



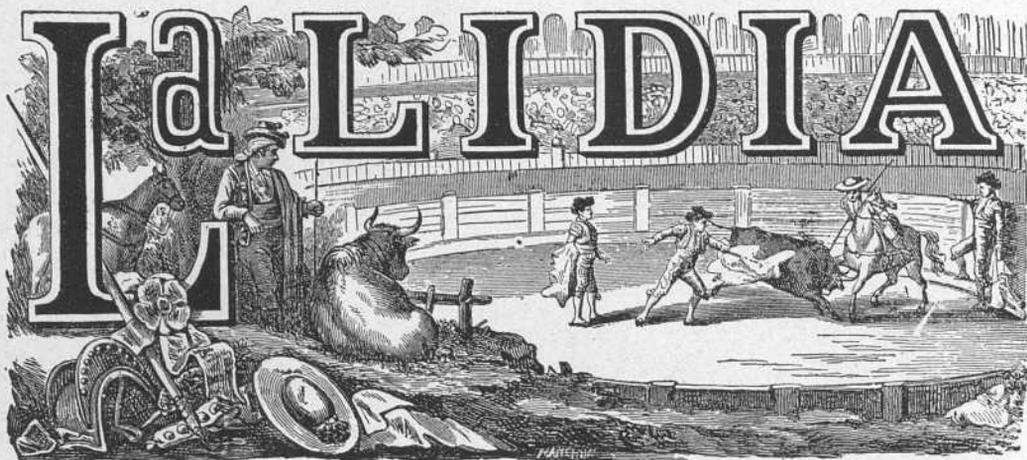
Fot. Mena

PALMAS
PITOS
Nº 1

PACOMIO PERIBÁÑEZ

Nº 27
15
PRIS.

NUMERO SUELTO, 15 CENTIMOS.



NUMERO SUELTO, 15 CENTIMOS.

REVISTA TAURINA

EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

Carta del célebre maestro Juan León al señor Manuel Domínguez.

De junto a los cielos, día de la Virgen del Carmen del año 82.

Después del cariñoso saludo con que comienza la carta, lamentábase el autor de lo que han cambiado los tiempos para el arte taurómico, y se expresa así:

«¡Ay, Manuel, y cómo *juyen* los tiempos, y se cambian y trastornan como nubes de este cielo, que al sucederse de continuo, ninguna es lo mismo que la otra, y sin embargo, presentan toas la misma semejanza!

Recuérdome de aquellos en que el toreo era un *arte* y no un oficio, una gran *verdá* y no una especulación; en que los toros comían más yerba que nosotros cobrábamos guita, y con cuyos *monises* apenas teníamos *pa* comprar hilas con que *argodonar* nuestras carnes e irle así echando *medias suelas* a nuestra existencia. Arrancaban del toril *cabreños* más *escuros* que tormenta y con más herramientas que un elefante; enganchaban a los caballos llevándoles a los *medios* con Charpa y Pinto por monturas; se escurrían *abantos* por junto a las vallas, buscando *carne* que morder; defendíanse en los tableros a la hora fatal *pa* *jacer* colás en las taleguillas, y había que pasarles el corazón *pa* amistarlos con la muerte.

Y *aluego*, el público era peor que tóos los *berrendos* juntos. Si tomábamos el olivo, nos gritaba; si hacíamos un extraño, nos llamaba cobardes; si nos defendíamos, las palabras más insultantes se escapaban de su boca. . . los pases con la derecha, silbados; los de pecho *con recurso*, escupidos; los volapiés, mal *consideraos*; que la estocada buscaba los brazuelos. . . ¡cuánta fruta del tiempo, maderas y otros comestibles, buscaban nuestra *presona*! . . . Y ya era el silbido que aullaba, la voz que escarnecía, el golpe que acardenalaba nuestro rostro, y la gritería y la bulla que atronaban nuestros sentidos, los que

formaban del redondel un baratillo del *Jueves* y de nuestras *presonas* el blanco de todas las rabias.

Asústanse hoy los *aficionaos* porque se *para*; lloran los *pobrecitos* de emoción por cuatro capotazos, y a las puertas del *telégrafo* se *ajuntan pa* esperar que sus alambres traigan la palabra *recibir*.

Y velos, Manue; caballos de negra y reluciente crin monlucen en sus chorras, y hermosa seda de relucientes colores oprime sus cinturas, y dineros tienen que les sobra *pa* bañarse con buen vino y rociar de olores el cuerpo de las buenas mozas.

¡Cómo *juyen* los tiempos, vuelvo a repetirte, y cuánto dierra porque este siglo se *golviese* cuarenta años atrás, que a la plaza había de volver y al público habría de enseñarle cómo se matan ciertos toros de *confitura*!

Toros en Madrid.
Undécima corrida de abono celebrada el 20 de Julio de 1882

Se lidiaron seis toros de Benjumea y dos de la viuda de Vator y el Gallo.

rela, por las cuadrillas de *Lagartijo*, *Cara-ancha*, *Angel Pastor* y el *Gallo*.

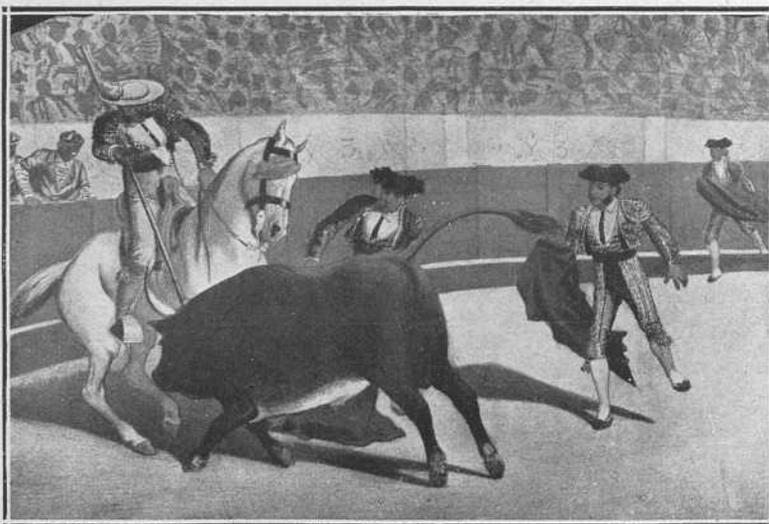
Lagartijo se deshizo del primero, tras una breve faena de *mu'eta*, tirándose de lejos (aplausos), y de su segundo de un pinchazo, una corta buena y una hasta la mano.

Cara-ancha mató al segundo de un pinchazo sin soltar y otro descordando, y al sexto de una corta, un pinchazo bueno y una superior hasta los dedos, en las tablas. (Ovación)

Angel Pastor mató al tercero rápidamente, con una estocada que resultó ida, y mereció aplausos, y al séptimo de cinco pinchazos, una corta y dos intentos.

El *Gallo* pasaportó al cuarto de un pinchazo y un buen volapié, y al octavo de tres pinchazos y una corta, bien señalada.

Los toros de Benjumea, buenos, y los otros, regulares. De los banderilleros, sobresalieron *Pulguita* y el *Gallo*, y de los picadores, *Badila*. La corrida resultó buena en general.



Suerte de vara.

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO I

MADRID 22 DE SEPTIEMBRE DE 1913

NÚM. 27

DE ACTUALIDAD

MÁS SOBRE BELMONTE

Mientras *Bomba* hace los preparativos de su victoriosa retirada y *Joselito el Gallo* sigue comprando papel del Estado y hoteles, toreando las ochenta sin que le toque un toro, a pesar de lo que se arrima y de lo que se expone con sus soberbias estocadas, y de su toreo clásico, fino, sin trampa ni cartón, hablemos de Belmonte.

Juan Belmonte ha entrado en un nuevo período. El médico que le asistía le dió de alta en los últimos días de la semana última, y hasta parece que Juanito ha hecho el domingo pasado alguna probatura en un pueblo inmediato a Madrid.

El lunes marchó a Sevilla el popular y simpático diestro, acompañado por su padre y hermano.

¿Qué ocurrirá ahora? ¿Cuándo toreará Belmonte? ¿Se arrimará como antes? ¿Sostendrá doctorado el cartel que logró de novillero?

Respecto de cuándo toreará Belmonte, es de suponer que ahora, en su tierra, se dedique a un entrenamiento científico y fuerte, a la vez que rápido, para ponerse cuanto antes en condiciones de volver a la profesión.

¿Cuándo volverá? No se lo hemos preguntado; pero como estamos ya a últimos de Septiembre y le ofrecen un ventajoso contrato para Méjico (diez y nueve mil duros españoles por siete corridas), y por otra parte, Juan tiene contraído con Echevarría el compromiso de tomar con su Empresa la alternativa, es lo más probable que, si Belmonte se decide a cruzar el charco, tome muy pronto la alternativa en Madrid, toree a lo sumo la despedida de *Bombita*, y no se vista más en España durante el presente año.

Esto es lo que discurriendo con lógica debe ocurrir; pero si Belmonte, o los que le aconsejan, no se deciden por que emprenda un viaje, del cual puede volver hasta con treinta o cuarenta mil duros, entonces no se puede predecir lo que ocurrirá.

Las otras preguntas que hacíamos al comenzar estas lí-

neas, tienen para la afición más interés que las que ya damos por contestadas.

¿Se arrimará Belmonte cuando vuelva a los toros, como antes? ¿Sostendrá en años sucesivos el cartel logrado? A estas preguntas contestan de muy distinta forma los amigos y los enemigos. Los enemigos del famoso diestro, que son y tienen que ser por fuerza los enemigos del arte, con respuestas irónicas y de duda. La campaña de Rogelio Pérez Olivares ha fructificado, y hay quien piensa que para torear bien, es preciso hablar y vestir mal y ser un medio semisalvaje. Como decía dicho escritor, no se concibe que un diestro que se come a los toros, tome leche esterilizada. Los enemigos de Belmonte dicen y aseguran que Juanillo, en este largo y forzoso descanso, ha visto los goces de la vida, se ha dado cuenta de la alegría del vivir, y que, sus refinamientos como hombre, han destruído seguramente al triunfante y excepcional lidiador.

Los infinitos admiradores, amigos y partidarios del torero, seguimos creyendo en él, ¡no faltaba más!, y acertaremos para gloria del divino arte de Guerra y *Bombita*. El que tiene una onza la cambia, y ese tiene muchos quintales, que suman muchas libras, libras que equivalen a infinidad de onzas, y puede cambiar y cambiará cuando quiera. Y lo que hizo con novillos, lo hará con mayor lucimiento y sorpresa con toros, aunque sus enemigos sigan haciendo de ridículo y asqueroso lastre.

Además, Belmonte, por suerte o por desgracia, ya ha sido a sus veinte abriles torero malo, torero ridículo y torero bueno, torero de cumbre. Y el que ha pasado por dos situaciones antagónicas, si no es impotente, no vuelve a pasar por la senda falsa, por la molesta, anónima y triste; sigue, cueste lo que cueste y valga lo que valga, por el camino codiciado, agradable y florido, aunque le hieran y martiricen los pies los abrojos y espinas de las flores. Y a Belmonte, yo creo que nadie le tachará de impotente.

DON PEPE

DATOS BIOGRAFICOS

Pacomio Peribáñez.

El valiente matador de toros que ayer vió refrendada en la Plaza madrileña la alternativa que el día 24 de Septiembre de 1911 le diera en la Plaza v. lisoletana el cordobés *Manolito*, nació en Valladolid el día 14 de Mayo de 1882.

Como otros tantos y tantos toreros, comenzó a sentir desde muy pequeño una irresistible afición a las taurinas lides, y la atracción que éstas ejercían en él, hacíale soñar con días de triunfo y con las embriagueces de los aplausos, y l llevaron a las capeas en que desde chiqui lo se distinguió por su valor, sangre fría y maneras de torerito.

El 22 de Mayo de 1902 mató en Tudela de Duero (Valladolid) por primera vez, tumbando un morlaco con más decisión y suerte que perfección de estilo.

Desde entonces, su obsesión fué el convertirse en *torero formal* y como éstos vestirse, lográndolo el 25 de Julio del mismo año, en que en la Plaza de Valladolid vistió por vez primera el traje de luces, como banderillero de su infortunado paisano Anastasio Castilla.

Desde esta fecha al año de 1908 actuó en varias plazas, y poniendo de relieve su valor, constancia y excelente estilo de torero, logró que las Empresas se fijasen en él y empezasen a solicitarle.

El 29 de Junio de 1908 debutó en Madrid, matando ganado de Pablo Romero en unión de *laterito* y *Punteret*.

Su labor que fué elogiada por la crítica, hizo concebir grandes esperanzas a la afición, que le ovacionó con entusiasmo, y a partir de este momento, su nombre subió como la espuma, hasta colocarse entre los de los novileros de primera fila.

Durante el año 1909 fué uno de los muchachos que más y con mayor fruto se vistieron el traje de luces, pues tuvo ajustadas 44 corridas, de las cuales 13 en Madrid.

Durante los años 1909, 10 y 11, fué el nombre de Pacomio Peribáñez la base de todo cartel de novillada de altura, manteniéndose así hasta el 24 de Septiembre de 1911, día en que, en la Plaza de su ciudad natal, recibió la alternativa, teniendo una de sus más completas tardes.

La afición v. lisoletana, que tanto discutió a su paisano, se rindió a la evidencia y le obsequió con un banquete, al cual asistieron unos trescientos comensales, que entusiasmados comentaban el triunfo de nuestro biografiado.

La actitud inexplicable e injustificada de la Empresa madrileña negándose hasta ayer a confirmar la alternativa al diestro castellano, que tan-

tas simpatías se conquistó en esta Corte, ha causado a Pacomio Peribáñez graves perjuicios, pues ha sido la causa eficiente de su inmotivado alejamiento de los cosos taurinos, en los que no actuó todo lo que por sus méritos tenía derecho a esperar.

Para terminar, Pacomio Peribáñez, que desde ayer cuenta con una fecha más en los anales de su vida de lidiador, es de carácter formal y afable, y a su amabilidad reconocida une un trato correcto que le capta numerosas simpatías.

Felicitemos sinceramente al diestro v. lisoletano, y le deseamos muchas tardes de triunfo.

A nuestros corresponsales

Rogamos a nuestros corresponsales administrativos se sirvan liquidar sus cuentas con esta Administración, antes del día 10 de cada mes, pues de lo contrario, nos veremos obligados a suspenderles el envío de sus paquetes.

DE COLABORACIÓN

¡SE RETIRA "BOMBITA"!

(1) A *Bombita* le retiran dos plumíferos toreros que nos recuerdan las glorias de *Lagartijo* y *Frasuelo*.

DON PÍO

Me hacéis de reir, *Don Pío*, con esos conceptos glaucos que emite usted en *La Tribuna* pavoneando a los *Gallos* y tirándole al codillo a ese inmenso maestrazo llamado Ricardo Torres (*Bombita II*) El Magno.

Pare usted un poco la jaca, mi buen *Don Pío*, engallado, y no fragele a un torero, como lo es el gran Ricardo, para rendir pitesfa a esos dos grandes farándulos que andan haciéndonos títeres por los circos tauromáquicos.

Se va *Bomba* de los toros, como se irá el gran *Machaco*, asqueado de esas gentes que diz son aficionados y que aplauden las piruetas de dos *clownes* jaleados por *Currito Kastañares* y otros revisteros *sabios*.

Nada, mi ilustre *Don Pío*; está el cielito tan alto, que no llegan los piropos que usted lanza por los *Gallos*, tirándole de codillo a ese exce so torerazo, Ricardo Torres (*Bombita*), ¡*Carlos V tauromáquico!*

DON QUIXOTE

12 Septiembre 1913.

(1) Esto nos dice *Don Pío*, ese insignie revistero (?) que gasta su nasa a gris cantando a titiriteros.

Para el Ministro de la Gobernación

Creemos que el ilustre Ministro señor Alba debía ordenar a los Gobernadores civiles que no autorizasen ningún cartel de toros sin estar plenamente convencidos de que los toreros anunciados en aquél tenían tiempo sobrado para trasladarse por ferrocarril a las respectivas poblaciones.

Ahora acaba de ocurrir en Salamanca. Era tres los diestros anunciados; pero uno de ellos, para trasladarse desde donde había toreado el día anterior a la capital castellana, tuvo que utilizar un automóvil. Bastó un ligerísimo accidente, para que dicho espada no llegara a tiempo; y es claro que se tuvo que dar la corrida sin el tercer matador, con perjuicio del público que acudió a Salamanca a ver torear a ese diestro, y con mayor perjuicio para la Empresa, que tuvo que dar la corrida sin aquel elemento de importancia.

Es natural que los toreros, por su lógico egoísmo, traten de aumentar el mayor número de fechas, y que por ello recurran hasta al aeroplano; pero no está bien que porque un matador de categoría (que son los que más de prisa viajan) sume cuatro o seis corridas más se perjudique al público, y a alguna Empresa.

Como lo que proponemos no perjudica a nadie, como no sea en muy pequeña escala a los toreros de primera categoría (pero en beneficio de los que menos torear), nosotros rogamos al Sr. Ministro que nos oiga y recomiende a sus subordinados que antes de aprobar un cartel exijan les demuestre la Empresa que los diestros en él consignados pueden llegar por ferrocarril, desde la plaza donde toreen la corrida anterior a aquella donde se solicita la aprobación del cartel.

CHASCARRILLOS**Un miura.**

Refería *Guerrita* las dificultades que ofrecía un toro de Miura que mató en Burgos, diciendo:

— ¡Mos quería cogé a tós a la ve!

Una multa.

El alguacil al espada.— De parte del señor presidente, que cuando acaba la corrida tendrá usted que pagar cincuenta duros de multa.

El espada.— Dile al señor presidente que por qué.

El alguacil vuelve con el recado y dice:

— Que por lo malamente que ha matado usted.

A lo que contesta el torero:

— Dile al señor presidente si ha visto que en mi contrato diga que yo me había comprometido a matar bien los toros.

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Alicante.

13 de Septiembre.

Se ha celebrado una corrida nocturna de prueba, a la que asistió muchísimo público, y en la que se lidió un hermoso toro de Carreros, por la cuadrilla de Antonio Mata Copao.

Este, de verde y oro, recibió al toro con un garrotín bien bailado en lugar de verónicas, y del que salió apuradísimo. Con la muleta se mostró valiente, distinguiéndose en dos soberbios pases con la derecha y uno de rodillas, para entrar feamente y colocar media ladeada, terminando con un descabello.

Con los palos se ovacionó a *Guerre de Alicante*.

E. MARTÍNEZ

**Jadraque (Guadalajara).**

15 de Septiembre.

Por la cuadrilla del novel diestro José Sedano, se lidiaron dos toros del campo de Salamanca.

Sedano hizo el ridículo a las mil maravillas y hubo de salir de la Plaza por la fuerza pública. Los únicos aplausos que se oyeron fueron tributados a la excelente labor del banderillero Antonio Serrano *Manchego*, que pareó y bregó superior e incansablemente.

CORRESPONSAL

**Alagón (Zaragoza).**

9 de Septiembre.

Cuatro novillos de Catalina para *Herrerín* y *Balleteros*, son los elementos constitutivos del cartel de ferias.

Jaime y Florentino tuvieron una mala tarde, hasta tal punto, que únicamente dos quites y alguna cosilla en la brega del primero, y unas verónicas y un pase de pecho del segundo, merece recordarlo. Hubo exceso de apatía, y esto, en jóvenes que empiezan, es imperdonable.

Catalina se sacudió cuatro mansos, que tomaron las varas por sorpresa, y de haber sido lidiados con orden, hubiera habido cohetes.

A *Balleteros* se le abrió la herida de Madrid, y quizá por eso estuvo tan poco decidido.

Las cuadrillas, buenas... a Dios gracias.

DON INDALECIO

**Málaga.**

14 de Septiembre.

Seis novillos de Conradi para *Larita*, *Bonarillo hijo* y *Barquerito*.

El ganado, bien presentado, resultó de poder, aunque no sobrado de bravura.

Larita, como de costumbre, ha estado valentísimo toda la tarde. Su pri-

mero, murió de una estocada tendida y algo caía y dos intentos. En su segundo hizo una gran faena, para dos superiores pinchazos y una contraria. (Ovación y oreja) *Banderilleo* con poca fortuna, y fué cogido varias veces, sin detrimento de su persona.

Bonarillo hijo, que debutaba, ha tenido una tarde completamente sosa, aburriendo al público por lo largo y pesado de sus faenas. Su primero necesitó tres malos pinchazos y una delantera, para doblar a los veinte minutos. En su segundo empleó un más tiempo, oyendo dos avisos, muriendo el animal mechado.

Barquerito mostró deseos de agradar. Al tercero, tras pocos y no lucidos pases, le dió, entrando desde largo, media ladeada, y a continuación, entrando aun más lejos, una trasera; intentó el descabello y el toro se echó. (Palmas.) El último toro no pudo lidiarse por ser completamente de noche.

Las cuadrillas, trabajadoras.

DON RISAS

**Cartagena.**

14 de Septiembre.

Seis toros de Patricio Sanz para *Cortijano*, *Rodalito* y *Gavira*.

Una tarde de mucho viento, que hacía imposible la lidia.

Cortijano, volviendo por los fueros del arte, dió muerte al primero de una estocada tan buena, que se le concedió la oreja del difunto.

A su segundo, grande, cornalón y con la agravante de la cobardía, lo puso fuera de combate de un pinchazo, una desprendida y un descabello en segundas.

Toreando oyó palmas, sobre todo en un quite de peligro, donde tuvo que exponerse para librar a *Terremoto* de un serio perance.

Rodalito a su primero lo toreó con estilo, y de un pinchazo una estocada y un descabello a pulso lo echó patas arriba (Ovación.)

En el quinto dió unas verónicas majas, y de un pinchazo y media buena lo pasaportó. (Muchos aplausos.)

Gavira, que por vez primera torea ba corridas con caballos, estuvo torpón y tropezando a cada momento.

En la muerte del primero de los suyos se hizo pesado, empleando un pinchazo, media de Sur a Norte, otra del lado de acá, una entera inclinada y otra tendida.

Al sexto lo milabó alevosamente, y cuando la oscuridad de la noche dejaba impune el asesinato. No obstante, como Rodalito, fué llevado a hombros hasta la fonda.

¡Oh, la afición!

Picando, Terremoto y Triguito.

Mascona y Rufat, los héroes del peonaje.

La cuestación a favor de la compa- ñera de Loquillo, llevada a cabo en

esta plaza, arrojó 219 pesetas y 89 céntimos.

FERNÁNDEZ



Aldeanueva del Camino (Cáceres).

9 de Septiembre.

Cuatro toros de D. José Rodríguez para Vicente Aznar (antes Almendro).

Vicente estuvo muy trabajador y habilidoso toreado y banderilleando. Con el estoque muy valiente, pues se deshizo de sus enemigos de cuatro estocadas y un pinchazo, superiores, tras de faenas muy valientes y con grandes deseos de agradar, lo que consiguió en toda la línea.

Los toros buenos... para la romana, pues dieron peso con exceso, y toreados.

De los subalternos, Lorencet.

SESGO

MENTIDERO TAURINO

Habiendo llegado a conocimiento nuestro, por medio de la persona perjudicada, la para nosotros desagradable noticia de que D. Joaquín Pagán Trévedes, corresponsal literario de esta Revista en Murcia, recibió cierta cantidad en metálico de uno de los matadores que torearán la segunda corrida de feria de dicha capital, hemos acordado el cese de semejante fresco en el cargo que desempeñaba.

Idéntica medida adoptaremos con todos aquellos corresponsales que observen igual conducta, sea quien fuere, por lo que rogamos a todos los toreros que si alguien se presentase a moléstarles con pretensiones tan vergonzosas, invocando el nombre de este semanario, se sirvan ponerlo en conocimiento nuestro para sacar los colores a la cara a quien se lo merezca.

Hemo. recibido varias de las curiosas tarjetas postales-programas anunciadoras de las corridas de feria de Valladolid, que nos han sido remitidas por los conocidos industriales de aquella capital castellana Sres. Gil Hermanos, a quienes agradecemos su atención.

Las Empresas que deseen contratar al valiente matador de novillos toros francés Louis Laurent y al saltador Víctor Jouve, los cuales llevan toreadas más de 30 novilladas en la actual temporada y están en tratos con las

Empresas de Valencia y Barcelona, pueden dirigirse a su representante en España, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

El día 28 del actual torearán en Marsella toros de D. Felipe Sanz los valientes matadores Vaquerito y Torquito II.

En Bilbao se está organizando una corrida mixta, para la presentación del nuevo torerito Víctor Vigola Torquito III muchacho de quince años que en las tres corridas que lleva ha

estado superior. En dicha corrida toreará con sus hermanos Torquito I y II.

En Madrid ha fallecido el picador de toros Eugenio Montes Niño Bonito.

Descanse en paz.



Planchado alemán

PARA CUELLOS, PUÑOS
Y CAMISAS

FUENCARRAL, 103

SUCURSALES

- Montera, 4.
- A. Carranza, 13.
- B. Serrano, 8.
- D. Claudio Coello, 62.
- E. Prim, 1.
- F. Fuentes, 1.
- G. Glorieta Cuatro Caminos, 3.
- H. León, 37 y 39
- I. Embajadores, 8.
- J. Huertas, 16 y 18.
- 25. Montera, 4.

- L. Caballero de Gracia, 56
- M. Santa Engracia, 47.
- N. Mayor, 51.
- O. Augusto Figueroa, 48.
- P. Zabaleta, 9. (Prosperidad.)
- Q. Reyes 10.
- R. Noviciado, 12.
- S. Martín de los Heros, 20.
- T. (Ancha) San Bernardo, 87.
- U. Plaza de la Cebada, 11.
- V. San Andrés, 16.
- X. (Ancha) San Bernardo, 22.

San Sebastián.

9 de Septiembre.

Sexta de abono.

Seis del Excmo. Sr. Marqués de Guadales, por *Bomba*, *Gallo* y *Manolete*.

Primero. *Malleto*, ensabanao, gordo y bien armado. *Bomba* veroniquea sin lucimiento. Toma la res cuatro varas por tres caídas y u i jaco para el arrastre. *Bomba* y *Gallo* se lucen en quites. *Patatero* y *Morenito* clavan medianamente dos pares y medio. *Bomba* lo pasa valiente, y da una atravesadilla. Tres intentos, otra media estocada y descabella.

Segundo. *Sonajero*, negro zaino. *Gallo* lancea sin parar los pies. Toma el bicho cinco varas, sin ninguna baja en el escuadrón; *Gonzalito* y *Posturas* cuelgan par y medio. *Gallo* hace una faena movida e impropia de su categoría, da m. día pescuecera, un pinchazo, otro sin soltar, un metisaca pescuecero, un desarme y descabella al cuarto intento. (Bronca)

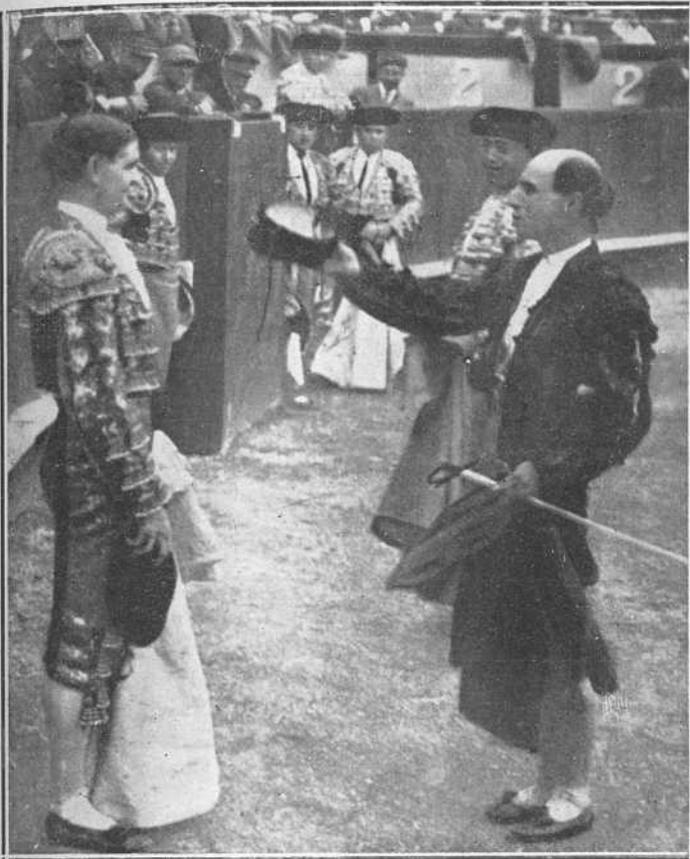
Tercero. *Jirindolo*, negro, buen mozo. *Manolete* veroniquea bien. (Palmas.) En quites se lucen los tres maestros. Toma *Jirindolo* cinco varas y pasa a poder de *Negrón* y de *Regaterín chico*, que lo parean infamemente. *Manolete* hace una faena de muleta valiente y parado, da un pinchazo saliendo cogido y librándose de un serio percance, gracias a su serenidad, valentía; nuevos pases y una estocada superior. (Ovación y oreja)

Cuarto. *Turronero*, negro; toma seis varas, matando un jaco. *Morenito* y *Barquero* parean con fatigas, porque el toro desarma. *Bomba* brinda a un amigo, de una barrera del tendido 3; muletea con valentía, dando varios pases de rodillas. Entra con alivio, y deja media; sigue con un pinchazo y media delantera, descabellando al segundo intento. (Palmas.)

Quinto. *Rebugino*, ensabanao. Ofrece el *Gallo* las banderillas a los compañeros. Sale *Manolete* poniendo un par de frente, bueno, y *Bomba* otro al cuarteo. *Gallo*, cambiando los terrenos, pone otro par. Después de brindar a *Bomba* y darse la mano, hace una faena movida. Entra, dejando una estocada delantera, haciéndolo pésimamente. Tira la puntilla a la ballestilla tres veces y descabella con el estoque al segundo intento. (Pi os.)

Sexto. *Pajarero*, ensabanao. *Manolete* veroniquea con lucimiento. El bicho aguantó cinco picotazos y deja dos jacos para el arrastre.

Ofrece *Manolete* los palos a sus compañeros. Prende *Manolete* medio par de frente, *Gallo* un par igual y *Bombita* otro en la misma forma. *Manolete* brinda, como su compañero, al *Bomba*, y se estrechan las manos. Hace *Manolete* una regular faena de muleta y deja un pinchazo, repite con otro y termina con una estocada buena, resultando con un puntazo en la mano. (Ovación y salida en hombros de la plaza.)



«Gallito» brindándole un toro a Bombita.—Ricardo en su segundo.



Asistentes al banquete en honor a «Bombita» en el Monte Iguedo el 8



Malla en una soberbia estocada.

En Albacete.

15 de Septiembre.

Como *propina* de las corridas de feria, nos dió una Empresa particular una corrida de toros grandes y bien armados. La tarde, fría y desapacible, hizo retraerse al público, pero hubo más de media entrada. Los que no fueron se habrán arrepentido, porque esta corrida ha sido la mejor de las de este año, por lo que a los toreros se refiere.

Agustín García Malla ha sido el único que nos ha hecho *saborear* la hermosa suerte del volapié en dos toros grandes y cornalones.

Se le aplaudió muchísimo toda la tarde, y es de creer que para el año que viene venga a nuestra feria. Obtuvo una ovación grande banderilleando y se ganó la oreja del último toro que mató.

Juanito *Punteret* es un excelente torerito; se adorna mucho, y con gracia de buen torero, ejecuta los pases naturales con rara perfección, y dada su poca estatura, mata bien. También ha dejado buen cartel en Albacete. Se ganó la oreja de su segundo. Hasta el año que viene, si no se organiza una novillada con *Bonarillo* y *Saleri II*. — AL MODÓVAR

Dax.

2 de Septiembre.

Mucha gente, mucha animación. *Bombita*. Mucha apatía y mucho baile; trasteos movidos y pesados, pinchazos, estocadas delanteras, metiscas, descabellos...

¡Nos está pareciendo reseñar faenas del Gallo mayor!

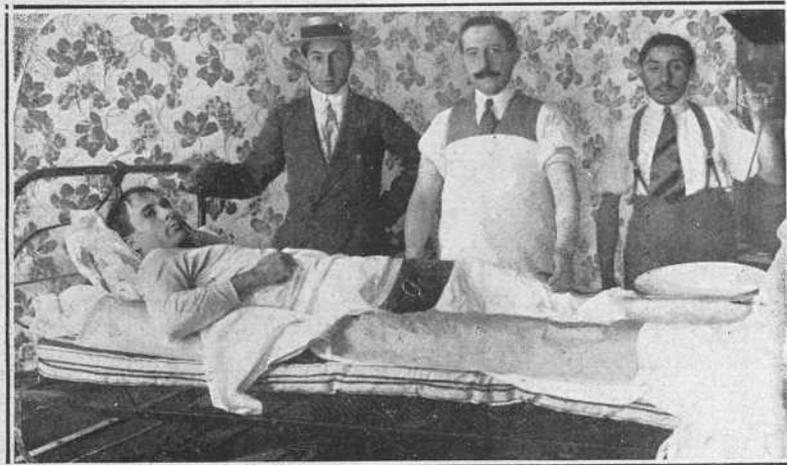
Machaquito Soberbio en varios quites y siempre de idido, cargando con la corrida toda. En palos, bien en cuatro pares al segundo. Trasteó solo al mismo poco y ceñido, y después de media alta, descabelló al toro vivo; al cuarto lo pasó serio, torero y valiente, y agarró los rubios con el puño del acero alcanzando ovacionaza, oreja, vuelta y... calzados. Gustó también su manera seria y valiente de liarse con el sexto, su forma de pinchar arribita muy recto y el gran volapié en todo lo alto y hasta el quinto apellido, que derribó al bruto. Otra ovacionaza.

La presidencia, bien. Felicitaciones al Municipio. — VERD. Y NEGRO.



«Machaco» perfilado un poquito lejos.

Fot. BRACHEIN



CORCHAITO

El pasado día 9, en Santa María de Nieva, fué gravemente herido por un toro de Gómez, el bravo matador de toros Fermín Muñoz *Corchaito*, que recibió una extensa y profunda cornada en la parte superior del muslo derecho.

En la fotografía que adjunta publicamos, puede apreciarse la lesión que sufre el pundonoroso cordobés, a quien en el momento de obtener dicha instantánea, está practicando una detenida y dolorosa cura el reputado médico cirujano D. Luis Gómez, ayudante del notable doctor Pinedo, que desde los primeros momentos se hizo cargo de la curación del valiente diestro, que el pasado día 17 fué trasladado a Córdoba.

Barcelona. 7 de Septiembre.

PLAZA VIEJA

Con un lleno enorme se verificó la anunciada novillada de Olea, para Antonio Villa, *Manolete II* y *Saleri II*.

Antonio Villa, torero ya viejo, procuró *aliñar* con brevedad a sus toros, y ganó palmas en uno y pitos en otro.

Manolete II cumplió en su primero, y estuvo muy bien en el segundo.

Saleri II confirmó plenamente la bonísima impresión que produjo en su *début*. Es un torero excelente con el capote, y domina el toreo de muleta, sobre todo el pase natural con la izquierda; banderillea bien y tiene *salsa*. Mató superiormente a su primero (ovación y oreja), y a su segundo, un manso fogueado y grande, de Gamero Cívico, le consintió con la muleta de modo enorme y a los pocos pases se hizo con él, y derrochó arte y valor en soberbios pases naturales, ayudados por bajo y de molinete, que le valieron una tempestad de aplausos. Coronó tan hermosa faena con una estocada hasta la mano, entrando y saliendo a maravilla de la suerte. (Ovación grande y la oreja.) Gran parte del público se arrojó al ruedo, y cogiendo al diestro en hombros, le llevó hasta el Hotel del Pino.



«Saleri II» «aprendiendo» a pasar con la izquierda.



Limeño abreava el compás. Fot. G. MERLADEL.

Limeño veroniqueó encorvado y con abertura de compás; no hizo nada en quites, y colgó medio par en la barriga y uno entero abierto. Con la muleta se quedó manco de la mano zurda, y con el acero, media delantera al primero suyo y dos pinchazos y una entera, cuarteando, al último. En éste intentó varias veces el descabello, sin acertar.

Las cuadrillas, ni fu ni fa.

DON INDALECIO

Calatayud. 11 Septiembre.

Un espectador muerto.

Luis Freg, Joselito el Gallo y *Limeño*, con toros de ... Villalón.

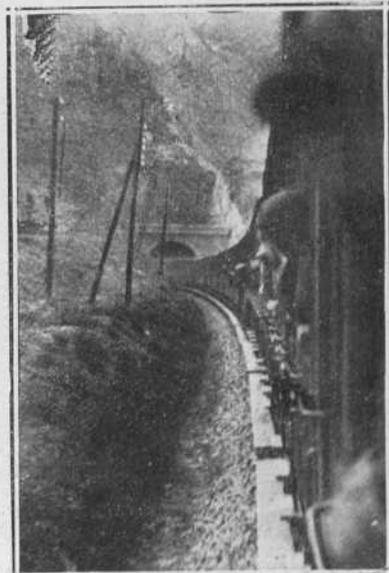
Chotos y mansos, a excepción del tercero, que fué pasable, y del cuarto, que fué bravo, los de Villalón dieron ocasión a que el público se desbordase indignado, y a que un barbero de Zaragoza, Calixto Abad, que en unión de otros se arrojó al redondel a protestar, fuese cogido y muerto por el segundo, que le destrozó el paquete vascular y la arteria femoral.

El segundo bis fué fogueado, y el sustituto, de Díaz, también fué manso.

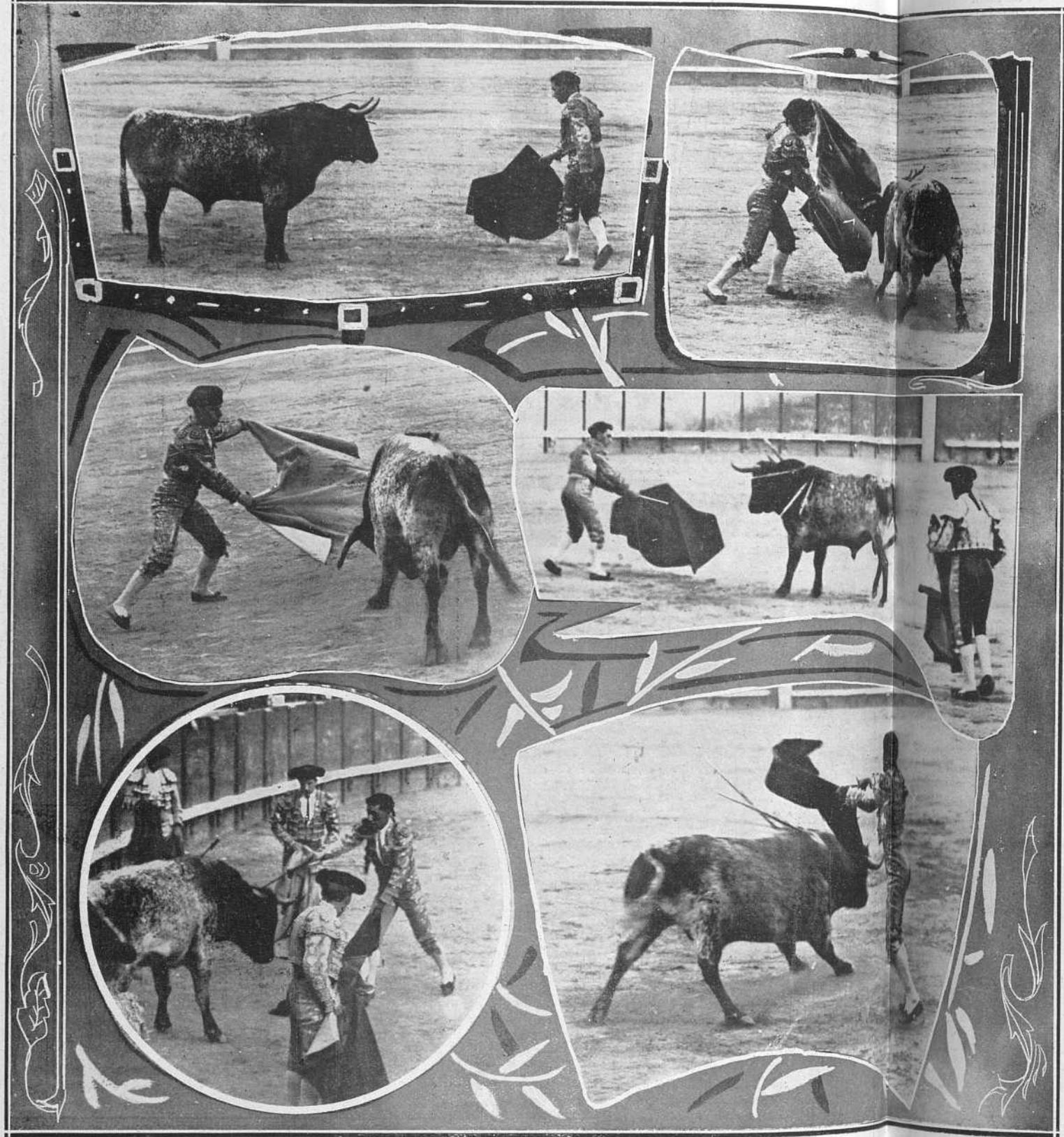
Freg estuvo valiente al lancear y en quites, y regular en banderillas, sa-

liendo cogido y haciéndole un soberbio quite *Gallito*. De un pinchazo bajo yéndose, y una en lo alto hasta lo colorado, mató al primero; al cuarto le tumbó de media atravesada por apoyarse en el estoque para salir, y una un poquitín delantera, refrendada con dos intentos de descabello. Fué muy aplaudido en ambos toros.

Gallito colocó un buen par e hizo algún quite vistoso. Se hizo pronto con el fogueado, pero no es menos cierto que se encorvó mucho, y no tuvo perdón en la chalequera con que dió fin del buey. Con gran desaprensión, dió la vuelta al ruedo. A su segundo, el de Díaz, le cogió un miedo feroz y no se arrió con la muleta ni con el acero; bajonazo, y acobrar.



El tren botijo de Zaragoza camino de Calatayud.



21 Septiembre 1913.



Teófilo

Nació en Carracedo
 11-JULIO-1886 (LUGO)
 Tomó la alternativa
 en CORUÑA. 15-Septre-1912

!Valladolid! ¡Enhorabuena!

21 Septiembre.

Ayer quedó reparada la injusticia que la Empresa madrileña venía cometiendo con el excelente torero vallisoletano Pacomio Peribáñez que evidenció lo fundamentado de las esperanzas que la afición vallisoletana ha puesto en el primer matador de toros que de la ciudad de Ansúrez sale.

El interés de los ocho mil espectadores que a la plaza acudieron ayer, radicaba exclusivamente en Pacomio y en el bravo matador gallego Alfonso Cela.

Los cinco toros de Antonio Sánchez, estuvieron en general bien presentados, con arrobos y pitones, pero excepto un par de ellos, los demás se dolieron al castigo, y aunque dotados de gran poder, no andaban sobrados de bravura. Cuatro llegaron quedadísimo a los tercios segundo y tercero, no permitiendo por esta causa, el lucimiento de los diestros.

El segundo, de la vacada del marqués de Llén, fué un toro, manso y toreado, de lidia difícilísima.

Guerrero, que ayer confirmó la alternativa a Pacomio, escuchó frecuentes y merecidas ovaciones, toreando de capa y adornándose en los quites como en sus mejores tiempos.

En su primero, el *regalito* de Llén, antes aludido, estuvo valiente y sereno, demostrando inteligencia; terminó atizando con gran habilidad media estocada buena, quizá algo paca-dilla, que tumbó al morlaco.

En el cuarto otro pajarito que achuchaba por ambos lados, hizo una breve faena, aguantando varias coladas, y atizó un pinchazo y una perpendicular y a travésadilla, echándose fuera, que bastó.

El diestro vallisoletano toreó sus morlacos con su peculiar elegancia e hizo quites admiradísimo que le valieron sendas ovaciones. Con la muleta estuvo muy ceñido, muy cerca y valiente, derrochando inteligencia y no perdiendo un instante la cara a los morlacos. a pesar de que alguno de estos — el lidiado en cuarto lugar — se le coló varias veces con las de Caín, y en una arrancada se le llevó por delante arrojándole al suelo.

En sus faenas, preponderó la labor con la izquierda y los pases naturales y ayudados por alto, dejando que los no pequeños pitones le rozasen los alamares.

Una ovación estalló calurosa y unánime cuando el simpático Pacomio se acostó en el morrillo de la res primera, que buscaba el bulto, propinando un volapié estupendo, en el que consumó a la perfección esta hermosa suerte. Remató con un certero descabello y dió la vuelta al ruedo, siendo aclamado por el público.

Al quinto, que brindó a su paisano

el ministro de la Gobernación, que ocupaba el palco núm. 4, le tumbó de un gran pinchazo y media estocada superior, de la que rodó el toro como una pelota, escuchando el de Valladolid, cuya labor gustó grandemente, otra merecida ovación.

Más de lo que podía hizo con los toros que en suerte le tocaron el excelente estoqueador Alfonso Cela *Celita*.

En lo poco que con el capote y la muleta pudo realizar, puso de relieve su característica serenidad, voluntad y valor frío. Dió varias verónicas que justamente se aplaudieron, y remató artísticamente varios oportunos quites. A su primer bicho un *malage*, burri-ciego y excesivamente quedado, le pasó con todo el lucimiento que los grandes defectos de la res permitía, e intercaló en la faena un gran pase ayudado por alto, un ceñidísimo pase de pecho y un gran natural. Intentó matar cual él sabe hacerlo, pero como el toro no veía y tenía la cabeza muy alta, no podía descubrir el morrillo, y el galleguito sudaba de coraje; por fin, arrancando desde largo, para que la res le viese, metió con valentía un pinchazo en buen sitio y una hasta el puño ligeramente tendida.

Descabelló y fué aplaudido menos de lo que merecía, pues el morlaco era difícil de matar.

Tan quedado como este toro llegó el último a sus manos, por lo cual *Celita*, prescindió, muy acertadamente por cierto, de buscar lucimiento, y tras varios pases administrados con inteligencia y valor, entró con fe y dejó una entera, de la que el astado rodó como una pelota, oyendo el bravo hijo de Galicia una ovación.

De haberlo permitido los toros, seguro estoy de que *Guerrero*, con su gran voluntad; Pacomio Peribáñez con su toreo elegante; y Ceita, con sus volapiés, nos hubieran hecho pasar una tarde muy agradable.

Fueron aplaudidos con los palos *Fresquito* de Valladolid, Rivera y el *Sordo* que agarraron excelentes pares.

Y para terminar: la corrida en conjunto resultó buena, y los diestros que en ella tomaron parte pueden estar satisfechos.

¡¡Valladolid!! ¡¡Enhorabuena!! ¡¡Tienes un torero!!

DON GONZALO

En Vista-Alegre

21 Septiembre.

«¡Horror! ¡Terror! ¡Furor!»
La corrida de ayer tarde,
sí señor;
no fué mala, fué peor.

No fué en verdad. vano alarde,
lo de «¡Horror! ¡Terror! ¡Furor!»

Los seis de Coruche (cinco grandes y uno pequeño), fueron como todos los que hemos visto de esa vacada: ordinarios, con pocas intenciones bue-

nas y con menos condiciones de lidia. Sin embargo, hemos de decir en honor a la verdad, que el presidente no supo lo que hizo al mandar foguear al primero, tercero y cuarto, porque bien o mal cumplieron en varas.

De los matadores, en obsequio a la brevedad y a la caridad, meteremos en una hornada a *Carbonero* y *Frutitos*.

No quiero referir su labor de ayer, y cómo la coreó el público, por... eso, por caridad.

De Rodolfo Rodarte, ya es otra cosa y se puede hablar. A su primero le despachó de un buen pinchazo y media superior, y al último, de una entera de primera clase, cosechando sendas ovaciones. Con la muleta trabajó muy bien, muy valiente y con inteligencia y con el capote se adornó y se lució de verdad.

Su hermano Rodarte «bebé» es un buen peón y un buen banderillero, y ayer algunos entusiastas trajeron en hombros a los dos hermanos desde Carabanchel hasta su casa.

Como en Villazoquete de Abajo.

La entrada un lleno.

Y si dices lector que soy comento, mira que falta espacio y valió poco. y por eso en extracto te lo cuento.

SINS BORES

Tetuán.

21 Septiembre.

Seis de Garrido Santamaría

Pedro López, en su primero, da unas verónicas valiente, pero el toro se huye. En quites está oportuno y bien colocado. Con la muleta da algunos pases buenos, sobresaliendo uno natural con la izquierda; aprovecha una igualada y logra una entera a travésadilla; más muleta y otra delantera seguida de varios pinchazos y se acuesta el regalo. En su segundo torea por verónicas ceñidísimo. (Ovación). Pedro encuentra al *buró* manejable y lo torea con la mano izquierda, intercalando pases de torero enterado, para más de media algo perpendicular que bastó. (Muchas palmas).

Praderit, que se mostró temerario, no hizo nada bueno en su primero.

En su segundo, fogueado tras telonazos que nos suspende el aliento, arrea *palante* y mete más de media contraria. (Ovación.)

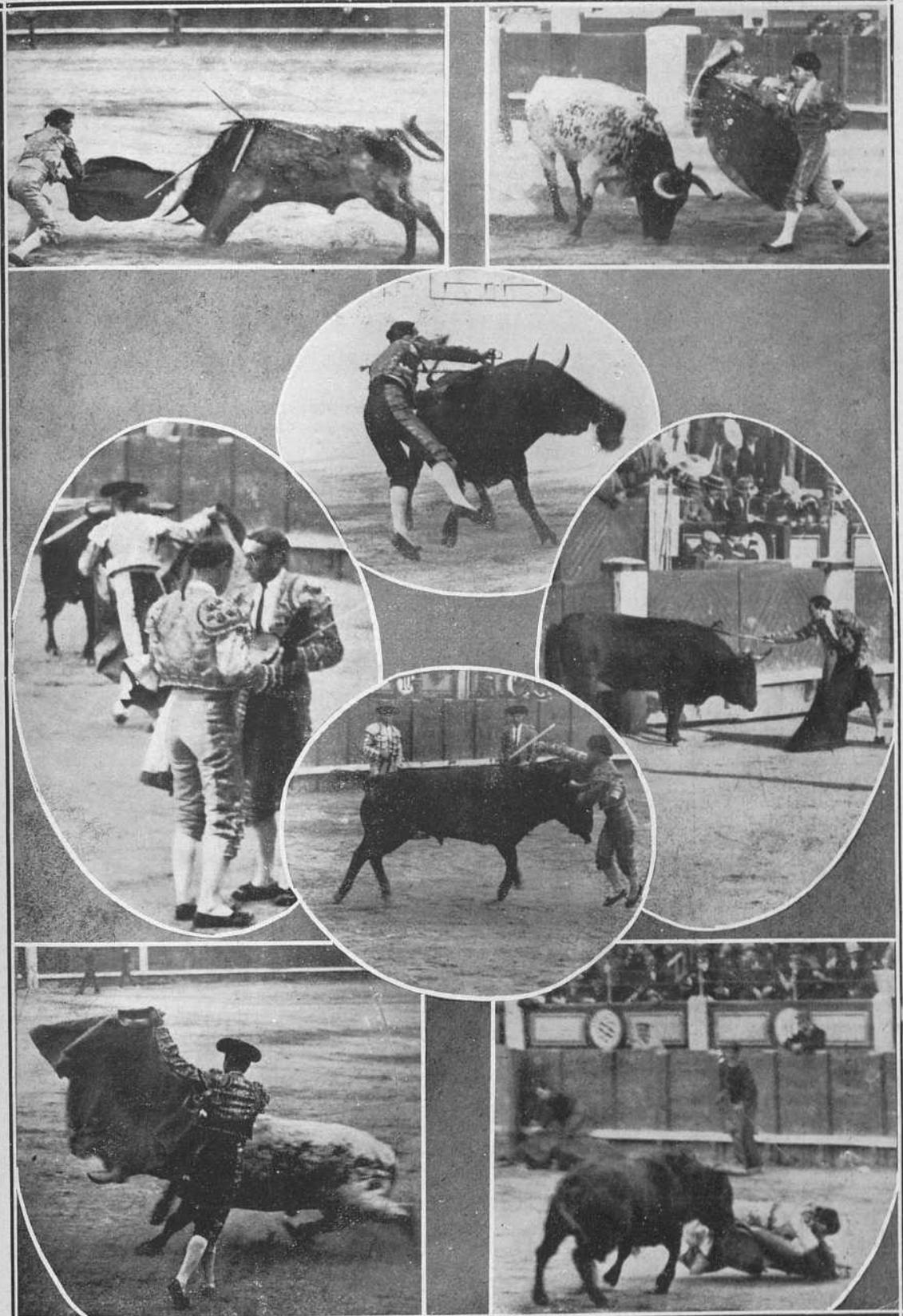
El debutante Colomer, después de unos muleta a su primero, entra de largo y agarra una entera delantera, alargando el brazo.

Su segundo... ya de noche, se fué vivo al corral.

SESGO

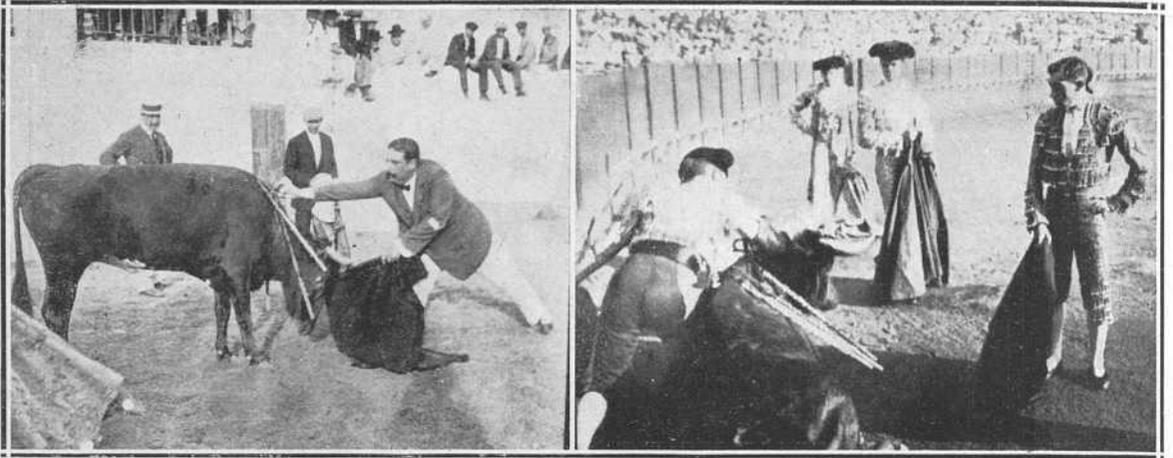
En la enfermería ingresaron el banderillero *Cordobés* y el picador *Enrique Cabrera*.

Cordobés con una conmoción visceral, y *Cabrera* con la fractura completa de la clavícula izquierda.



De las corridas de ayer. *Celita* en uno ayudado por bajo.—Rodarte toreando de frente por delante.—Pacomio en su primero.—*Guerrerrito* confirmando la alternativa a Pacomio Peribáñ z.—Este diestro después del volapié que administró al primero.—*Guerrerrito* en el segundo.—Pacomio veroniqueando.—*Celita* revolcado por el segundo.

Fots. ALFONSO



El distinguido aficionado D. Angel Gago, en la inauguración de la plaza de los Merinales, cuya fiesta se verificó el 3 del presente mes. — «Hipólito» viendo apuntillar a su primero en la corrida del día 7, en Sevilla.

Sevilla.

3 Septiembre.

Con una entretenida fiesta se ha celebrado dicho día la inauguración de la plaza de Dos Hermanas o Los Merinales.

En dicho *solezne* acto, el distinguido y popular aficionado D. Angel Gago «dió la alternativa» a D. Manuel Doblas.

Todos los diestros que actuaron quedaron muy bien, sobre todo el maestro Gago, que pegó una gran estocada a una vaca que era toda una persona mayor.

Lo pasamos muy bien.
P. J.

7 de Septiembre.

Un lote de mansos.

Seis novillos de la ganadería nueva en esta plaza, de Sánchez Rico Hermanos del campo de Salamanca había anunciados para hoy, pero al llegar tres de ellos en condiciones tales de *gordura*, y además cojos y lisiados, hizo a la Empresa sustituirlos con otros tres de D. Félix Suárez. Los encargados de darles el pasaporte eran nuevamente los jóvenes (nada de ni-

ños, *Pacorro* e *Hipólito*, que se presentaban por cuarta vez ante este público.

Tanto Sánchez Rico como el gaderero de ésta Sr. Suárez, se han lucido, pues los seis bichos han sido otros tantos mansos, que debieron morir en el matadero o haberlos dedicado a las

en sexto lugar. Llevaron fuego el tercero y quinto, de los de Salamanca, y debió haber sido tostado, por lo menos, el sexto, de Suárez, que era un carretero.

Con esta clase de ganado ya comprenderán que no pudieron lucirse los muchachos, sin que esto quiera decir que no pudieran haber sacado más partido; parando más y sujetando a las reses es indudable que lo hubieran conseguido.

Pacorro dió una superior estocada al primero. Con la muleta nada hizo en ninguno de sus enemigos; deslucido estoqueando los demás, y con deseos veroniqueando.

Hipólito obtuvo muchos aplausos por las buenisimas verónicas que dió al segundo. Banderilleó al cuarto muy bien una vez. Con la bayeta poco bueno puede apuntársele. Estoqueando, deficiente en sus dos primeros y superiorísimo en la gran estocada con que echó a rodar al sexto (por el que fué volteado aparatosamente) y al que había pinchado dos veces.

El muchachodemostró pundonor, y fué ovacionado.

CASTRITO



«Pacorro» dando un buen pase por bajo.

faenas de la agricultura. De presentación estaban mejor dos de los de Suárez, mientras que otro no tenía más que huesos y pitones, el lidiado

BELMONTE

El 14 del mes actual se celebró en la finca que en las cercanías de Talavera de la Reina posee un rico ganadero, una encerrona, en la que Juanito Belmonte probó sus facultades, con gran satisfacción de los escasos y dis-

tinguidos aficionados que allí se congregaron. El famoso trianero, a quien acompañaba su segundo hermano, que se revela otro fenómeno, y el veterano *Minuto*, hizo saborear a los concurrentes las excelencias de su toreo sin rival.

La falta de espacio nos impide publicar la información gráfica de esta

fiesta, que verá la luz en nuestro próximo número.

Belmonte, a quien deseamos vuelva pronto a vestir el traje de luces en bien de los aficionados *verdad* a nuestra fiesta nacional, ha salido para Sevilla, donde se restablecerá por completo de la dolencia que le ha tenido alejado de las taurinas lides.

HOTELES RECOMENDADOS

Alicante.—*Gran Hotel Iborra.* A todo lujo.—Propietarios: Iborra y hermano (Vicente); Aduana, 7.

—*Hotel y Restaurant de Samper Hermanos.* Explanada, calle de la Victoria y San Fernando, 25.—Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.

—*Hotel Borcio.* Excelente cocina. Habitaciones confortables.—Propietario: Borcio (Manuel).

Algeciras.—*Hotel de la Marina.* Esmerado servicio.—Pintoresco emplazamiento.

Almería.—*Hotel Simón* (antes *París*). Gran confort.—Paseo del Príncipe Alfonso, 20.

Badajoz.—*Hotel dos Naciones.* Propietario: D. Recaredo Guerrero.—Mesa de primer orden.—Plaza de la Constitución, 2.

Barcelona.—*Gran Hotel-Restaurant de Madrid.* Situado en la calle Boquería, 29, con vistas á la Rambla.—Propietario: Carcasona (Francisco).

—*Gran Hotel de France.* Buenas habitaciones. Esmerado servicio.—Propietario: François (F.).—Rambla de Santa Mónica, 21.

—*Gran Hotel Central del Jardín.* Buenas habitaciones. Excelente trato.—Propietario: Martínez, Oliva y Compañía.—Plaza del Beato Oriol, 1.

—*Hotel de París.* Mesa escogida. Grandes comodidades.—Propietario: Giralto (Buenaventura).—Cardenal Casañas, 4.

Bilbao — *Hotel Inglaterra.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Plaza del Arenal y Correo, 2.

—*Hotel-Restaurant de Pedro Escalza.* Comodidad.—Mesa de primer orden.

Burgos. *Gran Hotel Norte y Londres.* Excelente situación.—Confort.—Mesa de primer orden.—Propietarios: Hijos de Manzanedo.

—*Gran Hotel de París.* Magníficas habitaciones.—Excelente trato.—Sitio céntrico.

Cáceres — *Hotel Europa.* Emplazado en sitio céntrico.—Excelente mesa.—Servicio esmerado.

Cádiz — *Gran Hotel de France.* A todo lujo.—Propietario: Paredes Pastrana (José).

Cartagena. — *Hotel Ramos* (Francisco). Excelente mesa.—Hermosas habitaciones.—Sitio céntrico.—Plaza del Pafumo, 8.

Castellón.—*Hotel de la Paz.* Gran confort.—Propietario: Guimerá (Agustín).—Plaza de Castellar.

Córdoba.—*Hotel Simón.* Mesa de primer orden.—Buenas habitaciones.—Propietaria: Viuda de Simón (Francisco).—Gran Capitán, 7.

—*Hotel de España y Francia.* Gran confort.—Cocina de primer orden.—Propietarios: Campanero, hermanos.—Paseo del Gran Capitán, 4 y 6.

Granada.—*Hotel Alhambra.* Amplias y lujosas habitaciones.—Excelente mesa.

Gijón.—*Hotel Suizo.* Esmerado servicio.—Cocina de primer orden.—Gran situación.

Huelva.—*Hotel Internacional.* Gran confort.—Mesa excelente.—Propietario: De Blanch (Pedro).—Sagasta, 56.

Jaén.—*Hotel Comercio.* Buenas habitaciones.—Cocina acreditada.—Propietarios: Viuda é hijos de Mejías (Bernardo).—Sagasta, 5.

Linares. — *Hotel Colón.* Mesa escogida.—Grandes comodidades.—Cervantes, 10.

Logroño. — *Hotel Comercio.* A cincuenta metros de la estación.—Cocina de primera.—Propietario-sucesor: Alfajeme.—Paseo del Espolón.

Málaga.—*Hotel Inglés.* Comodidad.—Mesa de primer orden.—Propietario: Simón (José)—Marqués de Larios, 4.

Madrid. — *Hotel Inglés.* Gran confort.—Habitaciones, desde cuatro pesetas.—Pensiones, desde doce pesetas.—Propietarios: Ibarra y Aguado.—Echegaray, 10.

—*Hotel de Sevilla.* Situado en la calle de Alcalá, 33 y 35.—Excelente trato.—Buenas habitaciones.—Propietario: López (Julián).

—*«La Cordobesa».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones. Propietario: Sopeña (Carlos).—León, 17.

Murcia.—*Palace-Hotel.* A todo lujo.—Magnífica situación.—Cocina acreditada.

Oviedo.—*Hotel Francés.* Gran confort.—Cocina excelente.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Jovelanos, 1.

Palencia — *Gran Hotel.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietario: Arroyo.

Palma de Mallorca. — *Gran Hotel.* Lujosas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Palmer (Juan).—Plaza del Teatro.

Pamplona.—*Hotel «La Perla».* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Plaza del Castillo, 1.

—*Fonda «La Bilbalna».* Cocina de primera.—Amplias habitaciones.—San Antón, 54.

Salamanca.—*Hotel del Pasa-je.* Habitaciones confortables.—Excelente cocina.—Propietario: Chapado (Marcelino).—Plaza Mayor.

San Sebastián. — *Hotel de Londres é Inglaterra.* Situado sobre el paseo de la Concha.—Gran confort. Propietario: E. Dupouy.

—*Fonda Vizcaya.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Precios arreglados.

Santander. — *Hotel Labadie.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Blanca, 16 al 22.

Sevilla.—*Hotel Madrid.* Hermoso edificio. Gran confort.—Méndez Núñez, 2.

—*Hotel Cuatro Naciones.* Amplias y cómodas habitaciones.—Excelente trato.—Precios arreglados.

—*Hotel Simón.* Habitaciones confortables.—Cocina de primer orden.—Propietario: Simón Méndez (Rafael).—Velázquez, 12.

—*«La Gaditana».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Baldomero Cano y hermana.—Plaza de San Fernando, 5.

Toledo — *Hotel Castilla.* Edificio expresamente para este objeto.—Gran confort.

—*Gran Hotel Imperial.* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Propietario: López (Guillermo).—Cuesta del Alcázar, 7.

Tudela.—*Fonda de la Unión.* La más acreditada de la población navarra.

Valdepeñas. — *Hotel de «La Palma».* Habitaciones cómodas.—Excelente trato.—Calle de las Escuelas.

Valencia.—*Reina Victoria-Hotel.* Recientemente inaugurado.—Gran confort.

—*Hotel Cuatro Naciones.* Reformado; con toda clase de comodidades.—Excelente situación.—Propietario: Sánchez (Federico).—Lauria, 6.

Valladolid.—*Hotel Inglaterra* (antes *Siglo*). Completamente transformado.—Gran confort.—Garage.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Doña María de Molina, 2.

—*Hotel Restaurant Madrid.* Amplias habitaciones.—Mesa de primer orden.—Precios arreglados.—Propietario: González (José).—Plaza Mayor.

Vitoria. — *Hotel Quintanilla.* Tan antiguo como acreditado. — Gran confort. — Situado en la calle de la Estación.

Zafra. — *Fonda de la Estación* a cargo de D. Marcos de la Abigüeira. — Esmerado servicio.

Zamora. — *Hotel Suizo.* Cocina de primera. — Confortables habitaciones.

Zaragoza. — *Gran Hotel y Fonda del Comercio.* Situado en el Despacho Central del Ferrocarril. — Excelente trato. — Propietario: Alonso (Francisco).

— *Gran Hotel-Restaurant de Roma.* Cómodas habitaciones. — Mesa

de primer orden. — Propietario: Medano (Lorenzo). Coso, 92.

— *Gran Hotel y Restaurant «Lion D'Or».* Cocina de primera. — Habitaciones confortables. Propietario: Flores (Alfredo). — Don Jaime, 44.

— *Gran Hotel Universo y Cuatro Naciones.* Con toda clase de comodidades. — Cocina acreditada. — Propietario: Durio (Pedro).

EXTRANJERO

Bayona. — *Hotel Guipuzcoano y Europa.* Situado en la calle de Thiers, 33. — El más acreditado. — Propietarios: A. Marten y E. Barbe. — Se habla español.

Lisboa. — *Hotel Alliance.* Situado en la rua Garret. — Tiene fama en todo Portugal. — Su dueño, D. Cayetano Rodríguez, es español.

Marsella. — *Hotel Dos Mundos.* De los mejores y más económicos del importante pueblo francés. — On parle espagnol.

Nimes. — *Hotel Thérminus.* El mejor de la capital. — Comodidad y precios módicos. — La dependencia es española.

Orán. — *Hotel Victor.* No hay otro que le iguale en la población. — Hermosa situación y excelente trato. — Se habla español.

GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza), Sevilla. Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo). — Divisa encarnada y amarilla.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta). — Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortny, 2, Madrid. — Divisa negra y oro viejo.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla. — Divisa verde y blanca.

D. Felipe Salas, Sevilla. — Divisa encarnada, negra y roja.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla. — Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez, (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, o a su representante, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba. — Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca). — Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz). — Divisa azul y blanca

D. José Anastasio Martín, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal). — Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca). — Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz). — Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla. — Divisa celeste, blanca y azul.
D. Mauuel y D. José García, (antes Aleas), Colmenar Viejo, (Madrid). — Divisa encarnada y caña.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid). — Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). — Divisa celeste y encarnada.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Alcalá, 73, Madrid. — Divisa blanca, negra y encarnada.

D. Victoriano Cortés, Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo)

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid. Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla. — Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior, Salamanca. — Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid. Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres). — Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid. — Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao. — Divisa amarilla y blanca.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid). Representante: D. Julián Fernández Martínez. — Divisa morada.

COMPRE USTED «Palmas y Pitos» La mejor revista taurina, 15 cénts.

Dirección, Redacción y Administración: Marqués de Santa Ana, 25.—MADRID

Compre usted to- «Las Gurrencias» El periódico más interesante y popular. 10 CENTIMOS

ALFONSO FOTOGRAFO
TELEFONO 2869
FUENCARRAL MADRID

Manoliyo, abstraído de todo lo que no fuera parecerse al Gallo, se levantó con gran cuidado del camastro, ayudado eficazmente por *Cataplasmas*, y una vez en pie se dispuso a salir con él de la posada.

—¿Qué es eso, compadre?—dijo al verlos el posadero—, ¿de viaje ya?

—No, señor—exclamó el *Juys*—, voy a echarle a mi cuerpo unas lañas, para ser el tío más tío que peina trenza —y salió apoyándose en el hombro del mancebo de la botica.

El *Fracasao*, el señor Amenón y otros cuantos amigos autores de la broma tan hábilmente encauzada por el marullero *Cataplasmas*, no pudieron contener la risa al ver encaminarse hacia ellos el grupo formado por Manolito el *Juys* y su lazarillo... de manco.

—¡Señor Román, señor Román!—gritó el chico.—¡Aquí tiene usted un convencido! ¡No se vaya, que venimos a hablarle!

El rapaz seguía haciendo la comedia como el más consumado actor.

Cuando ya estuvieron frente a frente nuestros dos héroes y los que los aguardaban, el *Juys* tendió la mano al *Fracasao*, y ahuecando la voz para darse importancia, le enjaretó el siguiente discurso:

—Saludo al sacristán con más pupila, y al *malograo* compañero, precursor de tóos los fenómenos habidos y por haber. He dicho.

—Venga esa mano, y que la sombra de *Cúcharas* nos ampare a todos—repuso el señor Román.

—Pues verá usted, señor Román—interrumpió *Cataplasmas*, que rabiaba por contactarlo todo—aquí el señor se empeña en ser el otro rey, y viene decidido a que le dé usted unas lecciones y le tome el pelo... digo, le quite el pelo.

—Que no es lo mismo—arguyó el *Juys*, que seguía con ella dentro.

El señor Román puso su mano derecha sobre el hombro izquierdo del *Juys*, y le habló de esta manera:

D. RICARDO FERNÁNDEZ BLANCO "BLANQUITO"
REDACTOR TAURO DE *La Mañana* Y AUTOR DE ESTE CAPÍTULO



El amigo *Blanquito* rinde una vez más culto a sus convicciones y se nos sale por *gaoneras*.

yo no sé si por lo de los toros o por otra cosa, tiene además la manía de que, para ser buen torero, hay que ser calvo. Dice que el *Guerra* es calvo, que D. Luis Mazzantini no tiene ni un pelo, y que al *Gallo* le pasa lo mismo.

—No está mal. Pué que tenga razón el *Fracasso*. El silencio volvió a enseñorearse del ambiente.



—El *Guerra*, calvo; Don *Luis*, calvo, y *Rafael*, calvo— musitó el *Juye* entre dientes.

—El señor *Fracasso*—añadió *Cataplasmias*—asegura que son los tres reyes que ha habido y que hay en el torero, y que como una baraja necesita cuatro para estar completa y para que se puedan hacer duples y una grande muy grande que las gane a todas, hasta que no salga otro torero calvo no podrá grriar la afición: ¡Ordago a la grande!

—Mira, chavera, no está mal eso. Es una idétca.

—A mí me ha dao una porción de cosas en la cabeza,

porque dice que soy el que tiene más hechuras de todos los chicos del pueblo; pero ni para Dios se me cae un pelo; al contrario, cada día tengo más y más recio.

Juye ya no oía a *Cataplasmias*; pensaba en su pelo y en la manera de echar al aire la bola de billar para parecer, aunque solo fuera en eso, a los tres reyes de la baraja taurina.

Por su imaginación cruzó el recuerdo de su apoderado, el señor *Ualio*, de *Pepilla* y de los amigos de la acera de Levante. ¡Qué sorpresa para todos si se les apareciera *Manolito* el *Juye* con la calamocho como un queso de bola, como la tienen aún sobre los hombres, para bien suyo, el califa cordobés, el gran *Mazzantini* y el más cañí de todos los toreros, *Rafael* el *Gallo*.

A estas meditaciones siguió una pausa, durante la que se hubiera oído el vuelo de una mosca a no estar todas las que había en la cuadría entretenidas en las mataduras del pollino.

Juye habló por fin.

—Oye, muchacho, y afeitarme la cabeza, ¿qué tal estaría?—Eso han querido hacer conmigo varias veces el señor Román, el *Fracasso*, y el señor Aménón, el albétari; pero yo no me he dejado. ¡Eso de quitarse el pelo, así, de pronto... si se fuera cayendo él solo poco a poco... bueno!

—Pues yo con tal de parecerme al *Gallo* me quitaría hasta la cabeza, si no me hiciera falta para ponerme la montera. —¡Anda, pues si usté quiere yo se lo digo a ellos y ya verá usté la alegría que les da, sobre todo al señor Román! ¡Como que dice que si él hubiera caído antes en la cuenta, a estas horas no estaría tocando a misal! ¡Lo que hay, es que ya es viejo y que cada día tiene el pelo más duro, como los huesos!

—¿Quieres decir al *Fracasso* ese que quiero hablar con él?... Y si no, espera; como lo del brazo ni me impide andar y después de todo no vivirá muy lejos, yo voy contigo y me presentas. ¿Hace?

—¡Para luego es tardel! ¡Poco contento que se va a poner! ¡Desde hoy ya tiene usté un partidario más, y de los buenos!

Palencia.

2 de Septiembre.

Los toros de Murube estuvieron bien presentados, aunque pequeños. Bravos y nobles, tomaron 26 varas, dieron 14 caídas y mataron seis caballos. Al segundo y último tercio llegaron aplomados.

Gaona hizo en el primero una excelente faena, para dar una estocada atravesada, entrando bien y sacando rota la taleguilla. Dió la vuelta al ruedo. En los otros dos estuvo muy mediano.

Gallito hizo en el segundo una hermosa faena, para agarrar una buena, que mató sin puntilla y le valió la oreja. En el cuarto también estuvo bien con la muleta y superior con el estoque cortando otra oreja; en el sexto no pasó de regular.

De las cuadrillas sobresalieron: *Pinturas*, en brega y banderillas, y *Cid*, picando.

3 de Septiembre.

Como en la anterior, hubo en esta corrida una buena entrada.

Los toros de Salas fueron grandes, quizá excesivamente zancudos, gordos, de pelo fino, bien armados y bravos. No tuvieron mucho poder y llegaron nobles al tercio final, excepto el primero, que achuchaba por el lado izquierdo, y el quinto, que estaba algo incierto. En conjunto, seis inocentes e inofensivos borregos, que tomaron con bastante codicia 28 varas y dieron 17 caídas; mataron 9 caballos.

Rodolfo Gaona hizo en su primero una faena de muleta deslucida porque se empeñó en torear por el lado que más adelantaba el toro. Un golletazo remató la faena. En el cuarto, al que había veroniqueado y toreado de frente por detrás muy valiente y lucido, le pasó tranquilo y adornado con la muleta y le mató de un pinchazo y media tendida y varios intentos de descabello. Oyó palmas justas.

En brega y quites, estuvo bien.

Paco Madrid, que toda la tarde estuvo valentísimo toreado y en quites, mató al segundo de un pinchazo y una estocada monumental, y al quinto de otra enorme al volapié. Entró muy bien, y oyó dos formidables ovaciones.

Joselito el Gallo bregó bien, y estuvo colocado admirablemente toda la tarde. Hizo quites oportunos y elegantes, y, en general, fué la providencia de sus compañeros. Con la muleta, hizo dos estupendas faenas. Artística y elegante, la del tercero, y seria y concienzuda la otra. Claro es que ésta no llenó tanto al público, pero... fué mejor que la primera. Matando, no hizo nada bueno. Colgó al sexto cinco superiores pares de banderillas, y cortó las dos orejas de su primero.

Bregaron bien *Chiquillín*, *Cuco*, *Doble* y *Cerrajillas* y picaron divinamente *Camero*, *Cid* y *Carriles*.

¡Una buena corrida! —L. NAVARRO.



«Gallito chico» matando.—Gaona en el quinto.—Paco Madrid en lo suyo. Fots. NAVARRO.

Bayona.

31 de Agosto.

Los toros de Urcola, bastotes, pero bravos y poderosos; tomaron 28 varas, a cambio de 21 caídas y 14 caballos.

Vicente Pastor, serio, solo y valiente, acabó pesado en los primero y tercer bichos, sin lucirse con la tizona.

Pero en el quinto, tras una buena faena con la bayeta, cobró un magistral estoconazo, que fué muy aplaudido.

Regaterín bailó sin parar con el percal y la escarlata, y matando cuarteo mucho.

Las cuadrillas cumplieron, sobresaliendo *Magritas*. —INTERIM.



Matadores de toros.

Agustín García Malla. — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita). — Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Angel Carmona (Camisero). — A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín). — Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras). — A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermín Muñoz (Corchaíto). — Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid. — Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada. — Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez. — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí Flores. — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

José Gárate (Limeño). — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito). — Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecllo (Punteret). — Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito). — Apoderado: D. Angel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

Luis Freg. — Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, 3.º izqda., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II). — Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida). — Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete). — Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez. — Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Rafael González (Machaquito). — Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita). — Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona. Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beñoña). — A su nombre: León, 18, principal izquierda, Madrid.

Serafín Viglola (Torquito). — Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor. — Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala. — Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale). — Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos). — A su nombre, Amparo, 10, Madrid.

Blas Torres (Lunarito). — Apoderado: D. Aurelio Rodero, Principe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero). — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Diego Fernández (Celita II). — Apoderado: D. Sebastián Más, Calle del Consejo de Ciento, 426, 2.º, 1.ª, Barcelona.

Emilio Cortell. (Cortijano). — Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Tolledo).

Emilio Gabarda (Gabardito). — Apoderado: D. Angel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes. — Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez Visitación, 1, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret). — Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragonés). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gaspar Esquedo. — Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante). — Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico). — Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José García (Alcalareño). — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo). — A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

Juan Miró (Cerecito). — A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

Juan Belmonte. — Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano. — Apoderado: Don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julán Sáinz (Saleri II). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Navarro. — Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico). — Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pino). — A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

Mariano Merino (antes Montes II). — Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Pascual Bueno. — Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). — Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley. — Apoderado: D. Félix Alvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rublo (Rodalito). — Apoderado: D. Francisco López, Santa Brígida, 19, Madrid.

Rafael Alarcón. — Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño). — A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro). — A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri. — Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 23, fábrica, Bilbao.