

REVISTA TAURINA, ILUSTRADA CON MAGNÍFICOS CROMOS SE PUBLICARÁ AL DIA SIGUIENTE DE VERIFICADA EN MADRID LA CORRIDA

ADMINISTRACION:

Calle del Lazo, 3, principal derecha

HORAS DE OFICINA: Todos los dias de 10 á 6 de la tarde.

#### DIRECTOR LITERARIO: ALEGRÍAS

Número ordinario, 15 centimos.

PRECIOS DE VENTA Número extraordinario	30 céntimos
Número ordinario	15 ,
Madrid, un trimestre, pesetas	9,50 3 6

## Don Rafael Molina.

SEGUNDA PARTE DE LA TRILOGIA

cuya primera parte se representó el 28 de Mayo.

Es casi una verdadera trilogia la que ofrecen al público de Madrid sus dos matadores faveritos

Primera parte. Cómo empiesa: Salvador se las entiende con seis Muruves.

Segunda parte. Cómo media: Varía el primer actor. Ahora es Rafael quien viene á despachar otros seis toros de igual ganadería.

Tercera parte. Cómo acaba: Se reunirán el juéves próximo los dos colosos, y despacharán

seis reses del Duque.

Esto, que pudiera tener todos los aires de ruidosa competencia, no lo es en realidad; que no hay, jy plegue á Dios no haya nunca entre los dos simpáticos diestros! conatos de rencilla,

Salvador ha tenido, despues de ejecutar la primera parte de la trilogia, la desgracia de ser herido por un Orozco en Granada.

Rafael viene incólume á tomar su parte en la

batalla de simpatías y palmadas.

ni disgustos que ventilar en público.

Había gran curiosidad por ver el trabajo del Magister durante la lidia y muerte de seis toros. El manipulador del telégrafo, que enmudeció al siguiente dia de celebrada en Valencia, el 14 del pasado, una de las corridas que Rafael ha de recordar con más orgullo, ha trasmitido estos dias, si no el rumor (que á tanto no ha llegado el siglo), la constancia de las ovaciones conquistadas toreando en Algeciras con Caraancha.

Desde que *Ojinegro*, de Gomez, fué arrastrado el domingo 31 de Mayo, el ganadero cordobés, que como matador no acertó á buscar en el morrillo de aquella res una de esas ovaciones que se consignan en letras de oro, no ha vuelto á pisar nuestro circo.

Viene esta tarde en busca de palmadas. Se le despidió con silbidos; y como, segun algunos aficionados, está en decadencia, tendrá que esmerarse mucho para acallar chicheos y levantar, en huracan melódico, tempestades de aplausos, con relámpagos de entusiasmo y truenos de bravos y aclamaciones.

¿Lo conseguira? ¿Volvera por sus antiguos fueros, algo mermados en corridas pasadas? ¿Nos recordará aquella famesa corrida del Duque, que estoqueó magistralmente el año último?

Esta curiosidad y esta incertidumbre; el deseo de unos de que quede bien; la mala voluntad de otros, llenó el circo, que estaba rebosando luz, alegría y tentaciones, cuando, al dar las cinco, cruzó Rafael la arena, seguido de reducida, pero escogida troupe, compuesta, en su mayoría, de familia ó allegados al novísimo ganadero.

Hubo algunas nubes en el cielo, como las había, sin duda, en el ánimo de Rafael, que debíavenir poco animado, y con temor de que la diosa Fortuna tampoco quisiera hoy descansar unas horas entre los pliegues de su capote de brega, ó entre los de la roja muletilla.

Todo esto llevaba yo escrito, á guisa de introduccion, y cuando desde mi asiento de barrera fuí presenciando los incidentes de la infausta corrida, dolíame casi de las cuartillas desperdiciadas, que de mañana tuve la imprevision de enviar á la imprenta.

Disculpen, pues, mis lectores la sinfonia que ha venido á preceder á una zarzuela de las más deplorables, y aplíquenla, si quieren, al proemio de cualquiera de las corridas que merecen ocuparse de ellas, siquiera sea en la forma soñolienta y deshilvanada que yo lo hago.

Decía el público que había pagado para ver á Lagartijo, y preguntábanse unos á otros: ¿Dónde está Rafael?

Por su parte, Rafael decía que había venido á matar una corrida de toros, y que sólo había encontrado bueyes ladrones.

Desdichada corrida!

Rafael estuvo incierto, desconfiado, y sobre todo dominado en absoluto por una mala sombra invencible. Tenía el santo de espaldas, y á no dudar, ayer debieron olvidarse de encender, ó se apagaron, las velas del altar de Córdoba.

Seis veces se abrió el portalon del chiquero, y Rafael, que traía deseos, contemplaba con impaciencia el oscuro callejon por donde, una tras otra, salieron seis monas; pero de esas monas que son las más difíciles de lidiar.

La diosa Fortuna le volvió la espalda. Si se exceptúa un buen quite en el segundo toro, ni una sola vez tuvo ocasion de desplegar su capotillo, para adornarse con todos los primores de la brega. Ni una sola vez el reluciente acero, sostenido desde el segundo toro pon una mano vacilante y dirigido por un espíritu disgustado, fué á buscar el vitio de los aplaneses.

vacilante y dirigido por un espíritu disgustado, fué á buscar el sitio de los aplausos...

¡Pudo, no obstante las pésimas concreto nes del ganado, hacer algo que no hizo? Nosotto creemos que si. Pudo en dos ocasiones, en el tercero y cuarto toro, ya aplantados por los pinchazos, meterse en corto y consumar, por lo ménos, dos volapies rectos; pudo parar más con el trapo, y pudo, en fin, al apelar a las estocadas de recurso, dar a estas aquello en el te consiste su único mérito; el acierto y la brevedad.

No lo hizo así; hay que confesarlo, áun á riesgo de aumentar el sufrimiento moral y desgarrar la herida que en su reputacion sufrió Rafael. Como hemos dicho, no pudo vencer la mala suerte; no se confió nunca, y concluyó por estar apático, por rodearse de toda la gente y renunciar á los aplausos, á cambio de sus filosofías... sanitarias. A pesar de ellas, Rafael fué ayer cogido.

El parte del facultativo, doctor D. Justo Criterio, decía así:

«El espada Rafael Molina (Lagartijo) ha sufrido, durante la lidia de cinco toros, varias heridas contuso-dislacerantes en la region del amor propio. Pronóstico reservado, por las complicaciones que pueden sobrevenir.»

Cuando ya oscurecía, durante la lidia del sexto toro, Rafael, á quien el público pidió banderillas, estuvo complaciente en extremo; y con la suprema elegancia que tiene para esta suerte, llegando en regla y saliendo bien, dejó un par superior.

¡Lo único bueno de la tarde! Esto, y el quite que á cuerpo limpio hizo al *Guerra*, que iba embrocado sobre corto.

Despues volvió la mala sombra. El público empezó á abandonar sus asientos, y Rafael tuvo que dejar á los igorrotes que rematasen el toro. La tarde, fría. [Es muy inteligente el tiempo!

# LA NUEVA LIDIA.



Lit. Portabella.

Zaraģoza.

En tendidos, gradas y palcos, casi todos los toreros de mayor y menor cuantía.

Rafael debió salir del redondel tan fatigado como si hubiera estoqueado 20 reses. Lo com-

Los toros dan y quitan; el mejor escribano echa un borron; hay dias nefastos, etc., etc.

Rafael tomará la revancha, y ésta será tan cumplida, como deseada por todos, y en especial por

E. SANDOVAL

Viernes 12 Junio 1885.

#### TOROS EN MADRID

Corrida extraordinaria verificada en la tarde del dia 11 de Junio de 1885.

Se lidiaron seis toros de la ganaderia de dona Dolores Monge (viuda de Muruve), vecina de Sevilla, con divisa encarnada y negra.—Pre-sidencia del Sr. D. Luis Morales.—Hora: Jak

LARARTHO ARULATORO

A firt a 'OR O

1. \*\* Aguardentere, núme de a negró, liston, bien pateno.

J. Cafderon puso una vara y interió una vez: Juan (di de los Gallos) cuatro, y Vizcaya non a lambio de una caida.

Manene dejó medio par cerrierado. y otro Torerito desigual en la misma forma, repiticado Manene despues de una salida falsa casi alcanzado, con otro par.

Lagartijo encontró al tofo descompuesto, y después de nueve pases con la derecha, das roa la izquiera. Esta altos, y dos cambiados, se tiró con una é estocada que resulto haja. El diestro cambió de color la muleta, y pració dos pases se tiró con una á paso de bander lla estacada que resulto haja. El diestro y sin dela acercarse.

2. \*\* Chaparrito, negro, astiblianco, 1 felidatan abso desvaras, marró otras dos á cambió de una caida y un patros cuatro varas á cambio de dos caidas, y un esta o sada (de los Gallos) pica tres veces por una caida y un patros.

Mojino sale en falso y dejó un par cuarteando dos adales des guiendo el toro, y saltando tras el por el tetidido 5 Guerrita puso otro par aproxechando repitiendo Mojino con otro bueno.

Lagartijo encontró al toro huido, y despues de ocho pases.

otro bueno.

Lagartijo encontró al toro huido, y despues de ocho pases con la derecha, cuatro con la izquierda, dos años y uno cambiado. largó una corta, saliendo achuchado. Cuatro pases y una contraria. Tres más con la derecha, y una bien señalada, tomando hueso. Tres pases más, y una delantera. El puntillero á la quinta.

3.º Huron, núm. 63, negro, zaino y delantero. Juan (el de los Gallos) puso tres varas, por dos caidas y un caballo muerto. J. Calderon puso dos, sin consecuencias, y Vizcaya otras dos por una caida, y pérdida del jaco.

Bejarano puso un par bastante malo; Pepin (el puntillero) dejó medio par, repitiendo Bejarano con otro igual al pri-

I.agartijo, despues de dos pases con la izquierda, uno con la derecha, dos altos dos cambiados, y otros siete pases más, largó un pinchazo. Tres pases más, y una contraria. Nueve más, y una delantera. Dos más, descabellándole á la pri-

mera.

4º Centello, negro, zaíno, cornicorto. Juanerito

4° Centello, negro, zaino, cornicorto. Juanerilo puso una vara, perdiendo el caballo. El toro estaba cojo de los remos traseros, y el público pidió que fuera al corral, accediendo la presidencia.

5.º Momilo, núm. 54, negro, zaino, y cojo como el anterior. Aunque el público pidió que fuera al corral, el presidente no accedió, y en medio de las protestas del público tomó diez varas, no causando más que una caida.

Continuando las protestas, Torerilo puso un par, otro Manere, y medio Torerilo.

continuando las protestas, Tererito puso un par, otro ma-nene, y medio Torcrito.

Continuan las protestas, los cánticos, y las indirectas á la presidencia, y Lagartijo, previos dos páses con la izquierda, seis con la derecha, tres altos, y uno cambiado, largó un pin-chazo. Cinco con la izquierda, trece con la derecha, tres altos, y dos cambiados, para una corta. Dos pases más, y un pin-chazo. Cinco más, y una corta. Tres más y una pasada. Uno más, y un brionazo á la media vuelta para acabar la res. 6" Palero, negro, zaíno, delantero y corto. Parcinco varas que tomó, dio una caida, á Juan (el de los Gallesses)

mató dos caballos. Guerrita cejó medio par, saliendo en falso; dejó uno en el suelo, repitiendo con uno de sobaquillo. El Mojino, despues

de salir en falso, dejó medio par.

Lagartijo, despues de dos pases con la derecha, se tiró con

Lagartijo, despues de dos pases con la derecha, se tiró con una estocada delantera. Otro con la derecha, y un pinchazo, y á seguida un mete y saca que dió fin de la res, 7.º Sin nombre y sin divisa, sustituyó al que fué al corral; era negro, gacho, y bizeo del derecho. Juan (el de los Gallos), Tuanerito y Vizcaya pusieron siete varas, á cambio de cuatro caidas y pérdida de un caballo.

Lagartijo cogió los palos y dió un par á Guerrita. Este quiebra, y dejó un par que no clavó, repitiendo con otro quebrando tambien, al lado contrario. (Palmas.) Lagartijo dejó un par superior (Muchas palmas), repitiendo Guerrita y Logartijo, con medio par cada uno.

Rafael tomó los trastos, y despues de once pases de todas

Rafael tomó los trastos, y despues de once pases de todas clases, se tiró con una estocada honda, dos nuevas medias estocadas sucedieron á esta faena, y ya, empezando á anochecer, los capitalistas bajaron al ruedo, encargándose de dar fin del desangrado y moribundo toro.

Apreciacion. -El lector podrá tener conocimiento de ella en el artículo que, acerca de la faena de Rafael, nos remite nuestro distingui-do colaborador E. Sandoval, y que insertamos en lugar preferente de nuestro húmero.

## Toros en Granada.

COMO FUÉ COGIDO SALVADOR.

de muchos piés; el reserva Lazuen se estrenó con una vara, dando gran caida, con quite soberbio de Frascuelo; Agujetas puso tres varas, sufriendo dos caidas y perdida de un caballo, haciendole Luis un buen quite; el Chuchi, moja dos veces, marrando en otras, y sufre una caida al descubierto, y por útimo Lazuen pone dos. (Los espadas fueron muy aplaudidos; el toro fue bravo y de poder.)

El presidente hace la señal, saliendo Regaterin y Paco Sunchez, el primero adorna á la res, despues de un viaje en faíso, con un par al cuarteo designal; y Paco con medio al relaine y uno bajo á la media vuelta.

"Tocan a matar, y Frascuelo luciendo rico traje verde y oro, brinda, a la presidencia, dirigiendose al toro, al que encuentra incierto, lo pasa de cerca, con cuatro con la derecha, uno depecho bueno, dos naturales, y sin estar el toro igualado, se 1.º De pelo negro, liston, aldiblanco, cornidelantero y

pecho bueno, dos paturales, y sin estar el toro igualado, se arranca para un pinchazo en hueso: tres naturales, dos redonarranca para un pinchazo en hueso: tres naturales, dos redondos, siendo glesalmado; dos con la derecha, y engendra nuevo pinchazo en hueso, saliendo embrocado y sufriendo un pun taso en la parte antarior y superior del muslo derecho. A pesar de sentrese el diestro herido, continúa el bravo matador, con tres naturales y señala media buena que fué escupida, uno naturale para una superior hasta la taza, saliendo casi cogido y mustendo instantáneamente la res. (Grandes aplausos). Frasefelo se retiró á la enferemería.

Despues de muerto por Mazzantini el segundo toro, Frascuelo sale á la plaza, obteniendo una ruidosa ovacion; pero viendo la presidencia que casi le es imposible andar, le or-dena que se retire, haciéndolo el diestro con marcado dis-

En mi humilde concepto, la confianza y el valor comprometieron al pundonoroso diestro, pues por engreirse con los aplausos del público, no esperó á que el toro se cuadrase bien, é hizo una faena superior á la que el cornúpeto merecía.

UN TESTIGO DE VISTA.

Granada 10 de Junio de 1885.

MATICHA REAL.—A tambor batiente suena en el acreditado establecimiento de D. Eusebio Mendoza, sastre le plus fáshionable de todos los toreros.

Como premio á sus reconocidos servicios, acaba de ser condecorado con un gran diploma, por el que se le nombra sastre de la Casa Real.

sastre de la Casa Real...

Pues no estará don Eusebio poco ufano con titu'ar de sastre-soberano! Las prendas que le encarguen los espadas resultarán realmente terminadas.

El puente de Vallecas. - Por exceso de ori ginal hemos retirado el suelto que dedicábamos á la cogida de Raimundo Rodriguez (Valladolid). En aquéllas líneas tributábamos un justo elogio á la Empresa de dicha plaza, por los sacrificios que hace para complacer al público.

### TOROS EN MADRID

Décima corrida de abono verificada en la tarde del domingo 14 de Junio de 1885.

Se lidiaron sels toros de la acreditada ganaderia del Sr. D. Julio Laffitte, vecino de Sevilla, con divisa bianca y negra.—Presidencia del Sr. D. Luis Ramirez Bascan.-Hora: las cinco en punto.

LAGARTIJO FRASCUELO GALLO CATE Y PLATA CAFÉ Y ORO LILA Y ORO

1.º Polvorillo, num. 51, negro, bragao, intentó saltar por el 5. Calderon puso una vara a cambio de una caida; tres Chuchi, dejando la vara, que hubo que quitarle entre barreras, Caro una por un desmonte y caballo muerto. Dos magnificos quites de Lagartijo y Frascuelo.

Torerito puso un buen par sesgando, y medio Manene del mismo modo; repitiendo Torerito con medio par igual, saliendo alcanzado; al quite Frascuelo. Torerito puso otro al

Lagartijo encontró al toro huido y buscando el bulto, y despues de tres pases naturales, dos en redondo, dos con la derecha, uno alto, dos cambiados y dos de pecho, se tiró ceñido, atracándose de toro con una hasta la mano, que tumbó al toro. (Muchas palmas, cigarros, ovacion.)

2º Accituno, núm. 51, negro, bragao, liston. Intentó saltar por la puerta de caballos. M. Calderon puso cinco varas, sin consecuencias. Chuchi dos, por un desmonte. v una varas, sin consecuencias. Chuchi dos, por un desmonte, y una Caro con caida y caballo muerto. Buenos quites de Lagartijo y Gallo

Regaterin puso un magnifico par, cuadrando en la cabeza, y otro Ostion superior, del mismo modo; repitiendo Regate-rin con uno muy bueno al cuarteo. (Muchas paimas.)

Fraccuelo, cojeando mucho, despues de tres naturales, tres redondos, cuatro altos, cuatro cambiados y uno de pecho, se tiró ceñido con una á su tiempo, hasta la mano, atracándose de toro, de la que éste cayó redondo. (Muchas palmas; cigarros, etc.)

3.º Mesonero, núm. 7, negro, bragao. Chuchi pone dos varas por un desmonte, una caida y caballo muerto, pasán-dose una vez sin clavar; y Caro una, á cambio de una caida. Un bonito quite de Gallo, y dos buenos de Lagartijo y Fras-

Guerrita, despues de salir en falso por buscar el toro el bulto, puso un par desigual, parando en la cabeza; Almendro sale en falso, por quedarse el toro en la suerte, y clava medio par sesgando; Guerrita repite con otro bueno cuartendo (Palmas)

medio par sesganuo; cuerrua repite con ono teando. (Palmas.)

Gallo encontró el toro receloso, incierto y huido, y despues de siete naturales, uno con la derecha, dos altos y uno cambiado, se tiró con un pinchazo sin soltar. Dos naturales y un mete y saca, del que se timbó el toro. El puntillero a la segunda. El toro intentó saltar por el 7 y el 9, haciendo imposible la lidia. (Palmas.) posible la lidia. (Palmas.)

4.º Abaniquero, núm. 24, berren fo en negro, capirote, botinero. M. Calderon dos varas por una caida y un caba-

Ho muerto, y tres Chuchi sin consecuencias,

Manene sale en falso y clava un buen par, cuadrando,
que deja caer al toro. Torerito pone uno bueno al cuarteo,
repitiendo Manene con medio par y el Torerito otro al re-

hace (Palmas)

Lagartijo: de pues de seis naturales, dos en redondo, uno con la derecha, cinco altos y cuatro con la derecha se tiró con una media en su sicio, tomando hueso. Cinco naturales, res redordos, cinco con la derecha, y tres altos, para una buena en su sitio. Varios capotazos, y el toro se echó. Le levantó el pantillero, y despues de un intento, Lagartijo le descabelló (Palmas.)

5.º Pinito, num. 6, negro, liston, se huyó, intentando saltar por el 4. Chuchi puso tres varas y Caro otras tres, rom-

Ostion puso un buen par cuarteando. (Palmas.) Otro mag-nífico Regaterin en la misma forma, repitiendo el Oslion con

otro superior. (Palmas à ambes banderilleros.)
Frascuelo encontró al toro huido, intentando saltar por la puerta de caballos; y despues de 26 naturales, cinco redon-dos, dos con la derecha, diez altos, tres cambiados y dos de pecho, se tiró con una hasta la mano, aprovechando, echándose el toro. El puntillero á la primera. (Palmas.)

6º Peluquero, núm. 73, colorao, ojinegro. Chuchi puso cuatro varas á cambio de dos caidas, y cuatro Caro por una caida y un caballo muerto,

Almendro se cayó sobre otro peon que tropezó en un caballo, sufriendo un puntazo en el brazo y poniendo por fin uno al cuarteo; Guerra puso un par cuarteando, repitiendo con otro á la media vuelta. (Palmas.)

Gallo encontró al toro tambien huido, y despues de cuatro naturales y tres con la derecha, se pasó sin herir; dos naturales y uno que secució al toro; tres pases más y una dela parte de la control de su una que secució al toro; tres pases más y una dela partena de la control de su una que secució al toro; tres pases más y una dela partena de la control de su una que secució al toro; tres pases más y una dela partena de la control de su una control

rales y una que escupió el toro; tres pases más y una delan-tera con tendencias; descabellándole á la primera.

#### APRECIACION

Dos toros han camplido; á excepcion del tercero y último, que fueron regulares, y del quinto, que se hizo cobardon y receloso en la muerte, vió la aficion con gusto que se acercaban á los caballos, que volvían en busca de nuevo castigo, y que dejaban á los diestros lucirse con el percal.

Lagartijo.—¡Qué ansias tenía el público por aplaudirle, haciendo resonar en sus oidos las muestras de su extraordinaria simpatía! Y dejando aparte ciertos perfiles que pudiéramos senalar en la faena del toro cuarto, diremos, en resúmen, que Rafael se hizo digno de tan justísimos deseos; que toreo de muleta á su primer Lafítie con pases de los recortados y superiores, que hizo en aquel mismo toro un expresso y prillante, quite y que coranó su huena y aplandida. puesto y brillante quite, y que coronó-su buena y aplaudida faena con una de esas estocadas magistrales á las que el toro no resiste con finas vida, ni el público con más ansia de que entre atronadores aplausos estalle su contenida emocion,

Si siempre le viéramos así!

Frascuelo.-Resentido aun de la herida que un Orozco le produjo en Granada, se decidió, por fin, á trabajar esta tarde, contando más bien con la energía de su espíritu,

que con las fuerzas abatidas de su cuerpo.

que con las fuerzas abatidas de su cuerpo.

Fué una estocada superior aquella que recetó á su primer adversario, y una notable y de recurso la que empleó para dar fin del quinto de la tarde, que humillaba demasiado, se revolvía con insistencia, y no dejaba, sino para arrancarse, el terreno de los tableros. No apeló, ni en último extremo, á las estocadas atravesadas, ni quiso herir á los recuelos de los capotillos. Terminada la faena de su primer toro, un veterano del toreo se levantó desde su asiento de contrabarrera del 3, para pronunciarle un breve, pero sentido discurso, — « Este sombrero que ves, gritó el orador, no ha caido más que tres veces á la arena; una, para que lo pisase Paquiro Montes; otra, para que me lo devolviese el Ghiclanero, y esta última para saludarte á ti »

Frascuelo, en efecto, devolvió aquella histórica prenda,

que, como el lector habrá podido suponer, pertenecía al an-tiguo y pundonoroso diestro D. Antonio Gil.

El Gallo.—¡Ha tenido la desgracia de que le tocaran dos de los toros ménos claros de la tarde! Su faena, por lo mismo, no ha resultado con lucimiento.

No hay que hablar de picadores.

Un buen par del Torerito, dos superiores del Regateria y uno extrafino, el último, del Ostien...

Almendro parece que se sintió herido cuando en el sexto

toro fué por última vez á coger los palos.

Guerrita... sin guerrear. La entrada, un lleno. ¡Por fin, el cuerno del Orozco en Granada no llegó á descoser el bolsillo de la Empresa!

Alegrias