

10  
cts.

# LA FIESTA BRAVA



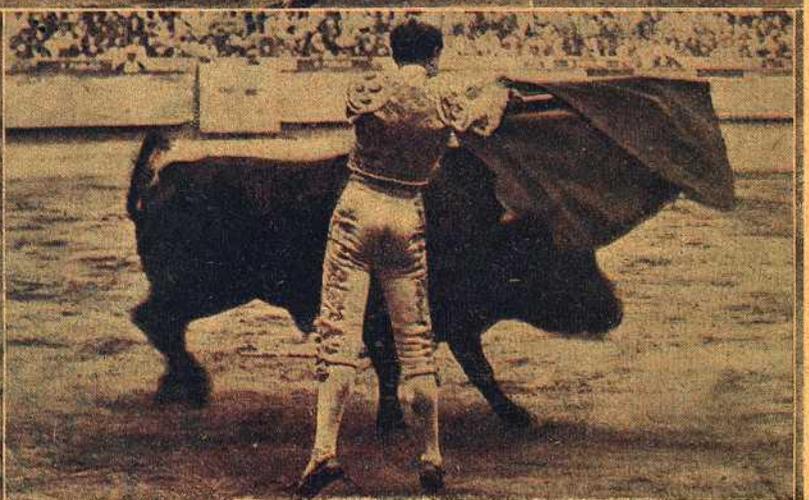
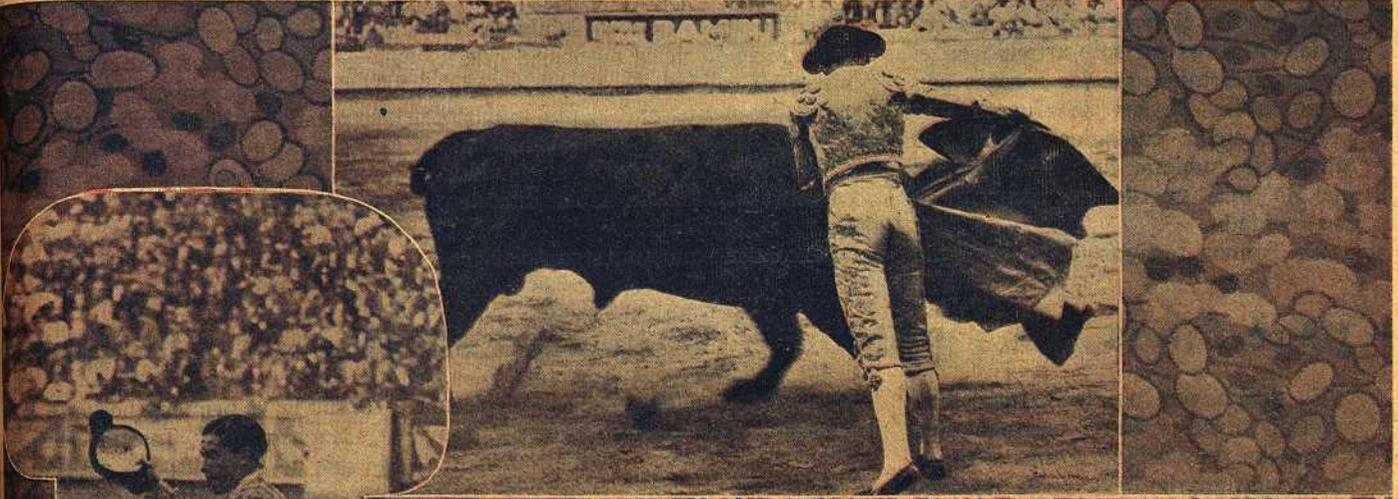
**Semanario Taurino**

AÑO IV

BARCELONA, 13 SEPTIEMBRE 1929

NUM. 155

## UN GRAN TORERO MEXICANO



## HERIBERTO GARCIA

A pesar de los esfuerzos que para quitarle la cabeza han hecho los que guían sus pasos en esta su presentación en España, Heriberto García ha triunfado rotundamente, demostrando a la afición que en su cuerpo hay un gran torero en el que se hermanan el arte, el valor y la sapiencia taurina. Heriberto García que embarcará en breve para Méjico a donde va ventajosamente contratado, vuelve a su tierra con el título de matador de toros ganado honradamente en brillantes ejercicios con *Santacoloma*, *Miuras*, *Sotomayor*... Todas esas cosas que le han echado para quitarle el tino, y que han servido para que demostrara este torero que es un artista y un hombre.

## Sinrazones

En una novillada celebrada recientemente en Zaragoza al diestro Eduardo Gordillo que actuaba como primer espada le fué impuesta una multa de 250 pesetas, siendo además detenido al acabar la corrida.

¿Qué grave causa motivó esta sanción?

Parece ser que Gordillo dió ocasión con su pasividad a que un *capitalista*, que esa tarde se arrojó al ruedo, torea-se a su placer.

Eso es todo.

No nos parece tan grave el motivo, y no queremos pasar sin protesta este hecho, que constituye a todas luces una verdadera trasgresión de toda lógica.

No hay en el reglamento de las corridas un solo artículo en el que se determine que los toreros son responsables de los desafueros que pueda cometer cualquier intruso. Y aunque lo hubiera, hay casos en los que lo más cuerdo es incurrir en esa lenidad.

No fuimos testigos del suceso que

motiva este comentario, pero conocemos suficientemente a aquel público para considerar que la actitud de Gordillo ante la irrupción de aquel espontáneo fué la que más convenía a su tranquilidad. Hacer otra cosa hubiera podido acarrearle un contratiempo.

¡Menudo es aquel público!

En cierta ocasión un diestro quiso oponerse a que un espontáneo fuese al toro, y aún no debe haber olvidado el aludido torero el mal rato que le proporcionó su excesivo celo.

De ésto, seguramente podría decir algo "Celita".

Gordillo hizo bien en inhibirse haciendo dejación de la autoridad que le confiere su calidad de primer espada; diestro debutante ante aquel público, no era cosa de correr el peligro de caer en el enojo de aquellos aficionados, cosa muy probable de haber intentado detener al espontáneo.

¡Si conoceremos nuestros clásicos!

Y no es que esas actitudes sean patrimonio exclusivo de aquellos aficionados; no.

¿Qué público está libre del pecado de haber arremetido contra los toreros en casos semejantes al que nos ocupa?

Ninguno.

Por eso encontramos arbitrario el rigor con que la autoridad de aquella ciudad ha tratado a ese novillero que, aun concediendo que cometiera un desacato a lo estatuido, había de servirle de disculpa la especialísima situación en que se veía metido.

Por eso protestamos desde aquí contra esa anomalía, excitando a las autoridades a que con su vigilancia impidan que estos hechos puedan realizarse. Entendemos que no es la del torero labor de policía, y que ya tiene bastante preocupación con el toro para que se complique la vida con intervenciones, muchas veces más peligrosas que el toro mismo.

Fernando Lopez

## ¿Qué faena le ha gustado a V. más en su vida de Aficionado?

Es difícil, por no decir imposible, precisar la mejor faena tauromáquica que se ha presenciado, y más si quien ha de designarla lleva cerca de ocho lustros asistiendo a las corridas de toros.

En este caso se encuentra el que suscribe.

Obligado el requerido a dar una contestación terminante, debe hacerlo con toda clase de considerandos, premisas, salvedades y reservas; y aún así no acertará a emitir de manera definitiva la confesión que de él se pretende obtener.

Los gustos y preferencias del aficionado, su estado de ánimo al presenciar tal o cual corrida, su predisposición en determinados momentos para analizar y juzgar lo que ve y otras muchas circunstancias que no hay por qué mencionar, ejercen una acción refleja en sus impresiones y una misma cosa puede producir mayor o menor entusiasmo, según la disposición en que uno se encuentre.

Lo mejor sería preguntar qué faena ha dejado huella en nosotros, pues aunque también en este caso influye no poco nuestro estado anímico, en cambio por estos caminos nos vemos relevado del difícil compromiso de pesar, medir y aquilatar el hecho que ha de ser objeto de nuestra respuesta.

Así, pues, atendiendo a esto último, no tengo inconveniente en manifestar que la faena que más me ha impresionado en mi ya larga vida de taurófilo fué realizada por Rafael el Gallo, en Santander, el 26 de junio del año 1913.

Se lidiaron aquel día en la plaza montañesa diez y ocho toros en tres



series: en la primera, por la mañana, Vicente Pastor, Cocherito y Torquito lidiaron seis astados de Benjumea; en

la segunda, a primera hora de la tarde, Machaquito y Joselito despacharon seis de Parladé; y a continuación, la tercera, Bombita (Ricardo) y Rafael dieron muerte a seis del Marqués del Saltillo.

Bombita rayó a inconmensurable altura con el toro quinto (el décimo séptimo de la triple serie) y el Gallo en el siguiente, el último de la larga jornada, realizó la obra de arte tauromáquico que más me ha emocionado.

Después de hacer con el capote verdaderas preciosidades, compitiendo con Ricardo, clavó tres pares de banderillas a cual más estupendo—uno de ellos al quiebro,—para luego llevar a cabo con la muleta una faena monstruosa, verdaderamente fenomenal, en la que hubo toda la quietud, todo el clasicismo y toda la variedad apetecibles, desde los pases naturales ligados hasta las más subyugantes manifestaciones de adorno, hijas de su privilegiada fantasía creadora.

Creo que pinchó tres veces, una de ellas—estoy seguro—en la suerte de recibir, siempre con la mayor pureza de ejecución y sin desmerecer en nada el trasteo, y la estocada final fué por todos los conceptos digna de la indescriptible faena de muleta.

El entusiasmo que ésta produjo fué inenarrable.

El bravísimo y noble toro del Saltillo era cárdeno, buen mozo, gordo y algo cornicorto y se llamaba "Campasolo".

# NOTICIAS Y COMENTARIOS

## LA NOTA DE LA SEMANA

Según informes recogidos en la "Gaceta de los Vosgos" instalada en las sillas de la Rambla frente al Lion D'or, ha sido licenciado el cronista taurino de un diario de la noche por haberse resistido a acatar la ley Marcial.

Parece ser que con tan lamentable motivo el aludido cofrade ha salido disparado como una flechilla hacia punto desconocido. Lamentamos el percance.

## LA FERIA LOGROÑESA

Aunque oficialmente nada hay ultimado, a pesar de los incesantes requerimientos que en tal sentido está haciendo cerca de Domingo el Consejo de Administración de la Plaza de Toros y su presidente, se dice que las corridas de feria serán las siguientes:

Día 21 de septiembre, Chicuelo, Valenciano II y Marcial Lalanda, con toros de Ernesto Blanco (Parladé).

Día 22, Marcial, Cagancho y Félix Rodríguez, con toros de Sánchez Cobaleda (antes Villar).

Día 23, novillos de Palha para Vaquerín, Marañeno y Balderas.

## DON TIOY, EN BARCELONA

Se encuentra en esta, atendiendo a deberes de su profesión nuestro querido amigo el inteligente aficionado valenciano D. Francisco Cardona "Don Tioy", prestigioso corresponsal de "El Eco Taurino" en la ciudad del Turia, y crítico taurino de gran relieve.

Bien llegado sea el estimado camarada.

## LO QUE TOREARA FINITO DE VALLADOLID

A las corridas que lleva toreadas con gran éxito el 1 en Segovia; el 2 y 3 en Medina del Campo y el 6 y 7 en Sotillo(Avila); hay que añadir el 15 en Priego (Cuenca), el 16 en Riaza (Segovia); el 22 en Carrión de los Condes (Palencia); el 27 en Abarán (Marcial), y el 29 en Madrid.

Buen mes se le presenta al finísimo torero valisoletano. ¿Y aquí, cuando; Sr. Balañá.

## UNA MEDALLA A ARMILLITA CHICO

La votación para conceder la Medalla de Virgen de la Esperanza, al matador de toros que a juicio de los aficionados hubiera tenido una actuación más completa en las dos corridas de feria celebradas recientemente en Málaga dió el triunfo a Fernando Espinosa "Armillita Chico", siendo de notar que los demás matadores obtuvieron una votación insignificante.

Este premio evidencia el enormísimo éxito alcanzado por este torero, alternando con las mayores figuras del toreo, a las que se le comparó con su arte y su valor este chiqui-chiqui, que, sin estrepitosos reclamos ni panfletos de casa y boca, está alcanzando

triumfos clamorosos como ese de Málaga.

La medalla, que le ha sido entregado, es una magnífica joya, orlada de brillantes. Una verdadera obra de arte de gran valor. Enhorabuena y a seguir triunfando.



**DANIEL GARCIA**  
Apoderado:  
Antonio Brotons y Rico  
Pasaje Hort Velluters, 1,  
1.º, 2.º - BARCELONA

## BECERRADA EN SUECA

Para el día 15 se anuncia una becerrada cónico-seria corriendo la actuación en la primera parte, a cargo de los graciosísimos toreros bufos, Paiporta, Lagardère y Calcetini II, en la lidia de dos erales. A continuación Miguel Llago, se las entenderá con dos erales más.



## CONSULTORIO TAURINO

Sr. D. Manuel Cumba (Castellón).—No apueste usted nada porque perderá. Sí, señores Guerrita llegó a torear 80 corridas varias temporadas y alguna hasta superó esa cifra.

¿Quiere usted saber lo que toreó este coloso de Córdoba en los trece años que fué matador de toros?

Pues ahí va el resumen:

Temporada de 1887, 9 corridas. (Este año fué el de su alternativa recibida el 29 de Septiembre).—Temporada de 1888, 84 corridas. — Temporada de 1889, 69 corridas. — Temporada de 1890, 73 corridas. — Temporada de 1891, 78 corridas. — 1892, 69 corridas. — Temporada de 1893, 75 corridas. — Temporada de 1894, 80 corridas. — Temporada de 1895, 68 corridas. — Temporada de 1896, 70 corridas. — Temporada de 1897, 60 corridas. — Temporada de 1898, 74 corridas. — Temporada de 1899, 80 corridas.

Un curioso (Barcelona).— ¿Qué desde cuando es calvo Rafael el Gallo? Pues desde que se le cayó el pelo.

¡Vaya una pregunta!

Jaime Benloch (Barcelona). — Usted ha oído campanas... Al señor Manuel Bienvenida le llaman el Papa Negro, y no el papá negro como usted dice. ¿Que no es lo mismo!

No hay por lo tanto, en este denominativo alusión alguna al papá de los niños toreros.

Eso de el Papa Negro fué cosa de Don Modesto. La significación de este apelativo la comprenderá usted cuando le diga que Papa Negro se le llama al general de los Jesuitas, dignidad religiosa que, según creemos intentó alzarse alguna vez contra el Vaticano.

Siendo Bombita el Papa blanco del toreo, por la gracia de Pepe Loma, la intención de este quedaba bien marcada con el apelativo conque designó a Bienvenida digno rival entonces de Ricardo Torres.

## PEÑA TAURINA EN GERONA

En Gerona ha quedado constituida la "Peña Taurina Gerundense" siendo designada la junta directiva en la forma siguiente: Presidente, don Ramón Puig; vicepresidente, don Rafael del Val; contador, don Ricardo Isla; tesorero, don José López; secretario, don Martín Valls; vicesecretario, don Jaime de la Portilla; vocales: don Juan Claret, don Roberto Rizo, don Antonio Toda, don Ignacio Izaguirre, don Miguel Batlle, don Jaime Puigsech don Joaquín Vila y don José Jou.

## LA GRAN CORRIDA GOYESCA DE LA FERIA DE CORDOBA

La afición cordobesa está de enhorabuena y no es para menos.

Como todas las cosas que organiza el formidable Pagés, la corrida de toros que el primer día figura en la feria de la tierra del Gran Capitán, será un grandioso acontecimiento, y bajo el completo aspecto de Gran Corrida Goyesca, como las que se celebraron en San Sebastián, en Barcelona, en Zaragoza, en Málaga y tantos otros puntos.

Para el repetido acontecimiento se ha ultimado la siguiente tontería de cartel: Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Manolo Bienvenida, tres máximas figuras del toreo actual que en Córdoba gozan de un cartel imponente, y en cuya ciudad tiene delegado el asunto Pagés en nuestro querido amigo el popular periodista "Tarik de Imperio", corresponsal nuestro.

Habrán también una novillada excelente en la que alternarán Cantimplas, Revertito y Torón.

Las fechas son el 26 y 27 del corriente y el ganado del conde de la Corte para la corrida goyesca y de Flores para la novillada.

## EN OLVIDO

El chavalillo José Plá (a) "Plarroyo" está que rabia, por vestir el traje de luces, y entusiasmar al respetable. Por desgracia, este torerito de Torrente, ha caído en olvido de las empresas, a pesar de que en Valencia, Ribarroja, Sevilla, etc. se le vió con agrado.

## EN FAVOR DE LUIS FREG

La subscripción abierta por "Azares" en El Diluvio en favor del infortunado matador de toros mejicano alcanza la suma de 1,134 pesetas.

Adhiriéndose a ese noble postulado del querido "Azares" el diestro Carnicerito" ha tenido un rasgo digno de los mayores elogios.

La corrida en que tenía que actuar Luis Freg en Beziers el 6 de octubre la toreará Carnicerito, el que se ha ofrecido a aquél, partiendo el contrato para ambos.

La corrida son seis de don Gabriel González para Carnicerito, Pedrucho y Barrera.

Un aplauso para este rasgo de compañerismo.



**JOSÉ GARCÍA**  
**ALGABENO**  
San Vicente, 17  
SEVILLA



**MANUEL COMPÉS**  
**"MANOLÉ"**  
Apoderado: Franc. Santos  
Libertad, 5 - ZARAGOZA

# En la Monumental

Domingo, 8 septiembre 1929

Seis toros de D. Florentino Sotomayor

CARNICERITO, PABLO LALANDA y HERIBERTO GARCIA

Hubo mucha gente en la Monumental, y hasta es posible que gran parte de esta fuese con la ilusión de pasar una buena tarde.

¡Hay almas pueriles!

El cartelito era una promesa. Una invitación al sopor.

Como estaba previsto este nos invadió a las primeras de cambio y no nos abandonó en toda la jornada.

¡Qué latón!

Si los toros de Sotomayor no tuviesen entre los toreros fama de "indeseables", la corrida que el domingo nos sirvió el ganadero cordobés nos haría pensar en la necesidad de que los coletudos les rindiesen ese merecidísimo honor.

Arrobas, pitones, mansedumbre y malas intenciones. Eso mandó don Florentino a Barcelona. Y menos mal que con todas estas virtudes no se les ocurrió traer fuerza en los riñones que sino la corrida del domingo hubiera pasado al capítulo de las históricas.

No hay que decir que con esa clase de miembros pocos cestos pudieron hacer los artistas.

Carnicerito, puso voluntad, estuvo valiente toda la tarde, pero no le acompañó la suerte. A su primero—una verdadera mole de carne—, un torazo que salió bravucón y se acabó con los caballos, le obligó a embestir a la muleta liándose a cachetazos con él entre los aplausos de la multitud que agradeció este buen deseo de Bernardo. Cansóse el diestro de darle bofetones, sin lograr que su enemigo se arrancara a vengar la afrenta, y convencido de que no había manera de hacerle faena se dispuso a resolver la situación con la espada. Cosa que hizo con ciertos apuros, pues el animalito, que no se resignaba a dejar este mundo, le hizo entrar cuatro o cinco veces por uvis. Dobló por fin el de los cuernos, lo levantó Metralla y descabelló Carnicerito cuando le enviaban el primer recado.

Poca suerte. El público se hizo cargo de los buenos deseos del espada y le aplaudió.

Su segundo enemigo era tan débil de remos que no había manera de intentar el lucimiento. Con dos puyazos y dos pares de banderillas llegó a la muerte, y aún así no se le podía dar un muletazo que no perdiera el toro el equilibrio y quedara sentado en la arena.

Limitóse, pues, el matador a muletear brevemente cuidando del toro. Tampoco con la espada hubo suerte esta vez. Pinchó cinco veces, descabelló, y no pasó más.

A Pablo Lalanda, le chillaron mucho. Y con razón sobradísima. Su actuación fué una verdadera desdicha. No se concibe tanta guasa ni tanta *paucura* en un cuerpo joven y fuerte como el de este torero a quien se le dió un camino correr el ridículo.

Con el capote — donde dicen que descansa la personalidad de este torero — estuvo borrado toda la tarde.

¡Y fué con lo que mejor estuvo!

Para qué referir sus faenas de muleta, encorvado, huyéndose...

Ni para qué recordar su catastrófica labor con la espada.

Baste decir que cansado el público de increparle lo tomó a cachondeo, obligando a la charanga a que amenizase sus vergonzosas faenas.

¡Paz a los caídos!

Lo mejor que se hizo de torero a Heriberto García se lo hubimos de agradecer.

Tres corridas de compromiso lleva despachadas este joven artista mejicano, y en todas ellas demostró su arte de buen torero y su capacidad para salir airoso de los más peligrosos empeños.

**Sánchez Beato**  
 La casa de los monederos,  
 pelacas, carteras,  
 cinturones y artículos  
 para viaje.  
 Fabricación propia.

---

Teléfono núm. 2035 A  
 Pelayo, 5 - BARCELONA

Los dos toros más difíciles que se lidiaron esta tarde a Heriberto le tocaron, y con ellos se defendió brillantemente, sacando un partido insospechado de ellos y haciéndose aplaudir con entusiasmo.

Animoso toda la tarde; activo en los quites, los hizo variados y lucidísimos, derrochando valor y *gracia* de torero.

A petición del público cogió los palos en su primero — que no se prestaba precisamente a que se luciera con él — colgando de primera un palito, entrándole muy valiente, y prendiendo luego superiormente un par de lujo que le ofrecieron, ganando la cara del enemigo con mucho valor y jugándose el tipo al reunirse con el toro. Se le ovacionó este alarde de valentía.

Con la muleta hizo una torerísima faena, iniciándola con dos ayudados por alto magníficos, entre los aplausos de la concurrencia. El toro difícilillo, buscaba el bulto, pero el mejicano demostró no ser un lila trasteando a su enemigo con una habilidad de torero viejo.

Pinchó superiormente de primeras; dejó luego media estocada tendenciosa y el toro, al abrigo de las tablas, dedicóse a dar vueltas a la pista, sin parar un momento y dando lugar a que pasase el tiempo y la presidencia enviase un recado, no sin que el público que apreció la buena voluntad de He-

riberto, no protestase ruidosamente contra el presidente.

Cuando el moribundo se dejó intentó el matador el descabello acertando al quinto golpe, siendo ovacionado largamente y obligado con insistencia a dar la vuelta al ruedo.

En el último, un *chorreo* que era un verdadero regalo para un amigo estuvo breve y eficaz con la muleta y pinchó cinco veces, con decoro siempre. Descabelló y se le despidió con aplausos.

Repito que lo que se hizo de torero a Heriberto se debió.

Se picó aceptablemente. *Peseta, Madriles, Cerrajas y Apaño* oyeron aplausos.

¡Qué malos los toreros de a piel. Sálvense de la quema *Rubichi, Pepin*, que bregó con acierto y puso un par con habilidad, *Metralla* que pareó *creciéndose*, y... nadie más.

¡Ay si los toros llegan a sacar fuerza!

TRINCHERILLA

## SUGERENCIAS

### ANTE LA CORRIDA DEL DOMINGO

—¿Te fijaste en la cuadrilla que sacó Pablo el domingo.

—Me fijé.

—¿Y qué te pareció?

—Que si les pagó por correr no hay duda que ganaron honradamente el jornal.

¡Buenos galgos!

—¿Y no crees que para ese viaje pudieron quedarse esos hombres en Madrid.

—Desde luego. Aquí pudo encontrar artista que hubieran hecho lo que aquéllos... y hasta hubieran estado valientes y todo.

—De acuerdo.

\*\*\*

Si Pablo Baos, el *Sordo*, tuviese de valor lo que le sobra de elocuencia sería el Primer de los banderilleros.

No hemos visto torero que hable más, ni que se arrime menos.

Palabra.

\*\*\*

Al impresor que hizo los carteles de la corrida del domingo se le olvidó poner el nombre del segundo matador y apareció en ellos un *Lalanda* huérfano de todo patronímico que fué causa de no pocas sorpresas.

Como que muchos fueron a la plaza creyendo que iban a ver a Marcial y se encontraron con un primo.

Una *primada* que no hizo gracia a nadie.

*Pues llamar Lalanda a Pablo es un sarcasmo satánico.*

*¡Pero si es un pobre diablo que no puede con el pánico!*

\*\*\*

A la presidencia le chillaron porque a Heriberto le dieron un aviso.

Y porque no le dieron los tres a Lalanda (Pablo).

¡Vamos, que los de la poltrona se pasaron la tarde dando en la herradura!

**RAFAEL ASTOLA**  
**TEMPLARIO**  
 Apoderado:  
 Enrique Vargas "Minuto"  
 Troya, 7. - Sevilla

**FRANCISCO VEGA**  
**Gitanillo de Triana**  
 Apoderado:  
 DOMINGO RUIZ  
 Arona, 5. - Sevilla

**MANUEL JIMENEZ**  
**CHICUELO**  
 Apoderado: Luis Revenga  
 Plaza Nicolás Salmerón,  
 13, 4.º, izquierda. Madrid

MADRID

Cinco novillos de Tovar y uno de Nandín, que cumplieron bien en general. Pérez Soto y Rodríguez Rufo voluntariosos. Se les aplaudió. El plato fuerte fué el neoyorkino Franklin que tuvo un éxito grande. Por él se llenó la plaza y por él salió el público contento. Franklin evidenció que está cuajando en torero serio a pasos de gigante. Hay torero con temple y hasta con salsa de torero meridional. Se le ovacionó mucho, y se le extendió cédula de torero de libre circulación. PEPE MEDINA

DAX (Francia)

1 de Septiembre.—Como todos los años, la placita "dacquoise" ofreció para la fiesta de la villa, el mejor cartel de la temporada francesa.

Y, como lo toritos han dado buen juego, el público se ha divertido mucho, aplaudiendo, al final, el acierto de la Comisión de festejos.

El ganado de Encinas venía aquí por la segunda vez y volverán seguramente el año que viene, puesto que el ganadero, que presenciaba la corrida, fué ovacionado y tuvo que bajar al ruedo a recibir las palmas del público.

Los bichos, bonitos, terciados, finos, hicieron buen efecto en tan pequeño ruedo como este de Dax, donde la lidia de toros de gran poder y facultades se hace imposible. Tres de los cornúpetos fueron bravos y tres cumplieron. Los mejores, cuarto, tercero y primero. El peor el quinto. Todos, o casi todos llegaron facilillos al trance supremo y permitieron lucirse a los matadores.

Valencia II muy querido en ésta, supo hacerse aplaudir sin hacer cosas del otro jueves. Con la capa, se estrechó a cabeza pasada, empujando a los toros con el vientre, dió faroles distanciados y lo mejor que hizo fueron dos quites.

Llevó a cabo dos faenas derechistas, ni fué ni fá,—más "fá" quizás,—solito, sin ceñirse mucho, y que acabaron bastante desligadas.

Matando, puso bastante decisión en ambos toros, propinando al primero una estocada sin pasar el fielato y saliendo bastante sucio; y al cuarto, dos pinchazos y un des-cabello.

Un peón le dió la oreja del primero. El Presidente no, eh!

Marcial Lalanda tenía una cuenta con Dax desde la desastrosa corrida de 1924.

Pero el que tiene una onza la cambia, y Marcial parece que tiene muchas, pues, este año no para de pedir cambio!

Bien toreó con la percalina, aprovechando todas las ocasiones de dar gusto al público durante la lidia de los seis bichos. Quitando super, y aplaudidísimo en el de la mariposa.

Puso varios pares de banderillas a sus dos toros, quedando super en el segundo y bien en el quinto; el menos fácil de todos por ser el más manso.

Sobradas de dominio, sus dos faenas con

la franela, levantaron ovaciones para el joven maestro. Y matando estuvo bastante bien en el segundo y muy fácil. Y muy breve en el quinto que rodó con media en lo alto (Oreja).

Bien estuvo Marcial, a quien los tendidos festejaron mucho.

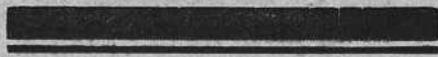
Enrique Torres fué el mejor con la capa, logrando levantar a la plaza entera con su maravilloso capote, lo mismo lanceando, como en los quites.

Banderilleó sin pasar de regular y trasteó valiente al tercer Encinas que desarmaba. Y por no poder bajarle la cabeza, se vió negro con la tizona.

Del que cerró plaza dió cuenta con una baja, tras un trasteo de aliño.

Los picadores, malos. Con los palos, nadie. La presidencia acertada. La entrada superior y el tiempo muy nublado y... algo más, a ratos.

UN RESERVA



Leche Horlick's

Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR



MEDINA DEL CAMPO

Claviejas cumplieron: Finito de Valladolid oyó grandes ovaciones toreando, estando superior con la espada, cortando una oreja. Rodríguez también estuvo afortunado, cortando otra oreja. Geronés que era el otro matador no cortó nada.

PEDRO BASAURI  
PEDRUCHO  
Pedro IV, 47 - Barcelona

SEGOVIA

Novillos de Valdelagrana, mansos y difíciles. Finito de Valladolid valentísimo y torero. Cortó una oreja. Pedro Montes superior y Rodríguez Rufo cumplió.

Vicente Barrera  
Apoderado:  
ARTURO BARRERA  
Calle Padilla, 5. - Madrid

PAMPLONA

1 de Septiembre.—Fuimos a la plaza por que habiendo toros (?) no podíamos ir a otro sitio.

Aurelio Cazora  
Apoderado:  
Luis Estival "AFRICANO"  
Alpcha, 139. MADRID

Se lidiaron cuatro becerretes del ganadero señor Casas, de Alfaro, que fueron manejables aunque un tanto nerviosos por su tierna edad, sobresaliendo el último que, vistiendo de luto riguroso, fué el mejor. Dos astros, Morenito de Zaragoza y Prat que empiezan en la madurez y están más que verdes, dejaron en mantillas, como productores de escenas jocosas, a los célebres comediógrafos Arniches y Muñoz Seca y a todos los excéntricos nacidos y por nacer.

¿Y para qué decir más? No merece la pena. Si en nuestra mano estuviera no concederíamos la Plaza a ninguna de estas empresas que con un presupuesto pequeño abusa del público dándole ridiculeces que resultan muy graciosas, pero que lamentamos muy de veras se repitan, vive Dios! L. Z.

SAN SEBASTIAN

1 de Septiembre.—Nuncio rejoneó dos toros muy bien poniéndoles banderillas a dos manos y por ello fué muy ovacionado.

Torquito III mató los dos del rejoneador y cortó una oreja.

Fortuna no hizo nada más que dar una estocada, pero ella fué clásica y emocionante. Cortó una oreja.

Barrera escuchó la música en los dos toros y si hubiera matado a la primera el toro le dan las orejas.

Bienvenida se banderilleó los dos toros y estuvo valiente y trabajador, siendo ovacionado en diferentes momentos.

JOSÉ M.º GAVIN

VALLADOLID

LAS "PARADAS" DE FERIA

Este es el título con que se distinguen todos los años nuestras corridas, por que nuestra Empresa así lo quiere.

Un mes antes de su celebración, nos larga la "combina", para ver únicamente como cae entre nosotros, oye y observa opiniones de uno y otros y si no le satisfacen, ya está el cambio de toros y toreros, así que cuando nos encontramos con un amigo y le decimos: oye en la primera torea Fulano y Mengano, en la segunda éste y el otro, cuando hemos terminado nos contesta: ¡para hombre, para! que la combinación de nuestra feria no es esa, y claro él nos "larga" la última.

Al siguiente día hay nuevo cambio y así sucesivamente hasta que lo quedan peor. Este año, como todos, se han cambiado puestos; no torea Gitanillo en la primera y lo hace Valencia II, quitando a éste de la tercera.

Pero no es este el mayor error; para mí el mayor es que Antonio Márquez, este gran torero actúe sólo una tarde y Vicente Barrera tres, esta es una gran equivocación puesto que el madrileño debe torear dos corridas y el valenciano no tiene por qué torear tres.

Otro de los errores es que falta una corrida y dos toreros; en nuestra feria no actúan Cagancho y Enrique Torres, sin saber por qué; el primero ha venido dos tardes, ha hecho cuatro faenas de las suyas cuando

F.º ROYO "LAGARTITO I"  
Apoderado:  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores, 14. Madrid

JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"  
Apoderado:  
Aniceto Pérez Toledo  
Embajadores 14. Madrid

está bien y... cuando está mal, y por lo tanto hay expectación por ver al cañí, por verle desempatar como dicen; y Enrique Torres llegó de novillero, armó un alboroto y no ha vuelto a actuar sin causa que la justifique.

ALVARITA REYES

## PALENCIA

Nuestra vecina ciudad nos ha obsequiado este año con dos buenas corridas de cartel; la primera ha sido goyesca y han lidiado ganado de Villamarta, Villalta, Antonio Posada y Félix Rodríguez.

Los toros, excepto el cuarto y quinto han sido ideales, toros como para hartarse de torear.

De los toreros únicamente Félix Rodríguez mereció el honor de concedérsele una oreja por su gran faena en el sexto; en el quinto recibió un palotazo en un ojo con una banderilla, que le puso el rostro amaratado.

Villalta y Posada no hicieron nada de particular.

En la segunda han lidiado cuatro mulos de Murube M. Lalande y Félix Rodríguez; un toro bravo, ideal Barrera y un manso.

En el toro bravo hizo Barrera una buena faena, pero en relación con la que el bicho merecía, en el otro, es decir, en el manso, que le tocó hizo cuanto se puede hacer con esta clase de ganado.

Asimismo Félix y Marcial hicieron más de lo que merecía su lote y no desaprovecharon ocasión de lucirse.

¡Cuando hay toreros no hay toros!

ALVARITO REYES

## BADAJOS

¡LA CORRIDA DE FERIA DE MÉRIDA!

Atraídos por el cartel de toreros y toros fuimos a presenciar la corrida de feria que se celebraba en el vecino pueblo de Mérida, para después informar con verdadera imparcialidad a nuestros distinguidos lectores.

El programa no podía ser más sugestivo. Seis toros de don Antonio Pérez Tabernero para Marcial Lalande, Villalta y Barrera.

La hora de empezar la corrida en la plaza hay un lleno imponente y entre los espectadores se masca la gran corrida que se espera.

Y así fué, sin rodeo alguno, la corrida más completa que se haya podido ver en Extremadura y quizás en muchas partes de nuestra querida España.

Así, queridos aficionados, un corridón, una verdadera tarde de toros.

Si me pusiera a escribir lo que el día 3 pasó en la plaza de Mérida, no habría suficiente espacio con un extraordinario de 40 páginas. Y conste que no soy andaluz, ¿eh?

No puedo hablar ni de Marcial, ni de Villalta ni de Barrera. Al recordar esos lances maravillosos, esos artísticos quites y esas prodigiosas faenas de muleta, llenas de arte y salero, coronadas con grandes estocadas y premiadas con orejas y rabos, mi imaginación se desvanece y mi corazón parece que se paraliza.

Aquí no se cumplió el refrán de Pepe Moros. Aquí hubo toreros y hubo toros.

¡Qué seis toros mandó don Antonio Pérez Tabernero! ¡qué nobleza, qué bravura! En fin una excelente corrida.

No tengo el gusto de conocer personalmente a don Antonio Pérez Tabernero, pero vaya, desde estas columnas, mi más entusiasta felicitación y mi más cordial enhorabuena a los buenos y escrupulosos ganaderos salmantinos.



Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**

Últimas publicaciones:

**APOLOGIA DE LAS FIESTAS DE TOROS,** por A. Campmany. 2 ptas.

Reimpresión del rarísimo opúsculo del famoso humanista, en edición limitada, dedicada a los bibliófilos.

**ESCRITOS SOBRE TAUROMAQUIA,** de Moratín, Jovellanos y Figaro. 3 ptas.

Curiosa recopilación de lo que estos tres grandes escritores, publicaron uno en pro y otros en contra de las corridas de toros.

Edición limitada, para bibliófilos

**REGLAMENTO DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS** con notas y observaciones de *Uno al Sesgo*. 1 pta.

Otras publicaciones:

**TOROS Y TOREROS EN 1928.** 5 ptas.

**EL ARTE DE VER LOS TOROS.** 3 ptas.

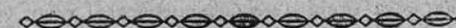
**ASES DEL TOREO, etc., etc.**

Félix Rodríguez, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera, Posada, Enrique Torres, Armillita Chico. 30 cts.

En venta en los kioscos y las librerías de España y América, y se mandan también **contra reembolso** dirigiéndose a esta administración

Aragón, 197

BARCELONA



¡UNA NOVILLADA GOYESCA!

¡Pobre Goya! A esto no hay derecho. En nuestra plaza de toros se ha celebrado una novillada que la anunciaron como goyesca y ha sido un verdadero escándalo en lo que respecta a la fiesta taurina.

Cinco diestros hicieron el paseo luciendo unos trajes imitación a cualquier cosa menos a Goya. Trajes de todos los colores: de jilguero, canario y verderón.

El espectáculo, en lo que respecta a la parte seria, no otuvo nada interesante, pues los diestros, a excepción de Julio Conde, no hicieron nada que valiera la pena.

Como la fiesta careció de importancia nos abstenemos de dar más detalles de la misma lo que sí hacemos desde estas columnas es protestar enérgicamente de esta clase de goyescas, pues es una verdadera burla a la fiesta de toros.

O se organiza una corrida goyesca en forma o no se hace el indio de esa manera.

## FESTEJANDO UN EXITO

En la Peña Taurina de Antonio Sánchez, de esta capital, se han reunido todos los peñistas de la misma para festejar el éxito obtenido por su presidente honorario en la corrida de toros de Palha celebrada el día 25 del pasado mes de Agosto en la plaza de Almagro, en la que cortó orejas y rabos en los cuatro pavos que estoqué.

Muchos éxitos como este le deseamos al valiente Antoñito Sánchez.

CORINTO Y NEGRO

## PALMA DE MALLORCA

UNA QUINCENA DE TOROS

Voy a dar cuenta de las corridas de novillos celebradas en una quincena. La primera fué algo serio: la presentación de Quinto Caldentey con picadores, alternando con Melchor Delmonte y Lázaro Obón en la lidia de seis novillos de Samuel Hermanos. El ganado era terciado y bonito—debió salir a unos ciento noventa kilos—y peló con una bravura y nobleza admirables. Hay que resaltar el primer novillo, "Hojarasca", que hizo la lidia de un toro de bandera. ¿Qué hicieron los diestros? Quinto Caldentey estuvo mejor de lo que podía esperarse en un neófito. Se deshizo decorosamente desu primero y, ya más animado, toreó excelentemente de capa y muleta a su segundo. La faena de muleta especialmente fué excelentísima. El público, sin embargo estuvo injusto con él. El primer espada, Melchor Delmonte, cortó la oreja de "Hojarasca", por lo valiente que estuvo. Mató este toro de un formidable volapié, que fué lo que decidió a la presidencia a concederle la oreja y rabo del cornúpeto. Melchor estuvo voluntarioso, pero el premio se nos antojó excesivo. Lázaro Obón puso los caballos de punta al público; estuvo temerario toda la tarde. Sus novillos le cogieron ocho veces de horrorosa manera. A pesar de todo ha dejado gran cartel y aún le están discutiendo apasionadamente. Clavó dos pares de banderillas al cambio o al quiebro, pues es lo mismo, pero los revisiteros de "Correo de Mallorca" y de "La Almudaina" y algunos aficionados "viejos" creyeron ver un par al "cambio y otro al quiebro". Esto promovió grandes discusiones, aclarándolas una crónica del crítico de "El Día", nuestro amigo "Zeda", que es, en estos asuntos del toro, un prestigio indiscutible y una legítima autoridad.

El jueves siguiente, o sea el día 29, celebró en Felanitx la novillada de feria: lidiaron ganado de Heraclio Carreño, estupendamente presentado, el becerrista Jaimito Pericás y los novilleros Alberto Barcelona y Eduardo Víctor. El pequeño Pericás despachó sus añosos con asombrosa maestría. Cortó las orejas y rabos de sus dos becerros y fué sacado en hombros, en medio de general entusiasmo. Algo habrá visto en él "Zeda", cuando afirma que Jaimito Pericás "es el primer becerrista de España". Alberto Barcelona nos demostró ser un torero fácil y enterado. Tuvo una actuación muy lucida. Eduardo Víctor sigue su camino triunfal: logró algunas verónicas con

Rafael Fernández  
Representante  
VICTOR LUCAS  
Mariano Aguiló, 111, Bna.

Antonio Maestre Nene  
Apoderado:  
ANTONIO FERNÁNDEZ  
Yuste, núm. 1 - SEVILLA

Antonio Medialdea  
Apoderado:  
JOSÉ VELA  
Cuba, n.º 25. - Valencia

su majestuoso estilo, que evocan el ejemplo maravilloso y el desmayo en la ejecución de un "Gitanillo de Triana", y mató a su segundo novillo de un insuperable volapié en el hoyo de las agujas, después de haberle hecho una faena de muleta muy valiente y vistosa. Dió la vueltita al ruedo en su primeró y cortó la oreja y rabo de su segundo. Le auguro un éxito en la tarde de su presentación en Barcelona. Hay en él un valiente y un torero de calidad.

LUIS LLAMBIAS

## TOROS DE CLAIRAC, BUENOS PERO SOSOS

Septiembre, 8.—Luis Fuentes Bejarano, que mató tres por percance de Mariano Ro-

dríguez que se hirió con el estoque en la mano, estuvo muy bien con el capote y muleta, estando brev al matar. Fué muy ovacionado

Armillita Chico estuvo superior de verdad toda la tarde, haciendo a su primero una colosal faena con la franela para soltar un enorme volapié, oreja, música y vuelta. En su segundo también fué continuamente ovacionado, hubo petición de oreja y fué sacado en hombros. Mariano Rodríguez toreó bien de capa y muleta, y al matar se cortó con el estoque pasando a la enfermería donde le dieron tres puntos de sutura y la oreja en premio a su brillante labor.

Se distinguieron el hijo del "Hiena" que se ganó una justa ovación y "Aldeano", Ribera y Fino.

SANCHEZ BEATO

## ALMENDRALEJO

8 de Septiembre. — Novillos de García de la Peña para Lorenzo Serrano y el Niño del Empalme.

Serrano muy bien con el capote y la muleta y colosal matando, cortó tres orejas y un rabo y fué sacado en hombros hasta el hotel.

El Niño del Empalme muy bien en su primeró con el capote, y con la muleta hizo faena movida, para dar una estocada delantera, echándose fuera.

En su segundo, lo toreó muy bien con el capote, con la muleta estuvo muy valiente, entrando a matar deja una enorme estocada que le valió las dos orejas y salida en hombro.

### EMILIO MENDEZ

Apoderado:  
Franc. Fiñana Caballero  
Buenavista, 43. - Madrid

### RAMON LACRUZ

Apoderado:  
CARLOS CUADRADO  
Paseo Marqués Zafra, 15  
M A D R I D

### ELADIO AMORÓS

Apoderado:  
PEDRO SÁNCHEZ  
San Justo, 1 y 3-Salamanca

## Una faena de Nicanor Villalta descrita por su hermano

(Copiamos de "El Heraldo de Madrid")

Joaquinito, el hermano y apoderado de Nicanor Villalta, entusiasmado por la faena que hizo éste al cuarto toro de la corrida de ayer en Mérida, nos envía la siguiente carta con ruego de que la demos a la publicidad. Allá va, tal como viene, para que conserve todo el aroma del amor fraterno:

"Querido amigo Federico Morena:

Ayer toreó mi hermano en Mérida. Como en todas las que torea, yo presencié la corrida.

Lo que Nicanor hizo en el cuarto fué algo indescriptible; fué algo, amigo Morena, que no hay suficientes palabras para describirlo. Como estuvo Nicanor ayer usted no lo ha visto, ni lo han visto los madrileños ni el resto de España, porque yo, que le veo todas sus corridas, tampoco le había visto.

Aquello no fué torear; fué bordar con la muleta, fué algo que no encuentro frase adecuada para describirlo. ¡Cuánto siento que usted no le haya visto! Cómo lo siente también Nicanor. ¡Qué lástima; qué pena! Me acordé de todos ustedes; me acordé de Federico Morena, José Romeo, Palacío Valdés, Corinto y Oro, Clarito, Alcázar... En el momento cumbre de la faena cruzábais todos por mi mente. Tampoco yo sé decir lo que vi; sólo sé decir que aquello fué quince minutos de una emoción tan sublime, tan enloquecedora, algo mayor a nuestras fuerzas mentales, algo sobrehumano, una locura embriagadora de un perfume sobrenatural de emoción, de maestría, de talento, de verdadero brujo. Eso no fué torear; eso no sé lo que fué; Villalta y la Pilarica estaban fundidos en una sola pieza.

Federico Morena, José Romeo, Clarito, Eduardo Palaci, Alcázar, Corinto y Oro. Ayer pasasteis por mi mente, por la del torero y por la página de oro de la Historia del Toreo, que se perdió una página, una página imborrable en los siglos.—E. s. m., Joaquinito."

## Alberto Barcelona



Entre los novilleros que *vienen*, que ya están aquí, mejor dicho — pues aludimos a los noveles que ahora ya toorean todos los domingos, y que en la próxima temporada no perderán fecha—, *Alberto Barcelona* es de los que figuran en primera línea, y, ¿por qué no decirlo?, es el que se destaca en primer lugar, el que llega con más bríos, con más fuerza y pujanza y con mayor bagaje de *Arte, Sabiduría y Valentía*.

No hay exageración. En la brillante carrera de este extraordinario torero barcelonés, sus clamorosos triunfos en cuantas plazas actúa justifican su gran valía; su arte excelente y superior disposición artística le auguran en breve ser el primer novillero puntero en la próxima campaña de 1930.

Alberto Barcelona lleva toreadas esta temporada sus diez o doce novilladas con grandes éxitos, como pueden justificar los públicos de Gerona, Marsella, Vich, Barcelo-

na, Palma, Felanitx y la que últimamente lidió con caballos en Tarragona; teniendo compromiso en distintas plazas en lo que resta de temporada.

En varias de estas actuaciones este novillero catalán ha cortado orejas, ha sido aclamado y sacado en hombros de la plaza y contratado de nuevo para actuar con picadores.

Nada de lo hecho ha podido sorprender a cuantos han visto torear a este novísimo astro barcelonés, cuya juventud, alegría y estilo depurado llega a todos los corazones en una forma que nunca logró torero alguno; haciéndonos sentir un gozo que nos inclina a pensar y hasta predecir, que dada su forma de torear y su perfeccionado estilo matando sea Alberto Barcelona un nuevo *revolucionario* del toreo.

M. ESCARDÓ



# LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayos  
"Trincherilla"

Administración y Talleres:  
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

## Vicente Barrera



Se le discute cuando torea y cuando no torea, pero el que no pierde fecha toreado todas las tardes y triunfando rotundamente ¡Figura del toreo!