



Revistita nacional,—muy barata, original,—

con buenas ilustraciones,—y notables condiciones—de carácter especial.

SUSCRICIÓN

En toda España.—Trimestre, 1,50 pesetas.—Un año, 6.
Número corriente, 5 céntimos.
Idem atrasado, 25 id.

Redacción y Administración

Valverde, 24, 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.
12 ídem 40 id.
25 ídem atrasados de uno ó varios números, 2 pesetas.

CONDICIONES

Esta publicación, la más económica de cuantas existen en el mundo, ve la luz pública los lunes y los siguientes días á los en que se verifiquen corridas de toros en la Plaza de Madrid. No queremos elogiar el esmero con que está presentada ni el precio fabulosamente barato por el que la ofrecemos al público, pues éste la juzgará como se merezca; solamente debemos conseguir que, además de esto, ofrecemos al público una ventaja inmensa, ventaja que hasta hoy no ha podido ofrecer ninguna Empresa periodística de ningún género. Á cada suscriptor por un año haremos un

MAGNÍFICO REGALO

consistente en un vaciado de una obra de arte de escultura, ejecutado expresamente para esta Empresa por uno de nuestros más distinguidos escultores, representando un hecho notable en la historia del toreo, pudiendo asegurarse que el valor de dicho regalo excederá con mucho al precio de la suscripción, como tendrán ocasión de apreciar nuestros favorecedores en plazo breve, cuando se exponga al público lo que ofrecemos.

Los suscriptores por trimestre disfrutarán del mismo beneficio, diferenciándose de los suscriptores por año en que éstos tendrán á su disposición el referido obsequio á principios de temporada, y aquéllos no podrán disponer de dicho objeto hasta después de satisfecho el importe del cuarto trimestre de suscripción. El pago adelantado ó buenas referencias, sin cuyo requisito no se servirá ningún pedido.

Toda la corespondencia al Administrador, Valverde, 24, segundo, único punto donde se admiten suscripciones.

AL PÚBLICO

Consecuentes en nuestro propósito de hacer todo cuanto esté de nuestra parte por poner nuestra publicación al nivel de las mejores de su clase, hoy damos una prueba de ello publicando una lámina, suplemento extraordinario al presente número, que por reunir circunstancias desusadas en esta clase de publicaciones, no dudamos será acogido por el público con el favor y distinción que viene concediendo á esta modesta REVISTA desde la publicación de su primer número, favor que aumenta considerablemente de día en día y que nos obliga á demostrar nuestro agradecimiento haciendo sacrificios, verdaderamente titánicos, para dar regalos (no prometidos) á los suscritores, como el que hoy publicamos.

Y como la forma del suplemento no permite ser encuadernado con los números ordinarios y extraordinarios, no queriendo privar á nuestros favorecedores de tener completa la colección de reseñas de nuestro chispeante é intencionado revisero, damos para este fin este número ordinario con la reseña de la corrida de Beneficencia.

El suplemento extraordinario, regalo á los suscritores directos á nuestra REVISTA, podrá adquirirlo todo el que no lo sea, no obstante el muchísimo gasto que nos ha ocasionado, mediante el precio de 30 céntimos cada ejemplar en esta Administración, en las librerías y puntos donde se halla habitualmente de venta nuestra publicación.

Á los que se suscriban hasta fin del corriente, les será remitido gratis el suplemento y se les servirá la suscripción, á contar desde el primer número, correspondiéndoles los dos números dobles publicados hasta la fecha y teniendo derecho al regalo de escultura que, ya muy adelantado, expondremos al público á la mayor brevedad posible.

Cuanto digéramos en elogio del trabajo extraordinario que hoy publicamos, sería ocioso, puesto que el público, siempre imparcial, lo juzgará como se merezca.

Basta consignar que lo forma una artística composición, que lleva en sitio oportuno la re-

seña detallada de todos los accidentes de la corrida verificada ayer, 20 de Junio, á beneficio de los Asilos provinciales, y cuyo trabajo está hecho á propósito para que todo aficionado pueda conservar en un cuadro, en artístico conjunto, la reseña, y un elegante cromo, composición de un distinguido artista, y estampado en magnifico papel vitela, superior, á diez tintas, y con fondos de oro.

Á nuestros Corresponsales.

Por lo anteriormente expuesto, verán ustedes que hoy les remitimos los paquetes igual que de costumbre para que sirvan á los coleccionistas.

Además, incluimos un ejemplar del Suplemento que más arriba mencionamos, para que, con cabal conocimiento de lo que es el trabajo, puedan ustedes recibir los encargos que los aficionados les hagan, y pedir ustedes á esta Administración el número de ejemplares que tengan la seguridad de colocar. Me parece que les queremos bien, y que miramos por ustedes.

Pero habiendo algunos señores corresponsales que ya nos han hecho pedidos del Extraordinario, por la sola indicación que en uno de nuestros anteriores números hacíamos, á esos señores les enviamos su paquete bien acondicionado.

El precio para ustedes todos, será el de 5 pesetas cada paquete de 25 ejemplares; y las personas, que no siendo actuales corresponsales nuestros, quieran hacer algún pedido, se les remitirá con un descuento de veinticinco por ciento del precio fijado para el público, siempre que el número del pedido no baje de 25 ejemplares.

Los que deseen recibir certificados los paquetes, pagarán el aumento que ocasione esto, no respondiendo esta Administración de los paquetes que no se depositen en Correos sin esta condición.

Esperando sus órdenes, y recordando á algunos de ustedes, pocos, por fortuna nuestra, que no han pagado todavía los paquetes del mes pasado, esperando que lo hagan pronto ó nos autoricen para que giremos contra ellos, cargán-

doles los gastos de giró, y advirtiéndolo á otros que no recibimos papel sobrante, queda de ustedes, y del público en general, siempre amiga,

La Empresa.

Noticias y Comentarios.

En la Plaza de Toros de Valencia, se dice que se van á lidiar toros de noche, y que estará la plaza iluminada con luz eléctrica.

Ruego al Sr. M. de la V. que no pierda de vista esta noticia, y que vaya á Valencia á presenciar dichas corridas, para que, si dan buen resultado, enseguidita prepare los cachivaches necesarios en esta Plaza, para darnos siquiera un par de corriditas nocturnas cada semana; pues sino, vamos á perder la afición á los toros, teniendo corridas tan de tarde en tarde, y eso no lo puede sufrir ningún español de pura raza, pues dos corridas tan sólo á la semana es muy poco, y por lo menos debía haberlas siquiera fuera solamente todas las tardes, para que en Madrid tuvieran los obreros en qué entretenerse, pues eso de trabajar todos los días es muy pesado y poco lucrativo.

Tenemos entendido que han desaparecido las diferencias que existían entre los apreciables diestros Bocanegra y Mazzantini, mediante la intervención de dos amigos, muy apreciables y apreciados entre toreros y aficionados.

Celebramos que haya tenido tan feliz desenlace el disgusto que entre los diestros citados existía, con motivo de la corrida última que se verificó en Baeza, y felicitamos de todas veras á los interesados que, tanto uno como otro, han sabido conquistarse tan universales simpatías del público, por las apreciables condiciones que poseen para el arriesgado ejercicio á que se dedican, con aplauso y provecho.

Lagartijo y Mazzantini han añadido á sus triunfos, los alcanzados últimamente en la corri-

da verificada en Algeciras el viernes último, en la cual se ganaron ambos, justas ovaciones; el primero en los admirables quites que hizo con la maestría que él solo sabe hacerlos, y el segundo entrando á herir á toda ley, como empezó cuando supo conquistarse el puesto que hoy ocupa en la tauromaquia.

Lajartijo toreará el 23 y 24 del actual en Murcia, acompañado de El Espartero y Guerrita; el 27 en Jerez de la Frontera; el 29 matará seis toros en Aranjuez; y en el mes próximo, en el Puerto de Santa María, y en la feria de Valencia con Frascuelo y Mazzantini.

Leemos en un colega de ayer:

«Los programas de la corrida de beneficencia, miniados por el Sr. Lengo, son cuatro obras de arte y se han destinado á la señora de Sagasta, á la señora de Murrieta, á la Junta de Damas y á la duquesa de Medinaceli. Este último, tiene como viñeta un medallón representando una maja, una cabeza de alguacil, una cabeza de chula, una de toro, una de caballo, *port purrí* que forma un conjunto verdaderamente artístico.

Los programas que el Sr. Mérida ha pintado, son para S. A. R. la infanta doña Eulalia, la marquesa de Bedmar y de Villanueva de las Torres, y las duquesas de Osuna y del Infantado.

El señor marqués de Sardeal ha enviado á las damas patrocinadoras de la corrida, los programas enrollados, envueltos en preciosas cintas con los colores de Madrid, de las que pendía el sello, en cera, de las armas de la provincia.»

Bien pueden quedar *satisfechas*.

La célebre matadora de toros La Fragosa, dicen que está contratada para torear quince novilladas en Madrid, y empieza hoy lunes:

Si torea La Fragosa,
y lo hace medianamente,
prometo hacer su retrato
para el domingo que viene...
para envidia de toreros
que no saben, ni lo huelen,
lo que es torear, como manda
la tauromaquia vigente,
y se presentan tan frescos...
aunque luego los revienten.

GRAN CORRIDA DE BENEFICENCIA

verificada el día 20 de Junio de 1886.

MATADORES: Curro, Frascuelo, Cara-Ancha y Mazzantini.

PRESIDENTE: **D. José Miranda Martínez.**

GANADERÍAS	NOMBRES DE LOS TOROS	DIVISAS	Señoras que han regalado los lazos.
1. ^o Veragua	Hortelano	Encarnada y blanca	Serma. Sra. Infanta Doña María Eulalia.
2. ^o Ibarra	Callejo	Azul turquí y caña	Excma. Junta de Damas de Honor y Mérito.
3. ^o Veragua	Amapolo	Encarnada y blanca	Excma. Sra. Doña Angela Vidal de Sagasta.
4. ^o Ibarra	Castillejo	Azul turquí y caña	Excma. Sra. Duquesa viuda de Medinaceli.
5. ^o Ibarra	Chandarme	Azul turquí y caña	Excma. Sra. Duquesa de Osuna.
6. ^o Veragua	Zurdo	Encarnada y blanca	Excma. Sra. Duquesa del Infantado.
7. ^o Ibarra	Porquero	Azul turquí y caña	Excma. Sra. Marquesa de Santurce.
8. ^o Veragua	Patúa	Encarnada y blanca	Excma. Sra. Marquesa de Bedmar.

Á las cuatro en punto de la tarde, el presidente hizo la señal y apreció la cuadrilla con sus mejores galas. La plaza engalanada con colgaduras con los colores nacionales y mas engalanada, con el ramillete de hermosas que llenaban las principales localidades, y animada con una muchedumbre alegre y ansiosa de emociones, presentaba un golpe de vista tan brillante como grandioso.

Abrió plaza el primero, que era berrendo en jabonero y con bravura y poder, tomo seis puyazos de Cirilo, Canales y Agujetas, obsequiándolos con cinco tumbos, y estando al quite Curro y Mazzantini.

Hipólito y Almendro, le colocaron tres pares al cnarteo, dos de lujo y uno ordinario; y Curro despachó para la carnicería al animal, con una estocada tendida, media alta y una á volante buena, previos treinta y siete pases, algunos superiores.

El segundo, negro bragao, bien armao, voluntario y bravo, aunque de poco poder, se dejó pinchar ocho veces, de mala manera, por Cirilo y Canales que cayeron dos veces.

Ostión colocó un buen par de castigo y uno malo, y Pulga uno desigual.

Salvador, de lila y oro, le trabajó con veinte pases y concluyó con el bicho con un pinchazo y una media estocada, después de sufrir un desarme en la brega y pasarse una vez sin herir. (Palmas.)

Y salió el tercero, colorao bragao, ojinegro, ancho de cuna, tardo pero seguro, tomó con poca codicia nueve alfilerazos, haciendo rodar á los jinetes cinco veces y matando seis caballerías.

Campo y Currinche le adornaron con cuatro pares, uno de sorpresa; y pasó á manos de Cara-Ancha, que encontró al bicho con querenca á los caballos muertos, y tuvo que emplear una faena de treinta pases, para rematarlo con una media estocada buena, aunque algo caída.

Cuarto toro, negro zaino, bien armao y de pocas carnes, voluntario, pero blando; arremetió ocho veces á los de caballería, los tumbó una vez y mató un jaco. Barbi puso par y medio regulares, y Galea, medio al toro y uno á la atmosfera.

Luis, de azul celeste y oro, pasó á su enemigo con doce pases; y con una caída en lo blando, lo despachó para la eternidad.

Salió el quinto, negro bragao, bien plantado y bien armao; sin voluntad tomó cinco puyazos volviendo la cara al oler el castigo.

Primito y Almendro le adornaron; el primero, con uno bueno y después medio, y el segundo con medio en una oreja.

Curro dió cinco pases y un pinchazo, doce pases y medio más y otro pinchazo, cuatro y otro, uno y otro, seis y otro y concluyó con una estocada, alta y caída y... nada más.

Sesto toro, negro bragao, de bonita estampa y buen mozo, siendo aplaudida su presentación en plaza. Bravo y con poder, tomó ocho varas de Chuchi, Sastre, Canales y Trigo, revolcándolos seis veces y matando dos bestias.

Pulga puso un par y medio, haciendo una salida falsa, y Ostión medio malo, á toro pasado, y uno bueno superior que le valió muchas palmas.

Y otra vez Salvador con la muleta y estoque, trasteó al bicho con ocho pases entrando sin herir, trece pases y un pinchazo, otro á paso de banderillas, un metisaca, otro pinchazo, dos intentos de descabello, y el toro se echó, rematándolo el puntillero como pudo.

El sétimo, negro cárdeno, fue pinchado seis veces; mató un jaco y propinó tres costaladas, y en una de Cirilo, Frascuelo estuvo oportunísimo con un magnífico quite, que le valió palmas.

Manuel, con cinco salidas falsas, le puso par y medio, y Currinche un par como pudo. Y otra vez Cara, ejerciendo como matador, dió cuatro pases sufriendo un desarme, ocho intentando herir, un metisaca estando el toro hnmillado y sin hacer por el diestro; dos pases, sufriendo una colada, cinco más y un pinchazo, otros dos y uno á paso de banderillas, unas cuantas cosas que no se pueden llamar pases y otro metisaca, y el toro se echó y le dieron la puntilla.

El último, colorao, bragao aunque poco amigo de varas tomó cinco, dió tres tumbos y mató tres jameleos.

Luis, bien á los quites; dió una verónica buena y dos malas. Barbi y Galea pusieron tres pares de banderillas; Luis brindó al duque de Fernán Nuñez, y después de una faena corta y lucida, remató al toro con un pinchazo bien señalado y una buena.

RESUMEN

LOS MATADORES: Curro, en el primero, que fue bravo, y noble en los tres tercios, lo pasó de muleta con conocimiento del arte, aunque algo movido, y entró bien á herir. En el quinto, el toro llegó algo descompuesto á la muerte; el matador se descompuso más todavía y pasó muy bailado y como si tuviera prisa.

FRASCUELO: En el segundo pasó algo desconfiado, entrando á matar mal al principio, pero remató con una buena entrando bien é hiriendo de verdad. El toro llegó receloso á la muerte. En el sexto, estuvo trabajador, deseando quedar bien, cosa que no se podía conseguir dado el estado del toro, que estaba incierto y no acudía á los cites del matador.

CARA-ANCHA: En el tercero le costó trabajo sacar al toro de la querenca de los caballos, y aprovechó la primera ocasión para tirarse y dar una buena estocada. En el sétimo el toro llegó algo descompuesto, y el matador, pasando como acostumbra, pues á excepción de algunos pases, lo demás fue malito todo.

MAZZANTINI: En el cuarto pasó muy movido y desconfiado; se perfiló bien, pero le resultó una estocada en muy mal sitio. Hubo palmas y pitos. Ni lo uno ni lo otro mereció, á nuestro juicio. En el octavo, pasó bien, en corto y ceñido, y se tiró á ley.

Los toros de Veragua, buenos; los de Ibarra, flojos. De los banderilleros, Ostión, Picadores, Agujetas. La presidencia, de todo un poco. La entrada, un lleno; la corrida regular, y la tarde excelente.

Chiquitín.