



Revistita nacional.—muy barata, original,—
con buenas ilustraciones,—y notables condiciones—de carácter especial.

SUSCRICIÓN

En toda España.—Trimestre, 1,50 pesetas.—Un año, 6.
Número corriente, 5 céntimos.
Idem atrasado, 25, id.

Redacción y Administración

Valverde, 24, 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.
12 idem 40 id.
25 idem atrasados de uno ó varios números, 2 pesetas.

TOROS EN MADRID

OCTAVA Corrida de abono, verificada

el 13 de Junio de 1886.

MATADORES:

FRASCUELO, CARA-ANCHA y ANGEL PASTOR

Presidente, D. FEDERICO ARREDONDO

Toros de don José María de la Cámara,
antes de Laffite.

Atendiendo, por fin, indicaciones de la prensa el señor don Empresario, en vez de *escomenzarnos* la corrida á las cinco de ayer, pongo por caso, y viendo que de noche no veíamos, la adelantó dos cuartas ó dos cuartos: y con un sol de *búten abrasante*, me encaminé á la plaza, chorreando, y llegué liquidado por arriba, por detrás, por delante y por abajo.

Asomaron la *jeta* las cuadrillas, después que el mandador asomó el trapo y sonaron clarines y timbales, y yo me arrellané en mi duro escaño, figurándome ser aquel instante director de cualquiera de los ramos... ó diputao por la *anatomía* de la gente barbiana de mis barrios.

La punta me afilé del lapicero y á trazar empecé estos garrapatos, y que á un primo pariente, que en la tierra está, que visité cuando muchacho, le envío, *pa* que sepa lo ocurrido en la tarde de ayer, pongo por caso:

«Mi querido primo Antón, contestándote á tu carta en que deseas saber lo que por aquí nos pasa, sabrás, que muy divertidos, estamos... y escucha y calla.

Lo notable en este pueblo,

son los toros y otras danzas, que por no andar en dibujos te las callo hasta otra carta; y en esta, solo de cuernos trataré, primo del alma.

Minoto, el toro primero, de don J. M. Cámara, y que era berrendo en negro, corto de cuello y de patas, y voluntarioso y noble, fué pinchado en las espaldas por el señor de Colita, Feijóo, Cirilo y Manazas, ó Manitas que es lo mismo, con aquellas cosas largas; y con tres tumbos mayúsculos dejó la ofensa lavada. Se oyen sonar los clarines y se presentan en plaza el Pulga y el Regatero que seis rehiletos le clavan. Queda el bicho preparado para entregar á Dios su alma, y es Frascuelo el encargado de darle la bien *marchada*, y con cuatro naturales, cinco altos, dos telonadas, dos con la derecha, y cambiados cinco, una media estocada, yendo el bicho al matador que acortaba las distancias,

Dos pases más y un pinchazo, otros diez y otra pinchada; seis más; y otra pinchadura, con toda franqueza, mala; y después de esta faena que ya se va *haciendo* larga, le atizó una pescuecera buena, en su clase, y contraria, y se murió como pudo el toro, de buena gana.

EL CHIQUITIN.

5 Céntimos.



Lit. de Bravo, Pasadizo, 14 y Carbon, 1. Madrid

JUAN RUIZ (LAGARTIJA)

El segundo se llamaba *Escandaloso*, negro bragao, voluntarioso y flojo. Derrotaba largo y alto. Con algo de recelo tomó seis puyazos de los susodichos, dando un tumbó al Naranjero y matando un armazón de huesos y pellejo.

Currinche le adornó con un par á toro parado, previa una salidita; vuelve á salir... de naja; repite lo mismo, y cuasi cuasi *mus* pesca. Terminó con uno orejero, y su compañero Mogino se echó con un par que pareció quedar clavado, pero no lo creas (magia taurina), y repitió con uno bueno, al sesgo.

Cara, después de brindar y pasar mejor que de costumbre, pero con ese vicio de arquearse que tanto le desluce, mató á su enemigo previos diez pases, un pinchazo y una baja, con un descabello al primer intento. Salió embrocado y roto el calzón, herido en una mano y se retiró á la enfermería. Mató metiéndose mal y no saliendo por ninguna parte.

Mogino rodó por los suelos al echar un capote.

El tercero de la tarde, negro zaino cornigacho, denominado *Mochuelo* fué por Angel lanceado. Recibió nueve caricias de la gente de á caballo. ¡Y... había un lío en la plaza...! que me parecían varios. Remigio Frutos y Pito, pusieron dos pares malos, en distintas ocasiones, y Pastor cogió los trastos. Vestía, café con oro, se fué al bicho, tendió el trapo, y dió cuatro naturales, cuatro derechos y un pinchazo; repite seis con la derecha, tres con la izquierda, y entrando bien, una media estocada corta y alta, otro pinchazo; y con varios naturales, una alta y seis telonazos cayó el toro y Pepe el chulo lo despachó al otro barrio. El matador pasó bien pero estuvo desgraciado,

El cuarto se llamaba *Capuchino*, negro listón, bragao, algo caído y apretao de cuerna. Recibió nueve alfilerazos de los de caballería, que estuvo muy mediana

Regatero, que estuvo muy sereno y oportuno al retirarse de la salida falsa que hizo, clavó dos pares buenos cuarteando, y Pulga uno lo mismo.

Salvador, después de seis naturales, cuatro altos, cinco con la derecha y dos cambiados, se tiró á volapié con una estocada en su lugar, entrando á matar bien y saliendo lo mismo.

El matador pasó fresco y parado. Esto ya es otra cosa, señor Salvador. (*Palmas.*)

El toro fué bueno y despachó dos matalones.

Y hecha ya la limpieza de los muertos se presentó en la plaza *Bocanegra* (es el nombre del toro, no confundas) con buenas armas y berrendo en negro, lucero, muy gordito y gran presencia.

Once veces mojaron los piqueros y mató dos caballos de tercera.

Los ginetes rodaron cinco veces, ensuciándose el traje, por la arena; y Frascuelo muy bien estando al quite con provecho y sin cosas estupidas.

Y Mogino elegante y con soltura puso cuatro palitos á la fiera, dos de ellos superiores, y hubo vivas al Mogino y á Córdoba; su tierra. Currinche colocó uno pescuadero, y Frascuelo cogiendo la muleta, como Cara-Ancha se encontraba inútil, habérselas se fué con *Bocanegra*. Dos naturales, otros dos cambiados y siete pases más con la derecha, dos pinchazos y en uno escupe el toro el estoque; Frascuelo le trastea con siete pases más, un varetazo sufre el diestro, y con una delantera y un descabello que le dió certero el toro muere y la charanga empieza.

Y ya tenemos en plaza al último de la tarde: castaño, bragao, lombardo, corniabierto y pocas carnes. *Lobito* le nominaban, y mató tres animales que montaban los piqueros dando tumbos regulares. Angel lo lanceó de capa con verónicas cabales, y con dos buenas navarras que le aplauden hasta *mangue*. Pito y Ojitos pusieron sus palitos aceptables; y Angel da ocho con la derecha y catorce naturales, uno cambiado, un pinchazo, y el toro empezó á acularse en los tableros; trastea el matador con coraje, y le atiza una estocada que mata al toro, y se aplaude.

La presidencia acertada. La tarde, excelente tarde. Los piqueros muy medianos. Mogino y Pulga, barbianos. Caballos, diez arrastrados. Lo demás ya lo he dicho antes. Y adios, mi querido primo, salud, y que en paz descanses.