

LOS TOROS

AÑO 1

MADRID, 10 DE JUNIO DE 1909

NÚM. 5



LIDIADORES NOTABLES

Fot. Compañy

EL MATADOR DE TOROS ANTONIO BOTO (REGATERIN)

15 CÉNTIMOS

LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA, TRIMESTRE 1,75 PESETAS. AÑO, 6 PTAS.
EXTRANJERO,
TRIMESTRE, 2,50 FRANCOS AÑO, 9 FRANCOS

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.

Aparatos fotográficos de todas clases y precios. Placas, papeles y accesorios.

PHOTO-HALL

PLAZA DEL ANGEL, 20,
Enfrente á la calle de la +

¡PROPIETARIOS! No pintar ni empapelar sin visitar los grandes almacenes de **Fuencarral, 141, y Olid, 1.** **BEVOCOS** más baratos que ninguna casa. **Pidan precios.** Teléfono 2.007.
SE REMITEN CATALOGOS DE PAPELES PINTADOS A PROVINCIAS

URIARTE SASTRE ESPECIAL PARA TOREROS Pl.^a Sta. ANA, 5
Confección de toda clase de prendas para vestir.



ENGLISH BAR
BOCADILLOS
Cerveza helada
APERITIVOS
4, Ventura de la Vega, 4
Cerveza helada

Marca **Jabón BREA**
"La Giralda"
(Registrada)

Indispensable para el ASEO de los niños y personas de cutis delicado.

Pruébense los Chocolates de los RR. PP. Benedictinos

EL PATIO

37 y 39, Cruz, 37 y 39, t.o 1.686
Los nuevos dueños tienen el gusto de ofrecerles su casa, donde encontrarán las mejores marcas de vinos de Jerez, Sanlúcar y Montilla. Hay un gran surtido en fiambres y pescados. Único depósito de los acreditados aguardientes de Cazalla, de Lucas Naranjo, y de jamones de Trévez, sin cort.a y sin toc.o Cruz, 37 y 39

PARA PUBLICIDAD
en este PERIODICO
DIRÍJANSE á la AGENCIA
DOMINGUEZ
PLAZA MATUTE, 8
GRANDES DESUENTOS

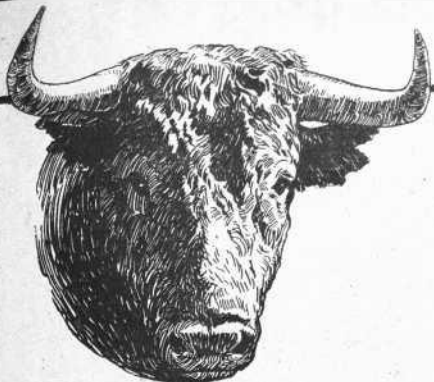
DISCOS DE TODAS CLASES

PARA GRAMÓFONOS

LA GRAMOFONOGRAF
1, PRECIADOS 1.

VENTILADORES

eléctricos para mesa, pared y techo, últimos modelos.
JOSE ORUETA, Núñez de Arce, 7 y 9 (antes Gorguera)



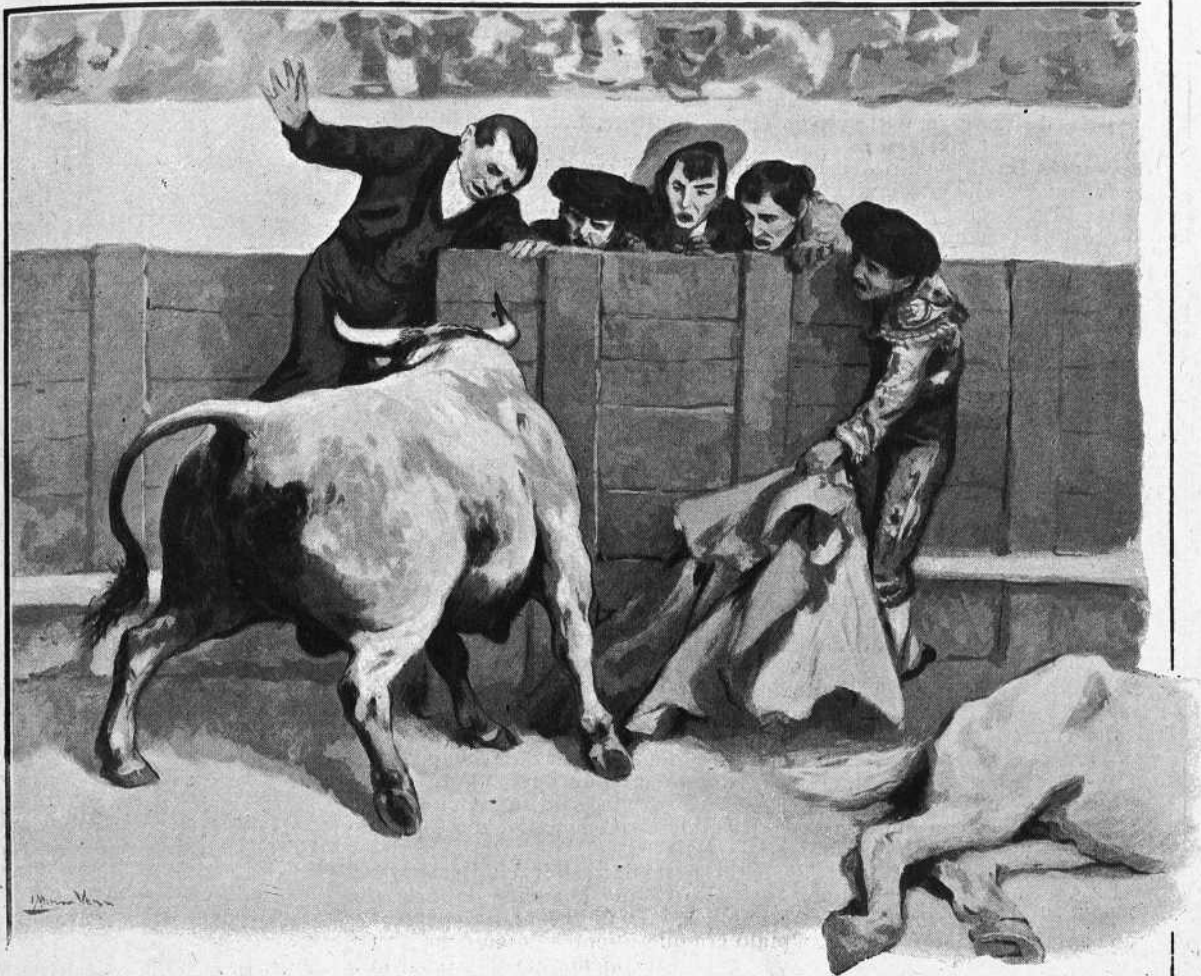
LOS TOROS

REVISTA TAURINA

EFEMÉRIDES

MANUEL FUENTES (BOCANEGRA)

Día del Corpus, como hoy, era el del año 1889 en que se celebró una corrida de novillos en la plaza de toros de Baeza. Habían de lidiarse reses de D. Agustín Hernández y estaban encargados de despatarrar unos cuantos muchachos que se denominaban á sí mismos *los niños de Málaga*. Andaban éstos tan escasos de valor como sobrados de años y de libras los *novillos*, y desde el primer momento el pánico hizo de las suyas en el redondel. Substituyóse el ganado por becerros erales, pero como quedara aún entre los que salieron al redondel alguno de los temidos bichos, los noveles diestros renunciaron á los aplausos y optaron por la más absoluta pasividad.



Encontrábase entre el público que presenciaba aquel conflicto el espada Manuel Fuentes (*Bocanegra*), decano entonces de los diestros en activo, y Rafael Ramos (*Melo*), sobrino suyo y banderillero de profesión. Conferenciaron ambos con la autoridad que presidía la corrida y bajaron á la plaza para continuar la lidia auxiliando á los temerosos *niños de Málaga* ó toreando solos en último término.

Estaba en el ruedo el cuarto novillo. Reacio al pronto en la suerte de varas, acabó por arremeter á un picador haciéndole caer al suelo. *Bocanegra* acudió al quite, y, perseguido por el bicho, trató de refugiarse en un burladero, pero éste estaba atestado de *valientes*, y el desventurado torero no pudo entrar. Tiró el novillo un derrote, alcanzó á *Bocanegra* y le clavó el asta en una ingle. Trasladado á la

enfermería el pobre Manuel Fuentes, falleció antes de las veinticuatro horas.

Cuatro días antes había tomado parte, como primer espada, en la corrida de Beneficencia que se dió en Madrid, alternando con *Lagartijo*, Angel Pastor y *Guerrita Bocanegra*, que tenía entonces cincuenta y dos años, citó á recibir al primer toro de la corrida y dió una buena estocada que le valió muchísimos aplausos.

Nació Manuel Fuentes en Córdoba, en Marzo de 1837, y fué primogénito del banderillero de su mismo nombre conocido por el apodo de *Canuto*. Tuvo dos hermanos: José, que ejerció de picador con el mote de *Pipi*, y murió en Sevilla el 10 de Abril de 1873, á consecuencia de una cornada que le dió, estando á caballo y fuera de suerte, el toro *Corianito*, y Antonio, apodado *Hilo*, matador que no pasó de medianía.

Como se ve, la afición al arte de torear era de familia. No extrañará, por tanto, saber que *Bocanegra* comenzó á torear siendo un niño y formando parte de la cuadrilla infantil que dirigía el hijo de Antonio Luque (*Camará*), la misma en que hizo sus primeras armas el gran *Lagartijo*.

Pasó luego á la cuadrilla de José Rodríguez (*Pepete*), y más tarde á la de Manuel Domínguez, que le dió la alternativa en el Puerto de Santa María el 8 de Septiembre de 1862.

Era un torero serio, sereno, aplomado, valiente; practicaba con fortuna la suerte de recibir, y su fama creció rápidamente.

Inauguró la actual plaza de toros de Madrid el 4 de Septiembre de 1874, matando el primer toro que se lidió en ella, que era de la ganadería de Veragua, berrendo en negro, capirote, botinero y bien armado, y se llamaba *Toruno*.

Manuel Fuentes sufrió varias cogidas graves, entre las que merecen mención especial las siguientes:

En 1863, toreando en la plaza de Sevilla, fué alcanzado al hacer un quite á un picador, y tal fué la cogida, que el público creyó que el toro le había matado.

El 16 de Agosto del mismo año, en Ciudad Real, estaba matando un toro y la res le persiguió hasta la barrera y le hirió de mucha gravedad en un muslo.

En Cádiz, el año 1864, pidió el público que banderillease *Bocanegra*, al ver en el ruedo un toro de la ganadería de Andrade que en el primer tercio se creció al castigo y se convirtió en un bicho muy peligroso por su malicia. Manuel Fuentes, siempre deseoso de agradar, no hizo alto en la dificultad que el toro ofrecía, y se dispuso á parearle. La res se quedó en el centro de la suerte, empitonó al torero por el cuello, y le causó una herida gravísima que puso su vida en peligro.

El 4 de Noviembre de 1883 se lidiaban en Madrid toros de Palha. El que salió de los chiqueros en cuarto lugar cogió á *Bocanegra* y le infirió un puntazo en la axila derecha.

Pero ninguno de estos percances aminó su valor ni su deseo de quedar bien como torero en cuantas ocasiones se presentaba al público. Este deseo era avivado por su competencia con *Lagartijo*, competencia que llegó á ser tan dura como la que Rafael Molina sostuvo años después con *Frasuelo*.

Manuel Fuentes era valiente hasta la temeridad. Esto le ocasionó frecuentes cogidas que le privaron de no pocos ingresos, ya que por encontrarse herido dejó de torear muy á menudo. Consignando esta circunstancia, dice uno de sus biógrafos que «á pesar de reconocerse en él á un torero de cartel, no consiguió que ningún pueblo le tuviese un año entero toreando, ni le ajustasen las empresas de una temporada para otra, pues las empresas se retraen mucho en ajustar un espada cuyas cogidas son muy frecuentes».

Como ya hemos dicho, practicaba la suerte de recibir á imitación de su maestro Manuel Domínguez, y sabido es que la suerte de recibir, con la cual se han atrevido pocos espadas, ha valido siempre aplausos á cuantos la han intentado. Lo malo era que Fuentes descuidaba con exceso el manejo de la muleta, y si siguió recibiendo toros fué por la persuasión en que estaba de que lograría corregir el indicado defecto.

Bocanegra tomó parte en las fiestas reales de toros que se celebraron con motivo del casamiento de D. Alfonso XII con la reina Mercedes el año 1878. De sus manos recibieron la alternativa *Mateito*, el 14 de Mayo de 1885, en una corrida con división de plaza, y el *Marinero* el 4 de Junio del mismo año.

El toro que le dió muerte se llamaba *Hormigo*, tomó 11 varas y mató dos caballos.

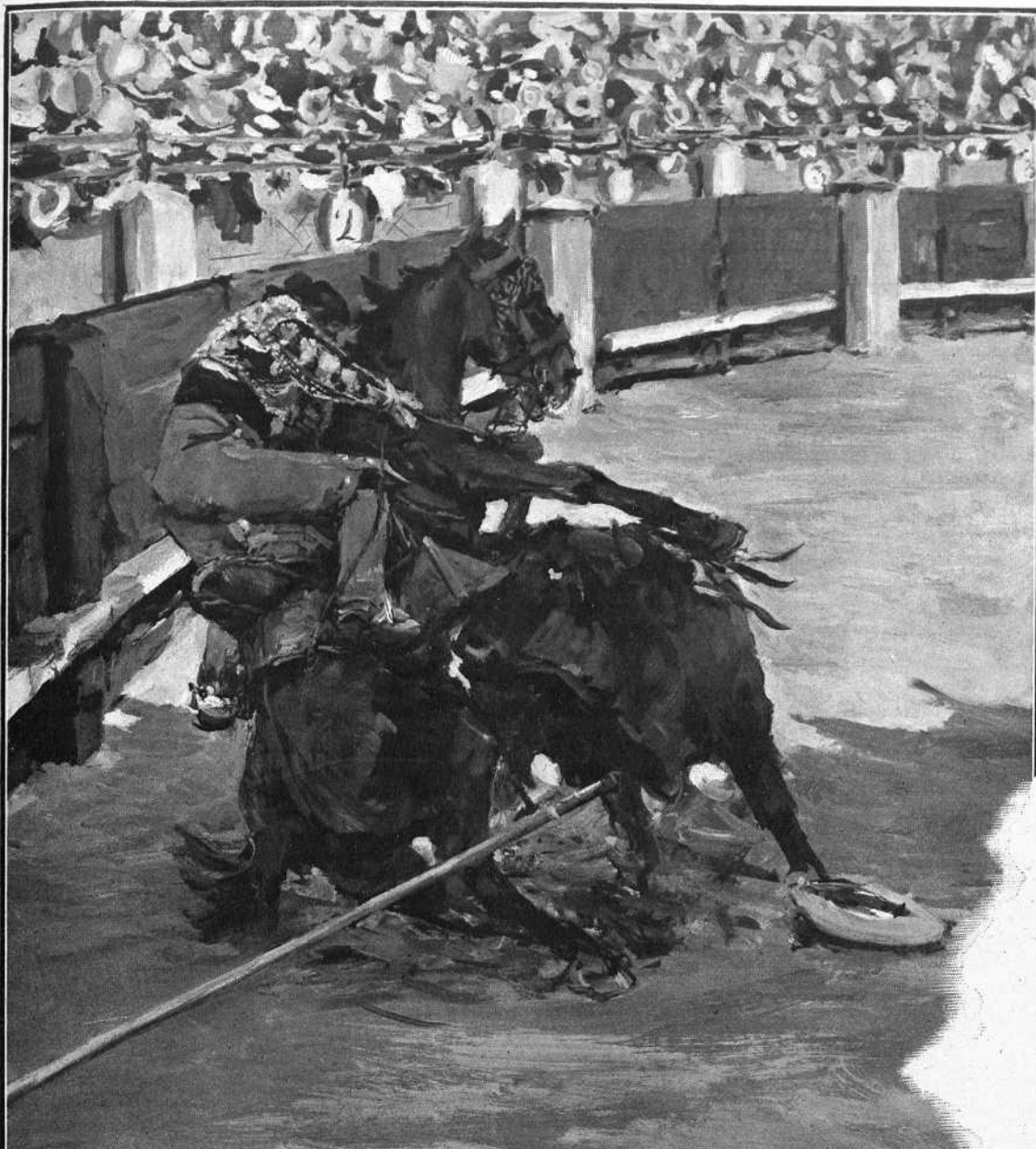
PP. CHANELA.



BOCANEGRA CON TRAJE DE LUCES
Fots, Montilla



BOCANEGRA CON SOMBRERO CALAÑÉS



¡EL GRAN BATACAZO!

Julianillo Albarrán (el *Melonero*), natural de Alcalá de la Jumera, es tan buen picador como el primero y un jinete cabal como cualquiera.

Aunque el doctor Cortés lo prohibía, fué el domingo á picar con calentura, por mor de unos diviesos que tenía en... debajo y detrás de la cintura.

¡Qué martirio sufrió toda la tarde el pobre *Melonero* yendo al trote, por miedo á que, creyéndole cobarde, le pudiera insultar un monigote...!

En esto apareció por los chiqueros un toro de poder, negro zaíno, rematando con furia en los tableros, *Cirujano* de nombre, y astifino.

El bicho, con furor ciego, arremete. Julianillo señala un marronazo,

y aupando el animal penco y jinete les propina un soberbio batacazo.

El caballo, hecho trizas todo el cuero, yerto quedó... definitivamente; sólo Albarrán se levantó ligero, diciendo al toro alegre y sonriente:

—¡Oh, noble bruto, corazón sencillo, de ideas dignas y de instinto sano...!
¡Te rajé sin piedad en el morrillo y tú me curas...! ¡Gracias, *Cirujano*...!

FIACRO YRAYZOS.
DIBUJO DE R. DOMINGO.

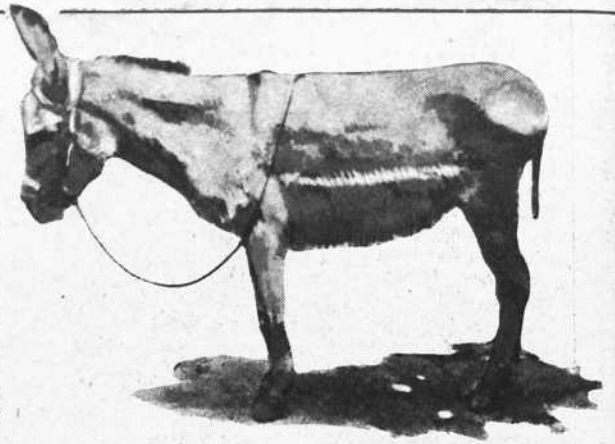
LOS VIAJES DE LOS TOREROS

DE LA ALPARGATA AL AUTOMOVIL Así como en el nacer somos iguales todos, también los que se dedican á la profesión taurina comienzan de igual modo su carrera, y lo mismo á la época de Juan Pinzón, famoso estoqueador de toros en los comienzos del siglo XVII, que en la actual, los aprendices de torero han tenido siempre el mismo vehículo para trasladarse de un punto á otro. Paso tras paso, sobre un par de alpargatas y con el hatillo de ropa al hombro, han viajado cuando han hecho sus primeras correrías. Algunos han obtenido la valiosa ayuda de las ancas de un potro, cuyo dueño ha tenido compasión del torero andarín; pero, en general, á sus tabas han debido todos sus primeros éxitos.

El célebre Manuel García (*Espartero*) tenía un burro, llamado *Pardillo*, con el que recorrió las provincias de Sevilla, Huelva, Córdoba y Cádiz cuando empezó sus aficiones, y este burro fué jubilado por su dueño, quien lo trató con gran regalo hasta el día de su trágico fin. La primera visita, después de ver á sus padres, cuando volvía á Sevilla en su época de celebridad, era para *Pardillo*, al que daba Manuel unos golpecitos en el lomo como recuerdo cariñoso de su complicidad en las primeras aventuras.

Antes de existir el ferrocarril, por muy célebre y grande que fuera un torero, no podía pasar de torear al año 20 corridas, á causa de que los medios de locomoción no le permitían más. La cuadrilla que torea en Sevilla, Granada, Ronda, Madrid, Pamplona, Valencia y Bilbao tenía forzosamente que estar todo el año embutida en aquellas incómodas y pesadas diligencias ó galeras aceleradas de las que hoy maldeciríamos si existieran.

En cuanto vino el ferrocarril, las cosas cambiaron totalmente, y cada cual, según su categoría, lo han utilizado todos para trasladarse á grandes distancias. El principiante que se decide



EL BURRO PARDILLO, DEL ESPARTERO

á levantar el vuelo más allá de su tierra nativa, sube á horcajadas sobre los topes de los vagones, y generalmente hace sus excursiones de noche para poder burlar la vigilancia de empleados y Guardia civil. Otros se cobijan bajo los asientos de un coche, y, cuando menos piensan los viajeros, sacan súbitamente la cabeza, como muñeco en caja de sorpresa

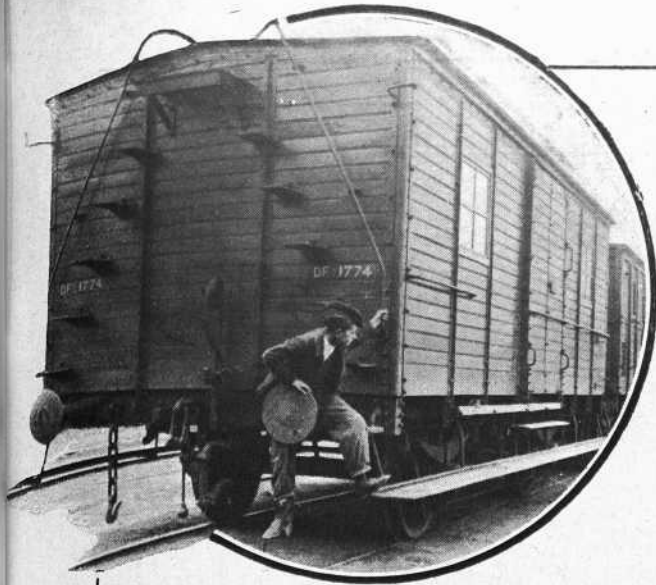
Estos sistemas tienen el inconveniente de que han de apearse yendo el tren en marcha para que al llegar á las estaciones no se note su presencia, y por esta causa, en los comienzos de la profesión ocasiona más víctimas el tren que los toros.

Cuando comienzan á cobrar algo por su trabajo viajan en tercera, sin olvidarse nunca de bajar á la estación en coche de punto. Antes harán un largo viaje sin merienda, y de ello se dan casos, que suprimir el detalle del coche simón para que enteren en su barrio de que han *salto á torear*. En esta primera época de glorias es en la que más veces hacen el ridículo los pobres toreros, porque son muchas las ocasiones en que



HACIENDO TIEMPO HASTA LA SALIDA DEL TREN. LOS EXCURSIONISTAS JUGANDO AL CANÉ

Fot. R. Cifuentes



EL VIAJE DE UN CAPITALISTA
EN EL TOPE DE UN VAGÓN

cuadrillas en otras fondas, viajaban siempre en los mismos trenes los matadores de alto copete y los picadores y banderilleros, y aun ahora hacen juntos muchos viajes, con la diferencia de que el jefe va en primera y los demás en segunda.

Cuando llega la hora de dar un tiento á la merienda, el mozo de estoques avisa al espada, éste pasa al departamento de segunda en que van los suyos y preside la comida. El mozo de estoques, que es generalmente hombre listo para todo, es el que se encarga de traslado de baúles á la estación, despacho de billetes, facturación de equipajes, etc., etc., y es una Guía de ferrocarriles viviente.

Imposible parece que los toreros lleven fuerzas para trabajar después de algunos viajes. Recuerdo algunas combinaciones, entre las que voy á citar dos. Hace cuatro años, el espada *Lagartijo* toreó el 4 de Agosto en Alicante, el 7 en Coruña, el 11 en Cádiz y el 15 en Gijón. No es fácil que los hombres de aquella cuadrilla tuvieran gran poder después de haber cruzado tantas veces de extremo á extremo la península en tan pocos días. *Bombita* y *Machaquito* torearon hace dos años el 6 de Agosto en Coruña, y el 8 llegaron para trabajar en Manzanares, después de cuarenta y dos horas de tren. Torearon en dicha plaza el 9, y salieron para tomar parte en la corrida del 11 en San Sebastián.

Con las facilidades del expreso, con su *sleeping-car* hacen combinaciones atrevidísimas, como la de llegar

á la estación del Norte á las siete y dos de la mañana, para salir por la del mediodía á las siete y veinticinco, ó llegar en el correo de Valencia para tomar el expreso de Zaragoza, que sale diez minutos después.

Ya comienzan á servirse del automóvil, y por el moderno vehículo ha podido el año pasado un espada torear el 7 de Septiembre en Tortosa y el 8 en Murcia, para lo que no hay ferrocarril posible. Yo pienso muchas veces en los viajes de los toreros y supongo las vueltas que darán en su imaginación los Fuentes, *Bombas* y *Machacos* cuando abandonen la cama en el *sleeping* y después de lavarse pasen al coche *restaurant* á tomar el desayuno. ¿Se acordarán en aquéllos instantes de cuando iban con el hatillo al hombro, paso tras paso, sobre un par de alpargatas, dormían en pajares y se nutrían con los melones que les deparaba el descuido de los guardas?

Indudablemente se acordarán siempre.

DULZURAS.

les obligan á entrar en los pueblos acompañados de una mala banda de música, cuyos desacordes sonidos se mezclan con el estampido de los cohetes. Otras veces, particularmente en los meses de Agosto y Septiembre, hay novillero de tercera fila que contrata dos corridas en dos días seguidos: una, en la provincia de Avila, por ejemplo, y otra, en la de Burgos, en pueblos en los que no hay ferrocarril ni aun carretera. Para llegar á la hora precisa suele salir vestido con el traje de luces de la estación más próxima, y en tal guisa montar en un burro que le lleve á la hora de comenzar el espectáculo y hacer su entrada triunfal, formando entre jinete y cabalgadura el grupo más ridículo que puede imaginarse el lector.

Según mejoran y ganan dinero, ya cuando viajan en cuadrillas organizadas, revisten las excursiones de gran formalidad y van todos juntos; antes, para utilizar las concesiones que hacían las Compañías á determinado número de viajeros, y ahora, para con el kilométrico economizar las pesetas que puedan. La merienda es de cuenta del espada, y siempre suele estar en relación con la categoría y con la clase de carruaje que ocupan. Son muchas las tortillas de escabeche que consumen cuando viajan en tercera

Hasta hace muy poco tiempo, cuando Fuentes y *Algabeño* comenzaron á parar en el hotel Inglés y las

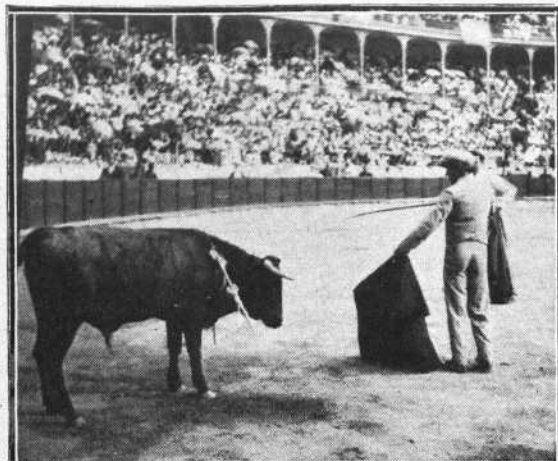
comenzaron á parar en los mismos trenes los matadores de alto copete y



ESCONDIDOS BAJO LAS BANQUETAS DE UN VAGÓN DE TERCERA

fotos R. Cifuentes

CORDOBA. BECERRADA DEL CLUB GUERRITA



D. TOMÁS VILLACEBALLOS (X) QUE RESULTÓ HERIDO Y LOS DEMÁS AFICIONADOS QUE TOREARON Eots. Montilla

D. JOSÉ LUNA D:SPONIÉNDOSE Á MATAR EL PRIMER TORO, QUE LE ARROLLÓ SIN CONSECUENCIAS



D. LUIS O'DENA ENTRANDO A MATAR EL PRIMER BECERRO

fueron asesorados por los diestros *Jusepe, Bebe* (hijo) y *Andaluz*. Abrió el toril D. Luis Bertodano.

En la plaza de Tetuán dió otra becerrada la Sociedad taurina La Cachunda, ejerciendo de matadores los distinguidos jóvenes D. Luis O'Dena, D. Patricio Tanarro y D. Antonio Martín.

Con las banderillas y con el capote se distinguieron los señores Tanarro (D. F.), Alonso, Sierra, Romero, García (D. E.), Echevarría, Santos Jiménez, Fidel y Panero. Actuó de puntillero Carlos Sopena, el *Gallo de la Puerta de Hierro*.

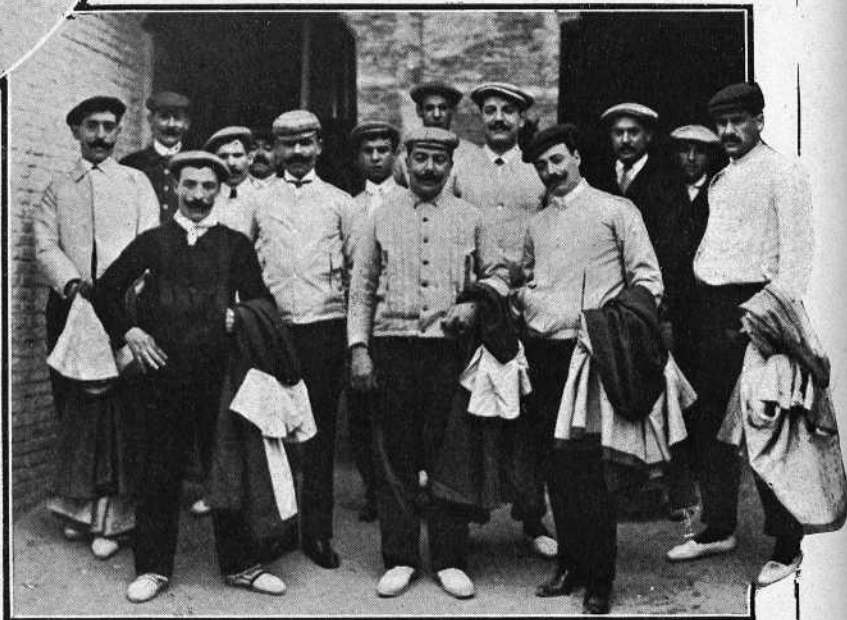
Los socios del Club Guerrita, de Córdoba, han celebrado una becerrada, que presidieron, además de Rafael Guerra, el presidente del Club, D. Rafael González, D. José Jurado y don Evaristo Peñalver. Actuaron de espadas D. José Luna y don Ramón Santos, y como sobresaliente D. Pedro Iglesias, que mató la cuarta res, última de la corrida, que fué una vaquilla.

Las reses eran de la ganadería de Antonio Guerra. Los dos espadas fueron volteados repetidas veces sin que por fortuna hubiera que lamentar consecuencias desagradables de tales accidentes.

En cambio, el aficionado Sr. Villaceballos, al banderillar el último bicho, fué cogido y sufrió una cornada grave en el tercio superior del muslo derecho.

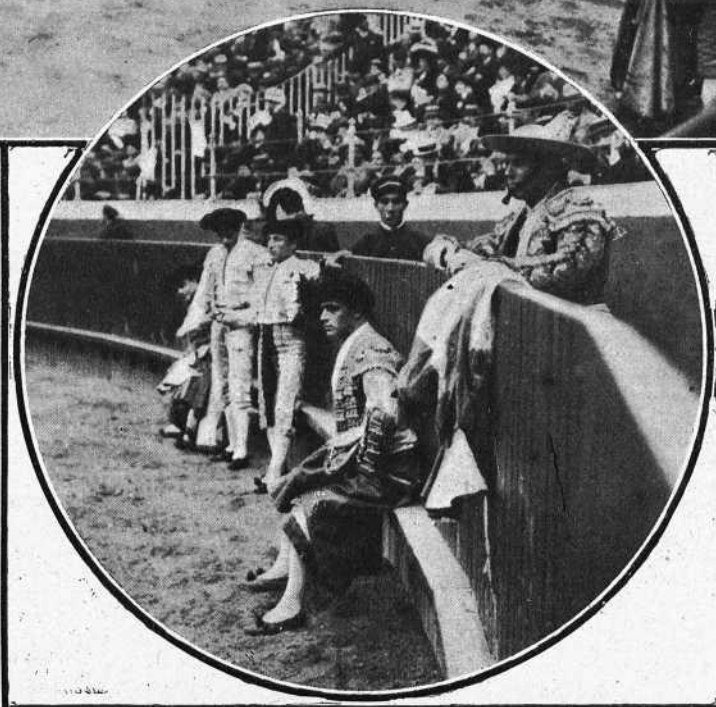
Picaron los Sres. Gómez, Pérez, Méndez y Saul, y banderillaron con varia fortuna los espadas y los aficionados D. Emilio López, D. Serafín García, don Manuel Iglesias, el mencionado Sr. Villaceballos y sus consocios el Sr. Coba y D. Serafín García. Todos ellos

BECERRADA EN TETUAN



AFICIONADOS QUE TOMARON PARTE EN LA BECERRADA Fots. Irigoyen

LOS TOROS
TOROS EN LISBOA



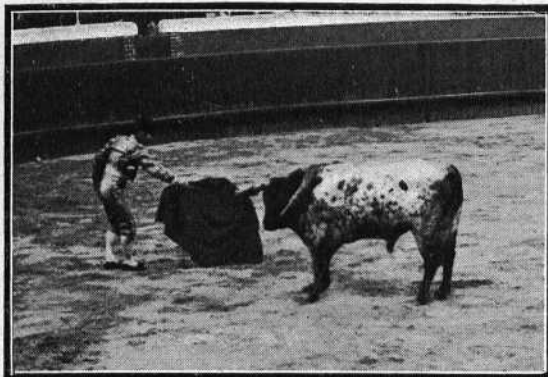
La *tourada* que hubo en la plaza de Campo Pequeno de Lisboa el domingo último, fué muy del agrado de los espectadores que á ella asistieron en gran número no obstante estar el día desapacible y lluvioso. Toreaba *Machaquito*, que tiene en Lisboa casi tantos admiradores como en Madrid, y supo hacerse merecedor de la predilección del público realizando faenas inteligentísimas y vistosas. Fué

aplaidido con verdadero entusiasmo.

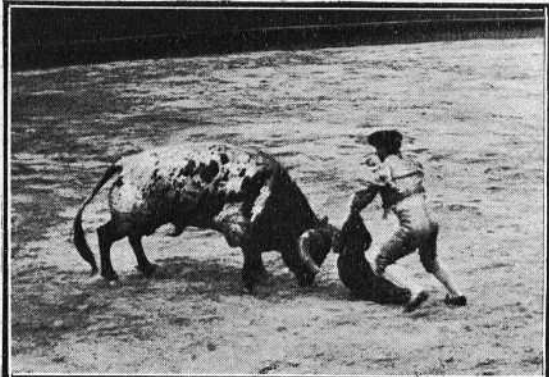
De las reses, que eran de la ganadería de D. Emilio Infante, dice un revisero que «tenían tanta fuerza que parecían criadas con extracto de carne».

En la fiesta tomaron parte, además, varias cuadrillas portuguesas y rejoneadores del país, y todos ellos hicieron cuanto sabían para merecerlas mismas demostraciones de agrado que *Machaquito*.

1. UNA VADA RECARGÁNDO: 2. RAFAEL GONZÁLEZ EN UN MUELANO DE LA MUDA



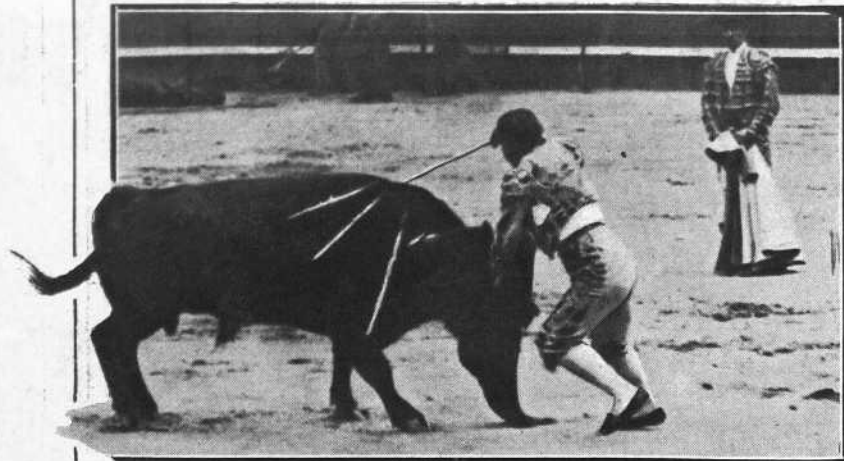
MACHAQUITO PASANDO DE MULETA



MACHAQUITO ENTRANDO Á MATAR

Fots. Benoit

MADRID. LA NOVENA DE ABONO



ALGABEÑO TIRÁNDOSE Á MATAR

UN TORO INMEJORABLE Pueden dar por bien empleado su dinero los que fueron á ver la novena corrida de abono, pues que vieron lidiar uno de los mejores toros que salen á las plazas. Los señores Arribas Hermanos pueden estar satisfechos de haber criado al toro *Estornino* que se corrió en quinto lugar en esta corrida. Bravo, seco, noble y duro, aceptó pelea siempre que se le brindó con ella, y en medio de espantoso lío, en el que no hubo dirección de lidia, y á pesar de que los picadores le pegaron infamemente en los bajos, acabó el tercio de varas tan bravo, tan noble, tan duro como había comenzado, y si veinte veces se le hubieran puesto los caballos delante, las veinte les hubiera acometido, sin dolerse al hierro, como lo hizo en las nueve varas que tomó, para dar ocho caídas y dejar en el ruedo los cadáveres de seis caballos.

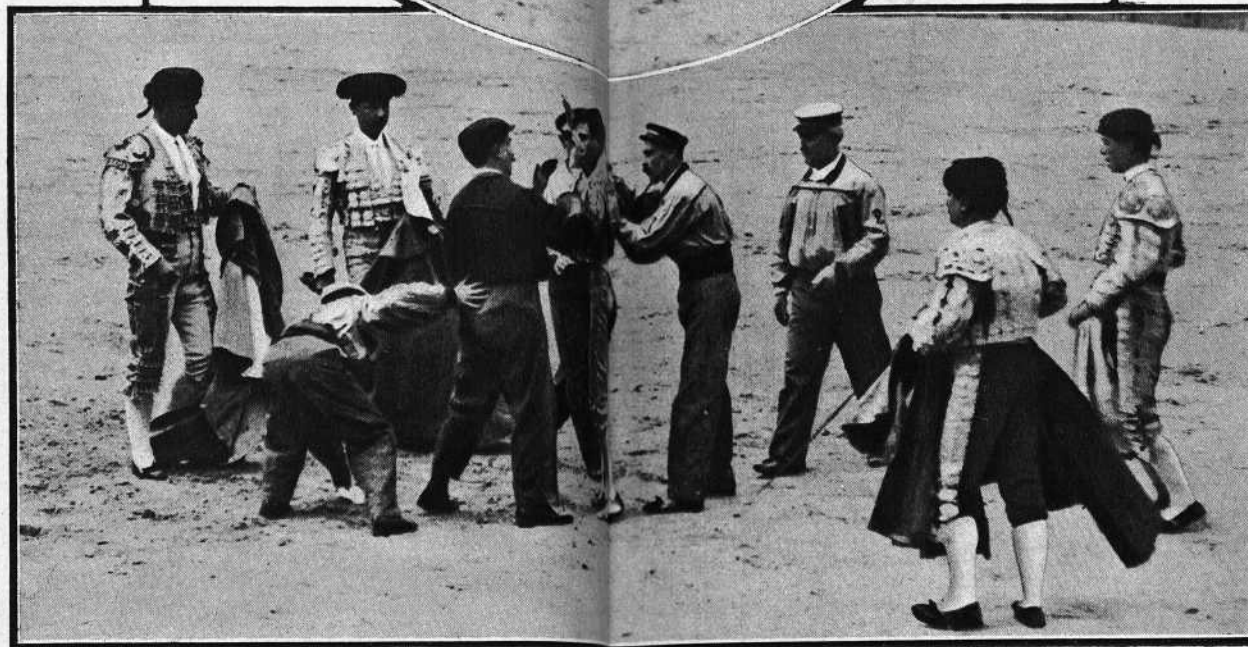
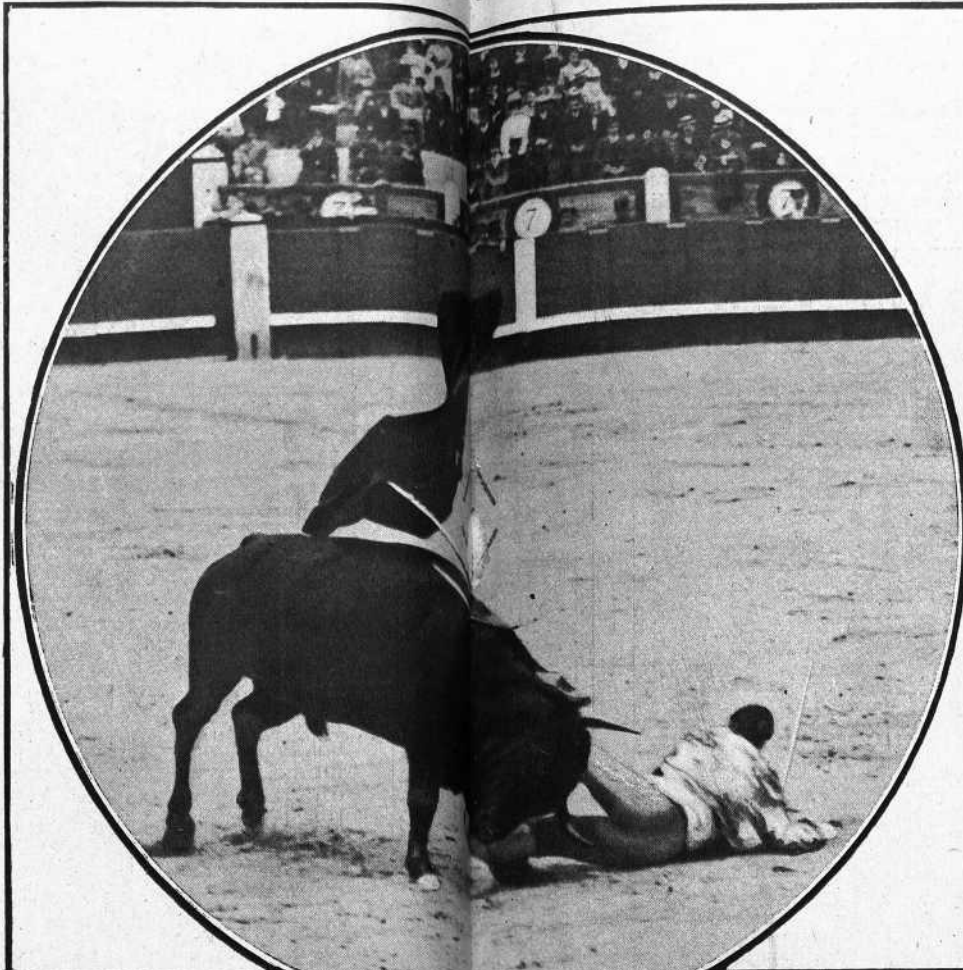
A banderillas y muerte pasó con la misma bravura é igual poder y con la cabeza tan levantada como cuando salió del chiquero, pues los señores del castoreño no le habían puesto un solo puyazo en lo alto, que son los que ahorman, y en cambio le abrieron tremendos ojales, de los que brotó la sangre que manchó hasta las pesuñas. Fué este hermoso ejemplar de pelo castaño claro, ojalao, bragao, buen mozo y con buena armadura. No se olvidará fácilmente el recuerdo de esta res.

Se lidiaron además otros cuatro de Arribas y uno de Surga, el sexto, como substituto de otro que fué desechado por el presidente en el apartado.

Los de Arribas fueron buenos en general; el primero aceptó en buena lid cinco puyazos, derribó en tres y mató un caballo, sin que saliera suelto ni hiciera cosas feas. El segundo, más flojo que el anterior, llegó á los picadores cuatro veces, y sin hacer prodigios los derribó y mató un potro. El tercero resultó muy bravo, y á pesar de que *Veneno* y *Medina* le pusieron dos puyazos que le hicieron mucho daño, recargó é hizo una hermosa pelea en cinco varas por dos porrazos y dos víctimas. El cuarto se quedó un poco al final; pero había tomado en honrosa lucha cinco alfilerazos para derribar tres veces y matar una cabalgadura. Los cinco estuvieron muy bien presentados: gordos, grandes, finos de pelo, con buenas encornaduras, excepto el segundo que fué bizco y gacho y con finura de remos, reveladora de probable bravura. El de Surga, que cerró plaza, no pasó de cumplir en seis puyazos, de los que casi siempre salió suelto. ¿Qué hicieron con estos toros *Algabeño*, *Mazzantinito* y *Pepete*?

Véase el siguiente diálogo, cogido al vuelo al salir de la plaza y sostenido por dos aficionados, pesimista el uno y optimista en extremo el otro.

—El *Algabeño*—decía el optimista—será lo que quieran; pero el hombre es seguro con los toros y los mata pronto. La cogida de *Pepete* ha sido causa de que tenga que despachar cuatro, y parece que cuando se hizo cargo de tal compromiso se creció, y más bajos ó más traseros, pero alguno en su debido sitio,



COGIDA DEL DIESTRO JOSÉ CLARÓ (PEPETE)
PEPETE CONDUcido Á LA ENFERMERÍA PESAR DE LA RESISTENCIA QUE OPUSO



PEPETE TOREANDO DE CAPA

como el del sexto toro, dió tres sopapos en sus tres últimos que los tumbó patas arriba como en sus mejores días. Hizo también dos buenos quites á *Riñones* en el cuarto, y ayudó á *Mazzantinito* con inteligencia y eficacia.

—Con qué poco os contentáis algunos—repuso su contrincante.—No me extraña que se endiosen los toreros y pidan hasta la Sublime Puerta. No quieres decir nada de lo que codilleó con la muleta en el toro que rompió plaza; de lo que adelantó el brazo al herir la primera vez; de que no quiso llegar la segunda ni la tercera y de que se echó fuera al dar la última media estocada atravesada después que le avisó el presidente. Tampoco te has querido fijar en que en el bajonazo que dió al toro que cogió á *Pepete* hirió con alevosía y premeditación; en que se colocó fuera del pitón al matar el cuarto, y en que á pesar de que el estoque quedó en buen sitio en el sexto, la estocada no fué muy recomendable, y se torció en el viaje.

—También dirás que *Mazzantinito* ha estado mal.
—Ya lo creo que lo diré.
—Pues eres un exigente, porque el muchacho estuvo con su primero muy valiente al torear de muleta y no perdió la cara nunca.
—Es verdad que no perdió la cara; pero ni en un solo pase castigó al toro, que acabó por llevar de cabeza al torero. Valiente estuvo al matar este toro, lo mismo en el pinchazo que en la estocada, aunque ésta, por la precipitación, quedó desprendida. Pero en donde no tiene perdón de Dios es en la faena y muerte de *Estornino*.

—Es que llegó el toro al final con la cabeza muy alta, y desarmaba.
—Pues allí de los hombres, para destroncar con pases por bajo, sin sacar la muleta con la precipitación que él la sacó de la cara. ¡Lástima de toro! Claro está: tuvo que pinchar cinco veces y ninguna con lucimiento, ganándose una bronca.

—Hay que tener en cuenta que el toro le dió dos palotazos en el brazo y uno en el pecho.
—Y no sé cómo no le dió más, porque con la muleta siempre se lo echó encima.
—¿En la brega sí te habrá gustado?

—¿Por qué no? Sobre todo, en el toro primero hizo dos ó tres cosas con el capote que siempre se aplauden.

—¿Verdad que es una lástima que *Pepete* fuera cogido por el toro tercero? ¡Cuidado qué buenos pases dió al natural, y con qué facilidad se despega y despipe las reses!

—Sí estuvo bueno. Este chico quiere ganar dinero; pero ¿no vería que el toro se le había metido debajo antes y había que adoptar precauciones?

Copiado lo anterior, no hay sino decir que *Veneno* puso dos superiores puyazos, y *Medina* uno, y que no se nos olvidará nunca el bravísimo toro *Estornino*.

La herida que sufrió *Pepete* al dar al tercero un pase con la izquierda fué en el pliegue glúteo derecho, é interesó la piel, tejido celular y músculos.

LA COGIDA DE PEPETE

Como indicamos en otro lugar, el domingo último fué aparatosamente cogido en la plaza de toros de Madrid, por el lidiado en tercer lugar, el diestro José Claró (Pepete), que, sin matar á la res, tuvo que ser conducido en brazos de los asistentes á la enfermería, donde le hizo la primera cura el doctor Campesino. Pepete había recibido «en la parte interna del pliegue glúteo del lado derecho una cornada que le interesaba la piel y masas musculares», según el parte facultativo. La herida, aunque de consideración, no ofrece grave peligro, y en opinión del doctor Bravo, que se ha encargado del enfermo, este estará curado dentro de un mes.



1, JOSÉ CLARÓ (PEPETE); 2, PEPETE EN LA CAMILLA AL SALIR DE LA ENFERMERÍA DE LA PLAZA PARA SER CONDUcido Á SU DOMICILIO

Fot. Irigoyen

LOS TOREROS HERIDOS EL DOMINGO

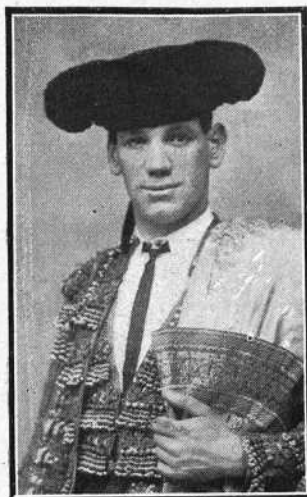


RICARDO TORRES (BOMBITA)

Además de las cogidas que hubo en Sevilla, ocurrieron el domingo último las de Ricardo Torres, *Rubito de Zaragoza*, *Jáqueta* y *Alfarerito*. Este último fué alcanzado por el sexto toro entre barreras, y tan tremenda cornada sufrió, que dejó de existir al día siguiente en su domicilio. *Bombita*, que toreaba en Algeciras, fué cogido por el primer bicho al lancearle de capa y resultó con una profunda herida muslo izquierdo. A *Jáqueta* le cogió el sexto toro de los lidiados en Cartagena y quedó gravísimamente herido de varias cornadas profundas en el pecho. *Rubito de Zaragoza*,



CRISPÍN GARCÍA
(RUBITO DE ZARAGOZA)



ANTONIO GIRÁLDEZ (JÁQUETA)



TOMÁS FERNÁNDEZ (ALFARERITO)
Fots. Veronés

al banderillar en Coruña el primer toro, fué enganchado por una ingle y quedó también en estado muy grave.

La cogida de *Bombita* fué el primer incidente desagradable de la corrida de Algeciras.

Salió del chiquero el primer toro con muchos pies, y con objeto de pararle, Ricardo le tomó de capa y le dió unas cuantas verónicas de primer orden. Al rematar una de ellas, fué enganchado y volteado aparatadamente, siendo preciso trasladarle á la enfermería.

La herida de Ricardo le impedirá torear durante un mes.



RICARDO TORRES EMPITONADO POR EL PRIMER TORO DE LA CORRIDA VERIFICADA EL DOMINGO ÚLTIMO EN ALGECIRAS
Fot. Freyunc

LAS COGIDAS DE SEVILLA

Dolorosos recuerdos tendrán de la corrida verificada en Sevilla el domingo último los diestros que tomaron parte en ella, pues como en otra recientemente verificada en la misma plaza, menudearon las cogidas.

Antonio Andrés (*Trueno*) estaba de malas aquella tarde: le enganchó el primer toro al pasarle de muleta; le enganchó y le derribó el cuarto al hacer un quite, y le cogió el sexto al darle una estocada, ocasionándole una cornada gravísima.

El matador mejicano Eligio Hernández (*Serio*) fué cogido también al matar el tercer toro, y resultó con una herida en el pecho de cinco centímetros de extensión y de pronóstico reservado.

El otro matador, José Alvarez (*Tello*), también estuvo á punto de pasar á la enfermería, pues á la salida de un quite, en el cuarto toro, fué corneado una vez aparatosamente, saliendo ileso por milagro, y cayó otra ante la res, que á no ser por el *Trueno* que metió el capote oportunamente le hubiera dado que sentir.

Como si fuera poco lo relatado, aún hubo otra cogida. Al salir al ruedo el novillo lidiado en quinto lugar se echó á la plaza un aficionado, y la res le enganchó: primero, por la frente, y en seguida por el cuello, echándolo á lo alto y cayendo el improvisado torero sobre los lomos del animal.



COGIDA DE ELIGIO HERNÁNDEZ (EL SERIO)
AL MATAR EL TERCER TORO



COGIDA DE A. ANDRÉS (TRUENO) AL
LANCEAR DE CAPA AL CUARTO TORO

Los novillos pertenecían á la ganadería de la señora viuda de D. Anastasio Martín.

Uno de los toreros heridos, el *Serio*, mejicano, debutaba en la plaza sevillana, y supo granjearse las simpatías del público por su excelente trabajo en el toro que le cogió, pues le dió de salida cuatro verónicas muy parado y moviendo bien los brazos; en los quites estuvo eficaz y oportuno, y en el último tercio pasó de muleta admirablemente, arrancando al público oles y aplausos, y después de un pinchazo en hueso entró con rectitud y dejó media estocada



LA COGIDA GRAVÍSIMA DE TRUENO EN LA MUERTE DEL SEXTO TORO
Fots Barrera



EL TRUENO CONDUCIDO A LA ENFERMERÍA EN BRAZOS DE LOS ASISTENCIAS Fot. Barrera

en las mismas agujas, haciendo morder el polvo al bicho, que entonces le empitonó. Herido y todo, el *Serio* hubo de dar la vuelta al ruedo recibiendo una ovación. Los espectadores de las carracas exhibieron el famoso cartel de «Guerra á los malos toreros!»; pero ante las amenazadoras protestas del público tuvieron que retirarlo.

El doctor afamadísimo Sánchez Lozano tuvo, pues, una tarde de mucho trabajo, pues él fué quien asistió á todos los heridos. Gracias á las acertadas disposiciones del ilustre médico todos fueron atendidos debidamente y con el mayor orden.



EL SERIO, MOMENTOS ANTES DE SU COGIDA



ANTONIO ANDRÉS (EL TRUENO) AL SALIR DE SU CASA EL DÍA QUE FUÉ COGIDO

Fots Romero

TOROS EN VALENCIA



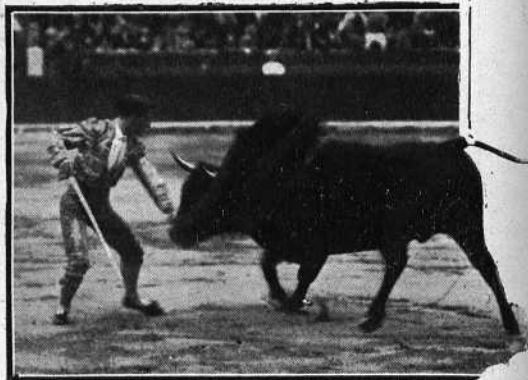
BOMBITA III PASANDO DE MULETA AL PRIMER TORO

Algunos espectadores de los que hubo en la plaza de toros de Valencia el domingo último se echaron á dormir en sus localidades durante la lidia de las reses de Moreno Santamaría. ¡Qué tal sería la corrida!

El ganado fué manso hasta tal punto que hizo ineficaz el buen deseo de los matadores. Eran éstos Vicente Pastor, *Bombita III* y Martín Vázquez; brindaron la muerte de los tres primeros toros á los infantes doña María Teresa y D. Fernando que asistieron á la función taurina.



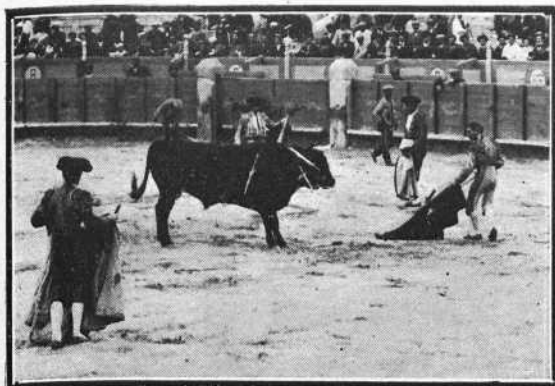
VÁZQUEZ LANCEANDO DE CAPA



EN PASE DE VICENTE PASTOR

Fots. Barberá

NOVILLADAS EN CARABANCHEL Y TETUAN



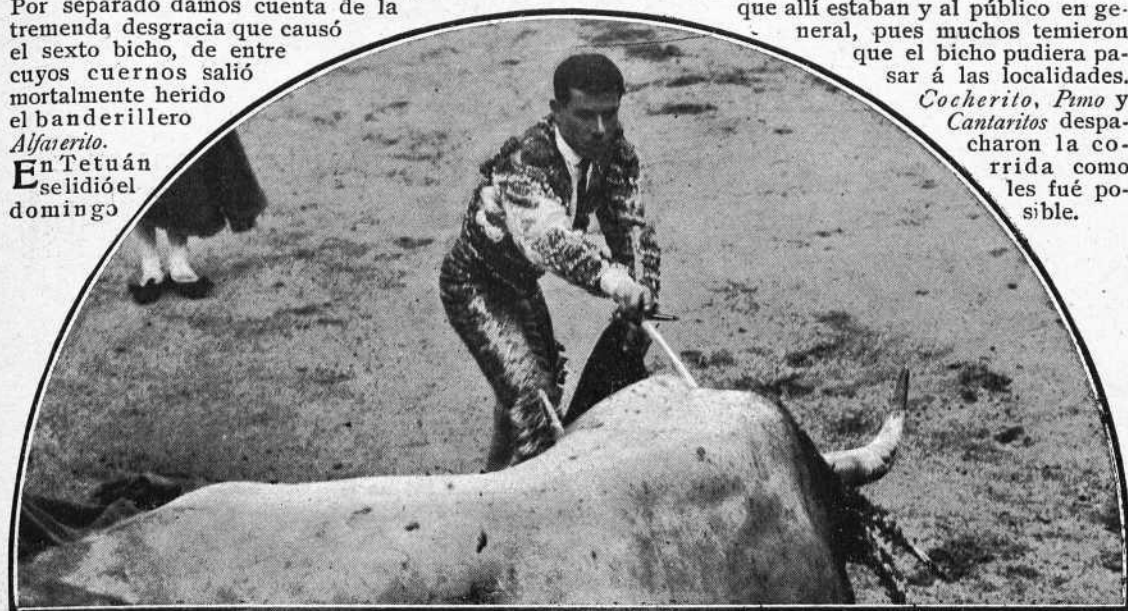
CARABANCHEL. MAURO ENTRANDO Á MATAR
Fots. R. Cifuentes



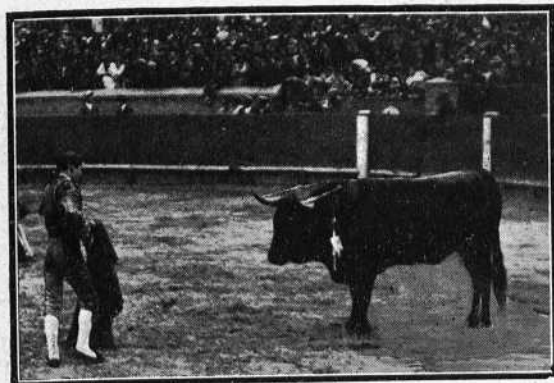
CARABANCHEL. CELITA SALIENDO EMBROCADO
DE UNA ESTOCADA Á SU PRIMER TORO

Mauro, Celita y Malla lidiaron el día 6 en la plaza de Vista Alegre reses de García Bueno, tres de las cuales, por culpa de su falta de condiciones, sufrieron el tormento del fuego. Por separado damos cuenta de la tremenda desgracia que causó el sexto bicho, de entre cuyos cuernos salió mortalmente herido el banderillero *Alfajerito*. En Tetuán se lidió el domingo

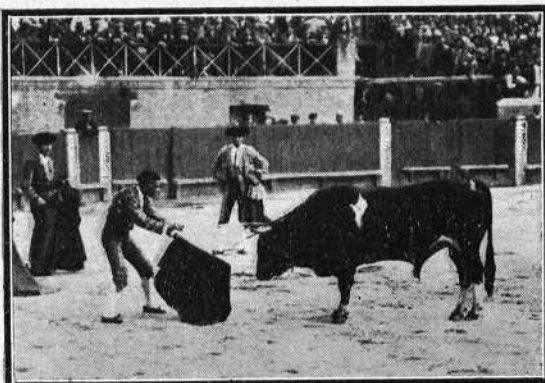
próximo pasado ganado de Pablo Torres. Lo más saliente de la tarde fué la hazaña del cuarto toro, que saltó la barrera, derribó la puerta del desolladero y dió un susto morrocotudo á los que allí estaban y al público en general, pues muchos temieron que el bicho pudiera pasar á las localidades. *Cocherito*, *Pmo* y *Cantaritos* despacharon la corrida como les fué posible.



TETUÁN. CANTARITOS DESCABELLANDO A SU PRIMER TORO



TETUÁN. COCHERITO DE MADRID PASANDO DE MULETA
Á SU SEGUNDO TORO



TETUÁN. PIMO DESCABELLANDO Á SU PRIMER TORO
Fots. Sánchez



**MANUEL RODRIGUEZ
(MANOLETE)**

Le sacó de pila el *Guerra*,
 que las da de catador
 de toreros cordobeses,
 y el día que le sacó
 dijo que Manuel Rodríguez
 sería un gran matador,
 un torero famosísimo..
 ¡Ay que *Dió!*
 ¿Qué hace Manuel? ¿A qué espera
 para darle la razón?

F. J. Irujo

NOTICIAS

Desde el 18 de Enero, día en que en la plaza de Alicante se celebró una corrida de Miura, que torearon *Quinito yerre*, hasta el 31 de Mayo que hubo corridas de toros en las plazas de Teruel, Bayona y Cáceres, se han celebrado en las plazas de España, Portugal y Francia 70 corridas de toros, propiamente así llamadas porque en ellas tomaron parte matadores de alternativa.

En estas 70 corridas han toreado 32 espadas, que son los siguientes, colocados por orden de mayor número de fiestas toreadas.

Como verá el lector, á pesar de no estar contratados en Madrid, los dos que más han toreado han sido *Machaco y Bombita*, ó *Bombita y Machaco*, que tanto monta una corrida más ó menos, y si al cerrar el mes de Mayo tiene una fiesta más en su haber el cordobés, quizá al cerrar Junio la tenga el de Tomares. Pero el hecho es que hoy por hoy marchan á la cabeza.

Machaquito lleva toreadas 15 corridas; *Bombita*, 14; *Galito*, 13; *Minuto*, 11; *Vicente Pastor*, ocho; *Cocherito*, ocho; *Pepele*, ocho; *Buenvenida*, siete; *Martín Vázquez*, siete; *Lagartijillo Chico*, seis; *Gaona*, seis; *Vicente Segura*, cinco; *Relampaguito*, cinco; *Moreno de Alcalá*, cinco; *Manolete*, cinco; *Algabeño*, tres; *Salero*, tres; *Regalerín*, tres; *Corchaito*, tres; *Bombita III*, tres; *Chiquito de Beñoña*, tres; *Quinito*, dos; *Guerrero*, dos; *Moreno de Algeciras*, dos; *Camisero*, dos; *Reverito*, dos; *Mazzantinito*, dos, y una cada uno *Lagartijillo*, *Pepe-Hillo*, *Jerezano*, *erre* y *Capita*.

De los espadas en activo no se han estrenado aún, unos por hallarse lejos de estas tierras y otros por otras causas, *Bonarillo*, *Faico*, *Litri*, *Parrao*, *Padilla*, *Félix Velasco*, *Bebe Chico*, *Lagartijo*, *Murcia*, *Valentín*, *Valenciano* y *Llaverito*.

Son la friolera de 44 matadores en actividad, y se cuentan como retirados algunos que, como *Hermosilla*, *Cacheta*, *Jarana*, *Zocato* y otros, el día menos pensado darán señales de vida.

Corridas anunciadas para hoy:

En Sevilla, *Vicente Segura* y *Moreno de Alcalá* con toros portugueses, del duque de Maganza.

En Granada, *Bombita Machaquito* y *Vicente Pastor*. Toros de Muruve.

En Bilbao, *Cocherito* y *Martín Vázquez*.

En Murcia, *Torerito* y *Lagartijo III*.

En Logroño, *Pazos* y *Pumeter*.

En Toledo, la cuadrilla juvenil mexicana.

En Málaga, *Minuto* y *Gaona*.

En Huelva, *Angelillo* y *Reverte II*.

En Priego, *Lagartijillo III* y *Chicuelo*; reses de D. Romualdo Jiménez.

En Morón, cuatro bichos de Salas para Manuel González (*erre*).

En Orense, *Lagartijillo Chico* y *Mazzantinito*; toros de D. José Becerra.

En Nerva, *Quinito*. Toros de Nandín.

En Guadalajara, *Ostoncito* y *Luis Mauro*.

En Santander, *Recajo* y *Sarmiento*.
En Oviedo, *Infante* y *Fernando el de la Venta*.

En Burgos, *Guerrilla* y *Celita*.
En Cádiz, *Machaquito de Sevilla*, *Mogino Chico* y *Cuatrodedos*.
En Salamanca, *Pacomio Peribáñez*.

A beneficio de la Cruz Roja se dará en Logroño el día 13 del mes próximo una corrida con ganado de don Andrés Jiménez (antes de Zapata) y los diestros *Moni* y *Algeleño*.

Está en proyecto, cuya realización es casi segura, la organización de una corrida de toros, á beneficio de la Asociación de Caridad, en Granada.

La fiesta tendrá lugar en uno de los días de festejos, después que tengan lugar las dos corridas del Corpus.

Se lidiarán seis hermosos toros de D. Rodrigo Solís, que fueron apartados por el mismo ganadero para que se jugaran en Valencia el día de la corrida regía, y que luego no fueron en cajonados porque se corrieron cornúpetos de Santa Coloma.

Formarán el cartel Vicente Pastor, José Moreno (*Lagartijillo Chico*) y Julio Gómez (*Relampaguito*).

Para el domingo próximo se anuncia en Orense una corrida con ganado de D. José Bueno, de Valladolid, que será lidiado por *Minuto*, *Lagartijillo Chico* y *Mazzantinito* con sus cuadrillas.

Dice un diario de Valencia:

«El gobernador civil, en vista de que el público no respeta el servicio de almohadillas y las echa al redondel dando prueba de incultura, ha dado órdenes terminantes á los jefes de Seguridad y Vigilancia para que sus subordinados detengan á todo aquel que arroje una almohadilla.

«El Sr. Pérez Moso multará en lo sucesivo con 250 pesetas á todo el que sea detenido por tal motivo.»

El miércoles 16 del corriente se celebrará una becerrada á beneficio del Asilo de Santa Cristina, en la que tomará parte el personal del *restaurant* y dependencias de la Gran Peña de esta corte.

Censurando humorísticamente la excesiva frecuencia con que por esas plazas de Dios se conceden orejas á los matadores, dice la revista de Córdoba *La Mezquita*, para finalizar un diálogo de su artículo de entrada:

«¿Quiere usted concluir con el abuso de las orejas? Así como se concede la del toro al diestro que queda bien, que se cambien las tornas cuando el torero quede mal.»

¡A ver! ¡Que se saque á votación esa idea!

La Colección Maravillas se ha enriquecido con un tomo, obra del revisor de toros que oculta su nombre bajo el seudónimo de *Caireles*, titulado *Chascarrillos taurinos*. Es una colección

de dichos y sucedidos de la más fina gracia unos y del mayor interés otros.

El diestro sevillano Manuel García (*Espartero II*) ha sido contratado para torear en la plaza de Chiqlana los días 13 y 15 del corriente.

Leemos en un semanario taurino: «El distinguido aristócrata murciano D. Mariano López Albacete abandona sus negocios por dedicarse al difícilísimo arte de los toros.»

El domingo próximo toreará en Valladolid el matador de novillos cordobés *Corchaito*.

En las ferias de Toro torearán *Mazzantinito* y *Gordito*.

Para torear en Córdoba y Linares ha sido contratado el matador de novillos Antonio Mata (*Copao*).

Dos empresas, una de esta corte y otra de Bilbao, pretenden arrendar la plaza de toros de Vitoria.

Han sido contratados *Mogino Chico* y *Angelillo* para torear una novillada en Jerez de la Frontera el día 24 de los corrientes; las reses serán de Gutiérrez Agüera.

Los próximos días 24 y 26 toreará *Minuto* en Tolosa.

Están contratados para torear en Ecija el día de Santiago *Conchito III* y *Angelillo*.

Gallito» y *Relampaguito*, matarán reses de Manuel Lozano el día de San Juan en Vinaroz.

El día 13 del mes próximo matará *Bombita III* en Zalamea.

ANECDOTA

Toreaba Luis Mazzantini en la plaza de Bilbao una tarde, en los últimos años de su vida torera, y no hizo un trabajo propio para entusiasmar ni mucho menos. En ninguno de sus toros se arrojó ni tuvo un solo momento de valentía, de esa que proporciona las grandes ovaciones á los toreros.

Durante toda la corrida estuvo un espectador dándole gritos y más gritos: «¡D. Luis! ¡Pero qué hace usted, D. Luis? ¡Arrímese usted, D. Luis!»

Después de la muerte de su segundo toro arreció el hombre los denuestos y las frases mortificantes para don Luis, y éste le buscó con la mirada, y con aquel atrevimiento que nadie como él ha tenido con los públicos, le dijo:

—¿Qué quiere usted, hombre, con tanto D. Luis, D. Luis?

A esto, contestó el interpelado:

—Nada, hombre, que se arrime usted á los toros ó se retire de una vez.

Y repuso Mazzantini:

—Pues ya lo ve usted. Ni me arriro ni me retiro.

ALHAJAS DE OCASION

COMPRA Y VENTA. 36, MONTERA. 36

PRECIOSISIMOS MO-
DELOS EN ABANICOS

J. RUIZ
ESPARTEROS, 2

ULTIMAS NOVEDADES EN SOM.
BRILLAS, PARAGUAS Y BASTONES

EL AGUILA
3-PRECIADOS-3

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS
y géneros para la medida. Exposición y venta en las nuevas secciones: Camisería,
Sombrerería, Zapatería, Guantes, Bastones, Artículos para viaje.

Agencia general de Prensa Española

LIBRERIA DE ESCRITORES Y ARTISTAS

ALCALÁ, 14

(PALACIO DE LA EQUITATIVA)

Suscripciones á BLANCO Y
NEGRO, A B C, ACTUA-
LIDADES, GENTE ME-
NUDA, GEDEON y LOS
TOROS; RECLAMACIO-
NES, ANUNCIOS, ETC.

Toda la correspondencia deberá dirigirse
a PRENSA ESPAÑOLA, Serrano, 55,
Madrid.



Polish Whittemore's

Advertimos al público que los betunes y cremas para toda
clase de calzado, acreditados en el mundo entero por su in-
comparable resultado, son los que llevan el nombre *Whitte-
more Bros & Co Boston*; todos los demás son imitaciones de
calidad inferior. Pídanse en todas las buenas zapaterías y lim-
piabotas. Depósito por mayor y menor:

RODRIGUEZ HERMANOS

Carrera de San Jerónimo, 34.—MADRID.

El día 13 del actual, de once á doce de la ma-
ñana, saldrá á subasta
el arriendo de la plaza de toros de San Martín de Valdeiglesias
(Madrid), para las corridas que han de celebrarse en los días 9^o
10 y 11 del próximo mes de Septiembre, según el pliego de con-
diciones que estará de manifiesto en el acto del remate, pidiendo
pedirse detalles al secretario de la Sociedad, Miguel Pinillos.

NICOMEDES. SOMBRERERIA
Siete de Julio, 3.

ESPECIALIDAD EN
SOMBROS CORDOBESES
Y GARROCHISTAS.

VALENTIN ALVARO. SASTRERIA
Siete de Julio, 3.

ESPECIALIDAD
EN
TRAJES ELEGANTES

GRAN SOMBRERERIA

JOSE MARIA SANTOS

PLAZA MAYOR, 15 y 16

Inmenso surtido en hongos y flexibles.
Especialidad en sombreros cordobeses.

Las últimas novedades en sombreros de paja.
Grandes existencias en gorras para niñas y niños

PRECIOS SIN COMPETENCIA



NUEVO PARIS

Para campo y playa calzados especiales con
piso de suela y cáñamo para señoras, caballeros
y niños. Espez y Mina, 17. SALDO DE
CALZADO. Espez y Mina, 10. tienda.

¿TENEIS CALLOS?

Aplicad el Callicida CUETO, de éxito asombroso para ex-
tirpar en pocos días toda clase de callos, durezas y verrugas.
Frascos con pincel, 0,75. Plaza del Angel, 16. farmacia.

INIMITABLE

AGUA DE AZAHAR

MARCA «LA GIRALDA»

De venta en las principales farmacias
perfumerías y droguerías de toda España.

Precios: Primera calidad, 2,50 pesetas botella; Segunda
calidad, 1,50 pesetas botella.

**AGUA COLONIA
CONCENTRADA**

Sus condiciones higiénicas, su perfume fino,
elegante y permanente, hacen sea la predi-
lecta en los tocadores de buen gusto.

ALVAREZ GOMEZ, PELIGROS. 1 DUPLICADO