

FOT



Palmas y Pitos

PACO MADRID
VENCEDOR COMO ESPADA EN NUESTRO CONCURSO

Núm. 52 - 15 ctg

NUESTRA PORTADA

Paco Madrid

Publicamos hoy en nuestra portada el retrato del matador de toros malagueño Francisco Madrid, que ha resultado vencedor, como espada, en nuestro segundo concurso por una importante mayoría.

Paco Madrid es, realmente, uno de los diestros á quien con más razón puede llamarse *fenómeno*; entendiéndose por fenómeno algo extraordinario, excepcional y raro.

Paco Madrid ha conseguido lo que ninguno de los toreros de su época: escalar uno de los primeros puestos en un arte esencialmente práctico, en cuestión de días. No nos cansaremos de repetir que la precocidad y el talento en asimilarse el arte taurino, ha de medirse, no por la edad del diestro, sino por el número de corridas toreadas. Un diestro que tenga diez y ocho años, si toreó desde los cinco y no hizo otra cosa que torear todos los días, no puede alardear de haber aprendido pronto los secretos del arte; mientras que uno como Paco Madrid, tenga los

años que tenga, si, puesto que un año era aficionado, al otro novillero con cartel en Madrid; al fin de aquella misma temporada matador de toros; y á la siguiente, matador del abono de Madrid con 44 corridas toreadas.

No decimos todo esto para que Paco, que es un chico de mucho talento, se engría, no; sino para todo lo contrario, para que apriete y se afirme en el puesto que ocupa. Precisamente la temporada entrante se á ser para él decisiva. Retirado *Machaquito* y ya en su ocaso Pastor, si Madrid continúa el camino emprendido, heredará por derecho propio el puesto de primer matador de toros entre los actuales. Si afloja y cede en la próxima temporada, *Regaterín*, *Vázquez*, *Celita* ó *Malla*, le sustituirán encantados en tan difícil como envidiable puesto.

Que sea enhorabuena, por haber triunfado en nuestro concurso verdad, y ya verá la afición como Paco Madrid no deja mal á todos los que le votaron, fundándose en su talento, valentía y amor propio.

Ganaderos de reses bravas

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez. Añoover del Taj (Tolosa).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama). plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo M. Moronati, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, *D. Vicente Martín Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: *D. Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez (Bebe)*, Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Murín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Génova, 17, Madrid.—Divisa blanca, negra y encarnada.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohórquez, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: *D. Julián Fernández Martínez*. Divisa morada.

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 16 DE MARZO DE 1914

NUM. 51

DE ACTUALIDAD

PASTOR, GALLITO Y BELMONTE

El día que llegaron á Madrid los reputados espadas Vicente Pastor y Belmonte, cometí la estupidez de salir á esperar á los viajeros al inmediato pueblecito de Pozuelo.

Es tonto, sencillamente ridículo que, sin una gran amistad entre diestros y admiradores, sin que ellos me deban nada á mí, ni yo á ellos, me de un madrugón y me gaste unas pesetejas, muy pocas, en el viaje.

No justifica la bobada, como no sea mi pasión, mi delirio por el campo, ídolo al que dedico por estética y por higiene los pocos ratos que tengo libres, y como no sea la obra de piedad que significa enorgullecer á los pobrecitos que viven del público; distraer á esos infelices que sacrifican hasta la existencia, porque esa alimaña cruel que se denomina público, les dedique unos elogios, les colme y agasaje.

A mí me resulta muy triste por dentro la vida del artista; la del vencedor, la del que triunfa; no la del infortunado que á esa triste vida tiene que añadir las amargas hieles del fracaso, el horrible desconsuelo de la derrota. No se tiene un momento libre; no se dispone ni un instante de la voluntad; hay que dejarse conducir por donde á uno le lleven; prescindir en absoluto de las satisfacciones íntimas y soportar y sufrir con paciencia digna de mejor causa las impertinencias de esos mentecatos que se unen voluntariamente al yugo del dios Éxito, y como mariposas, van de astro en astro, mientras triunfa y bulle; desapareciendo para no volver al leve soplo del primer fracaso.

Si vierais qué diferencia hubo entre la despedida de Belmonte cuando marchó á América y el recibimiento al héroe cuando regresó! Y eso que Juanito al irse ya estaba consagrado; ya era ídolo cotizable. Sin embargo, le despedimos su familia, su apoderado y tres amigos más. A recibirle salieron infinidad de amigos de toda la vida; amigos que sin saberlo tenía Belmonte de siempre, y amigos de tanta intimidad y de tan poca consideración, que se metieron seis ó siete en el landó destinado al fenómeno, y en esta forma le acompañaron al hotel sin dejarle descansar á gusto de la incomodidad de tan largo viaje.

Pero no divaguemos y vayamos al objeto de estas líneas.

A fin de que con nuestro estúpido viaje ganaran los lectores el tiempo que nosotros perdíamos insulsamente, y á fin de molestar lo menos posible al singular fenómeno Belmonte, desde que montamos en el tren en Pozuelo, nos pusimos á conversar con el simpático Vicente Pastor sobre varios asuntos; y uno de los que abordamos á medias, *Corinto y Oro* y el que escribe, fué la opinión del madrileño sobre Belmonte y Joselito.

Al preguntarle que qué le parecía Belmonte, á quien no había visto trabajar hasta que alternó con él en Méjico, nos dijo, unas veces con palabras y otras valiéndose de la mímica, pues sabido es que Vicente es muy poco hablador:

—Belmonte se arrima un disparate; da miedo verle. Hay veces que el toro y él forman una bola; pero tiene que tener mucho cuidado porque en el terreno que pisa, como se descuide, se va á ganar una gorda. En Méjico le han cogido para matarle; y no una ó dos veces, sino diez ó doce, salvándose de una cornada grave, de milagro.

Esto es, lo que en síntesis, afirmó de Belmonte el reputado espada. Poco después, cambiado el tema, afirmó Vicente después de contarnos su grave cogida de Méjico:

—Crean ustedes que en este oficio, el que hace dinero, le hace honradamente; á ver si lo que han ganado *Bombita* y *Machaquito* no ha sido jugándose la vida, á costa de su sangre. Al que diga que los toreros robamos el dinero, preguntarle si se deja hacer las heridas que nosotros sufrimos por las cantidades que cobramos.

Uno de los que iba con nosotros respondió: Hombre, casi todos, sí; pero no me dirás que Joselito se juega la vida.

Se la juega, contestó Vicente; y si no e la juega, cuando gusta al público y le aplaude, hay que desengañarse, por algo será; por su habilidad, por lo que sea, pero tiene que tener algo, no te quepa duda.

Cuando iba á iniciarse la discusión libre sobre tan ameno tema, estábamos en la estación de Madrid. Una nube de fotógrafos, amigos y bienhechores, a echaba el tren y cayó como una nube de langosta sobre Pastor y Belmonte.

DON PEPE

Compre usted, sólo por... próximos, el próximo número de

PALMAS Y PITOS

Diez y seis páginas en magnífico papel couché; planas á dos tintas, retratos de los principales diestros, y originales de los más reputados escritores taurinos.

SALDRA EL DIA 23

Concursos de "Palmas y Pitos,"

Nuestro segundo concurso.

Como anunciábamos en nuestro número anterior, el jueves 12 del actual se celebró públicamente, en nuestras oficinas, de tres a cinco de la tarde, el escrutinio para determinar quiénes eran los toreros triunfadores de nuestro concurso. La candidatura que ha salido premiada, ha sido la siguiente, indicándose el número de votos que ha obtenido cada lidiador:

Opinan que es el mejor torero.....	Belmonte, 4.636 votantes.
» » » matador.....	Madrid, 4.912 »
» » » picador.....	Zurito, 2.814 »
» » » banderillero.....	Magritas, 5.605 »
» » » peón de brega.....	Blanquet, 3.235 »

Además han obtenido votos, en las especialidades que se citan, los siguientes lidiadores:

TOREROS

Gallo.....	4.080	Cocherito.....	967	Bombita chico.....	496
Gallito.....	1.164	Morenito de Algeciras.....	754	Manolete.....	456
Gaona.....	1.156	Camisero.....	685	Regaterín.....	312
Bienvenida.....	989	Posada.....	524	Pacomio.....	151

Y menos que éste, los siguientes: Fuentes, Pastor, Minuto, Vázquez, Malla, Celita, Corchaíto, Flores, Manolete, Torquito, Chiquito de Begoña, Punteret, Ostioncioncito, Relampaguito y Lagartijo chico.

MATADORES

Pastor.....	4.850	Celita.....	2.080	Cochero.....	1.002
Malla.....	2.960	Regaterín.....	1.982	Torquito.....	954
Vázquez.....	2.587	Morenito de Algeciras.....	1.605	Bombita chico.....	522
		Gallito.....	115		

Y menos que este último: Belmonte, Bienvenida, Gaona, Limeño, Posada, Chiquito de Begoña, Quinito, Relampaguito, Pacomio, Sarmiento, Punteret, Lagartijillo, Manolete, Corchaíto y Freg.

PICADORES

Veneno.....	2.110	Arriero.....	1.205	Carriles.....	546
Camero.....	1.971	Cid.....	986	Chanito.....	228
Melones.....	1.552	Chano.....	914	Salsoso.....	120
		Farfán.....	110		

Y menos que este último: Mazantini, Higuera, Céntimo, Brazo-fuerte, Poli, Catalino, Fabián, Pinto, Bomba, Grano de oro, Zurito chico, Triguino y El Gordo.

BANDERILLEROS

Patatero.....	2.907	Cantimplas.....	1.010	Camará.....	608
Morenito de Valencia.....	2.112	Barquero.....	854	Mejías.....	426
Blanquet.....	1.500	Pinturas.....	815	F. Gallo.....	210
		Armillita.....	108		

Y menos que este último, los matadores Gaona, Gallito, Fuentes, Quinito, Pacomio, Gallo, Morenito de Algeciras, Camisero, Torquito, y los banderilleros Remellao, Posturas, Bonifa, Vito, Pala, Fresquito, Niño Audiencia, Pilín, Angelillo, Monís, Cuco, Alvarez, Sordo, Conejito, Torerito de Málaga, Pepín de Valencia, Moyano hijo, Aranguito y Metralla.

PEONES DE BREGA

Cantimplas.....	2.105	Patatero.....	822	Blanquito.....	226
Magritas.....	2.102	Pinturas.....	324	Camará.....	220
Morenito de Valencia.....	969	Gallo (F.).....	243	Barquero.....	220
		Mejías.....	103		

Y menos que éstos: Rivera, Bonifa, Armillita, Pinturas, Pala, Pilín, Fresco de Valladolid, Limeño chico, Dalmacio Fernández, Bizoquí, Manene, Sordo, Joselito el Gallo, Trallero, Finito, Niño de la Audiencia, Angelillo, Recalcao, Moyanito, Pepín de Valencia, Zurini, Cuco, Vito, Rolo, Pito, Bonifa y Conejito chico.

También han obtenido votos, el diestro fallecido Artillero, el retirado Agujetas, y sin duda, eutrapélicamente, Romanones, el General Huerta, Maura, El Noy de Tona, el conde de Magraza y otros varios.

LOS QUE HAN ACERTADO

Los veinticinco señores que han acertado la candidatura triunfante, son los siguientes: D. José Piñero, de Almadén; D. Antonio Román, de Almería; D. Tomás Reñé, D. Luis Alvarez, D. Tomás Manzano y D. Ramón Manzano, de Barcelona; D. Luciano Bartolomé, de Guadalajara; D. Ismael Calvo, de Buenos Aires; D. Juan Cano, de Huesca; don Antonio Palomino, D. Luis Madrid y D. José Somosancho, de Málaga; D. José Buendía, D. Luis Sánchez Ramos, don José Carmina y D. José Avellan, de Madrid; Mr. René Doublé, de Marsella; D. Ramón García, Don Luis Espín y don Mariano Botello, de Méjico; D. Jesús Maccin, de Valladolid; D. Enrique Puerta y D. Ismael Abril, de Zaragoza; y sin poner en el cupón la población, D. Antonio Febrer, calle de la Concha, 27, 2.º n.º 1 y D. José González, Rufas, 21 1.º

En el número 54 (por ser el próximo extraordinario) publicaremos fotografías de los diestros que han conseguido el triunfo, y algunas consideraciones sobre el plebiscito; y el día 31 de Marzo próximo, a las tres de la tarde, se sorteará públicamente en nuestras oficinas el regalo ofrecido entre todos los que acertaron, rogando a estos señores que por sí ó por tercera persona, asistan al sorteo para que se convenzan que lo que aquí ofrecemos lo cumplimos con sumo gusto.



MENTIDERO TAURINO

Hace pocos días se estrenó en el popular café de San Isidro, por los profesores de la Banda Municipal, que dan conciertos diarios en dicho café, un precioso pasodoble dedicado al popular revistero y queridísimo amigo *Corinto y Oro*.

La nueva composición es original del reputadísimo maestro D. Francisco Delgado Rey, que fué ovacionado con entusiasmo por el público espectador del estreno. El pasodoble *Corinto y Oro* se hará muy pronto popular en las plazas de toros, teatros y sitios de conciertos.

Felicitemos muy gustosos al maestro compositor y á nuestro querido compañero.

Hemos recibido un precioso cuadro estadístico de la temporada del 1913

del aplaudido novillero Alejandro Sáez *Alé*, que en dicho año toreó 19 corridas, perdiendo algunas más por diferentes causas.

Este diestro, el *Minuto bilbaíno* como le llaman los franceses, toreará muy en breve en la plaza de Madrid.

Palitroques, el periódico taurino de Santander que tan brillantes campañas ha realizado en años anteriores en defensa de la afición en general, hará su reaparición dentro de breves días.

Como todos los años obsequia á sus suscriptores y lectores con positivos regalos mediante sorteo, organizará una excursión á Bilbao abonando á los favorecidos por la suerte viajes de ida y vuelta en primera, la estancia en uno de los mejores hoteles de

la citada villa y los billetes para las cuatro corridas de toros que se han de celebrar los días 16, 17, 18 y 19 de Agosto.

Anticipamos nuestro saludo al querido colega.

Se encuentra muy mejorado del último percance sufrido en Madrid, en la corrida de inauguración, el aplaudido novillero José Muñagorri.

Por un error de ajuste, no hemos publicado la reseña de la corrida celebrada en Caracas el 1.º de Febrero.

Pacomio y *Saleri II* estuvieron muy bien en sus enemigos, y *Manolite II* colosal toreando y matando. Cortó la oreja del sexto y salió de la plaza en hombros.

ESCRITO POR EL PUBLICO

COMPETENCIA IMPOSIBLE

Dentro de poco saldremos del letargo en que estamos sumidos los aficionados, pues el buen tiempo se acerca, y con él la temporada taurina, que á juzgar por los profetas espontáneos, ha de ser abundante en acontecimientos, destacándose entre ellos el «Magno problema», llamado así, porque en realidad es de suma importancia para todos los que nos gusta la fiesta nacional; ello es la batalla decisiva entre dos elementos diametralmente opuestos: cuales son dos clases de arte que se repelen; el uno es «número de *varietés* con traje de luces», el otro es el verdadero arte puestos en lucha por la insensatez de muchos aficionados, fruto de la incoscienza de esta parte de la afición que, fundándose en la leyenda de que todo aficionado á los toros, con solo ver dos corridas queda transformado en crítico, y con derecho á dar su opinión en una materia en que es profano, lo cual para el romanticismo con que los extranjeros pintan á nuestro pueblo, no está mal; pero en el orden real de las cosas, es de gran perjuicio para nuestra fiesta. Son, en realidad, los enemigos de ella, y á los que hemos de combatir y expulsarlos moralmente de la afición, y que no se crean con derecho propio para erigir ídolos puramente imaginarios.

Basta de engaños y de falsedades (como diría un boticario al hacer propaganda de su específico); todos sabemos—los aficionados—que no puede prosperar nunca lo ficticio donde está lo verdadero, pues equivaldría esto á que todo era una misma cosa. Y partiendo de este aserto,

¿cómo vamos á comparar á un artista de pantomima con otro que es el fiel intérprete de la grandeza de nuestra fiesta? ¿Es posible una competencia entre estos dos elementos? Creo que no, pues solo al loco ó á un zulú se le puede ocurrir semejante estupidez. ¿No es eso lector? Pues bien: ¿no es verdad que asombra oír mezclados los nombres de *Joselito* y Belmonte ó viceversa, á personas que pasan por buenos aficionados? ¿No es eso un sarcasmo? Entre dos personas que son igualmente artistas, y que tan solo se diferencian en que el uno ejecuta mejor ó peor que el otro, puede haber competencia, pero nunca entre dos cosas que no son semejantes y que si son extremas. *Joselito*, lejos de enaltecer la tauromaquia la escarcece, lo mismo que su hermano Rafael, porque no creo que hayamos llegado aún á la corrupción de nuestra fiesta, que es hermosa por lo viril y grande por lo emocionante; de modo que, si suprimimos estas dos características, sólo nos resta la fiesta de un circo ecuestre: ni aun eso; al menos en éste el barrista, equilibrista y payaso, etcétera, entretienen al público. De modo que sólo tenemos dos caminos: ó el de aceptar la fiesta taurina con todo su esplendor y declararnos desde luego enemigos de «falsos clasicismos» ó el de hacernos correligionarios de «Noel». Pero nunca aceptando absurdos, como lo es la competencia de *Joselito* y Belmonte.

JOSÉ NUÑO DE LA ROSA

Nuestro número-aniversario.

Para celebrar el aniversario de la publicación de PALMAS Y PITOS el día 23 del actual aparecerá el elegante

NÚMERO EXTRAORDINARIO

dedicado á los matadores del abono de Madrid en 1914.

En dicho número, que será verdaderamente precioso, colaborarán, entre otros escritores, *Don Modesto, el Barquero, N. N., Claridades, Corinto y Oro, P. Alvarez, Rubores, Pepe Laña, Don Silverio, Oria, el Conde de Lidia, Carralero, Juan Donoso, Servidor y Don Pepe*, ocupándose de cada una de las figuras del abono.

A pesar de que dicho número valdrá infinitamente más, palabra de honor, sólo costará **20 CENTIMOS**.



HABLANDO CON LA AFICIÓN



213. *D. Tomás de Rivas* (Sevilla).—Recibidas las 1,50 pesetas por los ejemplares atrasados, y muchas gracias.

214. *D. M. Vázquez Carmona* (Huelva).—Son preguntas un poco difíciles las tuyas; pero si pide nuestro parecer, los que mejor ejecutan la verónica, son: Belmonte, Fuentes, Gaona, *Cocherito*, Flores, los Gallos, Pacomio, Posadas, *Punteret* y *Torquito*.

Y los que mejor matan, aunque el volapié le ejecuta alguno de ellos muy desfigurado, Pastor, *Regaterín*, Vázquez, *Chiquito de Begoña*, Malla, Pacomio, Madrid y *Celita*.

215. *D. Angel Toyos* (Jerez).—Belmonte tiene contratada una corrida en Santander, como ya hemos dicho.

216. *D. Francisco Ríos* (Madrid).—No hemos recibido la carta que usted dice con tres sellos de correos.

217. *D. Sinesio González* (Santander).—No nos echen ustedes á nosotros la culpa de nada, como no sea el afán de servirles. Viene un amigo y nos dice: Salazar ha torreado tantas corridas. Nosotros, por favorecer al modesto y valiente muchacho, hacemos caso de lo que nos dicen; y es claro, si lo que escribimos no es verdad, debemos rectificarlo perjudique á quien perjudique. Así que hay que ayudar á los amigos y paisanos, pero sin mentir y perjudicar al prójimo.

De lo que dice el recorte de periódico que nos es vía de que en Cehegín el 11 de Septiembre de 1913, por haberse negado *Machaquito* á matar un toro, salieron los picadores, armados de estoque con intención de pasaportar al bicho, lo que no lograron por el escándalo que se armó, volviendo la res al corral, no sabemos nada y será de difícil comprobación. Según *Dulzurats*, lo ocurrido fué que *Pepe-Hillo* (así con *hache* y todo) que alternaba con Rafael, se negó á matar el quinto bicho y lo tuvo que estoquear *Camarú*. Nos enteraremos y contestaremos á su curiosa pregunta.

David Peribañez, tendrá ahora unos 18 años y ha torreado en muy pocas corridas, en Valladolid principalmente, y se da mucha maña para banderillar.

218. *D. Abel Fernández* (Avilés).—Perdónenos que no le hayamos contestado antes. Belmonte y *Joselito* alternarán en Oviedo el 20 y 21 de Septiembre.

219. *D. A. R.* (Miranda).—Puede remitir el importe en la forma que quiera, con tal de que sea seguro.

220. *Pastor Romero* (San Luis de Potosí).—Si no recordamos mal, los matadores de toros mejicanos con alternativa en España, son Ponciano Díaz, que la tomó en Madrid el 17 de Octubre de 1889; Vicente Segura, en Madrid el 6 de Junio de 1907; Rodolfo Gaona en Tetuán de las Victorias el 31 de Mayo de 1908; y Luis Freg en Plasencia el 15 de Agosto de 1911.

Los novilleros mejicanos que han torreado en Madrid, son: Carlos Lombardini y Pedro López, que renunciaron á la alternativa, y cuya antigüedad se cuenta desde el 11 de Julio de 1909; Rodolfo Rodarte, 14 de Mayo de 1911, y Pascual Bueno, el 9 de Marzo de 1913. Eligió Hernández el *Serio*, toreó en España, pero no llegó á debutar en Madrid.

221. *D. G. Domínguez* (Tarancón).—Si el soneto y el dibujo á *Torquito II* están bien hechos, se los publicaremos. El dibujo tiene que remitirle en tinta china y el soneto aunque sea con lapiz rojo; el caso es que sea soneto. Muy agradecidos á sus elogios.

222. *Sres. González de la Vega*. (Sevilla).—Queridos amigos: son ustedes los obcecados y lo van á ver.

Nosotros, como somos imparciales verdad, aplaudimos á los Gallos cuando están bien y les censuramos cuando están mal; exactamente igual hacemos con Belmonte y con todos los toreros, y ahí está lo que ustedes creen contradicción y no es otra cosa que imparcialidad.

En el toro de la oreja estuvo bien *Joselito* ¿cómo íbamos á decir nosotros que estuvo mal? ¿Usted se figura que si todos los días se arrimase igual y le soltaran saltillos chicos, le discutiría nadie? Dice usted que hemos llamado á Rafael una vez torero monstruo, y otra le habremos llamado mamarracho; pero esto no quiere decir que una vez afirmemos que es el mejor y otras el peor. Creemos que si los Gallos cobrasen á destajo, estaría bien que un día se arrimarán y cuatrocientos no; lo que ya no es tan justo es que cobren en todas las corridas como los mejores, y sólo sean de primera categoría en dos ó tres plazas ó corridas y tan malo como el que más en las restantes.

Conste que nosotros no nos creemos que los Gallos sean los peores toreros que hay; pero no creemos que sean los mejores, ni nos parece justo que cobren lo que cobran por hacer lo que hacen. ¿Que por qué toran tantas corridas? Eso no demuestre sino que hoy están ustedes en mayoría y nosotros en minoría; verán ustedes cuando se cambien las tornas, que se cambiarán, qué pronto se marchan esos diestros á su casita, ó mejor, á su palacio; entonces dirán ustedes de ellos, lo que hoy se dice de varios que se enriquecieron con los toros; que eran unos ventajistas, unos prestidigitadores.

Y es verdad: menudo juego de manos es convertir la candidez humana en monedas de oro y papel del Estado.

223. *D. Luis Gutiérrez*. (Zaragoza).—Como nos huele á chunga la pregunta, puede trasladársela á los alcaldes respectivos, ó pedir á algún amigo el libro de *Dulzurats*.

Usted comprenderá que por cero quincito, no hay derecho á molestar tanto, pero para que vea nuestra afición y nuestra paciencia, le contestaremos.

Durante 1913, se han celebrado las siguientes corridas, en los sitios que preguntaba:

En Colmenar Viejo 9 y 16 de Febrero, dos festivales, en las que mató *Mazzantinito*; el 31 de Agosto, cuatro de Torres, para *Mazzantinito* y *Torquito*; el 1.º de Septiembre, cuatro de Hernán y Torres, para los mismos espadas.

En Aranjuez, el 30 de Mayo, mataron reses de Olea y Félix Gómez, Pastor, *Gallo* y *Bienvenida*.

En Inca, el 8 de Junio, seis de Garrido, Vázquez y *Torquito*.

En Cehegín, el 12 de Septiembre, seis de Flores, para *Bienvenida* y *Chiquito de Begoña*.

En Pozoblanco, el 29 de Junio, toros de Albarrán, para *Mimio* y *Manoleta*; el 20 de Julio, cuatro de A. Guerra; tres para *Machaquito* y uno para *Serranito*.

En Pontevedra, el 10 de Agosto, lidiaron seis de Albarrán, *Mazzantinito*, *Punteret* y Pacomio; el 17, seis de Bueno, para *Regaterín*, Pacomio y *Celita*.

En Gijón, el 10 de Agosto, seis de Martínez, para Pastor y Vázquez; el 15, seis de Sánchez, para Pastor, Vázquez y Gaona.

En Jerez, el 15 de Agosto, seis de Halcón, para *Cocherito* y M. Torres; el 18 de Septiembre, seis de Guerra, para *Manoleta*, *Joselito* y *Limeño*.

En Ciudad Real, el 16 de Agosto, seis de Tovar, para Fuentes, M. Torres y *Manoleta*; el 17, ocho de Olea, para Fuentes, M. Torres, *Manoleta* y Flores.

En Burgo de Osma, el 17 de Agosto, seis de Salas, para *Cocherito* y *Ostioncito*.

Si hay algún error ó omisión nos le advierte y confrontaremos.

Mucho más gracioso que Weyler de paisano, es oír las conferencias que por ahí da sobre la apendicitis de Pineda, Rafael, el Gallo.



EL TORERO EN MEXICO

La última de la temporada.

Beneficio de Rivero.—Por la mañana: 4 toros de San Nicolás de Peralta.—Matadores: «Llaverito», «Solís», «Chanito» y Miguel Freg.—Por la tarde: Concurso de Ganaderías Mexicanas; seis toros de las ganaderías de Atenco, San Diego, San Nicolás, Piedras Negras, Zotoluca y La Laguna.—La Escuela Belmontiana.—Cómo triunfó al fin el gran torero Rodolfo Gaona.

15 de Febrero de 1914.

A las diez de la mañana, hora de comenzar la primera corrida, estaban muy animados los tendidos.

Si Belmonte no fuera ya santo de mi devoción, al convencirme sincero de sus extraordinarias cualidades, de su asombroso estilo de torear, que nunca antes que á él viéramos en ningún otro torero, habría de convencirme ahora la aparición del primer discípulo de la que llamo *Escuela Belmontiana*, probándome qué inmenso valer debe tener ese modo de torear cuando bien imitado por otro diestro es capaz de entusiasmar á las masas tanto como entusiasmo en su propio autor.

Fué en el cuarto toro la maravilla como digo. Los programas anunciaban como cuarto espada á Miguel Freg, hermano del matador de toros Luis, un novillerito modesto que apenas hiciera ruido el año pasado.

Dejamos de verlo algunos meses.

Ayer había llegado la corrida á su final, cuando salió el último toro de San Nicolás Peralta, un animal castaño, con bragas, de buenas defensas y el más bravo de la corrida mañanera; se adelanta resuelto el muchacho citándolo con la capa, algo de costado para hacer la suerte de la verónica. Y ante el asombro de miles de espectadores, poco á poco más marcado, y finalmente, ruidosísimo al desbordarse el entusiasmo, realizó el joven torero los cuatro lances más estupendos que imaginarse puedan, dentro del más puro estilo Belmontiano, á cuerpo erguido, marcando admirablemente los tiempos de la hermosa suerte, muy parado y mandando con los brazos como manda el fenomenal trianero, que ocupando una barrera de primera fila de sombra (?) se ensayaba en el arte fotográfico.

Y Belmonte mismo aplaudió al futuro gran torero, convencido de la verdad de su arte y de la fidelidad de su imitación. Al ¡Viva Freg! ¡Viva México! que salieron casi al unisono en loor del ignorado torerazo, siguió un ¡Viva Belmonte! en pleno reconocimiento de que aquello que acabábamos de ver no era más que lo que el genio del inmenso trianero nos había enseñado. Hubo, después de los colosales lances, ese recorte llamado ahora media verónica, belmontiana también, y luego, en la faena de muleta, una sucesión de ricos pases, en el mismo estilo del gran Belmonte, sobresaliendo dos de pecho, un ayudado y un *natural*, no faltando, para hacer más real la ilusión de que quien toreaba no era otro que Belmonte, ni siquiera las precipitaciones del muchacho al querer entrar á matar sin cuidar de la perfecta cuadratura del toro. Al fin, calmado el torero, entró en tablas con un volapié ligeramente desprendido, pero consumando la di-

ficil suerte suprema con la verdad con que la consuma el maestro de Triana, del que salió el toro rodado, mientras la multitud se rompía las manos aplaudiendo.

Y éste fué el magno suceso de por la mañana. *Chanito*, el flamante matador de toros (alternativa de Vicente Pastor en México el 4 de Enero último), que cuenta en ésta con grandes simpatías, había estado en su toro anterior al de Freg bastante bien, sobre todo toreándolo de capa y de muleta, pues con el estoque poco de provecho pudo hacer, no obstante lo bien que se tiró siempre por estar el toro enteramente aplomado; y como los otros dos alternantes, *Llaverito* y *Solís* quedaran malamente en sus toros, parecía que el premio quedara por el gaditano; pero lo que hizo Freg en el último horró todo lo anterior, y las dos medallas de oro ofrecidas al que mejor toreara y matara su toro, fueron otorgadas por voto unánime del Jurado al Mexicano Miguel Freg, cuyo nombre pasó desde ayer á ocupar un sitio prominente en la historia del toreo contemporáneo.

Si Freg repite lo que hizo ayer otra vez siquiera, ya podremos decir que el primer discípulo espontáneo del gran Belmonte es un mexicano, y que la afición de ambos hemisferios cuenta con un nuevo astro. Que así sea.

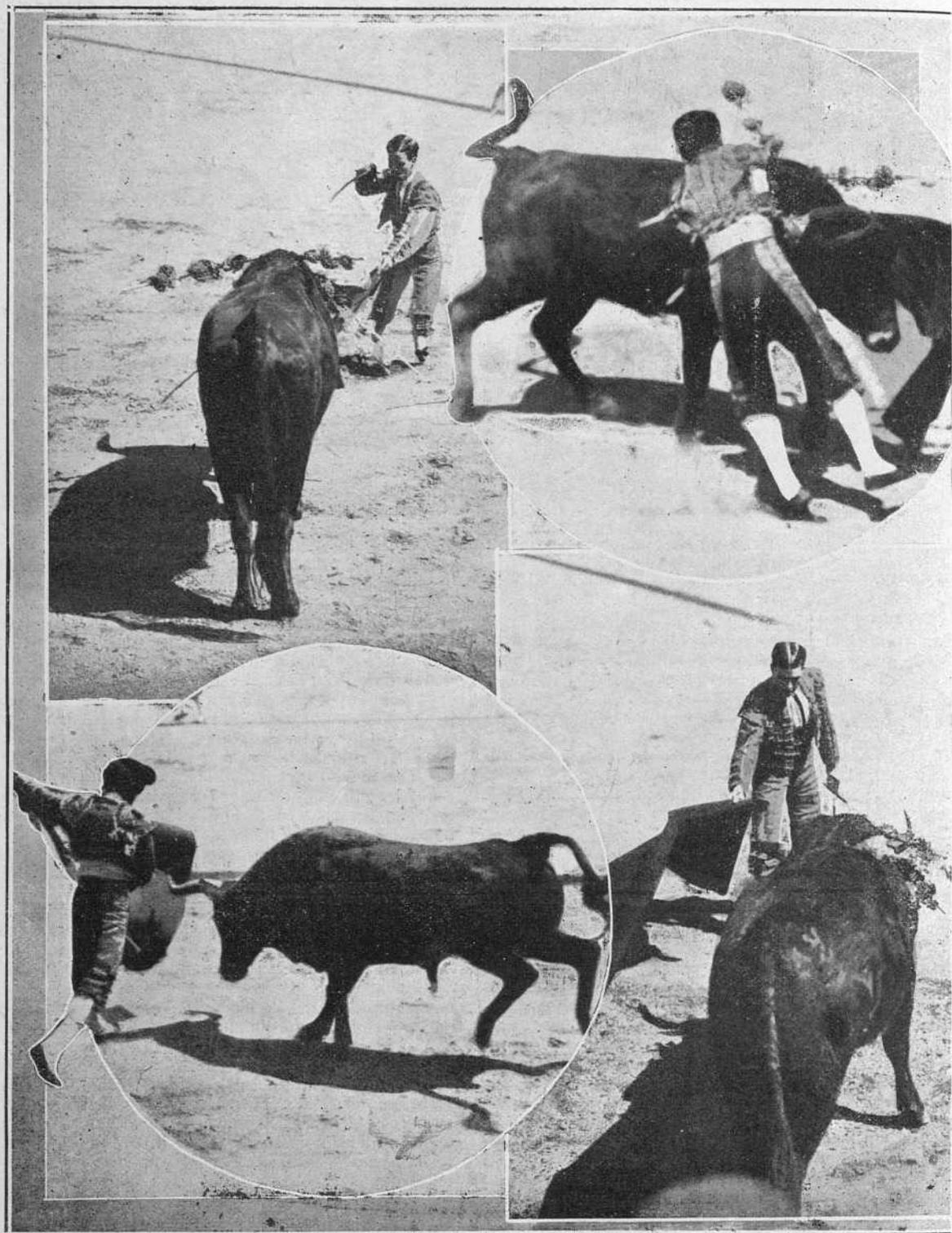
El mexicano *Solís* acabó de hundirse en el desprestigio más completo. Oyó los dos avisos en su toro, bravo y poderoso por la *jinda* que alcanzara, confirmando su calidad de muleta.

Se distinguieron banderilleando *Marinerito*, *Caliente*, Luis Frontana y José López; en cambio, el otro hermanito de los Freg, Alfredo, apodado *el licenciado* por su mucha labia, probando que no le llama Dios por el camino del arte de lidiar toros. Picaron con acierto *Conejo Chico* y Meza. El picador Ramón Frontana sufrió en el bravo cuarto toro una cogida, dándole el toro un puntazo doloroso en una axila y varios varetazos en la espalda, afortunadamente no graves.

La corrida concluyó á las once cuarenta, saliendo el público contentísimo á medio comer para regresar á ver las proezas de toros y toreros en la corrida concurso de por la tarde. En el centro de la ciudad se sabía ya el triunfo de Miguel Freg.

**

Pepe Rivero ofreció en la misma plaza, en el intermedio de ambas corridas, una comida á la mejicana á distinguidas personalidades, á la Prensa, ganaderos, Jurados y amigos íntimos, figurando como invitado de honor el Presidente interino de la República, general de divi-

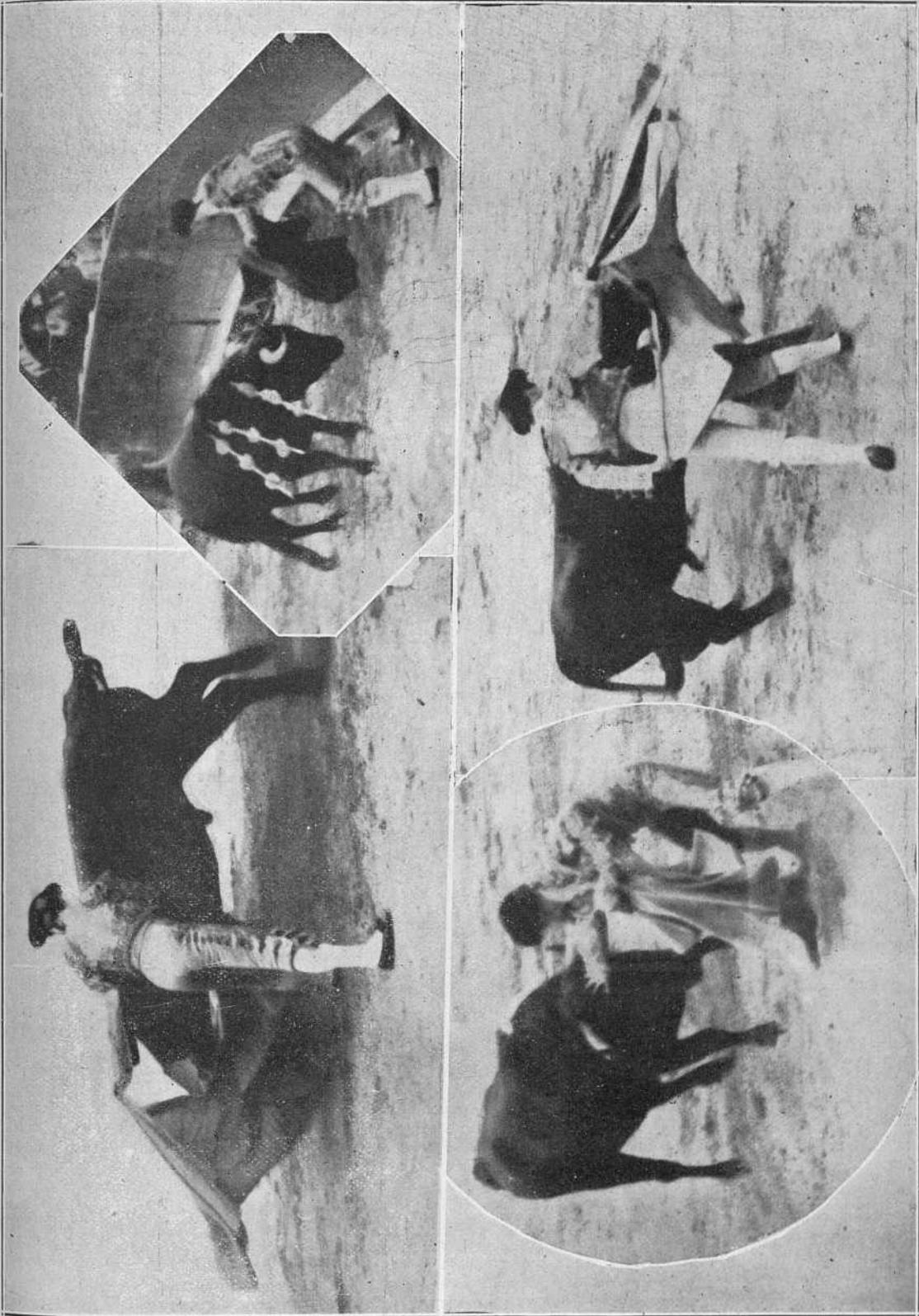


De la corrida de la mañana.—Solís disparando un bajonazo.—Miguel Freg matando su toro.—El mismo en una verónica.
Chanito con la muleta.

(Fots. Ilustración Semanal).

sión Victoriano Huerta, quien no pudo concurrir, enviando en su representación al coronel D. Francisco Chávez, inspector general de policía, quien ocupó el lugar de honor, teniendo á su derecha al joven Carlos Cuesta, á su padre el gran aficionado y notable escritor tau-

rino, Dr. Carlos Cuesta (Roque Solares Tacubac) y al corresponsal de PALMAS Y PITOS de Madrid; quedando á su izquierda don Francisco Ibáñez y otros caballeros cuyos nombres no recuerdo; frente al representante del general Huerta estaba el beneficiado y anfitrión, Pepe del Rivero.



De la corrida de la tarde.—Gaona en un lance por bajo, templando como un profesor.—Vicente toreando en tablas.—El monte reñatando un quite.
 (Fots. Ilustración Semanal).

Después de la comida, pasamos todos á ocupar nuestras localidades respectivas en la plaza, que á las tres en punto, hora de comenzar la corrida-concurso, estaba casi completamente llena, pues sin ser un lleno hasta la azotea como lo fueron aquellos de la presentación de Belmonte, la de Gaona y la primera corrida que torearon juntos Gaona y Belmonte, fué un lleno casi completo.

El concurso de toros resultó mucho mejor que el primero celebrado hace dos años, porque si Atenco, el toro que abrió plaza, volvió al corral por manso (á mí me pareció que no lo era para los de á pie, sino únicamente muy tardó y biando para los caballos) y su reserva más tuvo de buey que de toro bravo; si el San Diego de los Padres resultó otro *esaborio*, como manso también, y si el San Nicolás Peralta (el toro que recibió el premio de presentación), salió manso también como lo probara el hecho de barbear los tableros desde su salida, dando así tres vueltas completas al ruedo; en cambio, desde el cuarto toro, Piedras Negras, mejoró la cosa, creció aun más en el de Zotoluca corrido en quinto turno, y alcanzó el máximo de la brillantez en el toro de La Laguna que cerró plaza, el más corpulento y cornalón de los concursantes y el que cumplió mejor por más bravo en los tres tercios de la lidia. Este toro recibió cinco varas y dos reflonazos sin achicarse, y en los dos tercios finales fué, no solamente bravo, sino noble.

Pastor se despidió del público de México en esta forma: En su primero, el substituto de Atenco, no pudo torear de capa porque el torillo fué voluntario en varas pero manso con los de á pie. Lo tomó Pastor con la muleta, estando el toro huido é incierto, llegándole á la cara, pisándole su terreno muchas veces y obligándolo con su «muleta-garra» que le llamara á la de Pastor algún revistero mexicano, á que acometiera olvidando su manse-dumbre. Pinchando desgraciado, pues necesitó dos soberanos pinchazos, media superior y ocho intentos para ver doblar á su enemigo.

Su segundo toro, el Piedras Negras, mogón del izquierdo, permitió á Pastor dar cuatro verónicas de las mejores que le hemos visto en esta y otras temporadas. El toro tomó cuatro varas, pasando pronto á banderillas. Acaba el animal por pararse y así llega al final. Pastor brinda «clásicamente» á una parte del público de sol, teniendo al toro á no más de tres metros entre el público y él. Como el toro se ha quedado, la faena tiene que ser en tablas; y abreviando, entró Vicente en las mismas tablas, con saltito, dejando una honda que bastó y dió al notable torero la ovación de despedida de este público.

Nuestro indio bravo, nuestro *gran torero*, fué el héroe completo y definitivo de este torneo.

Su primer toro, el manso, de San Diego de los Padres, no le hizo caso al citarlo con la capa para veroniquarlo, y con la muleta echó la cara entre las manos, defendiéndose, obligando á Gaona á llegarle con la muleta á los hocicos, no pudiendo darle lucido más que un gran pase de pecho que el manso tomó seguramente fastidiado de tanta insistencia en provocarlo. Entró el leonés de primeras con un pinchazo bueno por la puntería y por el procedimiento empleado en la acometida, y luego se dejó caer nuestro hombre desde cerca, recto y doblando la cintura sobre el pitón para un volapié do, que tumbó á poco al toro, levantándolo el puntillero y volviendo á caer en prueba de que estaba herido de muerte. Se ovacionó al leonés larga y justificadamente.

Lo que aconteció en el quinto merece capítulo aparte. Gaona toreó al toro de Zotoluca, dándole cinco verónicas, las dos primeras movidas y muy buenas las siguientes, sobre todo la tercera, que resultó superior, y después, echándose el capote á la espalda, y tras del lance de preparación dió, como no los diera nunca ni aquel coloso del toro que se llamó en vida Cayetano Sanz, seis lances de costado ó de frente por detrás, más conocidos hoy por el nombre de *gaoneras*, en un palmo de terreno, paradísimo, girando sobre los talones y moviendo en un derroche de habilidad, de arte y de sabiduría los brazos al cambiar de lugar el engaño. El público, más de veinte mil gentes, de

pié aclamó al supremo lidiador. Ya en su punto el entusiasmo, el que manda pidió que Gaona banderilleara, y el leonés puso de primeras un inmenso par al cambio, dejándose meter al toro debajo y alzando con preciosidad los brazos, quedan lo los garapullos en las péndolas. Ovacionaza. Prendió un segundo gran par al cuarteo, juntito al anterior, que hizo retemblar la mole de cemento y hierro con otra ovación grandísima. Armado de muleta y estoque brindó el leonés al beneficiado Sr. Rivero, haciendo una faena en la que, hubo ¡Arte, Verdad y Belleza! faena tranquila y de torerazo, engranándose los pases ayudados, los de pecho, los de la muerte, trinchera y otros muchos más, no abusando porque al toro también se le acababa el gas. Con la decisión que tantas veces le falta al leonés al tirarse á matar, entró Rodolfo muy derecho y acostándose en el morrillo dejó el segundo gran volapié de esta tarde de gloria para nuestro gran torero, recibiendo un artístico bastón con puño de oro, obsequio del beneficiado, y la última ovación de la multitud enloquecida y casi agotada ya de tanto gritar y de tanto aplaudir al coloso.

Juan Belmonte no triunfó en su despedida, y no triunfó por la pésima cuadrilla que ha sacado en esta plaza. Su primer toro salió manso y se acentuaron sus defectos con la pésima lidia que le dieron los peones. La bronca fué enorme y alcanzó injustificadamente á Belmonte, que recibió de los más indignados y salvajes, algunas cáscaras de naranja; Belmonte quiso torearlo, pero el de San Nicolás desprecia á Belmonte, haciendo que los otros significaran su desagrado al trianero silbándole indebidamente. Azarado con las manifestaciones hostiles el espada, descompuesto ante los desarmes que sufriera, en uno de los cuales le salvó la vida Pastor al irse el toro sobre Belmonte que, irreflexiblemente pretendía levantar la muleta del suelo dando la espalda al toro; la faena no pudo ser más desgraciada, repitiéndose los achuchones y los desarmes, mientras Pastor, el del capote oportunísimo, le salvaba segunda vez de otra cogida. Pinchó mal de primeras y luego muy bien, entrando con el magnífico estilo que ha demostrado conocer el trianero, dando después media estocada, también muy derecho en la acometida, quedando el acero tendido, por lo que hiciera poco daño. Entonces un maleta, al que dicen *Torcuato*, gran amigo y protegido de Belmonte, hasta el grado de irse á España con él á su costa, cometió el abuso de ahondar el estoque desde el callejón con un capote, siendo abroncado por el público que perfecta cuenta se dió de la maniobra, y obligó á echar fuera del callejón á tan infumable maleta. Hubo un intento de descabello sin acertar, doblando luego el toro.

Su segundo, el más toro de todos y el de más respetable armamento, premiado por su bravura y nobleza, le dió la revancha. Vimos dos lances apretados de Juanito y luego otros dos muy buenos, rematados con su media verónica clásica, que obligaron al aplauso. Remató algún quite arrodillado, como para probar á los ciegos que el corazón está bien puesto, desatendiéndose de los formidables pitones del de La Laguna. Con la muleta dió Belmonte un gran pase natural, girando sobre los talones, que fué el mejor de todos para mí, pues en el resto si bien estuvo cerca, no hizo lo que otras veces le hemos admirado tanto. Sufrió también un desarme y para matar á este toro tuvo que emplear un buen pinchazo y dos medias delanterillas, que hicieron doblar al toro por sí solo. Entró á matar siempre derecho y vaciando bien, el que no muy tarde llegará á ser un magnífico matador de toros. Y entonces...

Los tres espadas fueron despedidos cariñosamente de la plaza, y Pastor y Belmonte lo fueron horas más tarde en la estación del ferrocarril mexicano, por numeroso público, al salir con rumbo á Veracruz en su viaje de regreso á España. La afición mexicana espera, sobre todo, á Belmonte, con los brazos abiertos, ya que esta tierra ha cantado aún más fuerte que dijera ¡Viva Montes! el ídolo de ayer, ¡Viva Belmonte, el fenómeno y el ídolo de hoy!

VALENCIA

9 de Marzo 1914.

Siempre fué la primera corrida de la temporada taurina la que se daba en Castellón en la feria de la Magdalena; pero este año el simpático gerente de esta empresa, Sr. Carballeda, no ha querido dejar esta primicia para otro, y nos largó la siguiente combinación:

Los Gallos y Limeño con toros de Contreras.

Como la presentación del ganado era hermosísima, pues dicho ganadero es nuevo en ésta y quiso mandar indiscutiblemente lo mejorcito que tenía, y los Gallos han logrado a jui gran cartel, la plaza se vió hermosísima, á pesar de ser día de trabajo.

Eran finos, gordos y con buenas defensas. El primero, segundo, tercero y sexto, fueron regulares; el cuarto malo, casi ganá las oposiciones en la cátedra del fuego, pero el quinto fué un toro de bandera, bravo y tonto de noble; este solo bicho acreditó á una ganadería.

El torero que inventa suertes, el que el público va siempre con prevención á verle ese Gallo que cantó ó se queda mudo, ese cantó hoy, le tocó un cuarto toro muy malo, pero supo consentirlo toreándolo cerca y con mucha habilidad para luego sacar partido y adornarse. Lo nuevo fué el quite que en el quinto toro realizaron los dos hermanos y el modo nuevo con que banderillaron al sexto.

Para el quite se colocan los dos frente al toro y abiertos los capotes, llaman al bicho que pasa por en medio.

Y el nuevo modo de banderillar consiste en que citan los dos á un tiempo; y alegrando al toro, van paso



Joselito en el quinto, en el que realizó una excelentísima faena por lo cerca y adornado que estuvo.

á paso hasta llegar á la cabeza, y el uno clava al cuarteo, y el otro un segundo después al relance. Fué una ovación ruidosa la que estalló por la limpieza con que realizaron la bonita suerte.

Con el estoque vimos á Rafael más decidido y enterrarlo en lo alto del morrillo, siendo ovacionado en la muerte de sus dos toros.

Joselito en su primero no estuvo á la altura que debe estar un torero de su fama, pero en cambio en el quinto se le vió el gran dominio que tiene sobre sus adversarios y burlar fácilmente las acometidas del bruto. Al terminar la suerte de su segundo toro, se le concedió la oreja.

Limeño, de continuar por ese camino, pronto verá realizado el ideal, pues su nombre subió unos cuantos enteros; se vió que el niño no se duerme y ha trabajado en tentaderos este invierno.

De modo que hemos empezado bien la temporada. Un toro superiorísimo, grandes ovaciones á los tres espadas y sacados en hombros de la plaza, y el público satisfecho y con ganas de que sigan así las cosas.

Felicito al valiente gerente de la empresa Manolo Carballeda, porque no se arredó al soltar una corrida de tanto presupuesto como ésta en día de trabajo.

MARTÍN VIDAL.



Ovación á Joselito por la muerte del quinto y por no sacar muleta.—Rafael, á la salida de un par de Jose lito por la izquierda; prende otro entrando por la derecha.

Fots. M. Vidal.

BARCELONA

8 Marzo 1914.

Seis novillos-toros de Santa Coloma para Eusebio Fuentes y *Saleri II*.

A las diez de la mañana quedaron completamente agotadas en la taquilla de la empresa las localidades.

El ganado. Fué de Santa Coloma, y de muy defectuosa cornamenta, bien criado, y por lo demás, de una bravura y nobleza extraordinarias.

Eusebio Fuentes. Le empujaron y así demostró lo que es cuando él quiere. Lanceó muy bien, estuvo oportunísimo en quites, consiguió muy buenos pares en los toros que banderilleó, estando colosal con el estoque en su segundo, cortando la oreja, no estando tan afortunado en la muerte de sus restantes.

Saleri II. Es el encanto de los banderilleros; estando él en el ruedo tienen que permanecer cruzados de brazos. Cinco fueron los toros pareados por los matadores, lucióse *Saleri*; en algunos de ellos quiso alegrarnos con el capote consiguiéndolo. A su primero lo despachó de un volapié que le valió ovación y oreja, deshaciéndose de los restantes con menos fortuna; con la muleta estuvo incierto, moviendo mucho los pies.

Los improvisados. Fueron varios los que se lanzaron al ruedo ejecutando distintas suertes nuevas.

Los demás. Los banderilleros, durmiendo toda la tarde. Con la puya, nadie.

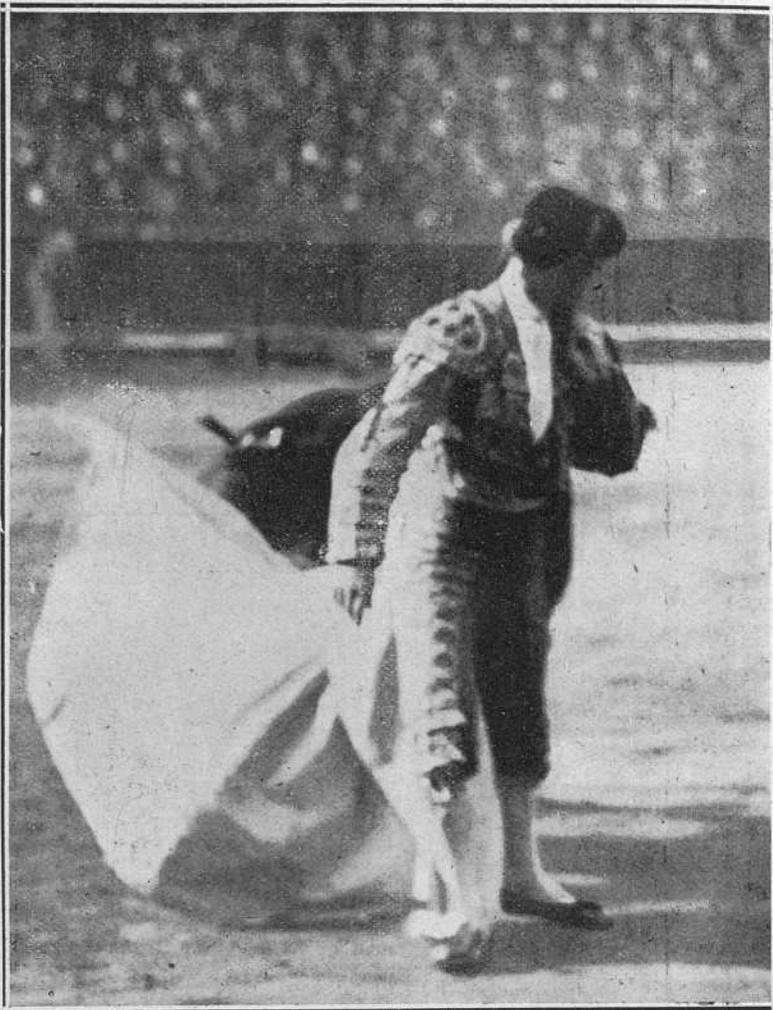
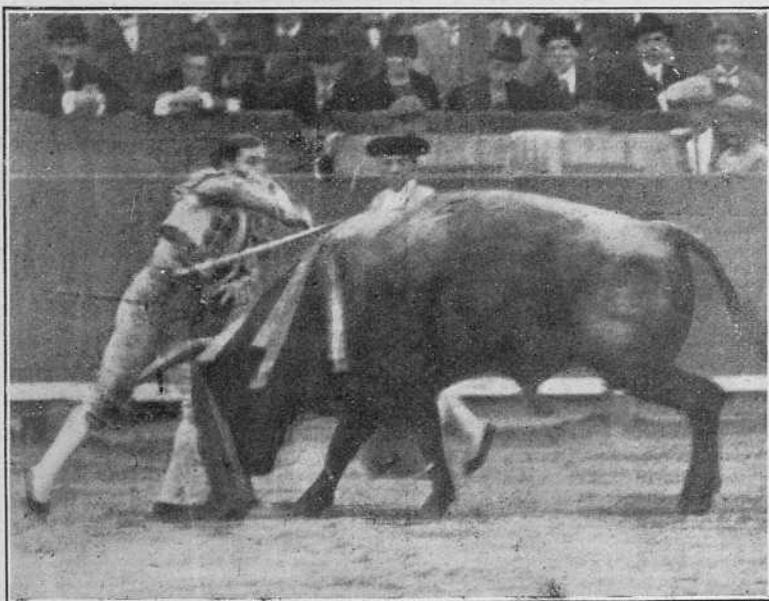
La presidencia. Nula en el cambio de la suerte de banderillas.

MIUREÑO.

El regreso de Belmonte.

Coruña 4 Marzo.

A las diez de la mañana del día 4 fondeó en ésta el vapor «María Cristi-

Barcelona.—*Saleri II* en una lucida la'ga cordobesa.

Barcelona.—Eusebio Fuentes en una estocada á su segundo.—FOTS. SAUTES.

na», donde vienen Pastor y Belmonte con sus cuadrillas.

El padre del fenómeno, su apoderado Juan Manuel y varios admiradores de Juanito, estuvieron á saludarle momentos antes de su desembarco.

Está el espada satisfecho y animoso para empezar la temporada.

Los numerosos amigos y admiradores de Pastor y Belmonte, querían obsequiar á los diestros con un banquete, pero éstos lo rehusaron.

MINGUILLÓN.

Sevilla 10 Marzo.

En el rápido de Madrid llegó el 7 de Marzo á ésta, el afamado matador de toros Juan Belmonte.

Al llegar el tren á agujas, un numeroso público penetró en la estación, atropellando á los guardias y empleados, é invadiendo por completo los andenes.

Al apearse Belmonte del vagón resonó una ovación seguida de vivas y aclamaciones y sin darle tiempo á nada se avalanzaron sobre él infinidad de admiradores conduciéndolo á hombros desde la estación á su casa.

Durante el trayecto se repitieron los vivas y aplausos quemándose muchas bengalas y disparándose infinidad de cohetes.

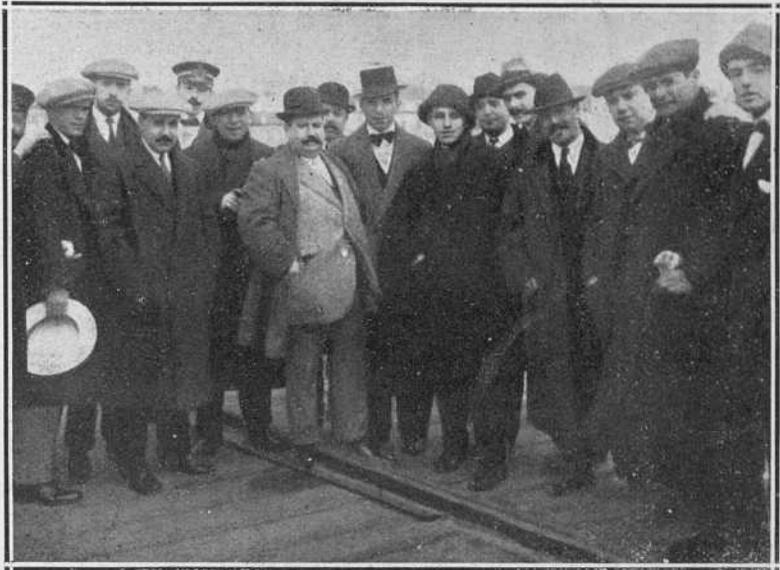
Tras grandes esfuerzos, puede Juan llegar hasta su familia, desarrollándose una escena conmovedora de llantos, abrazos y besos á la que pone término el jón en espada.

Belmonte estaba emocionadísimo, pues no se ha conocido en ésta otra manifestación de simpatía como la que el público s villano ha tributado al célebre torero.

Más tranquilos los ánimos, Belmonte conversó con algunos periodistas con referencia á su campaña en Méjico, de cuyo público viene muy agradecido (según me informo).

También fué objeto de muchas demostraciones de simpatía el novillero *Torcuato*, al que se unieron muchos de sus íntimos, festejando su feliz regreso á la madre patria después de las muchas peripecias que le han ocurrido en tierras mejicanas.

Envío al pundonoso Belmonte mi más modesto aplauso para que lo usa



Vice te Pastor y Belmonte en el momento de desembarcar.



Llegada del fenómeno Belmonte á Sevilla.

Fot. Arenas.

BUSTAMANTE.

á los muchos que anoche le tributaron los numerosos amigos y admiradores que tiene en ésta.

También hubo derroche de vino y alegría en el domicilio del banderillero José María Calderón, organizándose una agradable fiesta que duró hasta las altas horas de la madrugada.

Contrasta con lo anteriormente expuesto, la triste escena desarrollada en el domicilio del banderillero Feliciano González *Pilín*, en el que durante su ausencia han fallecido su señora madre, una hija y su padre político.

Así es la vida, como dijo el clásico.

O el tiempo no respeta nada, como dijo también otro clásico, ó el mismo, quien fuera, que no lo se, caballeros.

A todos doy mi más cordial enhorabuena por sus éxitos, y á Feliciano González le acompaño en su justo pesar.

TERCERA CORRIDA DE AÑO.—TERCERA DE NOVILLOS

YA, NI EN LA PAZ DE LOS SEPULCROS...

Seis de D. Eduardo Olea para *Alcalareño*, *Saleri II* y *Valencia*.

¡Y cuidado que había entusiasmo! Tres de los novilleros de más tronío. Y por si esto era poco, con seis de Tabernero; y por si esto no era bastante, y para que no nos aguaran la fiesta, se prescindió de los taberneros y se les sustituyó á última hora por seis de D. Eduardo.

Y á pesar de todo, nos aburrirnos soberanamente.

El ganado fué chico y toreable; pero en general con mucha guasa. Como que era desecho de tiente (que

quiere decir manso) y defectuoso (es decir, tuertos, mogones, con contrarroturas casi nada.)

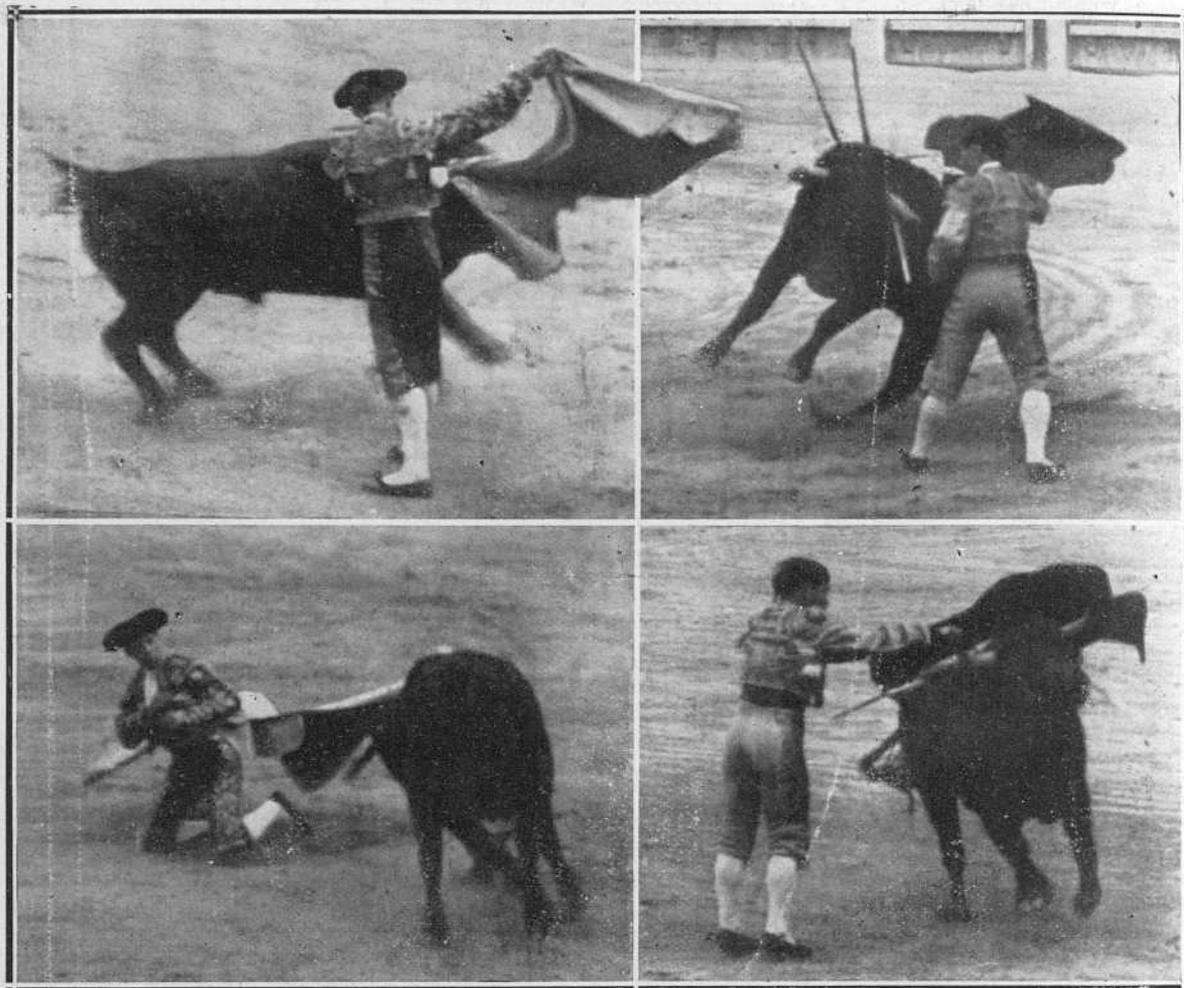
Alcalareño, muy valiente toda la tarde, pero con mucha desgracia; fué el que más expuso, pero en valde.

Al primero, tuerto del izquierdo, le arreó tres pinchazos y cuatro intentos, escuchando el segundo aviso. En el otro, el de más cabeza de los seis, que se acostaba del lado izquierdo y desarmaba un horror, atizó seis pinchaduras, en general bien administradas.

Saleri dió al segundo, entre otras,

dos excelentísimas verónicas y una larga cordobesa. Al matar, obsequió al cornicortillo con varios pases, entre los que sobresalieron cuatro naturales, recetados con voluntad; media atravesada citando á recibir y enmendándose en el centro de la reunión, tres pinchazos, dos intentos y palmas; á este toro, le banderilleó al cuarteo y bien, *Saleri*. En el quinto necesitó dos pinchazos, una casi entera y tres intentos.

Valencia, que fué ovacionado por dos quites con larga y recorte de rodillas, dió al tercero, después de una



Una de las fenomenales verónicas de *Saleri*.—*Alcalareño* apretándose en un pase.—*Valencia* en un quite con una larga cambiada de rodillas.—*Alcalareño* en el pase de tanteo, en el que rompió plaza.—Fot. Alfonso.

faena vulgar, una arriba atacando bien. (Ovación y vuelta.) Del sexto se deshizo de un bajonazo.

¿Resumen? Que no deben admitirse en las plazas bichos de desecho de tiente. Que para llegar á la alternativa es preciso hacer mucho más y exponer mucho más, queridos jóvenes. Que los banderilleros y picadores, salvo alguna excepción, infumables; y, por último, que el numeroso público que casi llenó la plaza salió de la fiesta aburridísimo.

En el cuarto se arrojó un espontáneo que toreó serenamente y fué revolcado; para que no le estorbaran en sus propósitos, llevaba bigote postizo, que se quitó después que toreó.

¿Fenómenos y Oleas, y encima tabarra?

Ya, ni en la paz de los sepulcros creo.

EN TETUÁN

Inauguración de la temporada, con seis de Bertólez, para *Rondeño*, *Pedro López* y *Algeteño*, y llenazo.

Los novillos grandes, mansísimos,

inciertos y difíciles. Se fogearon cuarto y quinto.

Rondeño mató al primero de un bajonazo, un pinchazo, media atravesada y dos intentos; con el cuarto estuvo más decidido toreando, y lo despachó con media delantera y caída.

López, dudó bastante con la muleta ante el segundo y se metió á ley, dejando el estoque bajo; al quinto le largó una puñalada en la paletilla, media delantera, un metisaca, un pinchazo y una envainada, después de recibir dos avisos.

Algeteño fué el que sacó más partido de los bichos, viéndosele soltura y valentía; estuvo muy trabajador y confiado, logrando algún adorno con el percal y despachó al tercero con un buen pinchazo en tablas; otro, una entera delanterilla y dos intentos, y al último—que saltó cuatro veces las tablas—de un pinchazo y media buena, muriendo el bicho en el callejón.

EL CONDE DE LIDIA.

Nuestros telegramas.

En *Barcelona*, plaza de las Arenas, torearon seis de *Moreno Santamaría*,

Cocherito, que estuvo bien, *Joselito* superior en uno (oreja) y mal en el otro, y *Belmonte*, que quedó bien y superior, saliendo en hombros de la plaza.

En *Valencia*, seis de *Pablo Romero* para *Cortijano*, que se le dió regular, *Antonio Lobo*, que estuvo superior (oreja) y muy bien, y *Varerito* que quedó regular y superior.

En *Bilbao* se suspendió la inauguración por lluvia.

En *Alagón*, se lidió una novillada de *Catalina*. El novel diestro zaragozano *Manuel García*, mejor con la capa que con el estoque.

En *Málaga* los niños *Chino*, *Quinito II* y *Manuel Belmonte*, pasaportaron unos becerretes, sobresaliendo el hermano del fenómeno.



globo, se convirtió en un proceloso mar negro, á consecuencia de que con el trastorno á los calamares se les volvió la tinta emborronando las azules ondas. Bajo las aguas de este mar vían, como pez en el agua desde las ballenas *flexibles*, hasta las sardinias en lata, sin contar con los bestugos y los congrios que eran la mayoría.

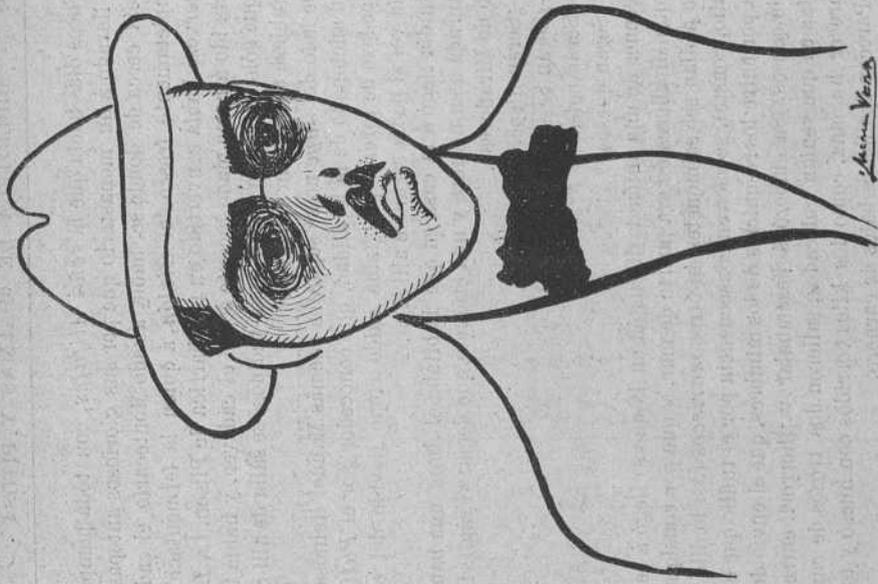
Esto ocurría en la era de Juan el Único, famoso papa de la Iglesia taurina, y tan aficionado á la música, que consiguió acabar con los gallos que hasta entonces se prodigaban en la capilla terciaria y que solían lanzar los tenores de tanda.

El *Juqe*, nombrado diputado por *una nimitdad* como decía Pepilla la liosa, que había llegado en aereoplano al enterarse de las *lesiones* de su antiguo novio, atendía á su convalecencia algo mohino y bizco del derecho, porque sin las dos piernas no veía el modo de hacer una buena carrera.

Menos mal que pensaba ensayarse para la profesión taurina (porque el *Juqe* no renunciaba á ser torero ni aun sin la mano izquierda, único miembro de que podía ahora disponer), *recibiendo* á las Comisiones del distrito *dando* largas á todos los asuntos que le trajesen y *banderilleando* el Presupuesto, cosas que en la Cámara baja (está en un piso bajo), se suelen hacer á maravilla.

Con la *liosa* y volando también, jera un pájaro! llegó el respetable y sesudo *D. Eulalio*, su señor padre, que venía de paso á comprobar si al *deteriorado* matador de novillos le quedaba la cabeza libre para poder siquiera darse cuenta de su situación y se determinaba á hacer un negocio á medias. El de enseñarse por una perra gorda por las ferias como un *fenómeno* taurino. El torero que no tenía entera más que la coleta.

—¡Ya verás!—le decía—ya verás el capital que vamos á ganar. A ver si no eres tú el verdadero fenómeno, y no Belm nte.



Don Fernando Gillis (Caridades)

Ilustradísimo oficial del Ejército, aplaudido autor é inteligente crítico taurino. (Caricatura de Medina Vera.)

Pocos días hacia que la *señá Alfaytes*, con toda pompa había llevado á un monasterio que por sus gloriosos antepasados poseía cerca de donde se había alzado Montecarlo el cadáver completamente fresco del *Ciclón*, á quien la fermentación de la cerveza había convertido en una barrica de Pilsen. La *Liosa* había ido á rezar piadosamente sobre el cadáver, y había notado que sólo al olor de los gases despididos, se salta de allí como si hubiese tomado un aperitivo.

De lado del *Juge* no se separaba además Manuel Reimosa, un buen aficionado de la localidad, que conocedor por el *Patillas* del pedazo de torero que había caído como llovido del cielo, quería ver si podía sacar de allí algo.

Un día llegó á la casa en que habitaba el *Juge* una banasta facturada á su nombre y una etiqueta que decía: «Frágil. Legítimo de Miraflores».

—¿Serán nisperos?

—¿Serán besugos?

—¿Serán coles?

—¿Serán quesos?

Después de una animada discusión en la que se llegó á recordar que Miraflores no era puerto de mar, y que por consiguiente no podían ser salmónetes ni otros *mariscos* (así lo dijo don Eulalio, conste), se sacó en consecuencia por el tufillo que emanaba por entre los resquicios de los mimbrres, que el envío debía ser de quesos. Se empezó á desembalar y ¡horror! entre las virutas en que venían colocados, salieron dos trozos de carne, al parecer hu nana, como dos kilos corridos con hueso y todo.

—Parecen dos lomos bajos de certero.

—No, debe ser carne de cerdo.

—Parecen dos pedazos de buey.

¡¡La órdirgali! Esta exclamación surgió imponente de los tres

En el Este había un cementerio. En el Oeste un parque, y en el sur, se encontraba la zona *torrida*, famosa por sus *torraos* y sus torre : campesines.

En esta región se daban, ¡todo era regalado! Las palmeras *esbellas*, las rosas *encantadas*, los naranjos *azaharantes*, los limoneros *agrios*, los olivares *pardos*, las ancinas *añosas*. Había perros de D'Guindo, el juez municipal, muchas claudias ciruelas, rosas de té con leche, en fin la Flora quitaba la cabeza: ¡vaya cardosi!

La fauna, no era tan excelente el fannu, si las traía y se las llevaba, siempre que podía, pero la fauna, ¡¡pobrecilla! ¡estaba *etiva* y *spicológica*! Desde el perro de aguas hasta el mono-plano, se criaban allí una gran variedad de mamíferos, abundando las zorras y monteroproducos, animales de gran presencia y mucho abrigo, que se reproducían indefinidamente y *des-tinaban* á todos sus pequeñuelos á vivir sobre los otros animales.

En la meseta central, en la que se viajaba sin billete, se alzaba un monte, todo oregano, en el que se solazaban los conejos, se cogían algunas liebres y se quedaban muchos perdigones. El ciervo, debido á su ágil consorte, era el que dominaba allí sobre cabritos, bueyes, carneros y demás elementos bicornes, pero una cabra triste tramó una conspiración y la cierva se quedó sin pader. Este monte, en donde se tiraba bastante, pues acudían á él expertos timadores, se llamaba Monte-Carlos, en recuerdo de Carlos V, que tuvo en él una de sus residencias veraniegas, cuando se dedicó á lancear becerros. Por sus faldas corría un riachuelo en el que se entretenían una porción de gan-sos que solía jugar mucho á la oca.

Por último, el Pisuerga, ensanchadas indefinidamente sus orillas por la catástrofe geológica que sobrevino al chocar el

Y vos,

la crónica sevillana,
¿qué contáis?
llegó el capitán Quirós
de Flandes, con un tropel
de gente; que aquí estáis, sabe,
y en cuanto deje la nave
vendrá y hablaréis con él.
¿Cuándo ha llegado?

AVEN.

D. Mig.
AVEN.

No hará
tres horas. La gente suya,
hasta que el día concluya,
no se desembarcará.
El iba hacerlo.

D. Mig.

Por Dios,
que verte ansío.

(Aparece por una de las calles del fondo el capitán Quirós, hombre de 44 á 45 años.)

AVEN.

No haréis
mucho espera.
(Señalando á Quirós que avanza.)
Ahí le tenéis
en cuerpo y alma.

D. Mig. (Avanzando hacia Quirós.) ¡Quirós! ¡Quirós! (Se abrazan.)

que no os veo, cuando oí
que en Sevilla os encontrábais
y en esta casa parábais,
á buscaros vine aquí.

D. Mig.

Seis días á que llegué.
¿Y cómo andáis tan oculto?
Porque una empresa de bulto
para distraerme encontré.

AVEN.

¿Alguna mujer? (Con curiosidad.)
(Erasivamente.) Quizás.
(Dirigiéndose á los otros.)

D. Mig.

Tomad, señores, asiento,
que os servirán al momento.
(Aparece el Hostelero con una botella de vino en la
mano.)

HOST.

Aquí está el vino.

D. Mig.

Trae más.
(Todos se sientan en torno de la mesa, ocupada por
don Miguel.)

CAB. 1.º

D. Mig.

Tal merced...
Vuestra es, no mía;
(Sale el Hostelero. Don Miguel coge una botella y
llena los vasos que todos levantan.)
que á vasos de Jerez llenos
unis de amigos tan buenos
la envidiable compañía.

(El Hostelero entra en la Hostería.)

ESCENA IV

AVENDAÑO, CABALLEROS 1.º Y 2.º, DON MIGUEL DE MAÑANA.

Al final el CAPITÁN QUIRÓS

AVEN. ¿Igual siempre? (A Mañana.)
D. Mig. Siempre igual.

Tenéis razón, Avendaño,
¡siempre igual! Ese es mi daño.
¡Igual siempre! Ese es mi mal.

Día tras día batallo
en pos de algo que salvar
pueda el ambiente vulgar
de mi existencia, y no lo hallo.
¿Afectos?... En la mujer
los busco, y sentir la veo,
más que el amor, el deseo;
más que la dicha, el placer.
Astutas al engañar,
fáciles para rendirse,
prontas en arrepentirse
y más prontas en pecar;
el empeño de alcanzarlas
empeño torpe sería,
á no ser por la alegría
que produce abandonarlas.
¿Los hombres?... ¡Cuán pocos son
los que en el linaje humano
os dan, al daros la mano,

CAB. 1.º
D. Mig.

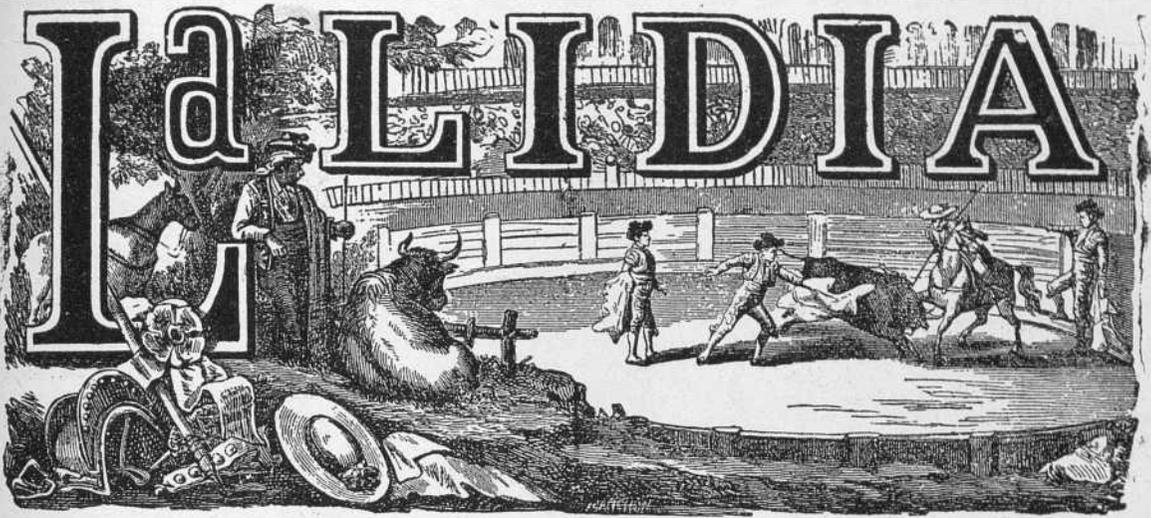
con la mano el corazón!
En todos—y perdonad,
pues la excepción os concedo—
más que respeto, hallé miedo,
y envidia más que amistad.
Así por el mundo voy
buscando algo que me lleve
el alma, algo que me eleve
de la miseria en que estoy,
y no lo hallo. ¡Siempre igual!
Tenéis razón, Avendaño,
¡siempre igual! Ese es mi daño.
¡Igual siempre! Ese es mi mal.
Exageráis.

¡Si así fuese!
Si yo hallara en mi camino
algo grande, algo divino,
que mi voluntad rindiese.
¿Creéis que lo que hago hiciera?
¿Creéis que no rompería
con esta existencia mía
que me aburre y desespera?
¡Si ella!... (Con tono de esperanza.)
¿Quién?
(Reprimiéndose.) No me hagáis caso.
Se me fue al cielo el sentido.

(A todos.)
Dad lo hablado por no oído
y echad fuera en mi vaso.
(Avendaño llena el vaso de don Miguel y los otros.)
A vuestra salud.
(Bebe al par de los otros. A Avendaño.)

NUMERO SUELTO. CENTIMOS.

NUMERO SUELTO. CENTIMOS.



REVISTA TAURINA.

EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

Una carta de "Frascuelo",

Después de una advertencia titulada ¡¡¡A Sevilla!!! manifestando que sale para aquella capital *Alegrías* para reseñar las tres corridas de feria «y la competencia amistosa, sí; pero segura é inexcusable, entre *Lagartijo* y *Frascuelo*», se publican trozos de una carta de éste al director de *La Lidia*, dando las gracias por los elogios de licados en el número anterior y lamentándose el diestro granadino de no torear en la plaza de Madrid por ciertos apasionamientos.

«*Cara-ancha*» en Sevilla, Málaga y *Guerrita*».

Con estos tres epígrafes se dan tres noticias: la primera, referente á la cogida de *Cara-ancha* en Sevilla por un *Saltillo*, al dar un pase cambiado y de la cual resultó con una herida en el costado; la segunda, trata de las corridas de feria de Málaga el 6, 20, 24 de Mayo y 15 de Julio, toreando en la primera *Frascuelo*, solo, seis saltillos; en la segunda y tercera seis de *Muruve* y *Benjumea* para *Bocanegra* y *Gallito*, y en la cuarta, cuatro de *Muruve* y cuatro de otra ganadería, en división de plaza, para *Frascuelo* y *Bocanegra*. Y en la tercera noticia se dice que *Guerrita* es un torero de salón con todas las simpatías del público; que es fino, valiente, artista, como es hoy el torero; y que del *Chiclanero*, con sus zapatos toscos de becerro, su bastón de trece libras y su virginio de á media cuarta, á *Mazzantini*, con sus guantes amarillos, hay un abismo. Termina este trabajo, aconsejando á *Guerrita* que no tome la alternativa en muchos años.

TOROS EN MADRID

Tercera corrida de abono verificada en la tarde del domingo 15 de Abril de 1883.

Seis de D. Joaquín Concha y Sierra, hoy de D. Joaquín Pérez de la Concha, para *Lagartijo*, *Currito* y *Gallito*.

Lagartijo, que fué silbado al brindar, pasa al primero bien, para tumbarle de cuatro pinchazos y dos medias (pitos); al cuarto le pasó ceñido, pasaportándole de un pinchazo y un gran volapié (colosal ovación.)

Currito dió al segundo dos de pecho, cuatro en redondo y una estocada superior (ovación grande). En el quinto dió un metisaca, un pinchazo bajo, media, dos intentos y un descabello.

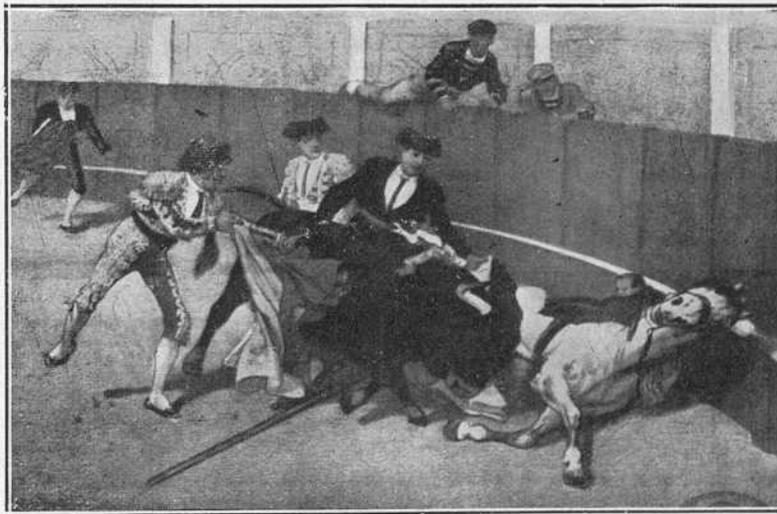
Gallito, en el tercero, que recibió once varas y le banderillearon *Guerrita* y *Morenito*, dió tres estocadas, tres intentos y un descabello; al sexto le atizó media atravesada, otra tendida, un intento, un pinchazo y media.

Los toros, muy bien presentados; mataron trece caballos, por sesenta y una varas.

Picaron en esta corrida Bartolesi,

Calderón (J.), *Trigo* y Fuentes (F.), y banderillearon Molina (J.) y *Gallo*, Julián y *Currinche*, y Guerra y *Morenito*, siendo éste el que sobresalió.

En verdad que ahora, en el día, existen muchos más toreros de los necesarios; pero aunque esto sea un mal, hay que compadecer á nuestros pobrecitos abuelos, que tenían que soportar, durante todo el año, estuvieran como estuviesen, a tres ó cuatro matadores únicamente.



Quite arriesgado se titula este dibujo, sin que sepamos por qué, puesto que ni el picador se encuentra en grave peligro, ni el toro que pisan los quitadores es otro que el corriente y natural en todos los quites.

INDICE DE ESPADAS

Matadores de toros.

Agustín García (Malla).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaño).—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Isidoro Martí (Flores).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

José Gárate (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasí, Huertas, 69, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaña.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Serafin Vigiola (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Angel Herrero (Cintaritos).—A nombre, Amparo, 10, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado: D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

Antonio Lobo.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

Blas Torres (Lunarito).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 41, segundo, dcha. Madrid.

Cuadrilla Juvenil Madrileña.—Matadores: Manuel Alcolea *Alcoleita* y Dámaso Cuenca *Fruterito*.—Apoderado: D. Francisco López Martínez, Santa Brígida, 19, 2.º, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo)

Emilio Gabarda (Gabardito).—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Díez (Pacorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Fiñana (Madriles).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Pérez (Aragonés).—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6 primero, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado: don Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

Joaquín Campos (Galindo).—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encamienda, 20 dupdo, 2.º, izqda., Madrid.

José García (Alcatareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

José Sánchez (Hipólito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo).—A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Juan Miró (Cerecito).—A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

Juan Campuzano.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julian Sáinz (Salari II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

Julio Marquina.—A su nombre: Vergara, 10, bajo, derecha, Madrid.

Manuel Navarro.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo).—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

Mariano Merino (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

Matías Lara (Larita).—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

Tomás Romero.—Apoderado: don Francisco López, Santa Brígida, 19, segundo, Madrid.

Vicente Galera (Loseta).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Vicente Aznar (antes Almendro).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.