

LOS TOROS

AÑO I

MADRID, 8 DE JULIO DE 1909

NÚM. 9



LIDIADORES NOTABLES

Fot. Tito

PEDRO LOPEZ Y CARLOS I OMBARDINI (MEJICANOS)

15 CÉNTIMOS

LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA, TRIMESTRE, 1,75 PESETAS. AÑO, 6 PTAS.
EXTRANJERO,
TRIMESTRE, 2,50 FRANCOS. AÑO, 9 FRANCOS

ANUNCIOS
Las órdenes deben dars^e con siete días de
anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.

JABON MEDICINAL DE BREA

EL MEJOR Y EL MÁS HIGIÉNICO PARA LAVAR
Á LOS NIÑOS
EVITA LA CASPA Y TODAS LAS AFECCIONES
CUTÁNEAS

EXÍJASE LA MARCA "LA GIRALDA"

3 PESETAS LA CAJA CON 3 PASTILLAS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
PERFUMERIAS Y DROGUERIAS
DE TODA ESPAÑA

AMONTILLADO
CONCHITA
especial para la caza.
ENGLISH BAR
BOCADILLOS
Cerveza helada
APERITIVOS
4, Ventura de la Vega, 4.
CERVEZA helada

PARA PUBLICIDAD
en este PERIODICO
DIRÍJANSE á la AGENCIA
DOMINGUEZ
PLAZA MATUTE, 8
GRANDES DESCONTOS

EL AGUILA
3—PRECIADOS—3

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS
y géneros para la medida. Exposición y venta en las nuevas secciones: Camisería,
Sombrerería, Zapatería, Guantes, Bastones, Artículos para viaje.

COMPRE USTED

LOS MIÉRCOLES

EL SEMANARIO ILUSTRADO

ACTUALIDADES

INFORMACIONES FOTOGRAFICAS
DE TODO EL MUNDO

IMPRESION ESMERADISIMA
SOBRE PAPEL ESTUCADO

NOVELA ENCUADERNABLE
CON ARTISTICAS ILUSTRACIONES

EL NÚMERO, 20 CÉNTIMOS
EN TODA ESPAÑA

Agencia general de Prensa Española
LIBRERIA DE ESCRITORES Y ARTISTAS
ALCALÁ, 14

(PALACIO DE LA EQUITATIVA)

Suscripciones á BLANCO Y
NEGRO, A B C, ACTUA-
LIDADES, GENTE ME-
NUDA, GEDEON y LOS
TOROS; RECLAMACIO-
NES, ANUNCIOS, ETC.

Toda la correspondencia deberá dirigirse
á PRENSA ESPAÑOLA, Serrano, 55,
Madrid.

VENTILADORES

eléctricos para mesa, pared
y techo, últimos modelos
JOSE ORUETA, Núñez de
Arce, 7 y 9 (antes Gorguera)



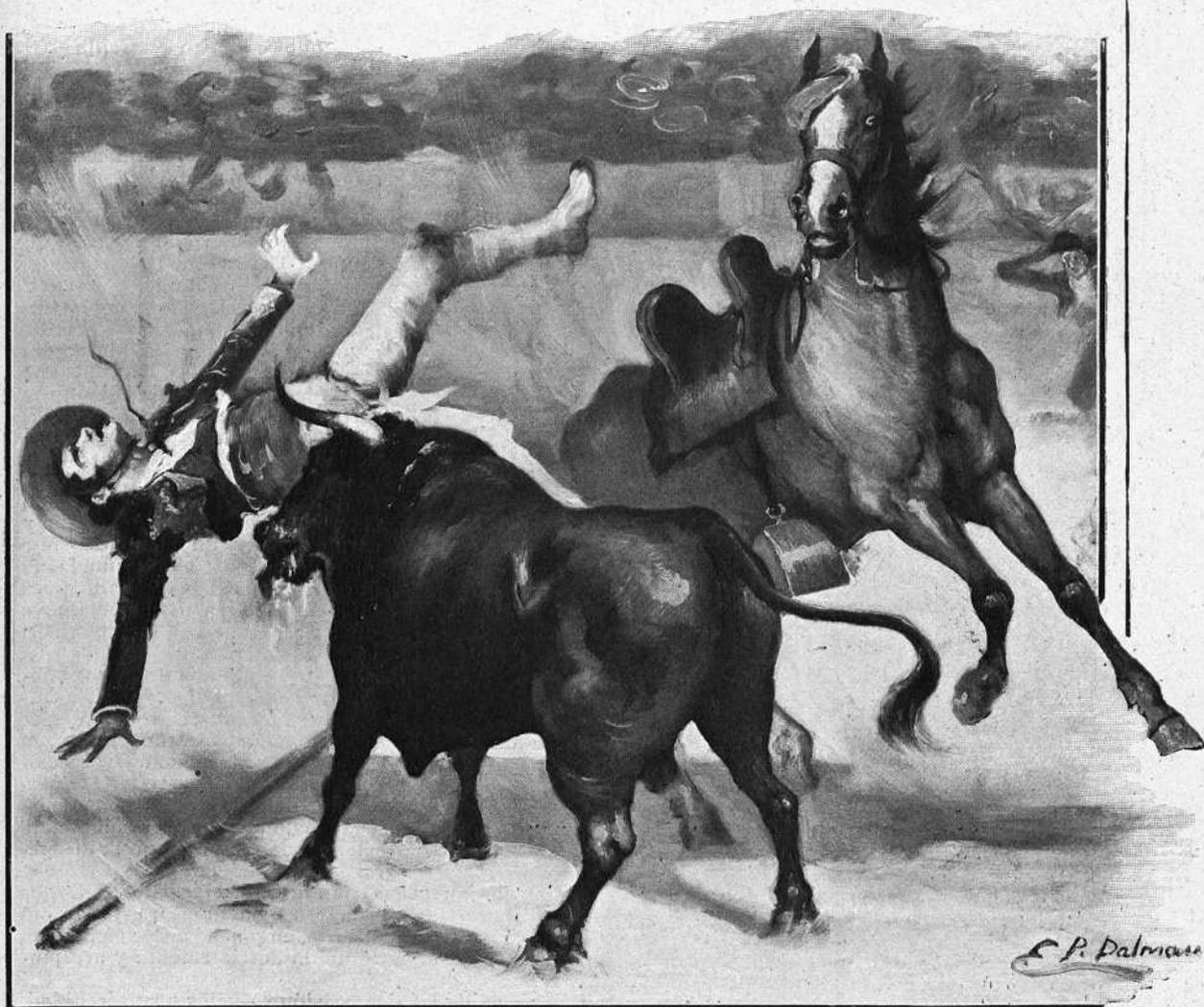
LOS TOROS

REVISTA TAURINA

EFEMERIDES

CARLOS PUERTO SANTO

Al terminar el mes de Junio de 1852 falleció en el Puerto de Santa María el famosísimo picador de toros Carlos Puerto Santo á consecuencia de las heridas que había sufrido al ser cogido por un toro en la corrida celebrada cinco días antes en dicha población.



Carlos Puerto, uno de los mejores lidiadores de á caballo que han existido, era natural de Alicante, donde nació el día 4 de Diciembre de 1813; pero cuando tenía poco más de un año hubo de trasladarse, llevado por sus padres, al Puerto de Santa María, habiéndosele considerado como natural de esta ciudad.

El año 1833 se presentó como picador de toros y obtuvo el deseado éxito. A los aplausos de los espectadores se unieron los elogios de los célebres toreros con quienes hizo su presentación, y con estos inmejorables auspicios empezó Carlos Puerto su carrera. Ofreciéronsele ventajosos contratos y trabajó en varias plazas de Andalucía, viendo crecer rápidamente su fama.

A los dos años de esto, y accediendo á las proposiciones que le hizo Manuel Domínguez, que por entonces empezaba á figurar como matador, entró en la cuadrilla de éste y con él se fué á Montevideo en la fragata española *Eolo*.

La contrata en Montevideo era por 28 corridas; pero tanta aceptación mereció el trabajo de Puerto, tan numerosas y tan buenas eran sus relaciones de amistad, que demoró su regreso, permaneciendo allí cuatro años. En este tiempo, sin desatender las necesidades de su madre, pues entre las muchas buenas cualidades de Carlos Puerto la principal era ser hijo inmejorable y cariñoso, adquirió varias fincas en la capital uruguaya.

Por fin decidió volver á su patria. Realizó su fortuna y emprendió el viaje al Puerto de Santa María, donde el día de su llegada fué para su madre y sus muchos amigos un día de emoción inolvidable.

Pero pocos meses después regresó á Montevideo, esta vez acompañado de su madre, y allí trabajó con más suerte aún que antes, y pudo reunir un capital respetable, que empleó en la industria agraria.

Una de las frecuentes revoluciones de aquel país le dejó pobre, y entonces resolvió volver á España en busca de consuelo á sus desdichas.

Hallóse de nuevo en Andalucía en la primavera de 1849, y se contrató en la cuadrilla de José Redondo (el *Chiclanero*), en la cual estuvo tres años, viendo aumentar su fama y ganando muy buen dinero. Fué aquella la mejor época de Carlos Puerto.

Ingresó en la cuadrilla de Julián Casas (el *Salamanquino*) en Marzo de 1852, y entre las muchas ovaciones con que el público premió su excelente trabajo debe ser señalada la que se le hizo en Cádiz el 23 de Mayo de aquel año, que fué la más entusiástica que piquero alguno oyó en su vida.

Conocidos estos antecedentes, puede calcularse la expectación que se produjo en el Puerto de Santa María al saberse que en la corrida anunciada para el 25 de Junio del mismo año 1852 se presentaría Carlos Puerto para demostrar ante sus amigos y casi paisanos lo merecida que era su extraordinaria fama.

Llena, archillena la plaza, dió comienzo la corrida á las cuatro de la tarde. Se dió suelta al quinto toro, perteneciente, como los otros siete de aquella corrida, á la ganadería de D. Anastasio Martín, de Coria del Río; se llamaba *Medialuna*, y tenía el pelo colorado, siendo careto, salpicado, ojo de perdiz y cornialto. Era un bicho de siete años, y empezó haciendo una faena durísima con los de á caballo, pues tomó de primera intención nueve puyazos, dejando en la arena seis caballos muertos.

Había salido abanto, pero el *Salamanquino* le paró los pies con cinco lances de capa.

Después del noveno puyazo, el toro se volvió aplomado y receloso, no obstante lo cual Carlos Puerto quiso seguir picando con el mismo.



CARLOS PUERTO SANTO

mo valor que antes. Le citó en corto, y *Medialuna* no acudía. Entonces fué cuando el gobernador civil, D. Martín Foronda, que presidía la fiesta, tuvo una ocurrencia desdichadísima, que produjo la inesperada y tremenda catástrofe.

El tal gobernador ordenó á uno de sus dependientes, por señas, que arreara el caballo de Carlos Puerto; ni corto ni perezoso, el subordinado descargó un palo en las ancas de la montura, y ésta dió un bote y se atravesó ante el toro, que entonces embistió con la mayor furia, enganchó á Carlos Puerto, le sacó de la silla y se lo llevó clavado en el cuerno derecho, campañeándolo horriblemente y arrojándolo, por último, con indescriptible furia al suelo.

Carlos Puerto no desmintió ni un solo instante en aquella trágica ocasión su valor y su serenidad. Por su pie marchó á la enfermería, sujetándose con ambas mamas los intestinos, que se le salían por el enorme boquete de la herida. Esta era espantosa. El cuerno había penetrado por la ingle derecha, atravesando todo el cuerpo hasta salir por un costado, después de destrozarse todo el vientre y algunas costillas.

Curado de primera intención, se le trasladó á casa de su compañero Erasmo Olvera, donde falleció el 29 de Junio, á las cuatro y media de la tarde. No había cumplido aún treinta y nueve años.

La infeliz madre de Carlos Puerto se volvió loca de dolor, y falleció cuatro meses después.

CORRIDA EN LISBOA



MACHAQUITO



MACHAQUITO COGIENDO EL ESTOQUE PARA SEÑALAR LA MUERTE



GAONA

El domingo 27 de Junio se verificó en la plaza de Campo Pequeno, de Lisboa, una corrida de toros á la española, con picadores, en la que lidiaron, sin llegar á estoquearlos, tres toros de Benjumea y tres de Concha Sierra los espadas *Machaquito*, *Bombita III* y *Gaona*.

El producto de la fiesta se destinaba á la creación de un fondo especial con el fin de socorrer á los toreros portugueses inválidos.

La organización de la fiesta no podía ser mejor, pues los espadas contratados eran *Bombita* y *Machaco*, y la cogida que sufrió el primero en Algeciras le privó de actuar, por lo que en su puesto fueron su hermano Manuel y el mejicano *Gaona*.

Machaquito no cesó de oír ovaciones toda la tarde, comenzando el entusiasmo del público en los quites; luego siguió en dos hermosos pares de banderillas que

levantaron á los espectadores de sus asientos, y á la última hora dió ceñidísimos pases y señaló la muerte con valentía y arte.

Bombita III prodigó las alegrías peculiares de la familia y ganó también abundantes palmas, especialmente en quites y con la muleta, muy particularmente en su último toro.

Gaona, que debutaba en Lisboa, gustó por la poco vulgar serenidad que mostró y la corrección artística con que realizó la mayoría de las suertes. Se distinguió al pasar de muleta al tercero.

La suerte de varas gustó mucho, y entre todos los picadores, fué el que más palmas escuchó el veterano *Agujetas*.

Trabajaron con acierto los peones *Patatero*, *Blanquet*, *Barquero* y *Morenito*, aunque los jefes de lidia lo monopolizaron todo y les dejaron muy poco que hacer esta buena corrida.



BOMBITA III



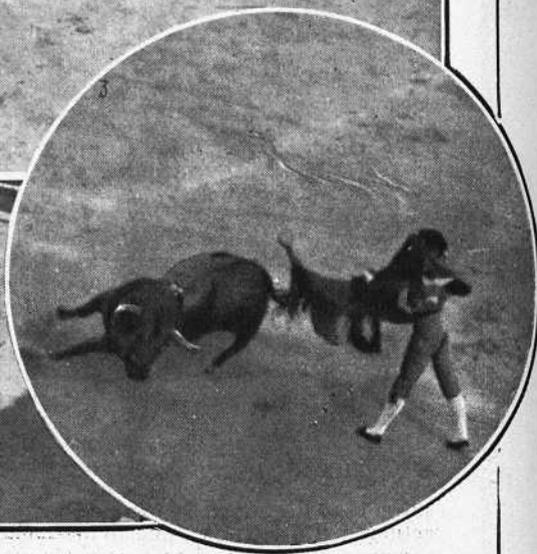
GAONA PASANDO DE MULETA



UN QUITTE DE BOMBITA III

Fots. Benoliel

CORRIDA EN SEGOVIA



1, GAONA SALUDANDO DESPUÉS DE DAR MUERTE Á UN TORO; 2, GALLITO DESCABELLANDO;
3, GAONA PASANDO DE CAPA; 4, GALLITO SALUDANDO AL PÚBLICO QUE LE APLAUDE Fots. Goñi

NOVILLADA EN SAN SEBASTIAN

Gallito» y Gaona despacharon en Segovia el día de San Pedro seis reses del marqués de Villagodio, que demostraron poder, especialmente las lidiadas en último lugar. Entre todas mataron cinco caballos.

Gallito entusiasmó al público toreando de capa, pues como vulgarmente se dice, echó toda la carne en el asador. Con la muleta y el pincho estuvo menos afortunado; no hizo más que cumplir. Gaona procuró justificar su fama.

En el sexto toro se produjo gran escándalo, porque el público exigía que parearan los matadores, y éstos no accedieron.



PEDRO LÓPEZ TIRÁNDOSE Á MATAR
Fot, Frederic

En San Sebastián toreó la cuadrilla mejicana el domingo último bichos de Carreros. La entrada fué muy floja, ni media plaza siquiera.

Lombardini fué aplaudido; mató el primer toro de una estocada caída; el tercero, de un bajonazo y una atravesada, descabellando al tercer intento, y el quinto, de un pinchazo y una estocada.

Se le concedió la oreja del quinto.

López mató el segundo de una estocada; el cuarto, de dos; y el último, de un pinchazo y una delantera. En general, estuvo bien toreando. Lombardini banderilleó cuatro toros, y López el último.

CORRIDAS DE FERIA EN BURGOS

Con motivo de las fiestas de San Pedro se celebraron en Burgos dos corridas en los días 29 y 30 del pasado Junio. En la primera torearon *Guerrerito* y *Cocherito* toros de Tabernero, y en la segunda *Cocherito*, *Lagartijillo Chico* y *Mazzantinito* mataron ganado de Bañuelos.

Guerrerito no hizo nada de particular. *Cocherito* quedó bien cada día en uno de sus toros y mediano en los otros, y los dos espadas restantes lograron aplausos en algunas ocasiones, siendo sacado en hombros de los espectadores *Mazzantinito*.

No han sido las corridas de Burgos tan importantes como otros años, y los aficionados burgaleses se han disgustado por no poder admirar la valentía de *Pepete*.

Los toros de Tabernero salieron mucho mejores que los de Bañuelos.

Para el primer día estaba ajustado *Pepete* con *Cocherito*, y por no permitírsele su estado no pudo trabajar, haciéndolo en su lugar *Guerrerito*.

También figuraba como primer espada *Minuto* en el cartel de la segunda, y le substituyó *Cocherito*, á causa de no hallarse en condiciones Enrique, que había sido herido en Barcelona.

Todo se han vuelto decepciones este año en las fiestas de San Pedro en Burgos; y como ya no tienen toros hasta el año que viene, forzosa-mente se conformarán con lo sucedido.



LOS MATADORES ARRODILLÁNDOSE DELANTE DEL TORO



MAZZANTINITO SACADO DE LA PLAZA EN HOMBROS POR LOS ESPECTADORES

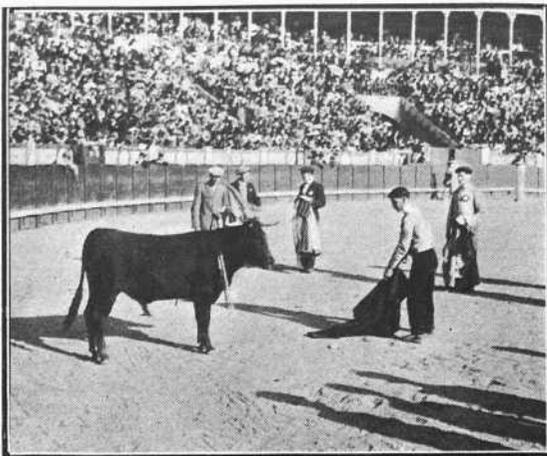
Fots, Rodero

BECERRADAS DE LA SEMANA



MADRID. PRESIDENTAS DE LA BECERRADA
DE LA SOCIEDAD EL ALBA

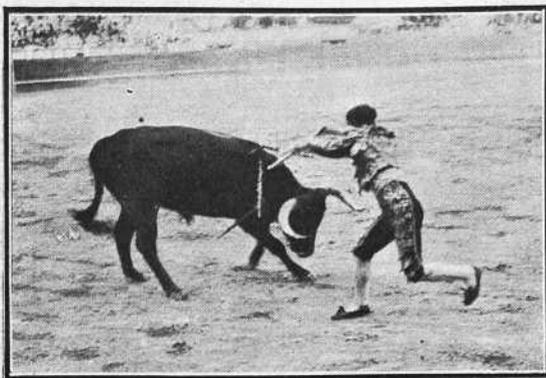
Fots. R. Cifuentes



EL SEGUNDO ESPADA
CUADRÁNDO AL BECERRO

La Sociedad de camareros El Alba celebró el domingo, á las seis de la mañana, una becerrada en su beneficio. Lo notable en esta becerrada fué la belleza de las presidentas, la hermosa faena en banderillas del joven Pecastaing y la muerte del último becerro por *El Chico del Patio*.

Los zapateros, el lunes por la tarde, dieron su fiesta anual. Los bichos fueron grandes y mansos, Ba-



MADRID. UN PAR DE BANDERILLAS
AL SEGUNDO BECERRO DE LOS ZAPATEROS Fot. Alba



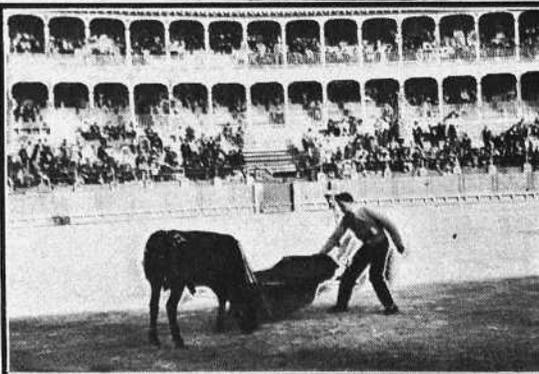
LLEGADA Á LA PLAZA DE UNO DE LOS COCHES
DE LAS PRESIDENTAS Fot. Irigoyen

rajas rejoneo bien y mató pronto una res, y entre los otros espadas se distinguieron el sobresaliente Vicente Mollejo Corrales y Leandro Vindel.

También dieron becerradas los carniceros de Zaragoza y la Sociedad La Buena Sombra, de Barcelona.



BARCELONA. PASEO DE LAS CUADRILLAS
Fot. Fitó



ZARAGOZA. FAUSTINO LOZANO PASANDO DE MULETA
Fot. Grasa



**JOSE GARCIA
(ALGABENO)**

Se hizo matador muy pronto
y entusiasmó a la afición,
porque matando, *Algabeño*
fué la suma perfección.
Por mantenerse en sus trece
de cobrar hoy como ayer,
apenas si por las plazar
el hombre se deja ver.
Con un millonaje ahorrado
cabe esa comodidad...
y hasta decir: *¡Que me quiten
lo trillado...!* ¡Y es verdad!

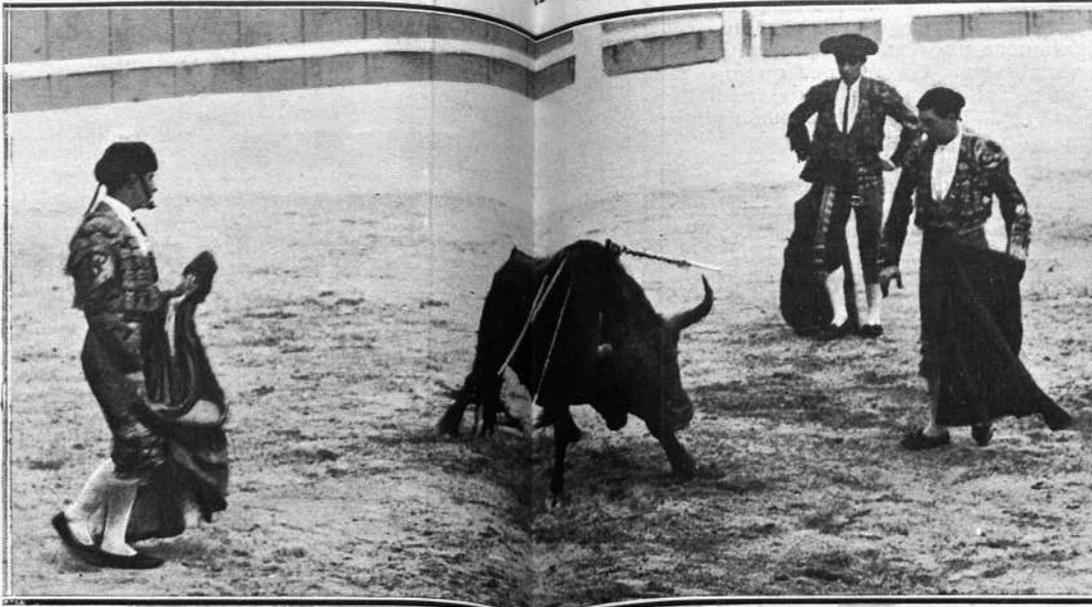
FAROLILLO.

F. J. Vespa

LOS TOROS
MADRID. LA ULTIMA EXTRAORDINARIA

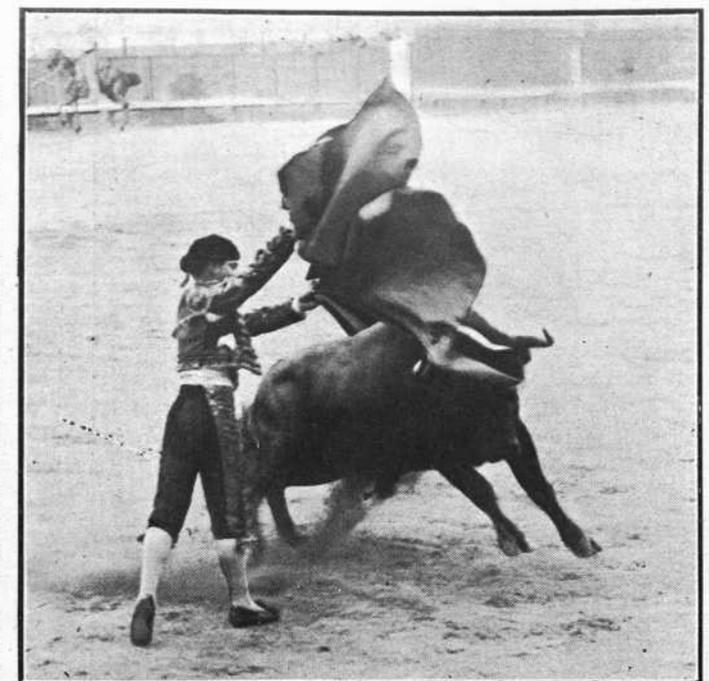


VICENTE SEGURA REMATANDO UN QUITE



MANOLETE EN LA MUERTE DEL TERCERO

Fots. Irigoyen



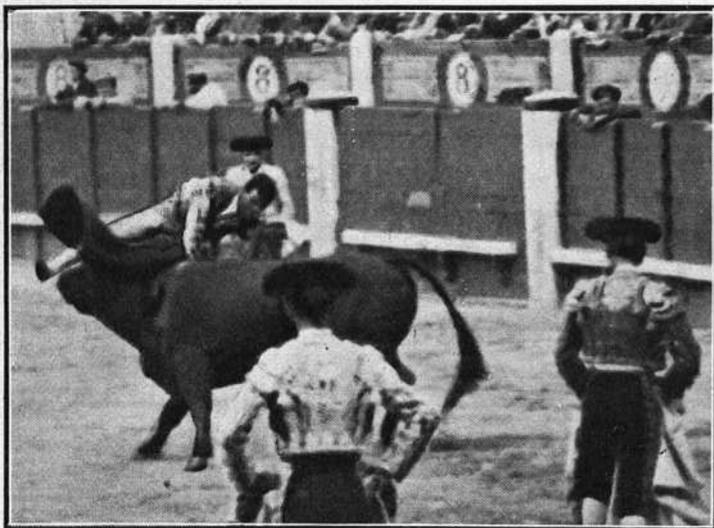
MANOLETE DANDO UNA VERÓNICA

Fot. Alba.

EN FAMILIA Pudo muy bien quedar en secreto lo que pasó en la corrida con que el Sr. Mosquera ha dado el cerrojazo a la primera legislatura de este año, pues los treinta ó cuarenta individuos que tuvimos el valor de ir a la plaza nos pudimos poner de acuerdo y no contárselo a nadie. Pero por si la historia pide cuentas algún día, vaya un sintético resumen de lo que se vió en la lidia de los toros de D. Bernabé Cobaleda, antes de Espoz y Mina, antes de Carriquiri, por las cuadrillas de Vicente Segura, antes millonario; *Moreno de Alcalá*, antes cualquier cosa menos diestro, y *Manolete*, antes y ahora apañadito torero, que desperdicia muchas de las ocasiones que se le presentan para obtener ascensos en su carrera.

A nadie gustaron los un tiempo famosos toros navarros. Mala y desigual presentación, pues algunos tenían aún el pelo del invierno; los hubo cornicortos, cornalones, grandes, pequeños y con todas las desigualdades que pudiera pedir el más exigente. En lo que estuvieron igualitos fué en bravura: casi todos mansos. Hubo alguno que mostró nobleza; pero verdaderamente bravo y codicioso, ninguno.

El primero sólo tomó cuatro varas, no sin haber vuelto la cara alguna vez y sólo empujó algo en una. Cayeron los picadores tres veces. A los tercios siguientes llegó aplomado, pero sin malas intenciones. Huido y saliendo de estampía, mal cumplió el segundo al tomar cuatro arañazos por tres caídas y dos caballos muertos en dos entradas sueltas, verdaderamente entregados por los picadores. Más huído aún llegó a los tercios finales y traspasó la trocha una de las muchas veces que lo intentó. Sin tener gran bravura fué más voluntario el tercero en las cuatro veces que se acercó a los caballeros para darles dos porrazos y matar una jaca. Llegó noble hasta el final. Suelto en las primeras y empujando más después, tomó cinco lanzadas el cuarto que derribó tres veces y causó otras tantas víctimas. El resto de la lidia estuvo tonto y dejó hacer.



UNO DE LOS MOMENTOS DE LA COGIDA DE MORENO DE ALCALÁ

Sin orden ni concierto le pican cuatro veces al quinto, en la primera de las cuales recargó. Dió dos caídas y pasó revoltoso a los actos siguientes con más caracteres, por tipo y condiciones, de la casta verdadera de los Carriquiris que los demás hermanos.

Sólo tres alfilerazos y un amago vimos en el sexto, sin olvidar las vueltas de cara y las huídas, después de hacernos creer en dos entradas que se había crecido algo. Buey pasó al final y así quedó cerrada la corrida como había comenzado.

Los toreros no nos dieron grandes motivos para otra cosa que para bostezar, y cuando salimos de la plaza parecía que llevábamos en ella un mes.

VICENTE SEGURA Estuvo en general cerca de los toros con el capote y la muleta. Con el primero dió á cada uno de sus enemigos un par de recortes capote al brazo muy ceñidos, y con la segunda no castigó nunca, y en general se limitó á dar aletazos sin eficacia ni lucimiento. Para matar su primero

hirió tres veces por un sistema que le habrán aconsejado algunos sabios, pero que no le dará resultado más que en algún toro que haga muchísimo por él. Junta los pies, se deja caer, y, como es natural, cuando el estoque penetra en el morrillo, tiene el diestro que apoyarse en la empuñadura para salir, y por fuerza ha de atravesar. Esto cuando Segura entra mejor, como la primera vez que lo hizo en su primero, que en las otras dos se echó fuera. En su segundo dió tres pinchazos tendidos por no descubrir con la muleta y un sablazo pescuecero por no querer llegar. Sufrió una herida en la mano izquierda que no le privó de matar, en substitución de *Moreno de Alcalá*, el quinto, que se revolvió un poquito, y ni en un pase le dió la salida larga que necesitaba, por lo que el bicho gaza-peó hasta el final. Tres veces se echó fuera al matar, y dió dos pinchazos ladeados y una estocada, casi entera, también torcida.

No hizo un solo quite ni intentó dirigir la lidia un momento.
MORENO DE ALCALÁ Es un buen hombre que tiene de sobra atrevimiento que algunos confunden con el valor frío y sereno. Sacudió el capote en tres verónicas á su primero, equivocando los terrenos en algunas, como se sacude una alfombra. Al llegar la muerte del toro estaba éste huído y debió darle tala salida cerrada, entró á dar estocada por cornada, y al tiempo que mató con un bajonazo salió enganchado con el vestido hecho un guiñapo y sin más herida que una en el labio inferior. No gusta á nadie este sistema de lidiar, pues el día que los toros se cansen de cornear al aire, vamos á ver una tragedia.

MANOLETE Mató muy bien al toro tercero y fué una verdadera lástima que no parase con la muleta, ya que el animalito estaba noble y la poca rapidez de sus movimientos permitía al diestro colocarse á su gusto. Dió algunos pases naturales que habrían sido inmejorables si no hubiéramos mirado á los pies, que no estuvieron quietos un solo momento.

Después de una pasada sin herir dió una magnífica estocada que derribó al de Cobaleda, y hubo la consiguiente ovación.

El sexto echaba la cara por el suelo á la hora final, y *Manolete* aguantó tranquilo algunas tarascadas, castigó en dos ó tres de los primeros pases y dió un buen pinchazo más una estocada que, sin ser superior, fué buena y mató.

Además, vimos dos verónicas buenas y un trabajo, en general, plausible al ayudar á sus compañeros.

De los demás, un gran puyazo de *Melones* y lo bien que bregó *Pulga de Triana*. Ni un quite ni un par de banderillas. ¡Qué lata! Menos mal que fué la última corrida, que si es la primera, con el saborcillo que nos dejó, no volvemos.



OTRO MOMENTO DE LA COGIDA DE MORENO DE ALCALÁ Fot. Alba

LOS TOROS.

CHARLAS TAURINAS



DON MODESTO ADMIRANDO EL TORO QUE LE REGALÓ
MARIANO BENLLIURE

LOS TOREROS Y SUS APODERADOS Hace ya tiempo que me remusguea en el cuerpo la comen- zón de paliquear unos minutos acerca de tan interesante tema. Por razones que no son del caso, fuí aplazando mi deseo, y ahora Los Toros me brinda la ocasión y no estoy por desaprovecharla.

«Los toreros y sus apoderados» puede servir de título general al presente palique, pero adviértase que trato de incluir en el grupo á los «intimos de los diestros», que son, á mi entender, mucho más perjudiciales á los intereses de sus respectivos ídolos, que los mismos apoderados. Y éstos lo son en grado superlativo.

Los representantes de los toreros se dividen en dos grandes porciones: Los que lo son por el fuero y los que lo son por el huevo.

En el primer grupo hemos de incluir á los incondicionales admiradores del diestro, para los que en este mundo y en el otro no existe nada superior á su favorito. Estos han conseguido el disparatado honor de representar al héroe á fuerza de influencias y recomendaciones. El día de su nombramiento fué el más feliz de su vida: abrazaba en la calle á cuantos conocidos encontraba al paso, les espetaba la estu- penda noticia y les ofrecía sus servicios al darles un buen golpe de tarjeta con la si- guiente inscripción: «ZUTANO MENGÁNEZ, Apoderado de *Limio Pérez (Coraje Chico)*. Horas de despacho: de dos á seis. *Tres Pe- ces, 80, principal.*»

Este apoderado honorífico, que no per- cibe nada substancioso con la represen- tación del diestro, es franca y definitiva- mente perjudicial á los intereses de su re- presentado.

Cuando alguna empresa se pone al ha- bla con él en su deseo de contratar á *Coraje Chico*, no hay forma de llegar á un acuerdo conveniente, porque al apoderado todo se le hace poco. Solicita escritura abierta, impone la substitución para caso de herida, exige una fuerte fianza, y no se le ocurre pedir la luna, porque sabe que el astro de la noche no le puede servir de nada á su matador. Si no, lo pediría también.

Hablan, gesticulan airados, discuten como energúmenos si alguien pretende rebajar el mérito del espada, y cuando algún revistero taurino tiene la osadía de afirmar que la estocada del primer toro resultó caída ó pescuecera, pues dicen que van á hacer y acontecer, «que si van á ir á presidio el día en que ese hombre vuelva á decir lo que ha dicho» y mil gallardías por el es- tilo, sin perjuicio ¡naturalmente! de sonreír amables si se tropiezan con «el infame» revistero, de dar á éste cariñosos golpecitos en el hombro y de ex- clamar en el colmo de la admiración:

—¡Hermosa revista la que ha hecho usted el domingo! Eso es impar- cialidad, inteligencia y gracia para escribir. ¡Si todos fueran como usted, otro sería el porvenir del toreo!

Estos apoderados suelen durar poco en el desempeño de su car- go. Crean al diestro innumerables antipatías con sus extemporá- neas exageraciones, ahuyentan á las empresas modestas con sus proposiciones ridículas y hacen en torno del ídolo «un vacío ater- rador». La licencia absoluta con unos cuantos «ternos», á guisa de contera, viene á ser el fin y premio de su labor desinteresada.

Los apoderados que incluyo en el segundo grupo, los que han buscado la representación del torero «porque les hace falta», «por- que hay que vivir como se pueda», esos si no totalmente inofen- sivos, no son tan perjudiciales.

Su interés estriba en que el diestro toree el mayor número de corridas posible y no espera á que vayan á él, sino que es él el que ofrece, propone y facilita las contratas. Es menos tirano que el apode- rado-admirador, y si alguna vez compromete á su torero, será por falta de cultura, por «escasez de mundo», nunca á sabiendas ni de mala fe.

Estos apoderados se convierten muchas veces en consejeros del diestro, y éste, que sólo ha tenido tiempo para aprender á torear, por lo que anda descuidadillo de letras y mundología, le oye como á un oráculo, le obedece á ojos ciegos y concluye por «meter la pata», como groseramente se dice.



DON MODESTO
EN SU DESPACHO

A mí, con estos apoderados me han ocurrido cosas graciosísimas.

—Diga usted, *Don Modesto*—me decía una noche uno de ellos, acercándose á mi mesa en el café.—Rafael me encarga que le compre á usted una caja de cigarros, pero como yo no sé si usted fuma, pues le doy los diez duros y se compra lo que mejor le parezca.

—Hombre, muchas gracias — contesto yo sonriente y amable; — pero es el caso que ahora no tengo necesidad de comprarme nada.

—Bueno, pues se lo guarda usted, que puede que mañana lo necesite.

Me cuesta gran trabajo convencer al buen hombre para que vuelva á su cartera los diez duros, y añado:

—Cuando escriba usted á Rafael le dice que me ha comprado los cigarros y que yo le estoy muy agradecido, pero que á *Don Modesto* le gustaría más que al matar los toros se estrechase un poquito y no dejara «pasar la cabeza» como acostumbra.

El apoderado se despide de mí cortésmente y se marcha cabizbajo y mohino comprendiendo que acaba de hacer una tontería.

—¿Y tú te habrás indignado? — me preguntaba después un amigo al que referí la chistosa entrevista.

—No, hombre, no. Me he reído mucho. ¡Qué sabe el pobre hombre de estas cosas! ¿O qué querías, que tuviera Rafael por apoderado á D. Antonio Maura?

En otra ocasión y con otro apoderado consejero:

—Ahí va, *Don Modesto*. Juan, muy agradecido á sus juicios, me ha dado *esto* para usted.

—¿Y qué es *esto*?

—Nada. Una pequeña alhaja; vale muy poco. Yo sé quién es usted y le he dicho que tuviera cuidado en lo que hacía.

—Muchas gracias, pero estoy de luto y además no me gustan las joyas—respondo secamente.

—No lo tome usted á mal. Se disgustaría mucho Juan si no aceptara usted este obsequio insignificante.

Muchos ruegos y muchas palabras.

—Bueno—replico al fin.—Acepto, pero me «ha reventado usted». Esta tarde ha estado Juan muy bueno en sus toros, y en la revista que voy á empezar ahora mismo pensaba echar en su honor las campanas á vuelo. Ahora... con esta pícara joya encima de la mesa me gritará la conciencia mientras escribo, y verá usted como en lugar de un *bombo* resulta un palo tremendo.

El apoderado da un salto en el asiento, coge el estuche apresuradamente, se lo guarda en el bolsillo, y exclama:

—Bueno... Pues entonces, ¿qué día vamos á comer juntos?

Y por este estilo mil y mil peripecias, unas graciosas y otras que maldita la gracia que tienen.

Yo no sé si fué apoderado, fué amigo ó fué ocurrencia feliz del diestro.

Una noche se presentó en mi casa el mozo de estoques de un famoso espada cordobés, llevando cuatro juguetes para mis cuatro pequeñuelas.

¡Qué de gritos, qué de saltos, qué de carreras por los pasillos, qué de risotadas de la menuda tropa!

¡*Aquello* me llegó al alma! Yo, ante todo y sobre todo, soy un soberano «padrazo». El mundo para mí empieza y acaba en mis hijas. Todo lo demás... «fogatas de virutas», que dice D. Antonio.

Aquel rasgo del cordobés me conmovió profundamente.

Y ahora, cuando le veo torear, quisiera que el público enloqueciera con él. No diré nunca en mis reseñas que sus estocadas son inmejorables si fuesen delanteras, desprendidas ó atravesadas; pero sí declaro que cuando arma la diestra para entrar á matar me acuerdo de mis únicos amores, y pido á Dios fervorosamente que el estoque entre derecho en la misma cruz.



DON MODESTO.

LAS HIJAS DEL ILUSTRE CRÍTICO JUGANDO CON LOS JUGUETES

Fots. R. Cifuentes

CORRIDA DE BARCELONA



TORO FOGUEADO

trozar la plaza, tuvieron que intervenir los agentes de policía y la Guardia civil.

Además un fognazo de los cohetes hirió en la cara á un espectador.

Quedó una parte de los asientos movibles destrozada, pues la exaltación de algunos espectadores llegó al más alto grado.

Poco á poco se calmaron los ánimos y continuó la corrida.

Ostioncito empleó en aquel toro el acero con escasa fortuna, pues en las seis ó siete veces que entró á matar no logró coger los blandos.

Por fin, terminó con un descabello, precedido de varios intentos.

La bronca consiguiente á la presidencia, pita general al de Gamero al ser arrastrado, y aquí no ha pasado nada.

No estaría demás que la empresa no repitiera corridas de esas en las que hay que foguear tantos toros, y por consecuencia los toreros tienen que hacerse viejos pinchando bueyes.

En la plaza vieja de Barcelona se celebró el domingo una novillada, á la que acudió público para llenar la plaza, y por cierto no se divirtió.

De los novillos de Conradi fueron fogueados tres y los otros dieron muy poco juego.

Gallito Chico, *Ostioncito* y *Gordet* mataron á estocada caída por toro los tres primeros.

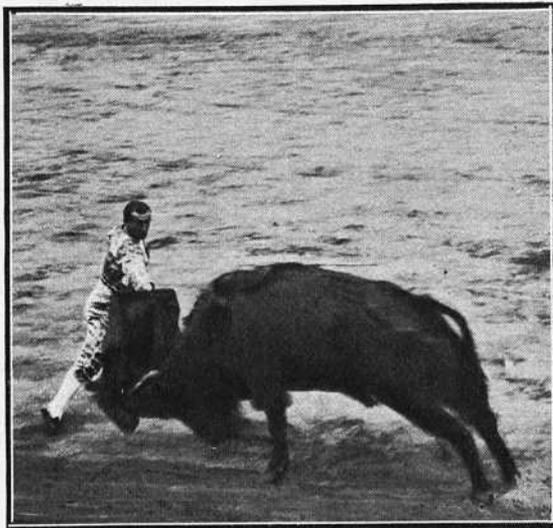
En los otros estuvieron menos breves. El que mejor toreó con la muleta fué *Gordet*, y *Ostioncito* puso bien las banderillas.

Durante la lidia del quinto toro prodújose un escándalo enorme. El bicho, que se llamaba *Costalero*, tenía el núm. 26 y el pelo colorao, era manso, mansísimo hasta más no poder. El público protestó pidiendo que fuera retirado al corral; pero lejos de acceder á ello, el presidente dispuso que se le pusieran banderillas de fuego, y como ya había habido demasiados fuegos artificiales, la concurrencia no quería más. El presidente se mantuvo en su actitud, y el escándalo adquirió caracteres alarmantes, y mientras estallaban los primeros cohetes empezaron á caer al ruedo almohadillas y trozos de madera.

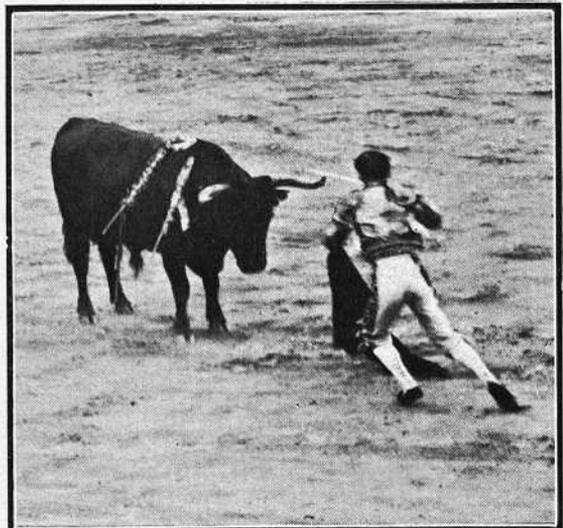
En vista de que los espectadores se disponían á des-



GORDET CAMBIANDO DE TERRENO Á UN TORO

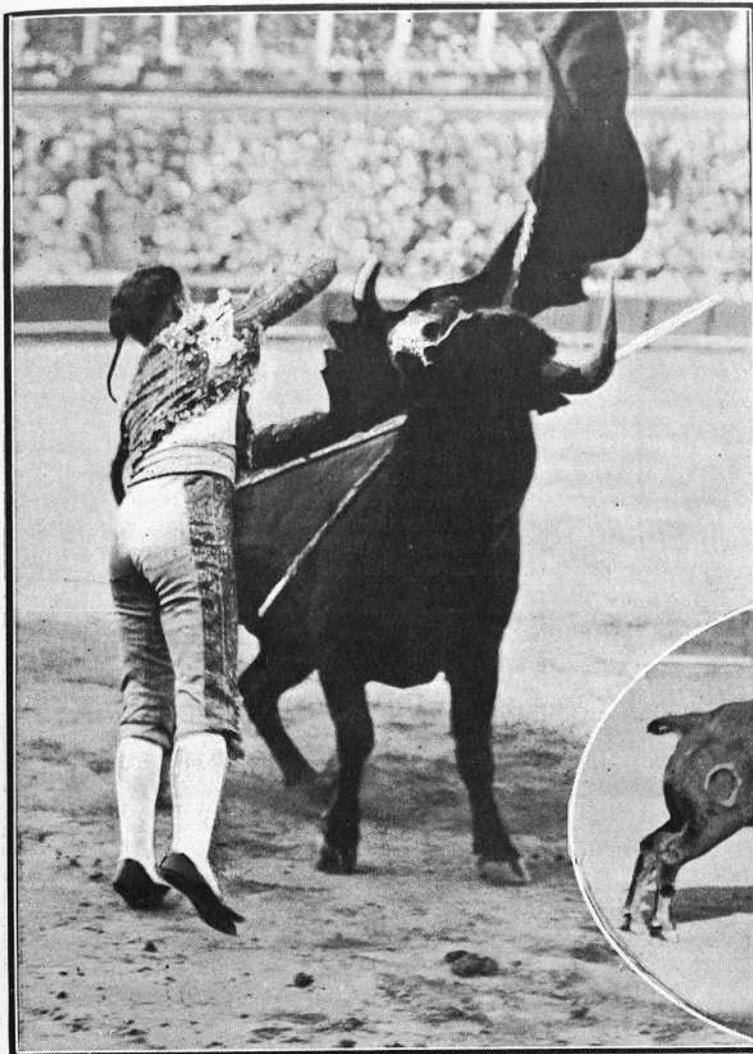


GALLITO CHICO PASANDO DE MULETA



OSTIONCITO TIRÁNDOSE Á MATAR Fots. Ballell.

TRES DEBUTANTES EN SEVILLA



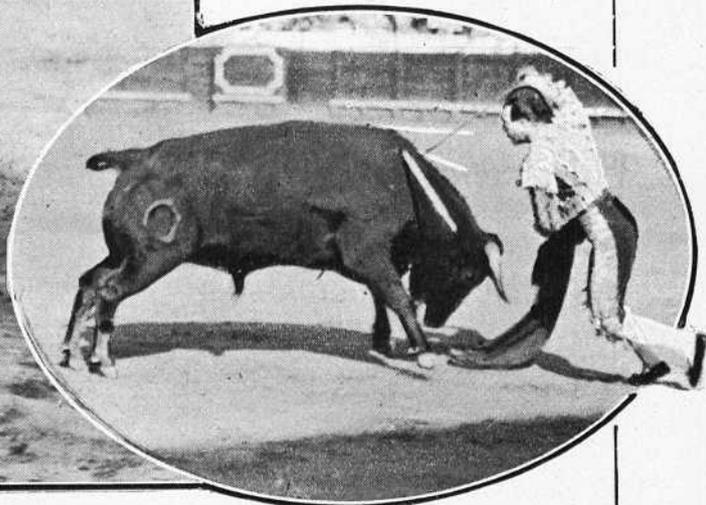
RAFAEL GARCÍA MATANDO Á SU PRIMER TORO

En la novillada última que se celebró en Sevilla debutaron en aquella plaza los tres espadas. Era el primero Pacomio Peribáñez, y los otros, el conocido aficionado, convertido en profesional, Manuel Dionisio Fernández, y Rafael García, hijo del conocedor de Pérez de la Concha.

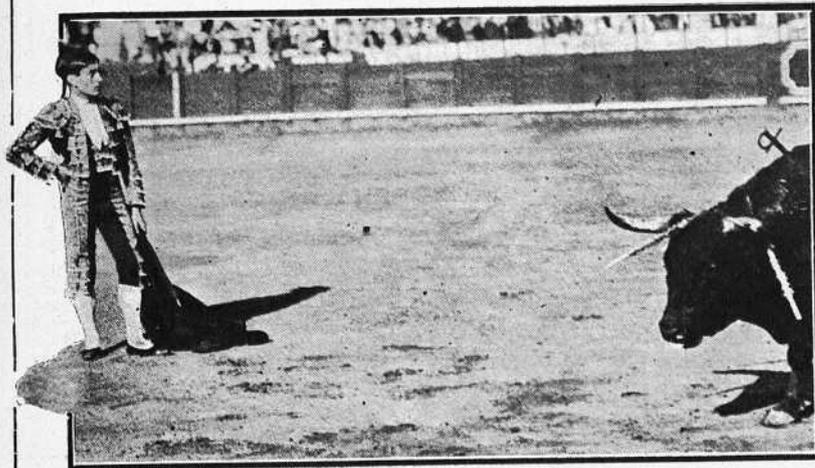
Los toros, que eran de Agüera, antes de Otaolaurruchi, cumplieron aceptablemente. Pacomio mató bien el primero, y aunque estuvo pesado en el cuarto, oyó más palmas que protestas.

Manuel Dionisio se mostró torpón toreando, y al matar, aunque fué breve, no logró ninguna estocada de las que entusiasman.

Rafael García hizo ver que tiene maneras de torero, y algo



PACOMIO PERIBÁÑEZ ENTRANDO Á MATAR



DIONISIO DESPUÉS DE LA ESTOCADA Á SU PRIMER TORO Fots. Barrero

precipitado al matar, se mostró valiente y estoqueó con brevedad.

Los de las carracas estuvieron á punto de producir un conflicto. En la faena de Pacomio Peribáñez al dar muerte á su segundo toro, hicieron aquellos sonar sus desagradables instrumentos, siendo protestados por el público. Insistieron, sin embargo, y entonces dos espectadores subieron al palco que ocupaban los de las carracas, se las arrebataron y las destrozaron contra los tendidos, pero alguna debió quedarles por cuanto al torear Dionisio de capa al bicho siguiente volvióse á oír el insoportable ruido.

NOVILLADA EN VALENCIA



PIPA RECIBIENDO UNA OVACIÓN
POR LA MUERTE DE SU PRIMER TORO

Con seis toros de Parladé, y la cooperación de Pazos, *Reverte II* y *Pipa de Valencia*, se dió una novillada el día 4 en la ciudad de las flores.

Los torillos, aunque procedentes de tan buena casta, fueron además de defectuosos mansotes, y sólo valieron algo el segundo y cuarto.

Pazos resultó el héroe de la fiesta, y además de torear muy bien, mató pronto y lucidamente sus dos toros. *Reverte II* mostró una vez más lo poco que puede esperar en el arte, y *Pipa* ganó dos ovaciones al matar los dos suyos, además de banderillar con lucimiento.

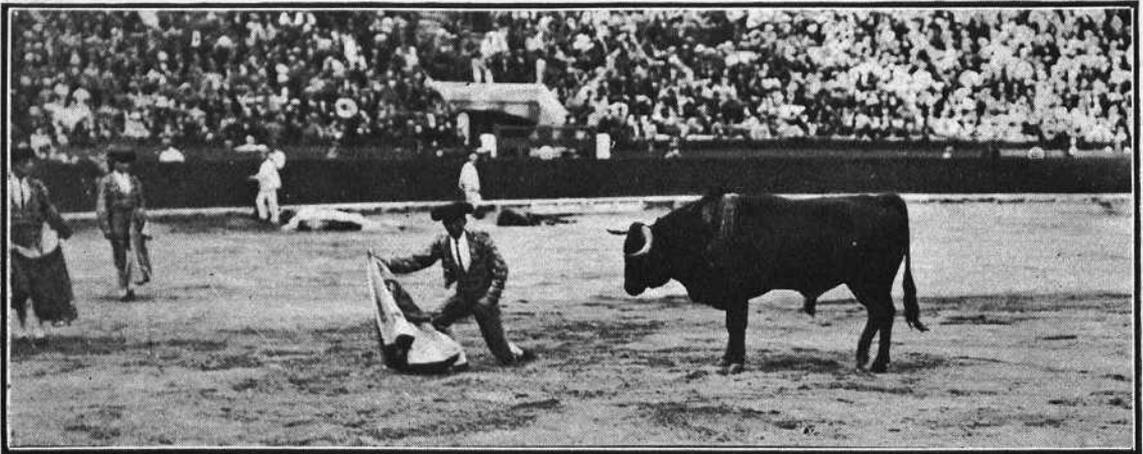
La infanta Isabel regaló un alfiler de corbata á cada uno de los espadas.

Dió comienzo el espectáculo con el paseo de las cuadrillas, desfilando poco después la banda civil de Orán, que fué ovacionada, saludándose ésta y la de Veteranos con la Marcha Real y la Marsellesa.

La entrada fué bastante buena en las localidades de sombra.



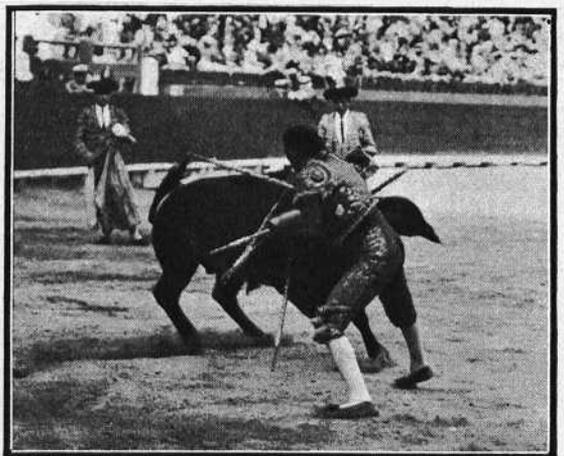
PAZOS DESPUÉS DE
MATAR EL TORO
QUE BRINDÓ Á LA
INFANTA DOÑA
ISABEL



REVERTE II REMATANDO UN QUITE

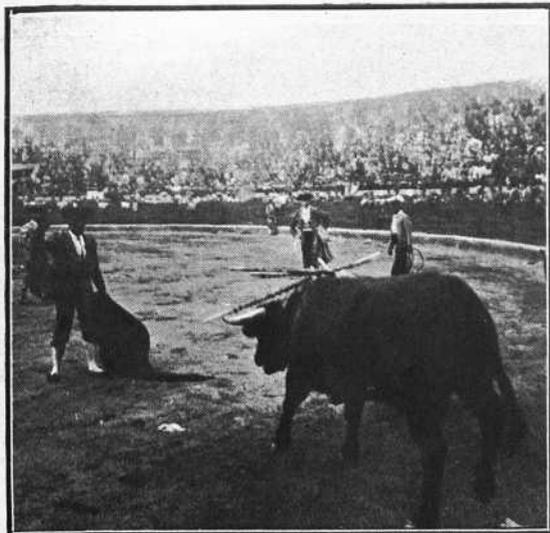


PAZOS PASANDO DE MULETA



REVERTE II ENTRANDO Á MATAR Fots. Barberá

NOVILLADA EN GRANADA



COPAO DESPUÉS DE UNA ESTOCADA



MUÑAGORRI DESCABELLANDO AL PRIMER TORO
Fots Santa Cruz

En Granada se celebró una novillada el último domingo, y en ella lidiaron seis reses de don Manuel Albarrán *Muñagorri*, *Copao* y *Tabernerito*.

El bilbaíno tuvo que matar además de los suyos un toro de *Tabernerito*, pues éste fué cogido al dar una estocada al tercero y resultó que se le dislocó el hueso de una muñeca. *Muñagorri* estuvo desdichadísimo al matar, y en su segundo toro atizó tal cantidad de pinchazos y tan malos todos, que dió lugar á que el público, con sus protestas, ocasionara un fenomenal escándalo.

Copao, regular en los suyos, y *Tabernerito* muleteó bien al tercer bicho de la tarde, dejando una estocada superior que le valió ovación y oreja; pero salió enganchado, sufriendo una luxación en la mano derecha y recibiendo un fuerte varetazo en el pecho.

Fuó retirado á la enfermería.

La última novillada celebrada en Tetuán fué muy parecida á todas las de esta plaza. *Paco el Gordo* dió dos estocadas á sus dos toros, muy buena la del primero.

Cocherito de Madrid también despachó con dos sopapos atravesados, y el *Algeteño*, como los toros no se prestaron á lucimiento, no pasó de cumplir. Los toros, de D. Félix Sanz, valieron poco y fueron algunos condenados á fuego.

El Tancredo Pedro Osorio fué volteado. Se distinguió con los palos el *Montañés*, y bregaron bien *Pollo* y *Patolas*.

El público, también como es costumbre en esta plaza, fué numerosísimo. Cierta es que el cartel era de los que le gustan, y ya se sabe que cuando una empresa sirve los gustos de sus espectadores, tiene bien y constantemente defendidos el crédito y el negocio.

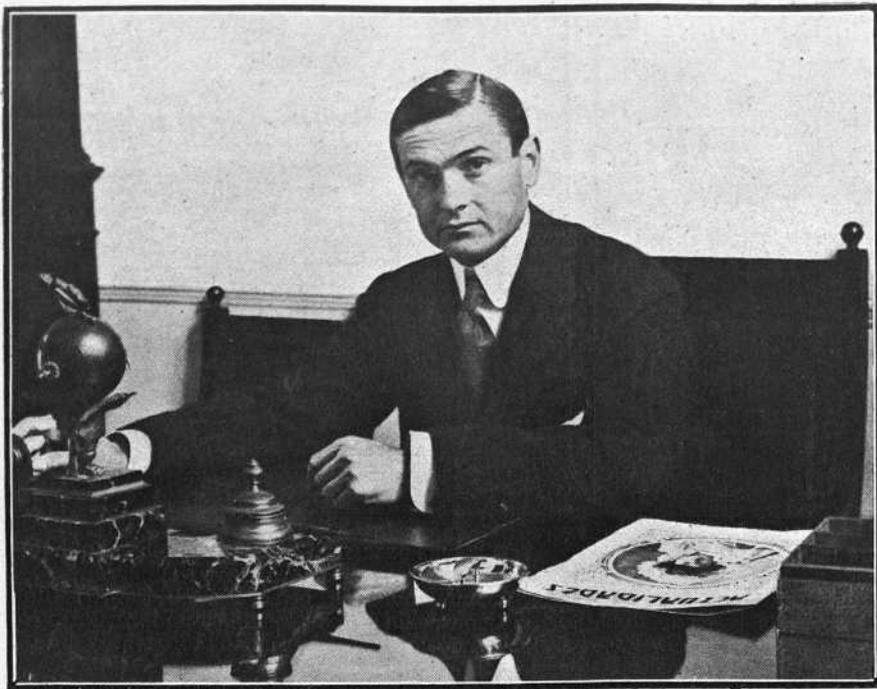
NOVILLADA EN

TETUAN. MADRID



1, EL TANCREDO PEDRO OSORIO, COGIDO POR EL SEGUNDO TORO; 2, OVACIÓN Á PACO EL GORDO POR LA MUERTE DEL CUARTO TORO; 3, COGIDA DE COCHERITO DE MADRID POR EL QUINTO TORO Fots, Sánchez

DOS QUE NO VAN A PAMPLONA



RICARDO TORRES (BOMBITA) EN EL DESPACHO DE SU CASA DE SEVILLA

Fot. Goñi

Las fiestas de San Fermín en Pamplona tienen este año mala sombra. Hacía tres años que no toreaba en aquella plaza Ricardo Torres (*Bombita*), y la comisión de Fomento logró contratarle para que, en compañía de *Machaquito* en todas, y de Martín Vázquez en dos, torease las cuatro corridas y la prueba, con ganado de Zalduendo, Palha, Urcola, Villagodio y Guadales.

La cogida que Ricardo Torres sufrió el día 6 de Junio en Algeciras echó por tierra todas las ilusiones cifradas en el joven de Tomares, y cuando ya se supo que decididamente no toreaba Ricardo y se tenía la combinación de las substituciones casi ultima-

da, saltó otro inconveniente grande que ha dado al traste con las pocas ilusiones que aun quedaban.

Machaquito que, con su compañero *Bombita*, por no perder de torear un solo domingo, había contratado una corrida en Palma de Mallorca para el pasado día 4, tuvo la desgracia de sufrir una cogida, en la que un toro de Saltillo le produjo una herida en el muslo izquierdo de siete centímetros de extensión que no le permite torear en lo menos tres semanas. Hete aquí a las dos figuras que formaban la base del cartel de Pamplona que están fuera de combate.

Torearán, pues, en Pamplona *Manolete* y *Bombata III* en una corrida; los mismos y Vázquez en otra; *Guerreiro*, *Regaterín* y Vázquez en la prueba y en la tercera, y *Regaterín* y *Gaona* en la cuarta.

Desde luego puede afirmarse que lo mismo el sevillano que el cordobés lamentan no torear en Pamplona. Pero la empresa lo lamenta más, pues los contratos de ambos obligan a pagar sin torear.

Si desde sus respectivos despachos, cuando se encuentren sin el dolor de las heridas, dieran un plumazo á esa condición, ¿cuánto ganarían en el concepto de la afición, aunque lo perdieran de dinero!



DULZURAS

RAFAEL GONZÁLEZ (MACHAQUITO) EN EL DESPACHO DE SU CASA DE CÓRDOBA

Fot. Montilla

NOTICIAS

1 jueves, día 1.º, estaba anunciada la corrida á beneficio del Montepío taurino, con una baraja de seis matadores de los más resobados en el abono, pues que eran Vicente Pastor, Gallito, Regaterín, Relampaguito, Manolete y Gaona. Es verdad que se anunciaban superiores banderilleros, para cada uno de ellos parrear sólo un toro; pero no era bastante aliciente para llenar la plaza, puesto que ya iban celebradas 18 corridas de toros, tres de ellas en el intervalo de cinco días, y no había motivo para que el público agotara las localidades.

Si esta corrida era á beneficio de los toreros mismos, ¿por qué razón no ha venido Machaquito, ya que Bombita por estar herido no podía venir? ¿Qué misteriosas influencias han impedido que tomase la alternativa alguno de los diestros que hace tiempo desean torear en Madrid? ¿Por qué no se han ofrecido Quinito, Guerrerito, Cocherito ó algunos de los que habrían sido una novedad, y por lo tanto, una garantía de éxito de taquilla?

Si han sido ellos los culpables, merecen toda clase de censuras por la falta de compañerismo; y si ha influido en ello la empresa, no han debido tolerarlo los toreros, que eran los empresarios en tal fiesta, y debieron, como un solo hombre, no dejarse pisar.

Estas consideraciones las hacemos, porque tenemos entendido que, aunque la causa oficial de la suspensión ha sido el no ser de recibo tres toros de Olea, desde la noche del 30 se afirmaba que no había corrida porque no se había vendido nada en taquilla, ni se esperaba vender el día 1.º, como ocurrió, pues dicen los enterados que media hora antes de poner el aviso de suspensión, no llegaba lo recaudado á la cantidad de 5.000 pesetas.

Sea de ello lo que quiera, no ha resultado muy airosa la situación en que han quedado los organizadores.

Con la novillada que se celebrará el día 11 comienzan las seis para que ha abierto abono la empresa de la plaza de Madrid.

Difícil es que dé entrada á todos los elementos anunciados, porque se ofrecen para el referido número de fiestas, la friolera de 20 espadas y 11 ganaderías.

Son los primeros Calerito, Punteret, Ostioncito, Angelillo, Dominquin, Pacomio Peribáñez, Gallito, Flores, Antonio Pazos, Jáqueta, Rondoño, Victoriano Boto, Matapozuelos, Moni, Manolete II, Malla, Frutitos, Conejito III y los mejicanos Lombardini y Pedro López.

Los toros serán de Verágu, Miura, Valle, Aleas, Moreno Santamaría, Martínez, Arribas, Pablo Romero, Olea, Castellones y duque de Braganza.

Al repasar los periódicos de Méjico nos creemos transportados á tiempos que pasaron, no sólo por la creciente afición que se nota en aquel lejano país, sino por los nombres, apellidos y apodos que usufructúan aquellos toreros.

En un sólo número de una revista de espectáculos, vemos que es un espada valiente y arrojado Antonio Sánchez (el Tato), que hay un nuevo novillero que se llama Antonio Ortega (el Marinero), un espada apodado Saleri, que fué herido el 6 de Mayo en Alaquines, y unos banderilleros que se nombran Guerrerito, Angelillo y Villita.

Hasta la originalidad para aplicarse remoquetes han perdido los toreros de estos tiempos, y no escarmientan á pesar de hacerles ver la realidad que ninguno de los que han tomado nombres de toreros célebres han llegado á ser nada.

Las noticias que llegan de Méjico confirman lo que en un principio se dijo del nuevo torero norteamericano Mr. Harter Lee. Pero en la última corrida que toreó en Méjico ha probado ya los inconvenientes que tiene el oficio, y una cornada en la región inguinal izquierda le ha avisado los peligros que ofrece el andarse con bromas cerca de los pitones de los toros.

Su debut en la plaza de El Toreo, de Méjico, fué lucidísimo y no le inmutaron las cinco letras del apellido Miura, á que pertenecía uno de los toros que tuvo que estoquear.

Cambió, con matemática precisión, dos pares de banderillas de una longitud de cinco pulgadas, tan ceñido el segundo como el primero, para que no se creyera que la diosa casualidad había presidido su primer éxito.

Mató á su toro primero en tablas, sin cuidarse de lo que en tales terrenos pesan las fieras, y tras un pinchazo, le hundió todo el estoque y fué volteado sin consecuencias.

No le asustó el Miura, pues al contrario, se permitió realizar filigranas con la muleta, y juntos los pies, se dejó caer sobre el morrillo para dar en las péndolas una estocada de rapidísimo efecto.

La ovación fué formidable y salió en hombros de los entusiastas.

Con estos antecedentes, se organizó para el 6 de Junio una corrida internacional, con el espada español Jerónimo Cruz (Earquero), el mejicano Jesús Teus y Mr. Lee, para seis toros de Piedras Negras.

No tuvo en esta corrida tanta suerte; pero la valentía fué la misma. Los pases no le resultaron de lucimiento y en ambos toros pinchó tres veces. Cambió en banderillas un gran par, y aunque lo intentó otras veces, no le resultó tanto; al clavar un par al cuarteo en el sexto fué empuñado y resultó, además del volteo, con un puntazo en la región inguinal izquierda.

Las combinaciones para las cinco corridas que se celebrarán en Salamanca en el mes de Septiembre, son las siguientes:

Día 11: Seis toros de Miura para que los estoqueen Bombita, Machaquito y Gallito.

Día 12: Seis Saltillos para Bombita, Gallito y Cocherito.

Día 13: Seis reses veragüenas que morirán á manos de Bombita, Machaquito y Gallito.

Día 16: (Corrida regia.) Ocho cornúpetos, dos de ellos rejoneados por caballeros portugueses y muertos á estoque, en caso necesario, por Pulguita y Montes II, y seis de ganadería salamanquina que será estoqueados por Cocherito, Chiquito de Begoña y Gaona.

Día 21: Seis fieras de D. Amador García para Cocherito y Chiquito de Begoña.

Telegramas recibidos de Salamanca afirman que el torero de aquella localidad, Aurelio Bragado (el Salamantino), de quien el año pasado contaron proezas sin cuento realizadas en algunas fiestas en que tomó parte por aquella provincia, ha adoptado una bragada resolución que debieran imitar muchos de sus cofrades.

Toreó el día de San Pedro en Salamanca con muy poca fortuna; no quedó satisfecho de su trabajo, y mucho menos quedó el público, y en un arranque de pundonor, ante un grupo de amigos, toreros y revisteros, se despojó del apéndice capilar el día 30, decidido á terminar sus aventuras taurómacas.

Si á Bragado imitaran muchas lumbreras, iba á subir el precio de las tijeras.

ANECDOTA

Raimundo Rodríguez (Valladolid), fué hará unos treinta años un buen novillero que tenía mucha afición á cambiar en banderillas, y Frascuelo lo contrató para una corta temporada en su cuadrilla, con objeto de traerlo á buen camino, ya que tenía condiciones que podían dar buen resultado al ser bien aprovechadas.

Quería el nuevo banderillero á todo trance dejar satisfecho á su maestro, y en la primera ocasión que salió á banderillar, quiso hacer algo que saliera de lo vulgar y ordinario.

Cogió los palos, llamó al toro, intentó el cambio y se quedó con las banderillas en la mano. Volvió á repetir, y nuevamente pasó el toro sin llevarse el castigo.

Salvador se fué hacia Valladolid, y señalándole la fiera, dijo:

—Amigo, usted está acostumbrao á cambiar los de cien pesetas, y éstos son de ocho mil reales. Conque, ¡á no presumir, y á lo que estamos!

ALHAJAS DE OCASION

COMPRA Y VENTA. PISO PRIMERO, 36, MONTERA, 36, PISO PRIMERO

URIARTE SASTRE ESPECIAL PARA TOREROS PL. A STA. ANA, 5

Confección de toda clase de prendas para vestir.

PERFUMERIA

"LA GIRALDA"

JABONES PERFUMADOS
finos y económicos.

EXTRACTOS Y ESENCIAS
CONCENTRADAS.

AGUAS DE TOCADOR

☒ POLVOS DE ARROZ. ☒

LOCIONES PARA EL CABELLO

DENTIFRICOS.

Especialidades.

AGUA DE AZAHAR

JABON HIEL DE VACA

JABON BREA.

DIRECCION

ALMIRANTE ESPINOSA 1

SEVILLA

PRUEBENSE LOS CHOCOLATES

DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

ÚNICO DEPÓSITO EN MADRID

LHARDY, Carrera de San Jerónimo, 6

AGUA COLONIA CONCENTRADA

ALVAREZ GOMEZ, PELIGROS, 1 DUPLICADO

Sus condiciones higiénicas, su perfume fino, elegante y permanente, hacen sea la predilecta en los tocadores de buen gusto.

INIMITABLE AGUA DE AZAHAR

MARCA «LA GIRALDA»

De venta en las principales farmacias
perfumerías y droguerías de toda España.

Precios: Primera calidad, 2,50 pesetas botella; Segunda calidad, 1,50 pesetas botella.

BUENOS AIRES. Unicos importadores: Sras. Carreras, Formoso, & C.^o

CHILE. Unicos importadores: Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago.

HABANA. Unicos importadores: Sres. Pita Hermanos.

MEXICO. Agentes generales: S. Castañón y C.^a Apartado 2.620.

SANTIAGO DE CUBA. Importadores: Goya, Gutiérrez y Compañía (S. en C.), Sagarra Baja, núm. 9.

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: «El Colmado», de Cerecedo Hermanos y Compañía Sucesores. San Francisco, 46. Luiña Hermanos, Sucesores, S. en C. Fortaleza, 49 y 51.

EMPRESA PERIODISTICA

PRENSA ESPAÑOLA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital: **TRES MILLONES** de pesetas

PROPIETARIA DE LOS PERIODICOS A B C
BLANCO Y NEGRO, ACTUALIDADES, GEDEON,
GENTE MENUDA, LOS TOROS, Y DE ECOS, EL
TEATRO, LA MUJER Y LA CASA Y LA GACETA
DEL CRIMEN, PROXIMOS A PUBLICARSE.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

D. TORCUATO LUCA DE TENA

DIRECTOR GERENTE

D. JOSÉ DE ELOLA

DOMICILIO SOCIAL

SERRANO, 55, MADRID.