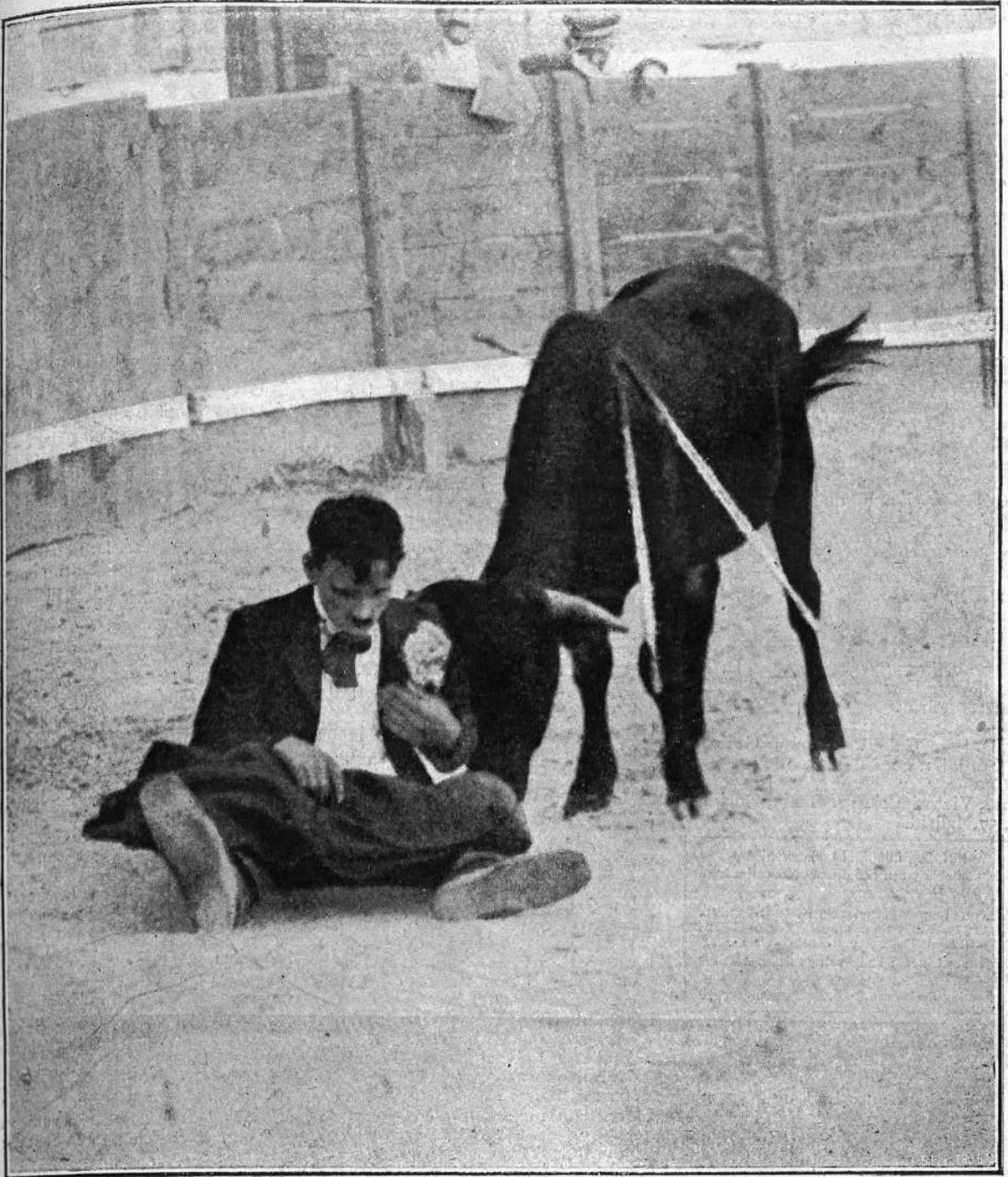


TOROS Y TOREEROS

AÑO I

MADRID 22 DE AGOSTO DE 1916

NUM. 25.



El notable bufo taurino Díaz-Charlot en una «suerte» con el primer novillo de la corrida en que actuó con gran éxito en Manzanares, acompañado de su troupe

(Fotografía Moncada.)

DIRECTORIO TAURINO

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Ballesteros, Florentino; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Marti; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gallito, José Gómez; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gaona, Rodolfo; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez núm. 19, bajo, Madrid.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Peribáñez, Pacomio; apoderado, don Ángel Brandi, Santamaría, 24, Madrid.

Saleri II, Julián Sáinz; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafin Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Matadores de novillos

Bueno, Pascual; apoderado, D. Tomás García Escudero, General Castaños, 1, Madrid.

Chanito, Sebastián Suárez, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Charlot's y Llapisera; Representante, Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

NOTABLE CUADRILLA EXCÉNTRICA
del inimitable y artístico diestro cómico-burlesco
DIAZ-CHARLOT
de la que forman parte los sin rivales **SACAS-LLAPIDERA** y los dos grooms negros **CHATO-CHOCOLATE** y **CHATO-BETUN**.
Representantes: En Barcelona: *Juan Manuel Albert*.—Rambla Santa Mónica, 23, Restaurant.
En Madrid: *J. C. Salado*, Gonzalo de Córdoba, 20

Freg, Salvador; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gavina, Enrique Cano; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

García Reyes, Manuel; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Hipólito, José Sánchez; apoderado, D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35, principal, Madrid.

Lecumberry, Zacarias; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

Marchenero, Luis Muñoz; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

Pelayo, Pedro; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

Salas, Rafael; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

Zarco, José; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

Ganaderos de reses bravas

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36, Madrid.

Angoso, don Victoriano; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buena madre (Salamanca).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla. Badajoz. Bueno, D. José; divisa encarnada y caña, de Palazuelos de Vedijas (Valladolid).

Clairac, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Emilio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca Rioja, 18, Sevilla.

Cobaleda, don Bernabé; divisa verde y encarnada. Campocerrado (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García, don José (antes Aleas); divisa

encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, 17, Madrid.

Gómez, don Félix; divisa turquí, blanca. Colmenar Viejo (Madrid).

Guadales, señor Marqués de; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, Sevilla.

Hernández, Herederos de don Esteban; divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle Sevilla, Eloy, núm. 41, Sevilla.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Segovia.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban de Puerto (Jaén).

Medina Garvey, don Patricio; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

Moreno Santamaría Hermanos, señores; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, don Andrés Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matagorda de los Caños (Salamanca).

Rivas, don Ángel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena Vista (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo. Sr. Conde; divisa azul y encarnada. Río de las, 25, hotel, Madrid.

Santos, D. Manuel; divisa verde y amarilla, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

Sotomayor, don Florentino; divisa negra y oro. Córdoba.

Urcoila, don Félix; divisa verde y amarilla. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

TOROS Y NOVILLOS EN BARCELONA

Plaza Monumental

Martes, 25 Julio 1916.

Ocho toros en un día tan caluroso como el de hoy era demasiada tabarra para que la aguantara el público. Por esto retrájose y el *vacío* fué de órdago.

En un plazón donde, mal contados, caben 23.000 espectadores, concurríamos á lo sumo 5.000, dos y pico en el sol y otros tantos en la sombra.

Además del achicharren, el cuarteto de *espás* era para que no se tomara nadie ni la molestia de acabar de leer el cartel.

Alvarito, *Torquito II*, *Chatillo de Baracaldo* y un tal *Pelayo*, que eran los fenómenos anunciados, creemos que, salvo mejor opinión, no son para *arvastar* más concurrencia que los pocos de buena fe que fuimos, unos pagando y otros, bastantes, gratuitamente.

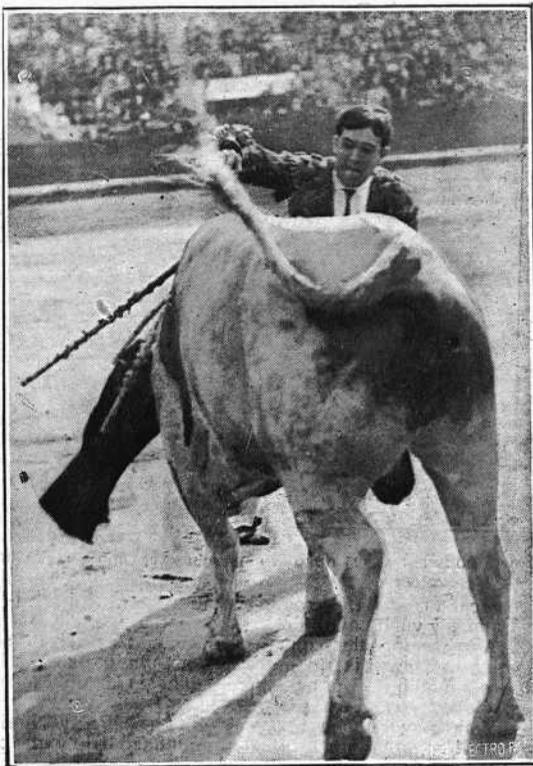
Los toros.—Los dos de Tabernero, que abrieron y cerraron plaza, el primero, jabonero claro, fué muy blando al hierro, y el octavo, negro y con muchas arrobas, fué un «buey-bravo» que atropellando tomó cinco varas, dió cinco porrazos tremendos y mató cinco pencos. Para el público resultó colosal, pero para el aficionado fué un manso poderoso y cartero. Los otros seis, que pertenecían á la ganadería de D. Francisco Herreros Manjón, de Jaén, cumplieron como buenos, dejando bien impresionada la nueva ganadería á la afición.

Tomaron los ocho cornúpetos unas 39 varas, dieron quince ó dieciséis batacazos y asesinaron una docenita de jameigos.

Alvarito de Córdoba.—Hizo las delicias del público, que «la tomó» con él, *chunqueándosele* mientras estuvo el muchacho en el ruedo.

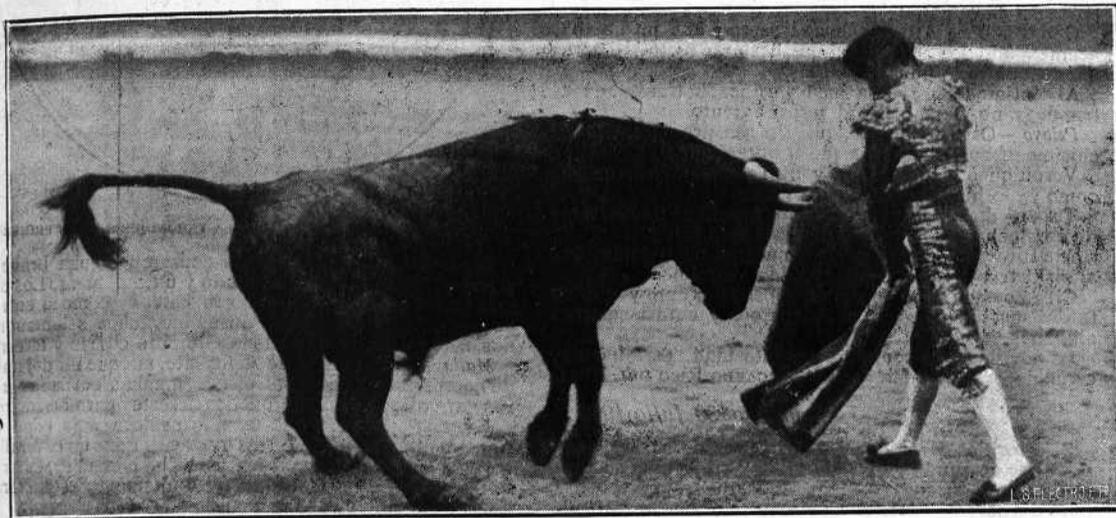
Sin duda, debido á dicha «chunga», después de ver morir al quinto, se retiró de la plaza, pues el hombre es demasiado serio para tolerar tanto «chufleo».

Pero la verdad de lo ocurrido fué que se *piró* de la plaza por no tener que apechugar con el octavo *galán*, que estoqué *Torquito* en sustitución de *Pelayo*, herido por el cuarto. No detallamos sus faenas porque no nos gusta ensañarnos con el caído, pero conste que á sus dos toros les pinchó mucho y casi siempre mal, y algunas veces más que mal, peor.

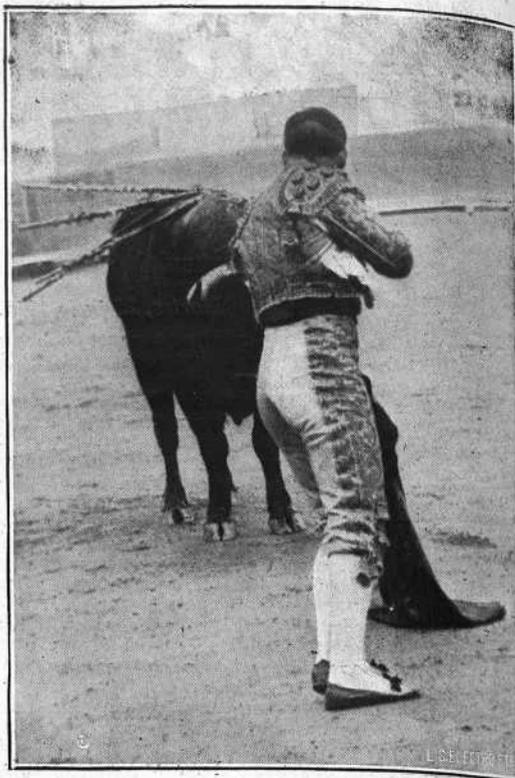
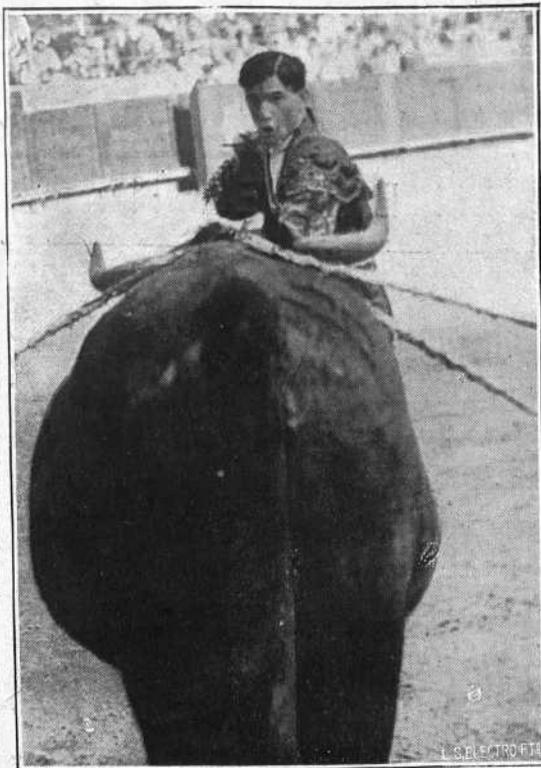


[MONUMENTAL, 25 JULIO.—ALVARITO DE CÓRDOBA ENTRANDO Á MATAR SU PRIMERO

Torquito II.—Toró bien de capa al segundo, lo muleteó por la cara y lo mató de dos pinchazos delanteros y una



MONUMENTAL, 25 JULIO.—PELAYO VERONIQUEANDO SU PRIMERO



MONUMENTAL, 25 JULIO.—TORQUITO II ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO.—CHATICILLO DE BARACALDO PERFILADO PARA MATAR SU PRIMERO

estocada ladeada, entrando bastante decidido á «mete ría Palmas y vuelta al ruedo.

Al sexto, más flaco que Carpio cuando actuaba de dómine en Catarroja, lo muleteó como pudo, pues llegó al tercio final huidísimo y le hizo doblar de medio estoconazo delantero á paso de banderillas.

Y al octavo, que mató en sustitución de Pelayo, herido, y de Alvarito, huido, le atizó un pinchazo bajo y una corta muy delantera y perpendicular.

En la brega y quites, aplaudido.

No hizo nada notable, pero derrochó mucha voluntad y, sobre todo, no le dió reparo de acabar con el octavo elefante; y esto siempre es digno de aplauso.

Chato de Baracaldo.—Nos pareció un aceptable torero pueblerino. Con la muleta estuvo cerca y parado, pero no conoce su manejo, resultándole su faena sosa, sin relieve.

¡Lástima de valentía!

Con el sable dió un pinchazo trasero y una media alta, acometiendo desde lejos, aunque bastante recto, descabellando á pulso. Algunos aplausos.

Al séptimo le arreó una media estocada trasera, cuarteando y un descabello al tercer intento.

Pelayo.—Otro debutante, que sin ser prodigio, ni muchísimo menos, gustó más que el anterior.

Veroniqueó bien al cuarto y le aplaudimos en los quites, como ya lo hicimos en el primer toro.

Trasteó de muleta regularmente y mató al de Herrerós de un pinchazo delantero y una estocada caída.

Al retirarse á la enfermería á curarse un palotazo que al pinchar le arreó el bueyendo, le aplaudimos.

Creemos que la empresa lo repetirá pronto y que en tardes sucesivas logrará convencernos y entusiasmarnos algo más.

La novillada, en conjunto, una latosidad. Terminó muy cerca de las ocho de la noche.—RICARDO RICO DEL REAL.

Domingo, 30 Julio 1916.

Seis torillos terciados y escurriditos de carnes, como tiene por costumbre presentarnos la Sra. Viuda de Concha y Sierra, estoqueados por Malla, que reaparecía después del cornalón sufrido en este mismo ruedo, y *Algabernón II*, que tan superiormente estoqueó en su última corrida, no llamaron la atención del respetable, presenciando el espectáculo algo menos de seis mil personas.



MONUMENTAL, 30 JULIO.—MALLA VERONIQUEANDO SU PRIMERO

Los torillos.—Dos únicamente acusaron alguna bravura y poder, los lidiados en segundo y último lugar. Los demás mansos, huidos, saltando la barrera, como si en vez de ganado de casta fuesen puros moruchos salamanquinos, sobresaliendo (?) en mansedumbre cuarto y tercero.

Malla.—Tuvo una tarde deficiente, aunque no dejamos de comprender que ya van siendo muchas cornadas graves para que todavía le queden arrestos para arrimarse.

Es más, opinamos que cuando se llega á la edad de Agustín, tan castigado de los toros y se tiene un capitalito para poder vivir sin continuar la lucha con ellos, es preferible retirarse á disfrutar tranquilamente lo que tan á pulso y expuestamente se ha logrado reunir.

Es preferible esto á exponerse al ridículo ó á otra gravísima cornada, que no tardará segura y desgraciadamente en venir, pues Malla cada día anda más torpón aire.



MONUMENTAL, 30 JULIO.—ALGABEÑO II REMATANDO UN QUTE EN EL SEGUNDO

(Fot. Mateos.)

dedor de las reses bravas y para bregar con ellas precisa mucha ligereza y pericia.

Empezó toreando al primero cerca, pero muy movido é incierto, interviniendo el peonaje mucho más de la cuenta, siendo protestada por el público esta excesiva intervención. Después de pasarse sin herir tres veces, atizó á paso de banderillas un pinchazo malo, saliendo de la suerte feamente. Dos pinchaduras más muy bajas y cuarteando muchísimo y otros dos mucho peores, que son pitados á toda orquesta. Otro amago y un bajonazo en una pata, como quien tira con arco una banderilla. El puntillero funciona sin acabar de doblar el mechado «Celso». Broncazo.

En el tercero repitió Malla su excesiva desconfianza, de sobra comprensible teniendo en cuenta sus ya innumerables heridas, pero inadmisibles, puesto que, lo repetimos, cuando se llega á este extremo, se impone el retiro á tiempo.

Empezó el sableo con un pinchazo cuarteando y volviendo hasta el esternón; otro pinchazo en la tabla del cuello á paso de banderillas y saliendo escapado como liebre perseguida; otro ídem, íd., y una corta al cuarteo libre y con todas las agravantes inherentes á las circunstancias. Segundo broncazo, convenientemente aumentado y merecido. En el quinto deficiente con la muleta y superior de verdad con el estoque, dando un buen volapie, siendo ovacionado con entusiasmo. Vuelta al ruedo y salida al tercio.

Algabeño II.—Con el capotillo muy bien y activísimo y acertado en quites, siendo aplaudidísimo sin necesidad de apelar á serpentinas ni clase alguna de adornos más ó menos acrobáticos.

Defendiéndose con la muleta, con la que dió algunos pases notables, más por lo mucho que les *paró* que por su artística ejecución. Mató al segundo de un buen pinchazo y una estocada completa al volapié, contraria de tanto volcarse encima del toro. Ovación grande y vuelta al ruedo. Al cuarto lo acostó de un pinchazo al volapié dando tablas y una magnífica estocada en la suerte natural. Otra ovacionaza y salida al tercio largo rato. Y el último lo tiró patas arriba de un estupendo volapié, que le valió la tercera ovación de la tarde, la oreja y salida en hombros.

Una gran tarde para Carranza.—DR. BARRABÁS.

Plaza Las Arenas

Sábado 29 noche y Domingo 30 tarde, Julio 1916

Con regular entrada en la nocturna y muy floja en la del domingo, especialmente en el sol, se efectuaron dos *Llapisera-Charlotadas* más, que si no entusiasmaron, divertieron bastante al público. En la del domingo, además de los becerros cómicos, hubo dos toros, uno de ellos muy grande, el primero y otro terciado, estoqueándolos con aplauso, respectivamente, *Pedrucho*, de Eibar, y *Alfanteño*, de Sevilla.—BARRABÁSITO.

NOVILLOS EN EL ESCORIAL

10 de Agosto de 1916.

Con un lleno hasta los topes se ha celebrado la novillada anunciada para el día de San Lorenzo, patrono de dicho Real Sitio.

Se lidiaron cuatro toros de D. José Bueno, que fueron muertos por los valientes lidiadores Luis Guzmán (antes *Zapaterito*) y Antonio Delgado *El Federal*.

Los cuatro novillos de Bueno, acreditaron el apellido del ganadero. La bravura y nobleza que tuvieron los cornúpetos dieron lugar á que los lidiadores se lucieran en cuantas faenas intentaron, igualmente que los banderilleros, que cumplieron bien.

Luz Guzmán á su primer toro le saludó con cinco lances, parando como Dios manda y con mucha guapeza, recibiendo una ovacion de las grandes.

En el tercer tercio toreó de muleta, si nó con el lucimiento que era menester, por estar quedado el toro, con verdadera valentía, terminando con la vida del animal de una estocada superior, que hizo rodar al toro sin puntilla.

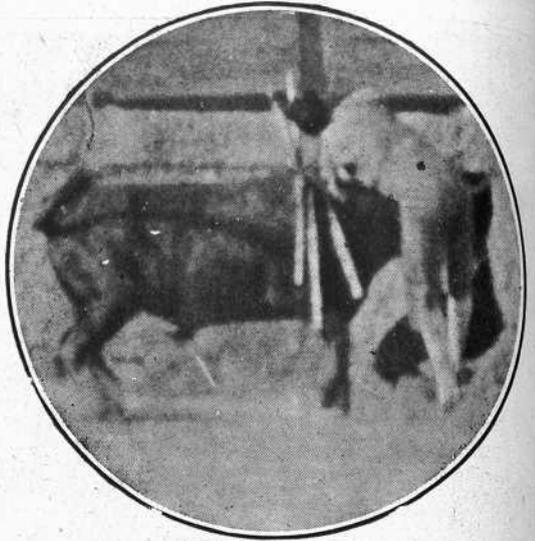
En su segundo, que reunía excelentes condiciones, puso cátedra con la muleta, causando honda emoción en el público por su temeridad. A la hora de la verdad, entrando recto, dejó un pinchazo en lo alto y una corta en las mismas péndolas, y al intentar el descabello sufrió un palo en la mano derecha que le desarticuló la falange de un dedo. Tuvo que entregar los trastos al *Federal*, que con un certero descabello puso fin á la vida del noble torillo.

Al principiante *Federal*, se le han visto muchas maneras de torero excelente, sin que esto sea motivo para que el joven diestro se envanezca. Justo es decir la verdad de los hechos.

A su primer toro lo recibió dándole cinco verónicas con un estilo puramente belmontino, derecho, con los pies juntos y estirando y jugando los brazos como un maestro.

El público premió con atronadores aplausos los capotazos del *Federal*.

Con la muleta Andrés también es gente. Muleteó paradito y valiente. Andando el tiempo y con la práctica que adquiera, conseguirá ser un excelente torero.



«EL FEDERAL» ESTOQUEANDO A SU PRIMERO

Al matar, se emborracha metiendo la muleta en el hocico del toro y el estoque en la misma cruz. Su primer toro salió rodando de los vuelillos de la muleta.

En su segundo toro, con la muleta estuvo muy valiente, aguantando las acometidas del bruto con mucha vista. Cuando el bicho juntó las manos, Andrés, entrando recreándose en la suerte, enterró el estoque en todo lo alto, resultando un magno volapié que le valió una ovación de las más estruendosas que se han escuchado en San Lorenzo de El Escorial.

Esa es la forma, amigo *Federal*, de que suceda al ex chico de la blusa, ya que no es justo que el clásico y castizo barrio del Rastro se quede sin su torero.

La novillada no pudo ser más divertida, tanto por el ganado, como por la labor de los lidiadores.

Luis y Andrés, sin salirse del orden de la lidia, entablaron una competencia que llegó bien al público, haciéndole entusiasmar durante la lidia.—E. V. M.



«EL FEDERAL», VERONIQUEANDO A SU PRIMERO

(Fots. Baldomero)

BURLADERIAS

EL REVISTERO CIEGO



Hermano dibujante de TOROS Y TOREROS: Ilústrame estas líneas mojándote los dedos, al querer de tus ojos apartar algo negro...
 Tú sabes lo que dicen que son los revisteros; la alegría del mundo, el colmo del gracejo, fabricantes de risa, sembradores de ingenio... Ellos dan plata y gloria y altares alzan ellos donde offician los dioses de moda en el toreo, y con sus chirigotas y sus trancos y sesgos, por animar la fiesta y mantener el fuego de la afición, en forma que parezca un incendio, más pecan de indulgentes que de bruscos y fieros; y hay divisas en tanta que pueden hablar de eso, como hablan, *sotto voce*, empresarios y diestros, que saben lo que vale un crítico de nervio para explicar un lance dándole como bueno.
 Pues imagina, hermano,

al ágil revistero todo luz, vida, gracia, cultura, *chic*, ingenio, imagina que un día le encuentras, y está ciego!...

¡Qué sensación tan dural! ¡Qué sorpresa, qué duelo!...

Durante treinta años, CARICIAS fué maestro en escribir de toros, y en hablar de toreros, y andar con empresarios y reseñar bueyendos, y las grandes figuras gala del viejo tiempo, teníanle en estima con fraternal afecto, que si CARICIAS era fustigaba con hierro y así su opinión siempre mereció acatamiento; y los dos Rafaelés y el insigne *Frascueto* y los otros siguientes en el trono del ruedo, de CARICIAS la diestra estrechaban contentos y agradecidos todos á sus francos consejos, á sus justos elogios, y á sus palos sinceros.

Hijo de Barcelona es archivo sin precio de cuanto á lo taurino atañe, en todo tiempo.

Sus manos generosas quites magno hicieron á muchos, que, sin ellas por único asidero, en el mar de la vida se ahogaran sin remedio.

En treinta años, millones han ido repartiendo todos los que el negocio dominan de los cuernos, y unos tienen cortijos, y otros casas; y el ciego, tiene la noche eterna sin pan, ni hogar, ni fuego!...

A su beneficio intentan celebrar los revisteros de Barcelona, una fiesta; y Dios proteja su intento; y en lo que pueda ayudarles estoy á todo dispuesto.

CARICIAS, que fué cajista y de los que saben serio, ha de tener á su lado, á más de los revisteros, á la poderosa hueste que aada entre papel impreso y es palanca y es piqueta cuando le piden los tiempos,

y es hermandad amorosa que amengua penas y duelos...

¿Un revistero de toros? Juerga, risa, luz, ingenio, caireles, flecos y flores y *chatos* y guitarreos y mujerie que pasma y montones de dinero...

En su eterna noche hundido cuenta el revistero ciego los trances y desengaños conque tropieza el intento de organizar una fiesta de toros en su provecho. ¡Ya sus juicios no se temen!... ¡Ya su lápiz no da miedo!

Hermano dibujante de TOROS Y TOREROS: A ver como te luces que hoy *pinas* para un ciego, y quiero que tú aciertes para que este recuerdo sea ráfaga espléndida del sol del amor nuestro en las hondas tinieblas en que se mira preso el que fué, en Barcelona, rey de los revisteros.

MARTIN LORENZO CORIA.
 (Dibujo de Agustín.)

CARICATURAS Y RETRATOS

AGUSTIN GARCIA MALLA

En broma.

Si no caíste nunca, lector, en la pésima tentación de coger una pluma con propósito de pasear públicamente tus ideas, no puedes alcanzar á comprender la perplejidad que nos invade á veces á los que gustamos de servir de niñera á nuestro pensamientos.

Yo podría salir del paso con cuatro chistes y colmos hartos traídos y llevados; pero no me place ser un mero copista, y menos de cosas tan manoseadas como aquellas á que me refiero. Y de otra suerte—desgracia estaría mejor dicho en este caso—no acierta mi resfriado ingenio á salir del atolladero en que se halla metido.

¡Pobrecito de mí! Tengo tan menguado el calefite, pese á mi regular cabeza, que los cerrojos, al compararse conmigo, envidian mi afortunada condición de animal racional y se sonrojan de su vul-



L.S. ELECTRO FOTO



LURIARTE.

gar oficio, clamando á Jehová y á Vulcano por tan irritante desigualdad. Quienquiera que lea ésto no dudará de la razón que asiste á la clase cerrojil; y yo tampoco soy osado de negársela, que no llevo mi orgullo al extremo de parangonar mi cacumen con el del más cerrado de aquellos.

¿Cómo, pues, voy á llamar yo á Malla el tonto de Vallecas? Y no porque no lo merzeca, pues si hubiera sido listo á esta horas otro gallo le cantara. Y menos mal que supo enmendarse á tiempo, y volver á su terreno, y sostenerlo con tesón; que si no...

En serio.

Malla, matador de toros, es como los grandes tiradores: aquél pone la punta de la espada en el hoyuelo de las agujas, como éstos la bala donde fijan la mirada. Si veis á Malla dar un bajonazo, no le disculpeis, á no ser por las condiciones del toro; tened en cuenta que no se le va la mano sino adrede. Afortunadamente para todos, él es bien voluntarioso, y la mayoría de los toros que mata mueren calados por entre las agujas.

En sus tiempos de novillero, no muy largos por ciertos, daba excesivamente el hombro, pues perfilábase casi de espaldas al toro, y era cogido: ó trompicado cuando menos, las más de las veces al entrar á matar; poco á poco ha ido corrigiendo aquel defecto, y hoy es uno de los que con más clásico estilo ejecutan la suerte suprema.

Tampoco es torpe toreando, aunque ya en tales menesteres no resalta su labor como con la espada, pero es valiente y pundonoroso, con cuyas aptitudes, aunadas con las facultades físicas que tiene, suple aquellas deficiencias, ó mejor dicho, aquella falta de excelencias.

Si las cornadas no hacen demasiada mella en su ánimo; si después de la cogida que sufrió recientemente no se arredra y persevera en el buen camino emprendido, puede asegurarse que Malla escalará una envidiable altura en su profesión.

Y yo que lo vea.

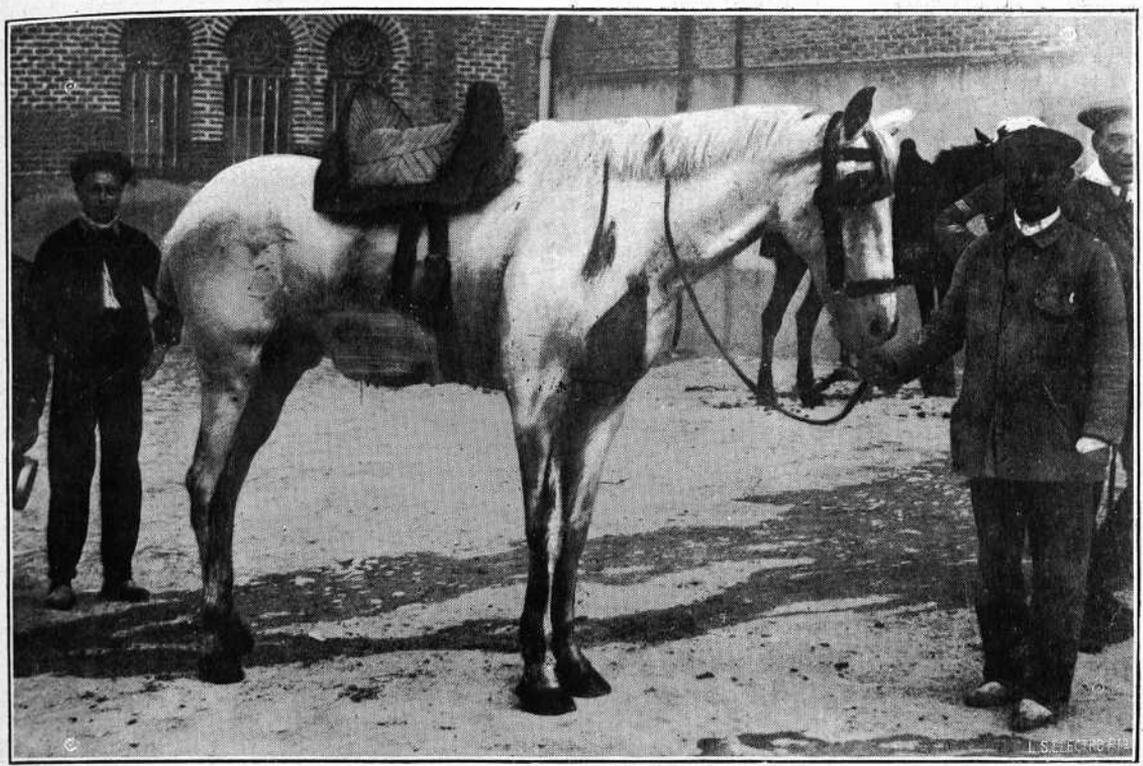
LUIS URIARTE.

(Fot. Calvache.)

ACTUALIDADES TAURINAS

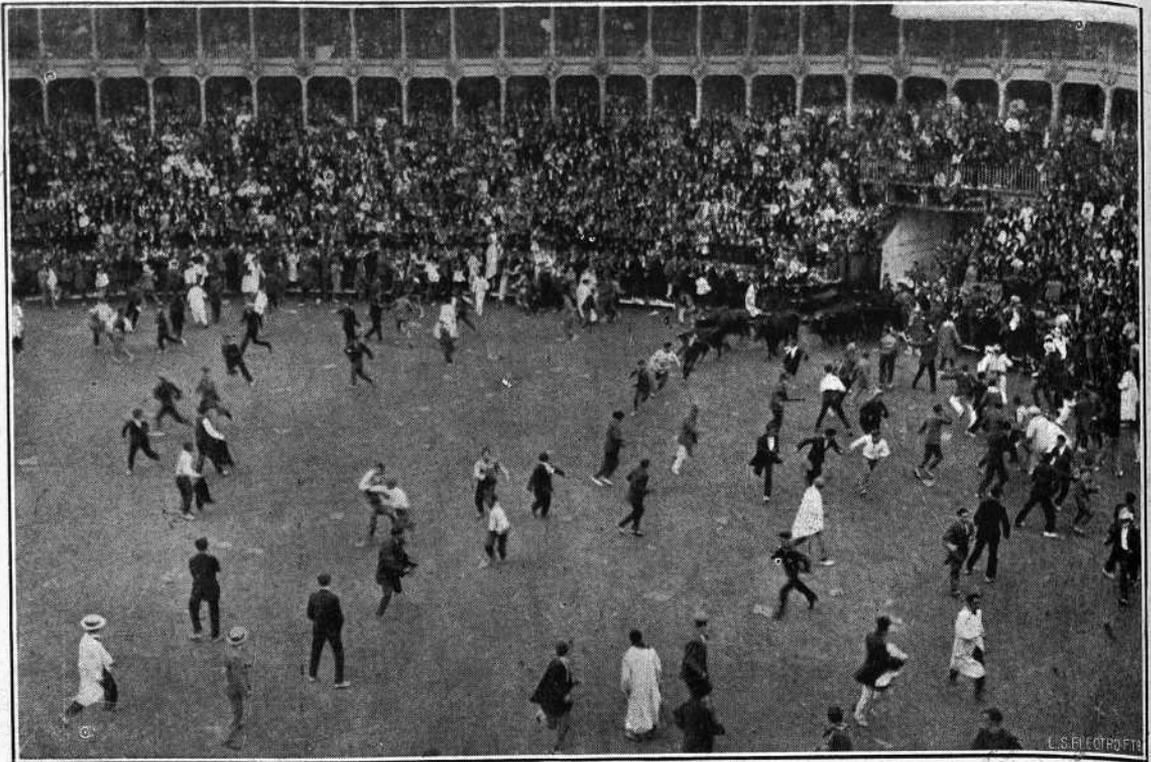


FOTOGRAFÍA OBTENIDA EN EL MOMENTO QUE GALLITO TOMABA POSESIÓN DE LA PRESIDENCIA DEL CLUB DE SU NOMBRE EN LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN EL 16 DE JULIO PASADO.—A LA IZQUIERDA DE GALLITO APARECE LUIS FREG



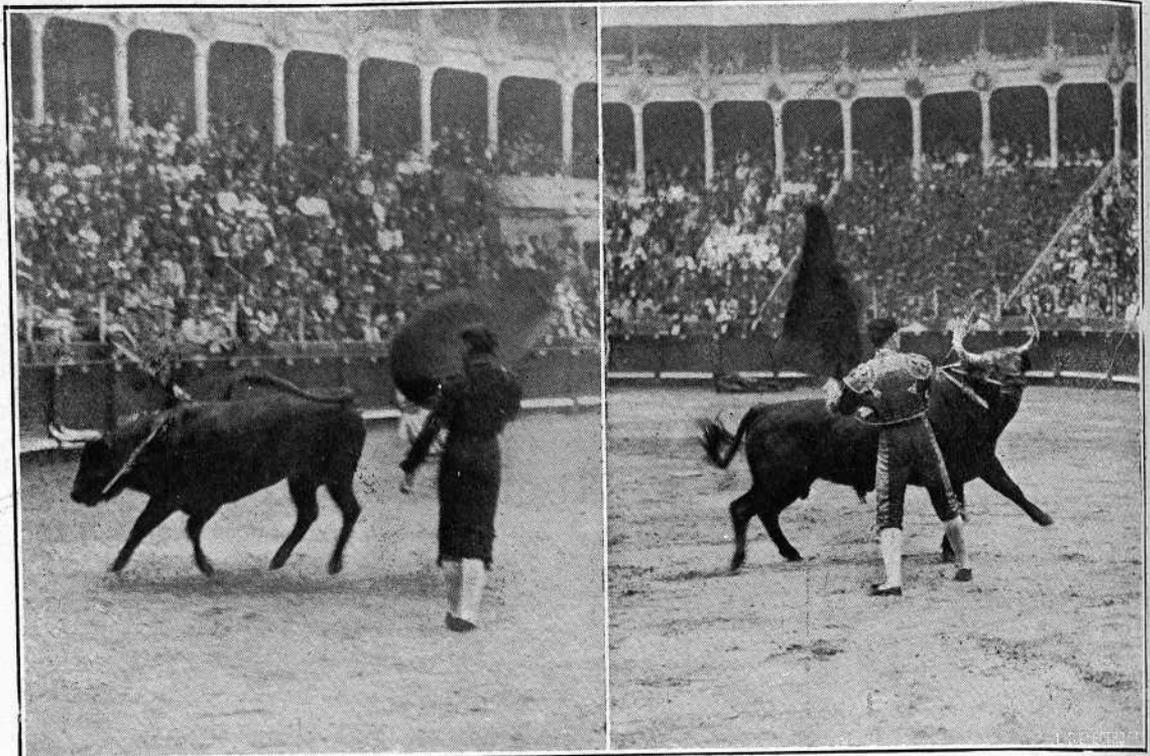
CABALLO «MARCONI», CON EL QUE EN LA PLAZA MADRILEÑA Y DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA PIGARON EN QUINCE TOFOS, ENTRE OTROS, LOS VARILARGUEROS CAMERO, FARNESIO Y CATALINO (Fots. F. Sánchez.)

TOROS Y TOREROS
LAS CORRIDAS DE PAMPLONA



EL ENCIERRO

(Fots. de Rufino Hernández.)

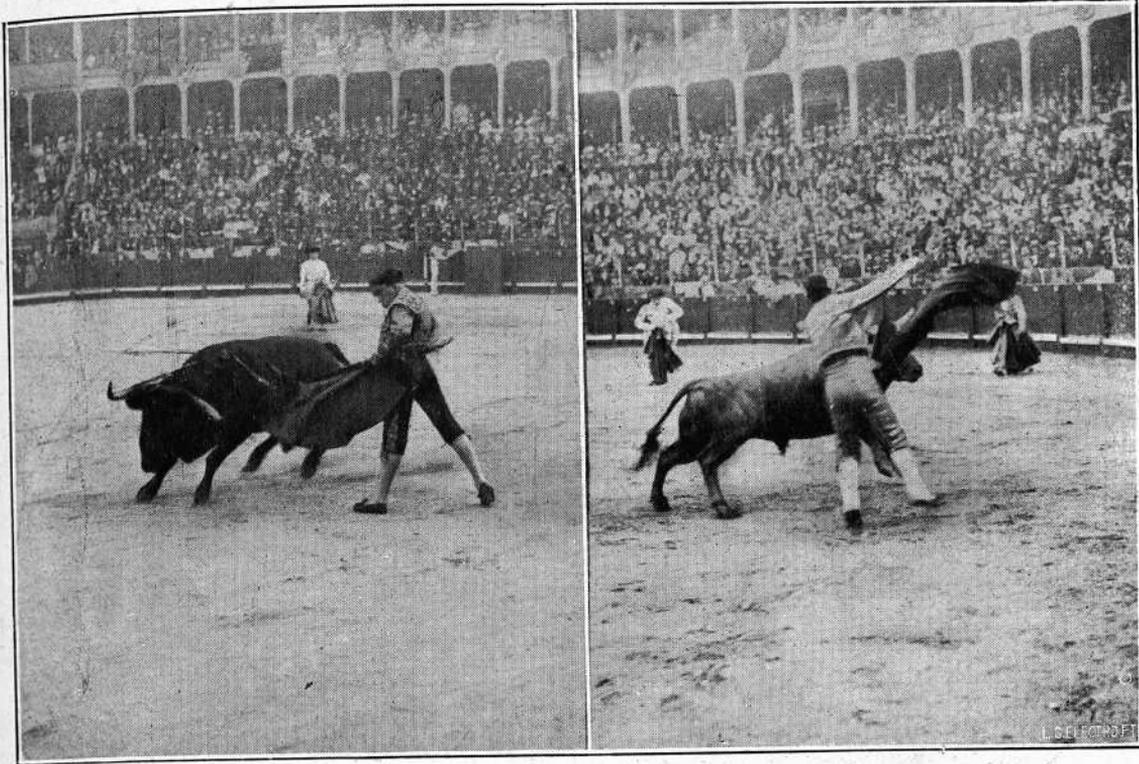


PRIMERA CORRIDA, 7 JULIO.—GAONA EN UN PASE A SU PRIMERO.—PRIMERA CORRIDA, 7 JULIO.—MARTÍN VÁZQUEZ EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO

LAS CORRIDAS DE PAMPLONA



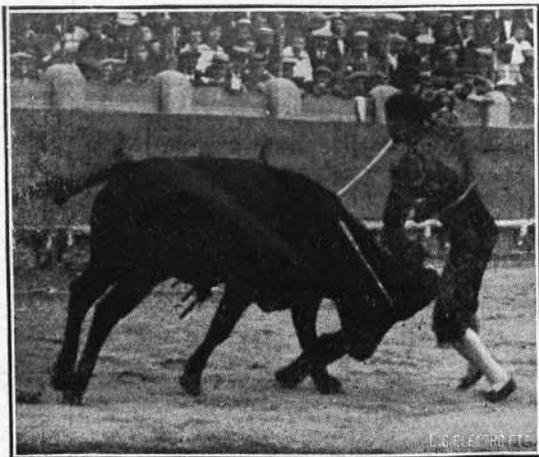
SEGUNDA CORRIDA, 8 JULIO.—BALLESTEROS PERFILADO PARA MATAR A SU PRIMERO.—TERCERA CORRIDA, 9 JULIO.—UN PUYAZO DE CÉNTIMO AL SEGUNDO



CUARTA CORRIDA, 10 JULIO.—BELMONTE TOREANDO CON LA MULETA Á SU PRIMERO.—QUINTA CORRIDA, 11 JULIO.—PASTOR ENTRANDO Á MATAR SU PRIMERO

(Fots. de Rufino Hernández.)

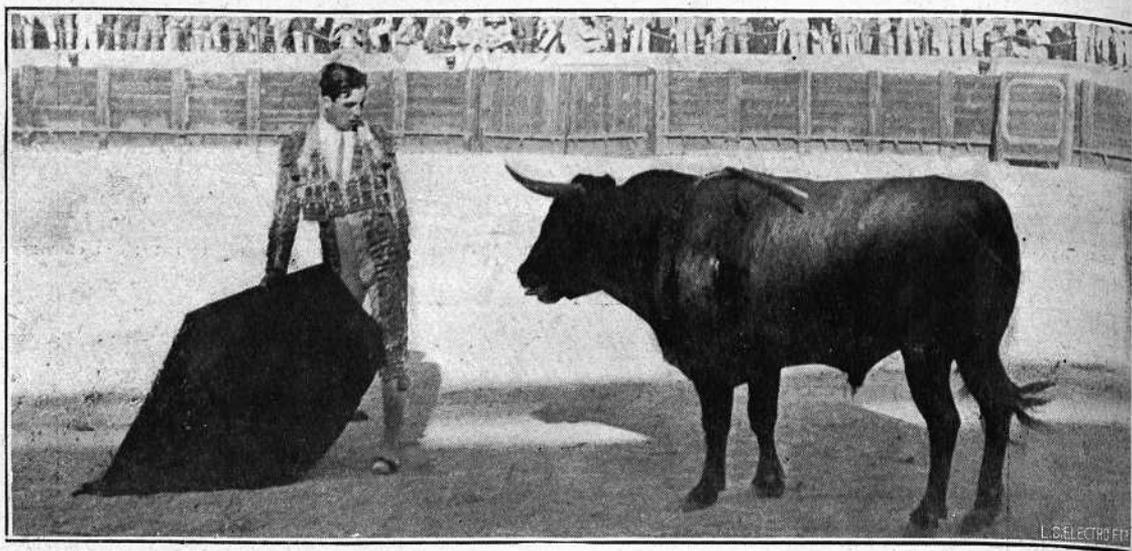
TOROS Y TOREROS
TOROS Y NOVILLOS EN OSUNA Y ZARAGOZA



ZARAGOZA, 23 JULIO.—HERRERÍN CHICO MATANDO SU PRIMERO
(Fots. TOROS Y TOREBOS.)



ZARAGOZA, 23 JULIO.—ELADIO AMORÓS DANDO MEDIA VERÓNI A ARRODILLADO



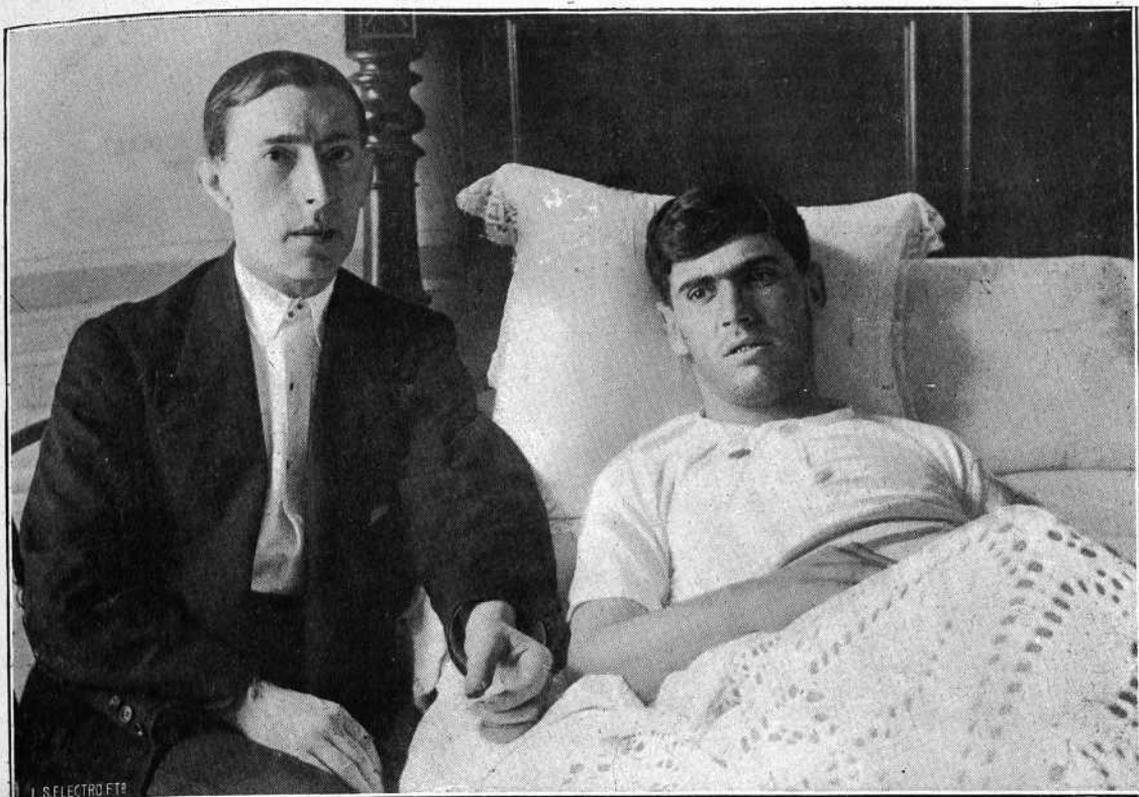
OSUNA, 25 JULIO.—POSADA EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA AL PRIMERO



OSUNA, 25 JULIO.—POSADA ENTRANDO A MATAR EL SEGUNDO

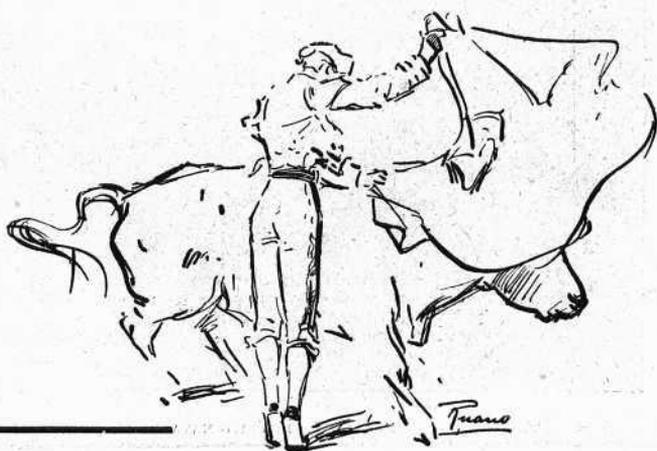


OSUNA, 25 JULIO.—POSADA EN UN FAROL AL PRIMERO



EL NOVILLERO «VARELITO», HERIDO EN LA CORRIDA CELEBRADA EN VALENCIA EL 2 DEL ACTUAL, ACOMPAÑADO DEL NOTABLE PINTOR SR. RUANO, AUTOR DE LOS APUNTES QUE APARECEN EN ESTA PÁGINA Y QUE TOMÓ EN DICHA CORRIDA AL EJECUTAR ALGUNAS SUERTES EL MENCIONADO TORERO

(Fot. Martín Vidal.)



TOROS Y TOREROS

PLAZAS DE TOROS DE MADRID, VISTA-ALEGRE Y TETUAN

Martes, 15 de Agosto.

No puede tener queja la Empresa de cómo responde la afición á los llamamientos que se le hace. El público llenó la mayor parte de las localidades de la Plaza, deseosa de saber cómo iba á finalizar la corrida de las dificultades, que comenzaron con la sustitución de Fuentes por *Pacorro*, la probable intervención de *García Reyes* y la definitiva de *Zarco*, á pesar de no estar restablecido de la cogida que sufrió el pasado domingo.

Se lidiaron novillos de los herederos de D. Vicente Martínez, que, dicho sea en verdad—excepto el lidiado en segundo lugar—, no hicieron más que cumplir, y lo hicieron librándose del infamante fuego, gracias al acoso de toreros, que les obligaron á tomar los puyazos que marca el reglamento.

El segundo toro fué bravo desde su salida del chiquero hasta su última hora. En todos los tercios demostró nobleza, fué codicioso, dejándose torear, sin que en ningún momento demostrase malas intenciones.

De los espadas, por orden de antigüedad y por los méritos realizados en este día, fué *Hipólito* el que obtuvo más justos y merecidos aplausos. Toda la tarde estuvo colocado en los sitios de peligro, demostrando que es un torero, además de artista, muy enterado.

A su primero, después de torearlo por verónicas, parando y mandando como un señor catadrático, le hizo una faena de muleta, de la que sobresalieron tres ayudados colosales, para un pinchazo bien señalado y media estocada un poco delantera.

A su segundo—quinto de la tarde—, que mató por haber ingresado *Zarco* en la enfermería, lo recibió dándole



MADRID 15.—CARPIO EN UNA VERÓNICA AL CUARTO



MADRID 15.—ZARCO EN UN AYUDADO POR BAJO AL CUARTO



MADRID 15.—HIPÓLITO MATANDO EL QUINTO

seis verónicas, que no pudieron mejorarse de lo admirablemente instrumentadas que fueron. Con la muleta estuvo cerca, valiente y artista, y á la hora de la verdad atizó á su enemigo una estocada en todo lo alto. El público hizo dar al inteligente novillero la vuelta al anillo.

El sexto toro, que por sus condiciones de mansedumbre no estaba para realizar con él filigranas, fué despachado por *Hipólito* con media estocada á paso de banderillas y dos intentos.

En quites dió *Hipólito* la nota de valentía, y su labor toda la tarde fué premiada con nutridos aplausos.

Pepe Zarco salió á torear sin deber haberlo hecho. Los intereses de la Empresa son muy dignos de respeto; pero cuando se tiene una herida abierta en el pecho de tres centímetros de profundidad, no se debe vestir la ropa de torero, porque lo más probable que suceda es lo que le ocurrió en este día al joven novillero Zarco.

Su primer toro, que fué el más bravo de todos los lidiados, fué veroniqueado por Zarco con mucha voluntad, pero notándosele gran falta de facultades, indudablemente de resultas de la cogida que sufre. Con la muleta trató de aliñar al noble bicho con rapidez para un pinchazo en hueso. Siguiéron más telonazos y media estocada y terminó con la vida de su adversario con una entera. De resultas de la faena, que fatigó al diestro, Zarco tuvo que ingresar en la enfermería.

De Carpio muy poco puedo decir. El diestro de Catarroja, no sé si por la preocupación del viaje, porque no le saliera su toro ó porque no tuviera ganas, el caso es que salió de la plaza sin hacer lo que otras veces ha hecho. Con el capote estuvo valentón, pero en ninguna de las verónicas que dió vimos la ejecución que otras veces realizara el diestro va-

TOROS Y TOREROS

lenciano, y que tanta fama le ha dado entre la afición. Con la muleta tampoco logró entusiasmar al público. A su primero lo mató de media estocada tendida y un pinchazo, cuarteando sus miasas, y á su segundo de una estocada tendida y tres intentos.

De las cuadrillas Almela, que se está haciendo un señor picador.

Y nada más por hoy, porque hay varias corridas que reseñar y poco espacio disponible.—E. VARGAS (MINUTO)

Madrid (nocturna), 17 Agosto 1916.

Llenaron el circo, como siempre, Charlo's, Llapisera y su Botones, y la concurrencia rió las butonadas taurinas de los excéntricos; luego en lidia formal se corrieron cuatro novillos-toros de Baeza, para Luis Guzmán y Rosalito.

El primero de los de Baeza, grandote y manso, fué retirado al corral con gran trabajo, y el sustituto llevó fuego.

Luis Guzmán toreó valiente de capa y muleta á su primero, al que mató con decisión, escuchando aplausos, y al entrar a matar por tercera vez á su segundo fué cogido, sufriendo un fuerte varetazo, que le hizo ingresar en la enfermería. Coleó oportunamente en el segundo.

Rosalito, que escuchó aplausos en un pase por alto á ns primero, no tuvo suerte con el estoque; la última vez que entró á herir á su segundo lo hizo derecho y recto, dando más de media buena; en quites se mostró valiente.

Bregando y en banderillas, Bisoqui.—TALEGUILLA.

Madrid, domingo, 20 Agosto 1916.

Con un entradón en las localidades del frito, y nada más que unos cuantos parroquianos en las de enfrente, se celebró la novillada económica, en la que Tello, Posadero, Nacional y Pedro Pelayo, dieron buena cuenta de ocho pavos de la «tourada» de D. Antonio Pérez (antes Gama.)

Los modestos novilleros anunciados, harto hicieron toda la tarde con luchar con la desesperante mansecumbre de los novillos del Sr. Pérez... De forma, querido lector, que pasemos por alto los desaciertos de los jóvenes lidiadores, que no creo justo hablar de estos muchachos nada más que para alentarles en el camino emprendido, ya que bastante tienen que luchar para vestir el traje de luces.

Tello estuvo toda la tarde muy trabajador y valiente, y si el público vió en este novillero en algunas ocasiones indecisión, no fué otra la causa que el estar el diestro poco toreado. Con el capote y la muleta hizo cositas que me gustaron, y con el pincho habilidosamente se quitó de en medio sus dos mansos y el último de la tarde, por haber ingresado en la enfermería Pedro Pelayo.

Posadero tiene hechuras de torero y no creo equivocarme al afirmar que este muchacho, con toros bravos y codiciosos, hará pasar á la afición muy buenos ratos. Mató sus dos bueyes con rapidez, y el público premió con aplausos su intervención en quites.

Nacional se destacó como torerito apañado, valiente y sabedor de su obligación. Las verónicas con que saludó á sus dos mansos de carreta, no pudieron estar mejor instrumentadas, ni dadas aguantando más mecha, ni parando, ni mandando mejor. Este torero, que además de su excelente labor de capa, está en el secreto de colocarse bien, fué acogido por el público con grandes aplausos,



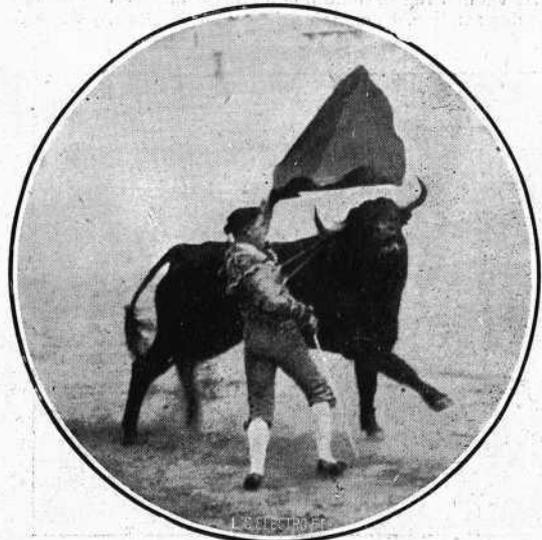
MADRID, 20.—PELAYO REMATANDO UN QUITTE EN SU PRIMERO



MADRID, 20.—TELLO EN UN AYUDADO AL PRIMER NOVILLO



MADRID, 20.—NACIONAL EN UN PASE NATURAL AL SEGUNDO



MADRID, 20.—POSADERO EN UN PASE DE PECHO Á SU PRIMERO



VISTA-ALEGRE.—SALVADOR FREG ESTOQUEANDO EL TERCERO

que en todo momento se repitieron al torear el maño de muleta, pues lo hizo con una tranquilidad y con un arte dignos de mención.

Matando dió lanota de valentía.

Pedro Pelayo mató sólo un toro, por haberse cortado con el estoque la mano derecha, y su labor un poco más verde que la de sus compañeros, no desmereció gran cosa. El muchacho es valiente, y esto no es poco para llegar. Dió á su enemigo una buena estocada y recibió en premio una ovación.

Y hagamos punto, que la corrida fué una lata de las gordas, pues si los comparsas de la torería se descuidan, tenemos que mandar por la cena.—ENRIQUE VARGAS (MINUTO).

Vista-Alegre, 20 Agosto 1916.

Los novillos de la viuda de D. Constanco Martínez, que hacían su debut, acabaron con las banderillas de fuego... y basta.

Algeteño mató pronto á su primero, manso y difícil, y terminó con su segundo de un buen pinchazo y una atravesada.

Chanito toreó cerca y valiente al segundo, al que pasó de un pinchazo y una superior. Brindó el quinto al Sr. Martínez Mora, realizando con el toro una faena inteligente y valiente, coronándola con una superior y un certero descabello.

(Ovación, vuelta y regalo.)

Salvador Freg se lució mucho torear por verónicas á sus dos astados. Encontró difícil á su primero, y después

de un pase con la derecha, lo mató hábilmente de una alta.

Con el sexto hizo una faena de cerca, pinchó tres veces y terminó de media en las agujas. (En ambos toros fué muy aplaudido.)

Bregando se distinguió Rafael Ortega, Cuco.

El Bachiller Charlot estuvo muy lucido al lidiar como final su becerro.

TALEGUILLA.

Tetuán, 20 de Agosto de 1916.

Cantaritos, en su primero estuvo valiente y habilidoso torear, y con el estoque sacudió una entera en todo lo alto, por lo que escuchó palmas.

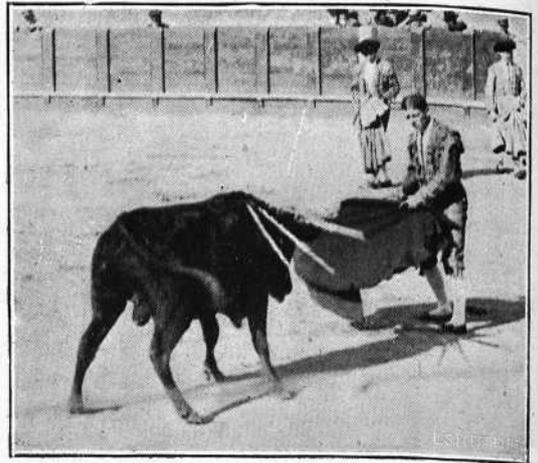
En el segundo toro, estuvo Cantaritos menos afortunado, si bien sirvle de disculpa la mansedumbre del toro.

Recortao, en el primero muy valiente y decidido con el estoque, siendo muy aplaudido; en cambio, en su segundo, un toro bastante bronco, estuvo con el santo completamente de espaldas, debido más que nada á su falta de decisión.

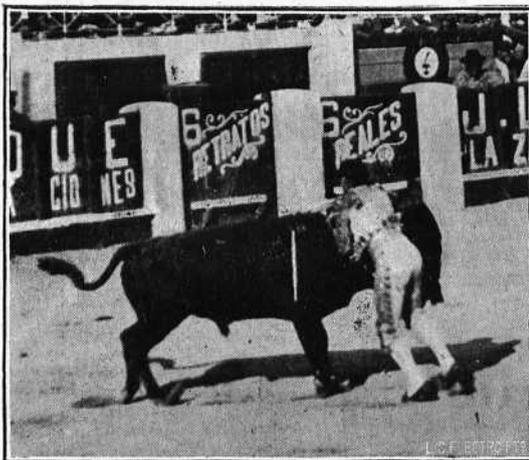
Casielles, torero asturiano, ha resultado ser un fenómeno arrojándose al toro, y en cuanto conozca los terrenos en que debe torear, no es aventurado presagiar sea de los que se colocan rápidamente. Le fué concedida la oreja del tercer bicho y al muletear el sexto resultó cogido, pasando á la enfermería y siendo retirado el bicho del ruedo por ser tarde.

TORRES.

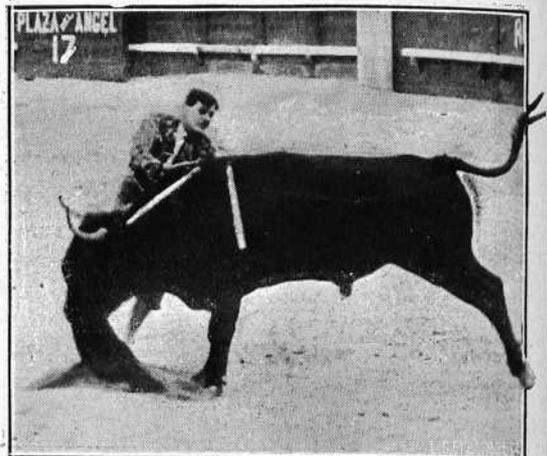
(Fots. Roderoy y Torres.)



TETUAN.—CANTARITOS IGUALANDO SU PRIMERO



VISTA-ALEGRE.—ALGETEÑO MATANDO EL PRIMERO



VISTA-ALEGRE.—CHANITO ESTOQUEANDO EL QUINTO

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Zaragoza, 16 de Julio 1916.

Cuatro novillos de la señora viuda de Constancio Martínez, para Plomo y Herrerrín chico, y dos becerros para Eladio Amorós, un chiquillo que, de seguir como hasta ahora, será clase en estos menesteres.

Los novillos, bien presentados y bravos, á excepción del quinto, que llegó difícil á la muerte.

Plomo veroniqueó á su primero por lo mediano. Con la muleta estuvo más decidido, dando algunos pases vistosos y valientes. Pinchando, atacó varias veces, terminando con una entera delantera. Palmas.

A su segundo, después de clavar tres pares de banderillas, le hizo una regular faena de muleta, mandándolo al desolladero de otra por el estilo á la anterior. Palmas y pitos.

Herrerrín chico toreó por verónicas á su primero con muy buen estilo, sobresaliendo dos muy buenas, que el público aplaudió. Pide banderillas y coloca un par, del que se cae un palo. Con la muleta hace una labor bastante buena. Pincha dos veces, nueva entrada para dejar la «espá» delantera.

En su segundo, faena incolora, pincha varias veces, recibe dos avisos y descabella.

Eladio Amorós. Aquí hay un torero. A su primero lo toreó superiormente por verónicas, simuló quites, rematándolos con apretadas medias verónicas y largas afaroladas preciosas. El público aplaudió con entusiasmo al chaval.

Con la muleta desarrolló un toreo valiente y artístico, con pases de todas marcas, que levantaron una tempestad de aplausos. Bien por el pequeño artista.

Con el pincho ya es otra cosa. Necesitó entrar varias veces para ver morir á su enemigo. No obstante, se le aplaudió.

La faena de su segundo fué inteligente, para sacar al bicho de tablas, acabando como con el otro.

Salió de la plaza en hombros hasta la fonda.

Con los palos se distinguió Ballesteros (E.).—*Por Zabay,* EL OTRO.

Sevilla, 23 Julio.

Ocho novillos de Anastasio Martín para Doroteo Marín, Bernardo Manzano, Antonio Aguilar Carriles y Juan Muñoz, los cuatro en calidad de debutantes. Al anuncio de la corrida el árbitra subió de precio y el público acudió esperando ver á más de un torero ensayar la aviación. Afortunadamente solo hubo una cogida que tuviera consecuencias: La de Carriles, al muletear su primer toro, teniendo que retirarse á ser reparado de un puntazo y diversas contusiones. Este muchacho había toreado de capa valientillo pero movido y poco ó nada puede juzgársele.

Doroteo quedó mal en el primero, mal en el tercero (sustituyendo á Carriles) mal en el quinto, mal en el séptimo... y bastante hemos hablado. En honor á la verdad consignaré que llevó el peso de la corrida y gracias á él terminó en debida forma, pues parece conocer el toreo, pero apela á unas ventajas demasiado ventajosas... para él. En Manzano no hay novedad ni valentía ni ná.

Muñoz, fué de los malos el mejor. Lanceó con arte al cuarto, hizo un par de buenos quites, uno superior á media verónica. Muleteó este novillo con soltura aunque despegadillo administrando un par de pases superiores. Entró á matar con decisión logrando acabar de una contraria, valiéndole ser ovacionado grandemente y dar la vuelta á la pista. En el sexto cambió de táctica y ni se arrió ni ejecutó nada que mereciera aplausos sino todo lo contrario. Matando estuvo mal y pesado, oyendo su buen aviso y los pitos correspondientes.

Los de Anastasio estuvieron aceptablemente presentados y cumplieron con relativa decencia, sobresaliendo el segundo que fué bravo y muy noble.

A la Empresa: Creemos que la afición vería con gusto á Curreto, que tanto éxito tuvo estoqueando el año pasado bichos de esta vacada. El muchacho por valiente se ganó bien la repetición.—CANTACLARO.

Badajoz, 25 Julio 1916.

Se lidiaron cuatro de José Bueno para Emilio Méndez y el sobresaliente Demetrio Gil Burgales.

Emilio se luce en quites y banderilleando, da dos medias estocadas y descabella al segundo intento. (Palmas.)

El segundo es muy grande y marrajo, Emilio se lo brinda al ganadero D. Manuel María Albarrán; hace una faena breve dándole una gran estocada. (Ovación y oreja y regalo.)

En el tercero da pase de todas las marcas, matando dos medias estocadas que le vale otra oreja.

El sobresaliente de capa regular, pero con el estoque le dió seis ó siete pinchazos, recibiendo un aviso. El ganado mediano.—R. GARCÍA.

Zaragoza, 23 de Julio de 1916.

Chimbita de Bilbao y Manuel Casas de Zaragoza, han toreado cuatro novillos, dos del Sr. Villa y dos de Carreiros, y el niño Amorós dos becerros del Sr. Villa. Hubo bravura en el ganado.

Chimbita es muy malo y fué protestado por el público.

Al primero, después de una faena de muleta, movida y sin estilo, lo despachó de media baja y un descabello certero á toro vivo. Aplaudieron los *chavales* y se atrevió á dar la vuelta á la redonda, mendigando palmas.

En el otro, que resultó noble y bravo, de los que se ven pocos, le entró al bilbaino tal *jinda* que no quiso ni verlo. Cuatro pases por la cara, una puñalada, una estocada atravesada y tres intentos. Lástima de toro. El espada recibió una bronca y el toro fué aplaudido en el arrastre.

El último que estoqueó, en sustitución de Casas, también quedó mal. Faena sosa y huída, media en mal sitio y descabello. (Pitos.)

Casas, en el único que estoqueó, estuvo valiente toreado, hizo una faena muy compuestita; acabando bien algunos pases, y con el acero soltó un pinchazo y una estocada saliendo arrollado y pisoteado pasando á la enfermería después de cortar la oreja y dar la vuelta al ruedo escuchando palmas.

El pequeño Amorós, hecho un torero de los buenos.

A su primer becerro, lo toreó colosalmente, cerca y armando una revolución; hubo pases de todas las marcas superiormente ejecutados, que entusiasmaron al concurso, siendo ovacionado y oyendo música el pequeño torero. Un pinchazo bien marcado y una estocada dieron fin del toreo y el *petit matador* corta las dos orejas, da la vuelta al ruedo y saluda finalmente desde los medios, requerido por el pueblo.

El segundo becerro lo brindó á nuestro paisano el excelente novillero Manolo Gracia; estaba el novillito guasoncete y lo trajo á buen camino con unos inteligentes muletazos y entrando con ganas le dió una superior estocada que lo tumbó patas arribas.

El público ovacionó á Manolo y á Eladio y éste salió en hombros de los entusiastas. Cumplieron bien Miajicas, Gordo y Vaissieres.—ZABAY.

Sevilla, 30 de Julio 1916.

Novillos de Correa, mansurrones; los lidiados en tercer y quinto lugar llevaron fuego.

Pepete, muy valiente muleteando al primero, teniendo que recorrer toda la plaza; novillo muy huído, no logrando el espada sujetarle. Entró muy recto á matar á la primera igualada, no dando la necesaria salida, por lo que fué cogido, sacando un puntazo inglé. El novillo rodó, mientras Pepete pasó á la enfermería entre grandes aplausos.

José Vázquez de San Bernardo empezó bien, activo y valiente. Hizo algunos quites que se aplaudieron.

Su primero murió de dos buenos pinchazos y media superior. Muchas palmas y vuelta. En el cuarto, manso, como el anterior, estuvo muy deficiente, haciéndose pesadísimo, pinchando numerosas veces y escuchando dos avisos. Quiso borrar la mala impresión que dejó en este bicho, y á la salida del quinto cambió de rodillas, luego veroniqueó valiente, aunque movido, y al rematar un ceñido recorte sufrió grave cornada en la región inguinal.

Cantaritos (Angel Herrero), que debutaba, demostró conocimientos, pero torea utilizando ventajillas; no logró convencer buenos aficionados. Hizo algunos buenos quites, nada valiente; valiente muleteando: Breve al herir. El quinto, fogueado y difícil, lo mató con muchísima habilidad, oyendo merecidos aplausos.—CANTACLARO.

Jerez de la Frontera, 30 Julio 1916.

Con mediana entrada se ha celebrado la novillada anunciada para hoy; se lidiaron cuatro novillos de Villamarta, para Bayito y Morenito de Cádiz, y uno para el principiante Luis Ibáñez, Bilbainito.

Bayito se mostró torerito con el capote y la muleta Clavó pares al cuarteo superiores, y con el estoque estuvo breve en ambos. Fué ovacionado.

Morenito de Cádiz, una verdadera calamidad, presa de un miedo horrible; vió volver á sus dos bichos vivitos y coleando al corral; el público le abucheó grandemente. Bilbainito estuvo muy valiente con el capote y la muleta, con el estoque atacó desde cerca y con recititud, estando breve. Fué ovacionado.—PEPE LEONISIO.

Ubeda, 25 Julio 1916.

Con buena entrada, se corrieron el día 25 cuatro novillos de D. Romualdo Giménez, que resultaron bravos y nobles.

José Rodas muy desigual toreando y matando. A su primero le hizo una faena larga y embarullada, y lo finiquitó de dos pinchazos y una estocada baja.

A su segundo, tras una vistosa preparación, deja dos pares á «toro» pasado. A la hora de la verdad, después de pisarlo el toro varias veces, hizo la herejía de darle diez pinchazos y el animal se echa para que lo deje en paz.

Quinito II, que tiene más miedo que once viejas, le dió unos capotazos á su primero sin «ton» ni «son», una faena incolora, y la coronó con dos pinchazos y una atravesada, que más de medio estoque asomaba por la paletilla, oyendo una pita formidable.

Al segundo le dió una colección de verónicas monumentales, desluciendo su faena al coger la fiamula, con la que hizo una labor indigna de describir, terminando al bravo oncillo animal con una estocada delantera y atravesada.

En la brega, Ramitos, como siempre, sin miedo ni pena.—ALFAJOR.

Burgo de Osma, 17 Agosto 1916.

Los toros de Colmenar lidiados ayer resultaron mansos. Pascual Bueno quedó muy bien, teniendo en cuenta la mansedumbre del ganado.

El Federal fué ovacionado, pues tumbó á sus enemigos de otras tantas estocadas.

CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Enrique Garrido.—Bicicletas de alquiler. Atocha, 125.

Guido Glareta.—Accesorios para automóviles. Bordadores, 11.

BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano.—Plaza Herradores, 10.

Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.

Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.

El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.

El Delirio.—Arlabán, 3. Servicio á cargo de camareras.

El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.

Gran Café-Bar del Pasaje Mathieu.—Espoz y Mina. Conciertos.

La Taza de Café.—Gran Bar, Luna, 10.

CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

CARNECERÍAS

Juan Rodríguez.—Madalegna, 19.

CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

COMESTIBLES FINOS

José Muñoz.—Sagasta, 4.

Los Guriezanos.—Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automóviles.

CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquin.—Pez, 7.

DROGUERÍAS

La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28.

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.

ESTANCOS

Eufemia Jordán.—Magdalena, 9.

FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.

Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.

Cartagena.—Montera, 44.

FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

FRUTERÍAS

Gale Heras.—Arlabán, 8. Frutería de lujo.

GRABADORES

Casa Fernández Rojo.—Sellos de caucho. Fuentes, 7. Telf. 415.
Garrido y Méndez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.
M. Guiseris.—Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Rafael Alonso. Mayor, 63. Guarnicionero militar

IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86. Precios económicos.
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

MUEBLES Y CAMAS

Palenzuela.—Fuencarral, 26.

PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—Olmo, 17.

PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.
Ambrosio Vicente.—Abada, 20. Gran salón.
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio, 0,30, sin propina.
Domingo Cuenca.—Lavapiés, 60. Servicio esmerado.
«El Artista».—Barbería económica. Espada, 14.
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. El mejor servicio.
Francisco Mora.—Goya, 86. Servicio esmerado y á domicilio.
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.
Juan Hernández.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.
Julian Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.
Manuel García.—Puebla, 10.
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.
Pascual Collado.—Gonzalo de Córdoba, 20.
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.
Plácido Cancho.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.

RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

RESTAURANTS

El Colmado, de Angel Vargas.—Vinos superiores. Visitación, 8.
Los Gabrieles.—Echegaray, 19. Servicio á la carta.

TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.

SASTRERÍAS

Antonio Montes.—Princesa, 5, bajo.
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 49.
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.
Horacio Maseda.—Atocha, 86.
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.
La Andaluza.—Toledo, 99.
Novales.—Rey de los sastres. Hechura y forros de traje, 30 ptas. Trajes á medida 40, 50 y 60 ptas. Garantizada la más absoluta perfección. Barquillo, 17, tienda y pral.

SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

TINTES

Gran Tinte de María Sánchez.—Ventura de la Vega, 22.

VACIADORES

J. M. Bugat.—Constructor de estochos y puntillas. Colegiata, 6.

VAQUERÍAS

José Ramírez.—Luna, 17. Servicio á domicilio. Desde medio litro.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.—Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos, sastrería, zapatería y relojería.

VIDRIEROS Y FONTANEROS

Valentin González.—Olivar, 30. Instalaciones de gas y agua.

VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berliana.—Olivar, 4.
Andrés Sánchez.—Arlabán, 7. Vinos y comidas.
Francisco Sánchez.—Pez, 32.
José Condoy.—Corredera Baja, 57.
Francisco Mendia.—Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.
Manuel Rodríguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.
Ramón Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria)
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

ZAPATERÍAS

Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.
Gran Zapatería.—Puebla, 11.
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
 EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCS.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO. 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telfº. 5359.

C. DE OTAOLAURRUCHI
 EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR
 MANZANILLA VICTORIA

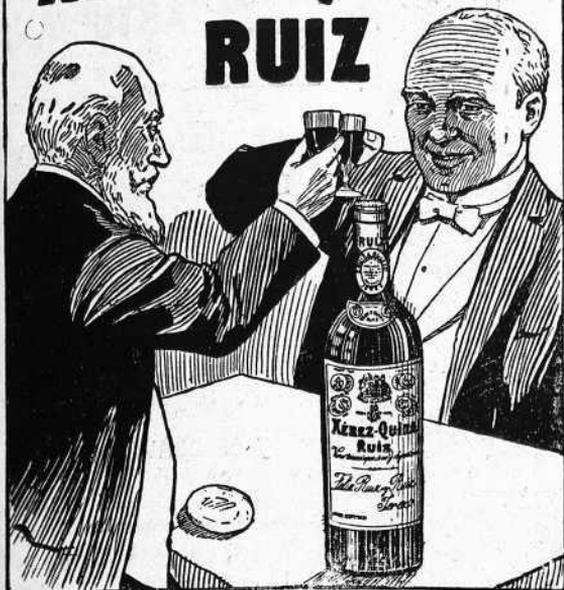
TALLERES DE FOTOGRAFADO **ELECTRO**

42, PRECIADOS, 42, MADRID
 BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

XEREZ-QUINA RUIZ



—Brindemos por este vino incomparable que á usted fortaleciéndole el organismo, le ha salvado la vida, y á mí me ha prolongado la existencia dándome un vigor juvenil

TEODORO SANCHEZ

***** SASTRE *****

◊ El más elegante, el más práctico y el más económico ◊
 Calle del Príncipe, 22, entlo. izq.ª — MADRID

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

PREPARADOS DEL DR. BONALD

Núñez de Arce, 17, Madrid

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatada Bonal. — Medicamento antineurasténico y antiabético. — Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso, y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas.

Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Santlúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

ALFONSO

— FOTÓGRAFO —
 ●●● Fuencarral, 6 ●●●

Pedid siempre el ANIS CAZALLA RICA FERREYRA

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NUÑEZ -- SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía. — Impermeables y gomas. Especialidad en vendajes para fracturas. Aparatos ortopédicos. Algodones y gasas de todas clases. Preparados antisépticos.

Poleas para gimnasia de todos los sistemas. Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua. Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

CARRETAS, 13. (FRENTE AL CAFÉ DE POMBO), MADRID—TELÉFONO 758

Beba usted

ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO
CONSTANTINA (Sevilla)

¡¡¡Es el mejor!!!

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 ptas. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Teléfono 634 y principales farmacias.

GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Tamón serrano, legitimo de Jabugo. — Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

•Sangre Gorda•

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

== PARA LAS CANAS == == La Higiénica de Arroyo ==

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

Preciados, 56, principal

— MADRID —

GRAN COLMADO Y FREIDURÍA «EL PASAJE»

DE
Fernández y Fernández

Arlabán, 7.—MADRID.—Teléfono 2.833

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRITOS AL ESTILO DE ANDALUCÍA
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
ESMERADO SERVICIO EN COMIDAS



EL ANIS DE LA ASTURIANA

DE

SERRANO, OVIEDO

Es una

bebida

exquisita.

¡Probadlo

y os convenceréis!

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

EL GAITERO Sidra Champagne

Valle, Ballina y Fernández.—Villaviciosa (Asturias)

Esta es la fábrica más importante del mundo. Tiene vapores propios para el transporte de sus productos, y hornos donde fabrica CUATRO MILLONES de botellas al año.