

10

cts.

# LA FIESTA BRAVA



SEMANARIO TAURINO

AÑO VI BARCELONA, 23 OCTUBRE 1931 NUM. 253

## POSADA "El Maravilloso"



Arista excelso y estoqueador de purísimo estilo. Indiscutible figura del torero.

*Sin comentario por nuestra parte — pues por sí solo se comenta — transcribimos el siguiente artículo que nos remite nuestro distinguido y activo corresponsal en Lima.*

*La gravedad que refleja este escrito no debe pasar inadvertida para los toreros españoles, que están obligados, por su propio*

## Voz de alarma

*interés, a deponer actitudes suicidas que redundan en perjuicio de la fiesta que todos debemos defender.*

*Queremos creer que el buen sentido se impondrá al fin y los temores de nuestro buen amigo Mac Lean se disiparán al volver de su equivocado acuerdo la Asociación de Matadores de toros y novillos.*

*Lo contrario sería una torpeza que todos habríamos de lamentar.*

### Comentarios sobre la próxima temporada taurina en el Perú

En crónica anterior dijimos el estado deplorable en que se encuentra el espectáculo taurino en nuestro país. Hemos llegado a lo que nunca pudimos suponer y sinceramente creemos que la fiesta atraviesa el período más peligroso y decadente de su existencia.

Ahora bien; pese a lo aventurado que representa hoy en día, el hacerse empresario de nuestra plaza de toros, un ganadero de reses bravas, el Sr. Pérez León ha arrendado con sin igual valor el coso de Acho, por un plazo de cinco años. Francamente que cuando supimos que la plaza salía en remate, creímos y con nosotros toda la afición que no había postor para ella, y saliendo uno, ha dado lugar a que creamos en milagros.

Pero resulta que ya posesionado el señor Pérez León del negocio, surge ahora una dificultad de las que podíamos llamar absurdas. Nuestra plaza está "vetada" por la Asociación de Matadores de Toros, y en tal condición ningún diestro de la península, podrá torear en ella. Desde luego todos los

intentos para contratar toreros españoles de alternativa serán infructuosos.

Según sabemos, nueva empresa en tal condición, gestiona en España, la derogación de este ridículo veto, pero las cosas parece que van mal y sin probabilidades de solucionarse.

Sin embargo la Asociación de Matadores debería antes de encerrarse en este criterio absurdo, contemplar varios puntos del todo importantes.

En primer lugar, el motivo originario del mencionado veto, es el incumplimiento de contrato celebrado entre la empresa que se formó en 1929, entre Saleri y Celso Vázquez, con el diestro sevillano Mariano Rodríguez. El tal diestro que en este año se encontraba en Méjico, retardó algo su venida a Lima, y como la temporada que se llevaba aquí iba por mal camino, Saleri que ya le había adelantado algo sobre el contrato, le cablegrafió en el sentido de que no viniese.

Nos parece que Saleri hizo mal, pero más mal hizo Mariano Rodríguez en no venir a

tiempo, y además, la sanción que se decreta sobre nuestro coso, no cae sobre quien en realidad debiera caer.

Nuestra plaza es propiedad de una asociación humanitaria, la Beneficencia de Lima, y en consecuencia, las vivezas y combinaciones que de ella hagan las empresas extranjeras a base de toreros españoles, no hay razón para que la perjudiquen en esta forma.

Además dado el ambiente que en la actualidad hay por los toros tenemos la seguridad que el ponernos dificultades por parte de la península, no será sino motivo, para que esta fiesta desaparezca de nuestra tierra.

Por tal motivo agradeceremos a la FIESTA BRAVA y en general a toda la prensa taurina de España, que poniéndose en la razón que es la nuestra, abogue en bien de la afición al Perú, que por cierto se halla en condición más bien de apoyo que de recibir ataques.

Lima, 22 de septiembre 1931.

JORGE MAC LEAN VIÑAS

## A c a r a y c r u z

Esta croniquilla podría llevar por título "Elogio de un empresario", y este empresario es don Eduardo Pagés.

Con las últimas corridas celebradas en Zaragoza ha terminado el mismo su gestión como subarrendatario de aquella plaza, cuya labor, ponérase en sumo grado, ha servido no solo para obtener beneficios de un negocio que era ruinoso para la Empresa titular, sino para levantar el crédito del mencionado circo taurino.

Solamente con esto se da hecha la alabanza más elocuente.

Los empresarios que comenzaron a explotar aquí en 1927 llegaron al final de 1929 sufriendo pérdidas considerables que les llevaron a una desorientación cada día más peligrosa, tanto para sus intereses como para el prestigio de la plaza, y tras pasado el negocio a don Eduardo Pagés, fué jalonando éste desde el primer momento sus aciertos hasta culminar en el cartel de las últimas corridas de feria, el mejor, el más completo, el más interesante de todas las ferias de España.

Dar la vuelta completa a un negocio como lo ha hecho el señor Pagés, es mucho; hacerlo en dos años, supone

muchísimo más, y obtener beneficios muy saneados en una temporada como ésta, sujeta por las circunstancias políticas a mil contratiempos de los que ningún empresario se ha visto libre, significa un triunfo grandísimo que nadie osará regatearle.

Muy manido está ya el bordoncillo de la suerte de don Eduardo Pagés, como si ésta desarrollara sus actividades contando solamente con la casualidad a que se fía la resolución de una cosa, como si los sucesos hubieran de encadenarse solamente para él en forma próspera, sin contar para nada con sus aciertos, y hora es ya de rechazar todo lo que de fortuito y casual se atribuye al mismo.

En ese punto las cosas, todo mortal lucha con lo favorable y lo adverso, pero es lógico que lo primero nos acompañe cuando se demuestra inteligencia y un dominio absoluto del negocio que llevamos entre manos.

Esto y no otra cosa es lo que a don Eduardo Pagés le depara los éxitos: una competencia insuperable y un acierto grandísimo en la confección de carteles. Sumemos a esto sus iniciativas, sus entusiasmos de aficionado de toda la vida y su seriedad en

los tratos y el resultado ha de ser, forzosamente, el que viene obteniendo.

Grandes han sido los carteles que este año ha presentado en las muchas plazas que explota; pero el que ha brindado a la afición zaragozana para el Pilar, como despedida de su gestión de empresario, merece el calificativo de excepcional, tanto en toreros como en ganaderías.

Y así, se han visto en tales ferias toros de bandera, una corrida de don Graciliano Pérez-Tabernero verdaderamente memorable, las grandes faenas de Ortega y Villalta, la que Marcial realizó con un miura, la que Manolo Bienvenida llevó a cabo con el murube que le hirió y unos llenos que eran una bendición y levantaban el espíritu del verdadero aficionado.

¿Y eso se llama suerte? Eso es saber hacer las cosas con un cerebro muy equilibrado y con un dominio indiscutible.

La verdad es esta y hay que echarla por delante, porque es enemiga del artificio y lo destruye.

Como destruye el movido por los envidiosos que al señor Pagés le roen los zancajos.

LA ASOCIACION DE MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS HA CIRCULADO ENTRE SUS ASOCIADOS LA SIGUIENTES INSTRUCCIONES:

1.ª—Es necesario consultar con esta Secretaría antes de formalizar contratos para actuar en la Plaza de Toros de Lima (Perú).

2.ª—También se hace extensivo este acuerdo a la Plaza de Toros de El Tero, de Méjico, debiendo los diestros asociados destacar en sus Contratos la significación y vigencia de la cláusula 18.ª del modelo oficial de esta Asociación, mientras estén pendientes de solución las reclamaciones en trámite.

Incurrirán en la sanción establecida en el artículo 24 del Reglamento los asociados que desatiendan estas advertencias.

Nos permitimos recordarles asimismo el acuerdo que ya conoce de que las reclamaciones contra las Plazas de Toros de América han de fundarse en Contratos escritos visados por esta Asociación, de los que se archivará en Secretaría un triplicado.

Cuando los Contratos se convengan fuera de España, los diestros vienen obligados a transmitir a esta Entidad y en un término prudencial, copia exacta del Contrato. En ambos casos el triplicado lo firmará también la Empresa.

Para el derecho al amparo en caso de reclamación, será indispensable haber abonado los derechos de visado que son de: CIEN PTAS. para los Contratos de Matadores de Toros y Rejoneadores y CINCUENTA PESETAS para los de Matadores de Novillos. Las reclamaciones que se formulen contra Plazas de América deberán plantearse, como máximo, ante la Asociación, dentro de los veinte días siguientes al de la llegada del diestro a la Península.

La falta de cumplimiento a cualquiera de los anteriores acuerdos será motivo para que la Junta Directiva desestime la reclamación.

Recordamos que se encuentran en entredicho las Plazas de: Elche, Herencia, Infante, La Bañeza, Motril, Plasencia, Sueca, Trujillo, Vista Alegre (Carabanchel) y Villacañas, siguiéndose expediente a las de Alcázar de San Juan, Barcelona, Burgos, Málaga y Marsella, siendo necesario consultar con Secretaría antes de contratarse para actuar en las mismas, incurriendo en la sanción del artículo 24 quienes desatiendan estas indicaciones reglamentarias.

Seguro de que tendrá en cuenta tales advertencias, quedo suyo affmo.

*El Secretario*

LUIS FUENTES BEJARANO

¿SE RETIRA MARCIAL LALANDA?

Marcial Lalanda, el joven maestro del toreo, se retira. La feria de Zaragoza han sido vulgar, gris, insulsa, para el torero que jamás se dejó ganar la pelea por nadie.

Su frialdad, su desgana, se hicieron bien patentes en la memorable corrida del 16 de Octubre. Ovaciones, orejas, rabos, para Villalta y Ortega. Broncas para él. Y no porque las mereciese Marcial, sino por mortificarle por "picarle el amor propio", a ver si nos obsequiaba con una de sus grandes faenas. A Marcial se le exigió mucho porque sabe el público que puede dárselo.

Y no quiso. Siguió desganado. ¿Sin afición? ¿Acaso motivos sentimentales?

Sea lo que fuere, el caso es que Marcial no estuvo como otras veces. Se advertía en su gesto una mueca de desdén para lo que en el ruedo pasaba.

Y luego la noticia oficial. Domingo González "Dominguín" el popular empresario le hace un contrato para un determinado número de corridas de despedida. A celebrar una en cada plaza. Y Lalanda el gran torero firma este contrato el día 16 de Octubre de 1931.

¿Será verdad? ¿No sentirá nostalgia de los aplausos, de las ovaciones, de la gloria de ser un torero cumbre y volverá con más ganas para torear las 90 corridas? El tiempo dirá.

## UN PASODOBLE DEDICADO A FLORENTINO BALLESTEROS

Florentino Ballesteros, ya tiene su pasodoble. En la novillada de feria celebrada en Zaragoza el 18 de Octubre, fué estrenado por las "huestes" que "acaudilla" don Ramón Borobia, director de la banda del Hospicio Provincial.

El pasodoble, muy bonito, es original de don Luis Araqué.

Esta es una de las pruebas que demuestra bien claramente las enormes simpatías y entusiasmos que en las actuaciones en Zaragoza ha despertado el joven y ya gran torero Florentino Ballesteros.

En Zaragoza donde tanto se le quiere y admira, el nombre de Florentino Ballesteros es garantía de éxito. Vino a torear una económica y toreó dos. Y tres picadas. ¿No dice esto mucho en favor de un torero?

Florentinico. ¡Si te viera tu padre!

## EN LA CORUÑA

En la Peña Taurina "Los Bienvenidas" y organizado por su Presidente don Manuel C. Minguillón, tuvo lugar el día 12 un vino de honor para celebrar la Fiesta de la Raza y para congratularse de la escasa gravedad de la cogida que sufrió recientemente en Madrid el presidente honorario Manolito Bienvenida.

En el acto que estuvo concurridísimo por buenos aficionados, los socios y los revisteros taurinos, reinó la mayor armonía, haciéndose votos por la prosperidad de la Peña y en general por el bien de la fiesta.

Menudearon los discursos — entre ellos uno muy sentido como buen aragonés, del Presidente de dicha Peña, dando las gracias a todos los asistentes al acto. Luego hubo su poquito de toque y canto, y al final se brindó con entusiasmo por la raza española y por la prosperidad y la suerte de los hermanos "Bienvenida".

## HA MUERTO CARMELO PEREZ

El pasado domingo falleció en Madrid el matador de toros mejicano Carmelo Pérez.

La dolencia que le ha llevado a la tumba fué consecuencia de las gravísimas lesiones que le infiriera en Méjico el toro "Michín" de la ganadería de San Diego, el día 17 de noviembre de 1929 en que Carmelo toreaba su segunda corrida como matador de toros. Había tomado la alternativa el día 3 del

mismo mes. Fué su padrino Gagancho. Con ellos alternaba Heriberto García y fueron los toros de Piedras Negras.

Carmelo Pérez ha sido el diestro que más ha apasionado a sus paisanos.

Torero de pocos recursos y de escasa habilidad, pero de un extraordinario valor, que en ocasiones, llegaba a hacer cosas inverosímiles con los toros. Muy desigual en sus actuaciones pasaba de lo sublime a lo vulgar y viceversa en una tarde, en un toro o en una faena.

De novillero hizo un par de temporadas obteniendo grandes triunfos y cobrando por sus actuaciones honorarios considerables.

La popularidad y el entusiasmo que había despertado entre los aficionados mejicanos movió a la empresa de "El Tero" a conferirla la alternativa, a pesar de que el torero no se hallaba en sazón para tan comprometido trance, entablándose con este motivo violentas campañas entre los escritores mejicanos, campañas que llegaron al rojo con motivo del horroroso percance que dos años más tarde había de acabar con su vida, y en los que se atacaba a Gaona y Padilla culpándolos de haber llevado a la catástrofe al pobre Carmelo con el único objeto de asegurar el éxito económico de la temporada.

Un año estuvo el desgraciado torero luchando entre la vida y la muerte. Sin recobrar sus fuerzas reapareció en "El Tero" el invierno pasado y su labor no alcanzó la brillantez que sus apasionados esperaban.

Carmelo Pérez, enfermo, vino este año ilusionado con merecer el aplauso de este público, no pudiendo torear más que la corrida de su presentación, verificada en Toledo el día del Corpus.

Pocos días después se sometió a una delicada operación, motivada por una falsa cicatrización de las heridas que sufrió, y a raíz de esto leímos que su estado era inmejorable y que pronto reanudaría sus tareas.

Desgraciadamente, no fué así. Cada vez peor, su incurable lesión pulmonar le ha ido quitando la vida poco a poco.

Carmelo Pérez que pensaba salir un día de éstos para Méjico, en donde había sido contratado para actuar en esta temporada, ha muerto lejos de los suyos y sin siquiera llevarse al otro mundo la satisfacción de haber triunfado en España.

Descanse en paz el desventurado diestro.

## JOSE COLOMER "EL BOTONES"

A consecuencia de una angina de pecho, ha fallecido en su casa de Valencia el popular "Botones" que figuró en la formación que hicieron Llapisera con el auténtico Charlot y que ahora formaba con este último.

José Colómer "Botones" era un auxiliar utilísimo, insustituible. Había llegado a dominar de tal modo su papel que se hacía indispensable su concurso.

Al entierro — que fué costeado por Llapisera, que hacía mucho tiempo no estaba en buenas relaciones con su antiguo amigo, y esto ennoblece más el rasgo del genial artista bufo — asistieron gran número de amigos del pobre Colómer, poniéndose de manifiesto las simpatías que en vida gozaba éste.



## En la Monumental

18 Octubre

Cinco novillos del Conde de la Corte y uno de Argimiro P. Tabernero para FELIX RODRIGUEZ II, EL ESTUDIANTE y NIÑO DE LA ESTRELLA

### Aprobados y suspensos

Si esta novillada llega a caer en las venturosas manos de tres muchachos con afición, valor... y lo que hay que tener para justificar la pretensión de ser toreros, el domingo hubiésemos salido babeando de gusto los dieciocho mil y pico feligreses que acudimos a la Monumental.

Ni hechos de encargo se encuentran toritos más "aliviados" de peso, ni más espléndidos de nobleza y bravura.

Suaves como el armiño, sin poder, codiciosos... Una estupenda novillada, como pocas veces se ven. Sobresalieron notablemente los corridos en primero y cuarto lugar, éste particularmente, "Polvorillo" de nombre. Un verdadero premio grande para un "torero" que hubiera sabido, o podido, hacerle los honores. Una novillada ideal.

Bueno, pues esos seis animalitos — ¡los seis! — fueron al desolladero con las orejas y los rabos colgando...

### Lo que no puede ser

Lo que no puede ser es que este segundo Rodríguez siga creyendo a estas horas que puede llegar a comerse un bollo con lo que gane con los toros.

Suponer otra cosa sería poner en entredicho el equilibrio mental del joven de Fuente Saucó. Y ya tiene éste bastante desdicha con saberse una nulidad como torero para que, encima, lo tildemos de orate.

Cuando el domingo no armó un escalzaperros de los históricos con el par de mermeladas que le cupieron en "desgracia", cabe esperar que tome una radical determinación y busque en otras actividades un porvenir que le niega el torero.

Mala, francamente mala fué su labor en su primer toro, al que lanceó despegado, banderilleó mal, muleteó peor y mató muy medianamente. Se invirtieron los términos y en toda la lidia fué el toro quien toreó. ¡Lástima de bravura y de nobleza tan mal aprovechadas!

Para el aficionado, aún estuvo Rodríguez mucho peor en su segundo, el bravísimo, el ideal "Polvorillo", el toro con el cual sueñan los que ambicionan colocarse y que sirvió tan sólo para poner de manifiesto la incapacidad de este mozo.

¡Qué faenón pudo hacerse con este magnífico ejemplar!

Claro que para eso hacía falta un torero que hubiera sabido ponerse a tono con las excelencias de "Polvorillo" y no un desdichado como este Rodríguez de nuestros pecados que no logró otra cosa que aburrir al toro con una inacabable serie de muletazos

sin plan ni concierto, aunque hubiera almas pueriles que creyeran de buena fe que aquellos parones "sin torear", atendiendo más "a la estética" que a la eficacia, constituían una gran faena, sin darse cuenta de que en el guiso lo ponía todo el toro.

¡Y aun tuvo este torero la avilantez de dar la vuelta al ruedo cuando arrastraron a tan soberbio ejemplar, al que dió muerte de manera indecorosa!

Bien es verdad que este desahogo fué criticado duramente por los verdaderos aficionados a quienes indignó la ineptitud de este ¿diestro? que tan mal aprovechó la excepcional bondad del bravo y noble "Polvorillo".

Félix Rodríguez, que con otra clase de ganado tal vez hubiera podido cubrir su averiada mercancía artística, se definió terminantemente como un torero vulgar, para quien es hacerle un gran favor recomendarle que cambie de oficio.

Porque para este de torero no le ha elegido Dios.

### Un estudiante aprovechado

El interés del festejo lo constituía este Luis Gómez de quien tantos y tan halagüeños juicios se vienen haciendo por ahí.

Gustó el Estudiante. Se mostró valiente, con una valentía serena, sin crispaciones y tuvo atisbos de torero de buena clase.

Indudablemente, con el capote toreó mejor que lo hizo el domingo. Sus enemigos no le permitieron torear "a gusto". Había nervio en los torillos que le tocaron, y esta condición no "va" con su manera de torear despacio.

Con el pastueño ha de lucir mucho su manera de lancear, despaciosamente, muy quieta la planta y bajas las manos.

## LUNA

**Fresquet, 57. Teléfono 10270 - Valencia**  
Fabricante de espadas y puntillas para matar toros. Calidad y temple superior. Garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción. Rejones de puyas y de muerte. Trofeos taurinos y espadas para regalos. Gran variedad en modelos

Ediciones de **LA FIESTA BRAVA**

SE HA PUESTO A LA VENTA:

**LOS ASES DEL TOREO**

**DOMINGO ORTEGA**

**JOSE ORTIZ**

**MANUEL MEJIAS "BIENVENIDA"**  
**JESUS SOLORZANO**

30 Cts.

Se venden en las librerías y kioscos y se remiten contra REEMBOLSO pidiéndolos a esta Administración:

Aragón, 197

Barcelona

Los del domingo, repetimos no eran a propósito para eso. Había que mandarles mucho y atemperar el toreo al empuje de los toros. Con la muleta se le vió muy suelto. Pone mucho valor en lo que hace, hay en él empaque de torero de calidad y les pisa a los toros terrenos de verdadero compromiso.

A su primero le hizo una buena faena de muleta. Corrió la mano estupendamente en un natural y se dejó pasar entero el toro bajo los pliegues de la muleta en los de pecho. En el segundo, un manojo de nervios, castigó bien, sin amilanarse ante las tarascadas. Nos gustó más que en el anterior, pues aquí contrastamos bien su valentía. No le acompañó la suerte con la espada. Se le apreció decisión en el ataque y no mal estilo.

El público quedó convencido de que en El Estudiante hay un torero que puede cuajar y espera otra nueva actuación para juzgarle definitivamente.

### Un precipitado

Lo fué el Niño de la Estrella. Debió esperar algún tiempo a presentarse en plaza de tanto compromiso como la de Barcelona. Para pisar este ruedo y quedar airoso no basta la buena voluntad. Hay que venir en sazón. Y este chico no lo está aún. Verdea el pollo todavía.

Con más sosiego en los pies, hubiera lucido lo que hizo. Pero se movió demasiado con el capote y la muleta.

A juzgar por lo rápido que toreaba, parecía que tenía prisa por acabar. Estuvo valiente. Le sobraron nervios y le faltó reposo. Tal vez la emoción del debut. Algún lance bueno y tal cual muletazo, en los que dejó en paz las piernas, se le aplaudieron justamente. Con la espada, mejor intención que acierto.

Hará bien El Niño de la Estrella dándose unas cuantas vueltas por plazas de menor categoría antes de volver por aquí.

### Los demás

¡Pecó superiormente Máquina, a quien ovacionaron. Apaño cogió un puyazo soberbio, Santamaría también tiró el palo con arte. Atienza chico se ganó una bronca seria. Y justa. Barrenó con premeditación, alevosía y ensañamiento.

¿Y a esto le llaman picador de toros?

Banderillearon colosalmente Escudero y Carralafuente. Jaén y Guerrillero bregaron mucho y con acierto.

### Resumen

Con los exámenes del domingo. El Estudiante fué aprobado por aclamación, se "cateó" a Rodríguez y al de la Estrella se le dejó para septiembre.

Trincherilla

Las  
famosas  
corridas

del Pilar,  
de  
Zaragoza



## Nicanor Villalta, el magno muletero y magnífico estoqueador, alcanza los triunfos más grandes que se recuerdan en aquella plaza, superándose al año 25

DOMINGO ORTEGA "EL TORERO DE LA ARMONIA", SE RECONCILIA CON LOS ZARAGOZANOS Y LOGRA UN SEÑALADO ÉXITO. — MANOLO BIENVENIDA, TIENE UN RASGO DE PUNDONOR Y VISITA EL "HULE". — MARCIAL, SE VA DISGUSTADO DE LA FERIA PORQUE LE HAN EXIGIDO MÁS QUE A NADIE. — VICENTE BARRERA, NO CUAJA EN ZARAGOZA. — ENRIQUE TORRES, SE "DESPIDE" Y JOSE BIENVENIDA, SE LLEVA UNA OREJA. EN LA NOVILLADA DE FERIA TRIUNFA PINTURAS Y FLORENTINO BALLESTEROS ES OVACIONADÍSIMO

Las renombradas corridas que de tiempo inmemorial fueron famosas, llevan a la ciudad de los Sitios, a la patria chica de Agustina de Aragón, infinidad de forasteros. Mal año el actual. Crisis enorme de trabajo. Cientos y cientos de obreros sin jornal diario, para cubrir sus más perentorias necesidades. Pesimismo. No vendrá nadie a las corridas. Estaremos sólo los de casa. Recuerdo a las empresas de otras plazas de toros, que han perdido sumas importantes. Santander, Valencia... Y en Zaragoza ¿qué pasará?

La empresa combina los carteles. Son admirables: No se puede pedir nada más. Cuatro corridas. Lo mejor de toreros. Lo mejor de ganaderías. La opinión, la afición, el público en general, que estaba abstraído con la política, ya habla, ya siente de toros. Ya no hay entradas para la cuarta. Ni para la tercera.

¿No quedamos en que no había afición? ¿En que no había dineros? Es que estas ferias del Pilar tienen una atracción irresistible, tienen un algo misterioso que empuja a las gentes a pasar unos días, en la ciudad del Ebro.

Al igual que en otros sitios los perturbadores, querían *aguar* las fiestas. Un día, es en "Ambos Mundos", donde los salvajes arrojan *cohetes*, a la hora que más concurrido estaba el café, para sembrar la alarma, para ahuyentar a los forasteros. Otro día es la calle Mayor, donde forman una

barricada... Pero afortunadamente y gracias a la acertada actuación del gobernador civil señor Pardo, no ha pasado ningún accidente más.

También, y para evitar posibles perturbaciones, no hicieron su tradicional salida, el Rosario y procesión. Los demás festejos se han celebrado normalmente.

El tiempo que empezó triste, lluvioso, se tornó magnífico, espléndido, el día 13 y... vamos con la primera corrida.

DIA 13

### Toros de Coquilla para Marcial, Villalta y Barrera

En la plaza muy buena entrada, sin llegar a lleno. En el ambiente ilusión, alegría, optimismo.

Coquillas. Tres figuras ¿Nos divertirán? Marcial empezó con unas verónicas excelentes, que fueron aplaudidas. Hizo un quite de rodillas y otro... el de la mariposa. Ovaciones.

Con la muleta toreó por la cara, para colocar una caídilla. Pitos.

En el cuarto cumplió con capote, puso tres pares de banderillas y con la muleta estuvo bien.

hubo de levantarse, ya que el toro soso, no intentó iniciar la faena de rodillas, pero entraba. Después, faena de dominio, faena

de Marcial, con música. Con el sable pinchó cuatro veces y al final oyó palmas.

Y vamos con Nicanor Villalta, el héroe de la feria, al que en esta corrida le ha correspondido en suerte un toro de bandera: "Cara de Rosa", núm. 47, negro, bragado y corniabierto. ¡Cómo lo aprovechó!

Con capote lancea metido materialmente dentro del toro, ¡qué bárbaro!

Banderilleado por los chicos de Nicanor, sale "el gigante aragonés", que realiza una faena inenarrable, a los acordes de la música que no se oye, que es apagada, por el ruido estruendoso de las ovaciones.

Y Villalta corona este faenón grandioso volcándose sobre el coquilla que cae sin puntilla. Ovación, orejas, rabo, vueltas al ruedo... ¡el delirio!

En el quinto, reservón y que por el lado izquierdo no ve, lo sujetó bien con la muleta para dar un buen pinchazo, y una estocada hasta la mano. Ovación.

Vicente Barrera volvía "tras larga ausencia". Cumplió sólo regularmente con capote, haciéndose bien visible su defecto de lancear siempre en tablas ¿por qué? Con la muleta estuvo mejor y oyó música. Con el estoque se hizo pesado y oyó un aviso. Pero el público reconoció su buena voluntad en agradar y le otorgó una oreja, que el espada rehusó.

En el sexto, manso, fué breve.

De las cuadrillas, Barana de los montados y de los de infantería Morato y Duarte.

DIA 14.

### Murubes para Barrera, Bienvenida y Ortega

Murubes, grandes y sosos, no se han prestado a ningún lucimiento.

Barrera no pasó de regular en todo. Se ha ido de esta feria, sin poder hacer nada de eso que tan alto ha puesto su nombre.

Manolo Bienvenida mal sin atenuantes en el segundo y mejor en el quinto. En este toro fué muy aplaudido y a la hora de matar dió un estoconazo, saliendo enganchado. Es llevado a la enfermería, a dónde le llevan las orejas y rabo. Sufre un puntazo en la cara antero-superior del muslo leve.

Domingo Ortega no estuvo bien y el público que esperaba mucho de él mostró su desagrado.

Se distinguieron Carrato y Cástulo.

DIA 15

### Miuras para Marcial, Enrique Torres y Ortega

¡Miuras! En la plaza un llenazo. La trágica leyenda de esta vacada, hace que al anunciar ¡Miuras! se agoten todas las localidades. Marcial ha empezado, como es costumbre en él, echando la muleta al suelo para hacer "sus faenas". El público le ha chillado y... ha surgido Marcial, que da seis naturales enormes. Sigue realizando una gran faena, con música. Entra a matar y deja media. Un descabello. Corta la oreja. La plaza se divide. La afición sensata aplaude a Lalanda, mientras otros chillan...

Enrique Torres que sustituye a Bienvenida, oyó aplausos en algún lance y después nada. Analizar su labor sería perjudicarlo. Suponemos se habrá "despedido".

Domingo Ortega, ha estado mal en el tercero. Se le grita. La gente ya no cree en él. Pero sale el sexto y Ortega realiza una gran faena que tiene fin con un estoconazo. Ovación y orejas.

Y ahora empieza a creer un poquito...

DIA 16

### Gracilianos para Marcial, Villalá, Ortega Bienvenida II

Cuando escribo ésto, han pasado unas horas después de la corrida y todavía estoy contagiado de esa alegría, de ese placer que causa una corrida de toros inolvidable.

Una corrida que pasarán los años, y se pondrá como modelo, al hablar de grandes faenas. No se puede imaginar nada más perfecta ni en arte, ni en valor. Buscaría palabras y no darían ni una insignificante idea de lo que vimos. Villalta, el formidable torero de la tierra, irá unido a una fecha gloriosa para la Historia del Toreo: Viernes 16 de Octubre de 1931:

Ha realizado faenas tan grandiosas, tan inenarrables, tan maravillosas, tan soberbias, que no hay pluma capaz de describir lo que hizo el magnífico matador de toros Nicanor Villalta. Ha cortado cuatro orejas, dos rabos y... y una cosa cuyo nombre nos resistimos a llevar a las cuartillas.

Marcial ha hecho cosas buenas, pero... "no ha querido dar su tarde". Dicen que se retira. Al verle con la desgana que estuvo parece que "aquello era el anuncio de retirada". No obstante el público le exigió demasiado...

Domingo Ortega, también ha estado colosal. ¿Para que gastar espacio detallando



## DESIGUALDADES

*Dos diestros nuevos tuvimos en la última novillada y si de uno el arte vimos del otro no vimos nada.*

*La madre Naturaleza caprichosa siempre fué y junto al que cobra pieza siempre hay quien escurre el pie,*

*En los toros, como en todo, reina la desigualdad (aunque el reinar no es un modo de hablar en la actualidad).*

*Y echado este comentario por delante, voy a ver si despacho el cuestionario como Dios me dé a entender:*

\*\*\*

*Fué la gente a la función en actitud expectante por ver la presentación del novillero "Estudiante".*

*No defraudó éste a la gente, la cual quedó complacida y con deseo aparente de verle en otra corrida.*

*Hay en él dotes valiosas y además arte y valor; tiene este "Estudiante" cosas de verdadero doctor.*

\*\*\*

*El otro diestro fué un Niño del que afirman que descuella, cierto muchacho lampiño que dicen que es de la Estrella.*

*Sin que a nadie le amostace nos dejó el chico probado que hay quien con estrella nace junto al que nace estrellado.*

*Y por eso al buen Silvino, que se apellida Zafón, hubo quien le llamó Al-vino y luego agregó Sifón.*

EL NOI DE LES ESTISORES

sus faenas? Ha cortado cuatro orejas y un rabo.

José Mejías, "Bienvenida II, que sustituye a su hermano, mal, muy mal en uno y bien en otro. Ha cortado una oreja.

Resumen: Una corrida memorable, Villalta y Ortega.

DIA 17

### El Empastre y Pontonero

Otro llenazo y otro éxito del Empastre. El Pontonero ha matado dos novillos y ha estado como para no pensar en ser torero.

DIA 18

### Novillada de feria. Ocho de G. González para Pinturas, Cester, Domínguez y Florentino Ballesteros

Pocas líneas para reseñar esta novillada. No lo merece, y no por culpa de los toreros, que hicieron cuanto pudieron, sino por el paquete que el señor González envió.

Pinturas, estuvo muy trabajador y enterado. En el quinto, sustituto, pues el de González fué devuelto al corral alcanzó un buen éxito, cortando dos orejas y rabo.

Con Pinturas compartió el triunfo Florentino Ballesteros, que estuvo valentísimo, siendo aplaudido con frecuencia y al final fué despedido con una gran ovación.

Cester y Domínguez, tuvieron una actuación gris.

De las cuadrillas, Tino y Murcia. La entrada magnífica.

BERNARDO BAYONA

Corresponsal exclusivo de esta Revista en Buenos Aires: JOSE CASTRO 778 - Loria

## MADRID

18 de Octubre.

Con un lleno completo se ha celebrado la novillada anunciada que no ha respondido a la expectación que despertó en los primeros momentos.

Los novillos segundo y cuarto de Garrido fueron mansotes, siendo deshechados los cuatro restantes de este ganadero por chicos, siendo sustituidos por otros de Marin que fueron mansos y algunos difíciles como el lidiado en primer lugar.

Niño de Haro muy valiente y bien toreando y matando. Con la muleta hizo dos faenas superiores por su valor y arte que fueron ruidosamente ovacionadas. Fué el que mejor quedó de los espadas.

Ruiz Toledo valiente a ratos y torpón siempre. Resultó cogido varias veces sin más consecuencias que la rotura de traje. Su trabajo no pasó de regular con el capote y el acero, recibiendo un aviso en su segundo.

Palmeño chico estuvo valentoncillo y superior toreando. Con la muleta y el acero no pasó de regular. Sin embargo fué muy aplaudido por sus buenos deseos y valentía.

Los picadores cumplieron y bien, con banderillas y bregando Orteguita, Muntaner y Torquito.

P.

## TETUAN

18 Octubre

Media entrada y seis novillos sin picadores, de Zaballos que fueron buenos tres y mansos los restantes. Parrao valiente y breve matando los tres bichos que le correspondieron. Con el capote bien y superior con la muleta que es lo que mejor domina. Escuchó ovaciones.

Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez

Santiago que tuvo que matar otros tres novillos, estuvo superior en su primero, del que cortó la oreja. En los otros dos muy torero y bien con el acero. También fué muy ovacionado.

El tercer espada Jacinto Guzmán, es un pobre iluso que desconoce por completo el toreo. Fué volteado y la autoridad no le dejó salir de la enfermería para evitar un conflicto. Se volvió a las rifas antipáticas.

PAQUILLO

## ZARAGOZA

DON CELESTINO MARTIN, EMPRESARIO DE LA PLAZA DE TOROS

El día 29 de Septiembre a la una en punto de la tarde, terminaba el plazo de presentación de pliegos para la subasta de la Plaza de Toros. El tipo que fijó la Diputación Provincial era 150,000 pesetas, más 15,000 por la corrida de Beneficencia. Es decir, 165,000 pesetas anuales.

La subasta es por cinco años: 1932, 1933, 1934, 1935 y 1936.

Y el día 30 a las once de la mañana, fué la apertura de pliegos, presentados por los señores siguientes:

- 1.—Don Blas Sicilia . . . . . 180,002
- 2.—Vicente Gimeno Fenollosa . . . 180,002
- 3.—Celestino Martín . . . . . 198,000
- 4.—Nicanor Villa . . . . . 167,001
- 5.—Nicanor Villa (segundo pliego). 185,001
- 6.—Vicente Gimeno Fenollosa (2.ª) 195,000

Como se ve, la plaza fué adjudicada por 198,000 pesetas a don Celestino Martín, aficionado inteligente que ya a sido empresario de otras plazas, en diferentes ocasiones y que últimamente lo era de Calatayud, cuya acertada gestión le captó innumerables simpatías.

El comentario general es, que siendo un negocio tan difícil y máxime en los momentos actuales, que la política distrae toda atención y la crisis de trabajo por que atraviesan las clases modestas, las que concurren a estos espectáculos, haya habido cuatro señores, que han demostrado bien claramente que iban por la Plaza. ¡Eso es tener afición!

Damos pues, nuestra más sincera y cordial enhorabuena, a nuestro particular amigo don Celestino al que anticipadamente deseamos mucho acierto y mucha suerte, ya que conforme están hoy las cosas, todo hace falta para defenderse y salir airoso de una empresa tan arriesgada y difícil.

BERNARDO BAYONA

## VALENCIA

11 Octubre 1931

Poco más de media entrada.

Un novillo de Argimiro Pérez Taberner y cinco de Antonio Flores.

El primero de Argimiro fué protestado por pequeño e indefenso, pero que pasó y los otros cinco de Flores, bien presentados, bravos y con nobleza, dignos de caer en manos más expertas.

En el último se ovacionó muy justamente al mayoral, al que hicieron saludar desde los medios del redondel.

Enhorabuena a los ganaderos.

Capiller con más miedo que una vieja, toreó al primero, segundo y cuarto, rematándolos a pellizco, pues necesitó o dió a los tres bichos tres estocadas un par de medias, y no de señora, ni de seda, ocho pinchazos y 16 intentos de descabello.

En el cuarto, en un pinchazo, salta el

estoque al tendido dándole con el pomo en la cabeza a un espectador y el público indignado de tanto miedo y desconcierto la emprende a almohadillazos con el inepto espada. ¡Y este es el portento de Capiller!

Vamos, que seguramente nos han tomado el pelo.

Lo poco bueno que se ha hecho esta tarde ha sido debido a *Estudiante*.

Al segundo, unos lances extra, un quite mejor, unos pases aguantando, con adornos de toque de pitón y cara de bicho y al dar uno cambiado sufre un palotazo teniendo que ser retirado a la enfermería a que le curaran una contusión en la región epigástrica y conmoción visceral.

¡Y se acabó lo que se daba!

Toledo, a quien el público valenciano lo ha tomado en chufa, pasó las morás toreando y se hizo viejo pellizcando a los bravos bichos.

Al tercero en el que en cada pase nos dió un susto, lo despachó de estocada y media a cual peor; en el quinto en 13 minutos y un aviso, dió cinco pinchazos y descabelló a pulso a la segunda y en el sexto, una estocada, cuatro medias, es decir dos pares, sucios y agujereados y un descabello a pulso.

No dió gusto a la afición, pues no se dejó coger que es lo que se quería, pues sin trompazos ni revolcones el público se considera estafado de este diestro.

Bregando Rafael Marzal, que de novillero se ha pasado a peón y lo hace superior, picando Dutris que va para picador de primera categoría, vamos que entre Llapisera y su hermanito, van camino de la gloria, y con los palos Currito, Marzal, Hipólito, Galea, Carranza y Navarrito se lucieron y escucharon aplausos.

¡Capiller! ¡Toledo! ¡Toledo! ¡Capiller!

¡Miedo, ignorancia? Mucho hubo de esto en esta tarde en que los novillos se prestaron para que los espadas fuesen conducidos a hombros hasta la fonda.

CHOPETI

El próximo domingo, Marcial, Barrera, M. Bienvenida y Ortega, casi nada. Veremos el público cómo responde a la combina.

\*\*\*

El jueves último se verificó en ésta, el entierro del popular *Botones*, José Colomer Marín, fallecido el día anterior a los 41 años, puesto que nació en Valencia el 7 de Octubre de 1989.

*Botones*, que en la actualidad estaba agregado a la cuadrilla de Charlot's, de Pagés, toreaba como banderillero las fechas que aquella le dejaba libres, ha sucumbido a consecuencia de una pulmonía que tuvo en Valladolid por el mes de abril último, cuidando a su amigo el novillero Capilla en la corrida que tuvo en dicha plaza.

Descanse en paz el buen *Botones* y acompañamos en su justo dolor a su madre y demás familiares.

CHOPETI

## VALENCIA

*Cuatro toros de Gallardo y cuatro de Angoso, para Marcial, Barrera, Enrique Torres y Ortega*

Con un llenazo se celebró esta corrida a beneficio de los guardalactantes y guarderías de niños.

El festejo, que fué patrocinado por el Gobernador, comenzó con un brillantísimo desfile, en el que tomaron parte la banda de trompetas del quinto de Artillería, to-

cando el Himno de Valencia. Seguían las bellezas falleras ocupando calesas y luciendo todas ellas la clásica mantilla española.

Las falleras mayores, desfilaron montando caballos lujosamente enjaezados, seguidas de jinetes vestidos a la típica usanza valenciana, acompañados de tamborileros y dulzaineros. Cerró la banda del regimiento de Guadalajara tocando el himno de Riego.

La gente aplaudió con entusiasmo el hermoso desfile. Fué lo mejor de la fiesta.

Seguidamente se jugaron los de Gallardo y los de Angoso, que salieron mansurrones y faltos de tipo, lo que dió lugar a repetidas broncas y a que los toreros se aburrieran como el público.

El octavo hubo de ser substituido por otro de Moreno Santamaría, manso también.

Los espadas se esforzaron en agradar, consiguiéndolo grandemente. Marcial oyó aplausos en sus dos toros. Barrera se le ovacionó mucho en su primero, al que hizo una gran faena de muleta; Enrique Torres, que salió substituyendo a Bienvenida, que no pudo torear por seguir herido, no pasó de regular y Domingo Ortega armó un alboroto grande en su primero, al que le hizo un faenón, matando de una superior estocada. Se le ovacionó con entusiasmo y le fueron concedidas las orejas.

La corrida terminó entrada la noche.

## JAEN

Lunes, 19 octubre

*En la segunda corrida de feria Marcial, Palmeño y Ortega obtienen un éxito, cortando orejas*

La segunda corrida de feria ha constituido un éxito grande para los toreros que han dejado al público satisfechísimo.

Se lidiaron toros de Celso Pellón, que cumplieron bien.

Marcial Lalandá, Palmeño y Domingo Ortega dieron una tarde enorme de toros, haciendo faenas inenarrables y cortando las orejas de sus primeros toros. Palmeño, que estuvo enormemente valiente, cortó las de sus dos enemigos.

Mediada la corrida los tres matadores hubieron de salir al centro del redondel a recoger la ovación que les tributó el entusiasmado público.

## GERONA

11 Octubre.—Con tiempo inseguro y buena entrada se verificó un festival a beneficio de la Caridad. Presidieron distinguidas señoritas y corrió la llave la bella señorita Amparo Rodríguez.

— En la primera parte, estoquearon dos bcerros los señores Joaquín Vila Puig y Luis Hidalgo sobresaliendo el primero que cortó la oreja en premio a su lucida actuación.

Dirigió la lidia con acierto, el vicense José Español "Niño de la Brocha".

En la segunda parte, se las entendió con dos novillos, el alicantino Francisco Rodríguez "Niño de la Alhambra" que alcanzó un señalado triunfo con el capote, banderillas, muleta y estoque. Cortó la oreja en sus dos novillos y al final fué paseado en hombros por el ruedo.

El banderillero Francisco Baños estuvo incansable en la brega y clavó dos pares con gran estilo.

El ganado de doña Guadalupe Sancho, de Salamanca, cumplió.

V.

**Bebed coñac González Byass o declaraos abstemios**

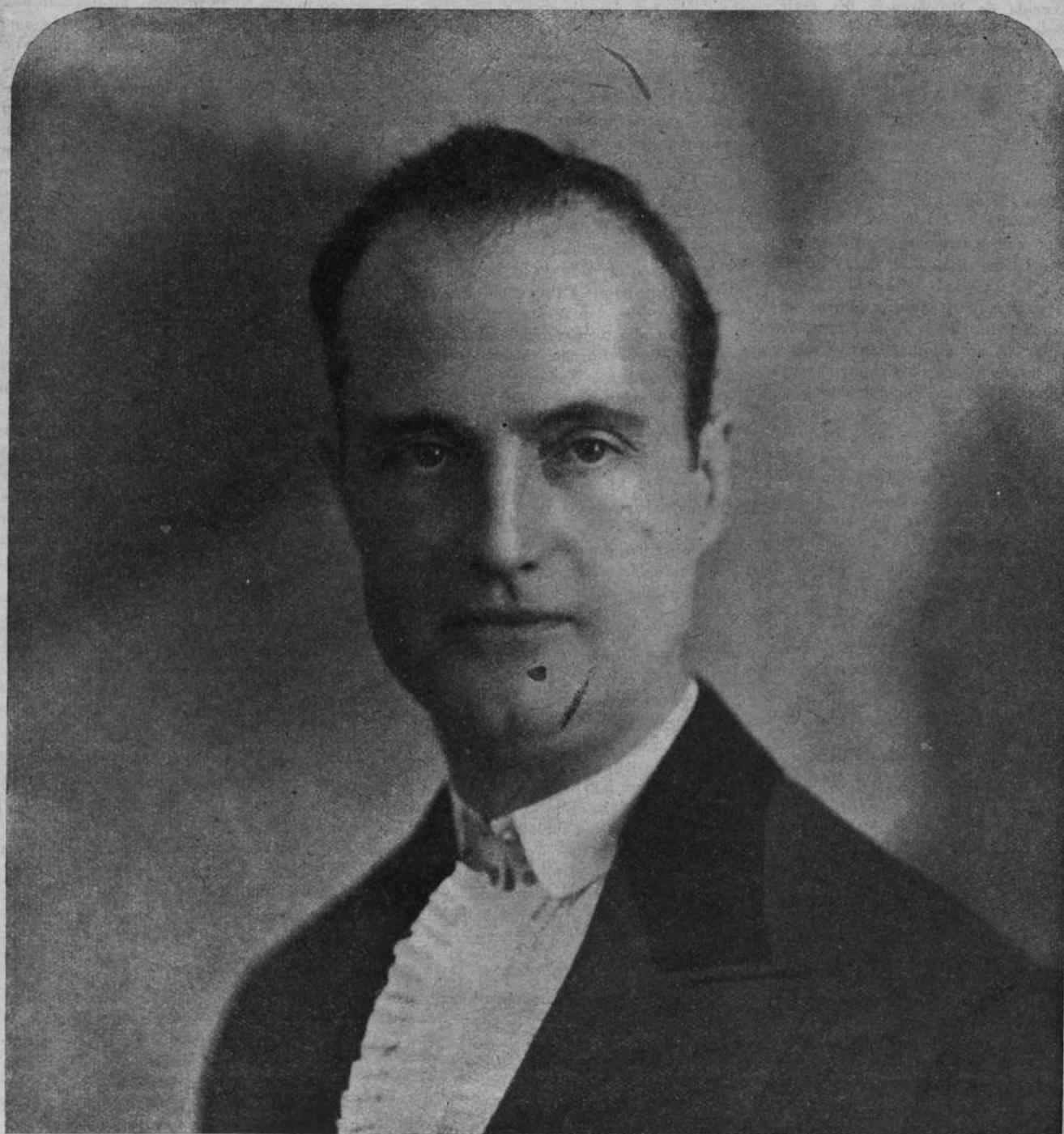
10  
cts.

# LA FIESTA BRAVA



SEMANARIO TAURINO

Administración y talleres: Aragón, 197. — BARCELONA



## Nicanor Villalta

Extraordinario torero aragonés, que en la feria del Pilar, de Zaragoza, ha obtenido triunfos inenarrables, provocando delirantes entusiasmos