

EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

Es espíritu de nuestro siglo, y distintivo suyo, imprimir el sello original de su carácter en todas las esferas de la vida, y sobre todo reformar lo tradicional, cuando no puede desecharlo, para que así quede en la historia grabado de un modo indeleble el paso de estas generaciones por el camino que recorre la humanidad

Así que con aquellas instituciones, que han tomado carta de naturaleza entre nosotros y que resisten al vaivén del cambio de opiniones, viniendo á ser como parte esencial de nuestra existencia, la época actual ha logrado infiltrar su savia en ellas reformándolas ya que no era posible suprimirlas.

Tal ha sucedido con la *festa taurina*, verdadera institución de la nación española, que ha resistido al empuje de los tiempos y resistirá siempre mientras quede el recuerdo de nuestros hechos y nuestras glorias.

Representación la más genuina de esta influencia de las actuales costumbres en el cuadro de las tradicionales, es el espada Luis Mazzantini y Eguía, que ha venido á resolver el problema de ser legítimo heredero de las hazañas de los Montes y Costillares y hermanar todo el valor y arrojo de los diestros más renombrados con la cortesía y *esprit* de los elegantes modernos.

Quien vea á Luis en la plaza dando esos magníficos volapiés, que son la última expresión de la valentía é inteligencia en el arte, y le contemple después departiendo en los salones, correctamente vestido como el diplomático más consumado, no podrá menos de confesar que en uno y otro sitio está el célebre matador en su centro, y reúne las cualidades sobresalientes del torero de profesión y del caballero distinguido.

Así que no hay, afortunadamente, que buscar en él la época de aprendizaje en los corrales y cercados, sino en las becerradas aristocráticas.

No tiene su vida taurina el calvario de la capea ó de las banderillas en novilladas obscuras, sino el esplendente panorama de la plaza de Madrid, en la que es saludado como una esperanza, y mimado como un genio del porvenir.

Deslizanse sus años primeros en las aulas del instituto y en las oficinas de las compañías ferroviarias, y aprende á desafiar los silbidos de la multitud y el arranque de la fiera entre los avisos estridentes de la máquina del tren y el estruendo de las maniobras.

Una breve reseña de su vida comprobará estas frases nuestras. Nacido en Elgoibar (Guipúzcoa) el día 10 de Octubre de 1856, tomó el grado de Bachiller en 1875 é ingresó de factor telegrafista en la Compañía de ferrocarriles del Mediodía. Fué jefe de estación en varias de ellas, y durante ese tiempo trabajó como aficionado en las corridas organizadas por la Sociedad de Socorros Mutuos de

empleados de Ferrocarriles. Se hizo notar como un espada muy próximo en todas ellas, y entonces abandonó la pluma por el estoque, trabajando en la plaza de los Campos Elíseos de Madrid, en Valencia de Alcántara, Sonseca, Villena y Jadraque.

Fué ya matador en la novillada-certamen de la plaza de toros de la corte el 5 de Diciembre de 1880, y recorrió enseguida casi todas las plazas de España, muchas de Francia y no pocas de América, oyendo constantemente palmas y embriagándose con los aplausos.

El 13 de Abril de 1884 obtuvo en Sevilla el grado de espada de manos de Frascuelo, siendo un toro de Adalid, de nombre Costurero, el que probó el empuje de su brazo.

El 29 de Mayo de igual año confirmó en Madrid su alternativa el maestro Lagartijo, y Tamborcito, de Muruve, murió como primer toro á sus manos. ¡Dos colosos del arte afirmaron que nacía otro coloso!

Su vida torera posterior no hay para qué detallarla: ha sido siempre uno de los espadas mimados de Madrid y provincias.

Retirados hoy de la afición Salvador y Rafael, ha quedado Luis como uno de los espadas de primera fila.

En sus cuadrillas formaron la flor y nata de los picadores y banderilleros, contanto actualmente con los mejores peones y de historia más célebre.

Podrán algunos regatear á Mazzantini condiciones como concededor de los secretos del toreo alegre y movido, pero nadie duda que es el primer matador de los actuales y un buen director de lidia y también un espada que garantiza la vida de sus picadores y peones.

Tiene además otra cualidad sobresaliente: en su trato particular seduce y atrae y es el primero para toda obra benéfica y todo rasgo caritativo.



LUIS MAZZANTINI Y EGUÍA

Madrid 20 de Noviembre de 1893

COMUNICADO

Señor director de EL TOREO CÓMICO: Muy señor mío y de mi mayor consideración:

Suplico á usted dé cabida á este artículo en su respetable periódico, por cuyo favor le viviremos eternamente agradecidos.

Gran tarea es para nosotros, modestos principiantes al arte de Montes, tener que dejar las banderillas para escribir un artículo á la prensa, lo cual nos es muy difícil y que no sabemos por donde empezar; pero en fin, salga lo que salga, allá va. Le pondremos por título á este artículo:

¿ES ENVIDIA Ó CARIDAD?

Hemos leído un artículo publicado por *El Arte Taurino* de Sevilla, en el último número, ó sea en el número 25, que se titula CARTA ABIERTA:

Como conocemos al autor de este artículo, y los móviles que le impulsan á escribir de esa manera, vamos á contestar á lo que en el mismo se refiere á nuestra personalidad de mojíangueros. Dice el maestro Estokati... que la corrida celebrada el día 22 del pasado en Barcelona era bufa y mojíanguera, y en ella tomaron parte los matadores Gallo, Fabrilo y Fuentes, con toros de la acreditada ganadería de Ripamilán; aun no podía ser corrida de esa índole, puesto que sabido es por todos nuestros compañeros, prensa y afición que el Gallo, después de tener la categoría de matador de toros, es uno de los mejores toreros que hay y el verdadero maestro del arte del toreo; como para cerciorarse, puede ir tomándose informe á todos los buenos toreros que hayan figurado en su cuadrilla, larga ó corta campaña, á ver si es cierto que más se aprende con él en seis corridas que con otros en una temporada.

Podrá tener menos corridas de toros que otros espadas, pero ninguno mejor torero, ni mejor maestro, y no es que nosotros lo digamos, sino como ya lo iniciamos antes, lo dicen los mejores diestros que ejercen nuestro arte; y prueba de ello, que la mayor parte de los que figuran, se han hecho toreros á su vera.

Respecto á Fuentes, es un matador de toros con alternativa y conceptuado como buen torero, según opinión de toda la prensa madrileña, y lo mismo nos ocupamos de la categoría de *Fabrilo*. De modo que está demostrado que estos matadores no pueden tomar parte en ninguna corrida que sea bufa ni mojíanga, ni pantomima... del público de Cataluña, á no ser que el maestro Estokati, con todos sus amigos desplegados en... *guerrilla*, vayan diciendo lo contrario y profanando el arte de Montes; y preguntamos nosotros: ¿Cómo no se le ocurrió á dicho escritor cuando *Rodas* y *Moyano* torearon en Madrid una *novillada*, dejando el carácter de banderilleros de toros al de *novilleros*? ¿Entonces esa corrida no era bufa ni pantomimas ni se acordó usted de hacerle ver que esa corrida no tenía la categoría á la reputación concedida por el respetable é inteligente público madrileño? Pues en dicha ocasión se le podía haber concedido algo de bufa; pero como en esa corrida... tomó parte *Rodas*, lo que es natural, como vulgarmente se dice: el novio no está bien que hable mal de la novia; pero por lo que se comprende es que el señor Estokati se ha enterado que hemos ganado en estas corridas más dinero que de ordinario, y la verdad es que los públicos nos han demostrado su agrado dándonos á todos más gloria que nos hemos merecido, y como hemos ganado dinero y algo más en categoría, se conoce que al maestro Estokati le ha dado envidia el no ver á su ídolo figurar entre nosotros, por más que dicho el que no tiene necesidad de tener que coger las banderillas ni el capote; pero para esto es preciso tener dinero ó un padrino que le de... agasajos, regalos, como tienen otros diestros.

Y por lo tanto esto se puede calificar, como dicen en la zarzuelita *Los feos*, por arriba... por abajo, por delante... y por detrás... pero nosotros, principiantes, rodeados de familias pobres y escasos de fortuna, hemos tenido que aceptar estas corridas, que aunque digan competencia, como es de acuerdo y valor entre todos nosotros, importa poco que el maestro Estokati nos llame mojíangueros, porque con este título que nos da estamos dispuestos siempre, en una corrida ó en dos, á banderillar los seis toros, antes de picarlos ó después de picados, con los ídolos del maestro Estokati; y así creemos que podríamos convencer á dicho señor de que no somos bufos ni pantomimeros.

Con esta fecha se despiden de V. sus afmos. y seguros ser videres Q B. S. M.,

ANTONIO YEDRO (OSTIONCITO.)

ENRIQUE PÉREZ (PERDIGÓN).

Valencia 10 de Noviembre de 1893.

TOROS EN VALENCIA

CORRIDA ORGANIZADA Á BENEFICIO DEL HOSPITAL PROVINCIAL Y CELEBRADA EN LAS TARDES DE LOS DÍAS 12 Y 13 DE NOVIEMBRE DE 1893.

Primera tarde

Con una regular entrada, en la que había representación de todas las clases de la sociedad valenciana dió principio la fiesta, cuya presidencia de honor corría á cargo de las distinguidas y bellas señoritas María Mascarós, Amparo Gasco, Angeles del Soler y Emilia Fontanals, ejerciéndolo las tres últimas y en lugar de la primera la marquesa de Campo Salinas, ocupando cada una de ellas el palco señalado de antemano.

Todas vestían elegantes trajes y adornaban sus cabezas con la airosa y clásica mantilla española.

La presidencia efectiva la ejerció el alcalde D. Manuel Zabala.

A la hora señalada se dió la señal y comenzó el espectáculo, llenándose las fórmulas de ritual.

1.º Molinero, de Núñez de Prado, cárdeno claro, caído y de kilos. Moña blanca celeste, regalo de doña María Mascarós.

Aguantó siete puyazos por tres caídas y caballo fuera de combate.

Blanquito y Moyano clavaron dos pares y medio.

El Gallo, de morado con oro, después de brindar á la marquesa de Campo Salinas, dió cuenta del cornúpeto de una estocada á volapie un poco contraria, á la que precedió un buen trasteo de muleta. (Palmas.)

2.º Zancajoso, de Benjumea, ostentaba moña negra y blanca, regalo de la presidenta, doña Amparo Gasco.

Cantares, Badila y Fajardo le pincharon siete veces, se repartieron dos volteos y perdieron un caballo.

Valencia cuarteó dos excelentes pares y Julián uno bueno.

Espartero, luciendo terno azul con oro, brindó ante la señora doña Amparo Gasco, que vestía traje color rosa, y después de un lucido trasteo acabó con el bicho de un buen pinchazo y una estocada superior entrando con coraje.

3.º Valiente, de Lagartijo, negro, corniancho, pequeño y sacudido de cuerna. Moña, regalo de Angeles Soler, presidenta durante la lidia de este bicho. Vestía Angeles traje color rosa.

Fabrilo saludó al cornúpeto con cinco verónicas.

Sufrió ocho caricias de los jinetes y mató un arre.

Pajalarga cuarteó dos pares y Zayas uno.

Fabrilo, de negro y oro, dió pasaporte al de Molina de un pinchazo intentando recibir y una estocada un poco caída.

4.º Clarinero, de D. José Adalid, negro bragado, vizco del derecho y de kilos. Moña de la presidenta, de la señorita Emilia Fontanals, que presidía la lidia y vestía traje rosa cubierto de madroños color verde musgo y mantilla blanca.

Con poder aguantó hasta cinco varas, dando cuatro tumbos y matando tres pencos. Un picador pasó á la enfermería.

- Ostioncito clava dos pares y Lobito medio.

Bonarillo envía al de Adalid á la carnicería de varios pinchazos y tres medias estocadas.

Terminada la corrida, los espadas subieron á los palcos de las presidentas, donde les fueron entregadas por mano de las mismas un diploma en pergamino, hecho á pluma, en que se leía lo siguiente:

«El santo Hospital provincial de Valencia, reconocido por el caritativo desprendimiento de V. al tomar parte gratuita y matar un toro de los lidiados en la corrida de beneficencia celebrada el día 12 de Noviembre del año 1893, ofrece á V. el testimonio de su inmensa gratitud, y á nombre de los pobres cuanto desgraciados expósitos de la Inclusa, se complace en darle las gracias más expresivas.

Dios guarde á V. muchos años. Valencia 12 de Noviembre de 1893.—El director, Esteban Angresola.—El secretario, Francisco Marín.»

La señorita de Fontanals, presidenta del último toro, regaló á Bonarillo una elegante petaca y fosforera de plata, encerradas en un estuche.

La señorita Angeles del Solar ha enviado después de la corrida al espada Fabrilo una rica petaca de plata.

Segunda tarde

Presidentas las señoras Julia Manglano, Rafaela Andreu, marquesa de Campo Salinas y Concha Dalhander.

Presidente efectivo, el Sr. Toroncher.

Entrada, mejor que la de la tarde anterior.

Efectuadas las fórmulas se puso en libertad al primer cornúpeto, de Miura, llamado Javaito, cárdeno obscuro, bien puesto, de kilos y buena lámina. (Palmas al ganadero.) Entre el Beao, Chato y Fajardo le hicieron seis caricias sin percarces.

Tomás y Regaterillo, pasando no pocas fatigas, clavaron dos pares y medio.

Mazzantini, de granate y negro, despachó a miureño, que estaba quedado, se defendía y tapaba, de varios pinchazos, siendo alcanzado en uno de ellos, derribado y pisoteado, saliendo afortunadamente sin más percauce que algunos cardenales, por milagro de la Proveiducia, puesto que una vez en el suelo el bicho hizo por él.

2.º De Muruve, llamaban Antequerano, era negro, corto y abierto. Con voluntad aguantó ocho puyazos sin consecuencias.

Almendo metió un par y Antonio par y medio.

Guerrita, de verde y oro, brinda á Rafaelita Andreu, y previo un trasteo de muleta aceptable, se deshace del bicho de una corta con tendencias y una un poco caída dando tablas.

3.º De Torres Cortina, grande de libras, poder, y caído de cuerna.

De Cantares, Agujetas y Fajardo sufrió ocho puyazos, ocasionando tres caídas y un caballo muerto.

Guerra y Jarana hicieron muy buenos quites.

Garroche clavó dos pares y Perdigón uno.

Jarana, de café con oro, brinda á la marquesa de Campo Salinas, y después de un trasteo aceptable, despacha al bicho de una estocada corta y en buen sitio y otra un poco caída entrando bien.

4.º De Moreno Santamaría, negro entrepelao, con braga, bien puesto y grande.

Sufrió de la gente montada hasta nueve garrochazos á cambio de cinco caídas y un caballo hecho polvo.

Reverte recortó al bicho capote al brazo.

Creus, al correr al cornúpeto fué alcanzado suspendido y volteado, pasando á la enfermería donde reconocido resultó tener una herida leve en la región axilar derecha.

A petición de la asamblea parearon los espadas.

Reverte dejó un par quebrando de un modo especial.

Mazzantini puso un par aceptable.

Guerrita metió uno bueno.

Jarana cumplió con uno en su sitio.

Reverte, de morado y oro, brinda á la Señora Concha Dalhander, y previa una faena parando y en corto acaba con el de Moreno de una corta un poco caída, sacando rota la taleguilla por la parte inferior del muslo derecho.

RESUMEN GENERAL

De los toros de la primera tarde, el mejor el de Núñez de Prado; de los de la segunda, el de Moreno Santamaría.

Los jinetes y los banderilleros cumplieron.

Los espadas llenaron todos su cometido, quedando mejor la primera tarde Espartero y Gallo y en la segunda Jarana y Guerra.

Los menos afortunados Bonarillo y Mazzantini.

Regular Reverte y con buenos deseos Fabrilo.

Los espadas de la segunda tarde fueron obsequiados por las presidentas con un diploma, como lo habían sido los de la primera y un objeto de arte.

La recaudación, según noticias, pasó en las dos tardes de 30.000 pesetas.

Las moñas confeccionadas por las señoritas presidentas han sido remitidas á los ganaderos que han regalado los ocho toros lidiados en estas dos corridas. Fueron colocadas en elegantes pánoplias.

Los acomodadores de la plaza, además de prestar el servicio sin retribución alguna, verificaron una cuestación entre ellos, recaudando 59 pesetas, que entregaron al director del Hospital.

C.

NOTCIAS

En la subasta para la adjudicación de la carne de los ocho toros lidiados en la plaza de Valencia, se obtuvo el siguiente resultado:

Toro de Núñez de Prado, 400 pesetas.

Idem de Torres Cortina, 420.

Idem de Benjumea, 395.

Idem de Miura, 400.

Idem de Lagartijo, 380.

Idem de Muruve, 400.

Idem de Adalid, 405.

Idem de Moreno Santa María, 380.

Que da un total de 3.180.

El próximo domingo se estrenará en la plaza de Toros de Madrid un himno patriótico titulado ¡Al Africa! el cual será ejecutado por la banda del Hospicio, y de cuyo himno son autores los Sres. D. Adelardo Curros y D. Manuel Caro, y la música del maestro D. Ramón Buey.

Enhorabuena á tan patrióticos autores.

La corrida de novillos anunciada para hoy, y en la que debían estoquear seis cornúpetos de la ganadería de D. Esteban Hernández los espadas Blanquito, Gavira y Ferrer, se ha suspendido por lo desapacible del tiempo.

Las empresas que deseen contratar al espada Antonio Fuentes, pueden dirigirse á D. Andrés Vargas, calle de la Unión, 10, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos Joaquín Hernandez (Parrao) pueden dirigirse á su apoderado D. José López Ramírez, Madrid, Bordadores, 9, 4.ª, derecha, y en Sevilla, Resolana, 14.

En la corrida celebrada en Castellón el día 5 del corriente, los toros de Fuente Sol resultaron buenos.

Gallo estuvo superior en dos toros, ganándose dos ovaciones en el quiebro de rodillas.

Blanquito, que mató los dos últimos, estuvo aceptable.

Murieron catorce caballos.

La entrada un lleno.

El matador de novillos Joaquín Hernandez Parrao, tomará parte en alguna de las corridas que se celebren en Madrid.

POR TELÉFONO

- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar en Madrid.
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- ¡Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yendo á vestirse á la

UNIVERSAL SARTRERÍA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28

URCSA Y LACALLE

SASTRES

ESPECIALES EN ROPA CORTA Y DE CABALLERO

CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente donde estuvo establecido el Banco de España)

MADRID

LUIS MAZZANTINI Y EGUÍA

CUADRO demostrativo de las corridas ajustadas y toreadas y toros muertos en ellas por este célebre diestro en la temporada de 1893 (desde el 2 de Abril hasta la fecha).

Número de corridas...	FECHA de las corridas.		PLAZAS en que se celebraron	Toros que ha matado...	GANADERÍA á que pertenecian.	ESPADAS con que alternó.	OBSERVACIONES
	Día.	Mes.					
1	2	Abril	Madrid	3	Viuda de López Navarro	Guerrita.....	Además de los que le correspondian dió muerte al 3.º, que hirió á Reverte.
2	6	Id.	Id.	3	D. Pablo Benjumea.....	Guerra y Reverte.....	
3	9	Id.	Id.	3	J. Vázquez. C. Conradi	Guerra.....	
4	16	Id.	Id.	3	Felipe de P. Ronero.	Idem.....	
5	23	Id.	Id.	3	Eduardo Miura.....	Idem.....	
6	30	Id.	S. C. Teneri.	3	Pablo Benjumea.....	Lagartijillo.....	
7	2	Mayo	Id.	3	Rafael Surga.....	Idem.....	
8	3	Id.	Id.	3	Juan Vázquez.....	Tortero.....	
9	7	Id.	Id.	3	Luis Mazzantini.....	Idem.....	
10	11	Id.	P. de Sta. M.ª	3	Viuda de Muruve....	Cara ancha.....	
11	17	Id.	Madrid	2	J. Pérez de la Concha	Guerra y Jarana.....	
12	21	Id.	Id.	3	Concha Sierra; Udaeta, Barrionuevo.....	Guerra y Espartero.....	
13	28	Id.	Id.	2	Faustino Udaeta.....	Guerra y Bonarillo....	
14	1	Junio	Granada	2	Pablo Benjumea.....	Gallo y Reverte.....	
15	4	Id.	Madrid	4	Félix Gómez.....	Guerra y Jarana.....	Además de los suyos mató los que correspondían á Jarana, herido por el 3.º Fué volteado por el 4.º y lastimado.
16	11	Id.	Id.	2	Idem id.....	Guerra y Reverte.....	
17	15	Id.	Id.	1	Jacinto Trespalacios..	Mateito, Tortero Bonarillo Reverte y Joseito..	Se dió á beneficio de la familia de Felipe García. Los diestros torearón gratis. Suspendida después de banderilleado el primer toro por terrible aguacero.
18	18	Id.	Id.		Eduardo Miura.....	Bonarillo y Reverte.....	Se dió como continuación de la del día 18
19	20	Id.	Id.	2	Idem.....	Idem id.....	
20	25	Id.	Id.	2	Félix Gómez. Arribas.	Lagartijillo y Bonarillo..	
21	29	Id.	Id.	3	Vicente Martínez.....	Lagartija.....	
22	2	Julio	Barcelona	4	Luis Mazzantini.....	Torerito.....	Mató cuatro, uno de ellos de los correspondientes al Torerito por ser éste herido.
23	16	Id.	Mont-marsan	3	Juan Garreros.....	Valentín.....	
24	18	Id.	Id.	3	Idem.....	Idem.....	
25	23	Id.	Valencia	2	Eduardo Ibarra.....	Guerra y Fabrilo.....	
26	25	Id.	Id.	2	Viuda de Muruve.....	Espartero y Fabrilo....	
27	26	Id.	Id.	3	Veragua Ibarra, Muruve.	Espartero y Guerra.....	El último toro, de Flores, lo atropelló en el callejón y le ocasionó lesiones en el cuerpo y cara.
28	30	Id.	Bayona		Condesa de Patilla.....	Valentín.....	Toreó la cuadrilla con Jarana y Fabrilo, que lo sustituyeron.
29	5	Agosto	Vitoria		Hijas de Aleas.....	Reverte.....	Idem id con Jarana, que le sustituyó por estar lesionado.
30	6	Id.	Id.		Conde de Espoz y Mina..	Idem.....	Idem id. id. id. id.
31	10	Id.	Hueca	3	Ripamillán.....	Lagartijillo.....	El último no hirió á Lagartijillo
32	11	Id.	Id.	3	Conde de Espoz y Mina.	Tortero.....	
33	13	Id.	S. Sebastián	3	Aleas, padre é hij.....	Guerra.....	
34	15	Id.	Id.	3	Viuda de López Navarro.	Idem.....	
35	20	Id.	Valdepeñas	6	D. Pablo Benjumea.....	Fabrilo.....	Fabrilo fué alcanzado por el 2.º, por cuya causa hubo de matar los seis toros.
36	22	Id.	Antequera	3	José María Cámara...	Gorete.....	Dió la alternativa á Manuel Nieto Gorete
37	24	Id.	Almería	3	Viuda de Muruve.....	Tortero.....	
38	25	Id.	Id.	3	D. Juan Vázquez.....	Idem.....	
39	28	Id.	Lorca	2	Marqués de Cullar.....	Lagartijillo y Quinto...	
40	3	Septiembre.	Bivina	3	D. Pablo Benjumea.....	Tortero.....	
41	6	Id.	Murcia	3	Faustino Udaeta.....	Guerra.....	
42	7	Id.	Id.	5	Agustín Solís.....	Guerra.....	Lastimado Guerra por el 2.º toro, tuvo que matar cinco, quedando bien.
43	8	Id.	Id.	3	Duque de Veragua.....	Lagartija.....	
44	10	Id.	Sta. M.ª Nueva	4	D. Amador García.....	Solo.....	Mató los dos últimos Palomar como medio espada.
45	11	Id.	Salamanca	3	Clairac.....	Torerito.....	
46	12	Id.	Id.	3	D. Manuel Bañuelos....	Idem.....	
47	13	Id.	Id.	3	Duque de Veragua.....	Torerito y Jarana.....	
48	18	Id.	Oviedo		Condesa de Patilla.....	Solo.....	Se suspendió la corrida por temporal de aguas.
49	21	Id.	Logroño	3	Idem.....	Gallo.....	
50	22	Id.	Id.			Idem.....	Se suspendió la corrida por no reunir los toros condiciones de lidia.
51	24	Id.	Madrid		D. Carlos Conradi.....	Bonarillo y Faico.....	Se suspendió por mal tiempo.
52	29	Id.	Ubeda	3	Valentín Flores.....	Quinto.....	
53	1	Octubre	Madrid	3	Francisco Pacheco...	Guerra.....	Hizo buenos quites y quedó bien.
54	8	Id.	Id.	2	Duque de Veragua.....	Guerra y Reverte.....	
55	13	Id.	Zaragoza	3	Viuda de López Navarro	Guerra.....	Fué obsequiado con un regalo por el príncipe Wladimiro, á quien brindó un toro.
56	15	Id.	Id.	3	Hijas de Aleas.....	Espartero.....	Mató muy bien el 5.º toro.
57	22	Id.	Madrid	3	D. José Palh.....	Guerra y Reverte.....	Quedó bien estoqueando Coleó con oportunidad en una caída expuesta del Largo.
58	29	Id.	Id.	2	Sres Arribas.....	Valentín, Guerra, Reverte	Banderilleó con Reverte el 8.º toro.

Además de las mencionadas toreará en el corriente mes dos corridas: una en Madrid á beneficio de Villa-gloria, y otra en Valencia á beneficio del Hospital Provincial. Dando un total de 60 corridas.