



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 "	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 "	Trimestre..... 1 pesos. Un año..... 3 "	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntil. De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 23 de Febrero de 1885.

NÚM. 514.

EL NUEVO ARRENDAMIENTO.

Pocas han sido las variaciones introducidas en el nuevo pliego de condiciones para el arrendamiento de la plaza de toros de Madrid, pero aun así, han sido bastantes á retraer á muchas personas de las que se proponían tomar parte en el remate.

Por las condiciones de arrendamiento que hasta ahora han regido, sólo se ha obligado al asentista á ceder la plaza y abonar el importe de sus contratas á los tres espadas que actúen en las corridas de abono, para celebrar la funcion llamada de Beneficencia.

Pero en el pliego para el nuevo arrendamiento, la obligacion se ha duplicado, esto es, las corridas de Beneficencia serán dos, y en ambas tendrá que poner el contratista las cuadrillas y demás servicios de su cuenta, excepto el de caballos.

Si á la suma de 5.000 duros en que se ha aumentado el arrendamiento por cada año, añadimos otros 5.000 que supone el aumento de gastos y perjuicios que ocasiona la segunda corrida de Beneficencia, acusa en total un aumento de 10.000 duros por año, beneficio que seguramente no han obtenido en cada temporada las empresas que han tenido á su cargo la explotacion del circo taurino durante los últimos diez años, época en que la afición ha tenido un crecimiento asombroso.

La Comision de la Diputacion provincial encargada de revisar y proponer el pliego de condiciones para remate que tendrá lugar el 18 del próximo Marzo, no ha hecho seguramente un estudio detenido con datos precisos y exactos del negocio que se va á rematar al fijar el segundo párrafo de la condicion 20.

En buen hora que indicara el derecho de la Diputacion á dar otra corrida con un objeto benéfico en cualquier día laborable de la segunda temporada, pero que los gastos que ocasionara el espectáculo, fueran de cuenta de la Corporacion provincial, no del arrendatario.

Que á muchas personas que sólo van á los toros á gozar con las peripecias que el espectáculo ofrece, se le ocurra creer que la explotacion del circo taurino ofrece utilidades extraordinarias, nada tiene de particular ni extraño.

Pero que la Corporacion provincial crea lo mismo que cualquier iluso, es asombroso, teniendo presente que solo le basta para hacer cálculos acudir á su archivo y ojear las cuentas de gastos que ocasionaban las corridas cuando la Diputacion explotó el negocio por administracion, sin olvidar al hacerlo el aumento que han tenido tanto el precio de las localidades como los servicios precisos en una corrida de toros.

Hágase ese estudio por quien he debido hacerlo antes de redactar el pliego publicado, y se verá clarísimamente que el precio de 32.000 duros por años, que se exige al nuevo arrendatario,

inclusos los gastos que han de originarle las dos corridas de beneficencia, es un lamentable error de la Comision encargada de este asunto.

CONDUCTA PRUDENTE.

En varios periódicos de esta capital se ha publicado la noticia de que Francisco Sanchez, hermano del célebre diestro Frascuelo, abandonaba la muleta y el estoque para ingresar como banderillero en la cuadrilla de este matador.

Suponemos que la noticia es cierta, y felicitamos al interesado.

Da con esto una prueba de modestia, que no es muy común en los tiempos que corremos, ni en los espadas que hoy se estilan.

Paco Sanchez descende en categoría, pero ganará mucho en palmas y en la estimacion de las gentes, porque la modestia es una virtud difícil de tener en este mundo, y el que la practica merece el aprecio de todas las personas.

Nosotros hemos visto con júbilo esa noticia, no sólo por lo que á Francisco Sanchez se refiere, sino por lo que este acto tiene de ejemplar.

¡Cuántas soberbias puede bajar esta conducta! Ya lo veis, banderilleros, que queréis coger la espada en cuanto oís cuatro aplausos. ya lo veis; pudiera sucederos lo que al matador á que nos referimos; pudiera aconteceros un caso igual, y quizá luego no encontréis, como éste, una equi-

drilla buena donde poder ingresar, desengañados, para volver á las banderillas.

Ya lo veis, los que creéis que matar toros es una cosa tan fácil como clavar los palos con lucimiento.

Ya lo veis, los que estais engreidos con el favor popular y os figurais que para todo teneis aptitud, y que en todo habeis de conseguir el mismo éxito.

Hoy dia se dedica á matar toros todo el que ha echado un capote á una res brava, y ha salido ileso de la suerte.

Hoy dia no quiere nadie reconocer sus condiciones, y siempre se cree apto para empresas superiores á sus fuerzas.

Nosotros quisiéramos que el ejemplo cundiese. ¡Si todos los que andan por esos mundos de Dios matando reses bravas tuviesen la modestia de Paco Sanchez, cuántos estoques y cuántas muletas habíamos de ver abandonados muy pronto!

Porque lo mejor del caso, es que hay muchos que tienen más motivos que el diestro en cuestion para tomar una determinacion semejante.

Paco Sanchez sabe para lo que sirve el capote, y por efecto de esto mismo, se le ha visto manejar la muleta con maestría, en ocasiones en que se ha encontrado frente á un toro de condiciones auptables; pero hay muchos que figuran como matadores, que ni saben dar una verónica, ni han dado en su vida un pase bueno, ni es posible que jamás maten un toro en debida regla.

Esto lo sabe el público tan bien como nosotros, y quizá lo conocen los mismos interesados.

Hay diestro que se lució como banderillero; que ganó buenos cuartos en ese oficio, y que desde el dia que se echó á matador, se viste un par de veces al año por casualidad.

Hay diestro que no ha vuelto á escuchar un aplauso desde que tomó la espada.

Y aunque muchos de estos reconocen que en el camino en que se han metido no les aspera ni gloria ni fortuna, siguen la senda porque se les impone una cosa que difícilmente desecha el sér humano. Esa cosa es la vanidad; la vanidad que les impulsa por una carrera donde todo lo que pueden esperar es una cornada y muchas silbas; la vanidad que no les deja realizar un acto como el que se atribuye á Paco Sanchez.

Este caso es el segundo que han visto los contemporáneos.

El primero ha sido Hipólito Sanchez, que tambien ha figurado como matador, y ahora se encuentra de banderillero.

El caso presente es más notable, porque Paco Sanchez no carecia de corridas como matador, ni se hallaba en última fila, ni mucho ménos.

Dios quiera que el ejemplo cunda.

Dios quiera que la leccion aproveche.

Lo ménos hay una docena de espadas, y nos quedamos cortos, que debian seguirla.

Amen.

PLAZAS DE TOROS.

Aunque no es del todo exacto ni completo, copiamos de un colega el siguiente estado de las plazas de toros que existen en España y cabida de las mismas:

Adra.—Estrenada en 7 de Diciembre de 1880; cabida, 4.000 almas.

Albacete.—Construida en 1829; cabida, 8.000.
 Alcalá de Henares.—Inaugurada en 3 de Julio de 1879; cabida, 6.000.
 Alcalá de Guadaira, 3.000.
 Algeciras, capaz para 6.000.
 Alicante.—Construida en 1845; tiene 4.000 asientos.
 Almendralejo.—Cabida. 7.000.
 Almería.—Capaz para 5.000.
 Andújar.—Inaugurada en 9 de Setiembre de 1881; cabida de 4.000 personas.
 Antequera.—Construida en 1848; cabida de 3.000.
 Aracena.—Capaz de 3.000 personas.
 Aranjuez.—Construida en 1829, reformada en 1881; tiene 10.000 asientos.
 Avila.—Tiene 3.000 asientos.
 Astorga.—Tiene 3.000 asientos.
 Badajoz.—Inaugurada en 14 de Agosto de 1839; capaz para 6.000 personas.
 Baeza.—Tiene 5.000 asientoa.
 Barcelona.—Construida en 1834, inaugurada el 26 de Julio del mismo año; cabida, 10.000 personas.
 Béjar.—Tiene 5.000 localidades.
 Benavente.—Tiene 6.000 localidades.
 Bilbao.—Plaza vieja; cabida, 7.000 espectadores.
 » —Plaza de Vista Alegre, inaugurada en 13 de Agosto de 1882; cabida de 12.000 espectadores.
 Búrgos.—Tiene 9.000 asientos.
 Cáceres.—Inauguróse en 1846; cabida para 8.000 personas.
 Cabra.—Inaugurada en 1882; cabida para 5.000 personas.
 Cádiz.—Cabida para 11.500 espectadores.
 Calatayud.—Inaugurada el 8 de Setiembre de 1874; tiene 9.400 asientos.
 Carratraca.—Cabida de 3.000 espectadores.
 Cartagena.—Tiene 5.500 localidades.
 Castellon.—Capaz para 4.000 espectadores.
 Cazalla de la Sierra.—Inaugurada en 20 de Junio de 1874; tiene 500 asientos.
 Ciudad-Real.—Cabida para 7.000 personas; se construyó en 1844.
 Córdoba.—Se construyó en 1815; tiene 8.600 asientos.
 Coruña.—Tiene 4.000 localidades.
 Cuenca.—Se levantó el año 1848; tiene 5.000 asientos.
 Ecija.—Cabida para 8.000 personas.
 Escorial.—Tiene 4.000 asientos.
 Fregenal de la Sierra, de escasa importancia.
 Gandía.—Estrenada el 15 de Octubre de 1881; tiene 6.600 asientos.
 Granada.—Inaugurada el 3 de Abril de 1880; tiene 9.000 localidades.
 Gaucin.—Inaugurada en 11 de Octubre de 1881; cabida, 5.000
 Guadalajara.—Se construyó en 1859-60; tiene 4.000 localidades.
 Guadix.—Tiene 5.000 asientos.
 Huelva.—Tiene 6.000 asientos.
 Huesca.—Capaz para 6.000 espectadores.
 Isla de San Fernando.—Tiene más de 9.000 localidades.
 Jaca.—Cabida para 4.000 espectadores.
 Jaen.—Tiene 6.000 asientos.
 Játiva.—Es capaz para 9.000 personas.
 Jerez de la Frontera.—Tiene más de 10.000 localidades.
 Linares.—Cabida para 5.000 personas.
 Logroño.—Se estrenó en 1863; tiene 10.000 asientos.
 Loja.—Se inauguró en 4 de Febrero de 1878; cabida de 7.500 personas.
 Lorca.—Cabida de 4.500 espectadores.
 Llerena.—Cabida de 7.500 personas.
 Madrid.—Inaugurada en 4 de Setiembre de

1874.—Tiene 12.000 localidades para el público á más de las que se reservan para las autoridades y gentes de servicio.—Hoy, segun la mayor parte de los escritores taurinos y diestros, es la que da antigüedad.

Málaga.—Se inauguró el 11 de Junio de 1875; cabida de 12.000 personas.

Marchena.—Cabida de 5.000 personas.

Múrcia.—Tiene 7.000 localidades.

Ocaña.—Es capaz para 4.500 personas.

Orihuela.—Tiene 7.000 asientos,

Oviedo.—Se estrenó en 28 de Setiembre de 1875; cabida 11.000 espectadores.

Palencia.—Cabida para 8.000 espectadores.

Palma de Mallorca.—Tiene 8.500 localidades.

Pamplona.—Su cabida es de 11.000 personas.

Pinto.—Estrenada en 26 de Julio de 1854; de poca cabida.

Plasencia.—Se estrenó en 18 de Junio de 1882; tiene unos 8.000 asientos.

Puerto de Santa María.—Se inauguró el 5 de Junio de 1880; cabida de 14.000 espectadores.

Quintanar de la Orden.—Se estrenó en 26 de Setiembre de 1879; tiene 4.500 asientos.

Rioseco.—Tiene 300 asientos.

Riotinto.—Inaugurada en 12 de Agosto de 1882; cabida de 10.000 espectadores.

Ronda.—Tiene 8.000 asientos.

Salamanca.—Se inauguró en 16 de Abril de 1865; tiene 10.000 asientos.

San Martin de Valdeiglesias.—Cabida 5.000 personas.

San Sebastian.—Inauguróse en 16 de Julio de 1876; tiene 8.000 asientos.

Santander.—Se estrenó en 5 de Agosto de 1859.—Tiene 7.000 asientos.

Santiago.—Inaugurada en 26 de Julio de 1880.—Cabida de 9.000 personas.

Segovia.—Tiene unos 5.000 asientos.

Sevilla.—Se construyó en el siglo anterior, en 1760. Pertenece á los caballeros maestrantes. Cabida de 12.000 personas.

Sigüenza.—Cabida de 5.000 espectadores.

Soria.—Tiene 4.000 localidades.

Talavera.—Tiene 4.000 asientos.

Tarazona de Aragon.—Cabida de unas 6.000 personas.

Tarazona de la Mancha.—Estrenada en 2 de Agosto de 1875.—Tiene 4.000 asientos.

Teruel.—Cabida de 5.000 espectadores.

Toledo.—Capaz para 9.000 personas.

Trujillo.—Tiene 10.000 localidades.

Tudela.—Cabida de 8.000 personas.

Ubeda.—Tiene unos 8.000 asientos.

Utiel.—Tiene 7.000 localidades.

Valencia.—Se inauguró en Agosto de 1851.—Cabida de 16.000 espectadores.

Valladolid.—Cabida 9.000 personas.

Vinaróz.—Cabida 5.000 individuos.

Vitoria.—Plaza nueva.—Estrenada en 2 de Setiembre de 1880.—Cabida 10.000 personas.

Zafra.—Tiene 5.000 asientos.

Zalamea.—Capacidad para unos 5.000 espectadores.

Zamora.—Cabida de 7.000 personas.

Zaragoza.—Inaugurada en 8 de Setiembre de 1764.—Cabida de 9.000 personas.

Hay plazas de toros en la Habana aunque en ellas se celebran pocas corridas.

En Montevideo (América) hay una con cabida de 7.000 espectadores, donde todos los inviernos se celebran de 12 á 16 corridas, tomando parte toreros españoles y lidiándose, no sólo réses del país, sino tambien de las principales ganaderías de España. En Lima y otras poblaciones de América hay plazas, pero son pocas las corridas que se dan.

TOROS EN ALBACETE.

Corrida verificada el 8 de Noviembre de 1884.

Ganadería de D. Fructuoso Flores.

Provisto de mis papeles me dirigí al circo, desconfiando, á la verdad, de la atmósfera y de los *bureles* de Flores, sin que ciertamente por la presencia pudiera vislumbrarse ni la menor sospecha.

Sonó la una, y el presidente colocado en el *proscenio*, agitó el pañuelo; la charanga dejó oír sus acordes, y salieron en procesion los barbianes, á cuya cabeza ejecutaban de matadores el Gallo y Guerrita, ambos con uniformes de gala, aunque de diversos colores. Hecho el cambio de percales, la señal del timbal, vulgo bocina, el Buñolero dió salida á *Tortolillo*, primero de la tarde, buen mozo y de mucha fantasía; berrendo en castaño, aldinegro, con cuerna de Valladolid, tardo en varas y blando al hierro. Manitas se encalabrió unas cuatro veces, sin consecuencias de muerte para las bestias.

Fuentes le tentó una vez, á cambio de un talegazo, que le proporcionó la satisfacción de rezar tres Flores en el catre. Como quiera que el presidente comprendió que debía no rematar más la suerte, despues de media hora por fin, hizo la señal y el Almendro y Eusebio adornaron á *Tortolillo* con los tres pares de ordenanza, y no municipal. El primero colocó dos, ambos al cuarteo, y Eusebio dejó el otro al relance.

Brinda el Gallo, y se encamina á *Tortolillo* que torea con frescura, soltando sin parar los piés, tres naturales, uno de pecho, sufre un resbalon y se desarma; dos izquierdos que le cuadraron, para ganarse una estocadita á volapié, tendida y contraria, que puso término al primer acto. El puntillero acertó al primero. En este toro el Gallo estuvo asistido con los lanceros.

El segundo, *Cervato*, colorado, ojinegro, corniapretao; sufrió de Manitas dos acosones; Bartolesi le tomó el pelo otras dos, á cambio de un porrazo; Matacan que hacia de entra y sal le lanceó una, con lo cual creyó el presidente obligado; Mojino y Martinez cumplieron el primero con dos pares uno al vuelo y otro de frente, concluyendo el auto con unos zarcillos al cuarteo pasados del respectivo Martinez.

Gallo empleó en la faena, cuatro naturales, tres telonazos, dos por alto y dió á la fiera una contraria caída á paso de banderillas, que puso fin á segundo acto.

El tercero se llamaba *Vivorillo*, berrendo, castaño aldinegro con buenas herramientas para el oficio de toro; sajió buscando quimera y Matacan le apaciguó algo con tres jaretazos de chipé; Bartolesi se arrimó en dos ocasiones con verdad y entrando por derecho; *Vivorillo* pensaba en Villadiego y barbeaba y se queria pirar. Guerrita se cargó á *Vivorillo* en la suerte de banderillas colocándole tres pares de zarcillos que dejaron á los aficionados é inteligentes con deseos de conocer por más brega al referido diestro: el primer par se lo dejó quebrando en la cabeza con la limpieza que esta suerte necesita para consumarse; los otros dos pares fueron al cuarteo y topa carnero respectivamente; Gallo toreó por lo mediano en la suerte suprema, rematando con un volapié soberbio que puso fin al tercer acto.

Melonero fué el animal que consumió el cuarto turno de toro; berrendo en negro, alunarao, botinero, capirote y cornalon; salió pegando y arremetió seis veces á los ecuyeres Matacan y Barto-

lesi sin detrimento para las cuadrúpetas que cabalgaban; Saleri y Gomez le adornaron los rubios á media vuelta y cuarteo respectivo.

Despues del permiso de quien correspondia, Almendro toma los trastos de manos del Gallo, y saluda á *Melonero* con dos pases naturales, cuatro por alto y dos telonazos, para tirarse á volapié, dando en hueso; vuelve y suelta media que resultó caída y acabó con *Melonero* de un volapié con salero que dejó caer el telon del cuarto acto.

De este toro quinto me digeron que padecia obesidad, pero se vió era debilidad. *Estudiante* le decian, negro berrendo, poca romana y poco poder, pero sin perjuicio de tener *molta* voluntad.

Los chendarmes Matacan y Manitas le zurraron cinco veces sin riesgo.

Guerrita suelta su discurso al presidente. toma los avíos y sale al medio del ruedo en busca de *Estudiante*, á quien dió pasaporte para el estaribel, prévio el toreo siguiente: un cambio, una navarra y dos telonazos para cuadrarle y soltarle entrando y saliendo como sale un ministro de su oficina, un volapié hasta la misma mano peca-dora.

La mar de tabacos con faja; algunos parecian niños llorones; palmas y sombrillas y el delirio.

Relojero ocupó el lugar de preferencia, pues pocos sextos, al decir de aficionados, no dan juego. ¡Inocentes chavales! Valiente lámina, berrendo en castaño, cuerna así, regular. Bartolesi y Matacan le vacunaron en cinco ocasiones, sufriendo el segundo la pérdida del tarve que paseaba.

Mojino y Garcia salieron, dejando el primero unas á la media vuelta, prévias dos salidas falsas. Garcia cumplió con un entero cuarteando.

Guerrita prévios uno de pecho, dos por alto y un natural concluyó con la vida del *buró*, tirándose á matar con un volapié hasta los deos, que le valió parmas.

APRECIACION.

El ganado blando.
Caballos muertos, uno.
Servicio de plaza mal.
La presidencia en el limbo.
Los piqueros rigular.
El Gallo, fresco y trabajador en quites, luciéndose mucho.
Guerrita notable, especialmente en lances de capa y banderillas.

UN RUBITO.

TOROS EN REQUENA.

Corrida celebrada el 31 de Agosto de 1884.

A la hora anunciada fué ocupada la presidencia por el Sr. Alcalde.

Con el correspondiente «Pan y Toros», salieron á dar el paseo y lucir sus gracias los chicos; sonó el clarín y se abrió la puerta del chiquero.

Se presentó en escena el *Remendao*, nombre del primero de la tarde, buena estampa, berrendo, capirote, receloso á la pica; tomó tres varas de los de tanda, Felipe y Ricardo, que estuvieron medianos.

Corito y Salvador le adornaron con dos pares y dos medios, luciéndose Corito con un par al cuarteo muy bien puesto.

Manchao se fué al toro despues de su correspondiente brindis; le dió tres pinchazos bien señalados cogiendo hueso, pero lo remedió largándole una estocada hasta el puño, que lo remató. Aplausos.

Redondo, berrendo, capirote, bien armado, listo de piés, tomó cinco puyazos de Ricardo y Francisco. Lo hicieron muy bien, como saben hacerlo cuando quieren.

Pito y Corito le colgaron dos pares y medio bastante mal.

Tomasit, de grana y negro, con la gracia que tiene, se dirigió á conferenciar con *Redondo*, de cuya conferencia resultó dos pinchazos y una estocada buena en su sitio. Aplausos, puros, todo se lo merece esta tarde, pues se pone á la altura de los buenos matadores.

Nos saludó *Granadino*, liston, bien armado; tomó tres varas de los de á caballo, que no estuvieron muy bien. Felipe montaba un rocín, que bailó una polca; saltó *Granadino* la valla, dando un tremendo susto á los barbianes que en la misma habia.

Corito y Salvador le pusieron tres pares con bastante maestría.

El Manchao se acercó á su contrincante, lo pasó al pelo, y le largó una media en su sitio que acabó con el bicho. Muy bien; fué la estocada de la tarde; sombreros, puros y palmas. El señor presidente le dió el toro; bien dado.

Bamdolero, negro, corniapretao; buen toro, decian los inteligentes; tomó catorce varas é hizo sudar á los de caballería, que lo hicieron bien.

Pito y compañero le pusieron, como pudieron, un par y tres medios; bastante hicieron.

A Yerro tocó ser el asesino de *Bamdolero*; sin escuela y con bastante dificultad, logró dar algunos pinchazos, y por casualidad le acertó una estocada hasta la empuñadura. Yerro goza de buen brazo.

En resumen: El ganado cumplió como bueno, sobresaliendo el segundo y cuarto.

Manchao, hecho un maestro.

La presidencia, bien.

Servicio de plaza, regular.

Corrida de tercetes celebrada el dia 1.º de Setiembre.

A la hora anunciada empezó la funcion, bajo la presidencia del teniente alcalde D. José de Mendoza; los cuatro toros que debian lidiarse pertenecian á las ganaderías del marqués de Javalquinto. Hecha la señal, y los chicos en sus puestos, salió á la arena *Clavellino*, negro, bragado; los de tanda le pincharon nueve veces, perdiendo una aleluya. Corito y Salvador le adornaron el morrillo con tres pares á la media vuelta.

Tomás cogió los trastos, y despues de brindar por la presidencia, manolas y manolos de nuevo cuño, se dirigió á *Clavellino*, y despues de muchos pases y varios pinchazos sin resultado, le despachó de una baja, y el clavel perdió su fragancia, que no era mucha.

Aparece en seguida *Garboso*, negro, de ménos libras, y apenas los de tanda le pincharon, ya fué perdiendo todo su garbo y salero, no sin que, voluntario al hierro, se acercase á los de á caballo con recelo, y buscase con más interés á los de infantería.

Los chicos empezaron á ponerle alfileres, pero al primer par sintió las cosquillas y saltó la valla por cuatro veces; la primera vez que lo consiguió, una lluvia de palos descargó sobre el pobre animal, de la gente que habia en barrera, en términos, que no acertaba á salir á la arena.

El pnutillero se acercó, y con el machete quiso acariciarle para que se apartase de aquel sitio; pero la gente ignorante, creyendo ver en él tendencias á inutilizarle, se exasperó, pidiendo al pre-

sidente la salida de la plaza de éste y la conduccion á la cárcel; pero el Sr. Mendoza, con más serenidad y calma, le dió una repulsa, privándole de tomar parte en el tercer toro para calmar las exigencias de unos cuantos *inteligentes*, entre los que más se distinguía un alborotador de tomo y lomo, falto siempre de inteligencia y sobrante de grados alcohólicos.

Tomás se dirigió al bicho, luciendo grana y negro, le soltó algunos pinchazos sin preparacion, al cabo de los cuales consiguió descabellarlo con bastante acierto.

Bazaine se hacia llamar el tercero, voluntario; salió boyante y con nobleza; aguantó diez puyazos despachando dos sardinas que la empresa había conseguido guardar en aceite para este dia.

Los chicos le adornaron con algunos pares, y el Manchao, desanimado por sus desaciertos de los dos primeros toros, propinó al general francés doce pinchazos, y por fin, una baja degollándole, dió fin con sus compromisos de la tarde, pero dejando disgustados á sus admiradores, que no vienen en Tomás al diestro de otros años.

Granado dicen que se llamaba el cuarto y último; como todos los anteriores, flojos al hierro, de pocas libras y sangre fria; tomó algunas varaa, tres pares de pañillos colgados á la media vuelta, y Villarillo, que no quiso ser ménos que su maestro Tomás, dió algunos pinchazos á la granada, y terminó su vida con una alta, pero lo suficiente para terminar la fiesta.

En resumen: los toros más propios para una novillada de pueblo que para lidiados en esta plaza; la entrada malísima, demostrando el público que no queria dar dos pesetas por ver tal desengaño.

El público sensato, á excepcion de medio docena de floxerados crónicos que siempre chillan; los palcos ocupados por elegantes niñas, luciendo elegantes trajes, unas de manola y otras de mantilla blanca, entre las que contamos las de Correa, Sanchez, Leonardo Gil, Toráu, Montés, Pedron Mendoza, muchas conocidas y estimadas de Valencia.



Novillos.—El próximo domingo, si el tiempo sigue tan bueno como el que actualmente disfrutamos, habrá en la plaza de Madrid una corrida de novillos. Se ignoran pormenores, pero hay quien asegura que quizá tome parte en ella el aplaudido *Guerrita*.

**

No torea.—El espada Mazzantini no toreará en la próxima temporada ni una sola corrida de toros en Madrid, ni ordinaria, ni extraordinaria, ni de ninguna clase.

Así se lo hemos oido asegurar á personas que tienen motivos para saber cómo piensa el referido diestro.

**

Cuentas.—La empresa de la plaza de Madrid, que es la que ha intervenido en todo lo que hace relacion con la corrida celebrada á beneficio de los perjudicados por los terremotos de Andalucía, ha presentado la siguiente:

Cuenta justificada de los ingresos y gastos de la corrida de toros verificada en 8 del actual á beneficio de las provincias de Granada y Málaga.

ENTRADA.	
	Ptas. Cénts.
Importe de los billetes vendidos, según estado adjunto.....	56.588
Idem de los id. de apartado.....	134
Recaudado del contratista de las carnes D. Enrique García Conde.....	1.200
Idem por el servicio del restaurant...	50
Idem por el de aguadores.....	65'25
Idem por el de naranjeros.....	27'50
Total ingresos.....	58.064'75

SALIDA.	
Al impresor, por papel de billetes y carteles, según cuenta.....	200
Gasto de desencajonamiento y otros, idem id.....	220'69
A los expendedores de billetes, según recibo.....	250
Gastos de campo y vaqueros.	26'50
Por el encajonamiento, piso de plaza y demás gastos, según cuenta del empresario de Sevilla D. Bartolomé Muñoz.....	250
Por contribucion industrial..	1.438'42
Por impuesto de sal.....	138
Por timbre de los billetes, según concierto con la Administracion.....	1.009
	3.532'61

<i>Producto líquido.....</i>	54.532'14
Ingresado como donativo por el ganadero de Colmenar D. Félix Gomez.....	500
Idem por D. Julian Moreno, dueño de los camiones que subieron los toros de la estacion.....	75
<i>Líquido beneficio.....</i>	55.107'14

Cuya cantidad se ingresa hoy dia de la fecha en la habilitacion del Ministerio de la Gobernacion, con destino á la suscripcion nacional para atender á los males causados por los terremotos en las provincias de Granada y Málaga.

Madrid 13 de Febrero de 1885.—Rafael Menendez de la Vega.—Fernando Garcia.—E. Diaz Moreno.»

No dudamos de la exactitud de todas las cifras de la precedente cuenta, pero ha llamado la atencion de muchas personas, que habiéndose consignado en el cartel que el impresor Sr. Velasco *facilitaba* la confeccion de billetes, carteles y programas gratis, figuren en la cuenta nada ménos que 200 pesetas por gasto de papel para esas impresiones.

Y nos hace sospechar que si el papel empleado en esos trabajos ha costado CUARENTA DUROS, es posible que si el Sr. Velasco no hubiera cedido gratis los gastos de impresion, los productos íntegros de la corrida no llegarían á ser suficientes para abonarle su cuenta.

EDICTO.

En virtud de providencia del señor juez de primera instancia del distrito del Hospicio de esta capital, se vende en pública subasta en dicho juzgado el dia 7 de Marzo próximo, á las dos de su tarde, la ganadería de reses vacunas y bravas propia del señor marqués viudo de Salas, hoy de su abintestato, que en la actualidad se compone de 179 vacas, 27 becerras, 30 becerros, 102 toros y 14 cabestros, por la cantidad de 302.750 pesetas, cuya subasta se verifica bajo diferentes condiciones que contiene un pliego que se halla de manifiesto en la escribanía del actuario. Lo que se hace público por medio del presente edicto á los efectos oportunos. Madrid 30 de Febrero de 1885.—V.º B.º *Felipe Peña*.—Por mi compañero Marrodan.—*Justo Navarro*.

ESPECTÁCULOS.

ESLAVA.—8 1/2.—T. 3º par.—Ellos y nosotros.—Un domingo en el Rastro.—Colgar el hábito.—Baile.—La diva.
NOVEDADES.—8.—El primer galan.
10.—Rabagás.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR **PACO MEDIA-LUNA**

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

FOR **D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA**

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

GALERIA DE EL TOREO.

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

- MANUEL DOMINGUEZ.
- RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
- FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
- SALVADOR SANCHEZ (*Frascuelo*).
- JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).
- FELIPE GARCIA.
- ESTEBAN ARGUELLES (*Armillá*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. EOPOLDO Vazquez.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías de España, así como tambien una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.