



Revistita nacional,—muy barata, original,—
con buenas ilustraciones,—y notables condiciones—de carácter especial.

SUSCRICION

En toda España.—Trimestre, 1 50 pesetas.—Un año, 6.
Número corriente 5 céntimos.
Número atrasado 25, id.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Valverde, 24 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.
12 id. 40, id.
25 id. atrasados de uno ó varios números 2 pesetas.

TOROS EN MADRID

Cuarta corrida de abono verificada ayer 16
de Mayo de 1886.

Seis toros de D. Eduardo Ibarra.

A las cuatro y dos cuartas de la tarde se presentó bien puesto y arreglado Don Cándido de Lara, presidente, y agitando en el aire el lienzo blanco, sonaron los clarines y timbales, y salió el batallón uniformado. Salvador, Cara-Ancha y el Felipe iban á la cabeza con el mando de peones, jinetes, mulilleros y monos y demas que es necesario, al compás de charanga y gritería que saluda á los diestros contratados. Los capotes de fiesta repartidos entre amigos y deudos con agrado, toman las percalinas incoloras, del torero herramientas de trabajo; á una nueva señal, la trompa suena, se abre el toril y del oscuro antro sale con calma y plántase en el ruedo el primero de Ibarra, bien criado, negro záino, mirando á todas partes, llamado *Tabardillo*, noble y bravo. A Cirilo le enviste de improviso sin que éste le dañara con el palo; arremete otra vez y le da un vuelco castigándole aquél con dos pinchazos. De Veneno y el Sastre tres caricias recibe dando un tumbo extraordinario al primero, arrancando á gran distancia y dando en la carrera algunos saltos. Pasan á banderillas; y Pulguita le clava un par de pares cuarteando y Regatero, de café con plata, con otro par le adorna, algo pasado. Se presenta Frascuelo (café y oro) da cuatro naturales, dos cambiados y dos con la derecha; herir intenta y el toro se le queda tan plantado;

dá cuatro pases más, se precipita, y le suelta á la fiera dos pinchazos y á los pocos momentos, muere el toro, el público murmura, y... fin del acto.

CALDERI castaño bragao, corniapretao, salió corretón. Recibió nueve puyazos, ó cosa así, de Cirilo, Veneno y el Sastre (reserva); les propinó cinco revolcones, ¡pero que revolcones! dejando tendidos en el redondel cinco cuadrípedos auténticos.

Currinche y Mogino le colgaron seis palos; el primero dos pares malos y el segundo uno aprovechando y dando un saltito muy bonito, que resultó bien, aunque algunos censuren esos dibujos.

Y aquí de Cara que empezó... como siempre, pasando de largo y gimnásticamente. Dos naturales, cuatro con la derecha, uno alto y una pescuecera. Tres con la derecha y un pinchazo. Uno con la idem y otro pinchazo. Cuatro naturales y un intento de descabello; lo marean al toro con la percalina y se echa, vuelve á levantarse y Cara obligándole á humillar con la muleta y olvidándose de los deberes del espada; el público impaciente empieza con un patateo...

El toro se echa y el puntillero lo remata.

(Silva gorda y voces de ¡que se vaya! á mi lado.)

El traje era muy bonito plata y azul mariné; tiene usté una gran figura y una planta de *chipén* pero al coger la muleta... vamos, no lo entiende usté.

El toro fué bueno—los piqueros malos—banderillas medianas—lo demás... ya estamos.

ROMPELINDE era el tercero; negro meano, bravío. Salió vomitando chispas. (no de las de San Isidro es decir, de la pradera, dejando al santo tranquilo) asesinó tres corceles, tumbos mayusculos cinco.

EL CHIQUITIN.

PRECIO, 5 CÉNTIMOS



Lit. de Brabo Desengaño, 14

VALENTIN MARTIN.

