

10

cts.

LA FIESTA BRAVA



SEMANARIO TAURINO

AÑO VI BARCELONA, 30 OCTUBRE 1931 NUM. 254



Vicente Barrera

El gran torero valenciano que, terminados sus compromisos en España, ha embarcado para Méjico a donde va con un contrato fantástico. Vicente Barrera

base y figura preeminentísima de la temporada mejicana, continuará en aquella República la serie de triunfos que le acompañó durante la campaña española

(Foto. VIVES)

Luis Freg se despide del público de Madrid

Pero no desde la arena de su plaza de toros; que ha sido la ilusión — melancólica — y la esperanza suya desde la primavera a estos dorados días otoñales en que la temporada finaliza.

Llegada la hora de partir, desvanecida en la tristeza de un desengaño más, aquella esperanza, que se basaba en el crédito que él diera a una promesa de la Empresa, Freg no ha querido embarcar sin despedirse de su público de Madrid, y lo hace mediante la Prensa, con las siguientes palabras, que no requieren comentario:

“El embarcar para Méjico, después de terminada mi vigésima y última temporada de matador de toros, envío desde las hospitalarias columnas de la prensa madrileña mi emocionado adiós al público de Madrid, ya que contra mí más ferviente deseo, no me ha sido dado hacerlo toreando ante él y para él por última vez.

Ese inmenso dolor me llevo de España: no haber merecido de la Empresa de Madrid el cumplimiento de su promesa de darme una corrida.

Nunca he exigido nada, consciente de mi modestia, y nada iba a exigir en las postrimerías de mi accidentada historia taurina, sino una sola corrida, una sola ocasión de despedirme de este público que me ha hecho torero, que me ha querido siempre y que en tantas vicisitudes de mi vida tuvo para mí aplausos y efusiones de cordialidad que no podré olvidar y ante el cual siempre me he sentido como en mi propia patria. Lo mismo cuando mi hermano Miguel murió en la arena de esta plaza, que en todas las ocasiones en que yo la regué con mi sangre, el público de Madrid supo demostrarme con inolvidable cordialidad su adhesión y su cariño, a los que yo he correspondido con toda mi alma dándole generosamente cuanto he po-

de Madrid



Luis Freg

dido y he sabido hacer en el toreo, habiéndole complacido tantas veces sin haber merecido nunca, por suerte mía, su repulsa; por lo que creía poder esperar que se me diese ocasión de demostrárselo por postrera vez, despidiéndome de él.

Esto sólo he pedido — inútilmente, por desgracia — a la Empresa de Madrid.

Esperando el cumplimiento de su promesa, he pasado en España toda la temporada y he retrasado el regreso a mi país. Y llegada la hora de abandonar esta segunda patria mía, no quiero irme sin que el público de Madrid, que sabe me he despedido del de Barcelona y del de otras plazas, ignore mi hondísimo pesar y la amargura que me causa no haber podido darle desde el ruedo mi emocionado y último adiós.”

Y yo, uno del público de Madrid, le contestó, arrogándome la representación de la Afición madrileña en masa:

Torero de acero, el valiente por antonomasia, el del valor cien veces contrastado, sin alharacas, ni rabetas,

ni gestos teatrales; el del valor íntegro; matador de toros en el más amplio, estricto y literal sentido; el del cuerpo tatuado por las buidas puntas de las cornamentas; el que a lo largo de cuatro lustros de profesión no ha conocido la decadencia y ha sabido mantener con todo decoro su nombre y su fama, sosteniéndose siempre con prestigio en un puesto digno, dentro del escalafón por el que tantos han transitado, subiendo y bajando; Luis Freg, el más valiente de los toreros mejicanos, émulo de Frascuelo y de muy pocos toreros españoles, pues son escasísimos los que con él puedan medirse en valentía; matador clásico, practicante preclaro del volapié que figurará siempre entre los también escasos puristas de la estocada que en el toreo han sido; matador, sí, pero también torero, que ha toreado con arte, plasticidad y gallardía a tantos toros; notable en el gallo, olvidado hoy, y que él nos ha recordado algunas veces; brillante en los pases por alto, ayudados y de pecho, con que solía iniciar sus faenas; figura importante de la torería desde las postrimerías de la época de Bomba y Machaco, todo a lo largo de la preclara de Joselito y Belmonte y aun durante estos últimos dos lustros en que tantas primeras figuras han pasado, se han gastado y se han desvanecido: Madrid, España, la Afición, no te olvidarán, como te ha olvidado nuestra Empresa. De sus elementos dirigentes se olvidarán los nombres. Pero el tuyo, Luis Freg, quedará eternamente recordado, respetado y grabado con caracteres indelebles en la historia del toreo.

Don Quijote

¡Ellos tienen la culpa!

Existe hoy una serie de toreros noveles que ante el éxito de una tarde, se creen con suficiente derecho para codearse con los que por su brillante historial llegaron al pináculo a fuerza de méritos indiscutibles.

Por el Océano taurino navegan unas cuantas figurillas con alguno que otro triunfo, debido a la bonanza del tiempo, que les ayuda a sostenerse en la superficie.

Pero cuando en el mar — ruedo — surgen pequeñas borrascas — reses brucas o difíciles — se van al fondo irremisiblemente por falta de estabilidad, seguridad y condiciones — arte, valor y sapiencia — para mantenerse a flote.

De ahí los naufragios tan lamentables que

hoy sufren la mayoría de los que se decidieron a navegar sin aptitudes para ello.

Toda la culpa de esto, la tienen ese enjambre de aficionados de última hora, que consagran con sus exageraciones al primer neófito que sale, proclamándole “fenómeno”, y diciendo que torea como “nadie”, que mata como “ninguno”, y otras lindezas por el estilo, tan prematuras que perjudican grandemente al que con ellas quisieron favorecer.

A los artistas, cuando empiezan, hay que alentarles, pero sin exageraciones, y verlos y juzgarlos en carrera larga, nunca con una o dos actuaciones en las cuales lograron un éxito lisonjero porque tuvieron la suerte de

tropezar con unos novillejos que fueron mostachones de Utrera.

Es innegable que en la actualidad existen muchachos con condiciones muy estimables para lidiar reses bravas, pero se engrían pronto creyéndose los malos consejos de sus aduladores que son en definitiva los que mallean a los futuros astros, con sus peroratas faltas de sensatez y buen sentido.

Y verdaderamente es una lástima que esos retoños en estado de florecer, los arrancan en embrión para que jamás sirvan para nada.

En fin, después de todo: ¡Ellos tienen la culpa!

PAQUILLO

Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez

Salustiano Rico (SEVILLANITO)

Este diestro de a caballo es considerado como cordobés debido a que en la ciudad de los Califas reside y allí se hizo picador, pero como su apodo indica es de Sevilla, y si no de Sevilla, de su provincia, de Carrión de los Céspedes, donde nació el 8 de junio de 1894.

Ha vivido siempre en el campo, pues a los nueve años de edad entró al servicio del ganadero don José Barea para cuidar toros en la dehesa y luego perteneció a la servidumbre del Marqués de los Castellones, en cuya vacada fué cabestrero y después ayudante del conoecedor.

De su vida de vaquero nació su afición a los toros y su propósito de hacerse torero de a caballo, y el 25 de septiembre de 1914, en una corrida que se dió en Córdoba con reses de Sotomayor y los espadas *Ostioncito*, Luis Freg y Vázquez II salió a picar por primera vez actuando como reserva.

Al año siguiente se plantó en Sevilla, donde actuó como tal reserva en las corridas de feria de abril extendiendo luego su acción durante aquella temporada a las plazas de Andalucía y Extremadura.

En 1916 se trasladó a Madrid y en dicha plaza y en la de Vista-Alegre, siempre como reserva, actuó por espacio de dos temporadas.

El primer espada a quien sirvió como picador de plantilla fué el cordobés José Flores (*Camará*), a cuyas órdenes trabajó durante los años 1918 y 1919; en 1920 perteneció a la cuadrilla de *Joséito de Málaga*; en 1921 a la de *Saleri II*; en 1922, a la del infortunado *Varelito*; en 1923 a la de Gitanillo de

Triana, y en 1924 a la de Martín Agüero.

Toreando con este diestro en Bilbao el 7 de septiembre del expresado año, un toro del Conde de la Corte le infirió una cornada que le atravesó el pie derecho y a consecuencia de tal herida, de muy lenta curación, estuvo sin poder torear por espacio de dos años.

Al reanudar sus actividades picó con *Palmeño* y *Cantimplas* principalmente, y en 1928 ingresó en la cuadrilla de Luis Fuentes Bejarano, a la que continúa perteneciendo en la actualidad.

Además del percance mencionado, sufrió de un toro de Murube, el 20 de abril de 1915, en Sevilla, una herida en la ingle izquierda.

El 19 de septiembre de 1920, en Bilbao, un novillo de Angoso le rompió dos costillas.

Y el 1.º de octubre de 1927, un toro de Santa Coloma, en Ubeda, le fracturó otras dos costillas y le infirió una cornada en el costado izquierdo.

Salustiano Rico y León — que así se llama el *Sevillanito* — es casi guatemalteco honorario, pues por

espacio de tres inviernos seguidos, de 1926 a 1928, fué a la capital de dicha República al cuidado de los toros adquiridos en España para ser lidiados allí y aprovechó tales viajes para picar en las corridas que en Guatemala se verificaron.

Quiere decirse que el Sr. Salustiano practica el refrán: "A Dios rogando y con el mazo dando", cosa que nos parece muy puesta en razón.

RUVENAT



Siguen los lunares... La concesión de orejas

—¿Pero cuántos lunares — preguntará el lector — tiene la fiesta taurina?

Y nosotros habremos de responderle:

—La tauromaquia tiene, efectivamente, muchos lunares. Como una mujer coqueta, hace alarde de ellos, pero no los exhibe a todos, no; los tiene solamente para el que quiera verlos. Y nosotros, que no empleamos lente de aumento, ni la linterna de Diógenes, trataremos de dar a la luz lo que puedan vislumbrar nuestras torpes pupilas. La fiesta de toros tiene tantos lunares como si se los pintara y no hemos de ser nosotros quienes la dejemos sin mancha; nada más lejos de nuestro ánimo al pergeñar estas notas.

Pero, como decimos, vamos a tratar de desnudar a la fiesta con el sano deseo que inspiró a Hipérides al desnudar a Friné ante los jueces de Atenas. Así veremos sus lunares más diáfananamente y le procuraremos un perdón que no precisa, pues, con lunares o sin ellos, la fiesta de toros será siempre el espectáculo más artístico, her-

moso y viril que pueda concebirse. La tauromaquia — tiene nombre femenino, como de mujer, — es hermosa. ¿Y hay una mujer hermosa que no tenga lunares?

Ahora que, púdica o coqueta, puede quedarse en "culotte" y nosotros — ¡infelices! — tengamos que contentarnos con manchitas intrascendentes sin dar con la mayor.

Bueno... ¡al grano!

Recordamos haber leído en cierta ocasión algunos artículos relacionados con la concesión de orejas, refractarios a que subsista este repugnante trofeo.

El corte, en pleno ruedo, de los apéndices auriculares de la res con la que su matador ha triunfado, nos ha parecido siempre de un gusto francamente deplorable, pues el premio concedido al espada por una faena magnífica que ha inundado de entusiasmo el ánimo de las masas, desmerece la grandiosidad de la hazaña. Es más: a nuestro juicio da carácter grotesco al homenaje popular, que se troca en burla en grado superlativo, sobre todo cuando el entusiasmo —

yo diría salto retrospectivo hacia el salvajismo — del espectador, hace que el gladiador acepte el rabo de la res.

Como aficionados, como amigos del buen gusto y el decoro, como entusiastas de la bella fiesta nacional, abogamos por la supresión de estos trofeos asquerosos y ridículos, que desdican su grandiosidad.

La exposición de arte y valor debe preceder al aplauso y la admiración nunca a la concesión de un premio — piltrafa por mejor decir, — que pueda ofender por su significación la sensibilidad del artista.

Es posible que, por aún mucho tiempo, se bos y otros despojos de los toros, como siga admitiendo la concesión de orejas, rapremio a la superioridad del hombre sobre la fiera; pero ignoramos si, por el contrario, se ha otorgado a toro la oreja de otro despojo de matador cuando éste ha sido vencido por la res.

Y, procediendo salvajemente, esto era, señores, lo equitativo.

ALFONSO DE ARICHA



¡ ¡ 4 6 5 . 9 3 7 . 0 0 0 . 0 0 0 ! !

No te alarmes, lector; la larga fila de números que absorto aquí contemplas no significan nada, o tan poquito que te vas a asombrar cuando lo sepas.

¿Qué son, pues, estas cifras? Son la suma que arrojan — si no fallan hoy mis cuentas — en todo lo que va de temporada los apéndices dados, vulgo orejas.

Centenares de miles de millones, que bajando en diabólica carrera han danzado desde febrero o marzo por todas las columnas de la Prensa.

Mas nadie se tragó tamañas bolas, y el torero, acabada la tarea, pese a los mil embustes propalados, como exige el reclamo a la moderna,

si no se arrimó al toro como exigen la chipén, el valór y la vergüenza, hállase en posición harto precaria que al olvido de todos le condena.

*¡Pasad, embriagadoras ilusiones!
¡Huid, hermosos sueños de grandeza!
¡Así se extinguen siempre en este mundo, cuando no tienen base, las quimeras!*

EL NOI DE LES ESTISORES

Recuerdos de ayer

Una oreja histórica y una retirada

Al escribir la historia de la plaza de toros de Madrid que ahora va a ser derribada, y suponiendo que alguno se determine a dar a la estampa dicho libro, forzosamente habrá de mencionarse en éste cuándo y a qué matador le fué concedida la primera oreja en el mencionado circo taurino.

A decirlo venimos nosotros ahora, no tanto para divulgar el suceso — bastante conocido — como para conmemorarlo, máxime teniendo en cuenta que dicha fecha coincide con la que veintitrés años después hizo su despedida del toreo el espada favorecido con aquel galardón.

Fué el 29 de octubre de 1876; en la plaza madrileña se celebró la última

corrida de aquella temporada; se lidiaron en ella: un toro de Miura, uno de Barbero, uno de Benjumea y tres del marques de Salas, y figuraron como matadores *Lagartijo*, *Frascuolo* y *Chicorro*.

En tercer lugar se corrió el toro de Benjumea, llamado *Medias-negras*, berrendo en negro, capirote, botinero, bien armado y de libras.

A dicho toro lo saltó *Chicorro* con la garrocha con mucha limpieza y vistosidad, luego lo quebró a cuerpo limpio y le arrancó la divisa al ejecutar

Corresponsal exclusivo de esta Revista en Buenos Aires: JOSE CASTRO
778 - Loria

dicha suerte — cintas que ofreció al príncipe de Sajonia, quien acompañado de Alfonso XII presenciaba la corrida, — después clavó admirablemente tres pares de banderillas, dos de ellos de a cuarta, y como epílogo de una faena de muleta realizada con arte y estrechándose, recetó un pinchazo y una gran estocada que tumbó al bicho como herido por un rayo.

“El entusiasmo del público — escribió *El Toreo* — era indescriptible; todos aplaudían y voceaban, los cigarrillos caían a puñados y los cubre cabezas de todas formas inundaron el redondel. Un señorito arrojó la chistera y la levita”.

A *Chicorro* le concedieron la oreja, primera que se cortó en la plaza que ahora desaparece, y ya no se había de conceder otra hasta el 2 de octubre de 1910, a Vicente Pastor. ¡Treinta y cuatro años después!

A los veintitrés años justos de aquella hazaña de *Chicorro*, el 29 de octubre de 1899, se despidió dicho espada del toreo en una corrida a beneficio suyo celebrada en la plaza vieja de Barcelona. El beneficiado, su sobrino Manuel Lara (*Jerezano*) y Joaquín Hernández (*Parrao*) estoquearon en tal ocasión seis toros de don Filiberto Mira.

Contaba a la sazón el señor José Lara (*Chicorro*) sesenta años, pues nació en Algeciras el 19 de marzo de 1839.

Falleció en Jerez de la Frontera el 25 de mayo del año 1911.

Véase cómo el 29 de octubre fué una fecha doblemente histórica en su vida de lidiador, pues en ella obtuvo el triunfo mayor de su carrera artística y en ella se despidió de su profesión.

Mejicanas

YA LA BAILAMOS

Empezó la temporada mejicana. Quiere esto decir que vuelve el reinado del camelo cablegráfico con su corte de dianas y de éxitos apoteósicos.

Hasta la fecha se han celebrado dos corridas; en la de inauguración hizo su presentación Pepe Amorós, quien según nos informa el cable gustó mucho. No menciona el despacho si cortó orejas, como es de ritual en estos casos (y ello nos escama y nos hace pensar que el joven salamanquino habrá estado poco más o menos como la chata), pero hace constar que las faenas de Amorós descubrieron un torero inteligente. ¡Lagarto, Lagarto!

Con Pepe actuaron Heriberto y Gorraez. Todos se hicieron aplaudir.

¡Naturalmente!

En la segunda corrida volvió a torear Amorós, que ha ido de avanzadilla, como el telonero, y dice el cable que “cumplió”.

Malo, malo, malo...

Para Heriberto y Balderas, que completaban la terna hubo ovaciones.

A su tiempo sabremos lo que pasa por allá.

Bebed coñac González Byass o declaraos abstemios



En la Monumental

25 de Octubre

Seis novillos de Antonio Fuentes para CARCELLER, FIGUERET y ROMERAL.

Todo barato

Un poco menos y el domingo nos quedamos con una función de circo.

Y es que el empresario propone y las circunstancias disponen.

¡Hay que ver la de calendarios que se hicieron para ese día! Primeramente se convino en que Vicente Barrera se encerrase con seis toros para él solito. Se entablaron negociaciones, pero cuando ya estaba todo ultimado vino la contraria y se frustró el intento. Se habló luego de un acontecimiento taurino—nada menos que de la alternativa de Victoriano Laserna—y hasta se llegó a señalar el cartel de toros y toreros. Tampoco llegamos a un acuerdo. Así las cosas, se pensó en repetir a El Estudiante.

Tampoco pudo ser, no hubo manera de rescindir el compromiso adquirido por éste de antemano con otra empresa.

Como el domingo se echó encima y no quedaba tiempo para hacer más planes, don Pedro echó mano de lo que tenía en casa y nos ofreció un espectáculo modestito: Seis novillejos de Antonio Fuentes—nietos en vigésimo grado de los que fueron del ex-diestro de la La Coronela, debieron decir los carteles, pues cualquiera sabe adónde fué a parar aquella ganadería—y de matadores Carceller, Figueret y Romeral, tres “nocturnos” distinguidos que habían ganado méritos para salir a la luz del sol. Novillada sin picadores, toreros sin pretensiones y precios de liquidación.

Todo barato.

Y menos mal que pudimos verlo, pues a punto estuvo la cosa de que también este cartel se quedase en un proyecto merced a la informalidad del tiempo que amaneció metido en agua. Por este motivo la entrada fué floja.

Y es que hacía falta mucho valor para llegarse a la Monumental con festejo de tal fuste y con el paraguas debajo del brazo.

Poco bueno hay que contar de la novillada. Los de Fuentes cumplieron bien, y mejor lo hubieran hecho de haber sido tratados con mayor conocimiento de causa.

Carceller, muy serio el hombre, cumplió discretamente; Figueret cortó la oreja de su primero y pasó fatigas con su segundo y Romeral se esforzó en demostrar que quiere ser torero. Lo mejor que hizo fué quebrar con las cortas, con mucho salero y dominio. Se le ovacionó.

El elenco de banderilleros, graciosísimo. Eso sólo valió la entrada.

El festejo tuvo un final inesperado a cargo de los guardias de asalto que a porrizo limpio despejó el ruedo poniendo en franca huida a las hordas salvajes que lo invadieron antes de doblar el último novillo.

El público ovacionó a los guardias.

Y no pasó más.

T.

De nuestros corresponsales

VALENCIA

18 Octubre.—Con casi un lleno, salvo algunas localidades caras vacías, se ha celebrado la corrida a beneficio de los guardalactantes y guardería de niños en la que Lalanda, Barrera, Torres y Ortega han dado mala cuenta de ocho mulos, cuatro de Angoso, tres de Gallardo y uno de Moreno Santamaría.

Los primeros o sean de Angoso al igual que los otros, han sido terciados, sin bravura ni poder, e ilidiables algunos, no dando ocasión a que los matadores lucieran sus arrestos ni sapiencia.

Menos malo el tercero, de Gallardo, que se ha dejado torear un poco, pues, entre todos han hecho una corrida pesada e in-sufrible.

Tan feo y de tan pocas chichas era el octavo de Gallardo, que ha sido retirado y en su lugar ha salido el de Santamaría que tampoco ha deshecho el cuadro, pues era un mansito más que regular.

Total 30 varas por 8 caídas y un caballo.

Marcial ha tenido esta tarde su peculiar desgana y al primer guasón, de Angoso, lo ha toreado con un muletazo distanciado y sufriendo dos desarmes, luego se enmienda un tanto, para dar un pinchazo escurriendo el bulto y una entera cazándolo.

A este toro le ha puesto tres pares buenos.

Al quinto de Gallardo, de larguito y con

ayudas, le limpia el hocico y barre el suelo con unos trapazos y sin comprometerse deja una baja que basta.

Pitos y alguna palmadita.

En quites y lances saliendo del paso, en lo poco que se prestaron los chicos mulos.

Barrera al segundo, de Gallardo le muletéa valiente, acabando por hacerse con el manso; pero luego lo estropeamos con dos pinchazos malitos y media suelta con alivio.

En el sexto, de Angoso, una faena de barrera, para un metisaca, un pinchazo yéndose y descabello a pulso a la segunda.

Un par de quites bonitos y *prou*.

Tórres en el tercero de Gallardo, una faenita de defensa, para entrar bien y dejar una estocada en la que sobró estoque, pues estaba recta y alta, pero salía la punta por la parte baja del pecho.

Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**
SE HA PUESTO A LA VENTA:

LOS ASES DEL TOREO

DOMINGO ORTEGA

JOSE ORTIZ

MANUEL MEJIAS “BIENVENIDA”
JESUS SOLORZANO

30 Cts.

Se venden en las librerías y kioscos
y se remiten contra REEMBOLSO pi-
diéndolos a esta Administración:

Aragón, 197

Barcelona

En el séptimo escuchó algunas palmas obligando al huído de Angoso, aceptar algunos muletazos, para dos pinchazos, dos medias saliendo en la primera con el pantalón roto y un descabello a pulso a la segunda.

Algún lance y quite aceptable.

Ortega fué el único que cortó una oreja, pues al cuarto de Angoso, mansito y sin ganas de pelea, obligándole y aguantando y metido entre pitones, le hace embestir, dándole algunos pases buenos, para entrar recreándose y dejar una estocada superior cayendo el bicho rodando.

Oreja, ovación y vuelta, la única de la tarde.

En el último de Moreno Santamaría, sustituto de una birria de Gallardo, además de huído, tiraba sus embites, lo manta como puede y la despacha de una estocada a un tiempo y un estoconazo hasta la bola.

En quites y lances, también fué el que sacó más partido.

Lo mejor de hoy han sido los de los palos que han abundado los buenos pares y con la pica ha habido de todo.

Cerca de tres horas ha durado la tabarra, en la que hemos tenido tres toros con luz artificial.

¡Ah! Manolito Bienvenida se quedó en casa y en su lugar salió Torres.

La corrida de los “ases” ha sido un fracaso rotundo.

CHOPETI

Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez

Con media entrada en el sol y menos de media en la sombra se celebró la corrida anunciada, para el domingo 11 del actual, y en la que Barrera, Ortega y Carnicerito de Méjico despacharon reses de Pablo Romero.

Habrà visto la empresa que con un cartel tan excelente y hecho con una propaganda extra, el público se abstuvo de ir a los toros, siendo la causa de este retraimiento, sin duda alguna, el precio de las localidades, ya que se aumentó su precio sobre el corriente. Catorce pesetas y seis cincuenta son muchas pesetas y hoy por hoy cuesta mucho trabajo el ganarlas.

La avaricia rompe el saco, y esto le sucedió a la fatídica empresa que los gaditanos tenemos la desgracia de soportar ha dos años sin que dé una en el clavo.

Los toros, de los Sres. Hijos de Pablo Romero, si tenían algo de extraordinario fué su mansedumbre y la excesiva propaganda que la empresa les hizo. De presentación estuvieron bien, aunque sin ninguna cosa exagerada, pues arrojaron un promedio de 328 kilos. De bravura estuvieron mal, es decir peor, pues aquello parecía una palurdada. Huídos, mansos, echando las manos por delante y sin pizca de estilo de toros bravos. Tomaron las varas reglamentarias, menos el primero, que sólo tomó tres por cambiar de tercio la presidencia antes de tiempo, echándoles los caballos encima y saliendo los picadores al medio, entre las protestas del respetable, porque aquí a ciencia y paciencia de las autoridades se sigue faltando al artículo 40 del Reglamento. ¿Excmo. Sr. Gobernador? Nuevamente y con todo respeto volvemos a dirigirnos a V. E. desde estas columnas suplicándole en nombre de la afición se haga cumplir a la empresa con este artículo 40 que tanta importancia tiene.

Los matadores. — Estos toros huídos y que barbean las tablas dedicándose a dar vueltas a la noria, necesitan la presencia de un torero en el ruedo y como en él solo estaba Barrera, pues quiere decirse que los otros dos fracasaron.

El valenciano, a quien en esta plaza no le había acompañado la suerte en sus actuaciones anteriores, salió dispuesto a buscar el desquite y lo consiguió con creces. Toreó a su primero con el capote por verónicas superiores estirándose en ellas, y ganándose una ovación al rematar. En quites nada por lo quedado del bicho. Con la franela Barrera, que viste verde nilo y oro, inició su faena con un pase sentado en el estribo superior, al que siguieron dos más de idéntica forma, superiorísimos y en el mismo terreno, pegado a las tablas, un ayudado por alto sencillamente brutal (Ovación). Uno de pecho, varios por bajo, un afarolado y tres rodilla en tierra, superiores todos y metido entre los pitones. El diestro que a fuerza de arrimarse y consentir se ha hecho con el toro es ovacionado. Continúa valentísimo, y de rodillas y cogiendo un pitón al morlaco le obliga a que pase, se cambia la muleta de mano en algunos pases y en cuanto iguala entra para dejar con habilidad media algo delantera; intenta el descabello y acierta al tercer golpe. Hay ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios. En su segundo con el capote estuvo bien y lucido en los quites. Con la franela se nos mostró el gran muletero, haciendo una faena de inteligente, para sujetar al as-

tado y sin perder la cara del bicho, de la que anotamos por su ejecución un ayudado, uno de la firma, varios de rodillas y dos de pecho. Con el pincho regular, cuatro medias delanteras hábilmente colocadas y cuatro intentos. Palmas y pitos.

Ortega. Mal se le ha dado al toledano, en las corridas que ha toreado en nuestra provincia. Ni en Jerez, ni en el Puerto, ni en Cádiz ha justificado los excesivos honorarios que cobra. A su primero lo único que le hizo de notable fueron tres verónicas superioresísimas, mandando, templando y llevando las manos muy bajas. Ovación grande. Fué la única que escuchó. En los quites borrado y con la franela a este toro que sólo tenía el defecto de estar huído, o no pudo o no supo hacerlo ni doblar ni recoger, no viéndosele ni un pase. Un pinchazo, otro echándose fuera, y después de varios mantazos estocada caída que hace doblar al astado. No logró desquitarse en su segundo, que le trajo aperreado. Total, una tarde sin suerte.

Carnicerito de Méjico. No es ni la sombra de lo que era de novillero. Ha perdido hasta el valor. Con el capote no hizo nada absolutamente. Con las banderillas, truco del que se vale para salvar sus fracasos, en el primero estuvo mal, debió ver que el toro no estaba para ello. En su segundo bien sobre todo en los dos que puso por dentro. Pero eso son trucos, amigo Carnicerito y usted debe torear y matar como matador que es y dejar eso para sus peones. Con la franela se limitó a salir del paso, haciendo faenas de aliño en ambos, sufriendo varios desarmses, y con el pincho tampoco gustó. Un pinchazo trasero, otro echándose fuera y un descabello, necesitó para el primero. A su segundo media perpendicular y delantera y tres intentos de descabello. La presidencia sin que sepamos los motivos no le dió el aviso a este diestro, no obstante haber empleado en la faena de su primer toro doce minutos. En cambio a Ortega se lo dió a los diez justos. Es un dato notable. Varios capitalistas a sueldo de los que trae el mejicano cogieron a Carnicerito y se lo llevaron a hombros hasta el hotel entre las protestas y comentarios del público. Los hay frescos.

Ortega, sin que sepamos por qué, aunque nos lo figuramos, abandonó el ruedo cuando Carnicerito intentaba el descabello. La Presidencia mal asesorada y desacertada.

CALATAYUD

Los que mueren Manuel Crespo "Crespito"

A consecuencia de la cornada que recibió toreado en Torrelaguna, el día 22 de este mes falleció en el Sanatorio de Toreros de Madrid el veterano banderillero Manuel Crespo "Crespito", a quien recientemente se le había amputado la pierna herida.

"Crespito" fué en tiempos un novillero bastante aceptable. Era sobrino del matador de toros, hoy retirado de la profesión, "Quinito" y del picador "Crespito".

Al acto del entierro, que tuvo lugar el día 24, asistieron gran número de toreros y aficionados. El cadáver fué inhumado en el cementerio de la Almudena.

Descanse en paz el desgraciado torero.

13 Octubre.—Novillos de Villa, que resultaron buenos.

Niño de la Estrella, muy bien toreado y matando, Cortó una oreja.

Lisardo Sicilia ovacionadísimo toda la tarde. Colosal matando, cortó dos orejas y rabo.

La entrada bien.

De las cuadrillas Tino, Pascual y Bernad.

BERNARDO BAYONA

4 de Octubre.—Con buena entrada y tiempo magnífico, celebróse hoy, la última función de la temporada en nuestro coso.

El cartel muy prometedor, no defraudó a la clientela.

Ocho bonitos y finos ejemplares de don Ernesto Blanco, bien armados, gorditos, con tipo, bravitos y nobles, que dieron buen juego y permitieron lucirse a los diestros.

El séptimo, que estaba en los corrales desde el principio de la temporada en calidad de sobrero, salió manso y embistió mal.

El mejor el cuarto, el más boyante, el primero. El más feo, el sexto.

Pero en conjunto, un lote que embistió bien, fácil, que no escarbó nunca y que acabó noble (quitando la excepción del séptimo).

Pepe Hillo.—Demostró grandes deseos de lucirse y lo consiguió completamente.

Con la capa no pasó de regular, ni quitando.

Pero clavó un par superior y dos de recibo a su primero y segundo, admirables al quinto.

Al que abrió plaza, le hizo una faena muy buena, a base de naturales ligados, con ambas manos, toreado con mucho clasicismo, parado y cerca, cobrando después y con agallas, a cambio de una voltereta una estocada algo tendida, metiéndose recto de la que salió ileso. (Oreja).

En el quinto, una faena voluntariosa, decidida y otra gran estocada, con la mar de decisión y un descabello a la primera. (Vuelta al ruedo).

Se ha ganado el cartel en Burdeos.

Natalio S. Fuentes.—Estuvo más discreto, pero estuvo muy bien en sus dos toros con la capa, con la muleta y con el estoque.

Fué aplaudido y dejó buen recuerdo.

Cester.—Tropezó con un lote poco fácil para triunfar lo que no impidió que fuera muy festejado.

Sacó del tercero mucho partido, a pesar de lo sosote que acabó su contrario, y matándole superiormente, cortó la oreja y dió la vuelta.

Del séptimo, el manso, burriciego además, mucho hizo con quitárselo de delante decorosamente, y escuchó palmas.

Contreras.—Gustó muchísimo en todo. Tuvo una tarde redonda y estamos seguros de verle otra vez en ésta, en 1932.

Levantó la plaza en sus dos toros y en los quites, con su forma de lancear con la capichuela, ceñidísimo, sacándose los bichos de la faja, literalmente, y quedando a veces al alcance del menor derrote.

Banderilleó bien al quinto, invitado por Pepe Hillo.

Quitando, bonito, elegante, variado y adornado.

Nos gustó de sobremanera su trasteo al cuarto bicho, muy bravo y que se comía la muleta. El mejicano aguantó, mandó y paró admirablemente en todo instante, llevando a cabo una faena de torero caño, a la que puso remate con una gra nestocada. (Vuelta al ruedo y bronca a la Presidencia que no quiso acordar la oreja para la mejor faena de la tarde, con la de Pepe Hillo en su primero).

Al que cerró plaza, le toreó con mucha habilidad, sacando buen partido de la so-sería del contrario que echó a rodar con dos metidos de por acá.

Malos los de aúpa, quitando Lobatón en el octavo.

Con los palos: Maera (de Méjico); y Sordo bregando.

El público muy contento y la empresa satisfecha de la entrada.

NIKONKESO

CARACAS

LO QUE SE DICE PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Quiriendo tener siempre al corriente a los lectores de LA FIESTA BRAVA de los asuntos taurinos que ocurran por esta tierra, he podido recoger de los principales mentideros taurinos las siguiente noticias:

Dará principio la temporada con unos novilleros y que según dicen serán: Rebujina, Camará, Cantimplas y Niño del Matadero, teniendo luego la temporada grande a base de Niño de la Palma, Manuel y Pepe Bienvenida, Julio Mendoza y Vicente Barrera, viniendo por su cuenta muchos matadores de toros, entre los que cuentan Luis Fuentes Bejarano, Enrique Torres, Andrés Mérida, hermanos Amorós y Luis Freg que quiere despedirse de este público que tanto le quiere. ¿Será verdad?

ANGEL GONZÁLEZ



Sr. García Cantalejo.—La publicación de ese folletín a que alude en las cuartillas que nos ha remitido fué interrumpida por causas ajenas a nuestra voluntad. Creemos haberlo dicho ya en otra ocasión.

La pregunta que nos hace puede contestarla los autores de esa obra, cuyo paradero, si es que existe, ignora la dirección actual de esta revista.

Sr. D. José N. — Santander. — Manuel Arjona Herrera, hermano de "Cúchares" tomó la alternativa en Madrid de manos de éste el 12 de junio de 1848 en la quinta corrida de aquella temporada.

Se lidió ganado de Saturnino y Vicente Ginés, de San Agustín de Alcobendas.

Sr. D. Eduardo Arnau. — Zaragoza. — No nos dice usted nada nuevo al quejarse de la formalidad de los toreros. Es esto una cualidad casi inseparable de la profesión. Aunque hay que reconocer que si se hicieran de miel acabarían por comérselos las moscas.

Recuerdos a Chafacarras.

ANTONIO MARQUEZ DIMITE LA PRESIDENCIA DEL MONTEPIO DE TOREROS

Con carácter irrevocable ha presentado la dimisión de la presidencia del Montepío de Toreros el diestro Antonio Márquez.

Esta determinación viene a rectificar los rumores de una supuesta vuelta a la profesión, del que fué gran artista del toreo.

Antonio Márquez, en su breve gestión al frente de la presidencia que ha dimitido había hecho una gran labor, beneficiosa para los asociados y deja en proyecto y a punto de llevarse a la práctica una serie de mejoras que merecen el reconocimiento de sus compañeros.

Vicente Barrera, detenido

El diestro valenciano debía haber toreado el domingo en Marsella, corrida que fué suspendida a causa de la lluvia y cuya corrida era la última que toreada antes de embarcar en Cherburgo con rumbo a Méjico.



Vicente Barrera

para donde ha sido ventajosamente contratado.

Al pasar la frontera española, Vicente Barrera fué detenido por haberle sido encontradas en su cartera 40.000 pesetas; pero una vez justificada la personalidad del diestro y de su señora, que le acompañaba, pudo perfectamente comprobar por los pasaportes extendidos que la cantidad que lleva encima es la necesaria para el pago de los pasajes de ellos y de los individuos de su cuadrilla. Subsanado favorablemente el incidente, siguió el diestro su camino hacia Marsella, desde donde se habrá trasladado a Cherburgo, en cuyo puerto embarcará para la República mejicana.

vuelta a aplazar para el domingo.

CON RUMBO HACIA ALLA...

Para Méjico, y en diferentes barcos, han salido los diestros Cagancho, Barrera, Solórzano, Ortiz, Carnicerito de Méjico, los hermanos Armillita y David Liceaga.

Todos van contratados para hacer la temporada en aquella República.

Buen viaje, y suerte a todos.

LAS CORRIDAS FALLERAS

La Empresa valenciana tiene ya últimado el cartel de corridas que ha de celebrar el próximo mes de marzo.

Marcial y Barrera, mano a mano, se las entenderán con seis toros de doña Carmen de Federico.

Marcial y Ortega despacharán reses de la vacada de Concha y Sierra, y en la tercera corrida tomará la alternativa Luis Gómez, "El Estudiante", de manos de Vicente Barrera y actundo de testigo Domingo Ortega. El ganado será de don Indalecio García (antes Rincón).

BIENVENIDA PADRE, LLEVA A CABO UNA GRAN FAENA

El pasado día 1 salió para Méjico, donde será inhumado, el cadáver del desgraciado torero mejicano Carmelo Pérez. El traslado ha podido hacerse merced al desprendimiento de don Manuel Mejías, quien generosamente se ofreció a pagar los gastos que precisaban los requisitos indispensables para que los restos mortales del desventurado Carmelo pudiese reposar en la tierra que le vió nacer y que alcanzaron la cantidad de diez mil pesetas.

Como por aquí nos gusta siempre hacer justicia, tocamos hoy las palmas fuertemente en honor del señor Manuel, por su rasgo humanitario digno de los mayores elogios.

LUNA

Fresquet, 57. Teléfono 10270 - Valencia
Fabricante de espadas y puntillas para matar toros. Calidad y temple superior. Garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción. Rejones de puyas y de muerte. Trofeos taurinos y espadas para regalos. Gran variedad en modelos

¡AGUA VA!

Buen día el domingo para la agricultura. Llovió mucho y el agua cayó bien reparada.

Con este motivo se suspendieron casi todos los festejos taurinos preparados para ese día, algunos de los cuales no es fácil que puedan celebrarse ya.

En Valencia se suspendió la corrida en la que Marcial y Ortega habían de despachar seis toros de Encinas.

Tampoco pudo darse la de Marsella, cuyo cartel lo constituían Barrera, Palmeño y Noán, con toros de Coquilla.

Otro tanto ocurrió con el festejo anunciado en Madrid, en el que Victoriano de Laserna abía de recibir la alternativa de Félix Rodríguez actuando de testigo Pepito Bienvenida, solemnidad señalada para el pasado jueves, aplazada para el viernes y Se celebrará cuando mejore el tiempo.

Igualmente hubieron de suspenderse las novilladas anunciadas en Córdoba y Cádiz.

10

cts.



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Administración y talleres: Aragón, 197. — BARCELONA

José Ortiz



Exquisito torero mejicano, a quien no se le hizo en España la justicia debida a sus merecimientos auténticos, que embarcó para Méjico contratado ventajosamente