

°MACHAQUITO°



Nº 29
15
cents

Palmas
& Pinos



Las cuadrillas en el paseo —«Saleri II» sacando el estoque para descabellar.

Chinchón.

22 de Septiembre.

En vista del extraordinario éxito que alcanzó *Saleri II* en esta plaza el pasado día 17 de Agosto, se organizó por una nutrida comisión de vecinos de este pueblo, una corrida de cuatro novillos de Pablo Torres.

Saleri II tuvo toda la tarde el santo de cara.

Lanceó por verónicas estirando los brazos como un maestro, y banderilleó al primero con las cortas; con las largas clavó al cuarto dos soberbios pares al cambio. Con la muleta hizo faenas adornadísimas y valientes, que fueron coreadas con olés y aplausos nutridos.

Coronó esta labor con cuatro buenas estocadas, una por toro, y cortó tres orejas.

Picando se distinguió Luna; brigando, *Perdigón de Madrid* y el sobresaliente Mariano S. Romero, que banderilleó muy bien al cuarto.

LUIS HIJAR

Fot. ALFONSO

Bayona.

21 de Septiembre.

La corrida despertó poco interés y la entrada pasó de regular.

Los toros de Aleas cumplieron, sin más. Aceptaron 21 varas, por 10 tumbos, y destriparon seis caballos. Los cuarto y sexto fueron muy chicos; los demás, regulares de presentación. El quinto el mejor

Pastor muy valiente y trabajador. Toreó serio y parado, aunque haciéndose pesadito a ratos. Empleó, para verse libre de sus contrarios, dos pinchazos y tres estocadas.

Manolete tuvo muchos deseos con sus dos primeros, y procuró hacerse aplaudir en ambos, lográndolo por sus trasteos valientes y una buena estocada a cada uno de sus enemigos. Pero todo lo echó a perder en el que cerró plaza, al que tuvo asco, toreándole sin estrecharse y necesitando cuatro pinchazos y media de las malas, más un descabello para verle doler.

La presidencia, bien; el tiempo, bueno, y el público protestando, con justicia, de la pequeñez del cuarto torito.

Las cuadrillas estorbaron a toda ley. Y no va más

INTERIN

Marsella.

14 de Septiembre.

Se corren bichos de José Santamaría por las cuadrillas de *Torquito* y *Celita*, éste sustituyendo a *Corchato*, herido

El ganado, joven y de poca presencia cumplió, sin embargo, pero careció de poder; 22 varas, tres caídas y un caballo, tal fué el resultado de la suerte de varas. En los demás tercios, sencillo y manejable.

Torquito tuvo que matar cinco to-

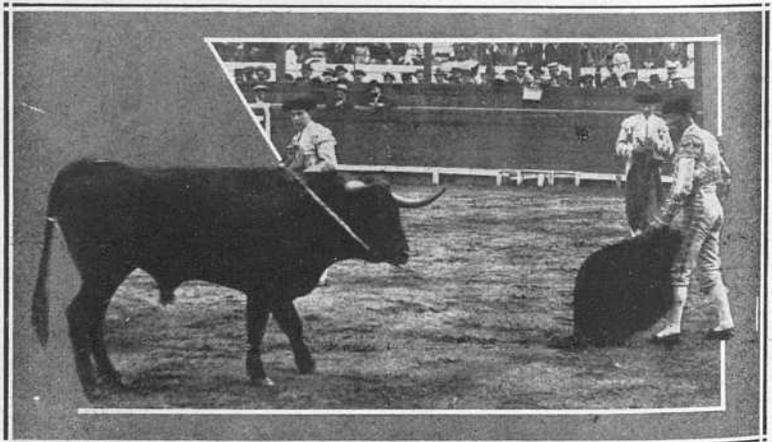


Pastor manejando la izquierda.—El rehiletero Vito, toreando a dos manos.

ros, por la herida de *Celita*, y lo hizo regularmente. Mató a los primero, tercero y quinto de una corta y una media cada uno; al sexto de cuatro estocadas y varios descabellos, y tomó asco al cuarto, al que finiquitó con estocadas de recursos. Conste que Serafín andaba malucho de salud.

Celita mató al segundo de una traserá hasta la mano, entrando muy bien, y al propinar al cuarto un buen pinchazo sin soltar, recibió en la cara palmar de la mano izquierda un desgarrón que le impidió seguir toreando.

ADALID



«Celita» en su primero.



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO I

MADRID 6 DE OCTUBRE DE 1913

NÚM. 29

DE ACTUALIDAD

CÓMO PROCEDE "PALMAS Y PITOS"

En poco más de seis meses que lleva de vida nuestro periódico, ha logrado un arraigo, una estimación y un respeto que, aunque no nos merecemos ciertamente, hemos procurado conquistar en franca y noble lid.

En la mesa de redacción tenemos varias cartas, que son nuestro más preciado galardón; cartas cuyos párrafos no reproducimos aquí, porque no se crea que son obra de nuestra habilidad en vez de claras y fehacientes pruebas de nuestra intachable conducta.

Pero al lado de esas alegres misivas (una de ellas firmada por los buenos aficionados alicantinos D. Francisco Fernández, D. Ismael Serneguet, D. Miguel Fernández, D. Martín Abad, D. Pedro F. Salinas, D. Adolfo Martínez y D. Manuel Puchades, y de cuya carta nos ocuparemos en breve), llegan otras que, aun probando nuestra honradez y buena fe en estos escabrosos asuntos, llevan en sí un fondo de tristeza porque han molestado a estimadísimos amigos nuestros.

Ya en la sección correspondiente, nos referimos a lo que ha pasado con nuestro queridísimo corresponsal en Zaragoza. Un imbécil, aprovechando la ausencia de nuestro Director literario, suplantó aquella acreditada firma; *Don Indalecio*, apenas lo supo, con una rapidez que le honra, nos envió inmediatamente la dimisión de su cargo, diciendo que no consentía que con su firma se negase lo que habían presenciado nueve mil espectadores.

Afortunadamente, el equívoco se ha deshecho, y esperamos que nuestro queridísimo amigo, más honorable hoy que nunca, seguirá sirviéndonos sus bien escritas e imparciales reseñas.

Durante nuestra ausencia, también ha ocurrido un incidente de más grave importancia que el anterior; pero creemos que con estas líneas ha de quedar satisfactoriamente solucionado.

Por conducto autorizadísimo, llegó a noticia nuestra que el corresponsal de PALMAS Y PITOS en Murcia había pretendido estafar, o había estafado, a un torero determinada suma.

Nada más saberlo el Administrador del periódico, encargado interinamente de la dirección, publicó una enérgica noticia en el núm. 27 de PALMAS Y PITOS, dando el cese a nuestro corresponsal D. Joaquín Pagán Trévedes, toda vez que siendo éste el único corresponsal literario del periódico en Murcia, era indudable que la denuncia a él se refería.

Pero este distinguido amigo, que jamás pidió ni un céntimo a los toreros, y que es una persona dignísima, al leer lo que tanto le perjudicaba, escribió a todos los matadores que en Murcia habían toreado últimamente, enviando su fotografía y preguntando si era él quien les había sableado.

Los matadores consultados respondieron negativamente; y él así nos lo comunicó, resultando de todo ello que algún sinvergüenza de los muchos que abundan en asuntos de toros, tomó el honradísimo nombre de D. Joaquín Pagán, se fingió corresponsal de nuestro humilde y honrado periódico, con el exclusivo objeto de efectuar una cobarde estafa.

Es muy sensible que así hayamos molestado a un fiel amigo que honradamente nos ayuda; pero sírvanos de disculpa el noble deseo de ofrecer al público la verdad, evitando al propio tiempo que esos hombres que se ganan la vida luchando con los toros sean saqueados por gentes sin conciencia.

No hace mucho despedimos por tan asqueroso delito a un corresponsal; bien recientemente se nos ha ofrecido gratis para una población de importancia un fotógrafo cuyos servicios hemos rechazado por su desacreditada conducta. Y no dejaremos en nuestro modo de obrar, aunque, como en el caso citado, paguen justos por pecadores.

No presumimos de infalibles, pero todo es preferible a soportar el baldón que con tanta justicia se aplica a muchos periódicos, que no hacen otra cosa que servir intereses bastardos, sin preocuparse ni de la verdad ni del público para nada.

Ya sabemos que nuestra manera de proceder nos producirá muchos disgustos, y que alguna vez, y sin la menor intención, molestaremos a determinado amigo; pero todo antes que figurar en las filas de esos chulos aduladores que viven de lo que les sobra a los toreros y que escriben sus crónicas consultándolas antes con el señor que les mantiene.

PALMAS Y PITOS sigue firme en lo que dijo en su primer número. En él recomendábamos a nuestros corresponsales la brevedad y, sobre todo, la veracidad, porque el "horrible descrédito en que cayó la Prensa, y especialmente la Prensa taurina, a la falta de verdad se debe; al abandono tan horrible en que se ha dejado a la imparcialidad".

DON PEPE

Los toros deben ser para el pueblo

De algún tiempo a esta parte, padecemos los que cultivamos la afición taurina, con el amor que inspira todo lo que es arte, una verdadera plaga de encopetados pedagogos que, alzándose a nuevos Quijotes de la moralidad sobre sus viejos torreones, disparan a diestro y siniestro saetas envenenadas contra la fiesta nacional.

Los que, como nosotros, sentimos alma adentro la vibración estética que produce una plaza soleada, el desbordamiento sensual de un mujerío enloquecedor, la obsesionante grandeza del peligro y la trágica lucha del arte y la fiereza; una vez terminada la corrida, volvemos a nuestras casas, reanudando la diaria lucha por el existir, en la que también hay emociones, fieras y víctimas, arte y prosa villana. Somos incondicionales de las faenas de un *Frascuolo* o de un Antonio Olmedo *Valentín*, sin dejar de ser cultos, ostentar un título, trabajar por la ciencia o por el progreso de la nación, sin dejar de ser padres bondadosos, esposos amantísimos y ejemplares ciudadanos.

Más que una pretendida antimonia entre el sentimiento y la lidia de reses, más que ese sofisma trillado de cuatro sabios cursis, representa la vida española, donde muchedumbres, sedientas de pan y de justicia, han sabido escribir páginas gloriosas de heroísmo en la historia patria, siendo, a un mismo tiempo, sentimentales y apasionadas de los toros. Y, cosa rara, los devotos del arte de Montes guardamos nuestros entusiasmos taurinos para darles salida en los tendidos de la plaza; pero después, fuera de ella, nos consagramos a la enseñanza, a la agricultura, al comercio, a la industria o a la educación de nuestros hijos; en una palabra: hacemos patria; y esos poetas *melencólicos*, esos académicos de opereta, esos eruditos *dernière cri*, esos conferenciantes biliosos que hasta en las cárceles buscan popularidad por una paradoja insoponible, vienen a padecer todavía más que nosotros la sugestión del ruedo.

En efecto; si no van a la plaza ni aplauden al diestro de moda, emplean las horas del día y las que roban al sueño, en escribir de toros, en disertar sobre toros, en vociferar contra los toros; no pueden tomar café, ni fumar un pitillo, ni estrechar una mano, ni comer, ni beber, ni siquiera hacer un saludo, como no tengan en los labios, como ariete de guerra, alguna fulminación apocalíptica contra la fiesta nacional.

Así, estos pedagogos severos y chillones, en lo que menos piensan es en derramar simientes de cultura, ocupando todo su tiempo en discurrir sobre toros y coletas; y en cambio, los verdaderos devotos de la tauromaquia

saben entusiasmarse con el héroe de la tarde un momento ante el ruedo, empleando después todas las horas hábiles del día en discurrir ¡oh ironía de las cosas!, sobre trabajo, política y cultura.

Estos intelectuales son terribles, cuando dejan a Kant o a Nietzsche de la mano, entrando como bandadas de cuervos en el corral ajeno, sobre todo si se trata de los corrales de la plaza.

La última *pose* la adoptó el ático Luis Bello, en un artículo no menos bello que apareció con su autorizada firma al pie en *El Mundo*. Para este exquisito artista de la frase, los toros deben ser caros, muy caros; es decir, deben dejar de ser fiesta de pueblo, para que triunfe la emoción y se desborde el entusiasmo de las multitudes. Sólo que, claro está, este entusiasmo será fuera de la plaza, cosa más meritoria sin duda, porque si con los precios de ahora resulta casi imposible ser aficionado, con la subida en el precio de las localidades, que tan galanamente pedía el Sr. Bello desde las columnas de *El Mundo*, entrar en la plaza vendrá a ser algo así como cultivar cañas dulces en Siberia. Tal vez no sea sincero el articulista; quizá cansado, como buen intelectual, de tronar en vano contra la fiesta española, pretenda estimular a Empresas y autoridades para que, elevando los precios, den en tierra de un sólo golpe con las corridas y afición.

¿Qué sería una fiesta de toros sin pueblo, Sr. Bello? ¿Y qué emoción, ni qué grandeza, ni qué arte podría haber en una plaza, si el pueblo cultivara el hambre una semana para poder presenciar una corrida? No, Sr. Bello; un tendido de hambrientos no sería el tendido del sol, del sensualismo y la alegría, sería el tendido del bestezco.

Carne y sangre de las multitudes, la

fiesta de toros debe ser del pueblo. Nacida en los cortijos andaluces, en los corrales de los mataderos y en plazuelas aldeanas, no puede vivir sin el osco apasionado de la muchedumbre. Sería una fiesta sin clamores, sin odio, sin amor, casi sin vino.

El arte emocional que busca Luis Bello no sería visión pujante de sol y bravura, sería visión moribunda de esqueletos.

Elevar los precios, no; abaratarlos como en tiempos mejores es lo que hace falta, y para conseguir ese abaratamiento, no basta dirigirse a la afición para resucitarla, hay que elevar a las autoridades la demanda de tantos desgraciados que han enjugado sus lágrimas con esa fiesta, tan combatida por tantos *doctores*; la queja de tantos seres y entidades que claman a grito herido contra ese 50 por 100 de impuesto que impedirá en lo futuro a nuestra fiesta típica caer como lluvia de bienes, cual manto de misericordia, sobre las llagas enconadas de la sociedad.

Terminamos estas líneas excitando a la afición para que no se deje atropellar por Empresas e impuestos abusivos, levantándose como un solo hombre, en cruzada de guerra, contra quienes de modo tan arbitrario conspiran contra sus intereses. Y para que no nos quede nada en el tintero, hacemos punto final aconsejando a esos puritanos de una moral tan elástica como asustadiza, que empleen mejor sus horas consagrándolas a cosas útiles: a la industria, al comercio, a la agricultura o al estudio de la hacienda pública, y si son artistas, para que las dediquen al cultivo de las bellas artes, despidiéndose para siempre del único arte que por hoy cultivan: *El arte del graznido*.

ADRIÁN CEBEIRA ACEVEDO

Planchado alemán

PARA CUELLOS, PUÑOS

Y CAMISAS

FUENCARRAL, 103

SUCURSALES

Montera, 4.
A. Carranza, 13.
B. Serrano, 8.
D. Claudio Coello, 62.
E. Prim, 1.
F. Fuentes, 1.
G. Glorieta Cuatro Caminos, 3.
H. León, 37 y 39
I. Embajadores, 8.
J. Huertas, 16 y 18.
25. Montera, 4.

L. Caballero de Gracia, 56.
M. Santa Engracia, 47.
N. Mayor, 51.
O. Augusto Figueroa, 48.
P. Zabaleta, 9. (Prosperidad.)
Q. Reyes, 10.
R. Noviciado, 12.
S. Martín de los Heros, 20.
T. (Ancha) San Bernardo, 87.
U. Plaza de la Cebada, 11.
V. San Andrés, 16.
X. (Ancha) San Bernardo, 22.

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Córdoba.

25 de Septiembre.

Seis toros de Albarrán para *Ostioncito* y *Punteret*, y uno de Palha lesionado en las corridas de Mayo, para el novillero local *Machaquito II*.

Los toros, excepto el quinto, han sido unos solemnes bueyes, mansos, inciertos y broncos; mataron seis caballos.

Ostioncito, que venía en sustitución del simpático *Corchaito*, toreando y en quites hizo poco.

A su primero lo muleteó movido, pero valiente, y pinchando estuvo el muchacho decidido; tuvo que entrar varias veces a matar, por desarmar el toro al meterle el brazo; sin embargo, fué aplaudido.

En su segundo, que era otro pajarraco, le toreó valiente y mató de dos medias buenas, siendo palmoteado. Recibió un regalo de *Guerrita*, a quien brindó la muerte del cornúpeto, y en su tercero, que fué el único que se dejó torear, hicieron los maestros quites bonitos y bien ejecutados, siendo ovacionados; colocó tres buenos pares de banderillas, y con la muleta hizo buena faena, y entrando bien, agarró una superior estocada, que mató.

Punteret se nos mostró valiente y buen torerito, vistoso y habilidoso sobre todo; toreó de muleta a su primero cerca y confiado, y por cabecear el toro tuvo que pinchar arriba tres veces y acabar con un sartenazo, llevándose el estoque. En su segundo, excepto tres o cuatro muletazos bien ejecutados, el resto de la faena fué laboriosa, y en cuanto pudo, entró jugándose todo, a enterrar el estoque en lo alto. (Ovación, oreja y vuelta). Y en su tercero estuvo desafortunado, hasta recibir un aviso.

En séptimo lugar salió un buen mozo, de Palha. *Machaquito II* le dió varias verónicas, tres superiores de verdad. (Ovación.) En quites estuvo valiente. Cabanás pone dos superiores pares y *Quico* uno bueno. El paisano se encuentra con un toro bravo, y tras breve faena y cerca, pincha bien y acaba con un estoconazo superior, que mata en seguida. (Ovación, oreja y paseo triunfal.)

Picando, *Melones chico* y *Poli*. Banderilleando, *Negrón*, Bizoqui y *Pataterillo*.

26 de Septiembre.

Seis novillos erales de D. José María del Rey, de Sevilla, para *Machaquito chico*, de Córdoba, y *Limeño chico*, de Sevilla.

Los novillos han sido chicos, flacos y mansos en general, excepto el quinto; entre todos mataron hasta un

caballo; tres fueron fogueados, debiendo haberlo sido los seis.

Machaquito chico, en sus dos primeros, estuvo desgraciado, sobre todo en su primero, donde recibió avisos; pero en su tercero, el único que se dejó torear, lo toreó bien de muleta y, aprovechando, agarró un estoconazo que mató sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Toreando y en quites, en los pocos que le vimos, aunque ignorante, valiente; al segundo le toreó capote al brazo, siendo ovacionado.

Limeño chico. Poco pudimos verle a este nuevo fenómeno, dada la mansedumbre de los becerros, pero sin embargo, oyó ovaciones toreando y banderilleando; matando no le acompañó del todo la fortuna.

Picando, *Onofre*, Barrera y *Parrao*. Banderilleando, *Limeño* (Joaquín), *Guerrilla* y Cabanás. La entrada, un llenazo.

J. LEÓN



R. BARRERA

Alicante.

21 Septiembre.

Con un lleno colosal, se verificó la becerrada benéfica organizada por *El periódico para todos*. Los que actuaban de matadores, pusieron todo el conocimiento en el arte; pero los becerros fueron tan mansos, que apesar de no tomar ninguna vara entre los seis, huían hasta de su sombra. La fiesta la alegró el banderillero José Costa Martínez, que estuvo incansable bregando y superiorísimo con los palos, por lo que fué ovacionadísimo; luego, a petición unánime del público, exigiósele que matara un becerro, por lo que empezó su faena con molinetes, de rodillas, escupiendo y dando patadas a la cara del forete; mas con el pincho estuvo desgraciado; no obs-

tante se le concedió la oreja por aclamación. El último becerro, a petición del público, se le concedió al novillero alicantino Román Muntaner para que le diera muerte. Nuestro fenómeno empezó su faena con ayudados, de pitón a pitón y de molinete, siendo aclamado y coreado con olés; finaliza con un pinchazo super y media en las agujas. (Ovacionaza y salida en hombros.)

E. MARTÍNEZ.

Sanlúcar de Barrameda.

31 de Agosto.

Se lidiaron ocho miuras, de esos que con su presencia únicamente quietan el hipo al más pintado.

Salieron a 334 kilos.

Tello despachó al primero medianamente.

Al quinto «le tomó asco» y se lo quitó de en medio, tras breve trasteo, de una puñalada por los costillares.

Abaito lucióse en la muerte del segundo; en cambio, en el sexto lo vimos descompuesto, hartándose de pinchar en todas partes.

Fidel Díaz, que, a no dudar, nunca la había visto *más gorda*, salió del paso como mejor pudo, y conste que el muchacho lo hizo decorosamente.

Le tocó en suerte un séptimo toro, ante el cual hubiéramos querido ver a muchos que cobran miles de pesetas.

Manuel Díaz Domínguez pasaportó bien a su primero, y de un pinchazo y una estocada superiorísima al que cerró plaza.

Los subalternos lo hicieron bastante mal.

Jadraque.

16 Septiembre 1913.

Se corrieron dos toros del campo de Salamanca, actuando de espada José Gálvez *Pescadero de Granada*, que estuvo bien toreando y mató pronto, por lo que escuchó abundantes palmas; banderilleando y bregando, *Chiveto*.

PALMAS Y PITOS

Agente exclusivo en la REPÚBLICA MEXICANA: **Cayetano Fernández**.—Librería Renacimiento. 5.ª de Bolívar, núm. 43. Apartado postal 1.658.

MEXICO D. F.—Representante general: **Ricardo Cabrera**.—Apartado 538.—México, D. F.

Burdeos.

21 de Septiembre.

Toros de Angoso, grandes, gordos, con leña, bastos y mansos, pero... mansos, ¿sabe usted? El sexto, un semental de Saltillo, feo de cabeza, casi tan manso como los de Angoso, pero más noble. Todos muy viejos.

Camisero, a pesar de la mansedumbre del ganado, estuvo bien, pues toreó con lucimiento, y matando tuvo mucha suerte, y se quitó de en medio sus contrarios con dos estocadas muy buenas, y eso que los socios tenían que matar. Fué muy ovacionado.

Cochero estuvo el hombre regular; bailó con la pañosa y endilgó una baja al segundo más tres descabellos y una buena al quinto, pero con todas las agravantes al meterse. Hizo un coleo y clavó al quinto un par de poder a poder, de los que tiene costumbre de colocar el fenómeno ex auriga de la capital de Vizcaya.

Freg, torpe y bailarín, atizó al tercero un sopapo colosal, entrando como los mejores; y con el sexto se

hizo pesado, sin saber aprovechar la nobleza del bruto.

Picando, todos malos. Pareando, *Galeita*, *Fajerito*, y sobre todo *Armillita*, que bregó superiormente.

Poca gente, y tiempo así, así.

VERDE Y NEGRO

Algeciras.

28 Septiembre 1913.

Se lidiaron cuatro *mozos* de Abreu, que fueron cornalones y con bravura, sobresaliendo el segundo.

Antonio Romero despachó al primero de media buena, que le valió la oreja y ovación. Al tercero lo trasteó bien, liquidándolo de dos bien colocadas. Banderilleó regular y con el percal estuvo valiente.

Antequerano, que debutaba, estuvo toda la tarde valentísimo; su primero murió de media superior, y al último lo despachó, después de un trasteo muy cerca, de dos sablazos malos. Banderilleó bien.

Bregando y con los palos estuvo

excelentísimo el gran peón *Remellao*.

M. ROCA

La temporada de Méjico.

Ya ha dado por terminados sus trabajos en España el digno empresario de la Plaza «El Toreo», de Méjico, nuestro querido amigo D. José del Rivero, que ha pasado dos meses entre nosotros, dedicado a la confección del cartel de abono para la próxima temporada taurina de dicha plaza mejicana.

Componen este cartel los matadores Vicente Pastor, Gaóna, Freg, Posada y Belmonte.

El Sr. Del Rivero, que está esperando el resultado de las gestiones hechas para contratar a Antonio Fuentes, ha adquirido varias escogidas corridas en las principales ganaderías españolas.

Felicítamos a la inteligente Empresa por su acierto en la formación del cartel, y deseamos que los resultados financieros de la campaña compensen los sacrificios realizados.

* * DEL EXTRANJERO * *

Méjico.

Extrañarán los lectores de PALMAS Y PITOS que, habiéndome anticipado a disculparme por si no mandaba en esta temporada de novillos toda la información que fuera de esperarse, dado el raquitismo con que la tal temporada se presentaba, ahora resulte mandando casi una correspondencia semanal sobre la misma temporada que tan mal hubo de empezar. La explicación es, sin embargo, sencillísima, pues todo ha obedecido al cambio de frente que ha tenido el negocio, a contar de las dos últimas corridas del concurso de novilleros, de que ya he dado cuenta; pues tal parece que, después de aquel buen éxito, los ganaderos mejicanos se han empeñado de *motu proprio* en hacer una especie de concurso de criadores de reses de lidia, y tras de las dos buenas novilladas de San Diego de los Padres, lidiadas en las dos últimas de concurso, vino el opulento ganadero de San Nicolás Peralta, D. Ignacio de la Torre y Mier, dando dos toros que han sido los más hermosos y bravos del año, ahora le tocó su turno a D. Lubín y González, considerado en justicia como el primero de los ganaderos mejicanos.

Desgraciadamente, este señor ganadero no mandó, como se esperaba, una corrida de toros como lo han hecho los demás ganaderos, que han enviado toros de primera clase y muy escogidos, sino que, por razones que ignoro, se limitó a mandar en realidad seis novillos muy bien presenta-

dos, pero verdadero desecho de lidia, que, naturalmente, aun con las características de bravura de la famosa ganadería tlaxcalteca, no pudieron emparejar su juego, ni mucho menos mejorarlo, a los de San Nicolás y San Diego.

La corrida estaba muy bien presentada, con toritos gordos, de bonito tipo y de pelos, que arrancan palmas, correctamente armados todos; pero... no trajeron más que la bravura necesaria para pasar con las varas de reglamento, apurándolos algunas veces, demostrando suma blandura con los caballos y poca enjundia con los de a pie. Excepto el cuarto, que fué el más bravo y parejo en su lidia, los tres anteriores no dieron un solo tumbó ni pasaron de la vulgaridad más corriente en su pelea. En los toriles se quedaron dos toros y los dos de reserva (uno de ellos, el séptimo, sí, toro de primera clase, de la nueva camada que veremos en la ya próxima temporada grande), pues el agua, implacable enemigo de la afición, volvió a caer a torrentes, suspendiendo la corrida al matarse el cuarto toro.

Templaito de Sevilla, que era jefe de lidia, y desconocido para mí, tiene dos cualidades salientes: la modestia y un valor a toda prueba. Por esto, seguramente, el público le aplaudió quizá más de lo debido en ocasiones, pues su toreo no puede ser más desgarrado y antiestético; eso sí, parando más que nadie y sereno y cerca del peligro siempre. Matando, dió un magnífico volapié en tablas a su primero, y al cuarto dos pinchazos y me

dia, que no vi ya por el agua, que mojada hasta los huesos.

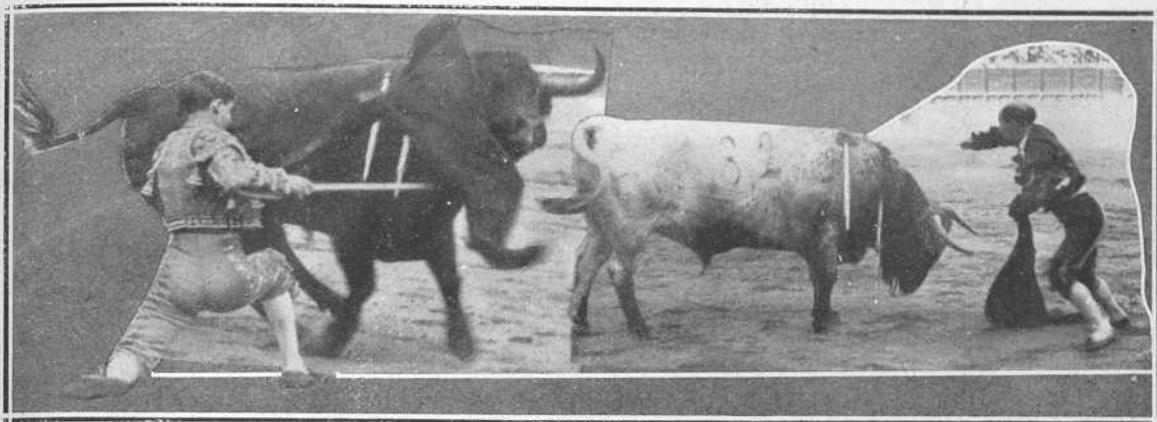
El niño mimado, Samuel Solís *El Magnífico*, tuvo más buenos deseos que suerte como torero. Sucedió que al cambiar de rodillas a su primero, por adelantar un segundo la salida, el toro no obedeció del todo y le trompicó, resultando medio sofocado del golpe, y así no pudieron lucir sus verónicas, más movidas de lo debido. Pero el torero apareció a poco, al rematar un quite con una primorosa larga con arrobos de gracia y arte. Con la muleta no hizo más que ser breve; pero entró a matar corto y derecho, dejando medio estoque tan en buen sitio que rompió la aorta, doblando el toro al segundo.

Luis León, valiente más que otra cosa, dió una verónica regia a su toro; pero por achucharlo después, se descompuso y no recuperó el dominio de sí hasta entrar a matar, dejando también media estocada alta y de efecto rápido, saliendo por la cara.

Para el domingo próximo se anuncia la famosa corrida de Covadonga, lidiándose dos novillos-toros de San Diego de los Padres, los cuales serán rejoneados a la usanza portuguesa y luego muertos a estoque (en caso de fallar los rejones), por el aplaudido novillero mejicano Ignacio Gómez, y cuatro toros de primera clase por los valientes matadores de alternativa Eduardo Leal *Llaverito* y Jesús Tenes; es decir, un español y un mejicano.

Ya daré cuenta de corrida tan rumbosa.

SOLFA



Posada en el toro que le cogió.—«Gallo» «entrando» a matar.

La feria de San Miguel en Sevilla.

28 de Septiembre.

Seis toros de D. Felipe de Pablo Romero para Rafael el Gallo, Bombita III y Posada.

El ganado ha estado hermosamente presentado. Don Felipe se ha esmerado, y ha servido seis soberbios ejemplares. Además, salvo el quinto y sexto que flojearon, más este último, los demás se portaron con bravura y nobleza, señalándose particularmente el cuarto. Casi todos los bichos fueron aplaudidos por el público. ¡Muy bien, D. Felipe!

Posada, a quien el público tuvo ocasión de aplaudir en algunos quites aseaditos y varias verónicas, y en quien todos vimos los mejores deseos, tuvo la desgracia de ser cogido por el tercero, al propinarle el tercer pase, de pecho, sacando grave herida en la cara.

Por este triste motivo, Gallo tuvo que estoquear cuatro toros, y salvo dos excelentes pares de banderillas y algunos pases lucidos en el cuarto, lo demás que ejecutó fué rematadamente malo, siendo su trabajo con el estoque de los verdaderamente imposibles. Cuarteos descaradísimos, pin-

chaduras en todas partes; el colmo de lo intolerable. ¡Buena manera de agrandar y agradecer a este benévolo público, que le recibió con una ovación al salir en las cuadrillas, después de lo de las corridas de Abril!

Bombita III. A nadie pudo gustar el trabajo del menor de la dinastía, y con un poco que hubiera puesto de su parte, ¡cómo habría resultado! Sin embargo, lo entendió al revés, y se portó desconfiadamente en sus dos cornúpetos. Agarró media estocada superior en el quinto, pero no nos agradó por completo la ejecución. En su primero acabó con relativa prontitud; pero nada más.

¡Lástima de toros!

29 Septiembre.

Segunda corrida.

Los toros de D. Eduardo Miura han estado perfectamente de presentación, y han formado una corrida buena moza. No obstante, la mansedumbre ha predominado, mereciendo mención aparte el bicho lidiado en quinto lugar, bravísimo y noble por todos conceptos.

Bombita. Si no tuviera acreditado de toda su vida de torero que precisamente en esos toros difíciles, como

el primero, en que otros sudan el kilo, él tiene su especialidad, esta tarde hubiéramos quedado convencidos. *Pa las cuestas arriba quiero mi mulo*, dice el refrán, y cuando se tropieza con un gachó como el expresado miureño, es cuando los toreros deben demostrar lo que llevan dentro del traje de luces. Logró un gran éxito en dicho toro, con el que acabó de una pinchadura delantera, una estocada algo atravesada y descabelló al primer golpe. No hubo estrechez al meter el brazo, pero sí una habilidad grande, y no otra cosa podía pedirse. En el cuarto, otro amigo, que tampoco hacía el menor caso del trapo, estuvo breve. Un pinchazo echándose fuera y media en todo lo alto fué su labor con el pincho, y de nuevo se le ovacionó grandemente. Activísimo en quites, y siempre valiente. En banderillas no pasó de regular.

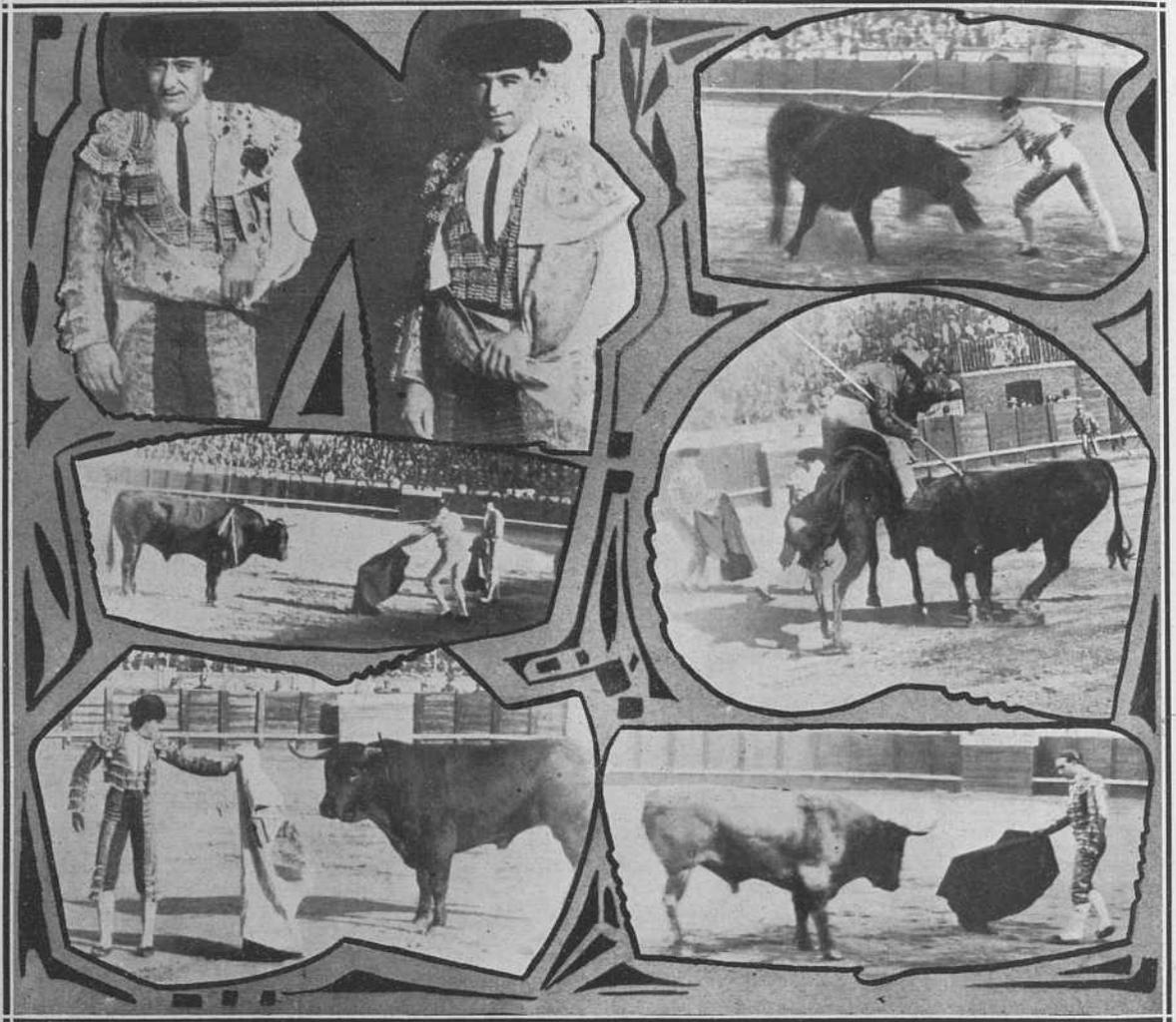
Gallo. Nuevamente repitió sus intolerables faenas con el acero, hiriendo a los toros en forma reñida por completo con lo que el arte ordena, y solamente tirando a acabar de cualquier manera.

Bombita III. Ayer nada hizo y hoy su trabajo ha pasado desapercibido, no logrando convencer a nadie.



«Bomba» en un pase de rodillas.—«Bomba III» recetando una estocada.—Manolo Vázquez metiéndose como los buenos.

Fots. Dubois



Los matadores de los veraguas.—Joselito arqueando el tipo.—Fuentes arrancando desde un piquito lejos.—Un puyazo de Melones.—Gaona rematando un quite.—Pacomio Peribáñez ante un veragua.

Ferias de Valladolid.

21 de Septiembre.

Primera corrida.

Componían el cartel seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, y como matadores Fuentes, Gaona y *Gallito chico*.

Los toros mansos, broncos y difíciles, sobre todo a la hora de la muerte; pero en especial el cuarto y quinto se hicieron imposibles en el segundo tercio, cabeceando y alargando como benditos; el cuarto dió un susto a *Alvaradito chico*, al que alcanzó en el viaje a la salida de un par.

A la hora de la muerte, a excepción del tercero, los demás tenían mucho que matar, y esto imposibilitó lo poco o mucho bueno que tuvieran pensado hacer los maestros.

Fuentes se ha mostrado desconfiado en su primero, al que pasó movido, auxiliado por *Gallito*, matando al

bicho de un pinchazo malo y media en el chaleco. (Pitos.) Renunció, en su honor, a describir la infernal faena de muleta que utilizó en el cuarto—si bien tiene en su haber el ser uno de los toros más difíciles que habrá matado en su vida—, despachándolo de media estocada contraria un pinchazo sin soltar, otro golletazo ignominioso, impropio de tal torero, otro, otro, y un sablazo en la barriga (Imponente bronca y ¡¡¡que se vaya!!!) ¿Se convence la Empresa de una vez para siempre?

Gaona toreó bien de muleta a su primero, para un pinchazo entrando con ganas; pero desde aquel momento se descompuso, endilgando cinco pinchazos y tres intentos (Oyó un aviso.) Al quinto le colocó un bonito par de dentro a fuera, superior. A la hora de la muerte, le toreó como pudo, pero malamente siempre, para un bajonazo perpendicular de efecto rápido.

Gallito cambió un buen par al tercero, y previo un toreo efectista más que artístico, arreó al bicho media estocada ladeada, que mató. (Ovación y oreja.) En el último, al que toreó descantado y deprisita y con zaragato, atizó media con la velocidad de 60 H. P. (Palmas.)

Subalternos de a pie y a caballo, todos fusilables.

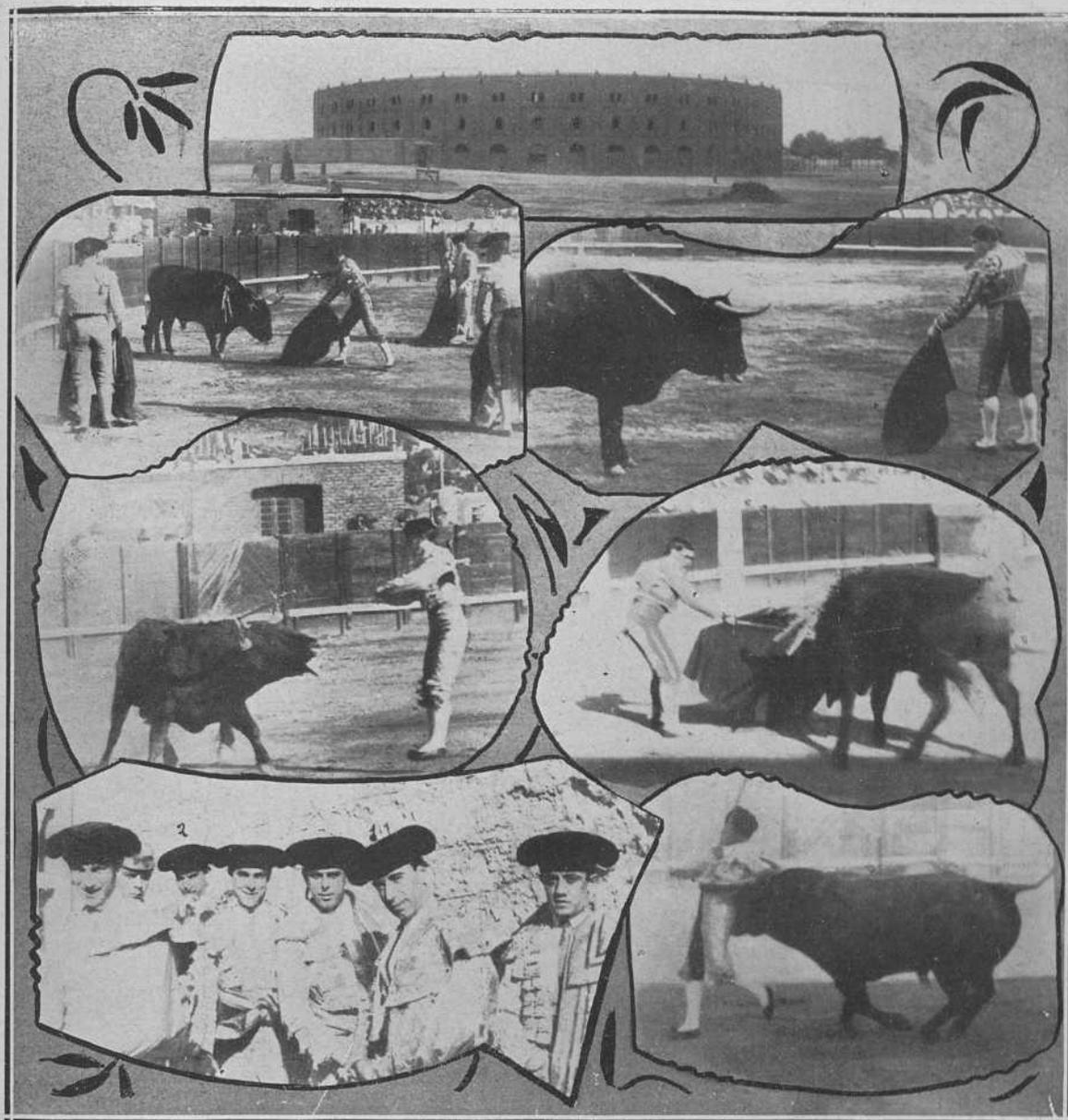
22 de Septiembre.

Segunda corrida.

Con un lleno hasta los tejados y un tiempo primaveral, se ha verificado la segunda corrida, para la que estaban encerrados seis miuras, y los encargados de pasaportarlos eran Vicente Pastor, Gaona y *Gallito chico*.

El ganado resultó nada más que regular, doliéndose alguno al castigo, pero no dando ninguno la nota de difícil.

Vicente mató su primero después de una faena muy breve de muleta, de



Plaza de toros de Valladolid—Pastor descabellando.—Gaona perfilándose.—«Magritas» banderilleando a un miura.—Gaona muleteando.—Pastor y Gaona con sus cuadrillas.—Aparatosa cogida del banderillero «Conejito»

Fots. V. A. Y DON PEPE

un pinchazo bueno, otro con algo de alivio y media superior, que se le aplaudió. Al cuarto, que era un carabao con enormes velas, lo toreó reposado y con vista, evitándose alguna tarascada, y lo mató de un pinchazo y media buena. (Palmas.) En quites, como siempre, oportuno y sabiendo ocupar su puesto.

Gaona enmendó el mal efecto que nos dejó ayer; fué el mejorcito de los tres matadores. Banderilleó sus dos toros, poniendo al segundo un par superior, y al quinto un par cambiando los terrenos con mucha salida, otro pasado y medio malo. Al primero suyo

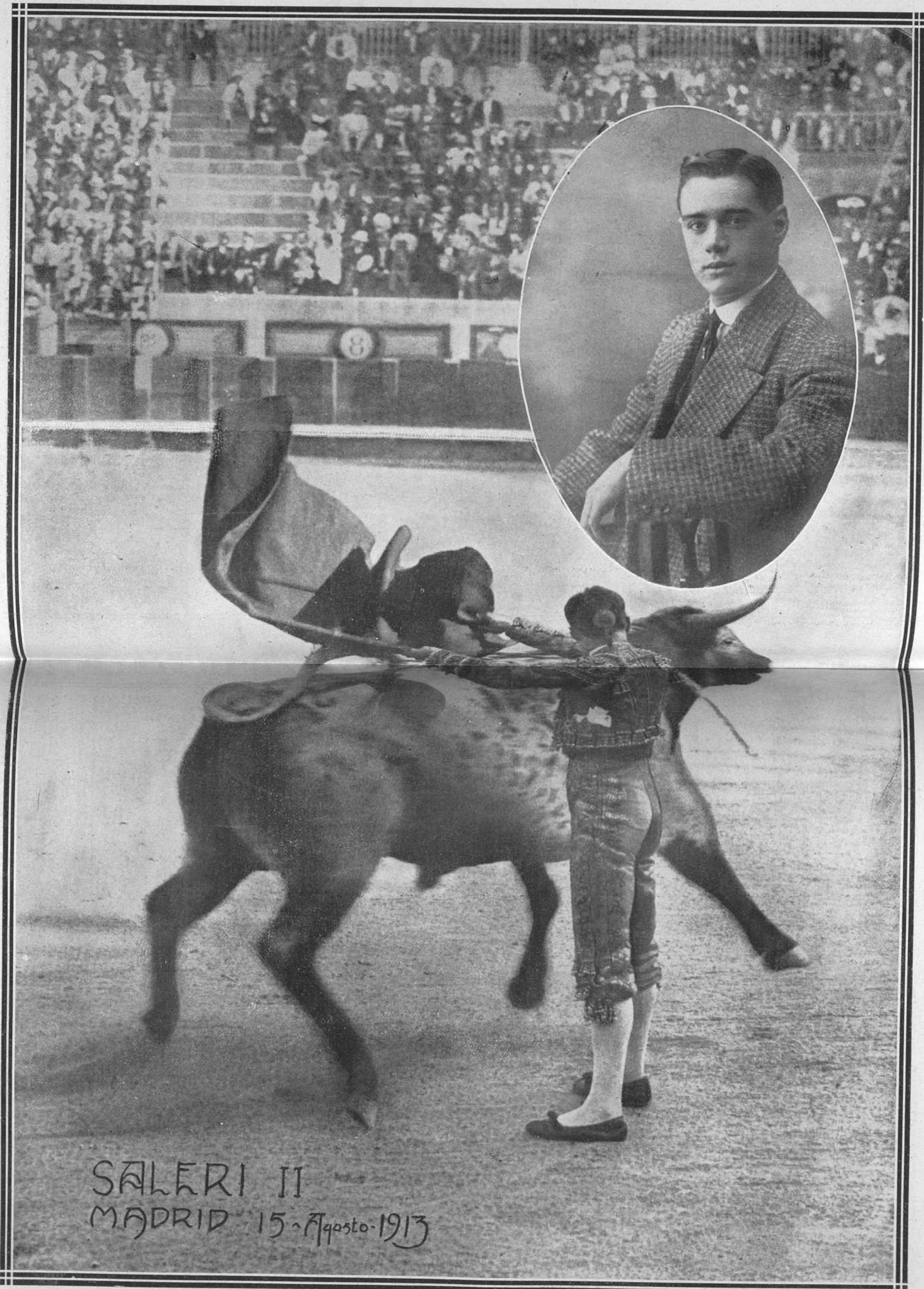
lo pasaportó de una estocada ligeramente desprendida, pero consumando la suerte a conciencia y saliendo por la cola; y al quinto, que brindó al tendido de sol, previa larga preparación, le mató de un pinchazo y media estocada buena, por lo que fué ovacionado, con vuelta al ruedo.

Gallito perdió el terreno que conquistó Gaona; el público se va convenciendo de que el toreo de zaragata que emplea por igual en todos sus toros no convence, y va cansando demasiado, como se lo demostró ayer con su silencio, y a ratos, como al terminar de matar su último toro, con

una silba más que regular. Apático toda la tarde, hizo algún quite bueno, y se deshizo de sus toros matando al primero—previo trasteo encorvado y rodilla en tierra a cabeza pasada—de un pinchazo malo y media ladeada (silencio), y al último de la tarde, después de ponerle un par cambiado bueno y otro medio malo, y de torearle con el compás muy abierto hasta aburrirle, le dió media mala, que se premió con una serenata de pitos.

Picando se distinguió el *Cid*, y con las banderillas *Magritas* y *Morenito de Valencia*.

EL LARGO



SALERI II
MADRID 15 Agosto 1913

EL BAÑO DE AYER

5 Octubre 1913.

Cartel: Seis de D. Eduardo Olea para Gallo, Manolo Bombita y Gaona.

En la plaza hay unas cuatro mil personas; suponiendo que entre Bombita y Gaona hayan llevado a la mezquita mil amigos, y que dos mil espectadores seamos de los que vamos a todas las corridas, resulta que en Madrid hay unos mil *gallistas* mal contados.

¿Ven ustedes cómo el toreo conservador no tiene ni en cantidad ni en calidad cuatro admiradores? ¿Ven ustedes cómo tanta entrada como los Gallos, la da cualquier matador de tercera clase?

Primero. Negro listón y chico. Es protestado a la salida. Gallo le da varias verónicas incoloras (¡ah!, en el público). Manolo hace un quite ceñidísimo. (Ovación.) Gaona uno muy elegante, y Gallo uno con salsa. Cuatro varas, un caballo, y Rafael, que ha cogido las banderillas, quiebra un par caído; cambiando los terrenos deja uno mediano, y otro flojo haciendo el trapeo. La oveja está hecha una infeliz, y Gallo, que viste de perla y oro, después de brindar, la obsequia con seis o siete naturales, buenos, uno de pecho, uno de molinete y otro de rodillas. Un pinchazo malo haciendo que recibe y varios pases muy cerca, cambiándose la muleta por la espalda. Un pinchazo, una corta y gran ovación a la faena de muleta. Una entera buena, gran ovación y peticiones de oreja. El becerro, que ha llegado colosal al último tercio, también es ovacionado.

S segundo. Negro, mucho más toro y con cuerna. Gallo da la vuelta al ruedo escuchando palmas atronadoras. Manolo, parando, da varios lances. Cuatro puyazos, dos de ellos superiores de Arriero, y preciosos quites de los tres espadas, especialmente uno de Bombita agarrando el pitón media hora. Pala mete un buen par, Rangel medio y repiten ambos con dos pares. Manolito, de celeste y oro, brinda y pasa tan valiente y tan ceñido que escucha dos grandes ovaciones. Gaona le hace un buen quite en un achuchón. Un volapié colosal, un ceñido molinete a la salida y el toro cae redondo (Ovacionaza y vuelta al ruedo y el matador mandar cortar la cabeza del bicho.) ¿Se creían los pocos partidarios de los Gallos que se habían acabado los Bombitas?

Tercero. Negro y bonito. Gaona le da una tijerilla de rodillas, superior, y luego varias verónicas y gaoneras, una de cada, fenomenales. (Muchísimos aplausos.) Con cuatro varas y cuatro buenos quites, coge Rodolfo los palos, y al quiebro, prende medio par en las agujas; al cuarteo, uno su-

perior, y después, llegando paso a paso hasta la *jeta*, uno bueno; pide permiso a la presidencia para colgar otro par y mete uno estupendo. (Ovación.) Gaona, de gris y oro, da un gran ayudado, y uno de pecho como no se puede dar mejor, uno rodilla en tierra perfecto, y unos cuantos más, molestado por el aire. Tres pinchazos sin hacer el toro nada por el matador, y algunas palmas.

Cuarto. Cárdeno, chico, pero con mucha cuerna. Rafael da varias verónicas vulgares, dos de ellas hincando la rodilla cuando ya ha pasado el peligro, las cuales son protestadas por el respetable que ya se va enterando de las tonterías.

En varas cumple el toro sosamente. Gonzalito deja medio par, Posturas medio; repite el primero con uno bueno, el otro con medio malo y Gonzalito con uno regular. Gallo da pocos pases sin arrimarse y un horrible pinchazo (bronca), otro peor (segunda bronca), otro horrible (más bronca), otro en el pescuezo. La cuadrilla marca al infeliz toro. Gallo descabella y escucha una de pitos horrible.

No hay razón para que este hombre toree sesenta y Bienvenida. Flores, Malla, Pacomio, Celita, Chiquito de Begoña y diez mil no las caten. ¿Se pagaría a un tenor que todas las noches diese la tabarra soltando espeluznantes gritos, porque cada año pegase un do de pecho? ¿Le soportarían los públicos?

¡No hay derecho!

Quinto. Negro y tan chico como un par de los que se han lidiado, pero por tener pocos cuernos es protestado y vuelve al corral. Le sustituye un toro negro con bragas, de Tabernero, que recibe seis varas, escuchando muchos aplausos en un quite Manolo. Bizoqui y Rangel colocan tres pares, si no bien, pronto; y empieza a llover cuando sale a matar Bombita, que tras pocos pases, da un volapié magno con el cual completa el baño a don Rafael Gómez Ortega. Ovacionaza, vuelta al ruedo y que rabien los dos o tres prestidigitadores que están robando el dinero en las plazas.

Sexto. Negro, descarado de pitones. Sigue la ovación a Bombita. Gaona fija a la res con varios lances. En un quite es ovacionado Manolo Bombita y en otro Gaona. Cinco varas y Veguita y Cerrajillas que banderillean, quedando mejor el segundo que el primero, con dos pares valentillos. Gaona se encuentra con un manso imposible que está mal de la vista. Cuando se convence de que no tiene lidia posible, da un pinchazo entrando desde largo y una delantera. (Palmas.)

DON PEPE

En provincias.

(POR TELÉGRAFO)

Reaparición de Belmonte.

Jerez 5. —Con la plaza abarrotada se lidian seis de Nandín por las cuadrillas de Muñagorri, Belmonte y Riverito.

Muñagorri, banderillea bien al primero y le pasaporta después de una faena breve, de una estocada buena; al cuarto de un pinchazo y una baja.

Belmonte toreó al segundo Bienmi-rado, cárdeno y con bragas, con cuatro verónicas de las suyas, hizo varios quites valentísimos y con la muleta instrumentó pases naturale., de molinete y de rodillas, como no los da nadie; un pinchazo, media en las agujas y un descabello valen al sevillano una ovación enorme y la oreja.

En el quinto, que fué protestado por su pequeñez, dió un pinchazo y un descabello.

También mató al sexto, a petición del público, toreándole por verónicas y navarras insuperables; faena de muleta colosal, como la de su primero, y un pinchazo y una gran estocada. (Ovación y salida en hombros.)

Riverito mató al tercero de dos medias y un descabello, siendo ovacionado. C.

Cogidas de Esquerdo y "Cuatrodedos".

Barcelona 5. —En la Plaza Nueva se han lidiado seis murubos por Esquerdo, Valencia (hijo) y Cuatrodedos.

Esquerdo, que cortó la oreja del primero, fué volteado aparatosamente por el cuarto, al que después del per-cance mató de una colosal.

Valencia estuvo bien con capa, muleta y estoque en los dos suyos.

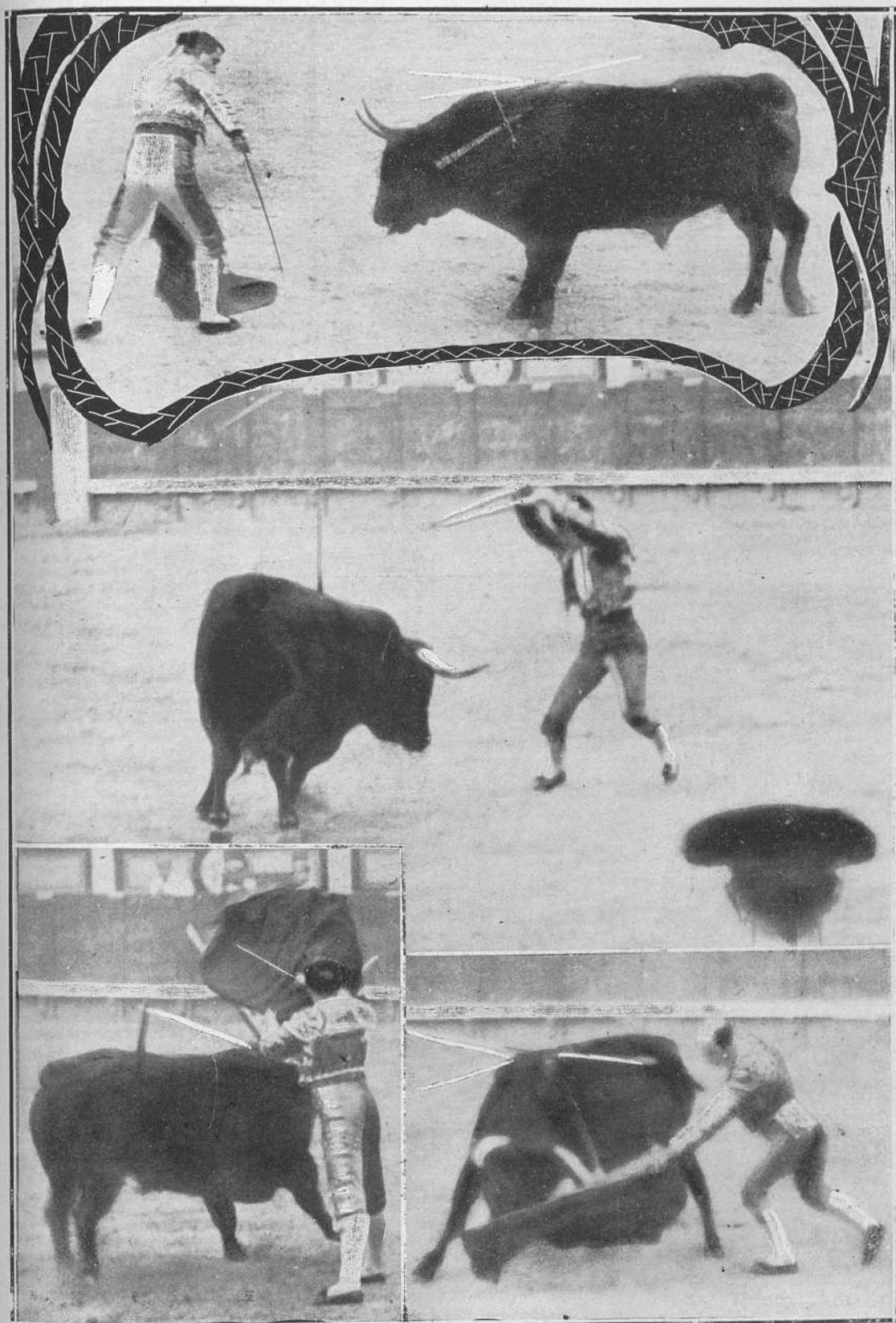
Cuatrodedos cortó la oreja del tercero, y en el sexto fué volteado al dar un pinchazo, recibiendo una ligera contusión en el pecho.

—En la Plaza Vieja, lidiaron seis de Ripamillán, Eusebio Fuentes y Sileri II, que estuvieron colosales.

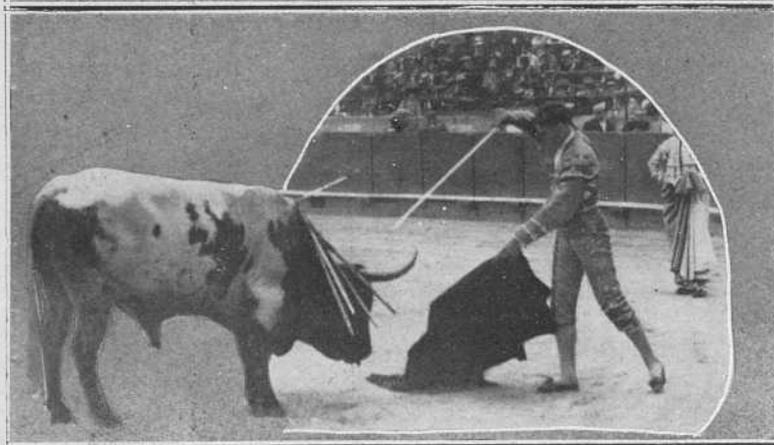
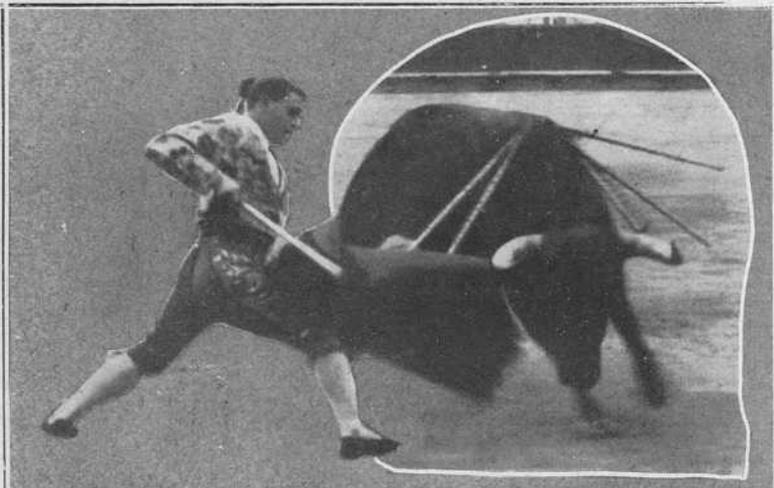
En Zafra se suspendió la corrida por lluvia, al segundo toro. Curro Vázquez resultó con una herida leve en una mano.

Varios matadores de los que torear a menudo en Vista-Alegre y Tetuán, han abierto una suscripción para regalar a Rafael Gallo un traje de luces.

El que lleva hace tres temporadas, está ya inservible; se conoce que el pobrecito no gana para ropa.



De la corrida de ayer. —Manolito *Bomba* en el segundo. —Rafael *Gallo* quebrando en banderillas. —Un buen ayudado de Gaona en el tercero. —Uno de los *colosales* naturales que dió *Gallo* al becerro lidiado en primer lugar, y que le valieron una ovación. ¡Iguales que los de Belmonte! Fots. ALFONSO



«Gallo» manejando la pañosa.—«Machaco» en un ayudado por bajo.
Josecito descabellando.

Barcelona. 24 de Septiembre.

PLAZA NUEVA

Con un lleno enorme se ha celebrado la corrida organizada con motivo de la festividad de las Mercedes.

Lidiáronse seis bichos de Salas por las cuadrillas de *Machaco*, *Gallo* y *Gallito*.

Los toros de Salas estuvieron bien presentados.

El primero cumplió bien en varas, pero llegó huído a la suerte suprema; el segundo voluntarioso con los puyeros, aguantó cuatro varas recargando de verdad y mató un caballo y llegó suave a la muerte; el tercero se limitó a cumplir con los de a caballo, y no estuvo muy sobrado de poder; el cuarto, manso perdido, no aguantó más que dos puyazos, por lo cual fué fogueado; el quinto pegó bien y con poder a los de *aupe* y mató cuatro caballos, llegando muy manejable a última hora; el sexto, bravo también, se dejó tentar cinco veces la piel, y llegó noblote a manos de *Gallito*.

Machaco, que toreó por verónicas al primero, siendo aplaudido, hizo con la muleta una faena valiente y empapando, con la que dominó al astado.

Arrancó a matar desde cerca y derecho, y metió una estocada hasta la bola, que refrendó con un certero descabello recibiendo la oreja y viéndose obligado a dar la vuelta al ruedo escuchando aplausos.

En el cuarto muleteó con isintiendo al manso y logrando apoderarse de él, para luego entrar alargando el brazo y agarrar una estocada delantera y tendida.

Descabelló al segundo golpe, y escuchó palmas y pitos.

Gallo, que se lució con el capote, estuvo confiado con el trapo rojo en su primero al que mató de una estocada delantera, que no agradó a la concurrencia.

A su segundo le clavó tres soberbios pares de rehiletes, dos de ellos de frente y uno al trapecio.

Con la muleta hizo una faena de las suyas, con pases de molinete y rodilla en tierra, y el público le ovacionó; pero con el estoque hizo también de las suyas y empleó media estocada deficiente, tres pinchazos de la misma marca y dos intentos, para tumbar al morlaco, por lo cual fué silbado.

Joselito veroniqueó sus bichos despegadillo y con baile, por lo cual no agradó su labor con el capote.

En el tercero, al que banderilleó superiormente, muleteó ceñido y adornado, y metió un pinchazo en hueso y media superior que se aplaudió mucho.

Sumamente desgraciado estuvo en el último de la tarde, pues tras una faena en extremo pesada y sosa, atizó, entrando feamente, un bajorazo infame que fué premiado con una tempestad de pitos, muy merecidos, pues el morlaco no tenía malas intenciones y se dejaba torear.

Diego Fernández «Celita II»

De los muchachos que mayores méritos reúnen para poder en breve tiempo ocupar lugar preeminente entre la grey novilleril, es, sin duda alguna, uno de ellos el modesto lidiador Diego Fernández *Celita II*, que tan excelente campaña está realizando por provincias.

Recientemente toreó en Murcia dos corridas, conquistando en ambas un gran cartel, como lo demuestra el hecho de que a las continuas ovaciones escuchadas por el segundo *Cela* en la plaza, haya que agregar los unánimes elogios que le tributó la Prensa murciana.

En la primera de las precitadas corridas, mató colosalmente dos toros, cortando dos orejas y siendo ovacionado con entusiasmo.

Ultimamente, haremos constar, en elogio de este valiente muchacho, que maneja con soltura el capote y la muleta, demostrando así que no es un pobre engañado y sí uno que puede llegar.



MENTIDERO TAURINO

NUESTRA NOVELA

Por exceso de original, y con objeto de no retrasar la publicación de las reseñas de algunas importantes corridas, nos vemos obligados a prescindir en este número de nuestra novela Pepilla la liosa o la alternativa del «Juye», que tanta aceptación ha tenido, y que continuaremos publicando en números sucesivos y en la forma acostumbrada.

Se ha acercado a nuestra Redacción el matador de novillos José Sedano, para decirnos que no es cierta la noticia que le hemos publicado de la corrida verificada en Jadrake el 15 de Septiembre, siendo inexacto que el banderillero Antonio Serrano *Monchego* torease y banderillase tan divinamente como él o algún amigo suyo nos comunicó.

También hemos sido sorprendidos desagradablemente en la reseña de la corrida verificada en Zaragoza el 21 de Septiembre, hasta el punto de que nuestro queridísimo corresponsal, el veraz y reputado escritor D. Ramón

Lacadena nos ha presentado la dimisión, diciéndonos ofendidos que el *Aragonés* ni dió estocadas soberbias, ni pases vistosos, ni cosa que lo valga.

Como aquí, antes que a los amigos, servimos al público, ni admitimos la dimisión al simpático *Don Indalecio*, ni pasamos porque se toree en las redacciones más que en las plazas.

Ha regresado de Valladolid, después de pasar allí una corta temporada, nuestro querido director *Don Pepe*.

El popular fotógrafo de Barcelona D. Martín Fitó nos comunica, en atento volante, que ha dejado de colaborar en *Sol y Sombra*, estimado colega al que ha pertenecido largo tiempo.

Se sabe de cierto que la primera corrida que ha de efectuar Juan Belmonte será en Orihuela. Del «Club Belmonte» saldrá una expedición de muchos aficionados para percatarse más del toreo del *fenómeno*, ya que en Alicante sólo dejó un sabor agra-

dable que duró pocos momentos, pues fué cogido en el primer toro suyo y no continuó la lidia.

El 28 de Septiembre se inauguró en Alicante la escuela de aficionados, cuya dirección va a cargo del «Club Belmonte». Se simuló una *corrida* a beneficio del novillero José Escobar *Joselito de Cartagena* para remediar la situación en que se halla.

La fiesta fué presidida por D. Miguel Martínez. Los espadas, Rafael Carratalá y Luis Guixot, estuvieron colosales en todo. Con los rehiletos se distinguieron Claudio Crespo y Leopoldo Juan. El novillero Román Muntaner, que dirigía la lidia, estuvo incansable.

Ha regresado de Barcelona, donde ha estado recluso en un sanatorio, el matador de toros alicantino, Julio Martínez *Templaito*. Nos alegramos de su restablecimiento.

El matador de novillos Rafael Rubio *Rodalito*, ha nombrado a podera-

do al buen aficionado D Santiago Aznar Mira, que vive en Embajadores, 53, duplicado, 3.º, Madrid.

Dicho diestro toreará en Barcelona, Zaragoza y Orán, donde terminará la presente temporada.

Ha cesado en el cargo de apoderado del valiente diestro Matías Lara Larita, D. José Dubián.

Las Empresas que deseen contratar a este diestro, deben dirigirse al mismo, calle del Cardenal Cisneros, número 9.

Ha regresado de Sevilla y ha vuelto a encargarse del puesto de redactor

taurino de *El Radical*, nuestro buen amigo y excelente aficionado D. Enrique Quirós *Rubores*.

Encuétrase bastante mejorado de la lesión que el día 28 del pasado le infirió en la plaza de Valladolid un toro de Tabernero, el valiente matador de toros Pacomio Peribáñez, que ya se ha trasladado a esta corte.

Nos alegramos de la mejoría.

Habiendo regresado a Málaga, de donde tuvo que ausentarse para cumplir sus deberes militares, nuestro corresponsal literario D. Salvador Peña Guerrero *Don Rosendo*, ha vuelto a

ocupar el cargo que desempeñaba, cesando en el mismo D. José García Gómez *Don Risas*.

REHILETES

Cansado de las tablas, un actor de una cuadrilla se hizo picador. Pero tuvo al picar tan mala suerte, que en las tablas del 2 halló la muerte. Aunque huyas de tu sino, ¡siempre lo encontrarás en el camino!

A Mariquita San Bruno la gusta el espada Roda, que se estrecha cual ninguno y siempre la mete toda.

HABLANDO CON LA AFICION

47. *D. A. P.* (Verín).—Eso no es de un periódico de Madrid, sino de Coruña; es decir, si se refiere usted a este entrefilete, publicado en *Don Canguelo*: «Quién fué el guasón que a *Don Pío* le «metió» a escribir revistas, si entendiendo tanto de toros como yo de decir misa?...» De ese mismo periódico es el «símil» de que usted habla, comparando a Belmonte con un zapato chico, en que aprieta mucho.

50. *Club Belmonte* (Alicante).—El señor por quien usted pregunta vive en esta corte, en la calle de Lope de Vega, núm. 15.

48. *D. Ramón Solís* (Sevilla).—Los ganaderos salamanquinos por quien nos pregunta no son tres hermanos, sino cuatro, y poseedores de tres distintas ganaderías: don Antonio, D. Graciliano, D. Argimiro y D. Alipio Pérez-Tabernero Sanchón, hijos de D. Fernando Pérez Taber-

nero, escrupuloso y célebre criador de reses bravas, fallecido el 2 de Abril de 1909, y doña Lucía Sanchón.

Con objeto de que no se les confunda, se nombran como decimos seguidamente: D. Antonio Pérez, antes Gama (este señor adquirió la popular ganadería portuguesa, y usan sus toros divisa azul, encarnada y amarilla); D. Graciliano y D. Argimiro Pérez-Tabernero (poseedores de la ganadería de su padre, con divisa celeste, roja y caña), y D. Alipio Pérez T.-Sanchón (que con un lote heredado de su padre y sementa'es de Gama, está formando una nueva ganadería, que usa divisa de colores rosa y caña).

¿Servido?

49. *D. R. S.* (Madrid).—Sí, señor; hemos descuidado esta sección por las imperiosas vacaciones del estío; pero ahora la continuaremos con doble interés para ganar lo perdido.

PAPEL DU-CAL

dorada con inscripción «Habana fino», el tamaño es más largo que las otras similares y su clase la mejor conocida hasta el día.

El cajetín, sistema zig zag, es de lo más elegante conocido, conteniendo 75 hojas el librito, el cual se halla de venta en todos los estancos al precio de 10 céntimos uno, y al por mayor en el almacén de



DON MATEO LOZANO

DE VALLADOLID

NOTA.—También lo hay en mazos de 250 y 500 hojas, que resulta más barato.



HOTELES RECOMENDADOS

Alicante.—*Gran Hotel Iborra.* A todo lujo.—Propietarios: Iborra y hermano (Vicente); Aduana, 7.

—*Hotel y Restaurant de Samper Hermanos.* Explanada, calle de la Victoria y San Fernando, 25.—Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.

—*Hotel Borcio.* Excelente cocina. Habitaciones confortables.—Propietario: Borcio (Manuel).

Algeciras.—*Hotel de la Marina.* Esmerado servicio.—Pintoresco emplazamiento.

Almería.—*Hotel Simón* (antes *París*). Gran confort.—Paseo del Príncipe Alfonso, 20.

Badajoz.—*Hotel dos Naciones.* Propietario: D. Recaredo Guerrero.—Mesa de primer orden.—Plaza de la Constitución, 2.

Barcelona.—*Gran Hotel-Restaurant de Madrid.* Situado en la calle Boquería, 29, con vistas a la Rambla.—Propietario: Carcasona (Francisco).

—*Gran Hotel de France.* Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.—Propietario: François (F.).—Rambla de Santa Mónica, 21.

—*Gran Hotel Central del Jardín.* Buenas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Martínez, Oliva y Compañía.—Plaza del Beato Oriol, 1.

—*Hotel de París.* Mesa escogida. Grandes comodidades.—Propietario: Giralto (Buenaventura).—Cardenal Casañas, 4.

Bilbao.—*Hotel Inglaterra.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Plaza del Arenal y Correo, 2.

—*Hotel-Restaurant de Pedro Escalza.* Comodidad.—Mesa de primer orden.

Burgos. *Gran Hotel Norte y Londres.* Excelente situación.—Confort.—Mesa de primer orden.—Propietarios: Hijos de Manzanedo.

—*Gran Hotel de París.* Magníficas habitaciones.—Excelente trato.—Sitio céntrico.

Cáceres.—*Hotel Europa.* Emplazado en sitio céntrico.—Excelente mesa.—Servicio esmerado.

Cádiz.—*Gran Hotel de France.* A todo lujo.—Propietario: Paredes Pastrana (José).

Cartagena.—*Hotel Ramos* (Francisco). Excelente mesa.—Hermosas habitaciones.—Sitio céntrico.—Plaza del Pafumo, 8.

Castellón.—*Hotel de la Paz.* Gran confort.—Propietario: Guimerá (Agustín).—Plaza de Castelar.

Córdoba.—*Hotel Simón.* Mesa de primer orden.—Buenas habitaciones.—Propietaria: Viuda de Simón (Francisco).—Gran Capitán, 7.

—*Hotel de España y Francia.* Gran confort.—Cocina de primer orden.—Propietarios: Campanero, hermanos.—Paseo del Gran Capitán, 4 y 6.

Granada.—*Hotel Alhambra.* Amplias y lujosas habitaciones.—Excelente mesa.

Gijón.—*Hotel Suizo.* Esmerado servicio.—Cocina de primer orden.—Gran situación.

Huelva.—*Hotel Internacional.* Gran confort.—Mesa excelente.—Propietario: De Blanch (Pedro).—Sagasta, 56.

Jaén.—*Hotel Comercio.* Buenas habitaciones.—Cocina acreditada.—Propietarios: Viuda é hijos de Mejías (Bernardo).—Sagasta, 5.

Linares.—*Hotel Colón.* Mesa escogida.—Grandes comodidades.—Cervantes, 10.

Logroño.—*Hotel Comercio.* A cincuenta metros de la estación.—Cocina de primera.—Propietario-sucesor: Alfajeme.—Paseo del Espolón.

Málaga.—*Hotel Inglés.* Comodidad.—Mesa de primer orden.—Propietario: Simón (José).—Marqués de Larios, 4.

Madrid.—*Hotel Inglés.* Gran confort.—Habitaciones, desde cuatro pesetas.—Pensiones, desde doce pesetas.—Propietarios: Ibarra y Aguado.—Echegaray, 10.

—*Hotel de Sevilla.* Situado en la calle de Alcalá, 33 y 35.—Excelente trato.—Buenas habitaciones.—Propietario: López (Julián).

—*«La Cordobesa».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Sopena (Carlos).—León, 17.

Murcia.—*Palace-Hotel.* A todo lujo.—Magnífica situación.—Cocina acreditada.

Oviedo.—*Hotel Francés.* Gran confort.—Cocina excelente.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Jovellanos, 1.

Palencia.—*Gran Hotel.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietario: Arroyo.

Palma de Mallorca.—*Gran Hotel.* Lujosas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Palmer (Juan).—Plaza del Teatro.

Pamplona.—*Hotel «La Perla».* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Plaza del Castillo, 1.

—*Fonda «La Bilbaína».* Cocina de primera.—Amplias habitaciones.—San Antón, 54.

Salamanca.—*Hotel del Pasa-je.* Habitaciones confortables.—Excelente cocina.—Propietario: Chapado (Marcelino).—Plaza Mayor.

San Sebastián.—*Hotel de Londres é Inglaterra.* Situado sobre el paseo de la Concha.—Gran confort.—Propietario: E. Dupouy.

—*Fonda Vizcaya.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Precios arreglados.

Santander.—*Hotel Labadie.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Blanca, 16 al 22.

Sevilla.—*Hotel Madrid.* Hermoso edificio.—Gran confort.—Méndez Núñez, 2.

—*Hotel Cuatro Naciones.* Amplias y cómodas habitaciones.—Excelente trato.—Precios arreglados.

—*Hotel Simón.* Habitaciones confortables.—Cocina de primer orden.—Propietario: Simón Méndez (Rafael).—Velázquez, 12.

—*«La Gaditana».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Baldomero Cano y hermana.—Plaza de San Fernando, 5.

Toledo.—*Hotel Castilla.* Edificio expresamente para este objeto.—Gran confort.

—*Gran Hotel Imperial.* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Propietario: López (Guillermo).—Cuesta del Alcázar, 7.

Tudela.—*Fonda de la Unión.* La más acreditada de la población navarra.

Valdepeñas.—*Hotel de «La Palma».* Habitaciones cómodas.—Excelente trato.—Calle de las Escuelas.

Valencia.—*Reina Victoria-Hotel.* Recientemente inaugurado.—Gran confort.

—*Hotel Cuatro Naciones.* Reformado; con toda clase de comodidades.—Excelente situación.—Propietario: Sánchez (Federico).—Lauría, 6.

Valladolid.—*Hotel Inglaterra* (antes *Siglo*). Completamente transformado.—Gran confort.—Garage.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Doña María de Molina, 2.

—*Hotel Restaurant Madrid.* Amplias habitaciones.—Mesa de primer orden.—Precios arreglados.—Propietario: González (José).—Plaza Mayor.

Vitoria. — *Hotel Quintanilla.* Tan antiguo como acreditado. — Gran confort. — Situado en la calle de la Estación.

Zafra. — *Fonda de la Estación* a cargo de D. Marcos de la Abigueira. — Esmerado servicio.

Zamora. — *Hotel Suizo.* Cocina de primera. — Confortables habitaciones.

Zaragoza. — *Gran Hotel y Fonda del Comercio.* Situado en el Despacho Central del Ferrocarril. — Excelente trato. — Propietario: Alonso (Francisco).

— *Gran Hotel-Restaurant de Roma.* Cómodas habitaciones. — Mesa

de primer orden. — Propietario: Medano (Lorenzo). Coso, 92.

— *Gran Hotel y Restaurant «Lion D'Or».* Cocina de primera. — Habitaciones confortables. Propietario: Flores (Alfredo). — Don Jaime, 44.

— *Gran Hotel Universo y Cuatro Naciones.* Con toda clase de comodidades. — Cocina acreditada. — Propietario: Durio (Pedro).

EXTRANJERO

Bayona. — *Hotel Guipuzcoano y Europa.* Situado en la calle de Thiers, 33. — El más acreditado. — Propietarios: A. Marten y E. Barbe. — Se habla español.

Lisboa. — *Hotel Alliance.* Situado en la rua Garret. — Tiene fama en todo Portugal. — Su dueño, D. Cayetano Rodríguez, es español.

Marsella. — *Hotel Dos Mundos.* De los mejores y más económicos del importante pueblo francés. — On parle espagnol.

Nimes. — *Hotel Thérminus.* El mejor de la capital. — Comodidad y precios módicos. — La dependencia es española.

Orán. — *Hotel Victor.* No hay otro que le iguale en la población. — Hermosa situación y excelente trato. — Se habla español.

GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza), Sevilla. Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo). — Divisa encarnada y amarilla.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta). — Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortny, 2, Madrid. — Divisa negra y oro viejo.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla. — Divisa verde y blanca.

D. Felipe Salas, Sevilla. — Divisa encarnada, negra y roja.
D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla. — Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez, (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, o a su representante, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba. — Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca). — Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz). — Divisa azul y blanca

D. José Anastasio Martín, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.
D. José Moreno Santamaría, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal). — Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca). — Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz). — Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla. — Divisa celeste, blanca y azul.
D. Manuel y D. José García, (antes Aleas), Colmenar Viejo, (Madrid). — Divisa encarnada y caña.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid). — Divisa azul turquí.

D. Rafael Sarga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). — Divisa celeste y encarnada.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Alcalá, 73, Madrid. — Divisa blanca, negra y encarnada.

D. Victoriano Cortés, Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid. Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla. — Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior, Salamanca. — Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid. Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres). — Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid. — Divisa encarnada y blanca.

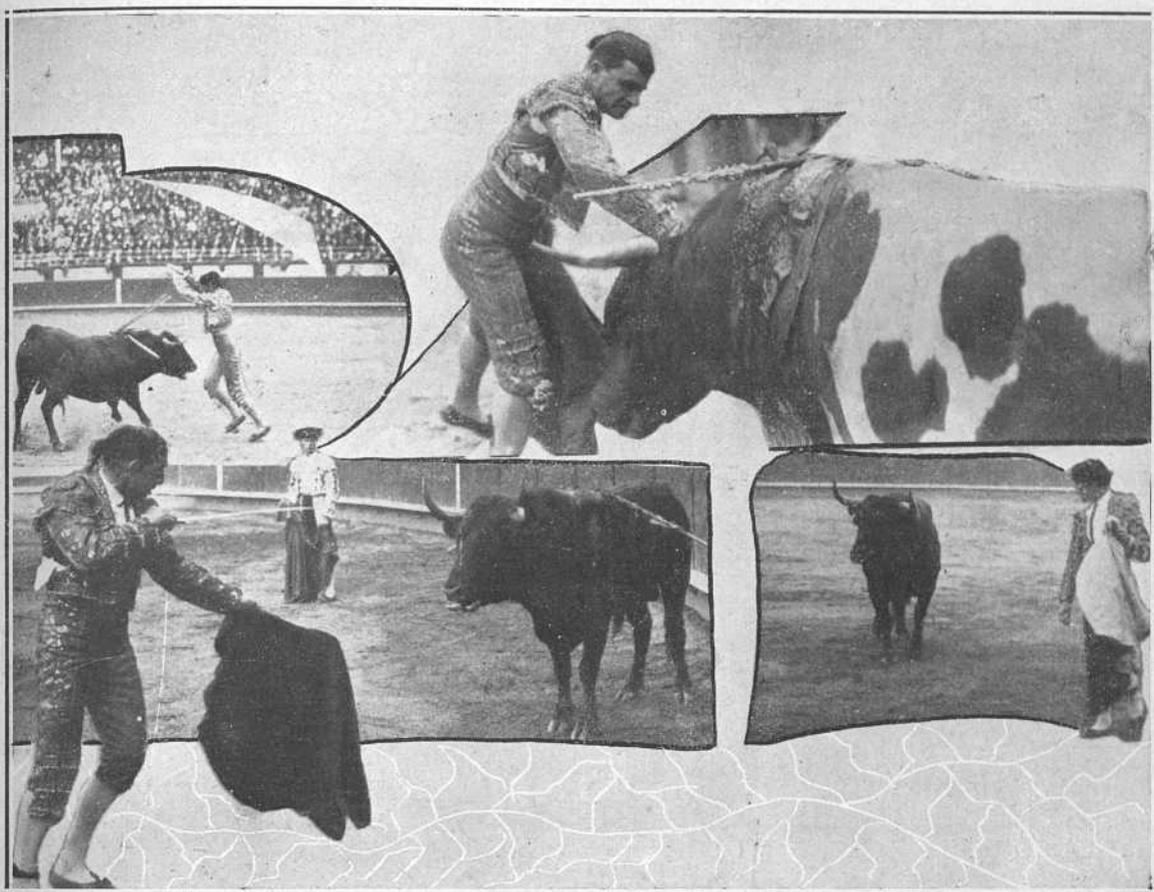
Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao. — Divisa amarilla y blanca.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid). Representante: D. Julián Fernández Martínez. — Divisa morada.

COMPRES USTED «Palmas y Pitos» La mejor revista taurina, 15 cénts.
Dirección, Redacción y Administración:
Marqués de Santa Ana, 25. — MADRID

Compre usted to- «Las Geurrencias» El periódico más interesante y popular. 10 CENTIMOS

ALFON FOTOGRAFO
TELEFONO 2569
FUENCARRAL MADRID



DE LA CORRIDA DEL 18 DE SEPTIEMBRE. Joselito en un par de rehiletos.—«Machaco» después de una estocada.—LA NOVILLADA DEL 21.—Lecumberri perfilándose.—«Algabeño II» a la salida de un quite.

Fots. IRUZ Y A. DE LOS SANTOS.

San Sebastián.

21 de Septiembre.

Novillada final de la temporada.

Seis novillos de D. Santiago Neches, por *Algabeño II*, Lecumberri y *Ocejito chico*.

Con buena tarde y media entrada, se efectuó la última de las fiestas taurinas de la temporada veraniega.

Los toros fueron grandes y bien presentados, sobresaliendo el cuarto y quinto, que eran los sobrerros de las corridas pasadas.

Se foguearon el segundo y tercero, no sobresaliendo por su bravura más que el cuarto.

Los espadas estuvieron trabajados todos ellos, sobresaliendo Lecumberri, que mató superiormente el quinto toro; los demás, tanto *Ocejito* como *Algabeño*, aunque con deseos de agradar, no quedaron a la altura de su compañero.

En banderillas y brega sobresalió *Lunares*, el que fué volteado sin consecuencias.

Y hasta la próxima temporada del año que viene, y rogando me perdonen mis queridos lectores, se despide

DIVISA

Jerez de la Frontera.

14 y 15 de Septiembre.

Las novilladas de feria.

Solo dos novilladas *nos merecimos* por nuestra renombrada feria.

En la primera soltó D. Felipe Salas una chotada mansa; en cambio, en la segunda, D. Patricio Medina Garvey envió seis ejemplares hermosísimos, muy bravos y más nobles.

El *Tello* actuó en ambas corridas, y en las dos dió la nota de valiente, si que también la de ignorante.

Abaito, que también toreó en las dos fiestas, estuvo muy lucido con el capote y la flámula, permitiéndose en algunos momentos ciertas filigranas que fueron muy del agrado de la parroquia.

Con el estoque no hizo más que cumplir.

Muñagorri y Díaz Domínguez trabajaron únicamente en la primera novillada, que se nos olvidaba consignar que tanto como la segunda, constó de ocho bichos.

El bilbaíno dejó muy satisfecha a la afición.

Toreó de capa superiormente, hizo dos faenas de muleta muy artísticas y

no toleró que la lidia se llevase como en un herradero.

Pinchando, fué breve.

El portuense Díaz Domínguez no jugó mal papel al lado de sus compañeros.

Con el capote no hizo nada notable, pero en cambio con el estoque rayó a gran altura, sobresaliendo una estocada soberbia que, aguantando, colocó al cuarto. Ganó la oreja y fué sacado en hombros.

Con *Tello* y *Abaito* alternaron la segunda tarde Manuel Navarro y *Carnicerito*.

El primero se deshizo del primer bicho, después de superior faena, de dos pinchazos y una buena estocada.

Al veroniquear a su segundo fué cogido, resultando con un puntazo leve en un muslo.

Carnicerito entendemos está *muy verde* para estos trotes.

Demostró una ignorancia supina, estando en todo momento a dos dedos del «cuarto de reparaciones».

Los piqueros, salvo algunas ocasiones, cumplieron.

La gente de a pie no descompuso el conjunto.

R. POZO ROLDÁN

Matadores de toros.

Agustín García Malla. — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita). — Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Ángel Carmona (Camisero). — A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín). — Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras). — A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaño). — Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid. — Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada. — Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez. — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí Flores. — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

José Gárate (Limeño). — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito). — Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecillo (Punteret). — Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito). — Apoderado: D. Ángel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

Luis Freg. — Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, 3.º izqda., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II). — Apoderado: D. José Gimeno, Álvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida). — Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manoleta). — Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez. — Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Rafael González (Machaquito). — Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita). — Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona. Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beñoña). — A su nombre: León, 18, principal izquierda, Madrid.

Serafín Vigliola (Torquito). — Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor. — Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala. — Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale). — Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Ángel Herrero (Cantaritos). — A su nombre, Amparo, 10, Madrid.

Bias Torres (Lunarito). — Apoderado: D. Aurelio Roderero, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero). — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Diego Fernández (Celita II). — Apoderado: D. Sebastián Más, Calle del Consejo de Ciento, 426, 2.º, 1.º, Barcelona.

Emilio Cortell. (Cortijano). — Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Tolledo).

Emilio Gabarda (Gabardito). — Apoderado: D. Ángel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes. — Apoderado: don Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez Visitación, 1, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret). — Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragonés). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gaspar Esquero. — Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante). — Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico). — Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José García (Alcalareño). — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo). — A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

Juan Miró (Cerecillo). — A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

Juan Belmonte. — Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano. — Apoderado: Don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julián Sáinz (Saleri II). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Navarro. — Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico). — Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo). — A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

Mariano Merino (antes Montes II). — Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Pascual Bueno. — Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). — Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley. — Apoderado: D. Félix Álvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rubio (Rodalito). — Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53, duplicado, 3.º, Madrid.

Rafael Alarcón. — Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño). — A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro). — A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarías Lecumberri. — Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 29, fábrica, Bilbao.