

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Castor Ibarra "Cocherito de Bilbao"

10 cénts.

APRECIACIÓN

de la corrida celebrada en la plaza nueva el día 29 de junio de 1905

Llegó por fin la segunda corrida de toros de la temporada, y llegó en fecha, en la que empresas anteriores, que por cierto se presentaban con menos portin y menos promesas, habían celebrado ya seis u ocho corridas.

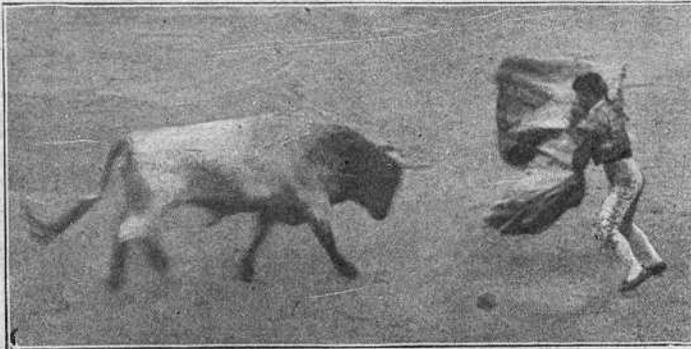
Para combinar la que reseñamos, pocos quebraderos de cabeza tendría el empresario, pues se limitó á aquirir y probablemente á no muy alto precio seis toros de Pablo Romero, y á contratar para que los lidiase á *Lagartijo chico* y *Machaquito nuevos* vamos al decir en esta plaza.

De modo que los Fuentes, *Algabeños*, *Quinitos*,

Primero, que era ensabanado, capirote, calzado y buen mozo.

Lagartijo lo veroniqueó y lo recortó, dejándose pisar su terreno y saliendo de la suerte hecho un lío. Siguió después una inacabable tanda de capotazos de toda la troupe y á regañadientes y tapándole la salida, se logró que el bicho tomase dos puyazos, diese dos tumbos y liquidase otros tantos pencos, y se cambió el tercio porque *Melones* puso un puyazo que volvió loco al animalito.

Hay que anotar un gran quite de *Lagartijo* á Montalvo.



«LAGARTIJO» LANCEANDO AL PRIMERO DE LA TARDE

Minutos y Bombitas, han quedado para mejor ocasión.

La combinación no tenía pues gran atractivo, y así sucedió que no acudió el público en número suficiente á que se cubriesen los gastos.

LOS TOROS. O D. Felipe de Pablo Romero, estima su crédito ganaderil, como estimo yo á mi suegra, ó D. Pedro Niembro compró la corrida á precio de saldo.

Quédense ustedes entre estos dos extremos, con el que más les plazca y quede sentado que aquellos toros, no eran dignos, de la importancia ni de los precios de la corrida. Hubo en aquel lote tres toros presentables, y otros tres que hubieran hecho buen papel en una novillada, pero que no encajaban en una corrida de cuatro pesetas sombra. Esto en cuanto á su presencia, que por lo que se refiere á sus hechos, ninguno los hizo tales, que merezcan esculpirse, no ya en nítidos mármoles, sino en modestas tarjetas postales.

Y con estas líneas á guisa de pretacio, entro en materia y comienzo como es natural por el toro

El animalito llegó al segundo tercio emplazado, observando el viaje de los banderilleros y cortándoles el terreno que era un primor, por cuyos motivos *Chiquilin* pasó grandes apuros, quedando en cambio muy bien su compañero *Cerrojillas*.

En las propias y nada recomendables condiciones lo halló Rafael Molina; toreó el muchachacho con prisas y muy movido, dando no obstante un pase de pecho, y otro natural buenos, á los que siguió media estocada desprendida. El bicho siguió descomponiéndose y entró otra vez el espada dando media estocada caída cabeceando y desarmando el toro al sentirse herido. Finalmente dió un pinchazo en hueso, observándole el toro el viaje, y saliendo el espada comprometido y acertó después el descabello.

Segundo Del propio pelaje que el difunto, aunque sin pizca de respeto. El torillo resultó un mansurrón inocente que se largaba con prisas al sentir los seis puyazos que tomó. Dió dos caídas, mató dos pencos y proporcionó á los espadas ocasión de adornarse en los quites

Mijino y *Palatero* lo banderillaron superiormente, y pasó el mansurrón á poder de *Macha*

quito. Este lo toreó espatarrado y movido, tolerando la ayuda del *Patatero*, y consintiendo bien en algunos pases. Igualado el animal, entró con rectitud aunque con su inevitable pasito atrás y soltó una estocada delantera perdiendo la muleta. El muchacho aunque bien debió ver que el toro estaba vivo, quiso rematar con un descabello, y le salió la criada respondona. Hubo allí mil intentos de descabello, tapándose siempre el toro, muletazos, trapazos, y otros excesos hasta que se tocó el primer aviso. *Machaco* entró entonces en tablas de mala manera y soltó un sablazo en el pescuezo. Repitió en la propia forma con un metisaca delantero y acabó el descabello al segundo intento.

La cuadrilla secundó admirablemente á su espada, pues los peones, desde el callejón, no hacían más que dar capotazos en los costillares del toro. ¡Y qué de cosas se hubiesen descubierto, registrando el interior de aquellos capotes! ¡Y que apurados se hubieran visto los puntilleros, si en aquel crítico instante, se les piden las puntillas!

Hay que anotar otro fenómeno raro: el reloj del presidente se paró en seco: porque desde que sonó el primer aviso hasta que dobló el toro, hubo tiempo sobrado para que se cumpliera el reglamento.

Machaco oyó muchos pitos y algunas palmas, que serían quizás de estos mismos, que en igualdad de circunstancias arrojan botellas á un novillero que gana un puñado de calderilla, y que se lo aplauden todo á las actuales eminencias de *double*.

Tercero. Castaño bragado, abierto de pitones y joven y calavera al parecer.

Lagartijo lo saludó con dos verónicas y una larga muy aceptables.

El bicho tomó siete varas, dos de ellas de *Montalvo* y *Melones* buenas y las cuatro restantes de los apreciables picadores de la empresa, sencillamente horribles. Hubo tres caídas y pecieron dos jacos. El parvulito, bravito sí que, inofensivo.

Lagartijo, trasteó también con prisas al borreguito, empleando una faena movidita y tumbándolo de media estocada buena y un descabello. Hubo palmas.

Cuarto. Berrendo en negro, bien puesto y de más respeto que los dos anteriores.

Como no hay quien le pare, *Patatero* se permite actuar de espada y toca el hombre á dos manos.

El animal resultó mansurrón, y con su correspondiente acoso y la gente á la derecha de los jinetes, se logró que aceptase cuatro puyazos, por un tumbo con defunción caballar.

Se cambió el tercio colgando el *Patatero* dos pares soberbios y uno bueno el *Camará*, y pasamos al tercer acto á cargo de *Machaquito*, y con ayuda de *Patatero*; dió el niño dos pases abriendo mucho el compás y un pinchazo tendido, aca-



•LAGARTIJO• EN EL TERCERO

bando después con una estocada delanterilla entrando con fé. Palmas.

Quinto Berrendo en negro, aparejado, bien puesto.

Machaco, lo saluda con dos imitaciones de recortes capote al brazo y *Lagartijo* con dos verónicas aceptables.

Cumplió muy bien el toro en el primer tercio, tomando cinco puyazos por otros tantos vuelcos y tres caballos difuntos.

Los espadas se lucieron en quites, rematando uno cada uno, con una larga, más acabada y artística la de *Molina* que la de su compañero.

Recalcao puso un palito en las costillas, tomó los rehiletos *Machaquito*.

Alegró éste al bicho, citó, acudió, no aguantó y clavó... en el santo suelo.

Se incomodó el niño, cogió dos pares, cambió

nuevamente, despegándose casi tanto como antes y solo colgó una banderilla. Pitos.

Problema de matemáticas para uso de los niños: ¿Si de seis banderillas clava usted una, cuantas necesitará para poner dos pares?

Cerraron el tercio medianamente *Recalcao* y *Chiquilin*.

Lagartijo, muleteó con frescura y parando mucho, y soltó media estocada superior de la que rodó el bicho sin puntilla. Ovación.]

Sexto, *Sardo*, bien puesto y buen mozo.

plaza seis becerros, á cargo de *La Reverte* y *Metrala*.

Los tres destinados á *María Salomé* eran de algún respeto y tenían bastantes pitones, siendo los restantes, chivos inofensivos.

La mansedumbre inconcebible del segundo motivó una fenomenal bronca que terminó siendo retirado el bicho al corral, no sin que estuvieran muy inconvenientes algunos polizontes que llegaron á desenvainar los sables y amenazar al público. ¡Olé, los valientes!



OVACIÓN Á «MACHAQUITO» POR LA MUERTE DEL CUARTO TORO

Machaquito lo veroniqueó aceptablemente.

El bicho cumplió bien, tomando cinco puyazos por dos caídas y tres caballos.

Los espadas torearón al alimón, saliéndoles la cosa un poquito desigual.

Camará y *Patatero* colgaron cuatro pares superiores.

Machaco auxiliado por el *Patatero*, fuese al bicho que estaba muy noble y lo toreó, con pases efectistas, demostrando mucha valentía, sobretudo en una brusca arrancada del animal, que libró con un soberbio pase de pecho. Falleció el animal de una estocada superior entrando con rectitud. El muchacho oyó justos aplausos.

ARTURIYO

*
* *

El pasado domingo corriéronse en la propia

Los restantes bichos fueron también tan mansos que imposibilitaron el lucimiento de los espadas.

No obstante, *La Reverte* demostró sus excelentes condiciones toreras y acabó con sus bichos después de lucidas faenas, empleando tres buenas estocadas y un pinchazo, entrando como ya quisieran algunos hombres.

Metrala quedó bien banderilleando y salió del paso en el último tercio.

Pepita Molá banderilleó á caballo, no resultándole la suerte; besó dos veces el santo suelo sufriendo en la última contusiones leves.

La entrada, como merecía la categoría de la función y los altos precios que se señalaron: muy floja.

SALIDITAS



DESDE GIJÓN

11 junio 1905

El boer Kregel, *La Reverte* y cuatro uteros de no se que vacada, fueron los elementos suficientes para que el Sr. Dindurra nos abriera por primera vez las puertas de nuestra plaza, en esta temporada.

De Kregel más vale no hablar: su primer toreo le dió un pescozón, y el hombre anduvo toda la tarde hecho un gamo. ¡María Santísima!... ¡Qué miedo!...

El simpático boer desconoce por completo todas las suertes del toreo, y creo hacerle un favor, diciéndole que lo abandone, porque en él jamás será nada: conste que se lo digo de todo corazón y sin malicia alguna.

La Reverte mató sus toretes, con bastante fortuna: al primero, de una estocada con la mar de agallas, y al segundo, de un pinchazo y media buena, concediéndosele la oreja.

Banderileó sus tres toros, con mucha guapeza, y en la brega estuvo muy trabajadora.

De los demás, se ganaron abundantes palmas: *Alcañiz*, *Chicorrító*, *Granito*, y *Barbián de Gijón* que salió con Kregel.

Chicorrító saltó con la garrocha en dos toros, ganándose una ovación en el segundo, que lo hizo superiormente.

18 junio 1905

Con dos novillos del Colmenar, y Toribio Gil *Chicorrító* y *Barbián de Gijón* para estoquearlos, se celebró la novillada, anunciada para este día.

Chicorrító, que estoqueó el primero, el cual ya había sido corrido varias veces como embolado, según se decía en los programas, fué aplaudido por la mucha voluntad y su poquito de inteligencia, demostradas ambas, para acabar con aquel marrajo que olía á talega; lo mató, después de unos cuantos

la domina como ninguno: alegre bien,

pinchazos, de un descabello á pulso, superior. En la brega estuvo bien, y saltando con la garrocha mide el terreno con mucha vista y consuma la suerte con la mar de guapeza, quedándose con el palo en la mano, lo que hacen pocos.

Barbián estuvo desgraciado, pudiendo achacarse algo á la pésima faena que dieron al toro, tres neófitos que con él salían, y por lo cual el novillo desarmaba á última hora, al mejorcito; inteligentemente ayudado por *Chicorrító*, lo despachó, después de varios pinchazos, de media baja, rematándolo el puntillero.

En la brega se distinguieron *Alcañiz*, *Céspedes* y *Malagueñito*, y con los palos los dos primeros y *Sastre*.

Y no termino estas reseñas, sin antes hacer constar los deseos de los aficionados de esta población, por ver corridas de mayor importancia; pero de ello me ocuparé más extensamente en un artículo-crónica.

CAIRELES

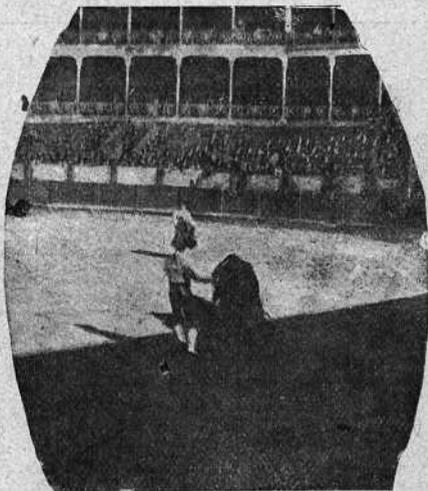
(Instantáneas de D. Alfredo González).



LOS TOROS EN LOS CORRALES



LAS CUADRILLAS ANTES DEL PASEO



BARBIÁN • REMATANDO UN LANCE, Á SU PRIMERO

NOVILLADA EN TORTOSA

25 junio 1905

La corrida celebrada en nuestro circo taurino en este día resultó bastante aburrida.

Se lidiaron cuatro novillos de Murall, que cumplieron regularmente, sobresaliendo por su bonita lámina el primero

Gabardito, que actuaba de primer espada, estuvo valiente y acertado en la muerte de sus dos toros, escuchando muchas palmas. Muy bien bregando y con los palos.

Joyerito. Este muchacho estuvo desgraciado en extremo. No quiero reseñar sus faenas por que aquello fué un baile continuo, sin saber lo que se traía entre manos, y sin hacer nada abso lutamente, que se pareciera á torear.

Sin embargo tiene la atenuante, de que era la primera vez que vestía el traje de luces.

Como buen amigo suyo que soy, le aconsejo, aprenda mucho, antes de dedicarse al toreo.

¡Los matadores nacen, no se improvisan!

De los banderilleros *Salao* y *Mascona*.

La entrada, para perder.

R. B. F.



«GABARDITO» EN SU SEGUNDO

DESDE TETUÁN DE LAS VICTORIAS

25 junio, 1905

Buena corrida nos presentaron los sucesores de don Juan Muriel, pues los cuatro novillos fueron grandes, bravos y de bonita lámina. Demasiado grandes para no lidiarlos con picadores.

Los espadas fueron *Pajarero* y *Torerito*.

El primero se hizo aplaudir, con el capote y mucho más con el acero, que lo maneja como un maestro. Con la muleta es ignorante y necesita aprender mucho.

Torerito, que es muy sereno y no se asusta, ni en los peores trances, toreó bien y mató á su primero, entrando á ley; de un pinchazo alto y una estocada contraria. En su segundo, que cortaba

el terreno, en uno de los pases fué cogido y vol teado, y lanzado contra los tableros del 3, que dando tendido en el suelo, sin sentido. Fué lle vado á la enfermería y convenientemente curado. Este toro lo mató *Pajarero*, de una buena.

El banderillero *Cocherito de Madrid*, que bregó mucho y banderilleó muy bien, fué cogido por el tercero, al querer poner un par, resultando con una extensa herida en el mentón, interesándole los tejidos blandos y labio inferior, y un pequeño varetazo en el vientre. Pronóstico reservado.

De los demás, nadie.

REJONCILLO

¡CUIDADO CON LOS BOLSILLOS!



Advertimos á nuestros corresponsales lite rarios y administrativos y á los toreros, em presarios y ganaderos, que el conocido vivi dor Jerónimo Delgado «Suspiro» no tiene relación alguna con «La Fiesta Nacional».

Usando de nuestro nombre y con procedi mientos alevosos ha cometido más de una fechoria, y sirvan estas líneas de saludable aviso para evitar que se repitan tales hechos.

No detallamos más este deplorable asunto, pues en él entenderán los Tribunales de Jus ticia.

TOROS EN MADRID

CORRIDA EXTRAORDINARIA

11 junio 1905

Compuesto el cartel con los espadas *Minuto* y *Machaquito* y seis toros de Arribas, dió Niembro una corrida extraordinaria, que se verificó el



LOS MATADORES Y EL SOBRESALIENTE

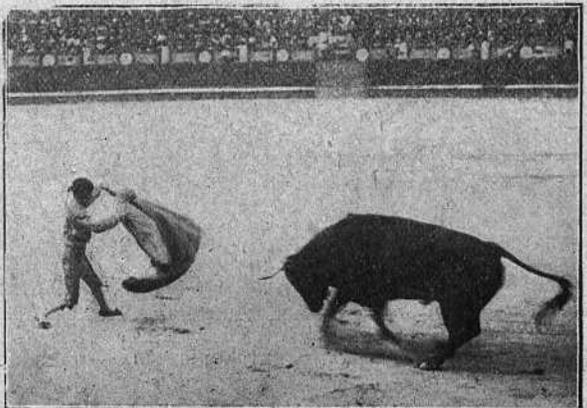
domingo. No me parece mal que, faltando dos corridas de abono, se meta Niembro á dar extraordinarias. ¡A los abonados que los parta un rayol ¡Valiente fresco! La tarde estaba nublada, y la entrada es buena. De sobresaliente actúa *Calerito*.

LOS TOROS. Se conoce que el público se ha cansado ya de ver toros que reúnan las condiciones que exige el reglamento, porque, si no, no se comprende que no protestase al ver salir esos fetos indecentes, pues, esceptuando el sexto, y si me apuran mucho, el quinto, no reúnan las condiciones que se exigen; y, la verdad, con un empresario tan fresco, y un público que aguanta todo lo que hacen con él, volveremos á ver chotos en lugar de toros, como parecía que íbamos á ver. ¡Cuándo se acabarán esos ciento y pico de toros, (léase chotos), que nos ha traído Niembro, de Andalucía! Entre todos aceptaron 37 varas, contando las de refilón, por catorce caídas y seis caballos. Menos el último, que fué un pajarraco con malas intenciones, los de-

más fueron unos infelices borregos. De los picadores, *Agujetas* y *Cantaritos*. De los banderilleros, *Posturas* y *Blanquet*.

MINUTO. Azul y oro. Se mostró, como siempre, muy zaragatero, pero nada más. Al primero lo pasó cerca y moviéndose bastante, y despues de media estocada, acierta el descabello á la sexta tentativa. Pitos. En el tercero empieza dándole un pase sentado en el estribo, y luego le torea con valentía, ayudándole, bien, *Machaco*; señala tres pinchazos, y termina con una caída. Pitos y palmas. Al quinto lo pasó ayudado de todos y dejó dos estocadas, dos pinchazos y descabelló á la quinta vez. Pitos. En el cuarto dió un quiebro de rodillas, oyendo palmas. Bregando, nada; quitando, bien. En resumen, que asesinó tres infelices borregos.

MACHAQUITO. Verde nilo y oro. Tuvo una buena tarde. Al toro segundo lo toreó valiente y de cerca, para señalar, de primeras, un pinchazo, (palmas); luego sigue toreándole por bajo, y deja media, un poco delantera, y una casi entera, algo contraria, descabella á la primera. Palmas. Al cuarto le toreó de cerca y solo y aprovechando, deja una estocada al volapié, un poquitín caída. Ovación. El hombre, al entrar, se fué detrás del estoque, y eso me gustó. En el sexto, que era un torillo que venía por el dinero de la temporada, se lo encontró desarmando y buscando algo, sin embargo, el hombre no se amilanó, (raro en él), y le toreó muy valientemente, aunque sin inteligencia, y entrando con muchos rifiones, como él solo sabe hacerlo, deja una estocada algo ida,



«MINUTO» EN UNOS LANCES DE CAPA

descabellando después. Ovación. Es sacado en hombros. Con la capa, regular; bregando, bien, y quitando, idem.

18 junio 1905

Efectuóse hoy, la corrida suspendida el jueves por causa de la lluvia, componiéndose el cartel,

dos, fueron uno de Cámara y otro de Pérez de la Concha, pues el de Cámara, que correspondía, según Perico, se había inutilizado en los corrales; los bichos no se prestaron gran cosa, para que se lucieran los caballeros.

Los dos rejoneadores, como novedad, puede pasar, pero solo por una vez: no hicieron nada:



CORRIDA EXTRAORDINARIA.—¡VAYA UN LÍO!

de seis toros (!) de Cámara para Fuentes, *Machaco* y *Cohero*, saliendo éste en lugar de *Bombita chico*, que había sido anunciado el jueves; y otros dos toros, de la misma ganadería, que serían rejoneados por los caballeros portugueses Simoes Serra y Eduardo Macedo, que de no morir de los rejonos, (los toros, ¿eh?), serían estoqueados por el valiente novillero Limiñana.

solo nos demostraron ser muy buenos caballistas. Al primer bicho le pusieron cuatro rejones: dos cada uno; solo hubo uno bueno, de Macedo; en el otro no pusieron ninguno: se les vió que tenían miedo de acercarse, por no sacar las jacas heridas; y vamos á otra cosa.

El empresario nos demostró ser el fresco más grande del Universo: Primero, dice en el cartel



CORRIDA EXTRAORDINARIA.—«MACHAQUITO» AL TERMINAR UN QUITE

Y ahora vamos por partes, pues hay mucho que decir, y no bueno.

Los dos toros, mejor dicho, novillos, rejonea-

que la plaza estará adornada, y solo hay los tapices de la Diputación, en las sobrepuestas; luego anuncia una corrida de ocho toros de Cámara, y

no vemos más que seis novillos tísicos: uno con una contrarrotura; otro defectuoso de cuerna y además sin pizca de bravura; en sustitución de los dos de Cámara que, según él, se habían inutilizado, nos suelta dos de Pérez de la Concha, que fueron, el segundo rejoneado, que manifesté ser un buey, y el lidiado, (que luego no lo fué), en sexto lugar. Al salir éste, que era escurridillo de carnes y muy corto de cuerna, el público empieza á protestar, cansado de ver tantos chotos en una corrida, cuyos precios eran doble de lo corriente; tomando gran incremento la protesta, por fin lo retiran y sale en su lugar otro también de Pérez de la Concha, más pequeño, con menos cuerna y por añadidura, tuerto; el público protesta nuevamente, pero ya cansado de chillar, y demostrando el torillo, tener más sangre que los otros, calla.

Y ahora me permitirá el público dos palabras: La bronca, que empezó en el toro sexto, debía haberla hecho al salir el primero, pues aunque el bicho era para rejonearlo, estaba anunciado como toro: no debió consentir de ningún modo que se lidiase esos bichos: todos debieron ser rechazados; y esto le pasa al público de Madrid porque tiene demasiada prudencia en estos casos, pues habiendo un

empresario que se atreviera á soltar esos toros (') en una corrida en que cuesta el tendido de sombra siete pesetas. En el apogeo de la bronca oyéronse voces de ¡ladrones! . ¡ladrones! .



DÍA 18.—LOS REJONEADORES SERRA Y MACEDO

Y fíjense ustedes en que no echo la culpa al ganadero, pues estos toros son de los ciento y pico que se ha traído de Andalucía, por cuatro cuartos y medio; y es claro que ningún ganadero que no le paguen sus toros á buen precio, no pue-



DÍA 18.—SERRA REJONEANDO

empresario que demuestra no guardar ni una pizca de consideración, el público debía de portarse con él como se merece: hay casos en que no se puede tener educación; no creí que hubiera

de dar ganado bueno; y no debió consentir el señor Cámara, que Niembro soltase estos toros en una corrida con tales precios; porque ha de saber el Sr Manuel, que Perico se dedica á desacreditar

ganaderías, como ha pasado con las de Biencinto, Palha, y este año, Pérez de la Concha, les compra todo lo que tienen y luego hace con ellos lo que le parece.

Aceptaron los Cámaras veintidos puyazos, por nueve caídas y cuatro caballos; ¡qué toros!...

Picando, todos con voluntad; ¡tratándose de



DÍA 18.—«MACHAQUITO» EN EL TORO SEGUNDO

estas fieras!... Con los palos, *Patatero* y *Mojino*.

Los espadas debían haber sido los primeros en negarse á torear esta corrida; pero está visto, hoy ya no hay dignidad torera.

FUENTES. Celeste y oro. Descontando las verónicas que dió á su primero, (y no estiró bastante los brazos); la faena de muleta en el mismo y la última estocada que dió á su segundo, no hizo nada que valiera la pena; las dos estocadas á su primero fueron atravesadas, por echarse fuera, y

no tiene disculpa de ninguna clase, pues el toro era un borreguillo en cuanto á nobleza y á todo. En el sexto, ya que no había brindado ningún toro á S. M. el rey, por no perder el regalillo, le brindó un par de banderillas.

MACHAQUITO. Marrón y oro. A su primero le toreó de cerca y solo, (¡ya podía!), y entrando de verdad, deja media en lo alto. Ovación. En el quinto, que fué un poquitín más grande, después de pinchar tres veces, entrando en todas bien y señalando en lo alto, descabella á la primera.

COCHERITO. Negro y oro. Al tercero, primero suyo, lo pasa de muleta solo y con inteligencia, para señalar una estocada corta y atravesada; continúa la faena y deja una estocada superior, entrando y saliendo muy bien. Ovación. Al último lo pincha tres veces é intenta el descabello otras tres.

LIMIÑANA. Verde y oro. Al primero rejoneado lo pasa valiente y ayudado por Fuentes, para dejar una estocada caída, hasta el puño. Palmas.

Al segundo, después de ponerle dos pares de banderillas, lo pasa de muleta, sufriendo alguna colada, y lo despacha de dos estocadas, buena la última; el primero lo brindó al rey, como también el *Cocherito* le brindó su primero, y *Machaco* su segundo, recibiendo los tres su regalito correspondiente. La corrida, con caracter de extraordinaria, (sería por lo mala), estaba dedicada á S. M.

PEÑA

(Instantáneas de los Sres. Yrigoyen y Mendoza).

DESDE CARTAGENA

25 junio 1905

Con mejor entrada que la anterior se ha celebrado la segunda novillada de la temporada.

Se lidiaron 4 toros de D. Francisco Candón que estuvieron bien presentados pero se limitaron solamente á cumplir en el primer tercio, fueron certeros al herir y dejaron para ser arrastrados 11 caballos, llegando á la muerte huídos y defendiéndose.

Relampaguito. Nos confirmó el buen cartel que dejó en esta plaza el año pasado notándose en él haber adelantado mucho; se le vió desenvuelto con el capote y sobre todo muy valiente, por lo que fué constantemente aplaudido.

Mató 3 toros, por el percance ocurrido á su compañero, á los que despachó pronto y bien, ganándose otras tres ovaciones y la oreja del primero. Puso también al último un par de banderillas, siendo aplaudido. En una palabra, su cartel aquí sigue á gran altura.

Jaqueta. Desde que salió se vió en él deseos de recoger una cornada y al fin se salió con la suya. Empezó por acostarse delante de su primer bicho, demos-

trándonos arrojo suicida, lo que le valió una bronca del público, por cierto muy razonada. Mató este toro con valentía, de una estocada contraria un poquitín baja, entrando muy recto y saliendo limpio de la suerte.

Por lo que nos demostró este muchacho en la anterior corrida y en esta, es muy aficionado á hacer coleos, los que ejecuta vengan ó no á cuento.

En el tercer toro al hacer un quite se cogió á la cola del bicho agarrándole de la punta y al soltar una mano para cogerse más arriba, dá el toro media vuelta, al mismo tiempo pierde el diestro el equilibrio cayendo en la cabeza, saliendo enganchado por entrepiernas. La cogida fué de las más horrosas que se han visto, estando el toro corneándole un buen rato. Cuando cayó al suelo marchó por su pié á la enfermería donde se le apreciaron dos heridas, una de 8 y otra de 4 centímetros que interesan la piel y tegido celular. Según la opinión de los facultativos antes de un mes podrá torear.

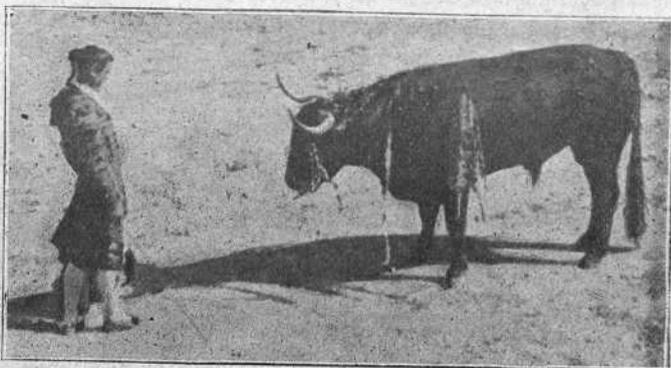
FRANQUITO

TOROS EN MARSELLA

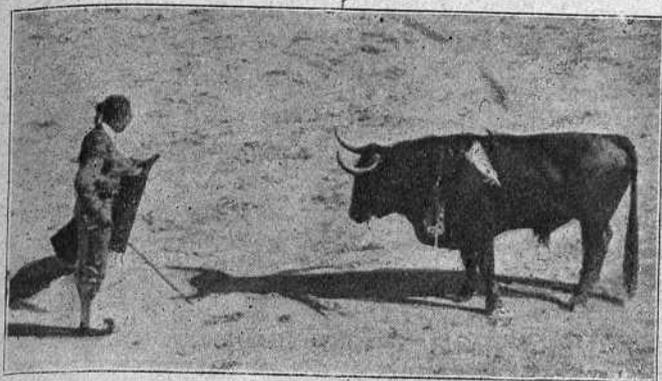
11 junio 1905

Con un tiempo hermoso y un lleno hasta los topes celebróse la corrida, presidida por el condejal Mr. Oliver, quien tenía á su derecha al Conde de Torrijos, cónsul de España en Marsella y á su izquierda al asesor Mr. Bagnala.

A las tres de la tarde, pisa la arena el primer veragüño, de regular estatura y bien presentado y armado, de nombre *Cerrajero*. *Bombita* le para los pies escuchando palmas. Con poca voluntad y menos poder toma cuatro varas, sin matar ningún caballo. En quites es aplaudido Ricardo. Los chicos de este le clavan al de Veragua tres pares y medio de rehiletos y *Bomba* brinda, hace una corta faena de muleta, para un pinchazo y media estocada regular.



«BOMBITA» PASANDO DE MULETA AL PRIMERO



«MORENITO DE ALGECIRAS» PASANDO DE MULETA

lones y defunciona un caballo. Desastrosamente banderilleado llega el animal á la hora de la muerte. *Bombita-chico* hace una faena digna de un mal novillero y atiza una estocada, un pinchazo, otro, otro y media estocada y... por fin se acostó el toro ¡ya era hora!

Por *Español* atendía el cuarto toro de la tarde; es un buen mozo y muy bien armado; toma con voluntad seis puyazos, sin que se registre ninguna defunción. *Maerchico* es alcanzado al saltar la barreira saliendo tan solo contusionado. *Castillo* y *Recortes* cumplen bien con su cometido y *Morenito* después de una faena de muleta nada extraordinaria, propina una estocada de la que dobla el bicho. Ovación y oreja, apesar de que el director de la corrida no quería concederla.

El segundo toro atiende por *Liebre* y es como el anterior, respecto á presentación y cornamenta. *Bombita* es ovacionado por el quiebro de rodillas, superior, que da al bicho de salida. Toma el bicho cuatro picas, por un jaco. Ambos espadas rivalizan en quites. Es pareado el animal, todo lo mal posible y pasa á manos de *Morenito de Algeciras* que hace una faena con el trapo, nada merecedora de elogios y en dilga una estocada que mata al toro y se aplaude.

Dormido es el nombre del tercero; toma cuatro varas y tres refi; toma cuatro varas y tres refi; toma cuatro varas y tres refi.



«BOMBITA» ENTRANDO Á MATAR AL PRIMER TORO

Capuchino se llama el quinto, y es grande y bien puesto de defensas; con poder y bravura toma cinco puyazos, amén de dos reflones. En quites *Bombita* siempre oportuno, valiente y adornándose. Tres medios pares (y malos) dejan los peones de Ricardo y este da algunos pases

cogen palitroques de lujo y *Moreno* después de una excelente preparación deja un par al cuarto, que se aplaude. *Bombita* clava aceptablemente y cierra el tercio *Castillo* que cumple.

Coge el de Algeciras los trastos de matar y después de unos cuantos pases superiores de



OVACIÓN Á «MORENITO» DE ALGECIRAS DESPUÉS DE LA MUERTE DEL SEXTO TORO

deja media estocada, otra media y descabella al segundo intento.

El sexto y último es casi el mejor de la corrida. Toma cinco varas y deja difunta una sardina. *Riñones* en una caída, resulta con contusiones. *Calderón* y *Colita* son ovacionados en este tercio. *Morenito* es muy aplaudido en quites; los espadas torearán al alimón quedando arrodillados ante la cara del bicho. (muchos aplausos) Ambos diestros

pecho, atiza media estocada, repite y deja una hasta el puño. (Ovación)

De la gente de á pie solo se distinguió *Barquero*. De los de aupa, *Colita*.

La presidencia incompetente y desconocedora por completo de lo que es una corrida. Servicio de caballos bueno. En resumen la corrida buena.

JOSÉ GONZÁLEZ

(Instantáneas de Mr. Henri Benedito).

LA DEL CORPUS EN BURGOS

Cuatro toros de la ganadería de D.^a Carlota Sánchez, y los espadas Cristobal Fernández Pella y Juan Castro *Niño Ginés*.

Los toros fueron en general aceptables y sino dieron juego fué por la infernal lidia que llevaron.

Y aquí punto y aparte para hacer una pregunta: ¿Que pretenden esos señores *maletas* que cambian de nombre y apodo á cada paso? Digo esto porque dos de ellos, que han venido varias veces á esta, siempre cambian su consabido apodo, no es que con ello perjudiquen á la afición, pues esta bien les conoce sino que al hacer la revista, se puede incurrir en algún error; sigan mi consejo, que desde luego es franco y leal, y que se retiren, pues hoy como ayer, y ayer como hoy, les vimos como al cangrejo... *siempre pa atras*, y sobre todo dos de ellos que son de Valladolid.

He empezado con los peones porque no quería se quedara en el tintero lo dicho anteriormente, ya que es un *timo* que puede evitarse, y ahora vamos con los matadores.

Pella demostró no tener conocimiento de lo que es la muleta. No vimos un pase, digno de mención, y al tirarse á matar lo hace siempre

desde gran distancia, y con mucho miedo, propinó 18 estocadas (1) con otros tantos intentos de descabello y recibió 3 avisos y broncas ensordecedoras, en fin, que con decirles á ustedes que estuvo pésimo toda la tarde, lo mismo dirigiendo que matando está hecho el resumen del *maestro*...

No le sucedió lo mismo al simpático y valiente *Niño Ginés* que tuvo el santo de cara y demostró que no en balde quiso suicidarse cuando la famosa ley del descanso dominical, que venía á echar por tierra sus justas aspiraciones.

A su primero le pasó por bajo muy bien, pues el morucho tenía la cabeza por las nubes, y después de pasar sentado en el estribo, y perfilándose, rozando los alamares de la chaquetilla con los pitones. le recetó una estocada que hizo polvo al animalito. La ovación que se le tributó fué grande.

A su segundo, que lo brindó al Comandante de Infantería de La Lealtad, también le tumbó de dos estocadas, después de pasarle superiormente. Se reanuda la ovación y es sacado en hombros de la plaza recibiendo un regalo en metálico del brindado Toreando incansable toda la tarde.

F. H.

NOVILLADA EN VALENCIA

18 junio 1905

Con buena entrada verificóse la novillada anunciada para este día.

Lidieron ganado de Parladé los diestros *Bienvenida*, *Gallito chico* y *Crespito*.

Los novillos fueron pequeños en grado máximo, sin pitones y sin poder.

Bienvenida pasó á su primero bastante movido, despachándolo de un pinchazo, media estocada y dos pinchazos más.



«BIENVENIDA» EN SU PRIMER TORO

Muleteó muy bien al toro cuarto y entrando con fé y por derecho se tiró á matar tres veces, dejando un pinchazo, una media y una con traria.

Con el capote, hecho un excelente torero, muy bien en quites y derrochando inteligencia en la preparación al quinto toro, para clavarle medio par al quiebro, que se le aplaudió muy justamente.

Gallito-chico, en su primer toro estuvo mal, entró á matar varias veces, dejando en la última una estocada atravesada, asomando el estoque por el brazuelo.

En su segundo estuvo fusilable; el toro era un borreguito y á más mogón del derecho, razón por la cual no se comprende la *jinda* que tuvo: pinchó siete veces al animalito, saliendo siempre mal y entrando peor. El infeliz toro, acostóse completamente mechado, y yo dirijo desde estas columnas mi más sincera felicitación al *insigne* *Fernandito*, *honra* de su papá

Con el capote, en quites y banderillas bien.

Crespito, convalciente de la herida aún, salió á torear, lo que prueba los deseos de este muchacho.

Derrochó valentía toda la tarde, con deseos de agradar al público, que no le escatimó los aplausos.

Finiquitó al primero suyo, de cuatro pinchazos y media estocada en su sitio. Despachó al último



UNA BUENA VARA DE «CÉNTIM»

de media estocada lagartijera, que le valió una ovación.

Con la muleta valiente y ceñido.

Bien con la capa y en banderillas.

Fué sacado en hombros de la plaza.

De los banderilleros *Morenito*.

Picando, *Céntimo*.

La presidencia, á cargo del Sr. Flores, acertada.



«CRSPITO» SACADO EN HOMBROS

CRÓNICA BILBAINA

11 junio 1905

Una empresa que no sé como se llama, ni falta que me hace, organizó, (¡angelitos de Dios!), una novillada que se celebró en el Circo de Vista Alegre, el día 11 del actual. El cartel lo compo-



•RECAJO• EN SU TORO PRIMERO

nían cuatro novillos (?) de Clairac, que habían de morir á manos de *Recajo* y *Muñagorri*.

Hacer la reseña de la novillada sería cometer un verdadero crimen; además tendría que faltarle al respeto al ganadero, y hoy no tengo gana de faltar á nadie, así se llame Clairac y venda como toros, tratados completos de criminalología. Si yo tuviese autoridad para ello, no transcurrirían veinticuatro horas sin que apareciese en la *Gaceta de Madrid* la siguiente Real Orden: Artículo único: El ganadero que venda, y el empresario que compre, por menos de quinientas pesetas toros que pesen veintidos arrobas; que pasen de cinco años, y que hayan sido *movidos*, serán ajusticiados en paraje público, por considerarles asesinos con todas las de la ley. Esto, nada más que por el hecho de vender y comprar, pues si la cosa pasare á mayores y acaecieren desgracias en la lidia de esos toros, tanto el ganadero como el empresario pagarán una indemnización de mil duros por cada pelo que en la cabeza tenga el lidiador herido. Esta clase de reos no podrán ser indultados, escepto en el caso de que los toreros que hayan lidiado tales toros pidiesen el perdón, ¡que no lo pedirían!

El mejor elogio que de *Recajo* y *Muñagorri* puede hacerse es el siguiente: después de haber toreado los cuatro morlacos de Clairac, aún les queda afición para seguir dedicándose al toreo. ¡Si tendrán afición!

La crítica de la labor de ambos muchachos puede hacerse en pocas palabras: á pesar de las pésimas condiciones del ganado, de la carnaza y de las descomunales encornaduras, las pocas veces que metieron el brazo, (á lo sumo, seis), lo hicieron por la cara, sobre corto y colocando las estocadas arriba.

Las cogidas, en realidad, no fueron las que tenía derecho ó las que, seguramente, aspiraba el dueño de los toros: se limitaron á tres: una muy aparatosa á *Cádiz*, á quien, el segundo toro (?) lo empitonó por el pecho, lo lanzó á gran altura y lo dejó caer en la arena, con todos los síntomas de una gran cornada; afortunadamente no pasó de un golpazo que hizo perder el sentido al joven banderillero. A *Cabellito* lo empitonó por el sobaco izquierdo, llevándole colgado gran trecho; tampoco sufrió percance de mayor cuantía. El más damnificado resultó *Recajo*, que al tomar las tablas en el segundo toro, éste se fué tras de aquel, cayendo ambos en el foso, resultando el espada con una herida en la frente, una contusión en la nariz y fuertemente aporreado en todo el cuerpo; á pesar



•RECAJO• AL SALIR DE LA ENFERMERÍA

de esto, aún tuvo alma para continuar la lidia, después de curado.

De la demás gente, no hablo; ¡bastante hicieron con lidiar esos bichos!

K. PITA

(Instantáneas de D. Félix Zavaleta)

NOTICIAS

El cartel definitivo de las corridas de feria de Valencia, es el siguiente: día 23 de julio: toros de Pablo Romero y Fuentes, *Conejito* y *Algabeño*.
Día 24: ganado de Miura y Fuentes, *Algabeño* y *Valenciano*.

Día 25: bichos de Saltillo para Fuentes, *Lagartijo chico* y *Gallito*.

Día 26: ocho reses de Arribas y Fuentes, *Algabeño*, *Lagartijo-chico* y *Gallito*.

Día 27: novillos de Ibarra para Limiñana, *Dau-der* y *Vito*.

Día 30: cornúpetos de Conradi y *Minuto*, *Conejito*, *Pastor* y *Valenciano*.

Mañana, en la plaza velódromo de Marsella se celebrará una novillada en la que actuará Juan Espejo *Murciano*.

Hemos conferido el cargo de corresponsal literario de LA FIESTA NACIONAL en La Coaña, al distinguido aficionado de aquella población D. Antonio Prieto y Villabrilie.

No es cierto que el empleado de esta plaza conocido por *Pepe Cordes*, haya recibido poderes para representar al diestro *Calerito*.

En Huelva se celebrará próximamente una novillada en la que tomará parte el aplaudido espada sevillano Enrique Jimenez *Ecijanito*,

El 20 de agosto se celebrará en Calañas una corrida de toros en la que alternarán los diestros Miguel Baez *Litri* y Angel Carmena *Camisero*.

Para torear durante la canícula en Madrid, cuatro corridas de novillos, ha sido escriturado el valiente novillero Antonio Boto *Regaterin*.

Ha visitado nuestra redacción un nuevo semanario Taurino titulado *Madrid Taurino* que

se publica en la mentada población. Es director del colega el inteligente crítico Sr. Rebollo. Establecemos gustosos el [cambio y deseamos prosperidades al nuevo periódico.

Después de brillante campaña por las plazas de México, ha regresado á España el aventajado matador de novillos *Valerito*.

Ha fallecido en Jaen don Miguel Calvache Filiberto, padre de nuestro particular amigo y estimado corresponsal en aquella población, don Miguel Calvache.

Enviamos á nuestro querido amigo y á su distinguida familia el testimonio de nuestro más sincero pésame.

Ha reanudado su publicación el semanario taurino *Rehiletes*, de Cádiz, que dirige nuestro corresponsal en aquella población D. Juan J. Gutiérrez Ramos *Péndolas*.

Ha quedado ultimado en la siguiente forma el cartel de las corridas de feria de Pamplona:

Primera corrida Día 7 julio. Toros de Espoz y Mina para *Bombita chico* y *Machaquito*.

Segunda. Día 8. Toros de Miura para *Bombita chico*, *Lagartijo chico* y *Machquito*.

Prueba. Día 9 (Mañana) Tres toros de Espoz y Mina para los tres espadas.

Tercera corrida. Día 9. (Tarde). Toros de Muruve para los tres espadas.

Cuarta corrida. Día 10. Toros de Veragua para *Bombita chico* y *Lagartijillo chico*.

CORRESPONDENCIA

Roca y Castro.—Algeciras.—Creo haberles participado que nuestro corresponsal en esa es D. Antonio Aragón *Sinapismo*.

Morales.—Alicante—Recibidareseña é instantáneas.

Correspondencia: Apartado de correos, 88.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 " "

