

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Ricardo Torres "Bombita-chico"

**10** cénts.

# MANUEL PÉREZ "VITO" EN 1905

El aplaudido espada, cuyo nombre encabeza estas líneas, ha terminado felizmente la temporada, habiendo sumado un buen número de corridas.

Helas aquí:

Abril 30.—Valencia. Con *Algabeñito* y *Flores*; toros de Pablo Romero.

Mayo 21.—Sevilla. Con *Pepete* y *Vela*; toros de Otaolaurruchi.

• 28.—Valencia. Con *Gallito-chico* y *Crespito*; toros de Surga.

Junio 1.—Sevilla. Con *Bienvenida* y *Vela*; toros de Miura.

• 5.—Algeciras. Con *Corchatto* y *Pajarrero*; toros de Miura.

• 11.—Sevilla. Con *Gallito chico* y *Angelillo*; toros de Andrade.

• 18.—Córdoba. Con *Corchatto*, *Manolete* y *Angelillo*; toros de Miura.

• 29.—Valencia. Con *Gallito chico*, *Dauder* y *Angelillo*; toros de Félix Gomez.

Julio 2.—Zaragoza. Corrida nocturna. Con *Flores*; toros de Miura y Carriquiri.

• 9.—Sevilla. Con *Sonao* y *Pepete*; toros de Moreno Santamaría.

• 16.—Sevilla. Con *Pepete* y *Pto*; toros de Martín.

• 23.—Barcelona. Con *Manolete* y *Canario*; toros de Perez de la Concha.

• 27.—Valencia. Con *Flores*, *Gabardito* y *Copao*; toros de Miura.

• 30.—Sevilla. Con *Pepete*; toros de Miura.

Agosto 13.—Madrid. Con *Pepete* y *Regaterín*; toros de Benjumea.

• 15.—Madrid. Con *Regaterín* y *Pepete*; toros de Salas.

• 20.—Madrid. Con *Bombita III* y *Relampaguito*; toros de Veragua é Ibarra.

• 27.—Sevilla. Con *Capita* y *Pepete*; toros de Moreno Santamaría.

Agosto 30.—Linares. Con *Angelillo*; toros de Villamarta.

Sepbre. 3.—Barcelona. Con *Bombita III*; toros de Hernández.

• 8.—Málaga. Con *Agualimpia*; toros de Lopez Plata. No pudo tomar parte en esta corrida, por impedirselo la lesión sufrida en la anterior.

• 17.—Barcelona. Con *Alvaradito* y *Bombita III*; toros de Salas. Suspendida por el tiempo.

• 24.—San Sebastián. Toros de Zapata. Suspendida por el tiempo.

Octubre 1.—Sevilla. Con *Serranito* y *Aragónés*; toros de Saltillo.

• 8.—Madrid. Con *Limiñana* y *Serranito*; toros de Coruche.

Toreó además como banderillero de la cuadrilla de *Chicuelo* el día 3 de Mayo en Figueras, y algunas corridas como espada, en México.



# TOROS EN MÉXICO

## QUINTA CORRIDA DE LA TEMPORADA

29 octubre 1905

Diré, para empezar, que esta corrida merecería ser recordada, con gusto verdadero, por los aficionados á no ser por la grave cojida de Joaquín Hernández Parrao, que ha causado gran sensación y que todos esperan que no sea tan grave como al principio se creyó. Ojalá sea esto cierto

Mas como en esta corrida hubo mucho digno de referirse y no quiero cansar á los lectores con palabras inútiles, diré lo ocurrido hoy, no sin hacer notar que, en sol, la entrada era rebosante, y buena la de sombra, cuando, dada la señal apareció el

Primero. Negro listón, meano, bien colocado



«PARRAO» EN EL PRIMER TORO

y volvamos á ver en nuestra plaza al valiente diestrol

En segundo lugar juzgo un deber felicitar entusiastamente á los señores Fernández del Castillo y de Mier y Alberto Parrés, (propietarios de la acreditada ganadería de Tepeyahualco), por los toros que esta tarde hemos visto lidiar: toros capaces, por sí solos, de acreditar su ganadería, si esta no estuviese ya tan acreditada.

Hacia tiempo que no veíamos seis toros tan bien presentados y cuidados con tanto esmero como los de hoy, y esto demuestra claramente que los antes mencionados señores son aficionados de verdad y no como otros ganaderos que conozco para quienes el lucro es el único atractivo.

de defensas y buen mozo. Sin grandes deseos pero sin demostrar, tampoco, mansedumbre, se dejó acariciar cinco veces, sin ocasionar, en las cuadras, desperfecto de ninguna clase.

*Liméño* sa e de primeras con medio par y termina con otro medio, poniendo, entre ambas mitades, un par desigual, *Ostión*.

*Parrao* (verde y oro) se encuentra con un toro que se defiende, y comienza á pasarlo con inteligencia, siendo bien ayudado por *Liméño*; con el acero necesitó de dos pinchazos, dos medias estocadas y tres metisacas, oyendo pitos y palmas, ambas cosas inmerecidas, según mi entender, pues si bien es cierto que el toro no tenía condiciones para que *Parrao* hubiera sacado buen partido de él, y por lo tanto, no fueron justas las protestas que escuchó, también lo es que del

primero de la tarde no sacó ningún provecho y, las palmas, por lo mismo, salieron sobrando.

Segundo. Negro listón, levantado de puas y buen mozo. Montes lo lancea con tres verónicas, un farol y una navarra, escuchando, por su vistosa faena, aplausos entusiastas. Voluntarioso, pero sin poder, se acercó cinco veces á los de aupa, sin tomar ninguna venganza. Los matado-

Hasta aquí nada merece ser recordado con gusto; ¿no es verdad? pero si hay, de parte del que leyere, alguna calma, algo podremos aplaudir á Montes, que tan mal asesinó á su primer enemigo.

Tercero. Cárdeno oscuro, bien despachado de pitones, con estos bien puestos y de hermosísima lámina. A su salida lo lancea *Parrao*, parando



•PARRAO• ENTRANDO Á MATAR AL PRIMER TORO

res se adornaron en quites, y anoté un buen puyazo de *Arriero* y otro de *Chanito*.

Calderón pone un par desigual; le sigue *Almendrito* con otro por el estilo, y el primero cerró el tercio con medio par que, justamente, fué ovacionado eternamente.

Montes (obispo y oro) se va al encuentro de su enemigo, que, aunque algo quedadillo, no presentaba dificultades, y lo pasa aceptablemente, aunque con el compás muy abierto, como es, en él, costumbre, y cuando igualó á su enemigo, entrando con cuarteo y sin decisión, dió un ignominioso metisaca, por el que oyó censuras; más pases, para media estocada tendida, entrando de la misma manera, y terminó con un descabello. Pitos y palmas debidas á los amigos.

mucho. Con voluntad y poder se acercó cinco veces á los del castoreño, los volcó tres y dejó un caballo difunto. Durante el primer tercio reinó un desorden atroz, y *Chanito* estuvo á punto de ser cojido por culpa de los maestros; á este piquero ví poner dos puyas dignas de aplauso.

*Pulga de Triana* inaugura el segundo tercio dejando un par digno de los; le sigue *Limeño*, que deja un palito por no llegar, y el primero cierra el tercio prendiendo dos palitroques de poder á poder y oyendo palmas.

*Parrao* oficia de nuevo, encontrándose esta vez un toro noble como un czar, pero de mucho respeto. Comenzó su faena con un pase ayudado superior de verdad, siguió toreando, parado,

añidísimo y con suma elegancia, dando, en total, cinco naturales, tres de pecho y uno obligado por habérsele arrancado el toro al igualarlo y ganando una ovación por cada muletazo. Una vez que aquel bravo animal fué igualado por *Parrao*, entró este diestro recto como una flecha y con valentía conmovedora, y sepultó el estoque todo en la misma cruz. Al buscar la salida fué derribado por un paletazo, recojido de la arena, donde había caído, y horriblemente zarandeado en medio de gran angustia del público. Cuando, sin quite de ninguna especie, fué abandonado Joaquín por su digno contrincante, salió del ruedo por su pie; pero, no obstante esto, todo el mundo comprendió la gravedad del herido. El público pidió, unánimemente, que fuese concedida la oreja del toro al diestro que tan superiormente lo había matado, y esta petición fué atendida. He leído en varios periódicos que, el público, tuvo la culpa de esta desgracia, por no haber permitido que un banderillero auxiliase á *Parrao* durante su faena, y yo niego, rotundamente, esta aserción. El público protesta de que los peones toreen al toro y no el espada; pero no protesta, nunca, de que algún banderillero se coloque tras de éste. La culpa la tuvo la fatalidad y el hecho de que *Parrao* no vaciase lo suficiente en el momento supremo, aunque con toros que tengan la cuna tan ancha como el que nos ocupa, toda salida es difícil; por otra parte, si Joaquín no se hubiese incorporado al caer, tal vez hubiérase evitado la desgracia; pero ya se sabe que la fatalidad arregla bien las cosas...

Cuarto. Negro meano, bien puesto de pitones y de hermosa presencia. A su salida es lanceado hábilmente por Montes. Con voluntad se acercó cinco veces á los varilargueros, ocasionando un derrumbamiento. *Arriero* fué muy aplaudido en dos puyazos.

Calderón colocó dos buenos pares, levantando los brazos á ley, y *Pataterillo Mexicano*, medio.

Montes ejecutó una valiente faena de muleta, elegante y desde cerca, distinguiéndose en un pase de pecho superior; dejó una gran estocada, entrando bien; más pases y otra igual, que causa la muerte al cuarto tepeyahualqueño de la tarde. Ovación.

En el intervalo entre el cuarto y el quinto toro salió la viuda de *Artillero* á solicitar, de la caridad del público, fondos, que muy necesarios le son; los asistentes, impresionados todavía por la cojida de *Parrao*, se mostraron más caritati-

vos aún que de costumbre y la buena señora debe haber reunido más de quinientos pesos.

Quinto. Retinto albardado, meano, salpicado de atrás, bien puesto de armas y de arrogante aspecto. Montes lo lancea y es aplaudido. Voluntarioso, pero sin poder, fué cinco veces pinchado por los montados, sin derribarlos. *Arriero* fué ovacionado por dos puyazos superiores, y *Mazantini* puso una digna de aplauso también. Montes estuvo activo y elegante en los quites.

Toma este diestro los palos de *motu proprio* y deja un par al cuarteo bien colocado; le sigue



MONTES EN UN QUITE AL CUARTO TORO

*Pulga de Triana* con otro igual, y *Ostión* cierra el tercio con un palito cerca del rabo.

Comienza Montes su faena con un pase ayudado de rodillas, sigue muleteando valiente y desde cerca, y cita á recibir, cediendo terreno en el momento crítico, y resultando, del encontronazo, una estocada hasta el puño muy bien colocada; el toro cae y lo levanta el puntillero; intenta Montes, una vez, en vano, descabellar con la puntilla; luego saca el estoque y el astado cae definitivamente. Ovación.

Sexto. Negro bragado, de hermosa lámina y bien puesto de pitones. Con bravura y poder se

acercó seis veces á los del castoreño, los derribó tres, y un potro quedó esperando á las mulillas. Montes estuvo activo en los quites, y el tercio resultó sumamente animado.

*Almendrito* puso un buen par, le siguió *Pataterillo* con otro igual, y cierran el tercio con otro parecillo cada uno, siendo digno de aplauso el de nuestro compatriota.

Montes toma los avíos por última vez en el día de hoy, y ejecuta una faena reposada y con pupila, y nos echa á la calle, mediante un pinchazo en hueso, media bien puesta, una estocada supe-

corremos, seis toros con la bravura de los lidiados hoy, entusiasman al lucero del alba; el primero cumplió en varas, se quedó en banderillas y acabó su existencia defendiéndose; voluntarioso fué el segundo, y llegó al final algo quedado; el tercero fué un buen toro: bravo y de poder en el primer tercio, acabó su vida derrochando nobleza; el cuarto fué voluntarioso en varas y noble en los otros tercios; el quinto acudió también con voluntad á los montados, y no presentó dificultades después; finalmente cerró plaza otro buen toro, que comenzó la pelea con bravura y poder,



MONTES PASANDO DE MULETA AL CUARTO TORO

rior, entrando recto, y un certero descabello. Muchas palmas. Pronto los Cresos se apoderaron de su persona y triunfalmente lo retiraron del ruedo.

RESUMEN.—El ganado, perteneciente, como he dicho, á Tepeyahualco, dejó muy satisfecho al público, y á fe que con razón; únicamente el toro segundo de la tarde fué lijeramente (óigase bien *lijeramente*) levantado de puas, sin que, por ésto, pueda decirse que fuese mal presentado; todos los demás fueron muy dignos de las alabanzas que el público ha tributado á su presentación, y tomados en conjunto los seis, ha sido, sin duda alguna, la corrida más hermosa de la temporada, y, aunque mucho lo deseo, creo muy difícil que sea igualada en el presente año. Felicito una vez más á los pundonorosos ganaderos. Las condiciones de sus toros, aunque no sobresalieron, distaron mucho de ser malas, y para los tiempos que

y terminó noblemente: una buena corrida, en suma.

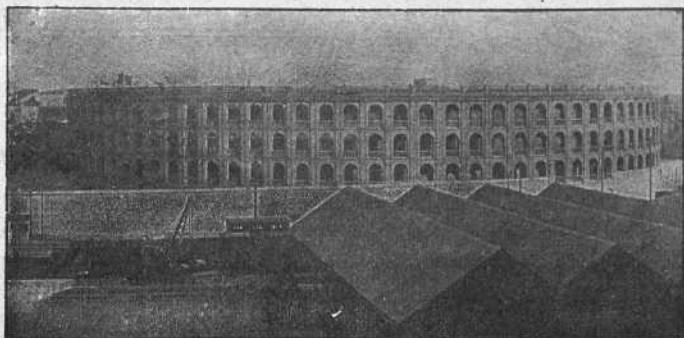
*Parrao* estuvo mal en la muerte de su primer toro, teniendo como atenuante las malas condiciones de éste; la faena ejecutada por él en el tercer toro fué superior de verdad: debe grabarla en oro, pues creo difícil que alguna otra vez mate algún toro con tanta maestría como éste. ¡Bravo *Parrao!* Estuvo activo en la brega y, lanceando de capa, se hizo aplaudir.

Montes, si exceptuamos la pésima faena con que despachó al segundo, puede decirse también que estuvo de buenas; mató á los otros toros bien y previas muy elegantes faenas de muleta, toreó superiormente de capa y puso un buen par.

Picando se distinguieron *Arriero* y *Chanito*; con los palos, *Pulga*.

FESTIVO

(Instantáneas del Sr. Luis G. Malvaez).



## LA TEMPORADA DE 1905 EN VALENCIA



Se han celebrado veinte becerradas, tres de las cuales fueron nocturnas. Organizaron algunas de estas funciones las sociedades «La guasa», «Círculo taurino» y «Valencia Nova». Actuaron de matadores: *Algareño, Nadal, Saro, Formalto, Pipa, Rubio, Esparterito, Castillito, Marinerito, Tufer, España, Mascona, Luna, Morito, Chicorro, Morenillo, Joyerito, Pañero, Gil y Cesó.*

Las novilladas fueron diez, en las que se corrieron toros de Biencinto, Arribas, Romero, Surga, Parladé, Félix Gomez, Miura, Concha y Sierra, Lozano, Tallada, Otaolaurruchi, Gamero y Bueno, actuando de matadores, *Revertito, Bienvenida, Dauder, Flores, Corchato, Gallito chico, Angelillo, Vito, Gabardito, Copao, Crespito, Algabeño-chico, Rubio, Chiquito de Begoña, Relampaguito, Pipa y Cortijano.*

Las corridas de toros fueron seis, con ganado de Parladé, Pablo Romero, Miura, Saltillo, Arribas y Conradi, que estoquearon Fuentes, *Algabeño, Conejito, Minuto, Lagartijo-chico, Vicente Pastor, Gallito-chico y Valenciano.*

FYACRO CAMISÓN



# CUADRO ESTADISTICO

de la antigüedad y corridas que han toreado, los espadas de alternativa que actualmente están de ejercicio <sup>(1)</sup>

DIESTROS	CORRIDAS toreadas	TOROS estoqueados	FECHAS de la alternativa	POBLACIONES donde la tomaron	DIESTROS que han dado la alternativa	GANADO que se corrió en dicho día
Antonio Moreno, <i>Lagartijillo</i> .	197	492	12 Mayo 1890	Madrid.	Salvador Sánchez, <i>Frascuelo</i> .	Veragua.
Enrique Vargas, <i>Minuto</i> .	336	892	30 Noviembre 1890	Sevilla.	Fernando Gómez, <i>Gallo</i> .	Adalid.
Francisco Bonal, <i>Bonarillo</i> .	282	725	27 Agosto 1891	Madrid.	Luis Mazzantini.	Benjumea.
Joaquín Navarro, <i>Quinito</i> .	401	928	21 Septiembre 1892	Ecija.	José del Campo, <i>Caraanca</i> .	Castellones.
Francisco González, <i>Faico</i> .	189	388	2 Abril 1893	Zaragoza.	Rafael Bejarano, <i>Torerito</i> .	Espoz y Mina.
Antonio Fuentes.	635	1619	17 Septiembre 1893	Madrid.	Fernando Gómez, <i>Gallo</i> .	Veragua.
Miguel Baez, <i>Litri</i> .	138	393	30 » 1893	Sevilla.	Francisco Bonal, <i>Bonarillo</i> .	Santamaría.
Antonio de Dios, <i>Conejito</i> .	242	593	27 Agosto 1895	Linares.	Rafael Guerra, <i>Guerrita</i> .	Castellones.
José García, <i>Algabeño</i> .	442	1080	22 Septiembre 1895	Madrid.	Fernando Gómez, <i>Gallo</i> .	Veragua.
Joaquín Hernández, <i>Parrao</i> .	104	265	1 Noviembre 1896	Sevilla.	Antonio Reverte.	Anastasio Martín
Angel García, <i>Padilla</i> .	72	178	19 Septiembre 1897	Madrid.	Luis Mazzantini.	Miura.
Cayetano Leal, <i>Pepe-Hillo</i> .	51	143	25 Octubre 1897	»	»	Santamaría.
Antonio Escobar, <i>Boto</i> .	15	35	28 Agosto 1898	Murcia.	Angel García, <i>Padilla</i> .	J. G. Nandin
Manuel Nieto, <i>Gorete</i> .	16	42	11 Septiembre 1898	Madrid.	Antonio Escobar, <i>Boto</i> .	Veragua.
Antonio Montes.	222	533	16 Abril 1899	Sevilla.	Antonio Fuentes.	Santamaría.
Antonio Guerrero, <i>Guerrero</i> .	98	236	29 Junio 1899	Madrid.	Enrique Vargas, <i>Minuto</i> .	Carreros.
Félix Velasco.	53	127	17 Agosto 1899	Ciudad Real.	Rafael Bejarano, <i>Torerito</i> .	Aleas.
Ricardo Torres, <i>Bombita</i> .	355	865	24 Septiembre 1899	Madrid.	José García, <i>Algabeño</i> .	Veragua.
Manuel Lara, <i>Jerezano</i> .	29	79	29 Octubre 1899	Barcelona.	José Lara, <i>Chicorro</i> .	F. Mira.
José Rodríguez, <i>Bebe-chico</i> .	29	76	22 Julio 1900	Madrid.	Enrique Vargas, <i>Minuto</i> .	B. Peñalver.
Bartolomé Giménez, <i>Murcia</i> .	18	44	12 Agosto 1900	Alicante.	Luis Mazzantini.	A. Martín.
Antonio Olmedo, <i>Valentín</i> .	15	33	8 Septiembre 1900	Murcia.	»	E. Hernández.
Rafael Molina, <i>Lagartijo</i> .	197	484	16 » 1900	Madrid.	»	Veragua.
Rafael González, <i>Machaquito</i> .	299	732	16 » 1900	»	Emilio Torres, <i>Bombita</i> .	»
Manuel Giménez, <i>Chicuelo</i> .	84	187	15 » 1901	»	Antonio Moreno, <i>Lagartijillo</i> .	Ibarra.
Juan Sal, <i>Saleri</i> .	46	112	14 Abril 1902	»	Antonio de Dios, <i>Conejito</i> .	Veragua.
Diego Rodas, <i>Morenito de Algeciras</i> .	84	188	20 Julio 1902	Barcelona.	Antonio Fuentes.	Celsa Fonfrede.
Francisco Carrillo.	6	16	7 Septiembre 1902	Palma.	»	Otaolaurruchi.
Vicente Pastor, <i>Chico de la blusa</i> .	37	95	21 » 1902	Madrid.	Luis Mazzantini.	Veragua.
Rafael Gómez, <i>Gallito</i> .	93	211	28 » 1902	Sevilla.	Emilio Torres, <i>Bombita</i> .	Otaolaurruchi.
José Moreno, <i>Lagartijillo-chico</i> .	49	116	13 » 1903	Madrid.	Antonio Moreno, <i>Lagartijillo</i> .	Ibarra.
José Pascual, <i>Valenciano</i> .	26	55	18 Octubre 1903	Valencia.	Emilio Torres, <i>Bombita</i> .	Celsa Fonfrede.
Julio Martínez, <i>Templaito</i> .	6	17	29 Junio 1904	Alicante.	Antonio Montes.	V. Martínez.
Angel Carmona, <i>Camisero</i> .	9	27	6 Septiembre 1904	Huelva.	Antonio Fuentes.	Pablo Romero.
Castor Ibarra, <i>Cocherito de Bilbao</i> .	32	69	16 » 1904	Madrid.	»	Ibarra.
Manuel González, <i>Rerre</i> .	4	9	25 Mayo 1905	Córdoba.	Antonio de Dios, <i>Conejito</i> .	J. G. Nandin.
Tomás Alarcón, <i>Mazzantinito</i> .	28	71	23 Abril 1905	Madrid.	Rafael Molina, <i>Lagartijo</i> .	V. Martínez.
Manuel García, <i>Revertito</i> .	8	10	2 Julio 1905	La Línea.	Francisco Bonal, <i>Bonarillo</i> .	López Andrade.
Antonio Boto, <i>Regaterín</i> .	4	9	17 Septiembre 1905	Madrid.	Rafael González, <i>Machaquito</i> .	Benjumea.
José Clarós, <i>Pepete</i> .	2	4	28 » 1905	Sevilla.	Francisco Bonal, <i>Bonarillo</i> .	Santamaría.
Manuel Mejía, <i>Bienvenida</i> .	3	7	14 Octubre 1905	Zaragoza.	José García, <i>Algabeño</i> .	Benjumea.
José Casanave, <i>Morenito de Valencia</i> .	1	3	29 » 1895	Gerona.	Juan Sal, <i>Saleri</i> .	Clairac.

(1) En este cuadro figuran solamente las corridas toreadas en España. Francia y Portugal.



# MINERAL DE EL ORO (MÉXICO)

Debut de la cuadrilla juvenil, dirigida por Saturnino Frutos "Ojitos"

5 noviembre 1905

Con una entrada mediana en sombra y un vacío en sol, salió el

Primero. Por manso fué devuelto.

Sustituto. Gaona, el primer matador, lo lancea á las mil maravillas. Se duele al castigo de los montados, no sin antes haber recibido una magnífica puya á caballo levantado. Pasa al último tercio con dos pares y medio, llegando quedado é incierto á manos de Gaona, quien lo pasa como puede, y después de pinchar dos veces cuarteando entra con decisión y rectitud y deja media perpendicular un tanto delantera. El toro dobla. Lo levanta el puntillero y Gaona lo despacha á la eternidad de un metisaca y un pinchazo hondo

El segundo demuestra su mansedumbre al salir de los corrales. Con dos refilezados pasa al segundo tercio en el que anotamos un magnífico par de Prócoro. Bueno, el segundo matador, coge los avíos, y después de cumplir con la Presidencia trastea al manso medianamente. Con el acero marca un pinchazo en buen sitio, y entrando como los hombres, deja una hasta los gavilanes en lo alto del morrillo. Descabelló á pulso al segundo intento.

El tercero, negro, de muchos pies, pero de pocas libras. Gaona lo salta muy bien con la garrocha. De los varilargueros recibe dos magníficas puyas que acuestan al torete por estar lastimado de los remos. Lo adornan Gaona y Soliz; Gaona con un par cambiado y uno al cuarteo y Soliz con uno bueno cuarteando. Gaona brinda al sol y ejecuta una faena digna de toda alabanza en la que figuran en primera línea por su finura y buen efecto, un pase cambiado, tres naturales, uno en redondo, dos de pecho (sufriendo desarme) y señala un buen pinchazo, finiquitando al bicho de una honda desprendida. El puntillero á la primera.

El cuarto era un toro chorreado de mucho respeto y de la edad reglamentaria para corridas formales. Sale pegando y demuestra poder. Derrota muy alto. Los de sombrero ancho picaron á ley y aun cuando el toro estaba despuntado, dejó un caballo para el arrastre. Soliz deja un par disparejo; Fidel entra por el lado derecho y sale por el espacio, vuelve á entrar Soliz con un cuarteo superior alzando los brazos y cuadrando como se debe, que provoca palmas hasta de la misma luna que allá en lotanza observa el espectáculo con placidez y á través de la penumbra envía sus fúlgidos destellos, plateando con su pálida faz el crepúsculo de la lánguida tarde (y dispensen mis lectores el pseudo romanticismo). Bueno, sin atemorizarse por el respeto del animal, ejecuta una faena adecuada de la que sobresalen un pase natural, rodilla en tierra, dos naturales y uno de pecho; pero la oscuridad le impide expedir un pase libre al noble animal.

Resumen. Los matadores muy bien; con la flámula roja, Gaona; y con el acero, Bueno. Con los rehiletes, Soliz y Prócoro. Bregando, Fidel y Soliz. Debemos anotar la valentía del niño puntillero.

La dirección, á cargo del señor de la Sota, inmejorable.

Una corridita sin los herraderos ni la mogiganga de costumbre, habiendo quedado, el público, altamente complacido; y se angura que, para el domingo 12 de noviembre, habrá un lleno á reventar.

Terminaremos con un ¡olé! á *Ojitos*, á quien debemos el presenciar el toreo verdadero, pues estamos cansados de ver los modernismos que nos regalan los actuales *fenómenos* de la tauromaquia.

EL DEL RINCÓN



# TOROS EN DURANGO (MÉXICO)

12 noviembre 1905

Con una tarde muy desapacible, pues el cielo se hallaba cubierto con gruesos y negros nubarrones y una lluvia menuda y pertinaz caía, habiendo escaso público en los tendidos, se dió principio á la lidia de cinco bichos de la ganadería de *La Punta*.

Los toros resultaron en lo general malos, pues excepción del corrido en segundo término, que hizo buena pelea en varas y conservó facultades hasta el fin y del quinto, un bicho negro zaino que tenía edad y tipo, los demás resultaron bueyes legítimos. El primero fué castaño, ojo de perdiz y velete; aceptó cuatro puyazos y allí acabaron sus proezas. Hosco, sacudido de carnes y con regulares armas, era el segundo; con voluntad y codicia arremetió á las jacas matando á dos de ellas. Noble y conservando facultades acudió al trapo rojo. Dos bichos pisaron en seguida el redondel, entre estos uno que tenía «rudimentarios» pitones, y por mansos volvieron al corral. El sustituto era castaño, rebarbo y un excelente buey para la carreta; el público protestó y entre el Edil y el Cambiador de suertes (dos ignorantes de *primissimo cartello*), hubo un acuerdo y... pasó el bicho. ¡Menuda silba fué la que oyeron por su determinación! El toro sabía medicina y procuraba, seguro, *disecar* á los diestros; tal parecía de las coladas que daba. El cuarto fué negro zaino y manso también y el quinto ya con anterioridad hablé de él.

*Chico de la Blusa* se nos reveló como un terero de vergüenza; hizo todo lo que pudo, y fué mucho, para evitarnos el fastidio que produce el ver lidiar bueyes. Sus faenas con el trapo rojo no pasaron de regulares, solamente hubo una, la del segundo, que resultó superior é inteligente; vimos excelentes pases altos sobre la mano izquierda, de pecho y redondos, estos fueron los mejores. Con la capa casi no toreó, pues la mayor parte de los bichos estaban apurados de facultades y no necesitaban que se les quebrantase con el capote. En quites perfectamente, y con el estoque superiorísimo, siendo digno de mención el volapié que atizó al tercero, estando el toro pegado á los tableros. El matador vió que para estoquear al burel precisaba ir á su querencia y así lo hizo, dándole una estocada monumental entrando y saliendo cual lo indican los cánones. El toro rueda sin puntilla y el espada escucha

delirantísima ovación, dianas, etc., y recoge del ruedo tabacos en abundancia. Al quinto tuvo que matarlo en igual forma y tirándose de dentro para afuera, larga dos medias en las agujas que ni dibujadas serían mejores. En los demás bichos



estuvo certero, se tiró sobre corto y sin desviarse de la recta. Fué, en suma, una tarde de primera para el simpático diestro.

En banderillas, *Vaquerito*, *Moyanito* y *Leonar*; este último bregó á conciencia.

Picando, nadie.

Y ahora hasta la próxima, en que la misma cuadrilla lidiará cinco toros de *El Chorro*. Estos bichos son una belleza por su irreprochable lámina y hay entusiasmo por verlos lidiar. De esta corrida también daré cuenta á los lectores de LA FIESTA NACIONAL.

L. P. DURÁN (*Parrao*).

# DESDE SEVILLA

## Banquete á José Clarós "Pepete" en la Venta de Eritaña

A la una de la tarde del domingo, 26 de noviembre pasado, se reunieron en los hermosos y clásicos jardines de la famosa *Venta de Eritaña* de Sevilla, varios amigos y admiradores del aplaudido diestro José Clarós *Pepete*, para festejar á éste, por el éxito que obtuvo al tomar la

La mesa, que fué colocada en el típico comedor merendero, similitud del Puente de Isabel II, estaba lujosa y artísticamente exornada y espléndidamente servida, reinando durante la comida extraordinaria animación y alegría y derrochándose por algunos comensales, las gracias y



«PEPETE» Y LOS ORGANIZADORES DEL BANQUETE

investidura de matador de toros en nuestro circo el día 28 de septiembre, primer día de feria de San Miguel.

Figuraban entre los comensales, además del diestro festejado, los señores Blasco Sicilia, Flores, Miranda, Miró, Pineda (don Carlos), Aspe Aparicio (don Filomeno), García, Coronil, Sanchez, Iyarto, Ariza (don José), Olmedo é hijo, Lopez Babrera (don Juan), Luquiño, Ruiz (don Emilio), Díaz García (don Juan y don Francisco), Martínez (don Antonio y don Jacinto), Sardán, Ruiz de la Riva (don Manuel), don Manuel Hueras, don Rafael Gomez y otros más.

el ingenio, propios únicamente de los hijos de la tierra de María Santísima.

Al terminar, y antes de levantarse de la mesa brindaron los señores Ruiz, Miranda, Pineda, Ariza, de la Riva, Lopez Cabrera y Olmedo, haciéndolo por último el diestro *Pepete*, que dió á todos las gracias por las atenciones que le dispensaban, dedicando un cariñoso recuerdo á la afición sevillana que con tanto afecto lo distingue.

Quedó concertado que el año venidero, cuando concluya la temporada, volverán á reunirse en el mismo sitio todos los presentes y los que á ellos

quieran unirse, para reiterar la prueba de amistad y afecto que acababan de dar al torero de la Puerta de la Carne.

La comida estuvo amenizada por una banda que tocó escogidas piezas y el paso doble *Pepete*.

Después corrió en abundancia el Jerez y el buen humor y se hicieron preciosas fotografías.

Dadas ya las cinco de la tarde, terminó la fiesta tan agradable y típica.

(Instantáneas de Caballero). **PACO ROMERO**



«PEPETE» EN LA VENTA DE ERITAÑA, CON VARIOS DE LOS AMIGOS QUE ASISTIERON CON ÉL AL BANQUETE

## LA TEMPORADA DE 1905 EN CARTAGENA

La temporada taurina en ésta, si no puede considerarse de desastrosa, al menos ha sido mala.

Se efectuaron dos novilladas económicas, es decir, sin picadores; otras dos, formales; las dos corridas de feria; tres becerradas á puerta cerrada y una pública, dada por el gremio de Pescadores, actuando los mismos de lidiadores. Se celebraron por este orden:

14 de Mayo	6 toros	de Castrillon	de Verger	para	<i>Serenito y Alcobita</i>
21 »	»	»	»	»	<i>Serenito y Dominguez</i>
11 »	Junio	4 »	E. Campos	Sevilla	<i>Almanseño y Jáqueta</i>
25 »	»	4 »	F. Candon	Med.ª Sidonia	<i>Relampaguito y Jáqueta</i>
6 »	Agosto	6 »	A. Campos	Sevilla	<i>Fuentes y Machaquito</i>
7 »	»	6 »	J. M. Cámara	»	<i>Fuentes y Machaquito</i>

De los 32 toros lidiados, sobresalieron tres de los cuatro presentados por don Emilio Campos, quien mandó bichos finos, muy bien presentados, bravos, de poder y con la edad reglamentaria.

En asuntos taurinos cada día se ven cosas nuevas.

En la 1.ª novillada económica, á pesar de no haber picadores, se fogueó uno de los toros. ¿En qué se fundaría el señor Presidente? ¿Sería por no tomar las varas reglamentarias? ¿Sería por no saber su obligación? Esto último es lo más fijo, pues si un toro no toma los capotes, lo más natural es volverlo al corral; pero dicho señor no lo creyó así. Lo mejor de todo sería no autorizar esta clase de espectáculos, que solo pueden traer consigo alguna desgracia.

*Serenito* no gustó; *Alcobita*, nuevo en esta plaza, tampoco; y *Dominguez* es valiente y nada más. De *Almanseño* nada podemos decir, porque vino aún convaleciente de la cogida de Ondara y no pudo matar; *Jáqueta* temerario y fué el que pagó el pato. En la corrida de su debut tuvo que cargar con los cuatro pavos; y en la segunda fué cogido por el tercero, resultando con una cornada en un muslo. *Relampaguito* se le vió más suelto y con más conocimiento de lo que hacía, que cuando vino por primera vez, habiendo adelantado mucho. Al que no conocimos fué á *Fuentes*; nos pareció que lo habían cambiado y no vimos en él nada digno de mención. *Machaquito*, tan valiente como siempre y con muchos deseos de complacer al público.

FRASQUITO

# FUERA DE BARCELONA

Alicante, 16 octubre 1905

En este circo taurino está actuando una compañía ecuestre, acrobática, etcétera, según regían los carteles.

Vayan mis calurosos aplausos á los iniciadores de tal idea.

Ha dejado de existir, en esta capital, el ilustrado y venerable poeta y dignísimo secretario de esta excelentísima Diputación provincial don Carmelo Calvo Rodríguez.

A su señor hijo el notable jurisconsulto é inteligente escritor don Mariano Pesares, así como á toda su distinguida familia, envío la expresión de mi pésame más sentido.

Los aficionados alicantinos quéjense de lo mala que ha sido la última temporada taurina.

No saben mis apreciados colegas lo que me alegro de haber pasado la canícula en el Canadá, y, créanme, que, á pesar de mi extremada afición por el toreo, no he sentido dejar de ver á *Minuto*, *Fuentes*, *Conejito*, *Lagartijillo chico*, *Cocherito de Bilbao* y quizás alguien más, que ahora no tengo en la memoria.

¿Hubiera visto algo nuevo ó, siquiera, aceptable? ¿Es cierto que no?

¡Entonces!... Por eso les recomiendo á ustedes que, cuando comience la temporada, se den una vueltecita por América, y les será más provechoso que ver al... desdichado *Minuto*, al aprovechado *Fuentes*, al obligado *Conejito*, y á los chiquitines de la casa.

Doy, á los amigos, mil gracias por las felicitaciones recibidas por mi regreso.

MIGUEL MORALES ALMIÑANA

Carabanchel, 29 octubre 1905

Se lidian cuatro toros de Vazquez, por *Matapozuelos* y *Limiñana chico*.

*Matapozuelos* mulsteó regularmente al primero y estuvo muy pesado con el estoque. En su segundo estuvo mejor. Con el capote quedó bien y banderilleó aceptablemente.

*Limiñana chico*. Quedó mal en su primero, oyendo un aviso y bien en el que cerró plaza. En lo demás cumplió

De los peones sobresalieron *Salerito* y *Judas*.

El ganado cumplió bien.

La entrada fué buena.

VICENTE SUIÑÁ

Baza, 12 noviembre 1905

Con objeto de presenciar la novillada que hoy se ha celebrado en esta ciudad y comunicar lo ocurrido en la misma á los lectores de LA FIESTA NACIONAL, hice el viaje desde Almería, llegando á ésta, pocos momentos antes de comenzar la fiesta. En unión de varios aficionados almerienses, me dirijí á la plaza, en ocasión que pisaban el ruedo las cuadrillas, á cuyo frente figuraban *Pastoret* y *Frascuclito*.

Hecha la señal por el Presidente señor Morcillo, se dió suelta al

Primero de los de Santamaría, que era castaño oscuro y de poca presencia.

Cuatro veces se encaró con *Troni* y *Carita* sin ocasionar descensos.

Banderilleado por *Cofre* y *Correita* con tres buenos pares, pasó á manos de *Pastoret*, que lo tumbó después de dos pinchazos con media estocada buena (Aplausos).

Segundo Colorado, y como su anterior de escaso respeto. Tarda en acercarse á los de tanda y es condenado á la parrilla.

*Larita* y *Relampaguito chico* colocan dos pares y medio de las calientes.

*Frascuclito* se deshace del fogueado como Dios y sus escasos conocimientos le dieron á entender. Tercero. Negro zaino y pequeñito.

*Pastoret* lancea, escuchando aplausos.

*Carita* y *Troni* le arañaron en tres ocasiones.

*Pastoret* cuejga un buen par al cambio. (Palmas).

*Cofreci* y *Correa* cerraron el tercio, con un par cada uno.

*Pastoret*, después de muletarlo con valentía, atiza una buena estocada, terminando con un lucido descabello. (Palmas).

Cuarto y último. Castaño claro y de pocos alfileres.

Los matadores veroniquean y son aplaudidos.

Con poca voluntad y escaso poder, tomó tres picotazos.

Banderillean los matadores, dejando *Frascuclito* medio par, y *Pastoret* uno entero al cambio.

*Larita* cerró el tercio con otro entero.

El espada de turno terminó con la vida del animal, de tres pinchazos, dos medias estocadas y varios descabellos.

De los piqueros, *Carita* y *Troni*.

Bregando y banderilleando, *Cofreci* y *Correa*.

PACO

Después de larga permanencia en América, ha regresado á Alicante nuestro querido corresponsal en aquella población, don Miguel Morales. Sea bienvenido á su madre patria

Hemos nombrado corresponsal de nuestro semanario en Durango (México), al distinguido periodista, don Lorenzo Parra Durán; y en Mineral del Oro (México), al competente aficionado don A. R. Temple (El del rincón).

El espada José Moreno *Lagartijillo chico*, ha conferido poderes para que lo represente al conocido aficionado valenciano, don Manuel García.

El espada Félix Velasco, que sigue realizando, en México, una brillantísima campaña, toreó, el día 19 del pasado mes de noviembre, en san Marcos, siendo su trabajo buenísimo, y premiándole, el público, con frecuentes ovaciones.

Leemos, en un colega, que, el día 3 de mayo próximo, torearán, en Figueras, los espadas *Alga beño* y *Mazzantinito*.

Ha sido contratado, para torear doce corridas en Rio Janeiro, el rejoneador portugués Morgado da Covas.

Se está construyendo, en Toulouse (Francia), una nueva plaza de toros, que, probablemente, será inaugurada á fines de abril por los espadas *Bombita chico* y *Mazzantinito*.

Antonio Moreno *Lagartijillo* ha sido contratado por la empresa de Guatemala para torear tres corridas y un beneficio.

El antiguo espada Juan Ruiz *Lagartija* solicita un socorro de los toreros y de los aficionados,

para remediar su tristísima situación. Los donativos para dicho objeto deben remitirse al revisero taurino del *Heraldo de Madrid* don Angel Caamaño.

La valiente espada *La Reverte* ha toreado durante la presente temporada 33 corridas.

Han fallecido:

En Bilbao, el presidente de la sociedad propietaria de la Plaza de Toros, don Valentín Camuña; en Málaga, el famoso picador Agustín Arana Molina y en Lisboa, el banderillero Eduardo de los Santos, *Varisco*.

Descansen en paz.

Se ha verificado por los picadores *Trescalés* y *Cuatrododos* la tiente de vacas de la ganadería colmenareña de don Félix Gómez: se tentaron 130 animalitos de los que fueron deshechados 56.

Actuaron de auxiliares los espadas *Dominguín chico* y *Aguilita*.

Se ha verificado en Egea de los Caballeros, la tiente de reses de la ganadería de Ripamillán, con el concurso del picador *Largo*, el espada *Calerito* y los banderilleros *Chato de Zaragoza* y *Cuatrododos*

### CORRESPONDENCIA

Francisco Delgado.—Málaga.—Se extravió su carta y no recuerdo los que pedía. Tenga la bondad de repetirla.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

VALENCIA.—Vicente Pastor, Victoria, 11, principal.

Correspondencia: Apartado de correos, 88

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.  
EXTRANJERO 10

# GUIA TAURINA

## Matadores de Toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrecilla del Leal, 12. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre. Córdoba.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D. Juan M Rodríguez. Tres Peces, 16, principal. Madrid.

Miguel Baez, *Litri*.—A su nombre. Huelva.

Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Montera, 41, segundo. Madrid.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A D. Carlos Olmedo. Tintes, 14. Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Tres Peces, 6. Madrid.

Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Alvareda, 42. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, tercero. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río. (Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Algeciras.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.

José Clarós, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á don Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.