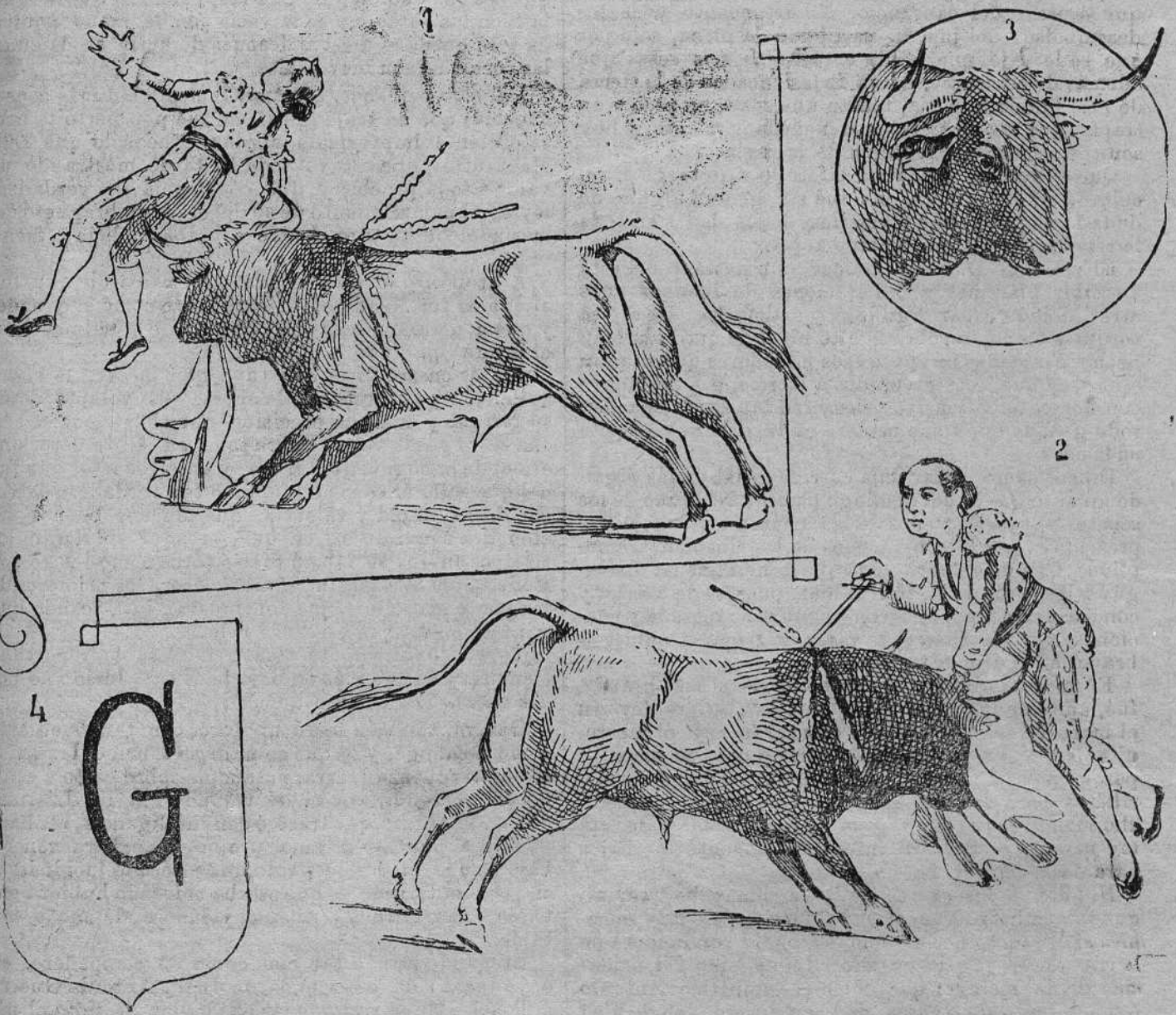


# EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América.

## SUCESOS TAURINOS



Núm. 1.—Cogida de «Jarana» por el toro «Distinguido», de D. Félix Gomez.  
 Núm. 2.—Cogida de Mazzantini por el cuarto toro, llamado «Airoso».  
 Núm. 3.—Toro que hirió á «Jarana».  
 Núm. 4.—Hierro de la ganadería de D. Félix Gómez.



## SEÑORES COLABORADORES

Agustí (D. Pablo).  
Barbieri (D. Francisco Arenjo).  
Carmena y Millán (D. Luis).  
Cavia (D. Mariano de).  
Criado (D. Dedit).  
De la Presa (D. Juan).  
Estrañi (D. José).  
Gutiérrez (D. Aniceto).  
Jiménez (D. Ernesto).  
Lozano (D. Luis).

López de Ogembarrena (D. V.)  
Mayorga (D. Ventura).  
Millán (D. Pascual).  
Minguez (D. Federico).  
Pérez Adamar (D. José).  
Palacio (D. Eduardo de).  
Peña y Goñi (D. Antonio).  
Rosón (D. Eduardo).  
Rebollo (D. Eduardo).  
Reinante (D. Manuel).

Rodríguez Chaves (D. Angel).  
Ros (D. Vicente).  
Sánchez-Hercedero (D. Adolfo).  
Sánchez de Neira (D. Gonzalo).  
Sánchez de Neira (D. José).  
Taboada (D. Luis).  
Todo y Herrero (D. Mariano del).  
Toledano (D. Miguel).  
Vázquez (D. Leopoldo).  
Zurita Nieto (D. Benito).

## LA CORRIDA DEL DOMINGO PASADO

¿Se convencen ustedes de que la afición a los toros no decae?

El público precisamente de lo que tiene siempre ganas es de ver toros, pero toros de veras, y no chotos de guardarropía, y esto lo demostró el domingo, en que a pesar del cansancio, del desencanto y de los desembolsos del jueves, casi llenó la plaza, sólo por que se le dijo que había encerradas seis reses que además de pertenecer a una de las vacadas de la tierra de más limpia historia, tenían una edad, un peso y un trapío, que era en tiempos la moneda corriente, y hoy son contadísimas, excepción de la regla.

Que el público tuvo buen olfato lo dijo luego el resultado de la corrida, que fué sin género alguno de duda la mejor, por todos estilos, de las dadas en toda la temporada y algún tiempo antes.

El veterano D. Félix Gómez, aun hecho como está a recibir plácemes y felicitaciones de luengos años atrás, debió quedar orgulloso y satisfecho. La divisa turquí y blanca recobró el alto nivel de que la habían hecho descender un poco esos matadores que se usan ahora, y que acostumbrados a lucirse, ó a deslucirse con borregos inofensivos, desacreditan cuanto pueden todo ganado que tiene madera en la cabeza y respeto en la cara.

Difícil es presentar una corrida igual y más digna de aplauso que la del domingo pasado. Ninguno de los seis toros pesaba menos de las treinta arrobas, ni representaba por lo corto menos de los cinco años cumplidos. Con más figura de la que generalmente distingue a los toros de la tierra, bien puestos de cuerna y con excelente tipo, hicieron una faena reposada y concienzuda en la suerte de varas, y llegaron nobles y bravos a los últimos tercios.

El mismo quinto, que siendo tal vez el más grande, fué, aun siendo como fué el que menos sangre llevó en el morrillo, el que se hizo más tarde ante el hierro, ni volvió una sola vez la cara a las puyas, ni disculpó por su pelea posterior las precauciones de los banderilleros para colgarle los pares de ordenanza, ni mucho menos el que con espada de tanto tronío y de tantas pesetas, le buscara intencionadamente los bajos para deshacerse de él.

Ni aun de los azares de la corrida, cabe tanto alguno de culpa al ganado. El primero, y de más sensibles resultados, no fué debido a malas condiciones de la res que se jugaba en tercer lugar, sino a deficiencias de un matador que como el simpático Antonio Arana, teniendo madera de buen torero, debido a su escaso tiempo de profesión, se cura más de mostrar su

arrojo que de abandonar defectos que no le ha ser difícil corregir.

En los momentos en que se encuentra, aunque algo mejorado, grave aún a consecuencia de la cogida sufrida aquel día, no hemos de dirigirle censuras que nunca merecería que extremáramos; pero como esperamos verle relativamente pronto delante de la cara de los toros, nos permitiremos advertirle, que por noble que sea la condición de una res, cuando no se la iguala bien las patas, no se la vacía con la mano izquierda y se queda el diestro después de herir en la cuna, las cornadas son inevitables.

Del otro percance, afortunadamente sin más consecuencias que un traje inútil, no fué por cierto la causa eficiente imprevisión alguna. Fué sólo que Luis Mazzantini, que estuvo toda la tarde mostrando un valor a toda prueba y una conciencia de verdadera ley en el cumplimiento de su deber, se embraguetó demasiado con un toro a que sobraba codicia y facultades.

A propósito de este espada, debemos decir que fué el que en totalidad nos satisfizo tanto como el ganado, y que contribuyó más que nadie a dar la animación y el interés que tuvo la corrida.

En los cuatro toros que tuvo que matar, le vimos aplomado y consumando la suerte del volapié desde su terreno y con una precisión que ahora por desdicha se ve pocas veces. Sobre todo en el tercero, que era el de la cogida de Jarana, y en el cuarto, que fué del que salió él suspendido, hizo tan verdadero derroche de serenidad y valentía, que muchos buenos aficionados convinieron en que, si aquí volvieron los tiempos en que se daba a diario toros como los de don Félix, Luis Mazzantini figuraría entre los primeros de los pocos matadores que continuaran justificando que para algo se dejan crecer el pelo.

Toreando de capote estuvo incansable, oportuno siempre, y lo que más trabajo le cuesta, lucido no pocas veces.

Guerra, también mató un toro con tan buen arte como desahogo, y lo que en el *argot* taurino llamamos ahora vergüenza torera, pasándole sobre corto y ceñido y apretándose con él de verdad al herir. Lástima que en el quinto, que trasteó con inteligencia, le abandonara el puntillo de amor propio, y acabara con un bajonazo lo que hubiera sido una estocada lucidísima, si desde el terreno en que estaba colocado hubiera entrado con rectitud, y no escupiéndose de modo notable.

Bregando estuvo tan bien como su compañero, en cuya tarea sólo les secundaron Juan, Antonio Guerra y Tomás. En el resto de las cuadrillas se notó el pánico producido por la carne y los cuernos que tenían

los colmenareños, y no hicieron más que capotear sin ton ni son y estorbar bastante.

Los picadores no tuvieron que acosar como otras veces, y aunque rajaron y se fueron á los bajos con frecuencia, agarraron á trechos bien los morrillos. En los tiempos que corren para la decaída suerte de varas, basta esto para que no exijamos más.

En resumen, que á pesar del disgusto producido por la desgracia de Jarana, y el susto que nos dió Luis, la corrida resultó excepcionalmente buena en conjunto.

Démos muchas como esta la empresa, trabajen siempre en ellas con la misma fe los matadores, y todos dejaremos de oír la frase «la afición se acaba», que desde hace mucho tiempo se repite á todas horas.

ACHARES.

## TOROS EN CORDOBA

*Primera corrida de feria celebrada el 25 Mayo de 1893.*

La corrida resultó buena en conjunto, porque los toros del Sr. Miura fueron bastante voluntarios y de poder; entre todos han tomado treinta y nueve varas y despachado once caballos, siendo nobles en todos los tercios de la lidia.

El *Espartero* no ha entusiasmado todo lo que se esperaba, no precisamente porque haya estado mal, sino por la apatía que ha desplegado, y sabido es que Manolillo se ha creado atmósfera en la afición por la valentía, pareciendo como que ahora se echa atrás.

En la tarde de hoy ha despachado á su primero, después de una faena regular, de una estocada corta perpendicular y un certero descabello á pulso.

Á su segundo, de una corta con tendencia, un pinchazo bueno, otro saliendo trompicado y una estocada caída. En la brega estuvo flojo, y dirigiendo descuidado.

*Guerrita* superior en todo: lo mismo con la muleta y el capote, que con el estoque. Pasó á su primero de un modo admirable y le mató de una estocada inmejorable, tirándose como un *maestro*. Al segundo suyo le trasteó con inteligencia y le despachó de un pinchazo buenísimo y una estocada hasta la mano, que no necesitó puntilla. En los quites bueno y muy activo.

*Reverte* ha estado afortunado al herir, pero aquí no produce gran entusiasmo; pues este público gusta del toreo de adorno. Mató Antonio á su primero de una buena, después de haberle propinado un pinchazo. Y al último bicho, que fué el más grande y el que llegó á la muerte en peores condiciones, le despachó de varios pinchazos y una buena estocada, pero al pasar se hizo un lío.

Bregando, tampoco este chico ha resultado.

*La segunda corrida.*

Se celebró el 26 del pasado Mayo y fué superior. Los toros de D. Anastasio Martín hicieron una buena pelea en varas, despachando catorce caballos y portándose como nobles en todos los tercios de la lidia.

*Manoliyo* volvió por su fama, desquitándose de la tarde anterior. Trasteó á sus dos toros con mucha valentía y salero, metiendo dos estocadas hasta la mano por todo lo alto y saliendo los bichos de su jurisdicción muertos ya y sin necesidad de puntilla. En la brega estuvo muy activo y dirigiendo bien.

*Guerra* se portó admirablemente. En su primero, después de un trasteo bueno, se tiró junto á la cara

con una estocada que no necesitó puntilla. En su segundo, único de malas condiciones en la muerte, trasteó como un maestro y dió un buen pinchazo y una superiorísima. Bregando muy bien, dió largas y recortes preciosos. Al toro sexto le puso dos pares de frente de primera.

*Reverte* no se lució. Mató á uno de los suyos con un pinchazo echándose fuera y una estocada atravesada. Sufrió varios acosones y fué arrollado dos veces. Al bicho último le recató dos pinchazos y una estocada buena; *Guerra* le ayudó mucho en la faena.

En resumen: los héroes de la tarde, *Espartero* y Rafael II.

ENRIQUE GUERRA.

## TOROS EN LA HABANA

De la corrida celebrada el 11 de Mayo, día de la Ascensión, con asistencia de los Infantes que iban de paso para Chicago, nos envía los siguientes detalles el corresponsal.

La función dada en la plaza de la Calzada de la Infanta, fué un acontecimiento. Comenzó á las cuatro y media y terminó á las siete y diez minutos.

El gentío fué inmenso. El ganado fué de Adalid, y los toros se llamaban *Huerfanito*, *Lieño*, *Tortolillo*, *Zamarrón*, *Regazo* y *Confitero*. El mejor fué el cuarto y el peor el segundo.

Los espadas *Marinero*, *Centeno* y *Cheché*, este último debutante, quedaron desigualmente, porque *Marinero* estuvo superior, *Centeno* regular, y *Cheché* bien en uno y mal en otro. El *Cheché* recibió una preciosa sortija como regalo de la Infanta Eulalia á quien brindó el toro tercero.

Entre los picadores, Rafael Pérez y Mazzantini.

De los banderilleros, Barciela, Palomo y Trigo.

La multitud llenaba, no solo la plaza, sino los alrededores.

*El Marinero* se embarcó el día 16 con rumbo á la Península.—E. G. y H.

## LAS CORRIDAS DEL DÍA DEL CORPUS

*Santander*.—Los toros lidiados en dicha plaza dieron bastante juego. Lesaca quedó superiormente, habiéndosele concedido dos orejas. Joseito estuvo bien. Caballos, ocho.

*Bilbao*.—Diez caballos mataron los bichos de Salamanca, siendo buenos en todos los tercios. El Litri estuvo muy bien y Bernalillo regular.

*Cádiz*.—El ganado de Manjón mató doce caballos. De los matadores solo Minuto estuvo superior, y banderilleó el último muy bien, siendo sacado en hombros.

*Sevilla*.—Los Miuras se portaron regularmente nada más, matando once caballos. *Espartero* muy bien. *Guerra* quedó mal, y para mayor desdicha se permitió arrojar las banderillas, oyendo una bronca monumental. Bonarillo superior matando y poniendo al cambio un magnífico par.

*Jaén*.—Los toros de Rafael Molina fueron buenos y despacharon doce caballos. Lobito, bien en dos y superior en el tercero. Bebe-chico, desgraciado en uno y bueno en los otros dos.

*Ubeda*.—El ganado resultó regular, matando siete

caballos. Bombita alcanzó una ovación en dos toros y en banderillas. Conejo, bien.

**Málaga.**—Los toros de Orozco buenos, mataron diez y seis caballos. Gavira muy bien, pero se retiró á la enfermería con un varetazo en una pierna. El picador Benitez murió al ir al Hospital con una conmoción cerebral. Tornero sufrió un puntazo en un pie. Un aficionado quiso poner un par y fué volteado, aunque afortunadamente no recibió heridas de gravedad.

**Toledo.**—Los toros de Trespalacios no dieron juego. Cara-ancha y Lagartijillo regulares solamente.

**Albacete.**—Se lidiaron bichos de Flores, que no hicieron gran cosa. Fabrilo quedó bien y oyó palmas. Mancheguito, muy trabajador y con deseos. Caballos, siete.

**Granada.**—El ganado de Benjumea cumplió y causó catorce víctimas en la caballeriza. El Gallo se portó regularmente, aunque en el cuarto toro tuvo desgracia al herir. Luis Mazzantini estuvo superior, y Reverte también se llevó ovaciones. El Gallo con las banderillas oyó muchas palmas.

## TOROS EN SEVILLA

*Corrida celebrada el 1.º de Junio de 1892.*

Mientras en la corte gozan  
de Rafael los devotos  
con la triste despedida  
del califa bondadoso,  
aquí, en la perla del Betis,  
patria del cante y los toros,  
nos traemos una corrida  
de las que se dan el opio.

Como que están de maestros nada menos que la trinidad del porvenir: Espartero, Guerrita y Bonarillo.

Y el ganado es de Miura, y según noticias, superior.

Aunque el día anda mareado, la gente tiene ganas de diversión, y ésta promete.

Abre plaza Chimeneo,  
miureño negro listón,  
con más cuernos que pendones  
iban en la procesión.

Tomó siete puyas sin ninguna ceremonia, y regaló cinco siestas en la arena á Melilla, Trigo y Matacán.

Tres pencos inocentes  
hicieron el papel de delincuentes.

Entre Julián y Malaver colocaron en la chimenea seis palillos; y Manolo, de oro y azul, le pasó como pudo, atizando dos pinchazos y media estocada superior para acabar. (Palmas al chico, y muy merecidas).

A cierto berrendo en negro,  
cornialto y capirote,  
le habían puesto en la casa  
el Doratto de mote.

Era blando el bicho, sin duda por el nombre, y sólo quiso cinco pulimentos para el dorado, aunque los pagó con una caída y un cadáver.

Primito y Guerra menor  
parean que es un primor,  
y dejan tres buenos pares  
sin gastar preliminares.

El Guerra número uno vestía también de azul y oro, y estuvo desconfiado en su faena; dió un pinchazo, una baja y media delantera, con varios pases de intermedio, ayudado de los capotes de los niños. (Hubo flores y espinas).

Jilguerito fué el tercero;  
bicho negro, botinero,  
algo abierto de pitones,  
y que no dió revolcones.

Sólo tomó dos varas, y le pasaron por la parrilla. Nene y Sevillano actuaron de cocineros, mechando dos pares y medio.

Bonarillo le encuentra en defensa,  
requiere el estoque,  
le da dos pinchazos con mucho salero,  
y larga una media que causa el disloque.

(Palmas sin discusión).

Choricero, negro listón, delantero y escobillao, llamaban al cuarto toro.

Salguero, Moreno y Beao, que eran los picadores de tanda segunda, le pusieron ocho varas, sufriendo cuatro caídas y perdiendo un arre.

Bonarillo estuvo superior en un quite.

Valencia y Garroche prendieron tres pares, y Manolo, muy cerca y reposado, cumplió con media estocada por todo lo alto. (Palmas).

El quinto fué Podenco  
para perseguir los galgos  
que andaban actuando  
de infelices caballos.

Fué un toro negro meano.

Con siete puyas, tres caídas y un caballo, pasaron los sustos del primer tercio.

En el segundo parearon los espadas, y Bonarillo quebró sin clavar, mas dejó luego uno superior.

Guerrita sale en falso y es silbado, por lo que tiró los palos con desprecio.

Tal conducta merece censura.

Acabaron la suerte Almendro y Mogino con dos pares.

Rafael estuvo muy desgraciado y miedoso á la hera de matar. Dió varios pinchazos y medias estocadas malas. (Pitos de los más ensordecedores).

Cerró la función Lesnero,  
negro, bragao y muy bravo,  
que hacía andar de cabeza  
á los piqueros pesados.

Bonarillo le recortó, oyendó palmas.

En la lid de los de aupa recibió el toro cuatro varas, dando igual número de caídas y matando un penco.

Bonarillo superior en quites.

Entre Mazzantinito y Lobito pusieron dos pares y dos medios.

Bonarillo se lució en este toro. Después de siete pases de los buenos, atizó una estocada que acabó con la res sin necesidad de puntilla. (Ovación).

El chico fué conducido en andas.

MANOLITO (EL SEVILLANO.)

## Sección de noticias.

El acreditado fotógrafo de Barcelona, Sr. Agustí, está publicando una serie de vistas taurinas de todas las corridas que se celebran en aquella plaza.

Hemos recibido algunas, y entre ellas las de los seis toros que mató Lagartijo en su despedida de la ciudad condal, y podemos asegurar que están admirablemente hechas.

El referido artista se encarga de hacer estos trabajos para los periódicos taurinos que deseen detalles de la lidia en las diferentes corridas.

La Empresa de Alicante, á cargo del Sr. Aracil, prepara para el 1.º y 2 de Julio magníficas corridas. Los toros serán de Veragua y Saltillo, y los espadas Espartero y Guerrita.

Los Espadas contratados para torear el 10 de Agosto en Huesca son Mazzantini y Lagartijillo.

Parece que el espada Caraancha dará también cuatro corridas de despedida.

¿Cuatro? Guarda, aficionado, que será otra califada.

La corrida celebrada en Algeciras el 6 fué buena. El ganado de Arribas dió juego, matando 12 caballos. Lesaca y Gavira muy bien; recibieron una ovación.

La corrida celebrada el 1.º del actual en Bilbao, plaza de toros de Vista Alegre, fué buena.

El ganado de Salamanca resultó regular; el Litri quedó muy bien y Bernalillo mal. Caballos muertos cinco.

El día 4 se celebró en Granada otra corrida de feria con ganado de Muruve, que despachó 16 caballos.

Bonarillo estuvo superiormente, sufriendo una cogida sin consecuencias.

Reverte muy bueno, y quebrando con las banderillas superior.

Falco bien y alcanzando una ovación en el quiebro de rodillas.

El picador Medina sufrió un puntazo.

#### LA COLETA DE RAFAEL

El día 4 Lagartijo pasó definitivamente á la escala de reserva. En dicho día, y sin hacer caso de los que hasta última hora le han jaleado, se despojó por su propia mano del atributo taurino, cortándose la coleta después de bien hecha la *toilette*.

Ha guardado cuidadosamente las tijeras y la trenza á pesar de las peticiones que muchas personas le habían hecho.

*Consummatum est! Sic transit gloria capilli!*

El 5 del actual se verificó en Arévalo una corrida con toros de Valle.

El ganado de poder y muy bien criado, fué un tanto receloso. Murieron 15 caballos.

El Gallo superior en los quites, y matando hecho un heroe. Mató al primero de media, muy buena, y al tercero de otra, buena también.

En banderillas quiso quebrar, aunque no pudo por las condiciones del bicho.

Blanquito muy bueno en el cuarto toro. Fué cogido sin consecuencias.

Probablemente para el 15 del corriente se organiza una corrida á beneficio de la viuda de Felipe García. Los iniciadores son Angel Pastor y Valentín Martín.

Se lidiarán ocho ó diez toros regalados por varios ganaderos. Tomarán parte en la lidia, habiéndose brindado á torear sin retribución, Luis Mazzantini, Tortero, Lagartijillo, Paco Frascuelo, Reverte, el Ecijano, Mateito, y, si llegara á tiempo, el espada Lagartija.

Los dos últimos los matarán Joseito y Lesaca.

Quizá asista, según hemos oído, el afamado é inolvidable matador Salvador Sánchez.

Esperamos sea un acontecimiento y felicitamos á los iniciadores y diestros por rasgo tan generoso.

El domingo, 4, hubo en Sevilla una corrida de novillos. Los cornúpetos fueron de Muruve y dieron juego. El Bebe y Fuentes estuvieron bien, y Bombita supereior, recibiendo el primero de sus toros.

El 3 fué la primera corrida de feria en Trujillo con bichos de Trespalacios, que resultaron con fuego.

Caballos muertos, dos. Quinito, dadas las condiciones del ganado, estuvo muy bien, despachando á cada toro de una estocada.

En la segunda, celebrada el 4 en dicha plaza, se lidió ganado Trespalacios. Fueron buenos los bichos y mataron siete ca-

ballos. El mismo Quinito estuvo superior y alcanzó una ovación. Al último le banderilleó al quiebro.

El 4 fué la primera corrida de Algeciras, lidiándose Saltillos. El ganado fué superior, y Espartero y Minuto consiguieron ovaciones merecidas. Caballos, 16.

#### BOLETIN SANITARIO

El estado del espada Antonio Arana (Jarana) es satisfactorio dentro de la gravedad. Durante los días trascurridos el simpático diestro ha recibido pruebas del afecto de sus amigos y han acudido á enterarse de la dolencia numerosos aficionados.

Le deseamos un pronto restablecimiento, que nos atrevemos á esperar, dada la mejoría actual.

Luis Mazzantini continúa molestado aún del varetazo que sufrió en la corrida del domingo anterior, habiendo sobrevenido algo de inflamación. Sin embargo, la indisposición no es de gravedad.

También el diestro Francisco Bonal (Bonarillo) recibió un varetazo en la última corrida de Granada, afortunadamente sin consecuencias, aunque le ha molestado algunos días.

## Plaza de Toros de Madrid.

### II.ª CORRIDA DE ABONO

Luis, Guerrita y Reverte, con toros de la tierra, de aquellos de D. Félix que tan alta la enseña dejaron la otra tarde, es lo que por hoy rezan las letras del programa de la corrida undécima.

La tarde es calurosa, la entrada ha de ser buena, que de ganado y gente grandes cosas se esperan.

Falta también que añadir que á las cinco se empieza, y como me parece que todo dicho queda, suprimo los preámbulos y empiezo la faena,

diciendo que, cumplidas todas las prácticas prescritas por los concilios más ó menos ecuménicos, se recorrió el cerrojo y se presentó en la plaza el

#### Primero.

Que se llamaba *Madrileño*, y era retinto en colorado, número 6 de orden, grande, de libras y ancho de cuerna.

Al hacerse el paseo me he enterado que hay un aviso en el cartel pegado que dice, y lo he sabido con pesar, que Luis por hoy no puede torear por mor de inflamación del varetazo que sufre, no sé bien si es en el bazo, y que á sustituirlo (me parece que escribo arcaicamente) sale de Mazzantini con la gente el joven matador Lagartijillo

Conque repito que siento el percance del que debía ser hoy director de lidia, y sigo.

*Madrileño* salió un poco abierto, y tardó en fijarse en que Beao y Molina estaban de tanda.

Después se fijó y tomó de ellos una vara respectivamente. Pero la verdad sea dicha, no me pareció tan bravo como los del pasado domingo, no recargando nunca, haciéndose algo tarde y saliéndose suelto.

Esto no obstante, tomó de los dichos siete varas, con tres caídas y sin víctima alguna.

Guerra, Lagartijillo y Reverte hicieron algo, aunque poco con el percal, y los niños, como siempre, estorbar.

En palos, Almendro, de verde y plata, metió un par aceptable y otro malo al cuarteo.

Y Mogino medio caído, entrando mal.

Y vamos al Guerra, que ha tenido la precaución de hacer que esta mañana se sorteen los toros, á fin de que con la mayor legalidad posible le toquen, como le han tocado, los más chicos.

El espada, que vestía de grana y oro, después de brindar se

fué á la res, que aunque algo quedada, estaba noble como un borrego.

De cerca en un principio, pero encorvándose siempre, se meó confiado al dar naturales, altos, derecha, ayudados, redondos de pecho.

Lo que le faltó fué fijarle un poco, por lo cual el toro, que tenía facultades, aprendió algo y se le coló dos ó tres veces.

Echándose fuera, acabó con un volapié que *malgré* lo caído que estaba, le valió copiosas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

#### Segundo.

Una vez que arrastraron el primero salió á plaza el segundo, *Cordelero* de nombre, con la copa colorada y vigésima res de la vacada.

¡Y vaya un pavo que era! No había más que verle salir para saber que no le había tocado al de las 6.000 del pico.

Un poco estrecho de pitones y algo levantado de los mismos, tenía tanta madera en la cabeza como hermosa presencia.

Y tanta cabeza mostró, que al tomar el primer puyazo del Chato, mandó á éste á la enfermería con una conmoción.

Reverte y Lagartijillo hicieron muy bien el quite.

Y Juan Molina, al correr al toro muy por derecho, mereció copiosas palmas del entusiasmado pueblo.

Y Guerra también se hizo aplaudir en otro quite, y Lagartijillo en otro más, que acabó tocando el pelo.

Y el animal, que era un toro de veras, hizo una buena faena, demostrando bravura, codicia y voluntad.

El Chato, el Beao, el Albañil y uno á quien no tengo el honor de conocer pusieron siete varas, tomando tres veces la medida al suelo y no perdiendo jaco alguno.

Galea, con el traje morado bajo plata, cuarteó un par bien puesto, y repitió en la tanda con otro un poco abierto por donde Dios manda. Mientras Regaterillo, de color miel de caña con los adornos nuevos, también de pura plata, después de una salida de las que llaman falsas, cuarteó un parecito de los que valen palmas.

Y hecho esto, Lagartijillo, que iba vestido como el Guerra sobre poco más ó menos, aunque á lo que parece no le habían tocado los toros más chicos, después de cumplir con V. S. se fué al toro.

Bien ayudado por los chicos de Luis, que vieron que el toro tenía que matar, porque se metía en el terreno y buscaba, empezó su faena sufriendo algunas coladas y dos desarmes; pero toreó con frescura, de cerca y con decisión.

Doce derecha y seis altos aplicó con preparación.

Y entrando desde lejos y echándose algo fuera, en los sprints mismos dejó á la postre media,

que hizo acostarse al toro.

Juan y Tomás le ayudaron superiormente.

Tiempo, ocho minutos; y no hubo palmas.

#### Tercero.

De nombre *Chivlero*

Fué el de D. Félix jugado de tercero, y como cirios era mismamente igual que el monumento mayormente.

Pues aquello no eran cuernos, sino dos palos mayores que un navío de tres puentes.

Retinto oscuro, listón, de mucha carne y menos hueso, era un buen mozo mejorando lo presente.

Con un miedo superior en los de á pie y á caballo, en las dos primeras puyas, puestas por cierto en los bajos, volcó á los dos caballeros y persiguió hasta el tablado al Reverte una vegada.

La primera mitad del tercio la hizo bien el colmenareño; pero luego, merced á la mala lidia que llevó, acabó por escamarse hasta el punto de volver el rostro.

No más que cuatro varas de Zafra, Charpa y ese que no conocen, les volcó tres veces y mató un penco.

Entre palmas, tomaron los palos Rubio y Rodas, de grana con plata y negro respectivamente.

Pero aunque los dos entraron tres veces superiormente, sólo el Rubio puso un par de los que no poner suelen.

Pero el primero y segundo se les fuera mayormente el un par hacia la cola y el otro par á las sienes.

Pero el tercero fué superior, pero superior de todas veras. Y vaya si hubo palmas.

Y como están hoy de moda sin duda, los bajonazos, el Reverte, que vestía de verde con ramos aureos, después de dar cuatro pases entre naturales y altos, entró bien... pero el estoque entró por todo lo bajo.

Después sacó el chico con frescura el estoque, intentó el descabello una vez y acertó á la segunda.

Tiempo, cinco minutos.

#### Cuarto.

*Tejón*, cuarto animal que se corría, tal vez fuera manía; pero si es que no estoy equivocado, era más chico y no tan bien dotado de cuernos como fué el antecedente y aun así y todo goapo mayormente.

También retinto, bien cortado y de excelente tipo, aunque salió contrario, no dudó en demostrar que traía empeño en dejar bien la enseña turquí y blanca.

Y vaya una faena después que hizo.

Desafiando siempre, acudiendo en seguida y recargando á toda ley, estuvo dotado de tanta sangre como de poder.

Soberbio tumbo dió á Baeo.

Molina y el Albañil, que entre todos pusieron siete puyazos, rodaron á toda ley seis veces y dejaron en el ruedo tres jamegos.

Los matadores bien con el percal, sobre todo en un quite cada cual.

Mogino, que no dije antes que iba de bronce y oro, tomó bastantes medidas para dejar un par abierto, pero llegando bien y cuarteando justo.

Almendra metió otro orejero y separado.

Y cuando el dicho Mojino, después de una salida para Córdoba, metió otro malito á la media vuelta,

El de las seis mil tomó la espada de los golletes y se fué á buscar al toro ante el que hizo lo siguiente:

Sin consentirse mucho, á pesar de que el toro obedecía admirablemente, dió seis altos, uno derecho y dos ayudados, con su poco de encorvamiento, pero poniéndose cerca.

Y aunque se arrancó de lejos

dió una gran estocada que hizo acostar al toro y le conquistó palmas.

La estocada no tenía más defecto que estar algo tendida.

Tiempo, seis minutos.

#### Quinto.

*Lagartije*, colorado, ojo de perdiz cornalón y abierto, además de tipo de toro muy hecho, tenía sus treinta y cuatro arrobas corridas.

Hecha la plaza un herradero, picando mal y sin ganas los ds á caballo y metiendo los de á pie capotazos por todas partes, cumplió bien el de Gómez, llevándose en la piel siete alfilerazos que costaron cinco caídas y dos caballos.

Los matadores trabajando con buenos deseos.

Juan metió, aunque por sorpresa, un buen par, y otro á la media vuelta.

Tomás, con el terreno ganado, metió su parecito al cuarteo, de compromiso y bien puesto.

Guerrita empezó por sufrir un desarme, y después de uno alto y tres con la derecha entró con precaución y acabó de una baja, que se le silbó como era consiguiente.

El toro saltó por el 7.

Y Lagartijillo, después de una brega bastante incierta y no muy confiada que digamos, compuesta de cinco pases todos dados con la derecha, entró de largo al volapié tomando hueso.

Al salir se cortó con el estoque la mano de herir y Guerra cortó la voluntad del pundonoroso chico, le tomó los trastos, yéndose él á la enfermería.

Tiempo en la muerte, nueve minutos.

**Sexto.**

El que cerro plaza se llamaba *Lucero*, tenía el 6 de la hierra; era retinto, aldinero y casi estoy por decir que era el más grande de todos.

Más tarde que los otros, tal vez hubiera hecho mejor faena á no estar tan mal lidiado, pero lo cierto es que con poder, pero con fría sangre, tomó seis varas por cuatro vuelcos y un penco.

Lo mejor del tercio un quite, superior del Reverte en una caída de peligro del picador, que no conozco y que agarró bien.

Entre Curine y Creus le pusieron los tres pares de ordenanza con mucha precaución.

Y Reverte, previos cuatro altos, cuatro con la derecha y un ayudado acabó de una descolgadísima de suyo.

¡Otra vez hé!

Tiempo, tres minutos.

**RESUMEN**

Los toros de D. Félix Gómez tan bien presentados como los de la corrida pasada; no han resultado, sin embargo, tan iguales en lo moral como aquéllos, aunque casi todos han cumplido bien.

El primer toro blando y de poca cecidicia, pero con nobleza en todos los tercios.

El segundo fué un buen toro, mucho mejor que el otro y tan noble, pero mucho más bueno.

El tercero salió flojito de veras.

El cuarto un buen toro por su poder, voluntad y bravura.

El quinto bueno en varas y defendiéndose algo en palos y muerte.

El sexto de mucho poder pero de escasa bravura

De los matadores:

En banderillas el Rubio en un par.

Bregando Juan y Tomás sobre todos.

La corrida buena, sin ser excelente ni mucho menos.

La tarde calurosa y con algo de aire.

Guerra en el primero regular pasando nada más, y algo menos hiriendo.

Lagartijillo en su primero medianit.

Reverte sobrio pasando y yéndosele la mano al herir, y no digo más.

Guerra en el cuarto bien.

Lagartijillo en el quinto con deseos de cumplir y nada más.

Guerra acabó con el toro malamente cuando él se marchó á la enfermería.

Reverte, en el sexto, como en el tercero.

Varas que han tomado los seis, 37.

Caídas, 24.

Caballos, 7.

Tiempo empleado en la muerte, 36 minutos.

La dirección malita de veras.

La entrada superior.

Ha estado en la corrida S. A. R. la Infanta Isabel.

**ACHARES.**

Establecimiento de la Casa real de Baviera para Vidrieras de Colores

**F. X. Zettler, Munich, Baviera**

Se recomienda por la ejecución de pinturas sobre vidrio de todos géneros y estilo.

Entre otros muchos trabajos se han hecho en España:

Siete ventanas para la Catedral de Burgos (en la principal pintada la Asunción de la Santísima Virgen), en la Catedral de Oviedo, en las iglesias de los P. P. Jesuitas de Santander, Bilbao, en Osuna, Barcelona, Madrid, etc.

Premiado con Medalla de oro en la Exposición de Barcelona, además 10 Medallas, 9 Orden.

Dibujos y presupuestos de gastos á disposición de los solicitantes. Precios módicos.



Entre los trabajos salidos recientemente de los talleres de este Instituto, se encuentran dos grandes pinturas sobre vidrios destinadas á reemplazar en la caja de la escalera del Papa en el Vaticano, las ventanas, con las figuras coloradas de los Santos Pedro y Pablo, recientemente destruidas por la explosión de pólvora á Roma.

Su Santidad el Papa León XIII confió á dicho Instituto la reposición de estas ventanas

**¡DIOS MÍO, QUE SÓLO SE QUEDA EL TOREO!**

(Parodia de la célebre composición «Los Muertos», de D. Gustavo A. Becquer).

Murió Pepe-Hillo, murió el Chiclanero, Pepete y Domínguez también sucumbieron, de Romero y Cúchares y Guzmán (no el bueno), también en la fosa se encuentran sus huesos; todas esas glorias del arte se fueron, sólo de su fama nos queda el recuerdo, y cuando en los libros sus hazañas leo ó escucho callado de labios de un viejo sinfin de proezas que efectuaron ellos, pensando que todo se vá con el tiempo; entonces muy triste silencioso quedo, y al ver lo que hoy pasa medito un momento ¡Dios mío, que sólo se queda el toreo!

¿Quién nos queda ahora que al arte dé mérito y mantenga viva la afición al cuerno? ¿Acaso el Morritos? ¿El Patas ó El Tuerto? ¿El Morro torcido? ¿El Traga pimientos? ¿Legañita? ¿El Mocos? ¿El Chupa ciruelos? ¿Pingajo? ¿Bocasas? ¿Miserias? ¿Canguelo? ¡Ay! por su desgracia, no nacieron esos para ser llamados á ocupar los puestos que aquéllos dejaron; vacantes los huecos quedarán, ¡quién sabe si para *in eternum!* Por eso intranquilo pensando me quedo, y al ver así el arte medito un momento: ¡Dios mío, que sólo se queda el toreo!

Cosechando aplausos, ganando dinero, saliendo triunfantes por doquiera fueron, quedaban al arte sólo dos maestros, sólo dos lumbreras que lo sostuvieron, uno *Lagartijo* y el otro *Frascueto*; henchido de gloria, de honores é incienso, Salvador el grande nos dejó hace tiempo; sólo nos quedaba Rafael primero, la gloria de Córdoba, el Califa inmenso, y mirando que ese colgó ya su terno, más triste que antes ahora me quedo, y sobre su marcha medité un momento: ¡Dios mío, que sólo se queda el toreo!

En las cortas tardes del helado invierno, cuando de Sevilla la calle paseo, al ver tanto corro de gente sin mérito contando proezas que jamás hicieron, de aquellos dos hombres entonces me acuerdo lleno de tristeza y pesar inmenso... Allí ya no hay arte ni hay trazas de haberlo; hay sólo figuras... ignorancia y miedo.

.....  
¿Murió ya la fiesta? ¿Quedan aún toreros? ¡Todo es vil materia, podredumbre y cieno! No sé; pero hay algo que explicar no puedo, que al par nos infunde repugnancia y duelo al dejar tan triste, tan solo el toreo.

EDUARDO ROSÓN.

**DEPURATIVO** Morgton. Cura los malos humores de la sangre. Comienza á producir sus efectos á las 24 horas de su empleo. El mal es descartado del cuerpo por la orina, la que cada vez es más limpia, clara y natural. Todas aquellas personas que han padecido sífilis, herpes, venéreas, reumas, granos, flujos, caspa, dolores, etc., deben purificar su sangre empleando el **Depurativo Morgton**. Este remedio pueden usarlo todas las personas, incluso los niños, y durante el tiempo que quieran, siempre sin peligro. Los resultados son evidentes en todos los casos. 4 pesetas. Boticas. Va por correo. Instituto Audet, Alcalá, 72 duplicado.

**GRAN SURTIDO EN UTENSILIOS DE COCINA**

Bueno y barato. Saldos de triciclos automáticos. José de Igartua, Montera, 39, ferretería.

## APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar á los matadores que indicamos á continuación, deben tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada **Enrique Vargas (Minuto)** le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 38, Sevilla.

Al matador **Antonio Arana (Jarana)** le representa don Antonio Verger, que vive en Sevilla, Fábrica de Tabacos, y en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El diestro **Fernando Lobo (Lobito)** está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

Para contratar al matador de toros **Joaquín Navarro (Quinito)** deben dirigirse á su apoderado D. José García Bejarano, Manteros, 19, Sevilla.

Los que deseen contratar al diestro **Emilio Torres (Bombita)** se dirigirán á su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen tratar con el matador de toros **Francisco Bonal (Bonarillo)** pueden dirigirse á su apoderado en esta corte D. Ramón López, Victoria, 4, La Mexicana, y Sevilla, D. Fernando Escobar, Tintes, 7.

Al matador de novillos **Eusebio Fuentes (Manene)** le representa su apoderado D. Leoncio Larruga, San Blas, 4 y 6, 3.º, Madrid.

Al espada **Antonio Beverte Jiménez** le representa don Joaquín Galiano, Monsalves, 8, Sevilla.

Al espada **Enrique Santos (Tortero)** le representa en Madrid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle Ancha de Bernardo núm. 15.

El apoderado del espada **Juan Jiménez (Ecojano)** en Madrid, es D. Antonio González García, que habita en la calle León, núm. 25, principal.

Al matador de novillos **Juan Gómez de Lesaca** le representa D. Antonio Fuentes Merino, Príncipe, 8, Madrid.

Al diestro **Cecilio Isasi (El Alavés)**, D. Santiago Martín, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Al matador de novillos **Cándido Martínez (El Managuino)** pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco E. La calle del Olivar, 50, 2.º, Madrid.

El apoderado del diestro **Francisco Piñero Gavira** es D. Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 38.

Los que deseen contratar al matador **Paco Sánchez (Fransuelo)** pueden dirigirse al Café de Lisboa, Mayor, 1, Madrid.

Los que quieran contratar al matador de novillos **Manuel Lara (El Jerezano)** pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Manchego, Aduana, 13, Sevilla.

El matador de novillos **Antonio Dabó** vive calle del Mes de Paredes, 64, bajo.

*Nota.* Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción, á razón de peseta línea.



### POR TELÉFONO

- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar gratis en Madrid?
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- ¡Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yendo á vestirse á la

UNIVERSAL SASTRERIA  
DE

## JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28



## M. Brañas

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

RUZAFÁ, NUMERO 51, VALENCIA

Telegramas: ORTEGA, Impresor, Valencia.

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros.  
Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromó y de gran lujo, cabeceas, viñetas para programas á mano, billetes, pases, etc., etc.

**Servicio rápido.—Precios sin compete**

La correspondencia se contesta en el día.

### UROSA

Y

## LACALLE

Sastres

especiales en ropa

corta

y de caballero.



CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente á donde estuvo establecido el Banco de España)

MADRID

### LA EQUIDAD

GRAN SASTRERÍA

DE

Tomás Trevijano.

En esta casa se confecciona con prontitud y economía toda clase de prendas con arreglo al último figurín. Especialidad en trajes de curro y ropa de torear.

San Felipe Neri, 1.



### INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir á nuestros lectores en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, núm. 1, un gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias á muy buen precio, dedicándose en esta casa á la compra de las indicadas publicaciones.