO

Retrato tamaño natural, se envía á provincias franco, por 1,50 en cromó y 60 céntimos en negro.

Barrionuevo, 7 y 9, Madrid. Empresa anunciadora *Los Tiroleses*.