



Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América.

SUCESOS TAURINOS



...ida de Lesaca el 2 de Julio.--Temeridad del «Bombita» delante de su segundo mismo dia.



SEÑORES COLABORADORES

Agustí (D. Pablo).
Barbieri (D. Francisco Arenjo).
Carmena y Millán (D. Luis).
Cavia (D. Mariano de).
Criado (Deusdedit).
De la Presa (D. Juan).
Estrañi (D. José).
Gutiérrez (D. Aniceto).
Jiménez (D. Ernesto).
Lozano (D. Luis).

López de Ogembarrena (D. V.).
Mayorga (D. Ventura).
Millán (D. Pascual).
Minguez (D. Federico).
Pérez Adsuar (D. José).
Palacio (D. Eduardo de).
Peña y Goñi (D. Antonio).
Rosón (D. Eduardo).
Rebollo (D. Eduardo).
Reinante (D. Manuel).

Rodríguez Chaves (D. Angel).
Ros (D. Vicente).
Sánchez-Heredero (D. Adolfo).
Sánchez de Neira (D. Gonzalo).
Sánchez de Neira (D. José).
Taboada (D. Luis).
Todo y Herrero (D. Mariano del).
Toledano (D. Miguel).
Vázquez (D. Leopoldo).
Zuñiga Nieto (D. Benito).

CORRIDA ETERNA

España es el país predilecto de la corte celestial.

Y no hay prueba más evidente de ello que su afición á presenciar las *lides taurinas* desde el momento que se tenga en cuenta que el Supremo Hacedor es el primer aficionado y el inventor de la fiesta.

Porque *El*, que dió vida á la humanidad, hizo que su existencia, desde Adán y Eva inclusives, no sea otra cosa que una continuada serie de *corridos* más ó menos *ordinarias*, *extraordinarias*, de *beneficencia* y hasta de *gran gala*.

Para que tuviesen efecto con todos los lances que son inherentes al espectáculo, creó el mundo *redondo*, como debe ser todo lugar destinado á la *lidia*.

Y que la existencia humana no es otra cosa que una *corrida de toros*, véalo el lector.

El sacerdote, el juez, ó quien quiera que sea que *une en matrimonio* á dos individuos, masculino el uno y femenino el otro, no son otra cosa que los *alguacillos* ó *corchetes*, encargados del *despejo del redondo*.

El comadrón es el *Buñolero* que nos franquea la puerta del *toril*, de donde salimos berreando.

Los parientes, el que nos bautiza, el sacristán, los monaguillos, los padrinos y los restantes *chicos* de la cuadrilla, nos dan los primeros *capotazos*.

La madre ó el ama, nos hartan de percal y nos sor-tean á la *verónica*, á la *navarra*, de *frente*, por *detrás*, y nos envuelven á su gusto.

La viruela y el sarampión son los *picadores de tanda*, que nos ponen el cuerpo hecho una criba á fuerza de *puyazos*; actuando de *entra y sal* el garrotillo, y como *reservas*, la difteria, la escarlatina, el crup, las anginas, etc.

Los padres, maestros y hermanos mayores, suelen *entrar á picar* en muchas ocasiones, buscando generalmente los *bajos*, que nos ponen como ropa de pas-cua, sin que haya en estos casos quien esté á los *quites*.

Llega la edad varil, ó viril, y con ella el segundo *tercio*, ó sea la *suerte de banderillas*.

El amigo que nos engaña, nos pone los *palos á la media vuelta*; las patronas, de *frente y llegando hasta la cara*; el pariente que nos explota, al *sesgo*; la novia

ó la mujer que nos hace traición, á *topa carnero*; el casero, al *cuarteo*; los ingleses, *quebrándonos* por el espinazo; el bebé de la *cama*, en *silla*; la suegra, á *toro parao* y *apretando* de verdad; los sirvientes, al *relance* ó al *revuelo* de un *capote* en forma de *sisa*.

Y sin que podamos evitarlo, éstos y los otros nos llenan el cuerpo de *palos* de á *cuarta* unas veces, *ordinarios* en demasía otras, de *lujo* en algunas ocasiones, y de *fuego* no pocas.

Este *tercio* sabido es de todos que es el más largo de la existencia, y nos *para* de tal manera que, cuando la *Presidencia* ordena el *cambio de suerte*, cuando *tocan á matar*, estamos lo que se llama *reventados*, *molidos*, sin *facultades*, *aplomados* hasta dejarlo de *sobra*, y sin encontrar una *querencia* donde ponernos en *defensa* de tantos como nos *acosan* en todos los *terrenos*.

¡Salvar el *callejón* es imposible! Hay que resignarse y esperar.

Suena el *clarín tocando á matar*.

La Parca, cogiendo los trastos, después de pronunciar el *brindis de ordenanza*, se acerca á nosotros con-toneándose, y nos prepara con un sinnúmero de *cata-plasmas*, *cantáridas*, *vejigatorios*, *sangrías*, *ayudas* y *jarabes* á guisa de *pases naturales*, de *pecho*, *altos*, con la *derecha*, en *redondo* y *ayudados*.

El reuma, la gota, las pulmonías, el asma, la tisis, el cáncer, la congestión, los derrames, y otra retahila de enfermedades, amén de algún chirlo que nos largue alguna mano bienhechora, no son otra cosa que los *pinchazos* y *estocadas cortas*, *tendidas*, *contrarias*, *bajas*, *atravesadas* ó *idas* que nos administra auxiliada siempre por el médico, que es el *puntillero* de oficio, que al fin y al cabo nos *remata*, por regla general, con poco acierto y haciéndonos pasar la pena negra.

Las campanas doblando á muerto, son los *clarines* y *timbales* que anuncian á los espectadores la muerte del toro.

Y en tanto los que nos han de heredar, si hay de que, y los que en aquellos momentos nos rodean considerando nuestro cadáver, los *monos sabios*, nos *amortajan*.

Terminada esta operación, los *areneros*, vulgo *enterradores*, nos *enganchan* al carro de la funeraria ó á las *angarillas* de la parroquia, que, ejecutando el *pa-*

pel de tiro de mulillas, nos arastran unas veces á la carnicería, las salas de aptosia, donde nos descuartizan, y otras al cementerio, y allí nos sacan del ruedo embutiéndonos en sus entrañas, y... ¡que salga otro toro!

V. MAYORGA.

PASES DE PECHO

Así como las nubes en el espacio chocan, así como las olas se estrellan en el mar, así Paco y Manuela chocaron sus afectos, y dieron cuerpo y vida al diestro más barbián.

Llamábase Juanito; el nombre más famoso que gracias á Zorrilla ya se inmortalizó. Los cuernos le tiraban, las hembras le atraían, la suerte le brindaba con todo su esplendor.

El niño se hizo hombre; de la afición al arte, gracias á su deseo, llegó sin vacilar. Y fué un torero noble, un diestro con vergüenza, que se sacrificaba por quien le daba el pan.

Mas ¡ay! la suerte loca, que en brazos del dichoso no dura ni un instante si no la agarra bien, hize que al bravo diestro le diera la castaña la más gentil, hermosa, y pérfida mujer.

Con un banderillero sus gracias compartía, mientras que él confiado vivía con afán, creyendo en el carifio, fiando en su barbiana, que era para él la imagen de la felicidad.

Pero lo supo un día, que todo al fin se sabe, y lleno de cólerica y justa indignación pensó que la venganza es néctar de los dioses, que el hombre que se venga alivia el corazón.

La idea sacrosanta que hacia el perdón se inclina, pedía en su conciencia justicia nada más. Y en esta lucha sorda, con este sufrimiento, su pecho agonizaba del rudo batallar.

Venció el instinto noble, que al fin era torero, mas á su desventura no quiso resistir. Y decidió matarse; matarse toreando, delante de la fiera con brío varonil.

Llegada la corrida, brindado su primero, se fué derecho al toro con aire magistral. Se puso ante los cuernos, y desdoblado el trapo, se vió lo ya no visto desde Romero acá.

Una ovación enorme le hicieron al maestro; él volvió la cabeza para decirle adiós. Y entónces el berrendo, cogiéndole del pecho, le volteó en el aire hasta que se cansó.

No hay grito comparable al de la muchedumbre, cuando ésta se horroriza y siente por igual. Y allí solo hubo un grito, un grito formidable, del sentimiento herido ante desgracia tal.

Allí quedó el torero sobre la arena muerto, tiñendo con su sangre los piés del animal. Ella sintió en el alma el frío de la falta, y comprendió, aunque tarde, quién fué la criminal.

JUAN DE LA PRESA.

26 Junio del 93.

JOSÉ BAYARD

Buen torero y buen actor; lo mismo pisa la escena, que de la plaza en la arena ejerce de picador, dando pruebas de un valor que hoy casi ya no se estila.



En jugar nunca vacila
su vida, para llevar
consuelo á algún triste hogar.
¿Le conoceis? es *Badila*.

FLORENCIO ALONSO PALOMEQUE.

TOROS EN BARCELONA

Corrida celebrada el 2 de Julio de 1893.

Para la corrida de hoy nos ofrece la empresa bichos de D. Luis Mazzantini, siendo los espadas Mazzantini (D. Luis) y Torerito.

Según el lector verá, D. Juan Palomo entra en esta función, pues le dice á la afición yo doy los bichos, yo me los como.

Los seis cornúpetos de la casa de *Luigi*, tienen seis nombres capaces de conmover á un ministro.

Pues se llaman *Biscochero*,
el *Playero* y *Espejito*,
el *Espejuelo* y *Portero*
y el *Veleta* chiquitito.

Cuatro de ellos son negros, los cuatro últimos, y dos castaños, para que haya de todo. Y como con saber la pinta no basta, yo diré que los seis toros hicieron la siguiente faena:

El primero estuvo á la altura de cualquier pitonude, tomando siete puyas con mucho coraje y matando tres pencos.

El Chato supo picar
como manda el reglamento:
este Chato es un portento
en asuntos de husmear.

Pasando á banderillas no hizo cosa mayor la fiera, ni la hicieron mediana ó menor los colosos de Luis.

Al llegar á la suerte suprema se manifestó huído el bicho, quizá por creer una falta de respeto acometer al dueño de la ganadería.

D. Luis le pasó con arte
y con superioridad,
recetando una estocada
buena de toda bondad,

Y con esto y un descabello, pasó á mejor vida el toro, y Luis oyó palmas y recibió la oreja de su huésped.

El segundo fue mediano
y recibió siete varas,
dió dos tumbos á los «nenes»
y despachó una alimaña.

Los chicos del Torerito cumplieron en palos, y el matador que vió que el toro se colaba, anduvo indeciso, y después de sufrir varias coladas, abizó un pinchazo en hueso y una estocada contraria.

El tercero de D. Luis
resultó archisuperior,
de esos toros que en la plaza
valen por lo menos dos.

El público entusiasmado vitoreó á Mazzantini en clase de ganadero, pidió música y á poco le nombran hijo adoptivo de Cataluña. Verdad es que todo lo merecía.

Tomó el león taurino ¡¡doce varas!!! con más voluntad que una viuda verde, dió ocho caídas monumentales y mató tres aluluyas.

Le castigaron mucho y en banderillas apretaron de firme los maestros de Luis, por lo que llegó un tanto escamati á la muerte.

Pero D. Luis no se aterra
y entrando con fe y coraje
dá en lo alto una estocada,
que fué de las de la tarde.

Algunos creen que estaba una *mijita* delantera, pero el matador entró y salió superiormente.

El cuarto resultó flojo y con escaso poder, no sabía cornear y tomó siete varas sin apercibirse. Fué en palos medianamente tratado, y Torerito le despachó de mala manera. Recetóle media estocada muy atravesada, un pinchazo contrario y otra media, siendo cogido, volteado y derribado sin consecuencias, por haber querido ahondar el estoque con la muleta después de la media primera.

El quinto toro fue bueno
recibió siete caricias,
y después de cinco tumbos
despenó tres pobres victimas.

Tomó tres pares de zarcillos, y murió de una estocada hasta la mano y un buen descabello á pulso de don Luis (Palmas).

Cerró plaza y mal cerrada
un toro cobarde y flojo,
que puso en bastante aprieto
á los jinetes y á todos.

Tomó cinco medias varas y dos pares y medio, y al llegar á Torerito nos proporcionó el disgusto de la tarde. En efecto, después de un pinchazo en hueso, el matador vaciló en tirarse de nuevo.

COGIDA DEL TORERITO

Entonces se le arrancó el toro y derribándole le infirió un puntazo de consideración debajo de la rodilla derecha. El diestro fue conducido á la enfermería.

TERMINACIÓN DE LA CORRIDA

Mazzantini cogió los trastos, y acabó con una estocada superior, tirándose bien (Ovación).

Resumen: El ganado bueno en general, y un toro, el tercero, superior. Luis muy bueno y hecho un verdadero maestro. En quites muy activo.

Torerito desgraciado en todas sus faenas. La cogida la sufrió por desconfiado.

Los banderilleros regulares, de los picadores Chate y Molina; bregando Juan y Tomás. La entrada buena. La presidencia del Sr. Poggio, mediana.

EL NOY DE LA RAMBLA

LAS CORRIDAS DE ALICANTE

Primera corrida: 1.º de Julio.

El ganado del Saltillo y las cuadrillas de Guerra y Lagartijillo constituían el personal y el material con que se inauguró la empresa Aracil y la temporada de este curso alicantino.

Había mucha gente en los tendidos y había gran calor, los chicos se encontraban decididos y el ganado mejor.

Pero el primero *Rosuelito*, cárdeno y pequeño, defraudó las esperanzas. Tomó, sin embargo, siete pinchazos de Martín, Beao y el reserva, y ayudó a morir a un jaco. Tres pares le pusieron Antonio y Primito, y Guerra, después de una faena aburrída, le atiza un pinchazo y un bajonazo. (Pitos y Palmas). Los primeros unánimes, las segundas escasas.

El segundo, *Dudoso* salió al ruedo a hacer el oso. Pues volvió pronto la geta a la gente de muleta.

Por fin, y gracias a gracias, se arrimó inofensivamente en nueve ocasiones a los piqueros. Malaver colocó dos pares, uno bueno y otro malo. Julián puso uno superior. Lagartijillo se descompuso en la faena, y ayudado por el capote de Guerra, dió un pinchazo, sufrió luego un desarme y acabó con una estocada caída.

El tercero *Romerito*, era cárdeno y bragao. Este volvió por la honra de la casa y del ganao.

Recibió con codicia siete varas y mató tres penceos. Almendro y Mojino cuartearon tres buenos pares. Guerrita pasó confiadamente, y entrando por derecho después de varios pinchazos soltó una hasta la empuñadura. (Ovación).

El cuarto toro, cuarto de nombre *Cárneruno*, era negro y con bragas y superior cornúpeto.

Hasta once varas resistió de Trigo Moreno, Fajardo y Cantares. Les dió siete porrazos y mató cuatro caballos.

Cantares sufrió un puntazo leve en la cabeza. Valencia y Antolín le parearon bien, y Lagartijillo le mató de dos estocadas y un descabello (Palmas).

Para quinto *Presumio* que presumía de *na*, ni era quinto, ni era toro, ni *chicha*, ni *limondá*.

Diez encuentros con los piqueros, dos caídas de un picader y un jaco inservible fué el resultado de la tiente. Cuatro pares a la media vuelta prepararon a la muerte al bicho, y Guerra se la dió de una estocada superior (Ovación).

El sexto *Desconocido*, fué huído y recibió cinco puñyas. Guerrita le pareó como sabe, y Lagartijillo le despenó de un pinchazo y una estocada muy buena. (Palmas).

Y aquí, por quererlo Dios, la reseña termina del día uno y empieza la del dos.

Segunda corrida: 2.º de Julio.

El ganado para esta función fué de Veragna, y los espadas los mismos de la del día anterior.

Negro, de peso, buen mozo, fué *Manijero*, y lucía del Duque la cinta honrando su hierro.

Tomó creciéndose once varas, por tres jacos deshechos, y dió ocasión a los espadas para lucirse en quites.

Después de los pares de ordenanza, Guerrita le dá varios pases y un pinchazos saliendo de naja. Vuelve a la lid y le propina una estocada buena. (Pitos y palmas.)

Gasparito jabonero, defectuoso y de poder, toma once varas con rabia y cumple mejor que bien.

Ocasionó seis caídas y cuatro vuelcos. Antolín y Valencia pusieron dos pares y medio superiores, y Lagartijillo le dió un pinchazo y una estocada buena, habiendo sufrido dos coladas. (Palmas.)

Regalón fué el tercero bicho negro bragao y buen mozo, y entero.

Aceptó diez varas, y mató dos penceos. Le colgaron palos traseros, y Guerrita cumplió con media y un descabello a la tercera vez.

El cuarto, *Dormido*, berrendo en colorao, tenía una cuerna monumental. Recibió nueve varas, sobresaliendo en dos Moreno. Las banderillas fueron tres pares, y Lagartijillo le mató de dos estocadas cortas y un descabello.

El quinto *Cerrajero* buen bicho parecía, más no pasó este toro de tener buena pinta.

Recibió a puro obligarle cuatro varas y mató tres penceos. Guerra le pareó superiormente, y en la muerte se lució cuanto quiso, merced a que el bicho se quedó manso y burrieigo. Le dió una magnífica estocada y oyó palmas. (Le concedieron la oreja de su enemigo.)

El sexto *Cariñoso* cárdeno y salpicao resultó un tanto huído, y siempre muy asustao.

Tomó diez varas y mató dos penceos. Lagartijillo le pareó a la media vuelta, ayudándole Valencia. Con un pinchazo y una corta delantera cumplió Moreno. (Palmas.)

RESUMEN

Mejor el ganado del Duque que el del Santillo. Guerra bien los dos días, y Lagartijillo bien y regular.

Caballos 18 el día primero, y 19 el segundo. Pero todos medio muertos antes de venir a la pelea. La entrada buena y regular.

De los piqueros Trigo y Moreno. Los peones trabajadores.

UN ALICANTINO.

Sección de noticias.

Las Empresas que quieran contratar al matador de toros Francisco González (Faico) pueden dirigirse a su apoderado don Mannel González, que vive en Sevilla, Vidrio, 12.

Con regular concurrencia dióse en la Plaza de Toros del Puente de Vallecas, la segunda función de puntas, lidiándose

cuatro becerros que no fueron tan bravos como los del lunes anterior.]

Juan Antonio Megía toreó de capa muy bien; pasando de muleta, toreó de cerca y con arte, metiéndose á matar con mucha valentía; bregando, estuvo toda la tarde mucho y muy bien.

El *Curial* sigue lo mismo que la otra vez que le vimos; ni mata, ni torea, ni sabe una palabra de lo que trae entre manos.

Banderilleando Luis Megía; distinguiéndose sobre todo el *Cubanito* que apretó de veras y llegó y cuadró en la misma cabeza del bicho.

Bregando, Megía (L) y el *Cubanito*.]

El aventajado y valiente matador Juan Antonio Megía, ha sido contratado por la empresa de Talavera de la Reina para matar cuatro toros el día 16 de Agosto del corriente año.

Además de la cogida del Torerito, hubo otras dos en la corrida celebrada en Barcelona el día 2 del corriente. Amaré sufrió un puntazo leve en el pie derecho, y un peón otro en la pierna derecha.

En los días 16 y 18 del corriente se verificarán en Mont de Marsán dos corridas de toros de muerte, de Carreros. Matarán Luis y Valentín.

TOROS EN PAMPLONA

En la corrida celebrada el día 7, los toros de Lizaso resultaron regulares. Mataron 14 caballos. El último toro llevó fuego. Guerra bien en uno y regular en dos. Reverte bien.

En la corrida celebrada el día 8, los toros de Díaz resultaron buenos. Mataron 11 caballos.

Guerra mal en dos y regular en uno. Reverte bueno.

En la corrida celebrada el día 2 en La Línea, se jugaron bichos de Anastasio, que resultaron buenos, matando 16 caballos. Bonarillo y Reverte torearon en competencia y alcanzaron grandes ovaciones.

El Boto quedó bien.

Los Aleas lidiados el 2 en Castellón, fueron buenos y despa-charon 12 caballos.

Minuto quedó muy bien.

Lagartija gustó mucho.

Han sido contratados para torear en las tres novilladas de Agosto en Barcelona, los diestros Bebe chico, Bombita, Gavira y Villita.

Las reses serán de Concha y Sierra y Trespacios.

El espada Ecijano toreará el 25 del actual en Ecija, el 16 de Agosto en Baeza, y el 3 y el 8 de Setiembre en Medina del Campo.

El 30 del actual habrá corrida en Palma, toreando seis bichos del Saltillo el espada Guerrita.

En Pontevedra hubo corrida también el mismo domingo pasado. Se lidiaron toros de Carreros, que resultaron malos, y mataron cuatro caballos. Mateito y Pepé hillo cumplieron.

De la corrida celebrada en Arlés el día 2, sabemos que los bichos de Pacheco hicieron buena pelea. Faico estuvo superior; á petición del público mató, metidos los pies en un cesto, y consiguió una ovación.

Además de lo dicho por el redactor que nos remite la corrida de Barcelona, podemos añadir estos detalles de la cogida del Torerito. La herida tiene diez centímetros de profundidad por tres de ancho, é interesa el músculo.

Mañana, en la plaza del Puente de Vallecas, se lidiarán cuatro becerros, siendo estoqueados por Juan Antonio López Mejía y Francisco Aragón (Paquiro).

En la lidia del segundo toré se verificará la *mogiganga* de *Un burro bravo*, que será capeado por una comparsa de indios negros, que antes de la aparición del burro bailarán un tango cubano, debiendo advertir al público que son tales las condicio-

nes especiales de bravura que reúne, que causa tanto reparo como una res brava.

La corrida empezará á las cinco y media.

El aplaudido matador Eusebio Fuentes (Manene) trabajará el 23 en Barcelona, el 25 en Madrid, el 26 en Tudela, el 20 de Agosto en Nimes, el 27 en Marsella, y está en ajuste para torear en Pamplona, Rioseco, Calatayud, Valencia de Alcántara, Baeza y otras plazas.

El espada Antonio Moreno (Lagartijillo), ya restablecido por completo de su cogida, toreará en Barcelona el 16 del corriente en unión del Gallo y Guerrita.

Se lidiarán ocho toros, y dos más para ser rejoneados por caballeros en plaza y muertos por Gavira.

También toreará el 25 en el Puerto de Santa María, dos corridas en la feria de Cáceres y tres más en la plaza de Barcelona.

Se halla en ajuste dicho espada con varias empresas para trabajar en ocho ó nueve corridas más.

En nombre del valiente matador damos las gracias á los numerosos amigos y aficionados que se han interesado por su estado durante la dolencia que le ha aquejado, y les aseguramos de su reconocimiento eterno por las muestras de aprecio que ha recibido.

Plaza de Toros de Madrid.

NOVILLOS

De Pérez de la Concha tenemos hoy seis toros, y en calidad de espadas se dice que estarán con Bebe y el Bombita, aquel banderillo llamado el Conejito, que hoy trata de alternar.

Como salió contento el pueblo la otra tarde, también para hoy se augura un lleno colosal, por más que el rubio Febo, picando por derecho, se duerme en los merriles con ganas de apretar.

El concejal de tanta ocupa la poltrona, las cinco de la tarde en los relojes dan, y previo todo aquello, que por sabido callo, abrió de los chiqueros las puertas Albarrán Para dar salida al

Primero.

Que se llamaba *Borracho*, y era berrendo en colorado muy cornalón, ancho de cuna y de buena estampa, aunque de pocas libras.

Lucía, como es consiguiente, el lazo celeste y rosa, y salió abanto.

Persiguió á Cerrajillas de primeras, y el dicho Cerrajillas se tiró de cabeza á la barrera y en el suelo clavó la coronilla.

El nuevo espada metió la tela con oportunidad. El toro, con voluntad, pero con poco poder y no sobrada codicia, se las entendió bien con Zurito y el Inglés, que eran los que picaban, y al fin acabó por hacerse algo tarde.

Su faena en el primer tercio consistió en siete varas, una caída y un potro exánime.

De éstas fueron buenas dos ó tres de Zurito, que le valieron un aplausito.

Los espadas, trabajadores y oportunos. El Patatero, de aceituna y paca, metió bien los brazos sin clavar, y dejó luego uno pasado y caído, sobaquillado, más otro á la media vuelta con su salida.

Cerrajillas, de azul marino y lo propio, llegó bien á la cara para cuartear su par en buen sitio.

Y el Bebe chico, de azul turquí, hecho el saúdo, se portó así.

En primer lugar diré que el toro estaba un poco sobrado de facultades y buscando las defensas.

Añadiré que el chico se las dió con voluntad y parando poco, pero arimándose, dió dos aros, dos derecha y uno ayudado.

Y acabará diciendo que con verdadera fe, y entrando y saliendo bien, metió hasta la mano una estocada al volapié que hizo doblar al toro en seguida.

El «Diablo», como sin duda tiene el demonio en el cuerpo,

levantó con la puntilla al dar el segundo intento.

Pero como el toro estaba tuerto, se acostó, y el matador recibió la gran ovación.

Tiempo: cuatro minutos.

Segundo.

El segundo, de Pérez de la Concha, se llamaba *Bonito*, y era retinto oscuro, con su lista, y además de mogón, un poco bizco del izquierdo.

Además de esto, usaba bragas y tenía más presencia que el otro.

Bebe chico seguía recogiendo palmas, americanas y sombreros.

Es decir, de todo menos tabaco, que es cosa que economiza la gente hoy.

Y el Concha Sierra, ó mejor dicho, el Pérez de la Concha, a pesar de que la plaza estaba hecha un herradero, resultó no sólo bravo y volutario, sino que demostró tener poder y ganas de recargar.

En una buena pelea, que dejó hecho un colegio cardenalicio las espaldas de los piqueros, tomó siete varas, dió cinco supremos vuelcos y mató tres jamelgos.

Melones, que picó con los de éstos, puso algunas varas buenas y los matadores, aunque dirigieron la escena bastante mal, desempeñaron bien sus respectivos papeles.

Yedro, ó sea el Ostrioncito, de aceituna y plata, se preparó el toro superiormente, se ganó una ovación al defenderse de una colada, y puso un par dejando llegar al toro y apretando como se ve pocas veces.

Mereció honores de capitán general muerto en campaña.

Gonzalito, de grana y plata, quiso no ser menos, y metió dos buenos pares, uno al cuarteo y otro al relance.

Entre los cuales el Ostrioncito clavó uno de los buenos de veras.

La gran ovación á los chicos.

Y el Bombita, también de aceituna con oro brillante, saludó al presidente, y sereno se fué hasta el semblante

del toro, que estaba bueno, aunque defendiéndose un poco y colándose otro poco.

Con frescura y en corto, le tomó de muleta en los mismos medios, sufriendo un achuchoncillo en uno de los pases, y le dió tres naturales, seis altos, seis derecha, dos ayudados, cuatro de pecho, haciéndose aplaudir por lo fresco y decidido.

Hecho esto, se armó; pero por venirle el toro encima, dió un metisaca en los bajos mismos, que, por irse por carne, no mató al toro.

Después, previos dos con la derecha y uno alto, quiso tirarse sin estar el animal igualado y salió suspendido al tomar hueso en un pinchazo en los altos.

El toro á estas alturas ya sabía un poco de teología.

Por fin el chico se metió con ganas de matar y acabó de una bastante descolgada hasta la mano.

Comas, que levantó una vez, acertó á la segunda.

Tiempo: siete minutos.

Tercero.

Careto fué el tercero que salió del chiquero.

De menos representación social que el anterior, era negro zaino, muy abierto de defensas y sacudido de ropa.

El Conejito le dió tres lances de salida; pero el animal no tomó bien el capote, y acabó por irse.

Pero luego demostró que, á pesar de sus escasas facultades, voluntad y bravura, no le faltaban.

Mas, como es consiguiente, en un adolescente por el hierro dolido, acabó reservado y retraído.

Lo cual no quiere decir que quedara mal del todo, pues de Melones y Moreno aguantó cinco puyazos, los desmontó dos veces y hasta se permitió el lujo de despenar una bicicleta animal.

Uno, llamado Blanco y pálido

él, aunque vestido de morado y negro, prendió tres banderillas,

entre el morro, el brazuelo y las rodillas.

Y luego metió otro par en el espacio.

El Pollo de Málaga, de hoja mustia y crespones negros, clavó uno, cayendo éste en la cara, sin consecuencias.

Y vamos al debut del Conejito, que viste traje bronceado y oro, y que se encuentra el toro hecho un copo de lana el pobrecito.

Es decir, que estaba más para llevar la puntilla que para hacer nada con él.

Esto no obstante, se vió al chico voluntad y no mal arte.

Aunque intentó tres veces el descorde sin lograrlo, el novel espada oyó palmas.

Tiempo: cinco minutos.

Cuarto.

El que siguió al tercero llevaba por apodo *Aguardentero*.

Y era colorao, ojinegro, más grande que los dos precedentes y un poco levantado de pitones.

Bebe le saludó con cinco lances que merecieron bien del concurso.

Aunque saliéndose solo de la suerte, quedó bien y mostró siempre voluntad el Pérez de la Concha de ahora, tomando ocho varas, dando tres caídas y dejando muerto un potro.

Recatero (Tomás), de grana y plata, cuarteo un par bueno de verdad, y metió otro al relance también bien colocado.

Cerrajillas se igualó bien al bicho y clavó al cuarteo uno muy igualito, mas otro al revolver.

Y Bebe, que sufrió un desarme al principio de la faena, dió con más frescura que aplomo cinco altos y seis cerecha, para dejar una estocada notablemente tendenciosa.

Pinchó luego en buen sitio, y acabó de una hasta la mano, de la que salió suspendido.

Tiempo: diez minutos.

Quinto.

El quinto se apellidaba *Romito*, era retinto lombardo, de buena lámina, bragado, largo de cuerpo y apretado y vuelto de pitones.

Bombita le lanceó de cerca, pero perdiendo terreno.

Voluntario y noble, pero sin gran poder y con poca codicia, de Formalito, Naranjero y el Inglés tomó seis varas, dió cinco caídas y mandó al arrastre dos potros.

Bombita se hizo aplaudir sobre todo en un buen quite al Inglés, y el Conejito en otro al Naranjero.

Gonzalito le adornó con un par abierto y otro muy bueno.

Ostrioncito, después de una pasada de lucimiento y vista, cuarteó uno caidito y otro al relance tampoco muy igual.

Y Bombita, después de dos coladas fenomenales, dió cuatro altos, tres derecha, uno ayudado y otro de peche, acabó de una caída hasta la mano y aguantando, de la que salió suspendido por no vaciar.

Tiempo: tres minutos.

Sexto.

El que cerró plaza, *Pis de liebre*, era colorado ojo de perdiz algo adelantado de armas y de buena presencia personal.

Conejito se hizo aplaudir por tres verónicas y dos de frente por detrás, arrodillándose luego en un quite.

El toro, pero acudiendo; tomó cinco varas, con una caída, y un caballo.

Parado por los espadas, pusieron: Conejito un par abierto al cuarteo. Bombita, después de cambiar sin clavar, otro desigual también cuarteando.

Y Bebe, tras de sacar rota la taleguilla en una salida en falso medio, como Dios quiso.

Terminó Conejito de varios pases y una estocada.

RESUMEN

La corrida puede calificarse de buena, sin ser superior.

El ganado de Pérez de la Concha, aunque desigual de presencia, se ha distinguido todo él por lo fino, y ha quedado bien en general, distinguiéndose por su bravura el segundo y por su poder el primero.

Picando, Zurito y Melones han puesto algunas varas dignas de mención especial, y casi siempre han entrado por derecho.

Parando; el número 1 ha sido de Ostrioncito, que sobre todo en un par ha rivalizado con los mejores rehileteros.

Gonzalito, Regaterillo y Cerrajillas han quedado tan bien como buenos.

Los espadas han demostrado tenían ganas de trabajar y que tienen madera.

Bebe, muy bien, sobre todo hiriendo en el primero, y no más que regular en el cuarto.

Bombita, muy valiente y fresco en el segundo, se metió con fe, pero tuvo poca fortuna al herir.

El Conejito, no puede decirse lo que será con los trastos en la mano; pero puede desde luego adelantarse que, á juzgar por lo poco que pudo hacer en el tercero, dejó llegar con frescura y procuró entrar derecho á herir.

Bregando bien los espadas, Ostrioncito, Regatero y Cerrajillas

Varas, 38; caídas, 16; caballos, 9.

La tarde, buena. La entrada, superior.

La presidencia de D. Federico Rubio, correcta.

ACHARIL.

APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar a los matadores que indicamos a continuación, deben tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada **Enrique Vargas (Minuto)** le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 38, Sevilla.

Al matador **Antonio Arana (Jarana)** le representa don Antonio Verger, que vive en Sevilla, Fábrica de Tabacos, y en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El diestro **Fernando Lobo (Lobito)** está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

Para contratar al matador de toros **Joaquín Navarro (Quinito)** deben dirigirse a su apoderado D. José García Bejarano, Manteros, 19, Sevilla.

Los que deseen contratar al diestro **Emilio Torres (Bombita)** se dirigirán a su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen tratar con el matador de toros **Francisco Bonal (Bonarillo)** pueden dirigirse a su apoderado en esta corte D. Ramón López, Victoria, 4, La Mexicana, y Sevilla, D. Fernando Escobar, Tintes, 7.

Al matador de novillos **Eusebio Fuentes (Maneno)** le representa su apoderado D. Leoncio Larruga, San Blas, 4 y 6, 3.º, Madrid.

Al espada **Antonio Reverte Jiménez** le representa don caquín Galiano, Monsalves, 8, Sevilla.

Al espada **Enrique Santos (Tortero)** le representa en Madrid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle Ancha de San Bernardo núm. 15.

Al espada **Juan Jiménez (Ecijano)** se le puede contratar dirigiéndose a él mismo, calle del León, núm. 17, principal.

Al matador de novillos **Juan Gómez de Lesaca** le representa D. Antonio Fuentes Merino, Príncipe, 8, Madrid.

Al diestro **Cecilio Isasi (El Alavés)**, D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Al matador de novillos **Cándido Martínez (El Manchego)** pueden dirigirse a su apoderado D. Francisco E. Lillo, calle del Olivar, 50, 2.º, Madrid.

El apoderado del diestro **Francisco Piñero Gavira** es don Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 38.

Los que deseen contratar al matador **Paco Sánchez (Frascuelo)** pueden dirigirse al Café de Lisboa, Mayor, 1, Madrid.

Los que quieran contratar al matador de novillos **Manuel Lara (El Jerezano)** pueden dirigirse a su apoderado D. Antonio Manchego, Aduna, 13, Sevilla.

El matador de novillos **Antonio Dabó** vive calle del Mesón de Paredes, 64, bajo.

Nata. Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción, a razón de una peseta línea.



POR TELEFONO

- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar gratis en Madrid?
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe a estas horas toda España. Yendo a vestirse a la

UNIVERSAL SASTRERIA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28



M. Brañas

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

BUZAFÁ, NUMERO 51, VALENCIA

Telegramas: ORTEGA, Impresor, Valencia.

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros. Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromo y de gran lujo, cabeceras, viñetas para programas a mano, billetes, pases, etc., etc.

Servicio rápido.—Precios sin competencia.

La correspondencia se contesta en el día.

UROSA

Y

LACALLE

Sastres

especiales en ropa

corta

y de caballero.



CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente a donde estuvo establecido el Banco de España)

MADRID

LA EQUIDAD

GRAN SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano.

En esta casa se confecciona con prontitud y economía toda clase de prendas con arreglo al último figurín. Especialidad en trajes de curro y ropa de torrear.

San Felipe Neri, 1.



INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir a nuestros lectores que en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, núm. 1, hay gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias a mitad de precio, dedicándose dicha casa a la compra de las indicadas publicaciones.