

LA FIESTA NACIONAL

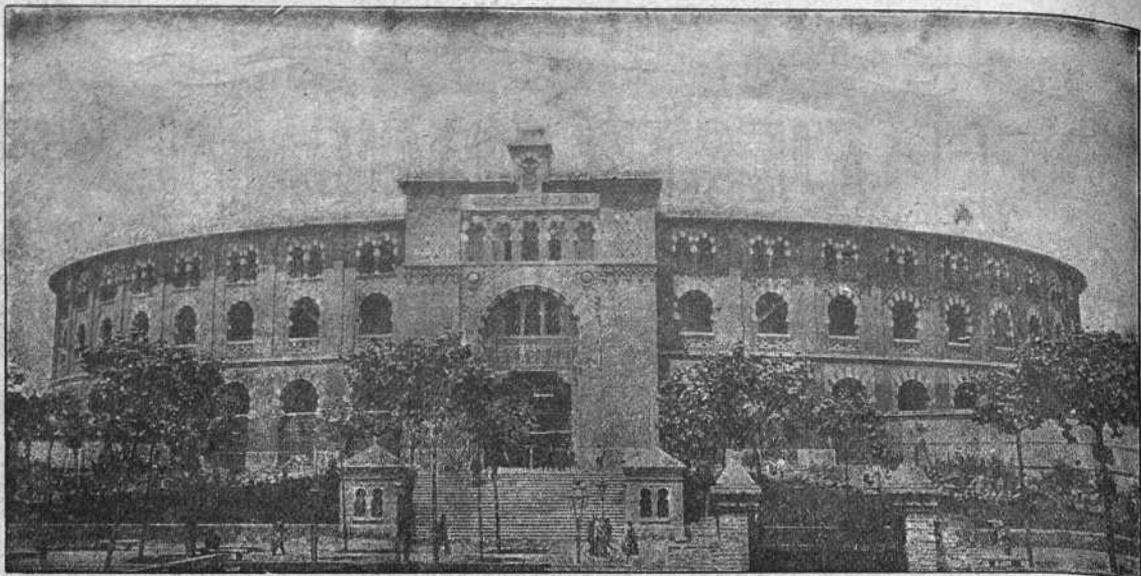
SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Vicente Ferrer y Armengol

10 cénts.



APRECIACIÓN

de la novillada celebrada el día 8 de octubre de 1905

La empresa obró bien, al añadir en esta función los dos toros que sobraron de la corrida anterior, sin aumentar los precios.

Esto le valió un lleno monumental, de los que se ven raramente en nuestra plaza, y mucha parte de público tuvo que quedar en la calle, por haberse agotado el papel, á escepción de un numeroso grupo que indignado por los abusos de los revendedores á los que suponía quizás con motivo, en combinación con algun empleado de la casa, penetró violentamente en la plaza, arrojando á los porteros y motivando que tuviera que intervenir la benemérita la que simuló una carga, para restablecer el orden.

Componían el cartel de la corrida dos toros de Campos Varela y seis de Otaolaurrenchi, para los novilleros *Bienvenida*, que toreaba por última vez, como tal matador de novillos, *Relampaguito* que debutaba en nuestra plaza y *Negret*.

No obstante, á última hora, hubo necesidad de cambiar el ganado; al parecer, los bichos de Otaola quisieron descansar de las fatigas de su precipitado viaje y fueron substituidos por las seis reses de don Felipe Salas, que reservaba la empresa para otra combinación

El ganado. Los dos toros de Campos, fueron bien presentados y cumplieron bien. Los seis de Salas, eran muy desiguales: había allí toros cornalones, cornicortos, grandes y chicos, un verdadero muestrario; de bravura anduvieron escasos,

esceptuando el que se lidió en séptimo lugar que fué en todos los tercios una verdadera perita en dulce

Aceptaron entre los ocho astados 34 puyazos, dieron 18 caídas y dejaron en la arena 10 penceos.

Bienvenida (café y oro). Toreó muy bien de muleta al que rompió plaza, y lo tumbó de dos pinchazos en lo alto entrando con rectitud y una buena sin meterse tanto.

Halló manso al toro cuarto, pero consintiendo, empapándolo en la muleta y toreándole en la misma cuna, lo sujetó y lo hizo codicioso. Comenzó su faena con un lucidísimo cambio con la muleta plegada, uno de pecho superior y algunos naturales bien rematados; en una súbita arrancada del animalito, librose con un superior pase forzado de pecho, quedándose después en la cara escupiéndole al bicho, que al poco rato repitió su avance, despidiendo al toro con otro pase forzado rematado admirablemente por bajo, entusiasmando al público, que en pié le ovacionaba; siguió su faena á los acordes de la música, siempre solito, fresco y parado, rematando los pases con la propia seguridad que si toreara sin toro y hartando al animal, que se movía de gusto, de trapo. Con el estoque no tuvo suerte: dió un pinchazo bueno entrando bien, otro superior en hueso que fué justamente ovacionado, un pinchazo alto y delantero y una estocada corta perpendicular que bastó. (Muchas palmas).

Su faena en el séptimo toro, desde el segundo tercio hasta que se arrastró el animal, no la olvidarán fácilmente, cuantos presenciaron la corrida.

Cogió *Bienvenida* los palos y citando al bicho, lo cambió saliendo lucidamente en falso y tomando carrera hacia las afueras, lo galleó, hasta que tomando poco terreno y llegándole paso á paso hasta la cara, cuadró allí admirablemente, levantó á toda ley los brazos y colgó de frente un par archisuperior. La ovación fué delirante. Siguió adornándose sin cesar ya los aplausos y prendió otro buenísimo cuarteando y cerró el tercio después de una salida falsa, volviéndose de espaldas casi encunado, con otro superior par de frente.

Arreció la ovación, cayendo al redondel infinidad de sombreros y prendas de vestir y apoderándose *Bienvenida* de una blusa, la montó en el palo de la muleta y con ella fuese al noble animal, dándole, completamente metido en la cabeza, dos pases naturales, uno de pecho, uno de molinete y otro natural, todos bien rematados y con los pies clavados en el suelo, y entrando en la



misma cara y metiéndose de verdad, soltó una gran estocada en todo lo alto, que atontó al toro, haciéndolo rodar enseguida sin puntilla.

¡Qué pluma puede verter fielmente al papel,
las emociones de aquella faena!

¡Qué pincel, puede retratar aquella ovación!



El público no teniendo fuerzas bastantes para seguir aplaudiendo, gritó, vitoreó, se puso ronco... agitó los pañuelos. ; era mágico el espectáculo que ofrecían 15.000 pañuelos blancos, agitados sin cesar; aquello parecía una apacible tempestad de nieve, detrás de la cual, oíase ensordecedor, el griterío de una multitud alocada por el entusiasmo, vitoreando á un artista de nuestra incomparable fiesta española, la única que pueda proporcionar emociones tan intensas.

En el resto de la lidia quedó bien Manuel, bregó con actividad, hizo espléndidos quites, quebró á cuerpo limpio y conquistó finalmente un envidiable cartel en nuestra plaza.

Al terminar la corrida, vióse poco menos que en peligro: tal fué el número de espectadores que le estrujaban, abrazándole y sobándole.

Al aparecer esta reseña al público, *Bienvenida* será ya matador de toros.

Pocas alternativas serán tan merecidas como la suya.

Relampaguito. Pasó con mucha valentía al segundo toro y lo tumbó de una estocada muy buena, metiéndose en el terreno de los valientes. (Palmas.)

Banderilleó al quinto, con un par abierto al cuarteo, siendo antes cogido al resbalar, metiéndole el toro la cabeza en el pecho, sin causarle por fortuna daño alguno.

Este toro llegó al tercio final, manso. Julio Gómez, lo pasó con alguna desconfianza y pro-

porcionando no pocos sustos á los espectadores; y cuadrado el bicho, entró á herir con fé, sol-

ciones, cobrando finalmente media estocada caída que bastó.

Puso al sexto un superior par cuarteando; después lo pasó algo distanciado, tumbándolo de media contraria. (Palmas).

En quites y manejando el capote demostró sus excelentes condiciones de torero y cosechó palmas abundantes.

De los peones sobresalieron *Pepín*, *Sevillano*, *Rubito* y *Africano* que saltó lucidamente con la garrocha.

Picando, se hicieron aplaudir *Paje* y *Pica*.

El presidente muy mal; dió origen á una bronca monumental, por cambiar el tercio de varas en el tercer toro, cuando éste había solo tomado tres puyazos, que no le hicieron ni una gota de sangre.

La actitud decidida del público, obligó al presidente á revocar su orden y después de bande-



«BIENVENIDA»
OVACIONADO POR LA MUERTE DEL CUARTO

tando una estocada entera algo caída que bastó. El muchacho oyó palmas.

En el último lo pasó con valentía á ratos, saliendo desarmado y perseguido en un peligroso achuchón, quitándole *Pepín* muy oportunamente el toro. Con el estoque empleó un pinchazo bajo entrando desde lejos y una delantera y alta metiéndose mejor.

Lanceó de capa muy bien á su primer toro y estuvo oportuno en quites.

El público veía con agrado nuevamente á este muchacho.

Negret. Nuestro paisano se las entendió de primeras, con el toro más grande, más cornalón y más... manso.

Comenzó el muchacho toreándolo de cerca y con adorno, aunque moviéndose más de lo debido y soltó un pinchazo bueno. Siguió estorbado por los peones, por lo que el bicho se puso de cuidado y tomó el chico las consiguientes precau-



rilleado el toro, salieron nuevamente los picadores y siguió la suerte de varas.

El público en obsequio del inteligente usía, agotó á coro, todos los consonantes de *baturro*.

SALIDITAS



COGIDA GRAVE DE VICENTE FERRER EN MONTERREY (MÉXICO)

24 septiembre 1905

Vicente Ferrer, á quien, en sustitución de Machío Trigo, contrató la actual empresa, para que despachara los toros lidiados, sufrió un grave percance que tal vez le cueste la vida.

El primer toro, Ferrer lo toreó de capa, regularmente; fué banderilleado por *Vieja* y *Mantecón*, dejando, el primero, dos pares muy malos, y el segundo, medio par regular y uno superior.

El toro llegó á manos de Vicente, bravo y noble, haciendo, el matador, una buena faena de muleta, en la que hubo pases naturales y de pecho bien rematados, sufriendo, en uno de ellos, una colada peligrosísima. Se tira á matar y señala tres pinchazos buenos, entrando de cerca y por derecho. Oye el primer aviso, y por precipitarse al torear de muleta, se entablara y queda descubierto, y haciendo el toro por él tira tres derrotes, logrando empitonarle, causándole una grave herida en la espalda, en la región escapular.

La cogida causó gran pánico en la cuadrilla y ninguno acudió al quite, salvándose el infortu-

nado matador de ser cogido de nuevo solo por un verdadero milagro.

El herido, que había perdido el conocimiento, permaneció por algún tiempo tirado en la arena, hasta que pasado el primer momento de estupor, los monos sabios lo recogieron y condujeron á la enfermería, donde para colmo de desgracias, no había no solo medicinas y útiles necesarios para hacer la primera curación, sino ni una gota de agua para apagar la sed del desdichado matador.

¡Cuánto descuido de los encargados de aquel departamento!

Después de muchas vacilaciones y pérdida de tiempo se acordó llevar á Ferrer al Hospital de San Vicente de Paul, habiéndolo conducido en un coche de sitio en un estado de suma gravedad.

Según las noticias que adquirimos á última hora, el estado del herido es muy grave y se teme un desenlace fatal.

El resto de la corrida fué un desastre.

M. ALAS

LAS CORRIDAS DE FERIA EN LINARES

28 agosto 1905

PRIMERA CORRIDA —Se lidiaron toros de Peña (antes de Ibarra) por *Conejito* y *Morenito* de *Algeciras*. La concurrencia es muy escasa.

Primero. Negro. Con poder y voluntad toma nueve varas por dos pencos. El toro es noble, pero *Conejito* pasa con un pánico que le vale una bronca; acaba con media estocada alta, entrando mal, y un golletazo ignominioso.

Segundo. Negro, buen mozo, hermoso. Es un toro superiorísimo; en un palmo de terreno toma diez varas por siete vuelcos y seis caballos. El ganadero es ovacionado. *Morenito* pasa mal y suelta un bajonazo. Pitos.

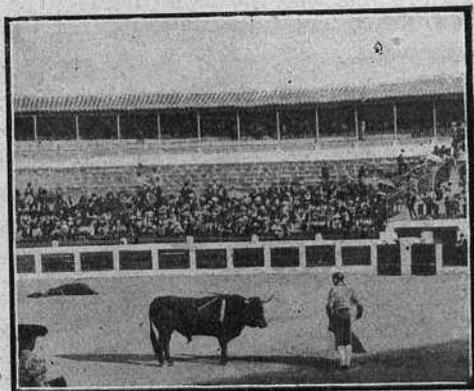
Tercero. Negro, cornalón. Resulta con poder y manda á la enfermería á Onofre con la cabeza rota y conmoción cerebral. *Conejito* pasa muy mal, suelta tres pinchazos, volviendo el rostro, y un bajonazo. Bronca.

Cuarto. Colorado, ojo de perdiz. Es fogueado. *Morenito* pasa desconfiado, suelta una estocada ladeada y descabella al tercer intento, hiriéndose en una mano y retirándose á la enfermería.

Quinto. Negro. Toma ocho varas por un jaco.

Conejito pasa mejor, suelta media estocada y descabella.

Sexto. Negro, buen mozo. *Conejito* se abre de capa y veroniquea bien; luego toma los trastos,



•CONEJITO• IGUALANDO EL TERCERO

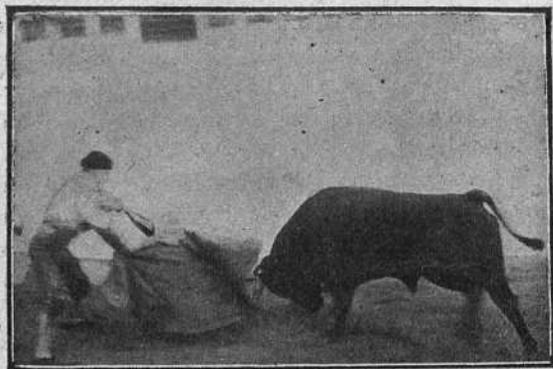
es sustitución de *Morenito*, y hace una faena inalicable, dando, con verdadero pánico, varios pinchazos é intentos de descabello.

Resumen.— Los toros, excepto el fogueado, muy buenos; los toreros, muy malos

29 agosto 1905

SEGUNDA CORRIDA —Se lidiaron reses de Villamarta por Vito y Angelillo. La entrada es muy buena.

Primero. Negro, basto y cornicorto. Angelillo se arma un lio toreando de capa. Toma tres varas



•VITO. TOREANDO DE CAPA

por un jaco. Angel deja tres pares de las cortas, muy superior el último. Ovación Después muletea con barullo, suelta tres pinchazos á toro desigualado y una estocada entera, entró con valentía.

Segundo. Negro, gacho. Toma, con bravura, siete varas, y mata un penco Vito pone tres pares buenos Palmas Después emplea, con la muleta, una faena pesada, y suelta tres pinchazos y una estocada caída

Tercero. Cárdeno oscuro, de libras y poder.

Vito lo lancea movido. Toma el bicho, seis alfilerazos por dos caballos. Angelillo pasa regularmente y suelta media estocada superior y un descabello á pulso. (Muchas palmas).

Cuarto. Negro meano. Tardeando tomó cinco varas y mató un caballo. Vito brinda á Bienvenida; trastea bien y suelta un inmenso galletazo.



•ANGELILLO. DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU S GUNDO

Quinto. Negro, jovencito. Mató un jaco. Angelillo trastea con mucha ignorancia y suelta tres pinchazos, sin igualar y escupiéndose siempre de la suerte; una estocada contraria; un intento



de descabello y varios pinchazos más El diestro oyó un aviso y una bronca monumental.

Sexto. Negro, cornalón, de bonita lámina. Resulta bravo y de poder. Vito puso dos pares magníficos y después toreó de muleta muy medianamente; dió unos nueve mil pinchazos, hasta que dobló el toro, aburrido; en uno de ellos fué volteado aparatosamente, resultando ileso.

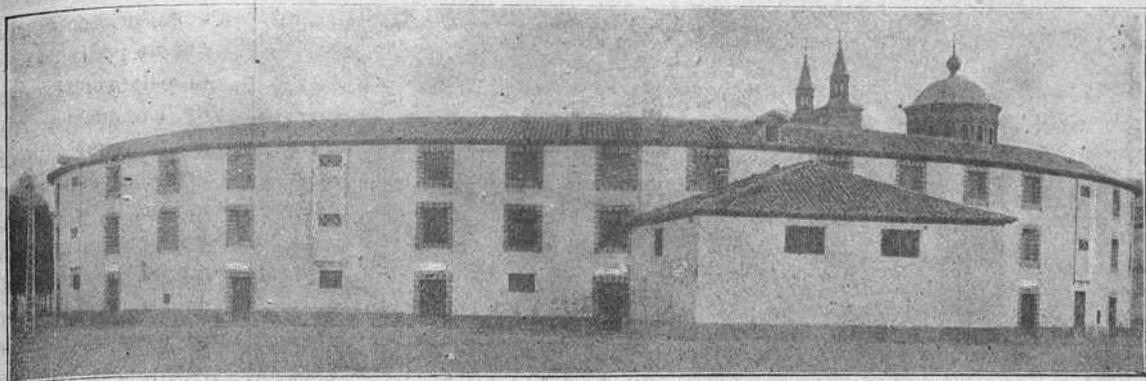
En resumen: ambos espadas deben abandonar los trastos, pues no matan ni un mosquito. Por culpa de ellos la corrida fué aburridísima.

EL TRANQUILO

(Inst. de los Sres. Lens y Martínez Palazón).



UNA SUERTE DE VARA EN LOS MEDIOS



TOROS EN ZARAGOZA

CORRIDA DE BENEFICENCIA

24 septiembre 1905

Escribo estas líneas bajo la impresión agradableísima que produce siempre el deseo cumplido, y hoy más que nunca qué hemos salido de la plaza satisfechísimos después de presenciar la corrida organizada con el caracter de benéfica por la Diputación provincial.

Acostumbrado de continuo á usar el látigo, y refractario al empleo de adjetivos rimbombantes para calificar la faena de tal ó cual matador, y á ensalzar, sin venir á cuento, las condiciones de determinado ganado, etc, véome hoy gratamente obligado á cambiar las disciplinas por los aplausos, en buena lid conquistados por los diestros sevillanos Antonio Montes y Joaquín Navarro *Quinito*.

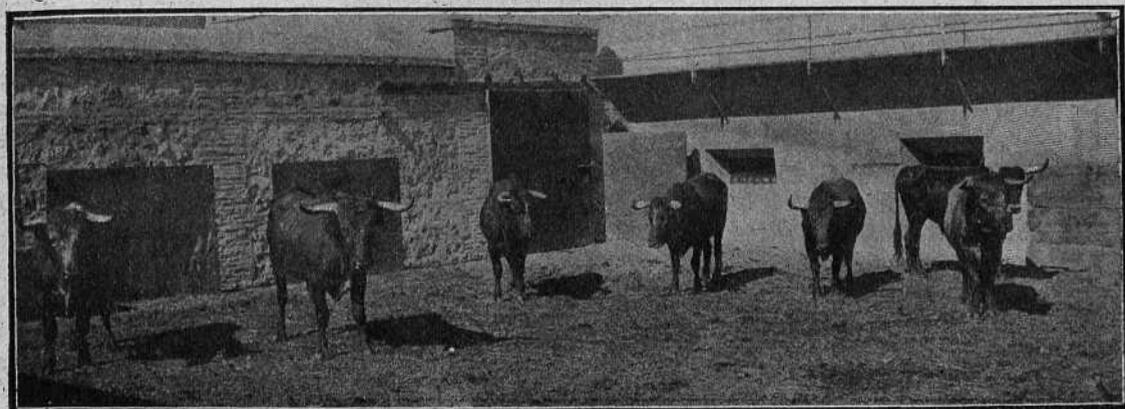
Difícilmente volveremos á ver, los aficionados aragoneses, una corrida como la celebrada hoy en esta plaza.

Tales han sido las faenas llevadas á cabo por el desde hoy insustituible Montes ya con la

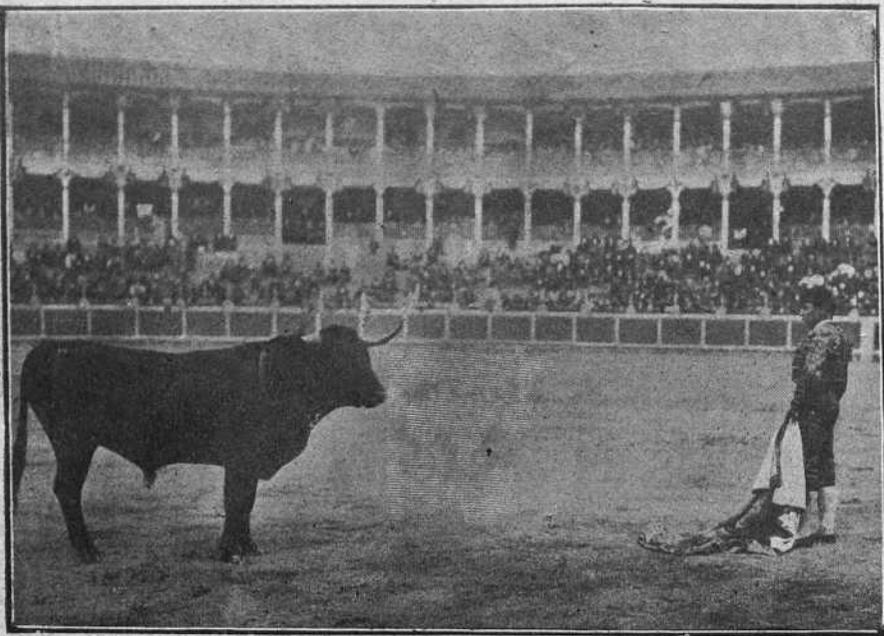
pañosa como con el estoque, que *Quinito* con toda la cantidad de torero que posee, que no es poca, ha visto oscurecido su trabajo por la inteligente maestría, valor artístico, no temerario, elegancia clásica y, sobre todo, la verdad al entrar á matar á sus enemigos demostrada esta tarde en tódos ellos por el de Triana.

Este ha tenido una tarde feliz hasta tal punto que juzgo casi imposible que se le repita en lo que le resta de matar toros. Antiguos aficionados confiesan no haber presenciado corrida tan completa.

Los Sres Pobes y Santos, sucesores de D Jorge Díaz, eligieron como los mejores de la ganadería (así al menos rezaba el cartel) seis toros, eso sí: bien presentados, los cuales por el resultado de su pelea no se les puede calificar como superiores. Todos ellos, aunque nobles, fueron blandos y de escaso poder, pasando á los tercios restantes sin ofrecer dificultades. Entre todos admitieron treinta varas á cambio de siete caídas y cinco caballos arrastrados.



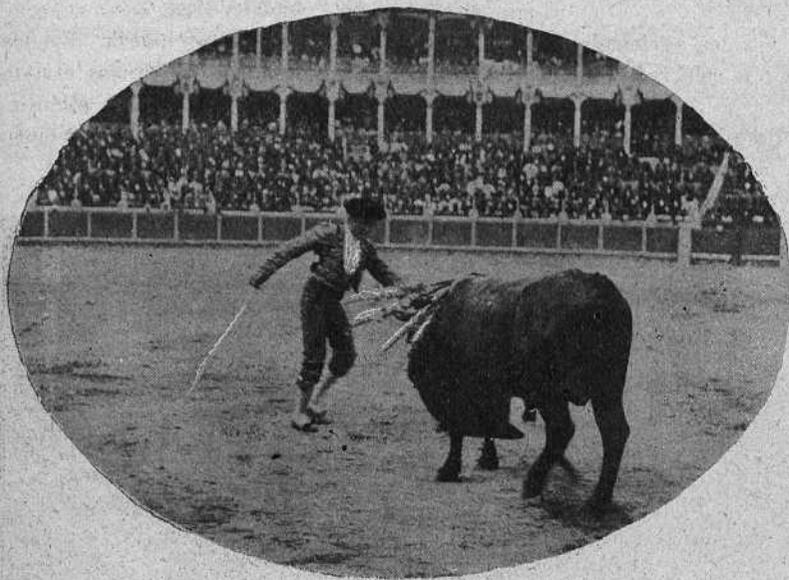
TOROS DE POBES Y SANTOS EN LOS CORRALES



«QUINITO» PREPARÁNDOSE Á LANCEAR AL TERCERO

cutó un trasteo laborioso, terminando por comerle terreno el toro. Pinturas saca de las tablas al ruminante, y ya en los medios, Joaquín se metió con fe para agarrar media estocada bien colocada de la que dobló el morito. Muchas palmas. Algo incierto estaba el quinto toro cuando llegó á manos de Quinito, quien, desde cerca y parando, hace un bonito trasteo, preámbulo á un pinchazo bien señalado. El toro busca defensa en las tablas y allí va Joaquín, donde le entra á matar recto, lográndolo de una estocada tendida. Muchas palmas.

A este toro intentó ponerle banderillas al cambio, siendo enganchado y



«QUINITO» TOREANDO DE MULETA AL TERCERO

QUINITO. Encontró á su primer enemigo que no podía ya ni con el pelo por resentirse de los cuartos traseiros, por cuya causa fué breve, el espada, con la muleta, y entrando á matar, sin meterse y con el brazo suelto, dejó un pinchazo honrado atravesado; pocos pases más para una estocada caída, entrando esta vez mejor. Palmas.

Con su segundo eje

hace trasladar al papel la primorosa faena ejecutada con su primer toro. Empezó con un superior pase de rodillas; siguió con otros de pecho, muy bien rematados, siendo coreado con ¡olé! por el público el concienzudo trabajo del espada que no se precipita, entreteniéndose, sin perder la cara á la res, en dar las gracias al público por su manifestación de entusias



OVACIÓN Á MONTES POR LA MUERTE DE SU PRIMERO

derribado al suelo sin que, por fortuna, sufriera consecuencias desagradables, gracias al oportuno capote de Montes. El toro estaba quedado, y no prestándose por ello para hacer filigranas termina la cosa Joaquín con un buen par al cuarteo. Toreando de capa y en quites muy bien.

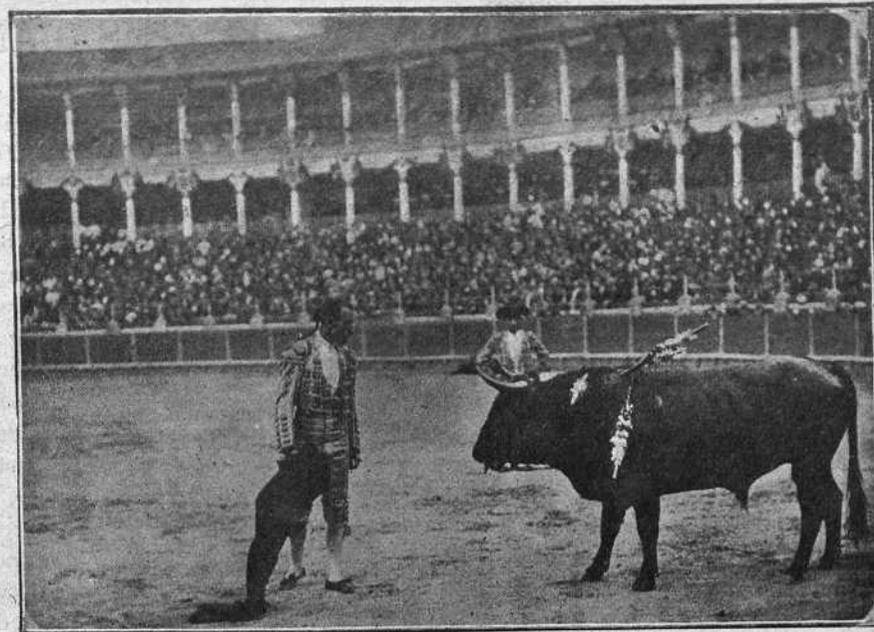
MONTES. Imposible se

dose siempre en el terreno del toro, entra á matar recto como una vela, logrando tumbar á su enemigo mediante una magnífica estocada. Ovación.

Al cuarto toro, previa una bonita preparación colgó dos superiores pares de banderillas

Entrada buena.

E. FERRER GIL

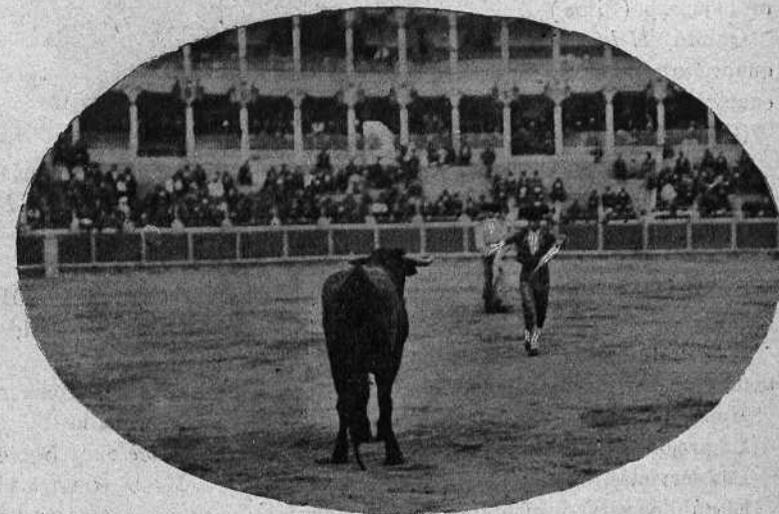


MONTES PASANDO DE MULETA AL CUARTO

mo, y con un «¡Vaya por ustedes!» cita, espera y cobra una inmensa estocada de la que el toro rueda sin puntilla, y con ella el espada acaba de consumir la olvidada suerte de recibir. El entusiasmo público llega á su colmaban al ruedo varios espectadores y abrazan al espada, otros desde el tendido le arrojan prendas de vestir, botas de vino y... vuelta completa al redondel para recibir los justos plácemes de la concurrencia.

La muerte de su segundo la brinda á los niños del Hospicio que ocupan las localidades de Andanada Segunda edición de la faena de muleta en su toro anterior, y despacha á la res de un soberbio volapié de efectos rápidos. Ovación y oreja.

El sexto lo brinda á D. Tomás Castellano. Desde cerca, parando y metién-



«CHATO LABORDA» BANDERILLEANDO

LAS CORRIDAS DE FERIA EN SALAMANCA

11 septiembre 1905

PRIMERA CORRIDA.—Se lidian toros de Carreros, por *Quinito* y Montes.

La entrada es buena y la presidencia está encomendada al señor Gobernador.

El primer toro se llamó *Navarro* y era colorado. *Quinito* lo lancea bien. Resulta manso y solo toma tres varas.

Pinturas banderilleó superiormente.

Quinito trasteó con inteligencia y lo tumbó de dos pinchazos y media buena.

Segundo. *Molinero*. Montes toreó de capa aceptablemente. Tomó el animal cinco puyazos,

Blanquito superior en banderillas.

Montes estuvo pesado en el último tercio, pinchó dos veces sin meterse, terminándose fuera y un descabello.

Tercero *Vinatero*. *Quinito* lo saludó con unas verónicas buenas.

El propio matador trasteó bien y soltó una estocada baja.

Cuarto. *Comisario* Montes lo muleteó con prisas y soltó un bajonazo. (Pitos)

Quinto. *Melero*. *Quinito* quebró un par superior y cuarteó otro bueno.

(Ovación.)

Luego muleteó muy bien y entrando recto colocó media estocada superior, sentándose en el estribo y rodando el toro á sus piés hecho una pelota.

El espada cortó la oreja y oyó una ruidosa ovación.

Sexto. *Aldeano*. Montes lo banderilleó cuarteando un par muy mediano.

Montes acabó con una buena.

La presidencia, acertada.

Los servicios, buenos.

El público salió descontento de la mansedumbre del ganado.

12 septiembre 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Se lidian toros del Saltillo, por *Quinito* y *Machaquito*.

Primero. *Naranjito*. Toma cuatro varas. *Rolo* y *Pinturas* banderillearon bien.

Quinito hace una faena buenisima y suelta media superior.

(Gran ovación.)

Segundo. *Barbero*. *Patatero* sobresalió en banderillas.

Machaquito hace un trasteo muy deficiente, suelta media sin meterse y repite con otra mejor.

Tercero. *Presumido*. *Quinito* trasteó con inteligencia y lo despachó de un pinchazo y una delanterilla.

Cuarto. Lo picó muy bien *Zurito Machaquito* lo banderilleó aceptablemente y lo mató de media buena que bastó.

Quinto. Lo banderilleó *Quinito* con un par bueno y lo tumbó después de dos pinchazos y media buena que bastó.

Sexto *Camará* y *Patatero* banderillearon bien.

Machaquito acabó la corrida con un pinchazo y una buena.

Los toros resultaron buenos.

Los servicios buenos.

La entrada, regular.

Los espadas quedaron

bien y de la demás gente sobresalieron *Zurito*, *Moreno*, *Chátin* y *Patatero*.

13 septiembre 1905

TERCERA CORRIDA.—Montes y *Machaquito* se las entienden con reses de Concha y Sierra.

Primero. Toma siete varas por cuatro caídas y dos caballos.

Calderón y *Blanquito* banderillearon bien.

Montes trastea bien y suelta un pinchazo, una buena y un descabello.

Segundo. Toma siete varas por cinco tumbos.



Camará y Patatero muy bien.

Machaco trastea medianamente y acaba con una algo caída y un descabello.

Tercero. Toma siete varas por cinco caídas.

Montes dá un pinchazo y media en su sitio después de un buen trasteo.

Cuarto. Seis varas y dos caballos

Patatero y *Camará* bien.

Machaco soltó una caidita.

Quinto. Siete varas, cinco vuelcos y dos caballos

Montes soltó una baja.

Sexto. Siete varas y cuatro caídas.

Machaquito banderilleó mal, muleteó sufriendo varios achuchones y acabó con una buena.

Los toros resultaron muy buenos.

Mataron doce caballos.

Los espadas sin haber hecho las proezas que la prensa de gran circulación ha echado á volar, han estado muy aceptablemente.

De la gente menuda sobresalieron *Zurito*, *Arriero*, *Agujetillas*, *Blanquito*, *Patatero* y *Chatín*.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

La empresa, quizá por faltar en el cartel una primera figura, ha perdido dinero en las corridas.

RAMIRO FÉ



TOROS EN LA CORUÑA

BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

17 septiembre 1905

Presiden hermosas señoritas, asesoradas por el Gobernador.

El primer toro, que, como los demás, es de Carreros, es bien picado por *Agujetas*.

Gonzalito sobresale en el segundo tercio.

Minuto hace una faena adornada, dando pases en el estribo y de rodillas y señalando un pinchazo, retirándose á la enfermería por re sentirse de una hernia.

Fuentes remató al toro, después de algunos pases buenos, con una estocada superior Ovación.

Segundo. Tomó seis varas y mató dos jacos

Pepe Hillo, que vino por si se inutilizaba *Minuto*, soltó una estocada buena. Palmas.

Tercero. Moyano lo banderilleó bien.



Fuentes hizo una gran faena coronada por una estocada magnífica Ovación.

Cuarto. Siete puyazos y cuatro caballos.

Cantaritos picó bien.

Los espadas torearon al alimón.

Pepe Hillo dió una estocada contraria y descabelló al cuarto golpe.

Quinto. Nueve varas y tres caballos.

Fuentes y *Pepe Hillo* banderillearon bien.

Antonio muletea superiormente y atiza un pinchazo bueno y una en lo alto. Ovación.

Sexto. *Cantaritos* es ovacionado picando.

Fuentes cuarteó un par soberbio.

Pepe Hillo terminó con un pinchazo y una estocada corta.

La entrada, un lleno.

J ESCA

DESDE ALCALA DE HENARES

25 agosto 1905

Con un lleno completo se verificó la corrida de feria, en la que Tomás Alarcón *Mazzantinito* y Gregorio Taravillo *Platerito* lidiaron ganado de don Saturio Vela (oriundos de Salas) vecino

una herida por desgarro en la región glútea, de diez y ocho centímetros de extensión por nueve de profundidad. Pronóstico reservado.—*P. Ruiz.*

Y ¡aquí fué Troya!... Se apodera el pánico de las cuadrillas, y no se ve más que capotes por el



EL TORO «GALONERO» EN LA DEHESA

de este término, matando Tomás los tres primeros y Gregorio los tres últimos. El paseo se hizo entre aplausos, y se soltó el

Primero. *Galonero*. Núm 25. Colorado, ojalado, buen tipo y muchas arrobas. Entre *Badila*, *Masenga* y el reserva le tentaron la piel hasta ocho veces, proporcionando otras tantas caídas de las de órdago y dejando tres caballos. El toro con muchísimo poder y bravura, y los toreros de cabeza. *Valencia*, en el segundo tercio, entra á banderillar al cuarteo, y después de clavar un buen par, al salir de la suerte es cogido y campaneado horriblemente, estando todos tardos al quite. El infeliz Rogel hace por incorporarse y no puede, siendo conducido en brazos á la enfermería.

PARTE FACULTATIVO — Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero José Rogel *Valencia*, que presenta

suelo y toreros de cabeza en el callejón. *Mazzantinito*, después de gran preámbulo, da un pase y sale desarmado, queriendo entrar á paso de banderillas y abroncándole el público. El toro no



LA «REVERTE» Y «PLATERITO» EN LA MAÑANA DEL DÍA DE LA CORRIDA



ENCHIQUERANDO Á «GALONERO»

tiene otra cosa que mucho poder, y la gente muchas arrobas de jinda. Pasa el tiempo y, ni matador, ni banderilleros, se arriman; (bronca fenomenal); Tomás sale cogido sin consecuencias; pincha najándose. El puntillero, con una daga, le da, al toro, en los hijares y, el bicho, se acuesta. Bronca. El matador invirtió, en tan *lucida* faena, treinta y un minuto.

Segundo. *Atrevido*. Núm. 27. Retinto. En el primer tercio reinó en el ruedo un desorden tremendo.

Badila y Masenga picaron bien y *Mazzantinito* hizo un buen quite. Quedaron dos caballos. Desde el principio de la corrida ha transcurrido una hora. *Muñiz y Zurini* clavan las banderillas una á una. El manso salta dos veces al callejón. *Mazzantinito* pasa ayudado por *Platerito*; un pinchazo sin hacer nada el toro ni el torero; una faena aburridísima; el público dormido; media estocada buena; una delantera y un descabello acaban con el toro.

Tercero. *Cordelero*. Núm. 14 Berrendo en negro, buen mozo. De salida se declara manso y condé nasele al fuego. *Tomás Alarcón* coge los palos y coloca dos medios pares, saliendo volteado. *Pitorreo*. ¿Para qué cojió las de fuego? ¿Para hacer lo que hizo? ¡Vamos!. El toro está huído; suelta, el espada, media delantera y un descabello.

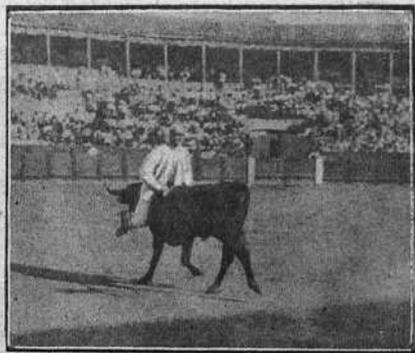
Cuarto. *Tesorero*. Núm. 3. Cárdeno y de arrobas. *Platerito* le para los pies. *Agujetillas* pone una buena vara. Palmas. Los matadores, lucidos en quites. En una caída de *Cuatro dedos* torea á la limón, terminando arrodillados *Ovación*. *Manolé y Perdigón* banderillean, sobresaliendo el segundo en un par superior. *Platerito* pasa bien y valiente, atizando una estocada atravesadilla.

Quinto. *Carcelero*. Núm. 77. Negro. Cumple en varas, matando un caballo. Es de noche cuando salen *Perdigón y Melito* á banderillar, distinguiéndose más aquél que éste. *Platero* encuentra

manso al toro; le suelta media contraria y se acuesta el bicho; se levanta otra vez y... no veo más. El último toro no se lidió por ser de noche.

26 agosto 1905

Tres moruchos para *María Salomé La Reverte* componían el cartel de la segunda tarde. Los torillos resultaron bravos, dando mucho juego. La matadora fué muy aplaudida tanto toreando



EL «TEMERARIO»

como matando, cortando la oreja de su segundo enemigo. El montador de toros *El Temerario* hizo su suerte con el segundo novillo, siendo muy aplaudido

(Instantáneas de Combella y García). VOLAPIÉ

NOVILLADA EN SAN LUCAR LA MAYOR

15 agosto 1905

Se lidiaron toros de Navarro por el espada *Serranito*. El primer bicho fué inofensivo como sus demás hermanos. El nuevo picador *Zurito* mojó dos veces con mucho coraje, y *Serranito* hizo buenos quites. El banderillero

Soto lo hizo muy bien. *Hilario González* brinda al alcalde, y con mucha valentía muletea desde cerca, sujetando al manso, al que le propina un gran pinchazo y una estocada, descabellando con lucimiento. Al segundo lo torea de capa, estirando muy bien los

brazos; el novillo se declara completamente manso; el público protesta, oponiéndose á que lo mate *Serranito* y, éste, cede los trastos á un aficionado conocido por *Lagarto*, el cual, sin pasar al bicho, porque no podía, da un pinchazo hondo, rompe el estoque y acaba con el toro. En vista de que el tercero era igual, las cuadrillas se retiran, y los capitalistas invaden el ruedo.

PACO ROMERO



«SERRANITO» ENTRANDO Á MATAR AL PRIMER TORO

(Instantánea de Salazar)

TOROS EN SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

10 septiembre 1905

Hace un año celebrábamos con una entrada colosal la reapertura de nuestra plaza de toros. Hoy, con otro lleno á reventar, lleno como nunca le habíamos visto, hemos celebrado el primer aniversario, sin que ni una piedra ni un ladrillo se hayan movido de su sitio, no obstante que, según el peritísimo ingeniero de ciudad, la plaza se encuentra en ruinas. ¡Dios conserve á este señor sus conocimientos!

La corrida estaba dedicada á la Colonia Española, con motivo de la fiesta de la Covadonga, cuya fecha se ha hecho ya una costumbre celebrarla como fiesta nacional de los españoles.

Los palcos se encontraban ocupados en su totalidad por lo más granado de nuestra sociedad y lo mismo sucedía con el tendido de sombra que estaba cuajado de hermosísimas mujeres y donde no cabía, materialmente, un alfiler. Del departamento cálido no hay que hablar. Basta con decir que hubo necesidad de cerrar las puertas antes de empezar la corrida.

Las distinguidas señoritas que en número de ocho y ataviadas con la clásica mantilla, presidieron la corrida, ocuparon dos palcos adornados con trofeos taurinos y cabezas de toros que fueron facilitados por el Centro.

El aspecto que presentaba nuestro circo, difícilmente se nos borrará de la memoria. Ha sido el triunfo principal de la empresa «La Taurina» á cuyos miembros doy mi enhorabuena.

La corrida se componía de tres toros de Guanamá y tres de Espíritu Santo con cruza de Miura, estoqueados por el indispensable Félix Velasco y *Palomar chico*.

Como banderilleros y en obsequio al público de ésta, figuraban los matadores *Cheché*, *Jarana chico*, *Pipa*, *Morenito de San Bernardo*, *Guerrilla* y *Portaleño*, acompañados de los banderilleros *Torerito de Málaga* y *Varita chico* que únicamente correrían los toros.

El ganado resultó superior. Ha sido la mejor corrida de la temporada respecto á tipo, bravura y presentación.

La pelea la ganó *Espíritu Santo* que mandó una media corrida con toda la barba, que si en México la sueltan en la temporada formal se le aflojan los cordones á alguna estrella. Sobresalió el quinto toro, *Pasiego*, castaño encendido bien armado y con muchísimas arrobos. Salió como un huracán rematando en las tablas. Comenzó la pelea tardo pero inmediatamente se creció arrancando largo y con voluntad y dando tremendas caídas. El segundo lugar correspondió á otro hermano del mismo corrido en primer término. Se llamó *Chicorrino*, berrendo en negro.

El público tributó una ovación delirante á la familia del ganadero que ocupaba un palco.

Velasco estuvo bien en su primero. Deslucido descabellando al segundo, por haber recibido un palo en el brazo y no poder hacer fuerza con el estoque. Pero en su tercero ó sea quinto de la corrida encontró la revancha. *Pasiego* llegó muy bravo y con mucho poder á la muerte. Félix le toreó sobriamente igualándolo pronto. Le avisó muy bien con la muleta y sin salirse clavó recibiendo una hasta las uñas en las mismísimas péndolas que hizo polvo al torazo. *Este ha sido el toro mejor matado en esta plaza.*

La ovación fué imponente... el delirio.

Palomar chico cumplió, no estando tan afortunado como en otras tardes.

Banderilleando *Cheché* y *Guerrilla* y con el capote los mismos y *Pipa*.

Picando todos estuvieron valientes, sobresaliendo el *Chato* y el *Negro*. Ha sido para ellos la corrida más dura. Los toros tomaron 36 varas por 17 caídas y 13 caballos.

Los servicios inmejorables y el público satisfechísimo.

* * *

En caso de conseguir Félix Velasco de la empresa de México, por la que ha sido ajustado para cuatro domingos del mes de octubre, salida para el día 8, toreará en ésta con *Silverio chico*, toros de Atenco en la corrida que se organiza para las fiestas del tercer Centenario del Quijote.

PESCADERO



El día 15 de corriente se celebrará en Guadala-
jara una corrida de toros, para la que han sido
ajustados *Mazzantinito y Regaterín*.

El matador de toros José Clarós *Pepete* ha for-
mado su cuadrilla con los picadores *Riñones y*
Coriano y con los banderilleros *Maera chico Per-*
digón y Baena.

En Madrid fué agredido por un maleta cono-
cido por Saturnino Aransaaz, el novillero Iglesias;
cuando éste hubo recibido tres puñaladas, se de-
fendió de la agresión disparando un tiro al pri-
mero que le causó una grave herida en el pecho.

En la corrida celebrada el día 28 del pasado
septiembre en Sevilla, tomó la alternativa de
manos de *Bonarillo* el espada José Clarós *Pepete*.

En el número próximo publicaremos la reseña
de esta corrida y la celebrada al día siguiente
acompañada de numerosas instantáneas.

Ha fallecido en Sevilla el antiguo picador de
toros José Hernández *Parrao*, padre del espada
del propio apodo.

Enviamos á su desconsolada familia nuestro
más sentido pésame.

El pasado sábado embarcaron en nuestro
puerto en el vapor *Venezuela* con rumbo á Cara-
cas, el empresario de aquella plaza don Tomás
Soriano y el espada *Alvaradito*.

En el propio vapor embarcarán en Cádiz, los
diestros *Reverre, Pulguita chico, Baena y Alvarado*
chico.

Es probable que el día 29 del corriente debute
en la nueva plaza el diestro Félix Asiego.

El espada *Quinito* ha entregado á los pobres
de Zaragoza la cantidad de 500 pesetas.

Es probable que el día 20 del corriente em-
barque para Méjico el diestro *Corchaito*

Ha sido ajustado por la empresa de Méjico el
espada Antonio Montes.

El día 25 del pasado septiembre se lidiaron en
Hellín toros de Clairac por las cuadrillas de *Bo-*
narillo y Saleri, que sacaron todo el partido po-
sible de la mansedumbre de los bichos oyendo
muchos aplausos por su arte y buenos deseos.

Ventajosamente ajustado por la empresa de
Méjico, embarcará en Cádiz el día 15 del co-
rriente, el aplaudido espada Manuel Jimenez
Chicuelo.

De manos del *Algabeño* tomará esta tarde en
Zaragoza la alternativa de matador de toros el
aplaudido espada Manuel Mejía *Bienvenida*.

Mañana y pasado, toreará en Avila el espada
Relampaguito.

MADRID.—Encargado de la venta: Cen-
tro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

VALENCIA.—Vicente Pastor, Victoria, 11,
principal.

Correspondencia: Apartado de correos, 88

LA FIESTA NACIONAL

SEMENARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas,
artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50.—BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10

Establecimiento tipográfico «La Ibérica». Plaza de Tetuán, 50.—Barcelona

LAS CORRIDAS DEL PILAR EN ZARAGOZA

(13, 14, 15 y 19 de octubre)



Algabeño, Bombita
y Lagartijo

Machaquito y Bienvenida

