



OFICINAS:

Plaza de Bilbao, 5, bajo.

Toda la correspondencia Administrador del periódico.

SUSCRIPCIONES.

En Madrid: por seis corridas, 75 céntimos de peseta.

En provincias: UNA peseta.

Números atrasados 25 céntimos.

Números atrasados 25 céntimos.

NUM. 22.

Madrid 21 de Julio de 1884.

NÚM. 22.

# TARIFA

## FORMADA POR LA JUNTA DE FESTEJOS Y APROBADA POR EL REAL Y SUPREMO CONSEJO DE CASTILLA DE LOS PRECIOS

á que indispensablemente y sin la menor alteracion se ha de cobrar por los balcones, tendidos, nichos y demás asientos que se ocupen en las dos Fiestas de toros concedidas á Madrid, que se han de celebrar en la Plaza Mayor de esta Villa por mañana y tarde, con motivo del feliz casamiento de los Príncipes nuestros Señores.

### POR LA MAÑANA.

#### BALCONES PRINCIPALES.

Cada balcon á la sombra, quatrocientos reales... 400

Al sol, doscientos. . . . . 200

#### SEGUNDOS.

Cada balcon á la sombra, trescientos reales.. 300

Al sol, ciento y cincuenta. . . . . 150

#### TERCEROS.

Cada balcon á la sombra, doscientos y quarenta reales.. 240

Al sol, ciento y veinte. . . . . 120

#### QUARTOS.

Cada balcon á la sombra, ciento y sesenta reales. . . . . 160

Al sol, ochenta. . . . . 80

#### QUINTOS.

Cada balcon á la sombra, ciento y quarenta reales.. 140

Al sol, setenta.. . . . 70

#### TENDIDOS.

Cada asiento de tabloncillo á la sombra, veinte reales. . . . . 20

Al sol, ocho. . . . . 8

Cada asiento de barrera á la sombra, veinte reales.. 20

Al sol, ocho. . . . . 8

Cada asiento del tendido de sombra, diez y seis reales. 16

Al sol, seis. . . . . 6

#### NICHOS.

Cada asiento de barandilla á la sombra, treinta y seis reales... 36

Al sol, diez y seis.. . . . 16

Cada segundo asiento á la sombra, treinta reales.. 30

Al sol, catorce. . . . . 14

Cada tercero asiento á la sombra, veinticuatro reales.. 24

Al sol, doce. . . . . 12

Cada quarto asiento á la sombra, veinte reales. . . . . 20

Al sol, diez.. . . . 10

Cada quinto asiento á la sombra en la obra nueva, veinte reales.. 20

Al sol, diez.. . . . 10

Cada nicho por entero á la sombra, setecientos reales.. 700

Al sol, trescientos y cincuenta.. 350

Cada nicho por entero á la sombra en los claros de la obra nueva, setecientos sesenta reales. . . . . 760

Al sol, trescientos y ochenta. . . . . 380

Cada balconcillo de los entresuelos á los lados de la Real Casa Panadería, que están al sol, doscientos reales. . . . . 200

### POR LA TARDE.

#### BALCOS PRINCIPALES.

Cada balcon á la sombra, setecientos reales. . . . . 700

Al sol, trescientos y cincuenta. . . . . 350

#### SEGUNDOS.

Cada balcon á la sombra, seiscientos reales. . . . . 600

Al sol, trescientos.. . . . 300

#### TERCEROS.

Cada balcon á la sombra, quatrocientos reales.. 300

Al sol, doscientos.. . . . 200

#### QUARTOS.

Cada balcon á la sombra, trescientos reales.. 300

Al sol, ciento y cincuenta.. . . . 150

#### QUINTOS.

Cada balcon á la sombra, doscientos reales.. 200

Al sol, ciento.. . . . 100

#### TENDIDOS.

Cada asiento de tabloncillo á la sombra, quarenta reales.. 40

Al sol, diez y seis.. . . . 16

Cada asiento de barrera á la sombra, quarenta reales.. 40

Al sol, diez y seis.. . . . 16

Cada asiento del tendido á la sombra, treinta y dos reales. . . . . 32

Al sol, doce. . . . . 12

#### NICHOS.

Cada asiento de barandilla á la sombra, setenta y dos reales.. 72

Al sol, treinta y dos.. . . . 32

Cada segundo asiento á la sombra, sesenta reales.. 60

Al sol, treinta.. . . . 30

Cada tercero asiento á la sombra, quarenta y ocho reales.. 48

Al sol, veinte y quatro.. . . . 24

Cada quarto asiento á la sombra, quarenta reales.. 40

Al sol, veinte.. . . . 20

Cada quinto asiento á la sombra en la obra nueva, quarenta reales. . . . . 40

Al sol, veinte.. . . . 20

Cada nicho por entero á la sombra, mil y quatrocientos reales.. 1.400

Al sol, setecientos.. . . . 700

Cada nicho por entero á la sombra en los claros de la obra nueva, mil quatrocientos y sesenta reales.. 1.460

Al sol, setecientos y ochenta. . . . . 380

Cada balconcillo de los entresuelos á los lados de la Real Casa-Panadería, que es sombra, setecientos reales. . . . . 700

Es copia de la original que queda en la Secretaria de Ayuntamiento de mi cargo. Madrid 4 de Julio de 1803, Vicente Lorenzo Verdugo.



Está dicho todo.

La presidencia, encomendada al Sr. Casal, bien, sobre todo en la multa que impuso á Cuatro-dedos por el desacato cometido.

La tarde calurosa.

La entrada mediana; pero muy mediana, vamos de perder.

Dícese que el domingo próximo se vá á celebrar una corrida de toros, en que tomarán parte «Lagartijo» y Mazzantini.

No lo creemos, porque el señor gobernador sabe perfectamente, que despues de la canícula, segun contrato, no se pueden permitir en nuestro circo las corridas de toros.

Con que salud y hasta el 8 de Setiembre, que será, Dios mediante, el dia siguiente al en que se celebre la primera corrida de abono de la segunda temporada, y volverá á tener el gusto de ponerse al habla con sus lectores

EL BURLADERO.



## EM BOLADOS.

Suelto que ví en un diario, no recuerdo de qué punto: «Fiesta que al Santo difunto dedica este vecindario. Funcion con varios cantores en la iglesia de la villa; músicas, una vaquilla, cohetes y voladores. En el dia subsiguiente habrá novillos de balde; seis de puntas y el alcalde, si da alguno buenamente. Podrán hacer de toreros los habitantes honrados; los novillos enseñados son para los forasteros.

Un matador-observaba:

«Leo en algunas revistas de toros que «un diestro se arranca y pincha de lejos.»

¡Qué más quisiéramos nosotros!

## SEMBLANZA.

Era joven, gallardo, inteligente y cuando el porvenir le sonreía, vió porvenir, carrera y gallardia para siempre perdidos de repente. Salvaron la amistad y la hidalguia al joven que se halló casi indigente. Hoy se encuentra en Sevilla retirado, si no feliz, tranquilo y resignado.

—¿Y cuando metió el capote?

—Aquello estuvo muy mal.

—No me diga usted eso á mí, porque veo torear.

—¿Y la estocada al revuelo?

—¿Puede usted pedirle más?

á los bueyes de carreta,

¿cómo los han de matar?

—¿Para qué son los recursos?

Sí; los del otro.

—Cabal;

porque tiene más vergüenza, y más solidaridad.

—No me eche usted esos términos que no me deajo faltar.

—Tómelo usted como quiera.

—¿Que lo tome? (Bofetá,

y así sucesivamente.)

Esta aficion es verdad:

y mientrasellos se atizan con entusiasmo bestial, está el matador tan fresco disponiéndose á cenar.

La primera vez que yo salí á matá un buró,

compare, créame usted,

pasé un rato, que no sé,

vamo, lo que me pasó.

—¿Y la segunda?

—Pues ná,

me fartó sereniá,

pero estuve mu torero;

pinché en güeso á un compañero,

por una cosa impensá.

—¿Y la tersera?

—Cuarquiera

sale fresco en la tersera;

¿usté no ha oido en su vía

que á las tres va la vensia?

Yo salí asarao de vera.

—Justo, y que «quien cria cuervo...»

Si usted, manque suerten siervo,

anda siempre dislocao.

—Poique soy mu delicaio;

eso es cosa e los niervo.

¿Pues qué un toro, camará,

es alguna conviá

pa dejarse uno queré?

Yo no me pueo jasé

á yevá una corná.

## A LA MEDIA VUELTA.

El raro documento que insertamos en la primera plana, pertenece á la coleccion de curiosidades que uno de nuestros compañeros posee.

Es digno de ser conocido.

Posteriormente publicaremos otros que seguramente llamarán la atencion.

Sr. Gobernador:

De los toros lidiados ayer tarde, en la semi-corrida que se verificó, nos consta que solamente dos, el primero y segundo, tenían la edad que el reglamento prescribe; los demás, solamente tenían CUATRO AÑOS.

Se entera V. E.

Otra cosa.

Segun parece, la empresa de la plaza de toros, piensa solicitar de V. E. permiso para celebrar una corrida de toros el domingo próximo, que han de ser lidiados por «Lagartijo» y Mazzantini.

La temporada legal de toros, acaba el dia 22, que entra la canícula, que termina en 3 de Setiembre. Durante ella, es de ley y costumbre que en Madrid no se celebren corridas de toros; por consiguiente, será abusivo que se celebre la corrida de que hacemos mérito.

Ahora usted, con su alto criterio, verá si debe conceder permiso para que en Madrid haya corridas de toros durante la canícula.

Uno de los toros que debia haberse lidiado ayer en Barcelona, del Sr. Carriquiri, falleció en la travesía, desde la dehesa en que pastan á la capital del Principado.

En la corrida de toros celebrada en Málaga, el miércoles último, el espada el «Gallo» brindó la muerte del quinto, que le correspondia, al señor marqués de Premio Real, el cual regaló al diestro una rica petaca de piel de Rusia, con sus iniciales y corona de marqués, llena de esquisitos cigarros y 100 duros en billetes de Banco.

Ayer tarde, los dependientes de la seccion X del bazar de la calle de Espoz y Mina, dieron en Tetuan una becerrada.

Hubo en ella de todo: tumbos, caidas, revolcones, pares bien y mal puestos, etc... vamos, que estuvieron á la altura del «Curro» y «Cuatro-dedos.»

En la corrida que se verifique en Calatayud durante las ferias próximas, se lidiarán seis toros de la ganaderia de Ripamilan, que estoquearán «Cara-ancha» y el «Manchao.»

Dentro de pocos dias se anunciarán por carteles las corridas que tendrá lugar en San Sebastian durante el mes de Agosto próximo, en los dias 10, 15, 17, 24 y 31.

En la sesion que celebró el ayuntamiento de Bilbao, el viernes último, dominó la idea de que celebren como de costumbre las próximas fiestas y corridas de toros, á menos que el cólera llegue á penetrar en España, lo cual no es de suponer hoy por hoy.

Una comision del Centro taurino de Málaga, ha entregado á Mazzantini el diploma de Sócio de honor, por cuya especial distincion el acreditado diestro ofreció al Centro trabajar gratis en una corrida, matando seis toros, siempre que los productos de ella sean en beneficio de la espresada Sociedad taurina.

Damos las gracias al periódico *Las Noticias*, de Málaga, por las benévolas frases que nos dedica en sus números del viernes y sabado últimos.

Ayer se habrá verificado en Sevilla una corrida de toros, que habrán sido muertos por el «Marinero» y «Punteret.»

El 10 de Agosto se verificará en Cádiz una corrida de oros de D. Anastasio Martin.

Los matadores contratados son el «Gallo» y Mazzantini.

En la cuadrilla del primero figura el banderillero «Guerrita» el cual trabajará por primera vez en aquella plaza.

Los empleados del gobierno civil de Cádiz, tratan de celebrar una corrida de cuatro novillos.

Los espadas serán los jóvenes señores Noya, Gordillo y Mier. Este pertenece al ramo de Hacienda y tomó parte en la novillada últimamente celebrada, donde mató muy bien el segundo cornúpeto.

La llave del toril saldrá á pedirla el aficionado á la equitacion y empleado del Gobierno Sr. Llanos.

En la corrida de toros que ha de verificarse el dia de Santiago en Valladolid, matará el diestro Fernando Gomez (a) «Gallito chico» y el afamado banderillero Rafael Guerra (a) «Guerrita.»

A los citados diestros acompañarán los picadores Emilio Bartolesi, Francisco Fuentes, Manuel Rodriguez, Francisco Zafra y los banderilleros Antonio Garcia (a) «El Morenito», Miguel Almendo, Lorenzo Quilez, José Jimenez (a) «El Panadero», Ricardo Berdute (a) «El Primito» y Manuel Garcia (a) «El Jaro.»

El simpático «Guerrita» además de matar, banderillará.

En la corrida que ayer se verificaria en Cádiz, se jugarian seis toros de la ganaderia de doña Teresa Nuñez de Prado, cuya reseña es la siguiente:

Núm. 94, *Melero*. Negro, meano, bien puesto, seis años.

Núm. 22, *Cara de queso*. Negro, lucero, bragao, colete-ro, bien puesto, seis años.

Núm. 69, *Portugués*. Negro, entrepelao en cárdeno, bien puesto, cinco años.

Núm. 11, *Monacillo*. Cárdeno oscuro, bien puesto, cinco años.

Núm. 47, *Almendrillo*. Colorao, ojinegro, salpicado por las nalgas, cinco años.

Núm. 17, *Grajito*. Negro, bragao, bien puesto, cinco años.»

Los encargados de estoquearlos fueron los espadas «Cara-ancha» y Mazzantini.

Al cuarto número de *La Ilustracion Taurómaca* acompaña una vista de los corrales de la plaza de toros de Madrid, con los toros de la ganaderia de D. Fernando Concha y Sierra, lidiados en la corrida 12 de abono, el domingo 13 de Julio.

## PARTES TELEGRAFICOS.

BARCELONA 20 (8'15 noche.)

Sr. Director de EL BURLADERO.

La corrida verificada esta tarde no ha sido mala. Se han lidiado cinco toros de Carriquiri y uno de Aleas que ha dado mucho juego; los demás han sido regulares. «Fras-cuelo» ha tenido tal suerte que ha matado los seis toros de seis estocadas, mereciendo lo regalén la oreja de tres.

El Corresponsal.

## BECERROS EN EL PARDO.

*La Correspondencia de España* dá cuenta en su número de anoche, de la becerrada que el sábado último se verificó en el Pardo á beneficio de las víctimas de la catástrofe de la Alcudia, en los siguientes términos:

A las cinco de la tarde cruzaban ayer multitud de carruajes la real posesion de la Florida, con autorizacion de la intendencia de Palacio, para dirigirse al Pardo, donde, en una plaza improvisada, habian de lidiar cuatro novillos de la ganaderia del conde de la Patilla, los oficiales del regimiento de infanteria de Cuenca, núm. 27, de guarnicion en aquel real sitio, á beneficio de las familias de las víctimas de la catástrofe del puente de Alcudia.

Numerosísima y distinguida era la concurrencia que asistió al benéfico espectáculo.

La presidencia estaba encomendada á lo más distinguido del bello sexo del real sitio.

A la hora señalada para comenzar la fiesta, apareció la cuadrilla compuesta de los Sres. Aguado, Paz, Zapatero Clavijo, Tamarit, Sauza, Martí, Tejada, Alvarez, Tebar, Echagüe, Hormigo, Moral, Santamaria, Carrizosa, Plaza Cruz y dos alguacillos, con los vestidos de los de la plaza de Madrid, que galantemente habia proporcionado el marqués de Bogaraya.

El primer becerro era colorao, bragao, huido y blando. Saltó muchas veces la barrera. No fué del todo bien picado ni banderilleado, y murió á manos del Sr. Aguado de un bajonazo al lado contrario, despues de pocos pases de muleta. El matador fué obsequiado con una petaca.

En la faena del becerro se emplearon 45 minutos.

El segundo era tambien colorao, bragao, estrecho de carnes. Le pusieron tres varas, saltó la barrera huyendo cuatro veces y le dejaron par y medio de banderillas, y Félix Paz, con todas las hechuras de matador de veras, pasó una vez siendo embrocado, dió despues un pinchazo, dos pases más y media estocada buena. Se echa el toro y el diestro obtiene como premio una preciosa petaca, muchos cartuchos de dulces y tabacos.

El mejor becerro fué el tercero, colorao, ojinegro, salinero y tuerto. Aguantó cuatro puyazos; despues de medio par de banderillas pasó á la muerte, y el Sr. Aguado se la dió de dos estocadas bajas y al lado contrario, tocándole una vez el cabello.

El cuarto, más pequeño que los otros, era castaño, bragao, tambien salinero, aguantó cuatro varas. Le prendieron en dos veces un par de banderillas de á cuarta, y Paz lo dejó difunto de un mete y saca y un descabello á pulso, supremo.

Despues varios *capitalistas* lidiaron de capa á tres becerros, uno de los cuales faltó poco para que se escapase de la plaza.

Los becerros, cobardes, huidos y malos: los diestros muy bien, y la bellísima presidencia acertadísima.

Dirigió la lidia Angel Pastor.

Nosotros decimos, que los *chicos* hicieron verdaderos prodigios y que al lado del «Gordo», «Cuatro-dedos» y compañía, no se les podia pedir más.



TOROS EN BARCELONA.

CORRIDA DEL 13 DE JULIO DE 1884.

Toros del conde de Patilla.

Matadores «Lagartijo» y «Frascuero» que por primera vez actuaban juntos en aquel redondel.

Vestia el primero azul con oro; café con el mismo metal el segundo.

Presidencia, Sr. Porcar.

Primer toro *Repollo*, colorao, bragao, ojinegro, cornidelantero y boyante. Sufrió 12 puyazos, dió tres caidas y mató tres caballos. Le prendieron cuatro pares de reiletos, cayendo al suelo con exposicion Galindo al poner el tercer par. Nada hizo el toro por el bulto. Rafael, despues de 18 pases, dió al toro un pinchazo en hueso, una estocada á volapié, una idem á paso de banderillas y un descabello al primer intento.

Segundo *Pela espiga*, colorao, bragao, ojinegro, luterero, rebarbo, bien armao y de libras. Salió cobarde y así continuó toda la faena, tomó cinco varas. Los chicos de Salvador le pusieron cuatro pares, y éste despues de pasar al

toro cuatro veces estando Rafael al quite, dió una magnífica estocada, de la que salió embrocado. Despues un descabello. Muchas palmas y la oreja del toro.

Tercero *Bizcochero*, colorao, bien armao, boyante y de pies, salió blando y huido pero se creció al hierro, llegando hasta tomar 11 puyazos y matar cuatro caballos. Los de á pié tuvieron que andar en gran apuro con el toro, que hizo varias salidas en falso, no dejándose prender más que tres pares y medio. «Lagartijo» no estuvo á gran altura en la muerte del toro; empleó 26 pases de muleta, un volapié corto, tres pinchazos en hueso y un volapié bueno. En el último pinchazo, salió tan apurado de la suerte, que si no se halla tan á tiempo el capote de «Frascuero», ocurre un desavio.

*Castillejo* era el cuarto, de libras, bien armao, colorao, bragao, ojinegro, blando y defendiéndose tomó 11 varas, siempre derrotando por alto; se dejaron tres pares de banderillas y «Frascuero» despues de ocho pases naturales, le echó á rodar de una estocada á un tiempo hasta la mano, embrocándose con gran peligro. Gran entusiasmo, muchas palmas y la oreja del bicho.

*Paquiro* se llamaba el quinto, era castaño, aldinero, bragao y bien puesto. «Lagartijo» le paró con cuatro regulares verónicas, tomó nueve varas y mató un caballo; Calderon sufrió bastantes improprios y dos botellazos. Acto seguido le prendieron al cuarteo y media vuelta tres pares, y Rafael, volviendo por su crédito, mató al toro de una magnífica estocada á volapié, precedida de 11 pases que le valió la oreja del toro y una gran ovacion.

*Casa de queso*, cárdeno, oscuro, bragao, careto y bien de cuernos fué el sexto, mató un caballo, sufrió nueve varas. «Lagartijo» le quitó la divisa con lucimiento en un recorte. Los muchachos le clavaron dos pares y medio, y «Frascuero» despues de seis pases, lo mató de una estocada honda á paso de banderilla. Palmas.

El sétimo toro, era de la misma procedencia que los anteriores, dió mucho juego y lo mató «Ostion» de una estocada á paso de banderilla, tan buena, que le valió la oreja de la fiera.

En resumen la corrida buena; los toros bien criados; no hicieron más que cumplir. Mataron 12 caballos.

Sobresalientes «Lagartijo» y «Frascuero» en la brega y muerte de un toro el primero y dos el segundo. Con el capote ayudándose mutuamente y significando muestras del mayor compañerismo; en [quites muy buenos y á cual más valientes.

Puyazos 64. Pares 22, medios 2. Pases 79. Estocadas 8, medias 1, pinchazos 4. Descabellos 2.

La entrada un lleno, calurosa la tarde.

Nox.

TOROS EN MÁLAGA.

CORRIDA DEL MIÉRCOLES 16.

La plaza estaba completamente llena.

Los toros de Barrionuevo fueron no más que regulares, á pesar de su hermosa lámina.

Al aparecer las cuadrillas el fotógrafo Sr. Osces sacó dos fotografías de los *artistas*.

Lagartijo, el «Gallo» y Mazzantini eran los jefes de la lidia.

El primero estuvo superior en la brega, dando una magnífica media estocada á volapié á uno de sus toros.

Hizo un quite quedándose de rodillas delante del toro, que fué fuertemente aplaudido.

El «Gallo» estuvo toreando con mucha frescura que hizo lo que pudo al herir.

Mazzantini estuvo bien en el tercero y regular en el sexto. Los aficionados de Málaga, le censuran algunas actitudes y desplantes, pero apropiadas al arte del toreo.

Invitó en el sexto toro a «Lagartijo» y al «Gallo», á que pusieran banderillas entre todos; cumpliendo perfectamente cada cual en su par.

De la gente de á pié, sobresalió en la brega Juan Molina y con los palos «Guerrita».

Los picadores tan mal como acostumbran á estar en todas partes, picando con una manifiesta mala fé.

EL TIO CLARO.

\*\*

LA CORRIDA DEL 17.

La corrida fué muy buena. Los toros dedofia Dolores Monge, viuda de Muruve, cumplieron de una manera notable en todas las suertes, á pesar de su poca edad. «Lagartijo» rayó á tal altura, que para trazar un bosquejo de su manera de pasar y herir á los cinco toros que mató, seria preciso que la pluma reprodujese las escenas con la fidelidad de un objetivo fotográfico.

Los banderilleros cumplieron. Distinguíronse entre los picadores Vizcaya. Juan que en la brega no reconoce rivalidad alguna.

A instancias del público cedió Rafael al Torerito el último bicho. De su trabajo diremos que pasó con desenvoltura, entrando bien á herir, pues si la primera estocada apareció mala, culpa fué de haberse vaciado el toro al sentirse herido. A la segunda vez que se arrancó lo hizo con todas las reglas del arte, resultando un volapié neto. Este diestro no deberia moverse tanto al pasar los toros, pues aunque todos los espectadores pudimos observar que estaba fresco y sereno, la estética gana poco con semejante movilidad.

La presidencia se mostró acertada al variar las suertes. (La apreciacion anterior ha sido publicada por el periódico *Las Noticias*, de dicha localidad.)

AL PÚBLICO.

Con la corrida verificada en el dia de ayer termina *legalmente* la primera temporada de toros del año 1884; por consiguiente, EL BURLADERO da por terminada su primera campaña.

Al hacer esta manifestacion, verificámoslo muy principalmente para dar las gracias á los aficionados á toros por la bondad con que han acogido nuestras críticas y artículos.

La prensa toda, tanto de Madrid como de provincias, ha recibido nuestra publicacion con marcada benevolencia, dispensándonos la honra de copiar nuestras apreciaciones, tomar como modelos nuestros juicios y hacer de nuestro periódico una necesidad para el aficionado.

Nuestro deber es conservar ese afecto y lo conservaremos.

EL BURLADERO, al cesar en su publicacion, lo hace porque cree debe hacerlo así; pues su parte metálica no ha sido lastimada en lo más mínimo; antes al contrario, el exceso de ingreso nos hace ofrecer á nuestros favorecedores constantes, mejoras tales, que sin alterar el precio actual, nuestra publicacion será, á partir de la primera corrida de la segunda temporada, ilustrada con cromos y dibujos de los primeros artistas.

Distinguidos escritores honrarán su parte literaria y haremos todo cuanto humanamente nos sea posible por corresponder á la señalada distincion de que hemos sido objeto por parte de todos.

LA REDACCION.

NOTA. Siempre que algun acontecimiento taurómico merezca la pena de ser conocido, EL BURLADERO aparecerá con carácter de extraordinario.



ANUARIO TAURINO.

Escrito por *Sentimientos* é ilustrado por *Lizcano*.—Segunda edicion 3 pesetas.—Esta Administracion lo remite franco de porte y certificado al que envíe su valor en libranza ó sellos. Nuestros corresponsales gozarán de una rebaja de 25 por 100.

El capataz de nuestro periódico, Emilio Braña (el Francia), tiene la sucursal para la venta al por mayor de periódicos en la calle de la Paz (café del Siglo).