

Nº 41

20 Cts.

ALMANAQUE
DE —
PALMAS
Y PITOS

Fot Alfonso

SANTORAL PARA 1914

ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL	
1 J.	Ciresión, del Señor.	1 D.	San Ignacio.	1 D.	<i>I de Cuaresma.</i>	1 M.	Santa Teodora.
2 V.	San Macario.	2 L.	Peación Ntra Señora	2 L.	San Simplicio.	2 J.	San Francisco.
3 S.	Santa Genoveva.	3 M.	San Blas.	3 M.	San Emeierio.	3 V.	<i>de Dolores.</i>
4 D.	San Aquilino.	4 M.	San Andrés Corsino.	4 M.	San Casimiro.	4 S.	San Isidoro.
5 L.	San Eduardo.	5 J.	Santa Agueda.	5 J.	San Eusebio.	5 D.	<i>de Ramos. S. Vicente.</i>
6 M.	Adción de los Reyes	6 V.	Santa Dorotea.	6 V.	San Víctor.	6 L.	San Celestino.
7 J.	San Julián.	7 S.	San Romualdo.	7 S.	Santo Tomás Aquino.	7 M.	San Epifanio.
8 V.	San Máximo.	8 D.	<i>de Septuagésima.</i>	8 D.	<i>II de Cuaresma.</i>	8 M.	San Dionisio.
9 S.	San Julián.	9 L.	Santa Apolonia.	9 L.	Santa Francisca.	9 J.	<i>Santo. Santa María.</i>
10 D.	San Juan Bueno.	10 M.	Santa Escolástica.	10 M.	San Crescencio.	10 V.	<i>Santo San Daniel.</i>
11 L.	San Higinio.	11 M.	Servos de María.	11 M.	San Eulogio.	11 S.	<i>Santo ó de Gloria.</i>
12 M.	San Benito.	12 J.	Santa Eulalia.	12 J.	San Gregorio.	12 D.	<i>P. de Resurrección.</i>
13 M.	San Gumersindo.	13 V.	Santa Catalina Ricci	13 V.	San Leandro.	13 L.	San Hermenegildo.
14 J.	San Hilario.	14 S.	San Valentín.	14 S.	Santa Florentina.	14 M.	San Tiburcio.
15 V.	San Pablo.	15 D.	<i>de Sexagésima.</i>	15 D.	<i>III de Cuaresma.</i>	15 M.	Santa Basilia.
16 S.	San Fulgencio.	16 L.	San Elias.	16 .	San Viriaco.	16 J.	Santa Engracia.
17 D.	San Antonio.	17 M.	San Julian.	17 M.	San José Ar matea.	17 V.	San Aniceo.
18 L.	Duemo. Nbre. Jesus.	18 M.	San Simeón.	18 M.	San Gabriel.	18 S.	San Andrés.
19 M.	San Canuto.	9 J.	San Conrado.	19 J.	San José.	19 D.	<i>de Pascuilla.</i>
20 M.	San Fabián.	20 V.	San León.	20 V.	Santa Eufemia.	20 L.	Santa Inés.
21 J.	Santa Inés.	21 S.	San Félix.	21 S.	San Benito.	21 M.	Ntra. Sra. de Sancho.
22 V.	San Anastasio.	22 D.	<i>de Qgma. (Carnaval).</i>	22 D.	<i>IV de Cuaresma.</i>	22 M.	N. S. de las Angustias
23 S.	San Ildefonso.	23 L.	Santa Marta.	23 L.	San Fidel.	23 J.	San Jorge.
24 D.	Ntra. Sra. de la Pa.	24 M.	San Matías.	24 M.	San Agapito.	24 V.	San Fidel.
25 L.	Conviñon de S. Pablo	25 M.	<i>de Ceniza. S. Cesáreo.</i>	25 M.	Anción. Ntra. Señora	25 S.	San Marco.
26 M.	San Policarpo.	26 J.	San Alejandro.	26 J.	San Braulio.	26 D.	N. S. la D. Pastora.
27 M.	Santa Eulalia.	27 V.	San Baldomero.	27 V.	San Ruperto.	27 L.	Santo Toribio.
28 J.	San Julián.	28 S.	San Basilio.	28 S.	San Castor.	28 M.	San Esteban.
29 V.	San Valero.	29 D.		29 D.	<i>de Pasión. S. Jonás.</i>	29 M.	San Pedro.
30 S.	San Hipólito.	30 L.		30 L.	San Juan Climaco.	30 J.	Santa Catalina.
31 D.	San Pedro Nolasco	31 M.		31 M.	Santa Balbina.		
MAYO		JUNIO		JULIO		AGOSTO	
1 V.	San Felipe	1 L.	N. S. de la Luz	1 M.	San Casto	1 S.	San Pedro
2 S.	San Atanasio	2 M.	San Marcellino	2 J.	Visitación de N. Sra.	2 D.	N. S. de los Angeles
3 D.	Santa Cruz	3 M.	Santa Paula	3 V.	San Trifón	3 L.	San Esteban
4 L.	Santa Mónica	4 J.	San Francisco	4 S.	San Laureano	4 M.	Santo Domingo
5 M.	San Pío V	5 V.	San Bonifacio	5 D.	San Miguel	5 M.	N. S. de las Nieves
6 M.	San Juan	6 S.	San Norberto	6 L.	Santa Dominica	6 J.	San Justo
7 J.	San Estanislao	7 D.	<i>Stma. Trinidad</i>	7 M.	San Fermín	7 V.	San Cayetano
8 V.	N. Sra. Desamparados	8 .	San Medardo	8 M.	Santa Isabel	8 S.	San Emiliano
9 S.	San Gregorio	9 M.	San Frimo	9 J.	San Cirilo	9 D.	San Román
10 D.	San Antonino	10 M.	Santa Oliva	10 V.	San Cristóbal	10 L.	San Lorenzo
11 L.	San Florencio	11 J.	<i>Corpus Christi</i>	11 S.	San Pío I	11 M.	San Tiburcio
12 M.	Santo Domingo	12 V.	San Juan de Sahagún	12 D.	San Juan Gualberto	12 V.	Santa Clara
13 M.	San Pedro Regalado.	13 S.	San Antonio de P.	13 L.	San Anacleto	13 J.	San Hipólito
14 J.	San Bonifacio	14 D.	San Basilio	14 M.	San Buenaventura.	14 V.	San Eusebio
15 V.	San Isidro Labrador	15 L.	San Vito	15 M.	San Enrique	15 S.	Asunción de N.ª Sra
16 S.	San Juan	16 M.	San Francisco	16 J.	N. Kra. del Carmen	16 D.	San Joaquín
17 D.	San Pascual	17 M.	San Manuel	17 V.	San Alejo	17 L.	San Paulo
18 L.	San Félix	18 J.	San Marco	18 S.	San Federico	18 M.	Santa Clara
19 M.	San Pedro	19 V.	<i>El S. Corazón de Jesús</i>	19 D.	San Vicente de Paul	19 M.	San Mariano
20 M.	San Bernardino	20 S.	San Silverio	20 .	San Eliás	20 J.	San Bernardo
21 J.	La Asciñon de Señor	21 D.	<i>S. Corazón de Mariª</i>	21 M.	Santa Práxedes	21 V.	Santa Juana
22 V.	Santa Rita de Casia	22 L.	San Paulino	22 M.	Santa M.ª Magdalen	22 S.	San Fabriciano
23 S.	San desiderio	23 M.	San Juan	23 J.	San Apolinar	23 D.	San Felipe
24 D.	San Torcuato	24 M.	San Juan Bautista	24 V.	Santa Cristina	24 L.	San Bartolom
25 L.	San Gregorio.	25 J.	San Guillermo	25 S.	Santiago Apósiol	25 M.	San Luis
26 M.	San Felide Neri	26 V.	San Juan	26 D.	Santa Ana	26 M.	San Ce erino
27 M.	San Juan	27 S.	San Zoilo	27 L.	San Pantaleón	27 J.	San José de Casalanz
28 J.	San Justo	28 D.	San León	28 M.	San Victor	28 V.	San Agustín
29 V.	Santa Teodosia	29 L.	San Pedro y S. Pablo	29 M.	Santa Marta	29 S.	San Adol o
30 S.	San Fernando.	30 M.	San Marcial	30 J.	San Abdón	30 D.	Santa Rosa de Lima
31 D.	<i>P. de Pentecosté.</i>			31 V.	San Ignacio Loyola	31 L.	San Ramón
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE	
1 M.	San Gil	1 J.	Sto. Angel Custodio	1 D.	Todos los Santos	1 M.	San Eloy
2 M.	San Antolin	2 V.	San Saturio	2 L.	San Justo	2 M.	Santa Bibiana
3 J.	San Columbiano	3 S.	San Dionisio	3 M.	San Valentín	3 J.	San Francisco
4 V.	San Lorenzo	4 D.	N.ª S.ª del Rosario	4 M.	San Carlos	4 V.	Santa Bárbara
5 S.	San Zacarias	5 L.	San Froilán	5 J.	San Zacarias	5 S.	San Sabas
6 D.	N.ª Sra. de los Reyes	6 M.	Santa Sabina	6 V.	San Leonardo	6 D.	<i>II de Adviento</i>
7 L.	San Anastasio	7 M.	San Augusto	7 S.	San Herculano	7 L.	San Ambrosio
8 M.	San Aurian	8 J.	Santa Brigida	8 D.	San Severiano.	8 M.	Concepción de N.ª S.ª
9 M.	Santa María	9 V.	N.ª S.ª de la Cinta	9 J.	Virgen de Almudena	9 M.	Santa Leocadia
1 J.	San Nicolás	10 S.	San Francisco	10 M.	San Aniano	10 J.	N.ª S.ª de Loreto
11 V.	N.ª Sra. de las Vi ss	11 D.	San Nicasio	11 M.	San Martin	11 V.	San Dámaso
12 S.	San Leoncio	12 L.	N.ª S.ª del Pilar	12 J.	San Diego	12 S.	N.ª S.ª de Guadalupe
13 D.	San Felipe	13 M.	San Eduardo	13 V.	San Estanislao	13 D.	<i>III de Adviento</i>
14 L.	San Cornelio	14 M.	San Calisto	14 S.	San Serapio	14 L.	San Nicasio
15 M.	San Nicomedes	15 J.	Santa Teresa	15 D.	San Eugenio	15 M.	San Eusebio
16 M.	Santa Eufemia	16 V.	San Florentino	16 J.	San Hilario	16 M.	San Valentin
17 J.	San Pedro Arbués	17 S.	Santa Eduvigis	17 M.	San Aciseo	17 J.	San Lázaro
18 V.	Santo Tomás	18 D.	San Lucas	18 M.	San Román	18 V.	N.ª Sra. de la O
19 S.	San Jenaro	19 L.	San Pedro	19 J.	Santa Isabel	19 S.	San Nemesio
20 D.	San Eustaquio	20 M.	San Juan Cancio	20 V.	San Félix	20 D.	<i>IV de Adviento</i>
21 L.	San Mateo	21 M.	Santa rsula	21 S.	San Alberto	21 L.	Santo Tomás
22 M.	San Mauricio	22 J.	Santa María Salomé	22 D.	Santa Celia	22 M.	San Demetrio
23 M.	San Lino	23 V.	San Servando	23 J.	San Clemente	23 M.	Santa Victoria
24 J.	N.ª S.ª de la Merced	24 S.	San Rafael	24 M.	San Juan	24 J.	San Gregorio
25 V.	Santa María	25 D.	San Frutos	25 M.	Santa Catalina	25 V.	Natividad de N. S. J.
26 S.	San Amancio	26 L.	San Evaristo	26 J.	N.ª S.ª del Prado	26 S.	San Esteban
27 D.	San Cosme	27 M.	San Vicente	27 V.	San Virgilio	27 D.	Santa Violante
28 L.	San Wenceslao	28 M.	San Simón	28 S.	San Gregorio III	28 L.	Santos Inocentes
29 M.	San Miguel Arcángel	29 J.	San Narciso	29 D.	<i>I de Adviento</i>	29 M.	Santo Tomás Cse.
30 M.	San Jerónimo	30 V.	Santa Cenobia	30 L.	San Andrés	30 M.	San Sabino
		31 S.	San Urbano			31 J.	San Silvestre

PALMAS PITOS Y



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO I

MADRID 28 DE DICIEMBRE DE 1913

NUM. 41

DE ACTUALIDAD

== == == ¡¡MUCHAS FELICIDADES!! == == ==

Estamos en el mes de las cortesías; como quien dice, usando términos taurinos, en el despejo; no tardará en salir á la arena ó á la Tierra, que lo mismo es, el animajito de la ganadería de Saturno, titulado 1914.

Deseo que á todos ustedes, amigos y enemigos y bienhechores, les resulte dicho buey menos manso que el 1913, más toreadable, más boyante. Y que manso ó bravo, grande ó chico, sin poder ó con él, le vean arrastrar el 31 de Diciembre con la salud que yo para mí deseo.

El año 1913 ha sido fatal para la tauromaquia. No por falta de entusiasmo ni de corridas (se han celebrado, según el libro *Toros y Toreros en 1913*, original de *Dulzuras*, que es el que seguimos en esta casa para cuestiones de estadística, 342; estoqueándose 1976 toros, 233 más que en el año anterior), sino porque las desgracias de todos géneros menudearon.

El 9 de Febrero cogió á *Dominguín* en Madrid, *Escribano*, de D. José Bueno, falleciendo el gran estoquador, uno de los de mejor estilo de nuestra época, al día siguiente. El 23 del propio mes, toreando en Bilbao *Recajo* y *Lecumberri* reses de D. Amador García, la tercera, *Zamorano*, enganchó á Antolín al dar un pase ayudado de rodillas, produciéndole una cornada en el muslo derecho, de resultas de la cual sufrió la amputación de la pierna del mismo lado el 10 de Marzo.

El 9 de Marzo, toreando en la plaza vieja de Barcelona cuatro bueyes de Santos, *Palmerito*, *Barquerito*, *Asuriano* y Eduardo Arechavaleta *Chavacha*, fué éste cogido por el cuarto morucho al dar un pase, por la fosa iliaca derecha, se le declaró la peritonitis y falleció el 14 de Marzo. El 11 del propio mes le fué amputada en México la pierna derecha al gran torero Merced Gómez, que recibió en una riña una puñalada.

El 27 de Abril en Cartagena, al poner una vara al sexto bicho, de Páez, sufrió una grave caída Antonio Gutiérrez Pajuelo *Medina*, de la cuadrilla de *Gallito*, falleciendo el día 28.

Además murieron por peripecias propias de la profesión: el antiguo banderillero Antonio Miranda *Pipo*, en México, eligiendo una corrida; en Veracruz (Méjico) el 8 de Junio, el banderillero Ramón Echevarría *Bienvenida*,

que fué cogido por un toro de Nopalapán el día 7; el 22 de Junio, en San Juan (Huelva), el aficionado José Avilés; el 17 de Agosto, en la capea de Rueda (Valladolid), el anciano Ubaldo Tapia; el 8 de Septiembre, en Murcia, el picador Salvador Angosto *Loquillo*, á quien *Camperito*, de Concha y Sierra, en la segunda corrida de feria, dió una cornada en el corazón; el 10 de Septiembre en Albacete, el picador de Vicente Pastor, Bautista Santonja *el Artillero*, el cual, en la corrida del día 9, llevó una caída tan enorme, que se le declaró la peritonitis; el 11 de Septiembre, en Calatayud, el espontáneo Calixto Abad, que fué herido en la ingle por el segundo toro de Villalón; el 29 de Septiembre, en una dehesa de Córdoba, murió el vaquero de Páez, Mateo Martínez de la Torre, de una cornada en la espalda que le causó una de las reses.

Por si esto fuera poco, de muerte natural ó accidente ajeno á los toros han fallecido, entre otras personalidades de la fiesta, los picadores *Trescalés*, *Pisones*, Ramón Roca, *Niño bonito* y *Fortuna*; los célebres banderilleros *Cuco*, *Ojitos* y Cosme González; el gran puntillero *Pepín*, padre; D. Esteban Hernández, Isidro Grané; el reputado crítico, decano de los revisteros, D. Antonio Ibáñez y González, D. Eloy Lamamié; los matadores de toros y novillos *Martinito*, Juan José Villegas *el Loco*; *Niño de Ginés*, Eduardo Serrano *Gordet*, Rafael María Gómez y el principiante José Posada.

Y por si todo esto no fuera bastante, el 16 de Octubre se retiró el gran *Machaquito* y el 19 el gran *Bombita*.

Pero ahora que recuerdo; comencé felicitándoles las Pascuas y termino haciéndoles la ídem, porque no he tratado más que de los inválidos y los muertos. Pero tiempo habrá de que nos ocupemos de los vivos, que bien abundan en el arte.

Después de todo, no está mal que al hacer el balance de este fatídico año de 1913, en el que el toreo tantas y tan importantes bajas se han registrado, dedicamos unas líneas y unos minutos á los desdichados ó felices que se fueron para no volver.

¡Descansen en paz!

DON PEPE.

Matadores de toros en Diciembre de 1913.

Publicamos á continuación una relación completa y ordenada de todos los matadores de toros que existen en la actualidad, con la fecha y plaza en que tomaron la alternativa y su antigüedad en la plaza de Madrid.

NOMBRE DE LOS MATADORES	Antigüedad en la plaza de Madrid.	Fecha y lugar de la alternativa.
Enrique Vargas <i>Minuto</i>	19 Abril 1891.	Sevilla, 30 Noviembre 1890.
Francisco Bonard <i>Bonarillo</i>	27 Agosto 1891.	Madrid.
Joaquín Navarro <i>Quinito</i>	4 Marzo 1894.	Ecija, 21 Septiembre 1892.
Francisco González <i>Faico</i>	4 Marzo 1894.	Zaragoza, 2 Abril 1893.
Emilio Torres <i>Bombita</i>	21 Junio 1894.	Sevilla, 29 Septiembre 1893.
Antonio Fuentes.....	17 Septiembre 1893.	Madrid.
Antonio de Dios <i>Conejito</i>	11 Julio 1897.	Linares, 5 Septiembre 1895.
José García <i>Algabeño</i>	22 Septiembre 1895.	Madrid.
Joaquín Hernández <i>Parrao</i>	21 Marzo 1897.	Sevilla, 1.º Noviembre 1896.
Cayetano Leal <i>Pepe-Ilo</i>	25 Octubre 1897.	Madrid.
Antonio Guerrero <i>Guerrerrito</i>	29 Junio 1899.	Granada, 31 Octubre 1897.
Félix Velasco.....	2 Junio 1901.	Ciudad Real, 17 Agosto 1899.
José Rodríguez <i>Bebe chico</i>	22 Julio 1900.	Madrid.
Bartolomé Jiménez <i>Murcia</i>	8 Junio 1905.	Alicante, 12 Agosto 1900.
Antonio Olmedo Valentín.....	20 Junio 1901.	Murcia, 8 Septiembre 1900.
Juan Sal <i>Saleri</i>	30 Marzo 1902.	Madrid.
Diego Rodas <i>Morenito de Algeciras</i>	31 Mayo 1903.	Barcelona, 20 Julio 1902.
Vicente Pastor.....	21 Septiembre 1902.	Madrid.
Rafael Gómez <i>Gallo</i>	20 Marzo 1904.	Sevilla, 28 Septiembre 1902.
José Moreno <i>Lagartijillo chico</i>	13 Septiembre 1903.	Madrid.
José Pascual <i>Valenciano</i>	10 Septiembre 1905.	Valencia, 18 Octubre 1903.
Ángel Carmona <i>Camisero</i>	30 Junio 1907.	Huelva, 6 Septiembre 1904.
Eduardo Leal <i>Llaverito</i>	»	S. M. Valdeiglesias, 9 Sbre. 1904.
Cástor Ibarra <i>Cocherito</i>	16 Septiembre 1904.	Madrid.
Mannuel González <i>Revre</i>	29 Junio 1907.	Córdoba, 25 Septiembre 1904.
Tomás Alarcón <i>Mazzantinito</i>	23 Abril 1905.	Madrid.
Manuel García <i>Revertito</i>	22 Octubre 1905.	La Línea, 2 Julio 1905.
Antonio Boto <i>Regaterín</i>	17 Septiembre 1905.	Madrid.
Manuel Mejías <i>Bienvenida</i>	14 Marzo 1906.	Zaragoza, 14 Octubre 1905.
Julio Gómez <i>Relampaguito</i>	24 Octubre 1907.	Almería, 28 Agosto 1907.
Antonio Moreno <i>Moreno de Alcalá</i>	22 Septiembre 1907.	P. Sta. María, 1.º Sepbre. 1907.
Fermín Muñoz <i>Corchaito</i>	8 Septiembre 1907.	Madrid.
Manuel Torres <i>Bombita III</i>	6 Octubre 1907.	San Sebastián, 15 Sepbre. 1907.
Manuel Rodríguez <i>Manolete</i>	15 Septiembre 1907.	Madrid.
Francisco Martín Vázquez.....	13 Octubre 1907.	Barcelona, 6 Octubre 1907.
Rodolfo Gaona.....	5 Julio 1908.	Tet. de las Victs., 31 Mayo 1908.
Antonio Segura <i>Seguriti</i>	29 Junio 1910.	Santña, 8 Septiembre 1908.
Rufino San Vicente <i>Chiquito de Begoña</i>	11 Septiembre 1910.	Bilbao, 8 Septiembre 1908.
Joaquín Capa <i>Capita</i>	»	Jerez de la F., 13 Sepbre. 1908.
José Carmona <i>Gordito</i>	27 Marzo 1910.	Salamanca, 13 Septiembre 1908.
Gregorio Taravillo <i>Platerito</i>	»	Cartagena, 1.º Agosto 1909.
Eligio Hernández <i>El Serio</i>	»	Freg. de la S., 23 Sepbre. 1909.
Antonio Pazos.....	24 Octubre 1909.	Madrid.
Agustín García Malla.....	17 Mayo 1911.	Carabanchel, 27 Marzo 1910.
José Morales <i>Ostioncito</i>	25 Septiembre 1910.	Miranda de Ebro, 8 Sepbre. 1910.
Isidoro Martí <i>Flores</i>	15 Septiembre 1912.	Sevilla, 28 Septiembre 1910.
Joaquín Calero <i>Calerito</i>	»	Zaragoza, 14 Octubre 1910.
Juan Cecilio <i>Punteret</i>	9 Julio 1911.	Alicante, 12 Febrero 1911.
Luis Freg.....	24 Septiembre 1911.	Plasencia, 15 Agosto 1911.
Pacomio Peribañez.....	21 Septiembre 1913.	Valladolid, 24 Septiembre 1911.
Serafín Vigola <i>Torquito</i>	20 Abril 1913.	Barcelona, 8 Septiembre 1912.
Francisco Madrid.....	15 Septiembre 1912.	Madrid.
Alfonso Cela <i>Celita</i>	22 Septiembre 1912.	Coruña, 15 Septiembre 1912.
José Gómez <i>Gallito</i>	10 Octubre 1912.	Sevilla, 28 Septiembre 1912.
Manuel Martín Vázquez.....	1.º Octubre 1912.	Madrid.
José Gárate <i>Limeño</i>	»	Valencia, 24 Julio 1913.
Francisco Posada.....	»	Pamplona, 13 Julio 1913.
Juan Belmonte.....	16 Octubre 1913.	Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

que en el año 1913 habían ya debutado en la plaza de Madrid, con la fecha de su antigüedad en dicha plaza, que es la que por regla general marca la antigüedad en los novilleros.

Nombres y apellidos.	Antigüedad en Madrid.	Nombres y apellidos.	Antigüedad en Madrid.
Antonio Haro <i>Malagueño</i>	17 Marzo de 1895.	Francisco Clemente <i>Minerito</i> ...	29 Noviembre 1908.
Alejandro Alvarado <i>Alvaradito</i>	12 Septiembre 1895.	Antonio Mata <i>Copao</i>	28 Febrero de 1909.
Francisco Cayuela <i>Rolo</i>	6 Enero de 1896.	Carlos Lombardini.....	11 Julio de 1909.
Cándido Muñoz <i>Pulga de Triana</i>	22 Noviembre 1896.	Pedro López.....	11 Julio de 1909.
Eduardo Albasanz <i>Bonifa</i>	27 Febrero 1898.	Victoriano Boto.....	25 Julio de 1909.
José Aguilar <i>Vaquerito</i>	24 Julio de 1898.	Juan de Dios <i>Conejito III</i>	22 Agosto de 1909.
Antonio Ortiz <i>Morito</i>	14 Agosto de 1898.	José Frutos <i>Frutitos</i>	8 Septiembre 1909.
Manuel Molina <i>Algabeño chico</i> ..	15 Mayo de 1899.	Enrique Rodríguez.....	12 Septiembre 1909.
Antonio Rivas <i>Moreno de San</i>		Pedro Carranza.....	31 Octubre de 1909.
<i>Bernardo</i>	25 Julio de 1899.	Francisco Vila <i>Rubio</i>	6 Marzo de 1910.
Nicanor Manjón <i>Favorito</i>	13 Agosto de 1899.	Emilio Cortell <i>Cortijano</i>	13 Marzo de 1910.
Francisco Vázquez <i>Gordo</i>	26 Noviembre 1899.	Remigio Frutos <i>Algeteño</i>	26 Junio de 1910.
Antonio Villa <i>Habla-poco</i>	3 Diciembre 1899.	Carlos Nicolás <i>Llavero</i>	29 Junio de 1910.
Ricardo Luque <i>Camará</i>	10 Diciembre 1899.	Luis Mauro.....	25 Julio de 1910.
Antonio Moreno <i>Machaca</i>	24 Diciembre 1899.	José Corzo.....	30 Julio de 1910.
Antonio Martínez <i>Niño de la</i>		Mariano Merino.....	7 Agosto de 1910.
<i>Huerta</i>	25 Marzo de 1900.	Luis Guzmán <i>Zapaterito</i>	7 Agosto de 1910.
Manuel Saco León <i>Cantimplas</i> ..	29 Julio de 1900.	Eusebio Fuentes.....	14 Agosto de 1910.
Francisco Palomar <i>Palomar chi-</i>		Antonio Lobo.....	8 Septiembre 1910.
<i>co</i>	9 Septiembre 1900.	Fabián Cazorla.....	6 Noviembre 1910.
Francisco González <i>Patatero</i> ...	28 Octubre de 1900.	Rodolfo Rodarte.....	14 Mayo de 1911.
Florencio Martínez <i>Gallito de</i>		Matías Lara <i>Larita</i>	16 Julio de 1911.
<i>Valencia</i>	27 Enero de 1901.	Fernando Rosales <i>Rosalito</i>	15 Agosto de 1911.
Manuel Suárez <i>Marinero</i>	3 Marzo de 1901.	Zacarías Lecumberri.....	20 Agosto de 1911.
José Rivas <i>Morenito chico de</i>		Francisco Ferrer <i>Pastoret</i>	27 Agosto de 1911.
<i>San Bernardo</i>	10 Octubre de 1901.	Serafin Ibáñez <i>Corcelito</i>	10 Septiembre 1911.
Fernando Gómez <i>Gallito hijo</i> ..	10 Octubre de 1901.	Emilio Gabarda <i>Gabardito</i>	10 Junio de 1912.
Pedro Ferrari <i>Coriano</i>	5 Febrero de 1902.	Ramón Martínez <i>Agujetas</i>	10 Junio de 1912.
Ricardo Martínez <i>Yeclano</i>	17 Agosto de 1902.	Angel Herrero <i>Cantaritos</i>	10 Junio de 1912.
Dario Díez Limiñana.....	23 Noviembre 1902.	Salvador Balfagón <i>Alfarero</i>	10 Junio de 1912.
Manuel Díaz <i>Agualimpia</i>	15 Marzo de 1903.	Ignacio Ocejó <i>Ocejito</i>	10 Junio de 1912.
Pascual González <i>Almanseño</i> ...	24 Junio de 1903.	Angel Cepa <i>Cepita</i>	10 Junio de 1912.
Emilio Soler <i>Canario</i>	2 Agosto de 1903.	Ricardo Araujo <i>Araujito</i>	18 Agosto de 1912.
Manuel Gallego <i>Valerito</i>	16 Agosto de 1903.	Ernesto Vernia.....	1 Septiembre 1912.
Agustín Dauder.....	30 Agosto de 1903.	Manuel Navarro.....	10 Septiembre 1912.
Carlos del Aguila <i>Aguilita</i>	22 Noviembre 1903.	Alejandro Sáez <i>Ale</i>	13 Octubre de 1912.
Manuel Lavín.....	25 Julio de 1904.	Gaspar Esquerdo.....	3 Noviembre 1912.
Angel González <i>Angelillo</i>	11 Mayo de 1905.	Francisco Pérez <i>Aragonés</i>	10 Noviembre 1912.
Manuel Pérez <i>Vito</i>	13 Agosto de 1905.	Pascual Bueno.....	9 Marzo de 1913.
Cándido Fernández <i>Moni</i>	8 Septiembre 1905.	Gregorio Garrido.....	16 Marzo de 1913.
Enrique Fernández <i>Carbonero</i> ..	17 Diciembre 1905.	Eduardo Vega.....	16 Marzo de 1913.
José Muñagorri.....	26 Agosto de 1906.	José García <i>Alcalareño</i>	2 Mayo de 1913.
Vicente Sanz <i>Matapozuelos</i>	8 Septiembre 1906.	Julián Sáinz <i>Saleri II</i>	2 Mayo de 1913.
Manuel Calderón.....	25 Noviembre 1906.	Antonio Abao.....	22 Junio de 1913.
Hipólito Zumel <i>Infante</i>	25 Noviembre 1906.	Francisco Bonard <i>Bonarillo</i>	6 Julio de 1913.
Miguel de Castro <i>Chico de Lava-</i>		José Roger <i>Valencia hijo</i>	25 Julio de 1913.
<i>piés</i>	2 Diciembre 1906.	Manuel Vares <i>Varerito</i>	27 Julio de 1913.
Baldomero Sánchez <i>Guerrilla</i> ..	25 Agosto de 1907.	Miguel Martí <i>Petreño</i>	3 Agosto de 1913.
Ambrosio Sarmiento.....	25 Agosto de 1907.	Jaime Ballesteros <i>Herrerín</i>	3 Agosto de 1913.
José Alvarez <i>Tabernerito</i>	10 Noviembre 1907.	Florentino Ballesteros.....	15 Agosto de 1913.
Antonio Ruiz <i>Reverte II</i>	25 Julio de 1908.	Manuel Soler <i>Vaquerito</i>	17 Agosto de 1913.
Manuel Rodríguez <i>Mojino chico</i> ..	26 Julio de 1908.	Antonio Alvarez <i>Alvarito</i>	31 Agosto de 1913.
Trini Pérez.....	9 Agosto de 1908.	Francisco Gutiérrez <i>Serranito</i>	
José Fernández <i>Cocherito de</i>		<i>de Córdoba</i>	31 Agosto de 1913.
<i>Madrid</i>	30 Agosto de 1908.	Luis Suárez <i>Magritas</i>	7 Septiembre 1913.
Eduardo García <i>Rondeño</i>	1 Noviembre 1908.	Ignacio Sánchez Mejías.....	7 Septiembre 1913.



Concursos de "Palmas y Pitos"

A nuestros lectores

Es imposible negar que el arte del toreo sufre una honda crisis; que nos encontramos en una época de transición muy semejante á aquella que inauguró el coloso *Guerrita* al irse de los toros.

Las retiradas de *Bombita* y *Machaquito* han hecho al público volver la vista atrás preguntándose: ¿Qué otros toreros de valía nos quedan? ¿Cuáles son los mejores? ¿Quiénes sustituirán á los que se fueron?

PALMAS Y PITOS quiere hacer este balance, estas mismas preguntas al único juez capaz de contestarlas debidamente, al público; y para ello ha organizado este

CONCURSO VERDAD

sobre las siguientes bases:

Para tomar parte en este concurso bastará llenar el adjunto cupón y remitirle á nuestras Oficinas, Marqués de Santa Ana, 25 (franqueado con un sello de cuarto de céntimo y en sobre abierto los procedentes de provincias), contestando á las preguntas que se hacen y consignando á continuación el nombre y señas del remitente.

PALMAS Y PITOS pregunta á sus lectores:

¿Quién es en el día el mejor torero?

¿Quién es el mejor picador?

¿Quién es el mejor matador?

¿Quién es el mejor banderillero?

¿Quién es el mejor peón de brega?

Cerrado el concurso en el último día del mes de Febrero, á fin de que en aquél puedan tomar parte nuestros lectores de América, se procederá, mediante un FORMAL Y PÚBLICO ESCRUTINIO, á proclamar á los que hayan resultado favorecidos por el sufragio de la afición.

Con objeto de que haya algún estímulo en nuestros lectores, y únicamente con ese objeto, al que acierte quiénes van á ocupar los cinco primeros lugares, les regalaremos un

ABONO DE SOMBRA

para la primera temporada de toros de Madrid y cinco magníficos retratos de tamaño natural, con los

CINCO AUTÓGRAFOS

de los diestros vencedores.

Si fuesen varios los que acertaren, entre todos ellos, y de un modo que no deje lugar á dudas, se sorteará el premio indicado.

Los lectores de provincias podrán optar entre el abono ofrecido ó su importe en metálico.

¡VENGA DE AHI!

CONCURSOS

DE

PALMAS

Y PITOS

El mejor torero es

El mejor matador es

El mejor picador es

El mejor banderillero es

El mejor peón de brega es

Señas de su domicilio:

El Remitente,

BELMONTE SE VA DEL TOREO

¿Será verdad?

El 21 del presente ha cogido un toro en Méjico á Belmonte, lesionándole un testículo; no sabemos cuál de los dos, si el diestro de Madrid, Vicentillo, ó el leonés Gaona, le hizo un admirable quite, salvándole la vida, mejor dicho, la bolsa y la vida, porque el que muere, ¿para qué quiere lo que ha ganado?

En cuanto supimos la noticia fuimos á ver á Juan Manuel Rodríguez, que, por cierto, nos recibió en mangas de camisa.

—¿Qué hay de Juanillo, Juan Manuel?

—¿Qué me trae loco: vea usted el cablegrama que acabo de recibir: «otra vez cogido: puntazo testículo pequeño: para ser lidiador hay que ser bailarín: me marchó toreo.»—Juanillo el de Triana.»

—¿Y usted qué cree, Juan Manuel?

—Que este muchacho, este monstruo del arte, el fenómeno verdad, harto de que unos pocos, los menos, eso sí, y tal vez porque les conviene (porque no quiero hacerles el favor de que sean tan brutos), se metan á escatimar sus méritos, diciendo que Belmonte es incompleto: ya ve usted, incompleto, como si le faltara algo.

—A los que les falta un buen trozo es á los de en frente.

—Es verdad: pues harto de que le llamen torero corto los partidarios de los toreros completitos—completitos que no matan y que toreando tienen un sin fin de defectos—se conoce que se ha liado la manta á la cabeza y se va del arte taurino para dedicarse al coreográfico.

—Y con los cuarenta mil y pico duros que ya ha ganado, ya puede emprender un negocio teatral mejor que la Goya. Lo que me extraña es que se haga bailarín.

—Es lo que más produce; y ya hace tiempo que á Juan le gusta el baile y el cupletismo. Vea usted esta fotografía: estos son los célebres duetistas *Los Chimenti*, que en Sevilla dieron lecciones á Juanillo de baile, pero lo tuvieron que dejar porque el chico es muy parado, excepto con las señoras.

—Entonces lo de bailarín del cablegrama está clarísimo. Y lo de su marcha del toreo...

—También.

—Claro que, como por la cogida acaso no vuelva á torear en la plaza de El Touro, de Méjico, tal vez «me marchó toreo» no quiera decir que se corta la coleta.

—Es verdad; pues mire usted ya le he escrito, y en cuanto tenga contestación, diré á su periódico lo que haya.

Nos dimos los adioses de rúbrica y

salimos á la calle, faltándonos tiempo para contar á ustedes todo lo ocurrido.

Nueva Plaza de toros.

Van muy adelantadas las obras de la nueva Plaza de toros que, entre el Hipódromo y Chamartín de la Rosa, está levantando D. Indalecio Mosquera.

Esta tarde se verificará, para probar el piso, una becerrada, en la que

lucirán su arte los hermanos *Gallo*, *Bombita* (R.) y *Machaquito*.

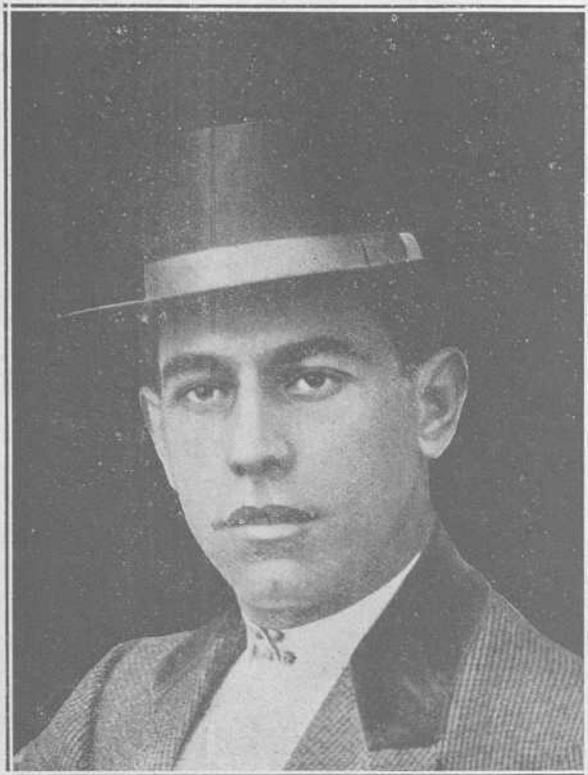
El nuevo circo se inaugurará el mes de Enero con una gran corrida benéfica.

El Almanaque de PALMAS Y PITOS debe figurar en su colección de periódicos, si es usted aficionado á la fiesta nacional, por los interesantes datos que contiene.

20 céntimos.



Fotografía que nos enseñó Juan Manuel.



Alfonso Cela Villeito "Celita,"

Nacimiento: Carracedo (Lugo) el 11 de Julio de 1886.
Debut en Madrid: 2 de Febrero de 1910; reses de Olea para *Dominguín*, Pacomio y *Celita*.

Alternativa: En Coruña, el 15 de Septiembre de 1912; ganado de Flores, D. Sabino y D. Agustín, para *Bienvenida* y *Celita*.

Confirmación: Madrid 22 de Septiembre de 1912; cinco reses de Surga y una de Bañuelos para Malla, Madrid y *Celita*.

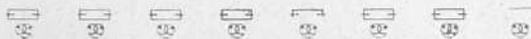
Durante el año 1912, tomó parte Alfonso en 25 novilladas y cinco corridas de toros, matando en éstas diez reses.

En el 1913, por una grave enfermedad que ha padecido, no pudo torear más que en 13 corridas, pasaportando 31 toros.

Alfonso Cela *Celita* es uno de los que vienen por la vacante de *Machaquito*; se lo advertimos á Malla, *Regaterín*, Paco Madrid, *Curro Vázquez* y *Chiquito de Begoña*; matadores de alternativa de la propia cuerda que el *maruso*, y aspirantes también á esa vacante en el generalato taurino.

Y no es de los que menos probabilidades tienen, pues ha aprendido mucho á torear, es muy valiente y muy testarudo, y es uno de los que más despacio entran á matar, por lo que se saborea con gran fruición la belleza del volapié neto.

Adelante, *Celita*, ya que ha tardado en salir de tu tierra un matador, que se pueda decir de ti: fué el primero que salió de Galicia y el primer matador del mundo.



LAS DOS PLAZAS DE MADRID

La vieja.

A ningún espectáculo se muestra más aficionado el pueblo español, y especialmente el pueblo de Madrid, que á las corridas de toros. Lejos de decrecer la afición, puede decirse que va en aumento. Además de la plaza propia del Hospital, se construyeron dos en los barrios de Tetuán y Pozas, y otra en los Campos Eliseos, que fué denunciada y demolida.

Antiguamente se corrían los toros en la plaza Mayor; destinóse más tarde para este espectáculo una plaza cerca del palacio de Medinaceli; después la de Antón Martín, posteriormente otra hacia el Soto de Luzón y la que se ha demolido, que estaba situada próxima á la puerta de Alcalá, al principio de la calle Serrano.

Fué construida esta citada plaza por orden de Fernando VI, destinándose sus productos al sostenimiento del Hospital Provincial, estrenándose en 1749, y siendo reformada á fines del reinado de Fernando VII. Por manera que fué derribada á los ciento veintisiete años de existencia.

Por término medio, y por cálculo aproximado, teniendo en cuenta el número de corridas que se han jugado y de toros lidiados, al respecto de treinta funciones por temporada, aparece la suma, deducidas las novilladas, de 8.810 y la de 38.100 la de los toros.

En el transcurso del tiempo citado, sólo se registran en los archivos del Hospital, donde se hallan estos antecedentes, OCHO DESGRACIAS; más propiamente dicho, CUATRO matadores de cartel, que lo fueron: José Delgado *Illo*, Manuel Jiménez el *Cano*, José Rodríguez *Pepete* y Manuel Parra; en las novilladas, Isidro Santiago *Barragán*. Banderillero, *Bocanegra*. Picador, Diego Luna y el aficionado Oliva.

He aquí las OCHO páginas negras que apunta la historia en los ciento veintisiete años de constantes luchas tauromáquicas en la plaza vieja de toros. Por manera, que los 38.100 toros han costado OCHO víctimas, ó sea un lidiador por cada 759 reses bravas corridas en completa lid.

La nueva.

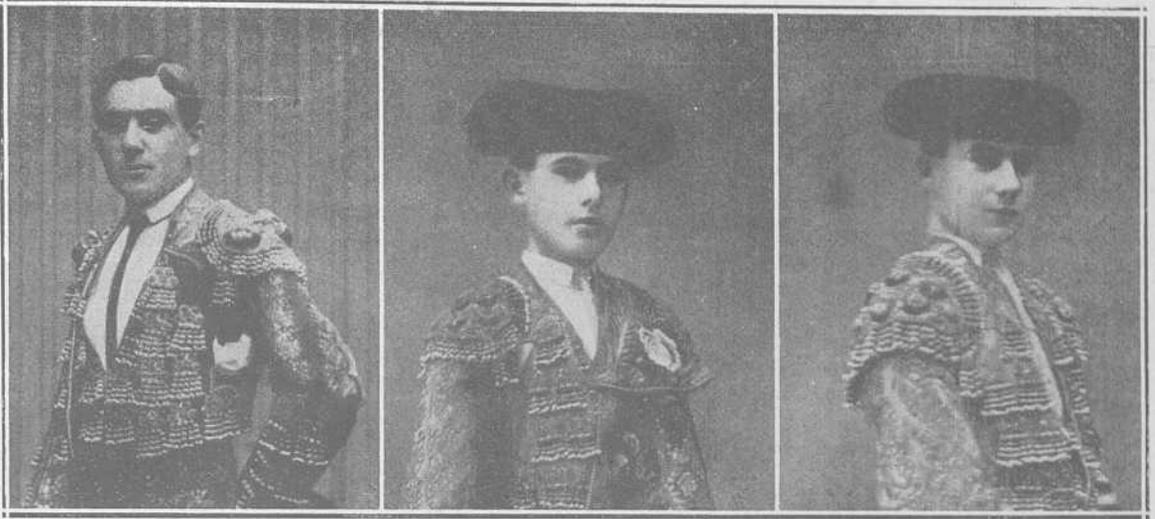
Es la nueva Plaza un verdadero monumento de estilo árabe, construido de ladrillo, piedra y hierro. Los pisos son de hierro laminado, y son dignas de visitarse las bóvedas subterráneas y todas las dependencias, en las que los inteligentes arquitectos Sres. Alvarez Capra y Ayuso, han sabido dar relevantes pruebas de su inteligencia. El diámetro del redondel es de 69 metros. Pueden colocarse cómodamente 12.420 espectadores.

Se inauguró con una corrida extraordinaria á beneficio del Hospicio el día 4 de Septiembre de 1874, lidiándose ocho toros anunciados en cartel, de los ganaderos señores Veragua, Hernández, García Puente López, Núñez de Prado, Martín, Muñoz y López Navarro, los cuales fueron cedidos en beneficio de los pobres enfermos del Hospital. Galante la comisión de la Diputación provincial con el público madrileño, concedió dos toros de gracia de los señores Puente López y D. Carlos Navarro, de Colmenar.

Fueron estoqueados por *Bocanegra*, *Lagartijo*, Reyes, *Frascuero*, Villaverde, *Chicorro*, Machío y *Valdemoro*. Presidió la corrida el Sr. Marqués de Sardoal acertadamente,

En la nueva Plaza, las cogidas seguidas de defunción en los treinta y nueve años, han sido seis: 23 de Mayo de 1875, el banderillero Mariano Canet *Ilusio*; 15 de Agosto de 1880, el banderillero Nicolás Fuertes, *el Pollo*; 27 de Mayo de 1894, el espada Manuel García *Espartero*; 21 de Agosto de 1904, el banderillero Amador Sánchez *Perlita*; el 25 de Abril de 1909, el banderillero Fernando Romero *Lagartijilla*, y el 9 de Febrero de 1913, el matador de novillos Andrés del Campo *Dominguín II*.

Es decir que en los treinta y nueve años, en los cuales se han celebrado más de 1.200 corridas, trabajando en ellas de 15 á 20 lidiadores, han muerto: cuatro banderilleros, un matador de toros y uno de novillos.



La dinastía "Torquito",

Serafin Vigiola Torco *Torquito*, nació en Baracaldo (Vizcaya), el 29 de Julio de 1889.

Debut en Madrid: 23 de Octubre de 1910; reses de Olea, para *Dominguín, Zipaterito y Torquito*.

Alternativa: Barcelona, 8 de Septiembre de 1912; reses de Gamero Cívico, para *Bienvenida, Punteret y Torquito*.

En 1912 toreó 35 novilladas y la corrida de la alternativa, embarcando inmediatamente para Méjico.

En 1913 toreó 27 corridas, una de ellas el 20 de Abril en Madrid, fecha en que, con toros de Pablo Romero y de compañeros Pastor y *Manolete*, confirmó la alternativa: pasaportando 67 toros y perdiendo algunas fechas por el percance de la corrida monstruo.

Este diestro es de los poquitos que tienen elegancia propia, talento, simpatía y mucha afición.

Acompañando a Serafin, van en el grabado que ilustra estas líneas sus hermanos Victor y Faustino, que son, respectivamente, *Torquito III y Torquito II*.

Faustino, que es el del medio (el del medio en edad, en el grabado es el de la derecha) lleva toreando tres años, aunque sólo cuenta diecisiete; en el 1911 se presentó por primera vez como matador en Carranza, el día 1.º de Agosto, y toreó como banderillero, sobresaliente y espada, seis corridas, debutando en Tetuán de las Victorias el 17 de Septiembre, acompañado de *Algeteño y Vernia*. En 1912 sumó 14 novilladas y el 1913 otras 13.

Dicen, pues nosotros aún no le hemos visto trabajar, que tiene grandes aptitudes como matador. Bien pronto le veremos, pues es uno de los primeros que van a debutar en la plaza de Madrid, y entonces le juzgaremos des- apasionadamente.

El más chiquitín de los *Torquitos*, Victor, cuenta catorce años y ya tiene historia taurina. El 13 de Julio de este año, se presentó en Miravalles en calidad de sobresaliente y armó un alboroto, mucho mayor que él, hasta el punto de torear en diferentes plazas cuatro corridillas más. Debutó con dos becerretes en Tetuán el 28 de Septiembre y gustó mucho y se le vieron maneras de artista.

Francisco Madrid Villatoro.

Nacimiento: En Málaga, el 4 de Octubre de 1887.

Debut en Madrid como novillero: 19 de Marzo de 1912, reses de Surja y *Vázquez II, Rosalito y Madrid*.

Alternativa: Madrid, el 15 de Septiembre de 1912; reses de Benjumea, *Gallo, Flores y Madrid*.

Este notable matador de toros ha sentado en el toreo plaza de capitán general, pues a primeros de 1912 era completamente desconocido y en la actualidad se lo disputan los públicos ansiosos por saborear las exquisiteces del magno volaplé, tan olvidado hasta por las primeras figuras del toreo.

En 1912 tomó parte en 32 novilladas, matando 78 novillos, y en 13 corridas, en las que pasaportó 29 morlacos.

En la pasada temporada ha toreado 44 corridas de toros, en las que estoqueó 111 reses, perdiendo una corrida por la grave cogida que sufrió en Valencia el día 16 de Octubre.

Paco Madrid, que entre sus páginas de gloria puede contar la de ser el lorero que cortó la primera oreja concedida en Vista-Alegre, ha conquistado legítimamente el elevado lugar que en el toreo ocupa.

PALMAS Y PITOS felicita sinceramente á todos nuestros amigos y favorecedores, deseándoles una feliz salida y entrada de año.



Agustín García Malla.

Nacimiento: Vallecas (Madrid), el 27 de Agosto de 1887.
 Debut como novillero en Madrid: 29 de Agosto de 1909; reses de Arribas, para *Angelillo*, *Dominguín* y Malla.
 Alternativa: En Vista Alegre (Carabanchel Bajo), el 27 de Marzo de 1910; se la dió *Lagartijillo chico*, con toros de Aleas.

Confirmación: En Madrid, el 17 de Mayo de 1911; ocho mirras, para *Machaquito*, Pastor, *Gallo* y Malla.

He aquí las corridas que lleva toreadas:

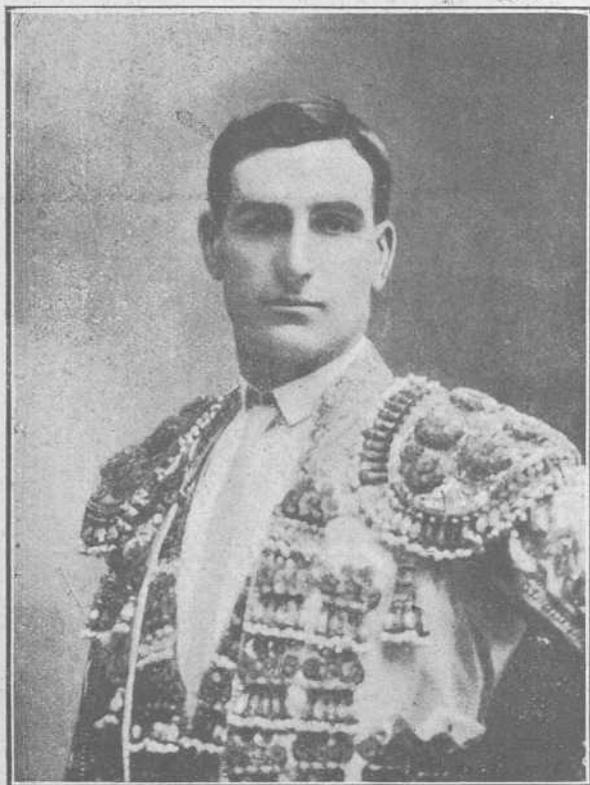
Años.	Corridas.	To os estoqueados.
1910	15	38
1911	8	18
1912	10	23
1913	15	35
	48	114

Nacer en Madrid y sentir afición por los toros, es lanzarse a luchar con todos los inconvenientes.

El torero de Madrid no encuentra *padrinos* que le ayuden, no halla a mano la primera materia, *el toro*. La Prensa misma, rehuye enaltecer los méritos del torero de Madrid, por temor a que los colegas provincianos sospechen que el paisanaje influye en sus apreciaciones. Así se explica que el ex *Chico de la blusa* tardase tanto en colocarse. Pero la verdad se impone al fin, y Pastor triunfó y triunfará indiscutiblemente Agustín García Malla, como buen torero y matador *clásico* y *bravo*, heredero directo de D. Luis Mazzantini.

Según los cablegramas de Lima, donde ha sido contratado para la presente temporada, está consiguiendo por aquel país grandes triunfos.

Para el próximo año tiene ya ajustadas tres corridas en Barcelona, tres en Valencia, dos en Bilbao y dos en Madrid.



Julián Sáiz Martín "Saleri II,"

Nacimiento: En 1892, en Romanones (Guadalajara).

Debut como novillero en Madrid: El 2 de Mayo de 1913, novillos de Lama y *Alcalareño* y *Saleri II*.

La desgracia que le acompañó en su presentación ante el público madrileño, le tuvo sin torear apenas hasta el día 15 de Agosto pasado, en que logró nuevamente ser contratado en esta plaza.

La faena realizada en el primero de la tarde, un hermoso pavo de Añoover del Tajo, fué de las que dan nombre a un torero, y Julián se captó con ella las simpatías y los aplausos del público de Madrid.

Desde esa fecha ha recorrido *Saleri II* las principales plazas españolas, toreado 30 corridas y conquistando ruidosos triunfos con su elegante toreo, que le coloca a la cabeza de los novilleros de la presente época.

Julián Sáiz, que ahora se halla cumpliendo un ventajoso contrato en Caracas, será uno de los novilleros que más han de torear en la próxima temporada y de los destinados a llegar.



El mejor periódico taurino es

PALMAS Y PITOS

Oficinas: Marqués de Santa Ana, 25

MADRID

Vicente Pastor Durán.



Nacimiento: En Madrid, el 31 de Enero de 1879
 Debut en Madrid como novillero: 13 de Febrero de 1898; Seis toros de Bertólez para F. Velasco, *Valentín* y el *Chico de la Blusa*.

Alternativa: Madrid 21 de Septiembre de 1902; seis toros de Veragua para Mazzantini y Pastor.

Corridas que ha toreado desde que tomó la alternativa en España, Francia y Portugal:

Años.	Corridas.	Toros que mató.
1902	4	11
1903	15	39
1904	8	21
1905	7	20
1906	6	19
1907	21	48
1908	23	59
1909	36	89
1910	36	86
1911	51	115
1912	56	148
1913	40	98
	303	753

Este gran torero, uno de los mejores de la actualidad en quites, en verónicas, con la muleta y el estoque, el día 2 de Octubre de 1910 cortó en la plaza de Madrid la oreja del toro *Carbonero*, de Concha y Sierra, por su colosal faena con el trapo rojo y el estoque. También cortó en Madrid la oreja del miura *Zapatero*, la tarde del 17 de Mayo de 1911. El 11 de Octubre de 1912 mató en Madrid seis toros de Benjumea de un modo lúcido.

Ha dado la alternativa: á *Córchaito* y *Vázquez Allen* en Madrid, á *Calerito* en Zaragoza, y ha confirmado las de *Gordito* y *Torquito*.

LAS SARDINAS DEL INGLES

(CUENTO VIEJO)

Mascullando cien palabras de un castellano incorrecto que aprendió en el diccionario al que viajaba sujeto, llegó á Sevilla un inglés largo, enjuto, rubio y serio, atraído por la fama del país de los toreros. Vino á estudiar sus costumbres, vino á escuchar su gracejo, vino á beber manzanilla, vino dulce y vino seco. Y llevándose un intérprete como quien lleva un faldero, estuvo en Venta Eritaña y en el café del Burrero, y una tarde fué á los toros tomando en barrera asiento, con el *cicerón* al lado un carnet y un lapicero para anotar cuanto oñera digno después de saberlo. El intérprete era un hombre gran aficionado; de esos que vuelven loco al vecino con su entusiasmo tremendo, y comentaba en voz alta los incidentes del tercio. «Gachó, que toro más bravo. »Entra de frente. *Pimiento*. »Que se arranca... ¡cataplúm! »una sardina de menos. »Muy bien al quite, chiquillo. »Déjalo en ese terreno. »Bien está ya; otro puyazo.

»¡Cómo empuja! ¡Pobre penco!
 »Anda, córrale p'acá.
 »A ver si citas derecho.
 »Que te tira... ¡le tiró!
 »Que lo engancha... ¡Bien, maestro!
 »Señores, vaya un bichito;
 »no lo he visto más certero.
 »De seis *cornás* ha dejado
 »seis *sardinás* en el ruedo.»

Una ovación estalló en honor del ganadero, y entre tanto el buen inglés anotaba en su cuaderno.

Se terminó la corrida, quedó silencioso el templo del Arte, y hacia el hotel marchó el *míster* satisfecho. ¡Lo que había averiguado! ¡Lo que había descubierto!

* *

Era el instante sublime del yantar, santo y supremo, y el comedor presentaba animadísimo aspecto. Apiñados en las mesas había cien forasteros, que reían y charlaban entre el bullicioso estruendo producido por el choque de los platos y cubiertos; mientras que la servidumbre, en continuo movimiento, daba gritando las órdenes,

que escuchaba el cocinero, de preparar las raciones para servir las más presto.

Y así no era extraño oír á uno y otro camarero:
 —Mantecados para cinco.
 —Uno asado.

—Dos de queso.

—Lengua para la *divette*.

—Una de pollo, al momento.

Y otras mil voces que hacían aún mayor el clamoreo. Trabajillo le costó á nuestro hombre hallar un hueco para saciar su apetito, que era voraz en extremo; pero al fin pudo sentarse, y un mozo llegando atento, le presentó un *consomé* que consumió en menos tiempo del que tarda un toro manso en echar la cara al suelo.

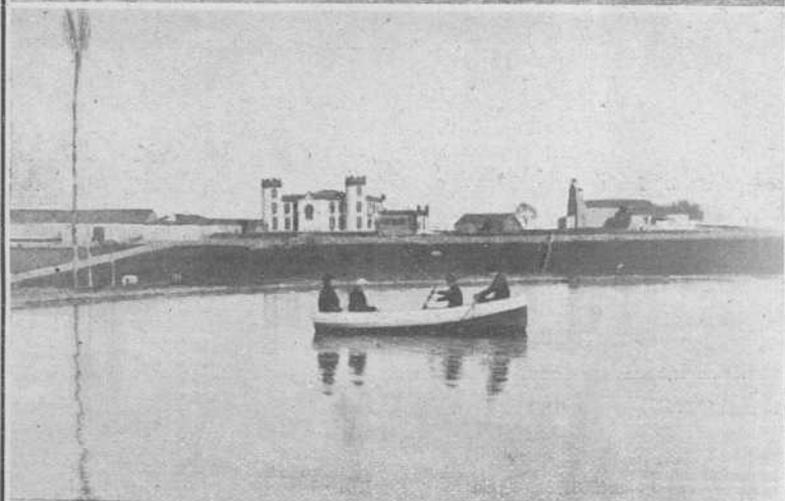
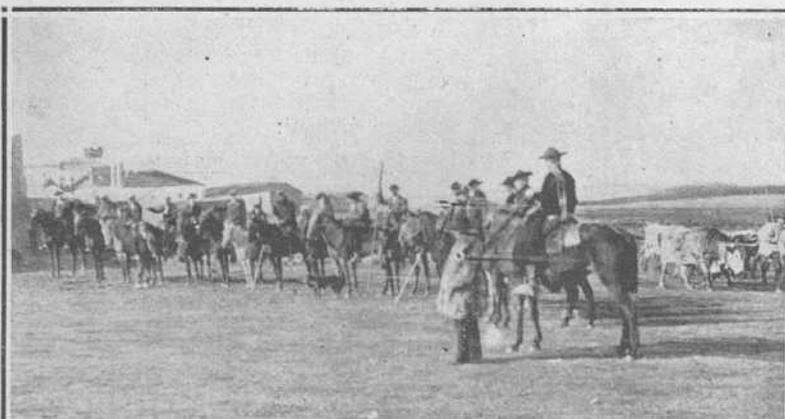
También se engulló *volando* la perdiz que le sirvieron; pero, después, cuando el chico pidió el pescado diciendo:

«Sardinás para el inglés», se levantó de su asiento, dió una puñada en la mesa y exclamó en tono severo:

—Traer *mochacho* otra cosa, que ese plato no le *quiego*.
 Mi no *gostar* el caballo,
 ¡y de *togós*, *mocho* menos!

JUAN DONOSO.

UNA TIENTA



Grupo de jinetes que asistieron á la tienta. — El lago del Castillo de Llén. — *Farfán*, *Paco Madrid* y *D. Ventura*, hijo del marqués de Llén, y gran aficionado, á caballo, disponiéndose á comenzar las operaciones de la tienta.

El escrupuloso y aristócrata ganadero salmantino señor Marqués de Llén, ha celebrado los días 27 y 28 del pasado mes, con un éxito muy grande, la tienta de su ganado.

Las vacas tentadas fueron 54, de las que sobresalieron por su bravura y poder, *Baldomera*, *Madrileña*, *Hocicuda*, *Viñadera*, *Bordadora*, *Zurda*, *Carpintera* y *Cigüeña*.

Machos fueron probados 67, de los cuales se distinguieron: *Amoroso*, *Abellano*, *Famoso*, *Jovencillo*, *Cuquito* y *Calvito*.

De tentadores actuaron los buenos picadores *Cuatrododos* y *Farfán*, dirigiendo la operación con singular acierto, el reputado estoqueador *Paco Madrid*, á quien, entre paréntesis, se le prepara una gran temporada.

Terminada la tienta, fué agasajado el matador con una cacería, en la que se distinguió tanto como cazador como jinete el primogénito del marqués de Llén. El primer día se cobraron 89 perdices y el segundo se corrieron liebres á caballo, muriendo once.

Felicitemos al opulento criador señor marqués de Llén por el interés que se toma en que su ganadería llegue á ser una de las primeras, lo cual no sólo redundará en beneficio suyo, sino también de la afición en general.

LA GENTUZA

Como prometimos en el número anterior, damos en éste una relación de los corresponsales que nos deben y no nos pagan, cuya relación ampliaremos con algún otro que tenemos en cartera.

He aquí los nombres de esos individuos que no sólo no pagan, que ya es muy grave, sino que ni contestan cuando se les pide el dinero:

Mieres.
Benito Villoria.
Carcagente.
Vicente Sanchez.
La Palma (Huelva).
Manuel Pavón.
Guadix.
Pedro Pérez Cifuentes.
Baena (Córdoba).
Rafael Ariza.

Entre ellos habrá algún infeliz, algún desgraciado á quien el hambre le empuje á obrar mal; pero también nos consta que entre ellos hay sinvergüenzas que se dedican, desde hace mucho, a estafar á las empresas periodísticas, robando y robando ejemplares hasta que éstas cortan por lo sano.

Como nunca faltan periodicos que, desconocedores de esta gentuza, les envía ejemplares y más ejemplares, creemos hacer una buena obra comunicando á nuestros colegas, quienes usan tales procedimientos para que se abrochen las americanas.

Esta relación la publicaremos varios números para que se entere bien todo el que le interese.

La "course landaise,,

No es ni la sombra de lo que ha sido. Tan á menos ha venido, que los aficionados del país, después de fundar la *Fédération taurine du Sud-Ouest*, están preparando un reglamento para poner término á los abusos.

Lo mismo que la gran fiesta española, la *course landaise* muere por el número siempre creciente de «mamarrachos» que bajan á los ruedos y que hacen reír en lugar de hacer temer y temblar al público.

Hoy, además de la maroma y de las bolas, que llevan 9 sobre 10 de las vaquillas, se mandan al matadero á las reses apenas presentan peligro, y se compran muchas nuevas en Camargue, y así resulta un ganado bronco con pocas fuerzas, pocas piernas y ninguna resistencia, con el que puede bajar á lucirse cualquier maletón.

Hagan lo que quieran los señores de la nueva *Fédération*; disminuyendo el peligro se disminuye la emoción del público, y dentro de muy poco ¡adiós, *course landaise!*, cuyo interés (no mayor que el de las innumerables capeas de la Península) ha llegado á nada, siendo hoy la tal fiesta una pantomima para morir de risa.

Las tres únicas suertes del monótono y aburrido espectáculo, son: el *écart*, la *feinte* y el salto.

Para el *écart*, el hombre, en la rectitud de la vaca, la llama con los brazos altos, y antes de que llegue á jurisdicción, da un ligero salto para aumentar la velocidad de la res, y al tomar tierra, gira sobre el pie derecho ó izquierdo (según quiere dar salida por su derecha ó su izquierda) y dando así un cuarto de vuelta, se pone de espalda al bruto, ayudándole á pasar con una inflexión del busto. (Cliché 3, aunque más ceñido).

Por la *feinte*, que es el quiebro español, el *écarteur* llama á la res y moviendo poco ó nada un pie, con un movimiento del busto, marca salida por uno ú otro lado, volviendo á tomar su posición natural cuando pasa la vaca.

El salto, se da siempre de cabeza á rabo, sea á la carrera ó á pie firme (con los pies libres ó atados) y hasta lo ejecutan dos hombres siguiéndose; aplaudiéndose igualmente mucho, y sin razón, al *écarteur* que da en tercer lugar después de doble salto un *écart* á la res que viene aburrída y sin más ganas, tras de tan larga carrera y tantas suertes.

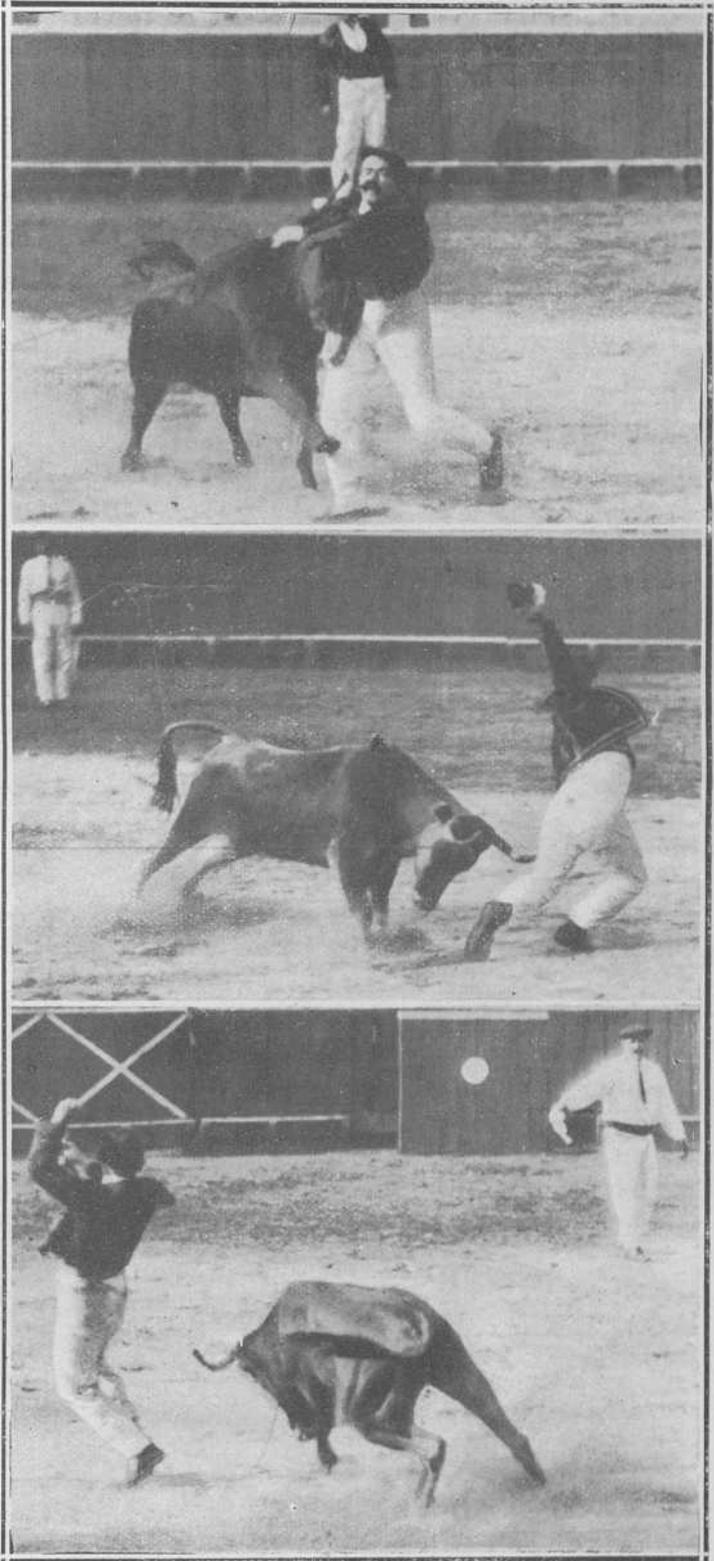
Los mejores *écarteurs* del momento son: *Koran*, *Fillang*, *Meunier*, *Bras-de-fer*; *Giovanni* para la *feinte*, y *Daverat* para saltar.

Aseguran que *Koran*, el más fino y más elegante de todos, después de acabar de prestar servicio en Bayona, piensa dedicarse á la lidia española.

Ojalá no se engañe y no deje de ser el mejor landés, para no llegar á ser más que *Pouly* y *Félix Robert*, que sin sus títulos de «matadores franceses» no hubieran llegado á hacer destacarse sus nombres en España por sus sólos méritos.

La verdad en su sitio.

VERDE Y NEGRO.



Una pequeña peripecia.—Saliendo por el lado contrario de la maroma, no hay el menor peligro (conste que, además de enmaromada, está embolada la vaquilla).—Un *écart* bien rematado «por dentro» de la maroma.

Fots. Chassaing.

Cástor Jáuregui Ibarra "Cocherito,"

Nacimiento: Bilbao, el 20 de Diciembre de 1876.

Debut en Madrid como novillero; 2 de Septiembre de 1900; seis novillos de Pérez de la Concha, para *Alvarado*, *Moreno de Algeciras* y *Cocherito de Bilbao*.

Alternativa: Madrid 16 de Septiembre de 1904; toros de Ibarra, para Fuentes, *Bombita chico*, *Machaquito* y *Cocherito de Bilbao*.

Corridos torreados en las diferentes plazas de Europa, sin contar las torreadas en América:

Años.	Corridos.	Toros estoqueados.
1904	5	8
1905	27	56
1906	29	70
1907	29	71
1908	31	82
1909	43	111
1910	46	112
1911	59	151
1912	42	102
1913	36	89
	350	852

Cocherito, que es uno de los toreros más valientes, más entendidos y más voluntariosos, por su carácter opuesto a las cuchufletas y a los adornos fuera de cacho, no disfruta del renombre que se merece, toda vez que, con Vicente Pastor, ocupa por derecho propio, uno de los más elevados lugares.

El 9 de Octubre cortó en Madrid la oreja de su primer enemigo, *Veneno*, de la ganadería de Pérez de la Concha, y el 20 de Julio, por indisposición de Pastor, tuvo que matar en La Línea una corrida muy dura de seis toros de Urcola. Cástor dió la alternativa a su paisano *Chiquito de Begoña*.



¿Cuánto cuesta vestirse de torero?

Estimadísimo *Don Pepe*: Me preguntas para el número Almanaque de tu PALMAS Y PITOS cuánto cuesta vestirse de torero; ¿verdad? Pues, chico, cuesta un disparate; no sabes las cosas que hay que hacer para que le contra-ten a uno.

Ahora bien, como decimos los parlamentarios, si tú te refieres a lo que cuesta la ropa en sí y las herramientas, a poderse vestir uno de torero en su casa, pongo por caso, te lo voy a decir; pues ya sabes que en todo lo que sea servir a los amigos me tomo el interés que puedo.

Ahí va, con su precio respectivo, todo lo que necesita un jefe de cuadrilla:

	Pesetas.
Los trajes de luces cuestan, según su clase, 750, 875 y 1.000 pesetas.....	1.000
Un capote de paseo, si es de primera categoría y sin usar, otras.....	1.000
Montera.....	80
Zapatillas, que se gastan muchas, sobre todo cuando salen los toros grandes y con poder, el par.....	6
Medias de seda.....	20
Medias corrientes para debajo de las de seda..	3
Añadido y moña.....	6
Faja y corbata.....	10
Camisa de torero (en esto sí que estoy bien enterado).....	15
Camiseta y calzoncillo de torear.....	12
Dos capotes de brega (los de moaré cuestan á 30 pesetas, los de hilo á 20 y los de seda á 125).	250
Juego de muletas, compuesto de tres (las hay sencillas á 25 pesetas, medio forradas á 30 y con forro entero á 35).....	105

	Pesetas.
Juego de espadas (también las hay de distinto precio, las más caras son las de canal; el juego de lisas cuesta 320 pesetas) compuesto de tres de canal y una de descabellar.....	530
Fundón para las espadas.....	50
TOTAL.....	3.087

Ya ves que no es un grano de anís lo que vale salir en forma de que las mujeres reparen en uno y no le llamen motes.

Con todo eso, con 0,30 pesetas que cuesta un contrato y con arrimarse mucho, hay quien se hace rico en la profesión. Un abrazo de tu coletudo amigo,

ANGEL CARMONA *Camisero*.

NUESTRO ALMANAQUE

Como ven los lectores, sin el menor anuncio, ni el más pequeño reclamo, hemos hecho nuestro primer almanaque, en el cual no hallará las ingeniosidades de nuestros más aplaudidos críticos y reviseros, pero en cambio le integran secciones de verdadera utilidad para la afición.

A fin de publicar los retratos y biografías rápidas de los más célebres matadores y novilleros, hemos suprimido uno de nuestros folletines, las revistas de Méjico, Caracas, Lima, etc., etc., y la Sección semanal de Teatros.

Rodolfo Gaona Jiménez

Nacimiento: León de los Aldamas (Méjico), el 22 de Enero de 1888.

Debut en Madrid: Debutó en Madrid y en España, el 1.º de Abril de 1908 en una corrida de convite en la placita de Puerta de Hierro.

Alternativa: 31 de Mayo de 1908, en Tetuán de las Victorias (Madrid). Lidiaron toros de D. Basilio Peñalver *Jerezano* y Gaona.

Confirmación en Madrid: 5 de Julio de 1908; seis de Nandín para *Saleri*, *Mazzantinito* y Gaona.

Corridos que ha toreado en España, Portugal y Francia:

Años.	Corridos.	Toros estoqueados
1908	6	16
1909	32	76
1910	34	76
1911	48	112
1912	62	146
1913	44	84
	226	510

Este diestro no tiene perdón de Dios si en 1914 no acaba de dar el empujón para ser uno de los de primera fila. Posee la elegancia que ninguno; su torear es clásico, de línea; domina todos los tercios a la perfección; posee estatura y facultades, ¿qué le falta entonces para ser uno de los amos? Un poquito de voluntad. En la próxima temporada empieza en Sevilla con los amos del toreo; esperamos que principie la temporada tan perfectamente, por lo menos, como concluyó la anterior en la plaza de Madrid.



Manuel Mejias Rapela "Bienvenida,"

Nacimiento: Bienvenida (Badajoz), el 12 de Febrero de 1885.

Presentación en Madrid: El 18 de Diciembre de 1898; mató dos erales con singular maestría.

Alternativa: Zaragoza, 14 de Octubre de 1905; seis de Benjumea, para *Algabeño*, *Lagartijo* y *Bienvenida*.

Confirmación en Madrid: 14 de Marzo de 1906; lidiándose cuatro miuras y cuatro murubes, por las cuadrillas de *Algabeño*, *Lagartijo*, *Machaquito* y *Bienvenida*.

Corridos que ha toreado en Europa:

Años.	Corridos.	Toros estoqueados.
1905	2	4
1906	35	82
1907	29	65
1908	33	85
1909	28	60
1910	20	34
1911	31	72
1912	18	35
1913	24	55
	220	492

Bienvenida es uno de los toreros en quien tiene fija la vista la afición para la próxima temporada; es uno de los que tienen más derechos a la vacante de *Bombita*, y quien reúne las mejores condiciones para triunfar, puesto que, además de torear como el primero y hacer el volapié como cualquiera, es uno de los pocos que ejecutan a la perfección la suerte de recibir. Este año, el 22 de Mayo, en Granada, puso a un saltillo tres soberbios pares de banderillas y le tumbó de una gran estocada recibiendo.

A repetir eso en Madrid y a por la oreja que necesitamos, Manolillo.



Juan Belmonte García.

Nacimiento: Triana (Sevilla), el 12 de Abril de 1892.

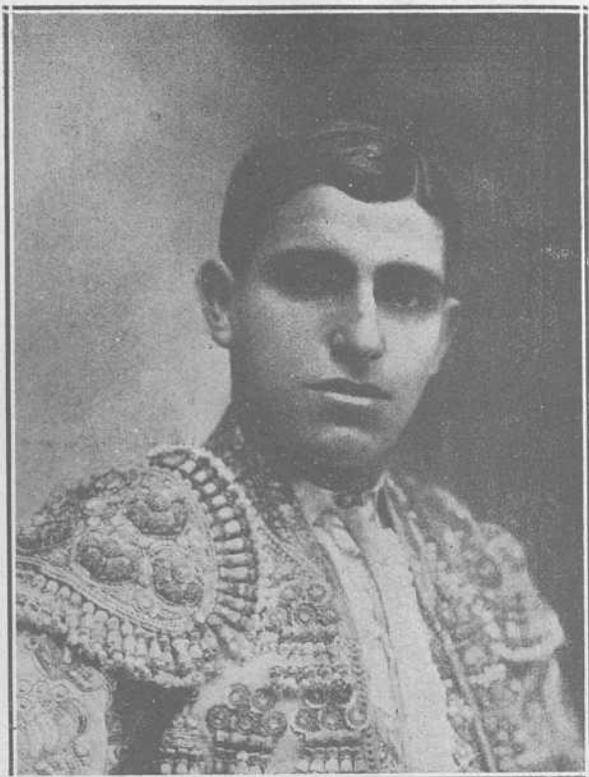
Debut como novillero en Madrid: 26 de Marzo de 1913; cinco reses de Santa Coloma y una de García Lama, para Posada y Belmonte.

Alternativa: 16 de Octubre de 1913; tres de Bañuelos, uno de Olea y dos de Guadalest, para *Machaquito*, *Gallo* y Belmonte.

Juan Belmonte, el torero fenómeno, ese torero emocional y artista, que ha logrado armar una verdadera revolución, no inventando suertes ni falsificando otras, sino realizando tres ó cuatro, las principales, las más difíciles, las que son base del arte, como nadie las había ejecutado hasta ahora, con arreglo á las más estrictas reglas del toreo, es decir: con los pies quietos, erguido, aguantando al toro y despidiéndole sin otro auxilio que los brazos; Juan Belmonte, decimos, que en España y en Méjico, enfermo, sin haber cogido la muerte á los toros, logra levantar las masas eléctricamente con el poderoso amuleto de su arte único, solo ha toreado en España, como matador de toros, una corrida, la de su alternativa.

Como matador de novillos tuvo el 1912 veintinueve novilladas, y eso que comenzó la temporada el 26 de Mayo en Valencia en una corrida económica, sin saber nadie quién era Belmonte. El 1913 solo toreó 35 novilladas, de la infinidad que contratadas tuvo, debido á una enfermedad que padeció, ajena á los toros: pero es el primer novillero que ha toreado las fechas que ha querido él aceptar, fueran ó no festivas: en el mes de Mayo trabajó los días 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16 y 17; y en Octubre, mes en que ya no se dan casi novilladas, desde el día 5 en que estuvo curado, hasta el 16 que se alternó, toreó los días 5, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15 y 16.

Hoy es un torero consagrado, y si logra aprender lo necesario sin que un toro le hiera mal, pasará á la historia con el nombre alto, muy alto.



Eusebio Fuentes Gómez.

Nacimiento: Torrijos (Toledo), el 26 de Septiembre de 1889.

Debut en Madrid: el 14 de Agosto de 1910, matando reses de Benjumea en unión de *Ostioncito* y *Zapaterito*.

Bien conocido es el torero de Torrijos, para que en estas breves líneas pretendamos hacer su completa biografía.

El arte de que hace alarde en el manejo del capote, de la muleta y la espada, le han colocado en el preeminente lugar que hoy ocupa y del que saldrá á fines de la temporada próxima para ingresar en las filas de los matadores de toros, entre los que fácilmente podrá destacarse si no le abandona la afición que hoy le obliga á vestir el gallardo traje de lentejuelas y alamares.

Sinceramente creemos que no, y por él y por nuestra hermosa fiesta nos alegramos.

En 1911 toreó seis corridas en Madrid y unas 20 en las principales plazas. En 1912 pasó también de las 20 contrata, y el año actual fué de los cuatro novilleros que más torearon, sumando 31 corridas y pasaportando 74 novillos.

Nuestro director D. José Casado Pardo, ha sido nombrado representante general en España, de la importante revista mejicana *La Ilustración Semanal*, con facultades amplísimas hasta para impedir la reproducción de fotografías en los periódicos españoles, sin su expresa autorización.

Rafael Gómez Ortega "Gallo,"

Nacimiento: Madrid, el 17 de Julio de 1882.

Debut en Madrid como novillero: 15 de Mayo de 1899; seis toros de Veragua para *Algabeño chico* y *Gallito*.

Alternativa: Sevilla, 28 de Septiembre de 1902; toros de Otaolaurruchi, y le cedió los trastos Emilio Torres *Bombita*.

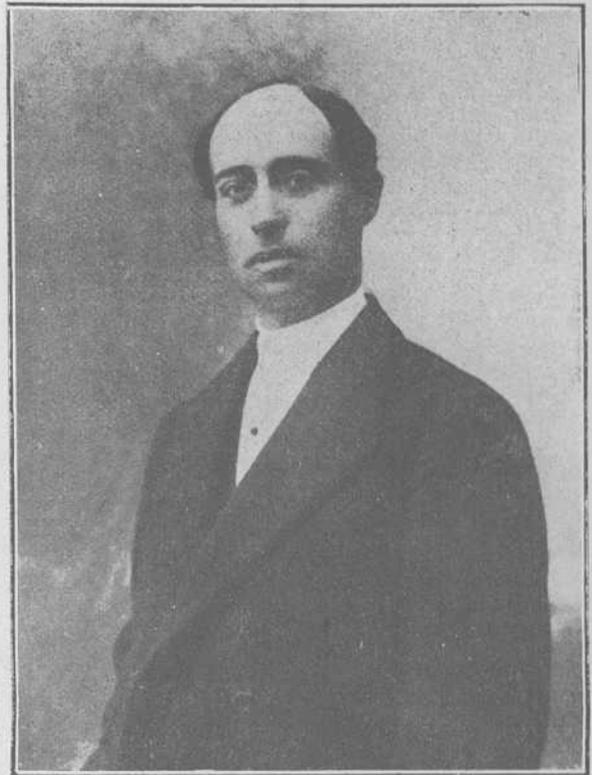
Confirmación de la alternativa: Madrid, 20 de Marzo de 1904; seis toros de Veragua para *Lagartijo* y *Gallito*.

Corridos toreados en las diferentes plazas de Europa:

Años.	Corridos.	Toros que pasaportó.
1902	4	8
1903	23	48
1904	30	72
1905	15	26
1906	18	40
1907	6	11
1908	41	106
1909	21	56
1910	59	136
1911	58	132
1912	74	183
1913	66	147
415		965

Este espada, cuyo conocimiento de las reses y gracia taurina están más que compensados con su carencia de facultades y su miedo invencible, cortó en Madrid el 2 de Mayo de 1912 la oreja de *Peluquero*, de Bañuelos, al que le hizo una faena efectista en grado sumo, como aún puede comprobarse en las películas cinematográficas que de ella existen, y le mató de una delantera.

Ha confirmado la alternativa a *Ostioncito*, *Flores* y a su hermano José; y ha dado alternativas a Paco Madrid, en la corte; en Sevilla a *Joselito* y en Valencia a *Limeño*.



José Gómez Ortega "Gallito,"

Nacimiento: En Gelves, el 8 de Mayo de 1895.

Début como novillero en Madrid: 13 de Junio de 1912; cinco reses de Olea y una de Santa Coloma, para *Limeño* y *Gallito chico*.

Alternativa: Sevilla, 28 de Septiembre de 1912; seis de Moreno Santamaria, para *Gallito*, Pazos y *Gallito chico*.

Confirmación: Madrid, el 1.º de Octubre 1912; seis veraguas y dos benjumeas, para Pastor, *Gallo*, *Gallito* y *Vázquez II*.

He aquí las corridas que este joven lleva toreadas en los dos años de alternativa:

Años.	Corridos.	Toros estoqueados.
1912	14	36
1913	80	188
94		224

Este diestro, uno de los más discutidos porque ha logrado aprender los secretos de su difícil arte en plena juventud, siendo bastante completo con capa y muleta (las que maneja con tranquillos, pero cerca de los toros y con *ángel*), excelente rehiletero y una desdicha como estoqueador, ha cortado también una oreja en Madrid el día 5 de Junio de 1913, la de *Jimenito*, del Marqués de Saltillo, a cuya res puso tres pares y medio de banderillas al quiebro, la toreó muy bien de muleta y después de dos pinchazos, medio recibiendo, la tumbó de una buena estocada.



Francisco Martín Vázquez.

Nacimiento: Alcalá de Guadaíra (Sevilla), el 28 de Abril de 1882.

Debut en Madrid como novillero: 5 de Agosto de 1906: seis novillos de Benjumea para *Relampaguito*, *Negrete* y Vázquez.

Alternativa: Barcelona, 6 de Octubre de 1907: reses de Nandín para Fuentes y Vázquez.

Confirmación en Madrid: 13 de Octubre de 1907: reses de Becerra para Pastor, *Mazzantinito* y *Curro*.

Corridos toreados en las diferentes plazas de Europa.

Años.	Corridos.	Toros estoqueados.
1907	6	19
1908	31	77
1909	19	43
1910	4	9
1911	19	45
1912	25	65
1913	32	75
	136	333

Curro Vázquez es un diestro, a pesar de su juventud, de los de la antigua cepa. Si a otro lidiador le hubiese causado un toro la herida que a él le produjo un gamero cívico en el Puerto de Santa María el 29 de Agosto de 1909, herida que le tuvo más de un año sin torear, a estas fechas habría mudado de profesión, y sin embargo, *Curro* cada día continúa más valiente, hasta el punto de ser otro de los espadas que van a por la vacante de *Machaquito*. Viendo a este diestro matar, parece la suerte suprema la cosa más sencilla del mundo, pues ejecuta el volapié con una facilidad incomprensible. El año próximo será *Curro* Vázquez uno de los matadores predilectos, y si tiene suerte, se colocará, no cabe duda, en primera línea.



Jaime Ballesteros Jaime "Herrerin,,"

Nacimiento: 9 de Julio de 1891, en Villanueva del Gállego (Zaragoza).

Vistió por primera vez el traje de luces el 9 de Julio de 1910, en Zaragoza, donde anunciado como sobresaliente en una corrida que había de torear *Perlita*, vióse precisado a matar dos toros, por haber sido cogido el espada citado.

Debut en Madrid: El 3 de Agosto del presente año, alternando con *Agujetas* y *Petreño*.

Jaime Ballesteros es un torerito, que si aún no se ha desarrollado por completo, maneja capote y muleta con la seguridad suficiente para hacer buen papel al lado de los novilleros actuales.

Su fuerte está en el estoque, que maneja con decisión y valentía, y arrancando en corto y mirando al morrillo, hunde con facilidad el estoque en lo más alto de las agujas, saliendo limpio de la difícil suerte.

Esta cualidad, unida a la afición y sangre fría del bravo aragonés, nos permite augurar a éste un brillante puesto entre la torería actual.

Ha toreado en el presente año la respetable suma de 24 novilladas, lo cual constituye su mayor elogio.



Ganaderos de reses bravas.

He aquí la relación de los ganaderos, pertenecientes en Diciembre de 1913, á la Unión de Criadores de Toros de Lidia. A pesar de nuestros deseos, no nos ha sido posible recopilar los hierros y divisas de dichas vacadas por la horrible confusión reinante; pero dichos datos les facilitaremos en breve, cuando nos ocupemos de cada ganadería separadamente.

Núm. de orden.	APELLIDOS Y NOMBRES	RESIDENCIA	
		PUEBLO	PROVINCIA
1	Alaiza, Sres. Hijos de.....	Tudela	Navarra.
2	Albarrán, D. Manuel.....	Badajoz	»
3	Albaserrada, Sr. Marqués de (1).....	Madrid	»
4	Angoso, D. Victoriano.....	Villoria de Buenamadre	Salamanca.
5	Arauz, D. Francisco.....	Navas de San Juan	Jaén.
6	D'Avellar Froes, D. Victoriano.....	Alfeizirao	Portugal.
7	Baeza, D. Luis.....	Segovia	»
8	Bañuelos, D. ^a Prudencia.....	Colmenar Viejo	Madrid.
9	Benítez, D. Francisco María.....	El Bosque	Cádiz.
10	Benjumea, D. Pablo, Sres. Herederos de.....	Sevilla	»
11	Bohorquez, Hermanos, Sres.....	Jerez de la Frontera	Cádiz.
12	Bueno, D. Dionisio.....	Villanueva del Arzobispo	Jaén.
13	Bueno, D. José.....	Palazuelos	Valladolid.
14	Cabezudo Castillo, Hermanos.....	Escalona	Toledo.
15	Campos, D. Antonio (Testamentaria de).....	Sevilla	»
16	Campos, D. Gregorio.....	Sevilla	»
17	Carvajal, D. José.....	Zalamea la Real	Huelva.
18	Catalina Palacios, D. Mariano.....	Cariñena	Zaragoza.
19	Cobaleda, D. Bernabé.....	Campocerrado	Salamanca.
20	Concha y Sierra, Sra. Viuda de.....	Sevilla	»
21	Conradi, D. Juan B.....	Sevilla	»
22	Contreras, D. Juan.....	Burguillos	Badajoz.
23	Correa, D. Francisco.....	Guillena	Sevilla.
24	Cortés, D. Victoriano.....	Guadalix de la Sierra	Madrid.
25	Díaz, D. Cándido.....	Funes	Navarra.
26	Domecq, D. José de.....	Jerez de la Frontera	Cádiz.
27	Fernández, D. ^a Casimira, Viuda de Soler.....	Badajoz	»
28	Fernández, D. Tertulino.....	Tordesillas	Valladolid.
29	Flores, D. Antonio.....	Sevilla	»
30	Flores, D. Damián.....	Vianos	Albacete.
31	Flores Díaz, D. Agustín.....	Peñascosa	Idem.
32	Flores y Flores, D. Sabino.....	Idem	Idem.
33	Flores Navarro, D. Valentín.....	Idem	Idem.
34	Gallardo, D. Juan.....	Los Barrios	Cádiz.
34	Gamero Cívico, D. Luis.....	Sevilla	»
35	García, D. Amador.....	Tejadillos	Salamanca.
36	García (Aleas), D. Manuel y D. José.....	Colmenar Viejo	Madrid.
37	García Lama, D. Salvador (2).....	Madrid	»
38	García Sánchez, D. José Manuel.....	Salamanca	»
39	Gómez, D. Félix, Sra. Viuda de.....	Colmenar Viejo	Madrid.
40	González Nandín, D. Juan.....	Sevilla	»
41	González y Traperos.....	Siles	Jaén.
42	Guadalest, Sr. Marqués de.....	Sevilla	»
43	Guerra, D. Antonio.....	Córdoba	»
44	Hernández, D. Esteban.....	Madrid	»
45	Herreros, D. Francisco.....	Santistéban del Puerto	Jaén.
46	Hidalgo, D. ^a Maximina, Viuda de Sinchez.....	Terrones	Salamanca.
47	Jiménez, D. Romualdo.....	La Carolina	Jaén.
48	L. de Clairac, D. Eloy.....	Muchachos	Salamanca.
49	López, D. Jenaro.....	Siles	Jaén.
50	López M. de Villena, D. Joaquín.....	Santistéban del Puerto	Idem.
51	López Plata, D. Antonio.....	Sevilla	»
52	Lozano, D. Manuel.....	Valdelinares	Teruel.
53	Llen, Sr. Marqués de.....	Llen	Salamanca.
54	Martín, D. José Anastasio.....	Sevilla	»
55	Martínez, D. Constancio.....	Zaragoza	»
56	Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente.....	Colmenar Viejo	Madrid.

(1) Este ganadero no podrá lidiar reses hasta el año 1916.

(2) Este ganadero podrá anunciar sus toros como de D. Antonio Haleón, hoy propiedad de D. Salvador García Lama.

Núm.
de
orden.

APELLIDOS Y NOMBRES

RESIDENCIA

PUEBLO

PROVINCIA

Núm. de orden.	APELLIDOS Y NOMBRES	PUEBLO	PROVINCIA
57	Medina de Garvey, D. Patricio.....	Sevilla	»
58	Miura, D. Eduardo.....	Idem	»
59	Moreno Santamaría, D. José, Sres. Herederos de....	Idem	»
60	Muriel, D. Vicente.....	Castroverde	Salamanca.
61	Murube, Sra. Viuda de D. Joaquín.....	Sevilla	»
62	Neches, D. Santiago.....	Zamora	»
63	Olea, D. Eduardo.....	Madrid	»
64	Pablo Romero, D. Felipe de.....	Sevilla	»
65	Páez, D. Agustín.....	Almodóvar del Río	Córdoba.
66	Páez, D. Francisco.....	Córdoba	»
67	Parladé, D. Fernando.....	Sevilla	»
68	Peláez Urquina, D. Dionisio (1).....	Madrid	»
69	Pereira Palha, D. José.....	Villafranca de Xira	Portugal.
70	Pérez de la Concha, Hermanos, Sres.....	Sevilla	»
71	Pérez, D. Antonio.....	Salamanca	»
72	Pérez Tabertero Sanchón, D. Alipio.....	Matilla de los Caños	Salamanca.
73	Pérez Tabertero, D. Graciliano y D. Argimiro.....	Matilla de los Caños	Idem.
74	Rey, D. José María.....	Sevilla	»
75	Rincón y Ordóñez.....	Higuera, junto á Aracena	Huelva.
76	Salas, D. Felipe.....	Sevilla.	»
77	Saltillo, Sr. Marqués del.....	Idem	»
78	Sánchez y Sánchez, D. Andrés.....	Buenabarba	Salamanca.
79	Sánchez, D. Juan.....	Terrones	Idem.
80	Sánchez, D. Juan Manuel.....	Carreros	Idem.
81	Sánchez, D. Santiago.....	Terrones	Idem.
82	Sánchez Cobaleda, D. Matías.....	Salamanca	Idem.
83	Sánchez Rodríguez, D. Andrés.....	Coquilla	Idem.
84	Sánchez Rico, Hermanos.....	Terrones	Idem.
85	Sánchez Tardío, D. Antonio.....	Añoover del Tajo.	Toledo.
86	Santa Coloma, Sr. Conde de.....	Sevilla	»
87	Sanz, D. Patricio.....	San Agustín	Madrid.
88	Solís, D. Manuel.....	Villafranca de los Barros	Badajoz.
90	Solís, D. Rodrigo.....	Idem	Idem.
91	Sotomayor, D. Florentino.....	Córdoba.	»
92	Suárez, D. Félix.....	Sevilla	»
93	Surga, D. Rafael.....	Las Cabezas	Sevilla.
94	Tamarón, Marquesa viuda de.....	Veger de la Frontera	Cádiz.
95	Trespacios, Sr. Conde de.....	Trujillo	Cáceres.
96	Tovar, Sr. Duque de.....	Madrid	»
97	Urcoia, D. Félix.....	Sevilla	»
98	Veragua, Sr. Duque de.....	Madrid	»
99	Villagodio, Sr. Marqués de.....	Bilbao	»
100	Villalón, D. Fernando.....	Sevilla	»
101	Zualduendo, D. Jacinto.....	Caparros	Navarra.

(1) Este ganadero podrá anunciar sus toros como de D. Teodoro Valle, hoy propiedad de D. Dionisio Peláez



Ha dado á luz con toda felicidad un precioso niño la señora de nuestro queridísimo amigo el popular dibujante y distinguido aficionado, don Eduardo Carrasco.

Que sea en enhorabuena.

En breve se comenzará á publicar en Madrid un periódico taurino «antigallista por convicción» que llevará por título *Sin pluma y cacareando*. De la redacción del colega formarán parte prestigiosísimos escritores.

Ha sido ajustado para tres novilladas en la plaza de Madrid, durante los meses de Febrero y Marzo, el joven y ya popular matador de novillos José Roger *Valencia*.

El buen aficionado gaditano don José Barba ha compuesto un bonito paso doble titulado Belmonte, el cual ha llamado la atención por su originalidad y belleza.

Hemos recibido un valiente ar-

tículo (que no publicamos por su mucha extensión) defendiendo al diestro Vicente Meléndez *El Levantino* de ataques que, por lo visto, le ha dirigido nuestro querido colega *Oro y azul*.

Dicho trabajo le firma D. Rafael Carbonell.

El valiente novillero sevillano José Sánchez *Hipólito*, ha sido escriturado para torear cuatro novilladas en Madrid en la próxima temporada.

—Mire usted, aunque sea mal comparao: cuando está usted mucho tiempo de pie, está usted en un pie y luego en otro, y cuando ya se cansa usted, ¿qué hace?

—Me siento.

—Bueno. Pongamos que no tiene usted donde sentarse.

—Me voy.

—Pongamos que no puede usted irse.

—Me tiro al suelo y lloro.

—No. Hablando de verdad, ¿qué hace usted?

—Abro las piernas y descanso en los dos pies.

—Pos eso hace el toro.

—Muchas gracias.

—No lo tome usted á broma. El toro junta las manos cuando se cansa. Hay que darle los passes seguidos, seguidos, sin parar, sin dejarlo tomar alientos, pa que cuadre. Y cuando está cansao y cuadrao, lo mata usted como quiere.

—Bueno; pero entonces hace falta el brazo derecho.

—Hablemos claro. Ya que ha tenido usted la suerte de buscar un aguaducho y encontrarme aquí con la *Alisafes* y el *chofer*.

Yo sé que usted puede hacer que mate un toro en Madrid...

—¡Yol!...

—Si, señor; usted. No he matao ya por culpa de sus amigos de usted. El uno me arranca un brazo, el otro me da un garrotazo en la cabeza, el otro me retuence una pierna... Si usted no lo re- media, no me verá nunca en el logro de matar un toro.

Parecía que Manolin me leía los pensamientos. Pero poner á semejante criatura delante de un toro era condenarlo á salir de la plaza por el aire.

—¿Y si te pasa un desavío?

—No me importa. Habré toreao.

—¿Y si te casan, que es lo que hacen ahora para inutilizarnos?

CAPÍTULO VIII

El amanecer en un aguaducho.

Está bien; lo primero es situarse junto al aguaducho antes que amanezca; esperar la luz del día, anotar cuidadosamente cómo empieza á tomar forma el bulto formado por el mostrador, la vasera, las dos mesas de hierro, las sillas, el pedazo de estera, la tela de arpillera y las cuerdas que mantienen sólidamente atados éstos y otros chimes; alegrarse y dolerse de las cosas que unas horas más tarde se tratarán en aquel *establecimiento* entre chulas y señoritas, mecheras y descuideros, paletos y *portugueses*, estudiantes, *mises*, militares retirados y viejos que deberían retirarse; no perder un punto de la escarcha que blanquea la estera, el barro que forma con el polvo que levantan los barrenderos, la evaporación que levanta el primer rayo de sol, los crujidos de las cuerdas atrantadas por la humedad, el fulgor rojizo que pone un momento en aquella *construcción* el farol del sereno que se retira, el achicamiento del aguaducho que en la sombra tenía proporciones de catafalco y con la luz se queda en la última palabra de la arquitectura griega y de los inmuebles comerciales, la invasión de hormigas que vienen á buscar al pie del aguaducho las migajas de rosquillas y tortas de Alcázar que cayeron al suelo el día antes y, por último, la sombra recortada, recta y prolongada, escaso resto de las ne- gruras de la noche, que, acosadas por el sol, irán apretándose al otro lado del aguaducho y tomando las vueltas al astro del día...

Y nada más. Los personajes de la novela no están para locados. Ingresos en el Abanico, cólicos, amputaciones, garrotazos, luxaciones, entierros...

Si ahora los cojo yo, que soy médico... (aunque inofensivo, porque no ejerzo) se acaba la novela prematuramente. ¡Pobrecitos! Más vale dejárselos intactos al autor del capítulo siguiente.

Y echando estas cuentas bajé por la calle de Alcalá, sintiendo, sin embargo, que mi compasión me hiciera cómplice de un engaño, porque hemos prometido al lector la alternativa del *Juge*, todo entero, y el pobre Manolo está más descabalado que mi paga el día 8.

Y subí hasta el Arco y dejé atrás la estatua de Espartero, sin contestarle al saludo, la verdad; y empecé á buscar á tientas el condenado agnaducho.

Los faroles ya estaban apagados; la negrura era completa. Comprendí que no había salido de la calle, porque metí el pie derecho en un hoyo y me abracé al árbol correspondiente y, desviándome un poco hacia la izquierda, metí el pie izquierdo en otro hoyo y me abracé al espacio infinito, porque aquel hoyo no tenía árbol ¡el muy canalla!

Me levanté, busqué el sombrero, al cual le habían nacido seis patas, según lo lejos que le encontré, y desconfiando de que llegara oportunamente la Verónica, saqué el pañuelo y me limpié la cara de tierra.

Jamás calda alguna me ha producido el efecto de aquella. Era un calor intenso en la región abdominal, calor que aumentaba y sensación que llegó á hacerse insuportable y á convertirse en quemadura en el mismísimo ombiligo.

¡Claro! En mi caída, la brasa del cigarro había encontrado amoroso refugio entre los pliegues del chaleco y había quemado

do concienzudamente cuanto la separaba de la piel. Ya hace bastante tiempo que yo no debería fumar, mas que en la ducha. Apenas había logrado escapar al auto de fe, di un tropiezo afortunadísimo.

Palpé el objeto. Un cajón, arpillera, hule, cuerdas, sillas, patas de hierro... ¡El agnaducho!

Di la vuelta al *inmueble*, siempre poniendo las manos sobre cosas que confirmaban mi juicio y poniendo el pie sobre una cosa blanda que se encogió enseguida y volvió á estirarse violentamente en forma de patada en la espinilla, que por fortuna no me alcanzó. A eso se debe que pueda escribir este capítulo. — ¡Está oscuro! — fué lo único que se me ocurrió decir á modo de disculpa.

— Y huele á queso — me contestó una voz que salía de la parte inferior del agnaducho.

— ¡Vamos! ¿Hay buen humor en el piso bajo?

— ¡Qué buen humor ni qué!... Es que le huelen los quesos al *chofer*.

— ¿Qué *chofer*?

— A este punto que ha venido con la señá *Alifafes* y que está durmiéndola aquí á mi lado. Sinó que verá usted, como la *Alifafes* y yo tentamos que hablar, y el *chofer* se caía de borracho y llevarle á una Casa de Socorro era tener que contar cómo la había cogido, la *Alifafes* determinó que pasaríamos la noche en este hotel-palacé...

— ¿Pero tú eres Manolo?

— La mayor parte.

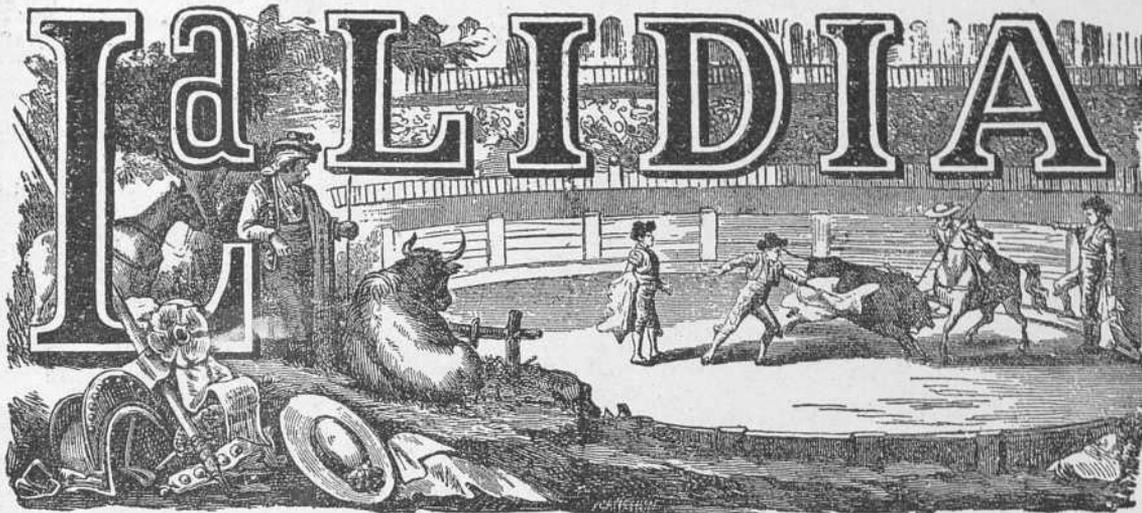
— Sí; ya sé que te falta un brazo. Y precisamente el de matar.

— ¡Cal! No lo crea usted. Se mata con el izquierdo.

— Puede que tengas razón, pero...

CENTIMOS.

NUMERO SUELTO



NUMERO SUELTO.

CENTIMOS

REVISTA TAURINA.

EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

Carta del maestro de los maestros, el gran Pedro Romero, á los discípulos en ellarte, Diego Prieto "Cuatrodedos,, y Joaquín Sanz "Punteret,,

Después de anunciarse que se va á dedicar un número á las célebres corridas de Zaragoza, publica *La Lidia*, con el título indicado, una carta simulada de Pedro Romero, dirigida á aquellos dos muchachos.

En ella, y entre otras cosas de menor importancia, después de hablarse de lo que era el torero fuera de la plaza en tiempos pasados y cómo se le admiraba y acogía en todas partes, se dice que el jefe de una cuadrilla debe ser perfecto, gallardo hasta en el trance de morir, no ignorar ninguna suerte, «mover los brazos antes que los pies»; «sentir el frío de la muerte antes que la palidez del miedo sentido en su semblante».

Tras esas frases, que recordando á algunas de las estrellas de ahora producen risa, se afirma que *Punteret* es un torero afinado, de vista y de serenidad; que *Cuatrodedos* da largas buenas, que corre á los toros con desenfado, pero que dichos méritos no bastan para cambiar los *palos* por la muleta y el estoque. Termina la epístola aconsejando á los referidos diestros que no tomen la alternativa hasta que aprendan mucho más de lo que saber

La cogida de Pablo Herráiz.

El toro *Curtiolo*, de D. Antonio Hernández, ha herido primer peón de Salvador. Cuando el notable peón iba corriendo al toro, y ya cerca de las tablas, le encabezó, produciéndole una herida de unos ocho centímetros en el muslo izquierdo. No da más detalles *La Lidia* de la citada percipia, y dice que no se explica cómo los toros cogen á tan buenos y entendidos lidiadores.

TOROS EN MADRID

Décimaquinta corrida de abono, verificada en la tarde del 1.º de Octubre de 1882.

Comienza la reseña de esta corrida hablando de la eterna cuestión de los revendedores. El gobernador, Sr. Conde de Xiquena, ha prohibido la reventa de localidades para todos los espectáculos taurinos. *Alegrías* dice que con ello los aficionados han perdido, porque con alguna *prima* hubiesen ganado mucho tiempo y paciencia.

Se lidian por cuadrillas de *gartijo*, *Cascha* y *Ang* seis toros. Torres Cortin Marc con bla



Quite ejecutada

INDICE DE ESPADAS

Matadores de toros.

Agustín García Malla.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Ángel Carmona (Camisero).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaito).—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Isidoro Martí (Flores).—Apoderado: Manuel Rodríguez Vázquez, Miservet, 32, pral., Madrid.

Juan Navarro (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, Madrid.

José (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Serafin Vigiola (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Ángel Herrero (Cantaritos).—A su nombre, Amparo, 10, Madrid.

Antonio Lobo.—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

Blas Torres (Lunarito).—Apoderado: D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Diego Fernández (Celita II).—Apoderado: D. Sebastián Más, Calle del Ciento, 426, 2.º 1.ª, Bar.

Diego (Cortijano).—Apoderado: don Juan Carrasco, Medede la Reina (To.

Diego (Bardito).—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, Madrid.

Diego (Cardenal Cisneros).—Apoderado don Juan Cardenal Cisneros, Madrid.

Diego (Marillo-hijo).—Apoderado: don Manuel Rodríguez, Madrid.

Diego (Storet).—Apoderado: don Juanillot, Silva, 9, Madrid.

Diego (Caseros).—Apoderado: don Juan Casero, Magdalena, Madrid.

Gaspar Ezquerdo.—Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José García (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

José Sánchez (Hipólito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo).—A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Juan Miró (Cerecito).—A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

Juan Campuzano.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julián Sáinz (Salero II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

Manuel Navarro.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo).—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

Mariano Merino (antes Montes II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Matías Lara (Larita).—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri.—Apoderado: D. Alberto Zaldua, Iurridide, 36, fábrica, Bilbao.