

PALMA5
Y. PITO5

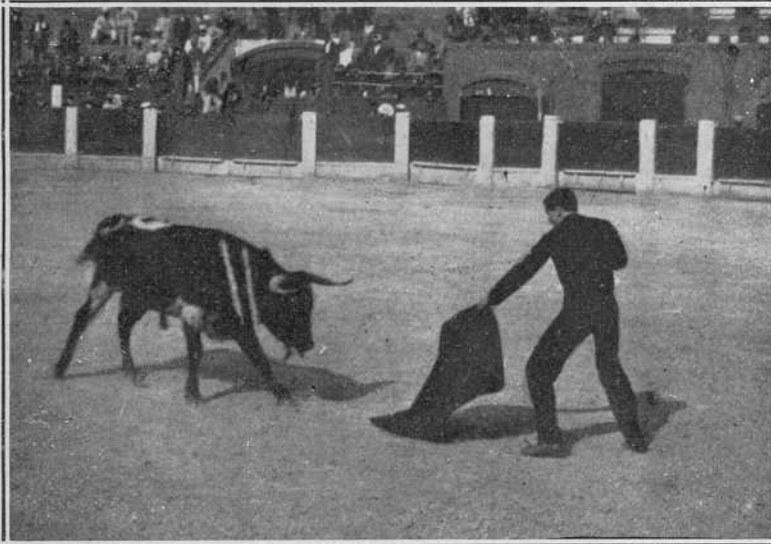
Nº 21
15
EPTS

Miguel FREG



Las cuadrillas antes del paseo.

Fot. GINOVARE



D. Julián Cañedo en el segundo.

Fot. GONZÁLEZ



Podrá ponerse en duda si Belmonte es o no fenómeno; pero ¿a que todos estamos conformes en que el puntillero y banderillero «Pala» es un verdadero fenómeno?

Mieres.

20 Julio.

Una becerrada.

Cuatro becerros a cargo del *Chico la Rosa*, *Maoliyo*, *Agallas* y *Minutillo*, con sus correspondientes cuadrillas.

Todos demostraron grandes aptitudes y conocimientos en el difícil arte, excepto el *Agallas*, que demostró que tenía muy pocas, teniendo que ceder los trastos.

Chico la Rosa y *Maoliyo* banderillearon lucidamente; este último cortó la oreja.

De los subalternos, *Brazolargo*.

Para final, soltaron un becerro sobrero para el público, al que propinó un sinnúmero de revolcones.

CORRESPONSAL

Oviedo.

13 Julio.

Con regular entrada y una tarde superior, se verificó la novillada a beneficio de la «Asociación Ovetense de Caridad».

Se lidiaron cuatro preciosos novillos de D. Tertulino Fernández Reineiro, de Tordesillas (Valladolid), bien presentados; y aunque resultaron un poquillo broncos en general, hicieron bonita pelea.

Julián Cañedo despachó los cuatro tertulinos con sobrada elegancia y con arte incomparable, y escuchó continuas e imponentes ovaciones; le concedieron una oreja. Le obsequiaron con un magnífico alfiler de valor las hermosas presidentas, asesoradas por el alcalde, D. José Cuesta, y salió de la plaza en hombros. Picando, *Cachupín*, y bien también *Zurito chico* y *Pontonero*. Colosales bregando y con los zarcillos el inmenso *Fresquito* y *Miajicas*. El público muy satisfecho.

RICARDO F. GONZÁLEZ

Los buenos aficionados no deben aplaudir nunca los descabellos, porque no son una suerte del toreo; pero sí deben silbar al que intente descabellar varias veces, porque ello prueba o una ignorancia muy grande o un miedo terrible.

Zaragoza.

Novillada celebrada el 27 de Julio.

El ganado de Santos, impropio no sólo para función modesta, sino para ser lidiado en plaza cerrada, cualquiera que sea la categoría de la fiesta.

Ahora bien; ni Mauro es tan buen torero como nos quieren hacer creer, ni *Plomo* estuvo hecho un lobo, como dice un periódico.

Chatillo como siempre, muy bien en lo suyo. *Mazzantinito*, que estaba en un palco, bajó a petición del público y puso tres excelentes pares. Le valieron una ovación y la contrata para las de feria, que... era lo que tratábamos de demostrar.

Fot. GIBBERT

DON INDALECIO.

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: Don J. Remón Vallejo.

DIRECTOR LITERARIO: Don José Casado.

AÑO 1

MADRID 11 DE AGOSTO DE 1913

NÚM. 21

DE ACTUALIDAD

POR LA MEMORIA DE "EL ESPARTERO"

II

En este párrafo se nota, como en alguno de los ya citados, otra errata: la falta de un verbo; y por eso resulta inteligible:

«Belmonte en una becerrada del Sr. Duque de Tovar, el 21 de Julio del pasado año, en la que fué varias veces derribado y herido por el último, siendo por esta causa sustituido en la del 5 de Agosto por Villarillo.»

Claro que *Espartero* tomó la alternativa sin llevar el aprendizaje de Belmonte, y en esto sí que se diferencian; pero yo no he dicho que Juan sea la reproducción exacta de Manuel, hasta el punto de que toreasen los mismos años, en las mismas plazas y con los mismos trajes. Que Belmonte lleve dos años ejerciendo sin tomar la alternativa y Maoliyo se doctorase a los pocos meses de debutar en Sevilla, no prueba absolutamente nada, porque Belmonte no se ha doctorado no porque no quieran los públicos, sino porque a él no le ha convenido.

Y aquí *Fray Gerundio*, sin poder contenerse, ya enseña la oreja, de un modo asaz claro. ¡Pues no dice que a *Espartero* llegando al pináculo de la gloria en noventa días se le podía dispensar que fuese idolatrado, como queriendo decir que a Belmonte no se le puede dispensar!

Pues, amigo, contra eso no hay más solución que tragar quina. Que el Padre Gerundio lo dispense o no, Belmonte es en el día el torero más codiciado y más admirado, hasta el punto de que en los programas en que torea Juan Belmonte, aunque sea con el propio *Gallito chico*, ponen con letras de a vara el nombre de Belmonte, y con las titulares corrientes el del compañero.

¿Y sabe usted por qué es eso?

Porque, en el día, no hay más que tres combinaciones taurinas que den dinero, con certeza.

1.° La en que figure el nombre de Juan Belmonte.

2.° En la que se lidien toros de D. Eduardo Miura.

3.° En la que aparezcan los nombres de los *Gallos*...

siempre que les acompañen los nombres de los *Bombas*.

La primera combinación no falla nunca. Si se anuncia a Belmonte en día de fiesta o de trabajo, de noche o de día, en Madrid o en Bollullos del Condado, éxito de taquilla seguro.

La segunda, quiebra muy pocas veces; la tercera, ha resultado filfa en Santander, en Madrid y en no sé cuantos sitios más.

Y no le digo a usted nada de lo que ocurre, si torea los *Gallos* solos, por ejemplo, porque ellos mismos es muy probable que le hayan contado lo que sucede con sus resonantes triunfos. En Madrid han estado este año, los dos, como nunca de bien; y cada vez ha ido menos gente a aplaudirles. En el último número de *El Miura*, periódico taurino serio, imparcial (uno de los pocos que hablan bien de los *Gallos* sin *sacarles plumas*), se dice que de las tres veces que toraron en Barcelona, la primera estuvieron colosalmente, y costaba a tres pesetas el sol. La segunda vez quedaron mejor que *Guerrita*, pero la entrada fué algo floja, y el sol bajó a diez reales. Y a la tercera vez se bajaron las entradas un real más, se anunció que asistiría la Infanta Isabel, y a pesar de todo esto y de los triunfos anteriores, ¡hubo media entrada!

Es decir, igual que en Madrid, igual que en la corrida de *La Tribuna*, que en la monstruo de Santander, que en la alternativa de *Limeño*, que en Valladolid, que en Bilbao y que en todas partes.

Por último, ataca *Fray Gerundio* un tema, que le acredita de valiente. Dice este señor, que crey que es director de *La Verdad Taurina*, que ya es hora de que los bombos dejen paso a la verdad.

Pues la verdad, querido amigo, no es más que esta:

Respecto de Belmonte, que aun cuando no vuelva a torear y sólo haya toreado chotos y con ese mal novillero que se llama Curro Posada (que siguiendo la estadística del número de orejas ha demostrado en Vitoria que vale tanto como Joente), es el mejor torero que ha existido; opinión que no es solo mía, sino de muchos escritores de valía y de los mejores toreros, *Minuto*, *Bombita*, *Gaona*, etc., etc.

Y respecto de los bombos, que no está lo malo en recibirlos, sino en pagarlos.

Y yo no sé que Belmonte pague a nadie los bombos que le damos voluntariamente sus admiradores, ni que sostenga un periódico, ni que dé cinco mil pesetas por una información bombástica.

DON PEPE

UN MAL PENSADO

—Adiós Marqués, ¿*ande* vas más serio que un plato de habas?
 ¿Tenéis hoy los *azionistas* junta en el Banco de España?
 ¿Vas a cortar el *copón*?
 —Voy *ande* me da la gana.
 —¡Gracias a Dios que *te se oye!*
 ¿Habías perdido el habla?
 —La perdí, pero me ha vuelto.
 —Me alegro *muchísimo*

—Gracias,

y ojalá que pueda pronto decirte una cosa análoga de la vergüenza, que hace años que *te se* marchó de naja, y entodavía la esperas.
 —Echa los frenos, Pestañas que si estás así por mor de que no te llevé a Alhama de banderillero, tienes que escucharme dos palabras puntualizando los hechos *pa* poner las cosas claras. Y permita el Hacedor que me pise un callo el Pala, si en lo que voy á decirte miento un *áspice*

—Pues habla.

—Recibí la carta el martes,

el jueves era la marcha, y el miércoles por la noche me encaminé hacia tu casa con intención de decirte: chico, tenemos contrata, vienes de sobresaliente, te vale cincuenta blancas. Conque subí la escalera, hallé la puerta entornada, me colé de sopetón y me quedé hecho una estatua al oír que tu mujer de esta manera te hablaba:
 «Dale bastante saliva,
 »que facilita la entrada.
 »Éso es; ahora derechito
 »y sin titubeos, anda.
 »No te duermas, por favor,
 »y aprovecha ya, mi alma.
 »Arrímate, no te pares;
 »muy bien; aprieta, Pestañas.
 »Te has portao como los buenos,
 »venga el segundo.» ¡Caramba!
 Yo no he sudado en la vida ¡y aquella noche sudaba!
 Me caían unas gotas...
Miá cómo tengo la manga de limpiármelas, chiquillo.
 —¿Y cómo a verme no entrabas?

—Porque estabas ocupao y de seguro estorbaba. Ya me puse en tu lugar con la mente, y dije: vaya, de soleta, porque entrando meto de fijo la pata. Y me llegué más corrido que un toro de pueblo, al Chancas, que lo llevé en tu lugar, y eso es todo.

—Casi nada.

Bien que me has hecho la *cusque* con esos cuentos de hadas que los creo por no darte dos golpes en las ijadas; pero otra vez, ya lo sabes, aunque oigas a la Colasa decir esas tonterías que a ti te preocupaban, entra, que yo te respondo que no la metes, Berlanga, y pueda ser que me ayudes a sobrellevar la carga. Porque es que la pobrecita, cuando está con la tajada, le da por dormir la mona, y por soñar en voz alta que me ve poner dos pares de banderillas a un Palha.

JUAN DONOSO

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Córdoba.

3 Agosto.

Con muy buena entrada se ha celebrado la becerrada benéfica, corriéndose cuatro becerros por los dependientes de este Comercio D. José Calvo, D. José Salido, D. José Jiménez y D. José Márquez.

El primero, cuando el novillejo le proporcionó varios porrazos, desistió de darle muerte, cediendo los trastos a D. Francisco Sánchez, quien también llevó lo suyo y los traspasó a don José Toledano, quien mató al becerro con valentía. Los demás lograron deshacerse de sus enemigos de la mejor manera posible. Unicamente estuvo bueno de verdad Pepe Salido, que toreó a su becerro bien de capa, y tras valiente y lucida faena con la muleta, arreo un estoconazo formidable en lo alto. En el segundo tercio, Márquez, hijo del picador de toros *Mazzantini*, que banderilleó con lucimiento los cuatro becerros.

J. LEÓN

La Linea.

20 Julio 1913.

En la primera de feria se corrieron seis urcolás por las cuadrillas de Vicente Pastor y *Cocherito de Bilbao*, pero por enfermedad del primero tuvo

que despachar el bilbaíno por su cuenta y razón los toros de D. Félix.

El ganado cumplió, sobresaliendo por su presentación el cuarto y quinto.

Cocherito estuvo apático y con el acero regular.

Magritas, hecho un coloso. Alternando en quites, las palmas fueron para este joven.

21 Julio.

Segunda corrida.

Toros de Miura para *Cocherito* y Martí Flores.

El ganado bien presentado y de gran bravura; una corrida que justifica el nombre de la vacada. Caballos, 12.

Cocherito, en el primero y tercero regular, y en el quinto trasteó cerca, pero movido para media delantera. (Ovación y oreja.) Puso un par doble, y en quites cumplió.

Martí Flores no disgustó; en su primero, que tenía dos velas; aguantó con el rojo para igualar, y en seguida arreo *pa lante* con una monumental estocada en todo lo alto, que rodó el miura sin puntilla. (Ovación justa y oreja.) En su segundo, estuvo muy bien con la franela—el toro no era malo, pero sí miura—; un pinchazo y media buena, entrando con alivio; en el sexto, que era un pajarraco, anduvo con vista y habilidoso para salvar las arrancadas, arreando un pinchazo;

una hasta la bola, entrando recto saliendo cogido, sin más consecuencias que dos varetazos. (Ovación y sacado en hombros.)

En quites, lucido y con deseos; puso un gran par al cambio que le valió una ovación.

Bregando, *Magritas* y *Morenito de Valencia*, y picando *Higuera*.

Tercera corrida.

Mixta. Dos toros de Urcola para Posada, y cuatro novillos del mismo D. Félix para *Larita* y *Ale*.

Los dos toros, chicos y mansurrones Posada estuvo bien. Se le vieron deseos, hechuras, maneras de buen toreño y habilidad.

Los cuatro novillos, fueron mansos, de mala presencia y hicos.

Larita, como siempre: temerario.

Ale supo captarse las simpatías desde el primer momento; es buen muletero y se adorna, mata con habilidad y es aceptable banderilleando. Cambió de rodillas el sexto bien.

Picando, nadie.

M. ROCA

Algeciras.

3 Agosto 1913.

Se han lidiado dos novillos, por el aristócrata sevillano D. Manuel Morales, y cuatro becerros de Abreu, por

Manteca y Belmonte II (hoy cuadrilla sevillana), hermano del afamado novillero.

Los novillos, grandes; el primero, manso, y el segundo fué bravo.

Don Manuel Morales es un buen aficionado, y su trabajo gustó; torea bien, con la muleta trastea valiente y con maneras, pero tiene que aprender a matar.

Los becerros fueron chicos y bravos; *mataron 24 caballos*.

Manteca veroniquéó sus becerros con serenidad, arte y valentía; con el rojo pasó c. rca, pero asalerado; hiriendo, regular y desgraciado.

Belmonte II es otro fenómeno; tiene todo el toreo de su hermano; valiente, con arte y pegado a los becerros, recetó a éstos varias verónicas colosales, que fueron ovacionadas. Con la muleta dió varios pases de molinete estupendos y muchos de pitón a rabo, cerca y más derecho que un poste. Matando, bien y mal; se le concedió una oreja; f. i. é sacado en hombros.

Bregando, *Blanquito chico*. La entrada, un lleno.—MANUEL ROCA.



A. B. S. M. 1940

Tudela. 27 de Julio.

Primera de feria.

Bienvenida y Paco Madrid, con Ballesteros de sobresaliente, se las entienden con seis de Alaiza, de Tudela (Navarra).

Entrada hasta el tejado, mujerío dis-

locante, calor abrasador. Preside el alcalde D. Pedro Clemol, y entre los que le acompañan se encuentra Garnier, que vuela estos días en ésta.

Primoroso, colorao, de bonita lámina y buenas velas. *Bienvenida* lo recibe con unas verónicas que levantan una tempestad de aplausos. Cinco veces mojan los de la lanza, y los maestros se lucen en quites, así como Ballesteros.

Manolo Mejías, de corinto y oro, coge los palos y prende tres pares regulares. (Aplausos.) Con la muleta hace una faena artística, aunque con mucho movimiento, y termina de cuatro pinchazos, seguidos de una buena y otra atravesada, que mata. (Pitos.)

Segundo. *Moñito*, retinto y más chico que el anterior. Los de aupa rajan ignominiosamente al caracol. Madrid lancea y los de tanda ponen tres picotazos. Madrid, de azul y oro, hace una faena de valiente para media atravesada y un volapié magno. (Ovación, oreja, prendas de vestir, hasta alargatas.)

Tercero. *Gitano*, grande y colorao. Hace una gran pelea en varas, aguantando hasta siete. *El Papa negro* vuelve a coger las banderillas, y no hace nada de particular. Con la muleta ejecuta una faena inteligente, seguida de un pinchazo bueno y una corta superior. (Ovación y apéndice.)

Cuarto. *Botejón*, colorao, buen tipo; a fuerza de acosarle, toma tres varas; el público protesta de la mansedumbre del astado, y el presidente ordena sea retirado al corral, y sale el cuarto bis. *Ventero*, colorao, largo de cuerpo y recogido de pitones.

Se arma mayor bronca que en el anterior; muchos espectadores arrojan al ruedo panes, botellas, botijos, melones, hasta trozos de madera de la grada. Como la cosa tomaba carácter serio, el presidente ordena a la Guardia civil que despeje el ruedo y callejón, que se encontraba lleno de público; por fin se acordó meter al bicho en el corral para sacarlo en sexto lugar, y así se hizo.

Cuarto «tris». *Llavero*, colorao, alto de puñales y mayor que sus hermanos. Seis varas por tres caídas, y *Pepe* y *Doble* parean mal. Paco Madrid ejecuta una faena valiente, y termina con media buena y un descabello a la primera. (Ovacionaza y oreja.)

Quinto. *Baratero*. Por invitación

de *Bienvenida*, Ballesteros se abre de capa y da cinco verónicas magistrales, tres lances de frente por detrás, y termina con una bonita rebolera. (Gran ovación.) *Bienvenida* empieza bien la faena, pero luego se descompone y suelta dos pinchazos, un metisaca y descabella a la segunda. (Pitos.)

Sexto. En cuanto salta a la arena el sexto es reconocido y se arma una ligera bronquilla. Como es manso perdido, el presidente ordena el fuego, y de tostarlo se encargan *Pepe* y *Torrito* que, dicho sea de paso, lo hicieron muy mal. Madrid hace una faena emocionante para entrar guapamente con una magnífica estocada. (Ovación y salida en hombros.)—MIRANDA.



Zaragoza. 3 de Agosto.

¡Diez avisos!

Ha sido una novillada más *avisada* que un toro mal lidiado. *Rubiales*, Gallardo, Fraile, Santaaulalia y Fierro habían de matar cinco novillos de D. Ildefonso Sánchez, y al cumplir su cometido han pasado *las morás*, las verdes y las amarillas. El primer espada se ha escapado sin avisos, pero los demás, vayan ustedes contando: a Gallardo le han echado el becerro al corral; Fraile sólo ha recibido dos recados, y otros dos Santaaulalia. El novillo que correspondía a Fierro ha muerto cuando el del cenorro se paseaba por el ruedo.

¡Arriba, muchachos, que habéis estado breves!—DON INDALECIO.

El torero de la emoción ha logrado el imposible de hacer a su hermanito matador de toros.

En Vitoria, cuando a Machaquito se le iba el toro al corral se repitió el caso de Ronda y el de otras plazas; Pepe González, estando la res de pie, la asesinó desde la barrera.

¡Vaya una victoria, la de Vitoria!

* * DEL EXTRANJERO * *

Lisboa.

Campo Pequeno, 3 Agosto.

Después de quince días de descanso, se lidiaron hoy diez toros de Duarte Oliveira, en beneficio del banderillero Manuel dos Santos.

El cartel era flojito, pero, sin embargo, hubo casi un lleno.

El ganado, que estaba bien presentado, resultó difícil en general.

De los caballeros en plaza, el aficionado Gouveia quedó regularmente, y Hacedo y Covas estuvieron diligentes y trabajadores, pero más afortunado el segundo.

Con las banderillas sobresalieron Manuel dos Santos, Thadeu, Alfredo

dos Santos y Custodio, que saltó la garrocha en el octavo, oyendo aplausos.

El novillero *Gabardito* poco hizo, y su banderillero *Angelillo* clavó dos pares regulares en el cuarto.

La dirección, de Nosemiento Fernandes, buena.

El público, muy contento.

MORENITO



MENTIDERO TAURINO

En nuestra portada publicamos la fotografía de un bravo novillero mejicano desconocido aún de nuestros públicos, y que está alcanzando ruidosos triunfos en las plazas americanas.

Este novel diestro, Miguel Freg, es hermano del valiente matador mejicano Luis, y su estilo de buen torero, unido a su valor frío y sereno, le llevarán no tardando mucho al lugar preeminente a que aspira.

Acompañado por su distinguida esposa ha salido para la capital de la vecina República francesa, donde pasará breve temporada, el notable escritor taurino y estimado amigo nuestro, don Manuel Serrano García - Vao *Dulzuras*.

El próximo día 17 toreará en Sama el notable diestro bilbaíno Alejandro Irala, que se encuentra restablecido por completo de sus dolencias.

Este modesto lidiador tiene firmada una corrida para el 28 de Septiembre en Gijón, y se halla en tratos con las Empresas de Bilbao, Valencia, Madrid y Oviedo.

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la distinguida esposa de D. Jesús Larrabeitia, digno cajero de la Empresa taurina de esta Corte.

El recién nacido, que en breve recibirá las aguas bautismales, será apadrinado por el valiente matador de toros vascongado Cástor Ibarra *Cocherito*.

El valiente y notable matador de toros Pacomio Peribáñez ha firmado últimamente los siguientes contratos:

10 Agosto, en Pontevedra con *Mazzantinito* y *Punteret*, toros de Albarán; 17, en íd., con *Regaterín* y *Celita*, toros de Bueno; 15 de Septiembre,

en Aranda de Duero, con *Manolete*, toros de Félix Gómez; 16 de ídem, en ídem, con ídem, toros de Pablo Torres; 23 ídem, en Valladolid, con Antonio Fuentes y Vicente Pastor, toros de Veragua; 28 ídem, en ídem, con *Celita* y Posada, toros de Tabernero.

Además estoqueará en Agosto cuatro toros andaluces en Valladolid, y es casi seguro tome parte, en Valladolid también, en 22 de Septiembre en la corrida de Miura, con Vicente Pastor y Joselito el *Gallo*.

El valiente y afamado matador de novillos francés Enrique Colzaet, ha sido últimamente ajustado por la empresa de Arzew (Argelia Francesa), para torear en dicha plaza los días 15 y 16 del mes actual.

En ambas corridas oficiará Colzaet de único espada, despachando cuatro toros cada tarde.

La «Sociedad Taurina Ovetense», Empresa de la Plaza de Toros de Oviedo, tiene organizadas las siguientes corridas para el próximo mes de Septiembre:

Día 21, se lidiarán seis toros de Parladé, por los diestros *Bombita* (Ricardo) y Curro Vázquez.

Día 23, seis toros de Santa Coloma, para los fenómenos Posada y Belmonte.

Esta simpática Empresa trabaja lo indecible por organizar otro cartel con *Gallito chico* y Belmonte, que es el anhelo de los aficionados asturianos.

— Se encuentra en Oviedo el aplaudido rehiletero Luis Suárez *Márgitas*, a pasar una temporada para reponerse de la enfermedad que padece.

La Sociedad taurina Lucentum-Club, de Alicante, organizadora de la bece-

rrada celebrada en aquella capital el pasado 1 del actual, encabezó los programas anunciadores de dicha fiesta con las siguientes líneas:

«Juan Belmonte, el fenómeno de la informalidad, se ha acreditado una vez más de hombre poco serio. En cartas y telegramas dió su conformidad para dirigir esta fiesta, y a última hora se rectificó pretextando un mal que seguramente no existe.

Lucentum-Club se lamenta haber sido una de las víctimas de sus engaños.»

Con objeto de quedar las cosas en su lugar, debemos hacer constar que la enfermedad alegada por el de Triana existía en aquella fecha y continúa en la actualidad.

Por esta causa La Taurina de Levante se ve precisada a prescindir de Belmonte para la corrida que en breve habían de torear éste y Joselito el *Gallo*, y con objeto de sustituir al primero, complaciendo en lo posible a la afición, ha hecho publicar en los periódicos de aquella capital cupones, que servirán para votar por el diestro que cada cual estime más de su agrado.

En breve aparecerán dos nuevas obras de *re taurina*, tituladas *Estrellas de Oro* y *Distinguidos aficionados taurinos*, originales ambos del distinguido escritor ovetense y querido amigo nuestro, D. Ricardo F. González, activo corresponsal literario de PALMAS Y PITOS en la capital de Asturias.

El valiente novillero Gaspar Esquedo progresa grandemente en su curación, por lo cual es seguro que a primeros del próximo Septiembre reanudará sus faenas.

Para dicho mes tiene comprometidas las fechas del 14 y 15.



HABLANDO CON LA AFICION

41. Sr. D. Manuel Alzola (Madrid).—Nos pregunta usted que «por qué motivos se debe picar a los toros solamente en las agujas». Pues por varios y muy poderosos todos ellos.

Cogiendo a los toros por el morrillo, éstos se aplanan y no adquieren resabios que pueden dificultar la labor del matador y banderilleros.

Picándoles en el pescuezo, las reses llegan fácilmente a desarmar, y siendo traseros los puyazos, aquéllas manejan con toda soltura la cabeza, se entran sueltos y ocasionan caídas en las que el piquero corre verdadero peligro.

Y, por último, no debe meterse la vara en las espaldillas,

porque los morlacos se acuestan del lado que más se les lastima, y esto es siempre una dificultad no pequeña para los lidiadores de infantería.

¿Está usted satisfecho? Pues a otra cosa.

42. D. F. A. (Madrid).—Le hemos remitido los números que pedía; suponemos les habrá ya recibido. Como los números atrasados cuestan el mismo precio que los corrientes, aquí tenemos a su disposición las perras que han sobrado.

43. Sr. Director Escuela Taurina (San Sebastián).—Un millón de gracias por sus elogios, que mucho agradecemos, y a su disposición para lo que guste.

Alicante

3 de Agosto.

La becerrada que «Lucentum-Club» organizó resultó brillantísima. Salíó a pedir la llave la tiple cómica Julia Ménguez. Los fenómenos que han actuado de matadores estuvieron regulares aunque demostraron el miedo que tenían; sólo se lució Bernardino Ibarra con el pincho y muleta, con el cual hizo pases de molinete y otras hierbas.

Los becerros, de D. Damián Flores, cumplieron.

La dirección de lidia, a cargo de *Confiterito* y Manuel Guerra, mala y descomulgada.

La presidencia... de primera.

EDUARDO MARTÍNEZ

Benavente

25 Julio.

Con tres becerros de D. Eduardo M. Moronati, de Ríoseco, se celebró en esta villa una becerrada con carácter benéfico, en la que tomaron parte distinguidos jóvenes, figurando como espadas Leopoldo Madrigal, Pedro de Paz y Andrés Domínguez.

Como los becerros se las traían, respecto a bravura, los lidiadores llevaron numerosos revolcones, sin consecuencias. Especialmente en el tercero se puso el árnic a precio del champagne, de morradas que hubo.

Cinco bellísimas señoritas cuyos nombres son: Paz González, María García, Josefa Muñoz, Tomasa Santos y Luisa Lorenzo, capaces de quitar a un hombre el sentido, presidieron la fiesta, asesoradas por distinguidos jóvenes.

PAJILLITA

Bueyes en Mont de Marsan.

20 y 22 de Julio.

Se corrieron en dichas fechas seis bichos de D. Pablo Torres (?) y de Lope Corral (?), respectivamente, que pesaron sus 32 ó 33 arrobas cada uno, con mucha leña, y todos sin lidia posible, huyendo de caballos, de capas y hasta de los monos, cuando los citaban con la gorra.

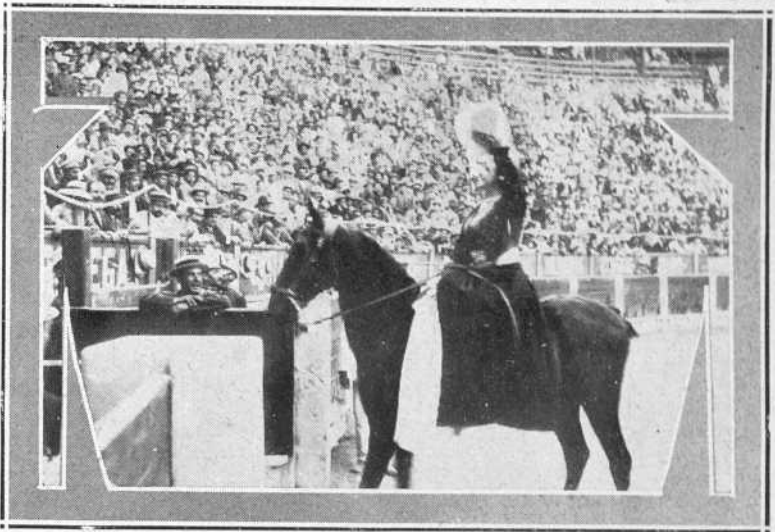
No fueron ni blandos, ni broncos, ni mansos perdidos; fueron *in-li-diables*.

Los matadores se rehusaron el domingo a torear tal ganado si no se les daba 3.000 pesetas más. ¡Y sí les dieron!

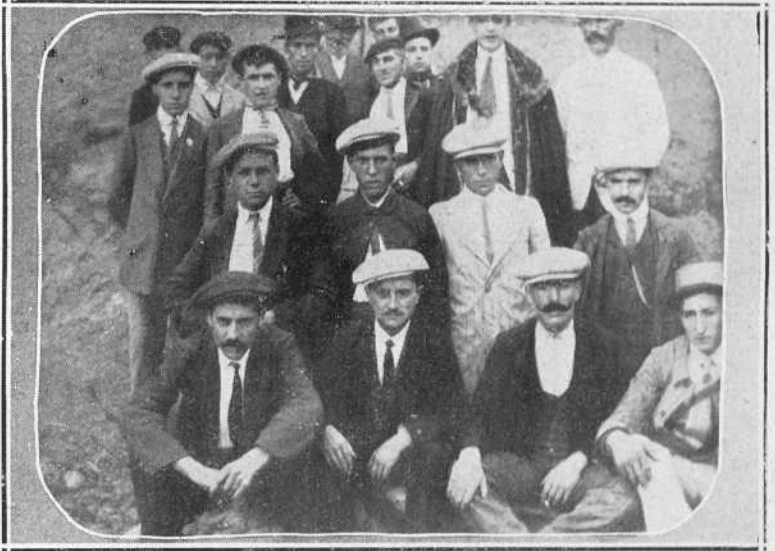
De los doce brutos, seis (los de *Regaterín*) murieron de infinidad de pinchazos, bajonazos, puntillazos y puñaladas. ¡Un bicho fué banderilleado a su paso en el callejón! ¡Otro, muerto por un banderillero que le atravesó con un estoque desde un burladero!

El público, sin saber si podía silbar, visto lo imposible de acercarse a los bueyes.

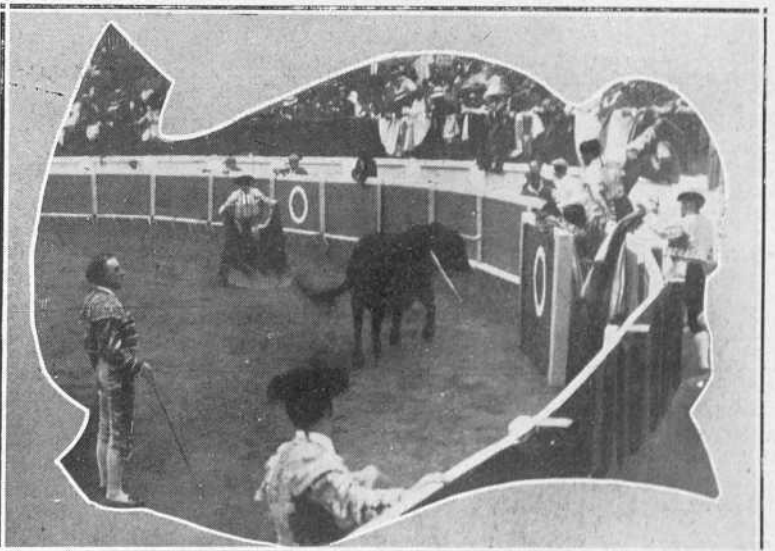
Vázquez, sin poder confiarse y obli-



La notable tiple cómica Julia Ménguez, pidiendo la llave en la becerrada celebrada dicho día en aquella plaza. Fots. BOCH.

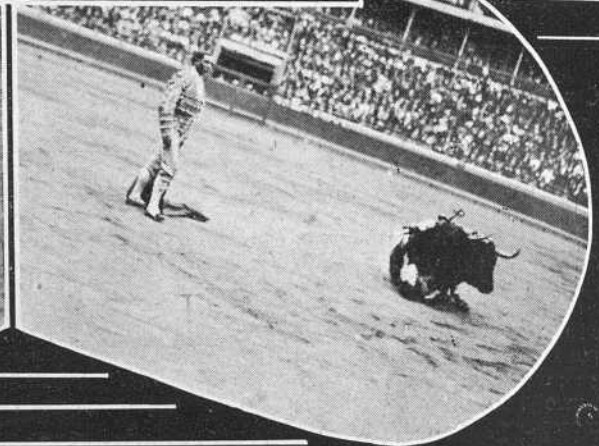
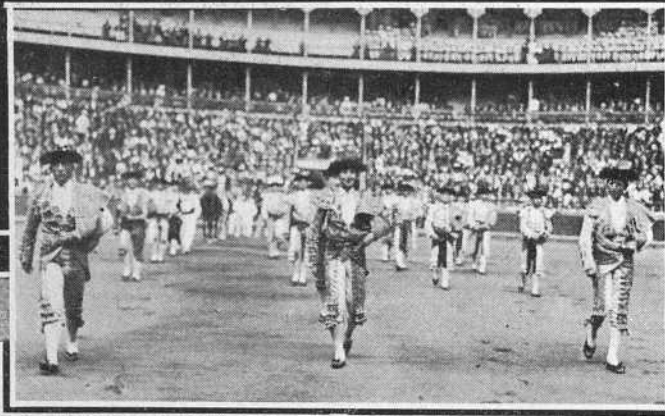


Las cuadrillas antes del paseo.



«Regaterín» persiguiendo a uno de los mansos.

BILBAO

31
JULIO
1913

El despejo.—Joselito en un pase esparrancado.—«Cocherito» escuchando una ovación.

gado a salir a bajonazo limpio; tuvo más voluntad y más decisión que su compañero. Hizo lo que pudo siempre, y nada se le puede censurar.

Y no va más, pues es imposible hablar de lo que hicieron o pudieron hacer las cuadrillas. Bazán, cogido por el cuarto, resultó ileso.

La Presidencia, fatal; *peor* que las corridas, *peor que los toros*. La Comisión de festejos, que está matando las fiestas desde que emprendió la tarea, les ha dado este año el puntillazo final. Las entradas, mala y malísima... ¡Como para perder unos 15.000 francos! ¡Qué escándalo! Y todo esto por no querer pagar la multa de 1000 pesetas a los ganaderos asociados.

Fots. BRACHEIN. VERDE Y NEGRO

Bilbao.

31 de Julio.

Con muy buena entrada se ha celebrado la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, en la que se han lidiado siete toros de Guadalest, por las cuadrillas de Fuentes, *Cocherito* y *Gallito chico*, encargándose de estoquear el último el novillero Lecumberri.

El marqués mandó para esta corrida siete toros de excelente presentación, pero de escasa bravura, excep-

tuando los lidiados en tercero y sexto lugar, que dieron buen juego en todos los tercios. El séptimo fué un buey de muy malas ideas.

Antonio Fuentes. Agotadísimo de facultades el diestro de La Coronela, toreó de muleta a su primero regularmente y lo despenó de una estocada buena, entrando con los terrenos cambiados. Al cuarto, después de pasarlo con desconfianza, lo recetó media pasada y un descabello a la segunda. Toreó por verónicas a sus dos toros con su peculiar estilo clásico y fué muy aplaudido.

Cocherito, superior con la muleta en su primero, ejecutando una faena

~~~~~  
*Don Eduardo Miura: Mándenos a San Sebastián toros de la segunda serie. Queremos quedar a la altura de «Bombita» en Valencia y cortar cuatro orejas.—RAFAEL Y JOSELITO.*

~~~~~  
vistosa, y superiorísimo con el estoque, entrando desde cerca y recto, con estilo de matador de toros accionista del Banco de España, para colocar el estoque en lo más alto del morrillo, haciendo papilla al de Guadalest. (Ovación, y oreja.) A su segundo, previa una faena valiente, lo echó a rodar de una estocada en las agujas. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Joselito, que debutaba en ésta como matador de toros, dejó gratísima impresión entre los aficionados, si bien hay que advertir que sus parciales han exagerado la nota del entusiasmo, llegando incluso a decir que jamás se han hecho en esta Plaza faenas como las ejecutadas por su ídolo en este día. De esta afirmación protestamos los que hemos visto torear aquí muchas veces a *Guerrita*, *Bombita*, Fuentes y Rafael *el Gallo*. Y perdónese esta digresión, que no tiende, ni mucho menos, a restar mérito a la labor de *Joselito*, que estuvo sencillamente superior toreando de muleta en sus dos toros, sobre todo en el sexto, en el que ejecutó una preciosa faena de muleta compuesta de pases de todas clases.

Con el estoque, empleó en su primero un pinchazo citando a recibir, pero sin esperar, y media del lado de acá, y a su segundo lo despenó de media desprendida. Cortó dos orejas y banderilleó dos toros con lucimiento y se adornó en quites.

Lecumberri tuvo que poner a prueba sus riñones para despachar al pájaro que le tocó en... desgracia, y lo consiguió con una estocada buena, jugándose todo en el envite.

De los chicos, Fabián y *Armillita*.

Fots. TRETÓ.

VOLAPIÉ

Barcelona.

20 Julio.

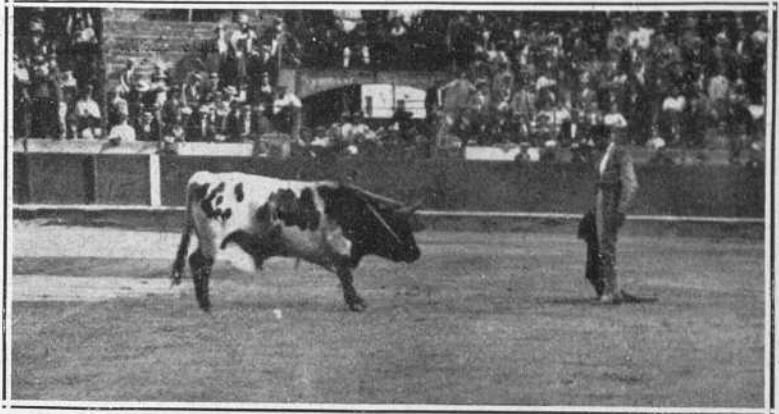
PLAZA NUEVA

Seis bueyes de Benjumea. Uno al corral por manso. Los demás se lidiaron, y no fué precisamente por lo bravos. El segundo, el toro *ideal*. El primero, un bromista con malas ideas. Los demás, nada.

Gallito, en el primero, superior. Telonazos pocos y bastante decisión al matar el galán, que traía lo suyo.

En lo demás, bien toreando y flojillo con el quita penas.

Joselito ejecutó una piramidal faena ante el segundo. Pases de mu'eta empapados del más puro extracto de la esencia de sostear reses bravas. Después citó a recibir, y la cosa resultó primorosa, pues logró hundir casi



«Gallito» viendo «palmar» a su adversario.



Fuentes en su primero.

toda la *espá* por arriba. Le dieron la oreja, entre clamorosos aplausos.

En los dos restantes, muy bien toreando, y malito matando.

¡Siempre con la mano alta, como si le picara la cabeza!

La entrada, contra la general creencia, dejó mucho que desear.

Y es que comer tanto *gallo*, tanto *gallo*, no puede gustar más que a los polleros.

DON VERDADES

*

PLAZA ANTIGUA

Ganaron la pelea.

En los tendidos, una buena entrada, con ribetes y adornos de entrada.

Seis toros de Guerra bien presentados, pero recortaditos de alfileres. Mansurriones, pero suaves y fáciles para la gente.

Antonio Fuentes se arrima más que cuando estaba bueno y sano.

Al segundo, de A. Martín, sustituyendo a un guerra defectuoso, el

maestro se lució. Una gran faena y un gran sopapo. En los demás, bien.

Posada toreó con cierta soltura, pero pinchó tan numerosa como malamente. No ha tenido una tarde memorable, ni mucho menos. Ha sido una insípida confirmación de alternativa. — PANCHITO.

*

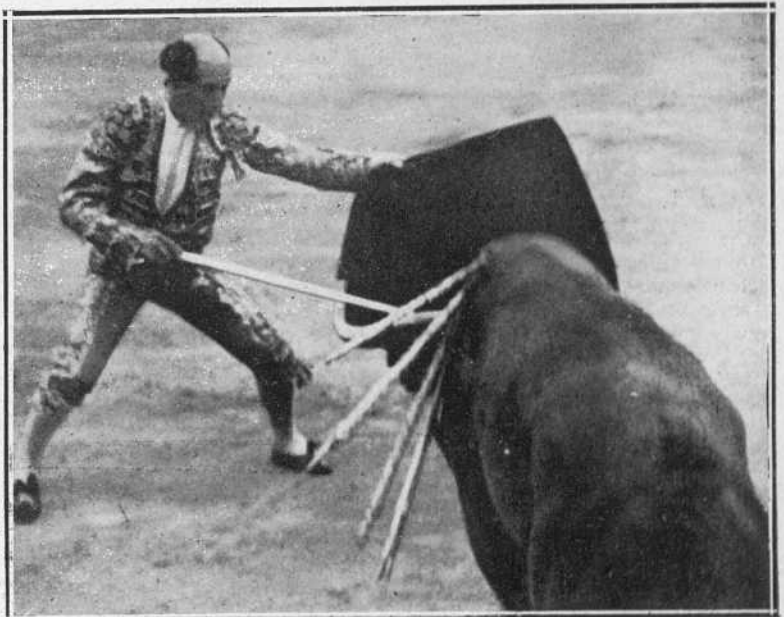
25 Julio.

PLAZA NUEVA

Los seis bichos de Surga cumplieron. *Gallo*, como sus compañeros, se lució en los quites, y con la franela hizo una gran faena en el cuarto, al que banderí leó superiormente.

Atizó al que rompió plaza, media estocada perpendicular y delantera, y a su segundo, tres pinchazos y una delantera, echándose fuera.

Valiente y adornado estuvo en sus faenas el menor de los *Bombas*, que se deshizo de sus enemigos con una



«Gallo» toreando con la zurda como los buenos.



«Torquito» atacando en su primero.

estocada caída, suministrada a su primero y dos delanteras y atravesadillas, más dos pinchazos, que dieron fin del quinto de la tarde.

Limeño trasteó con inteligencia y valor a los dos suyos.

Tumbó al tercero de dos estocadas atravesadas y al último de una estocada, media más y un pinchazo en buen sitio

El piquero Juan Pinto se produjo en una caída una fuerte contusión en el costado izquierdo.

Con los rehiletos se distinguió el formidable Pala.

*

27 Julio 1913.

PLAZA ANTIGUA

Seis *guasones* de Anastasio Martín: una ganadería que se dedica a dar malos ratos a los toreros. Fué la corrida mansurrona y difícil, muy difícil. No digamos éste más y aquél menos. Todos dieron que hacer. Una corrida de entretiempo, como para quitar el hipo a una estatua.

Ello, no obstante, *Torquito* y *Celita* supieron complacer a la concurrencia.

El primero, estuvo muy bien con el capote y muleta en el primero y tercero, y superior en el quinto, al que muleteó con pases ayudados, rodilla en tierra y de molinete, ceñidísimos, que le valieron una ovación y música.

Matando, muy bien, bien y superior, respectivamente, cortando una oreja y saliendo en hombros.

Celita está visiblemente quebrantado de salud. Se desvió por complacer al público, pero...

*contra miasmas sutiles
no hay manera de luchar.*

La enfermedad le vence.

Así y todo, mató superiormente dos

toros, cortando una oreja, y al retirarse a la enfermería, después de ser pisoteado por el último, dejó en el público un sentimiento general, pues el chico tiene aquí cartel y simpatías.

Cuadrillas, infames. Entrada, buena.

DON VERDADES

*

En la plaza nueva se lidiaron seis novillejos de Tovar, por *Pacorro*, *Hipólito* y Ramiro. La cosa resultó aburrida, y los seis espectadores que ha-

bía en la plaza, salieron cariacontecidos y malhumorados.

San Sebastián.

30 Julio 1913.

El 27 se efectuó la corrida de Beneficencia, lidiándose seis morlacos del Marqués del Saltillo, por Fuentes, Pastor y Gaona.

Hubo una buena entrada. Seis preciosas muchachas, tocadas con la clásica mantilla blanca, actuaron de presideas.

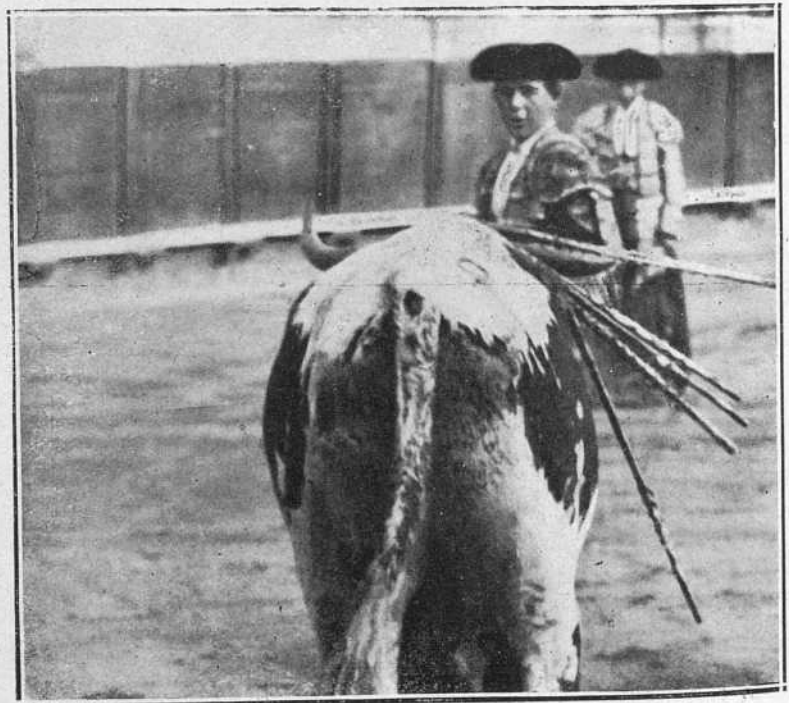
El ganado, aunque bien criado, resultó manso.

Antonio Fuentes, que fué ovacionado al hacer el despejo, demostró que tiene una gran voluntad. A su primero lo toreó de capa a la verónica sin lucimiento, por las condiciones del buey.

Con la elegancia de sus buenos tiempos, empezó la faena con un ayudado por alto, sigue movido con medios pases porque el manso achucha, y en cuanto junta las manos entra con los terrenos cambiados y señala un pinchazo en lo alto. Cobra después una estocada delantera, y descabella al primer intento. (Ovación.)

A su segundo le pasó con precauciones y en cuanto cuadró, entró con gran decisión para agarrar media estocada buena saliendo por la cara, por cortarle el buey el camino. Dobló el bicho y el maestro escuchó palmas.

Pastor toreó a su primero por verónicas y sin lucimiento. A la hora de la muerte lo encontró hecho un marmolillo y realizó una faena ceñida y adornada, dando pases superiores de



«Pacorro» aliñando a su segundo novillo. Fots. SAUTÉS

cabeza a rabo, consintiendo mucho; y arreó un pinchazo en lo duro; más pases y, aprovechando una igualada, cobra una estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

El segundo lo halló Pastor huido; con la mano izquierda hizo una faena inteligente y valiente, logrando sujetar al manso, del que aguantó varias tarascadas, y tan pronto como cuadró, le soltó una estocada algo contraria y después otra delantera; descabeló al primer intento y escuchó palmas.

Gaona, a su primero, al que toreó superiormente por verónicas, navarras y gaoneras, hizo quites vistosos y adornados. Coge los palos y cambia dos medios pares; repite con otro medio de frente y cierra el tercio con uno buenísimo al cuarto (Muchas palmas.)

Coge los trastos de matar, ordena que se retire la gente y hace una faena valiente, artística, cambiándose la muleta de mano como él sabe hacerlo, y atacando en corto y por derecho, agarró una estocada superior, rodando como una pelota el saltillo. Gaona fue ovacionado, teniendo que dar la vuelta al ruedo.



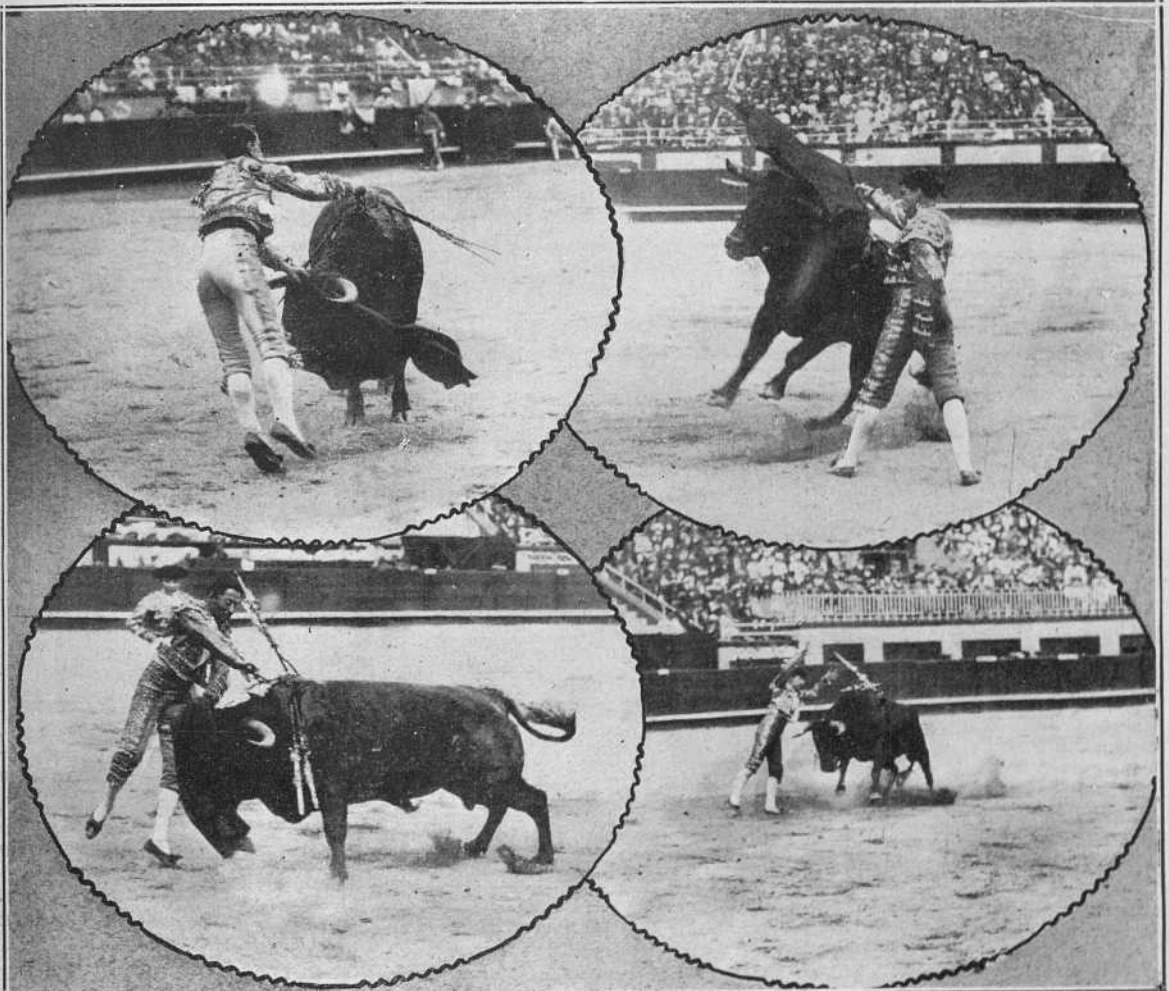
LAS BELLAS PRESIDENTAS DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA.—1. Srta. Machimbarrena.—2. Srta. Uhagón.—3. Señorita García Ruiz.—4. Srta. Brunet.—5. Srta. Ortega.—6. Srta. Inciarte.

A su segundo lo toreó por verónicas, y a la hora de la muerte, como el toro estaba huido y desparramaba, Gaona lo pasó sin poder lucirse. Entró desde lejos, pinchó dos veces, atizando

a continuación una estocada ladeada; intentó el descabello y el toro dobló.

Según nos aseguran, el beneficio no ha producido lo que era de esperar.

DIVISA



Pastor cobrando una buena estocada.—Gaona en un hermoso pase.—Fuentes atizando un volapié.
«Gaona» a la salida de un gran par.

Fots. Irú



MONSIEUR RETANA



Madrid 10 de Agosto.

Cartel: un novillo anónimo para los franceses Vaillant y Campagnola, y seis de D. Vicente Martínez para las cuadrillas de *Ocejito chico*, *Valencia hijo* y *Herrerín*.

Un poco la presentación de los franceses, otro poco la suspensión de Carabanchel y un mucho la buena sombra de Retana, que empi a darse a luz, dieron por resultado un casi lleno, viéndose la plaza como en una casi solemnidad. Enhorabuena, monsieur Retana, y que siga adelante.

Pues salen los franceses haciendo el paseillo con los españoles, como buenos hermanos; sin acordarse para nada de Napoleón ni de Daoíz.

Antes de soltar el toro destinado a los *toreadores*, se pone Campagnola sobre un burro o banco de zapatero

Las Empresas periodísticas.

Vicente Sanchis, de Carcagente, que se titula *corresponsal de periódicos*, es un tramposo. Abstenerse de contratar con él.

A nosotros nos debe 33,70 pesetas y vendemos dicho crédito en la mutad, si hay algún primo que le acepte.

y al salir el toro del toril, le alegra y da un salto mortal por encima del bicho, que es de Aleas, *Lumbrero*, grande, colorado y mogón del izquierdo. Después Vaillant toma carrera y salta por encima del toro, escuchando una ovación; otro salto de Campagnola, un salto de garrocha, una larga cambiada de rodillas, ¡hasta estos las dan ya, querido Gallo!; varios lances del matador y un par al cuarteo, bueno, del mismo. El *Húsar* prende un par superior, y Vaillant brinda, tira la boína, y pasa recordándonos a Gallo, entre otras cosas, en las «espantás». Una honda, un pinchazo malo y una bastante buena. (Muchas palmas.) Estos jóvenes alcanzarían más éxito haciendo lo suyo en el primer tercio de un novillo y continuando la lidia a la española y por toreros españoles.

Pero que conste que los franchutes gustaron como no podía menos de ocurrir, después de lo acostumbrados que estamos al toreo de titeres, movimiento y zaragata que ahora impera. Y principia la lidia formal.

Primero, negro, bien armado y coretón. Cuatro varas de *Veneno chico* y otro son lo suficiente para que los banderilleros de turno hagan las labores propias de su sexo medianamente. *Ocejito chico*, de morado y oro, da buenos pases con la izquierda a *Ligero*, que está huído pero sin dificultades. Cuando se va haciendo larga la faena, da una contraria, soltando el

pañó, de la que rueda el bicho (Gran ovación.)

Segundo. *Alberjano*, mogón del derecho y negro zaino. En el palco número 32 aparece un cartel, que dice: «El hotel Ki ez saluda a *Herrerín*». Pepe Valencia da varias verónicas muy finas, siendo aplaudido. Cuatro varas y algún reñilonazo, y quites muy lucidos de los tres matadores. *Avelino* mete un par y *Hornero* otro, siendo revolcado; cierra el primero, y *Valencia*, de azul y oro, brinda y pasa de muleta, muy adornado y enteradillo. Un pinchazo, otro hondo con el torillo humillado, y media, dos pinchazos quedándose el torillo y un descabello. (Palmas y pitos.)

Tercero *Pañofino*, negro del *tó* y con una hernia. *Herrerín* se lleva una ovación por unas buenas verónicas y un lance de frente con la capa por detrás. Una caída en los mismísimos lomos, de no se quién; otra vara con vaciamiento íntegro del jaco; dos puyazos más, con quites entretenidos, y *Herrerín*, como el toro desde que ha salido está quebrado, pone al cuarteo un buen par. (Ovacionaza.) Repite con medio malo por desarmar el toro, mete uno bueno *Chatillo* y otro aprovechando *Lagartijo*. (Muchas palmas.) *Herrerín*, de morado y oro, da varios pases superiores, ayudados, cambiándose la muleta por delante y por detrás, un molinete *full*, algunos más, y arrea un soberano pinchazo; más pases y una un poco delantera entrando muy bien. (Ovación, entusiasmo general y oreja. Aquí hay gente.)

Cuarto, *Tomillero*, negro zaino, mogón del derecho, gordo y muy grande, treinta y tantas arrobos. Así que los picadores no se arriman ni a tiros y sólo hay un par de *Torertas*. *Ocejito chico* pasa al buey, que hace una faena de burriciego, tranquilito y con maneras, dando media en las agujas. Es perseguido una vez seriamente y a continuación, entrando como un hombre, da media contraria que basta. Grande y merecida ovación. El toro muere defendiéndose de pie, cuanto le es posible. *Ocejito* da la vuelta al ruedo. Es la primera vez que veo torear a este muchacho que parece mucho más matador que torero.

Quinto, *Cordelero*, negro, mogón del derecho, muy bonito. *Valencia* le da una larga cambiada de rodillas, varias verónicas, gaoneras y un recorte. Gran ovación. que se repite en un quite con una larga cordobesa. En otro quite es aplaudido *Herrerín*. *Valencia* coge los palos y quejebra medio par. El *Húsar* y *Avelino* cierran el tercio y *Valencia* el de Madrid, hace una faena con salsa en la que sobre-

salen dos o tres pases preciosos, particularmente un ayudado, un molinete y uno de pecho, y aguantando, da media que es suficiente. Gran ovación y vuelta al ruedo. El muchacho gustó extraordinariamente.

Sexto, *Nevero*, negro, mogón del derecho y bonito. *Herrerín* le torea de capa y los tres matadores intentan arrodillarse en tres quites. El toro bravo y noble, y Jaime, comprendiéndolo así, coge los palos y después de gallar mete un palito y un par desigual; *Chatillo* coloca una superior, y otro regular *Lagartijo*. *Herrerín* da unos pases ceñidos, valientes y serenos para un pinchazo yéndose. *Chatillo* es ovacionado con la capa. Jaime da otro pinchazo y otro después; otro desarmando mucho el animalito; media buena y una delanterilla.

Valencia sale hombros.--DON PEPE

Quando el toro tenga un estoque clavado y los banderilleros hagan girar a la res, protestad con toda la fuerza de vuestros pulmones, porque es que los auxiliares están haciendo con la capa lo que el matador debió ejecutar con el pincho.

Otro Vicente Pastor

Atentamente invitados, asistimos el pasado jueves 7, a una *encerrona* celebrada en el circo taurino de Tetuán de las Victorias.

En esta fiesta, en la que se lidiaron dos novilletos de Colmenar, actuó de matador el joven y valiente aficionado Vicente Pastor, que aspira a cambiar la categoría de *amateur* del toreo por la de profesional de este difícil arte, para el cual demostró el jueves excelentes aptitudes, a pesar de que la mansedumbre de los bichos no le permitió poner de relieve todas las que posee.

Dió algunas verónicas, jugando muy bien los brazos, y con la muleta mostró valentía e inteligencia.

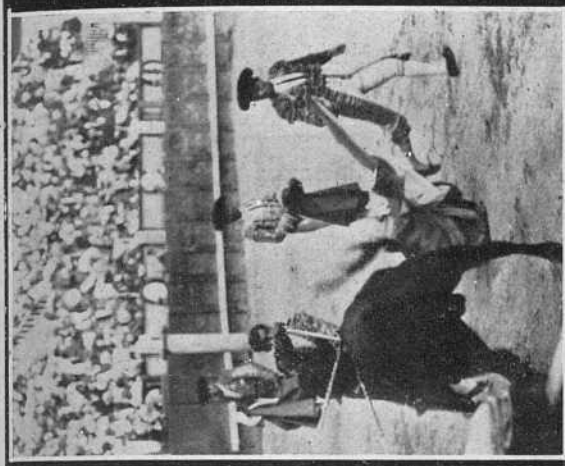
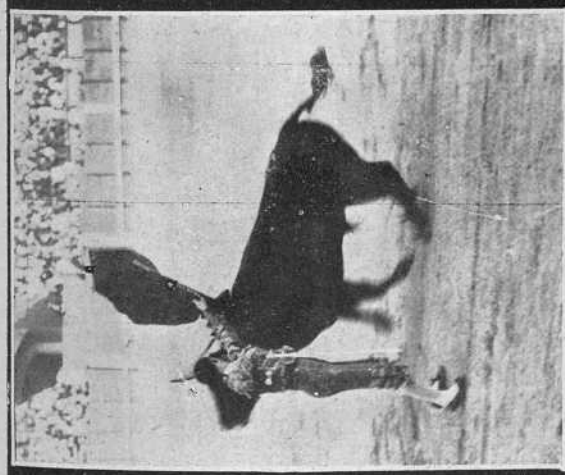
Atacó bien con el estoque y nos convenció de que, si continúa por ese camino y no toma asco a los toros, puede llegar a *ser gente*.

De las corridas de ayer.

En Santander se lidiaron miras chicos y bravos por los Gallo que estuvieron muy mal en todo.

En León se celebró el beneficio de la Asociación de Ferrocarriles con toros de Moronati que fueron bravos. Carlos Vela y Francisco Piñana, muy bien.

En Barcelona, plaza vieja, los Castellones, regulares. Merino, bien. Alfarero y Vaquerito regulares.



DE LA COURSE DE HIER. — *Ocejito petit* passant al premier con la main gauche. — *Notres bonnes amis* les sauteurs landeses *monsieur Vaillant* y *monsieur Campagnola*. — *El madrileño Valencia fils* entrando a matar al troisieme. — *Le petit Ferronnier* banderilleando. — *La cogidilla sin consecuencias de Hornero*. — *Le grand Campagnola* dans un très joli saut.

Fot. ALFONSO.



Martín Lalanda, hijo de Marcial, mayoral del Sr. Biencinto.

Talavera de la Reina.

25 Julio.

Con escaso público se celebró la novillada con toros mansos de Amalio Martín, y Lalanda y Joaquín Ferrero, ambos de Talavera.

Lalanda, hijo del antiguo mayoral de Niembro; Marcial estuvo valentón y breve con sus novillos, que no dieron lugar a lucimiento alguno.

Ferrero es un valiente que todo quiere hacerlo, y de aquí que pasara la tarde rodando. Si en el ambigü de la plaza llegan a vender tila hacen su agosto.

Le salieron muy bien unas largas cambiadas y unos pases en redondo. Matando lleva alta la muleta y no le dejan los toros meter el brazo por desarmarle, y como él no levanta



«Punteret» y «Torquito» antes de paseo.—A la derecha el simpático vallisoletano D. Regino Velasco. Fot. V. A.

dos palmos, es lo que ve más difícil. La entrada, un desastre. De la gente, Morato y *Torerito*.

27 Julio.

Se celebró la becerrada de la Asociación general de ferroviarios de España, y como las localidades estaban medio regaladas y además se rifaban tres jamones y se regalaba un cerdo, casi hubo lleno.

Aquí no va el público a los toros más que cuando es de balde y dan algo encima; ¡qué afición!

Se lidiaron tres becerros y únicamente el primero tuvo muerte pronta y tranquila; los otros, mechaditos, sobre todo el último.

El novillero *Loseta* sudó tinta dirigiendo el cotarro.

Presidieron tres tonterías de mujeres, llamadas Juanita Medrano, Amparo Gallago y Angela Rubio.

ARPONCILLO

Valladolid.

25 Julio.

Con escasa entrada, se celebró una corrida, lidiándose seis toros de Cobaleda, por el vascongado *Torquito* y el madrileño *Punteret*.

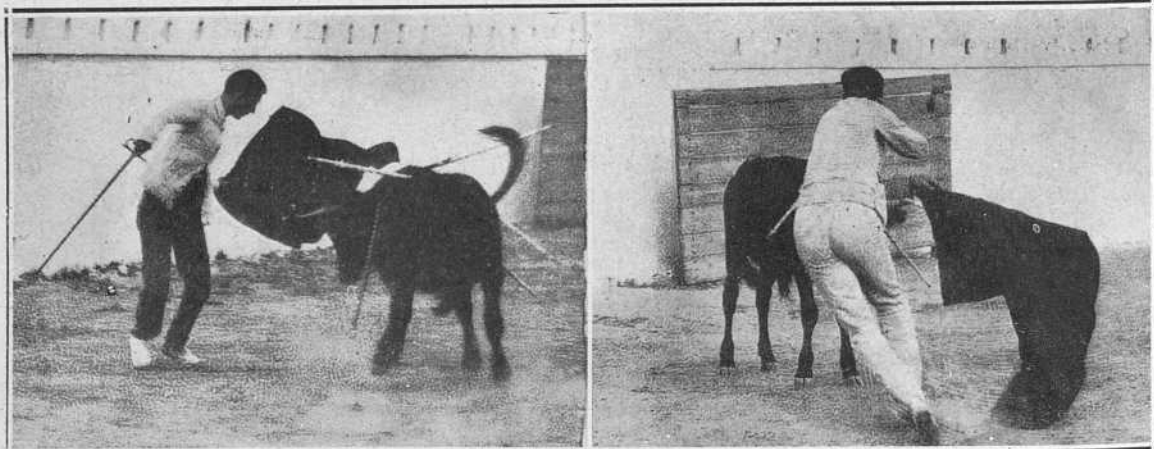
El ganado, que demostró poder, si no estuvo muy sobrado de bravura, por lo menos cumplió con los piqueiros y se dejó torear con facilidad.

El diminuto *Punteret* salió con ganas de trabajar y logró que su labor fuese aplaudida, y muy justamente por cierto, pues estuvo superior en un toro y bien en los otros dos.

Torquito también quiso agradar y lo consiguió, pues aunque en su segundo oyó un aviso, se desquitó en el segundo de la tarde, al que tumbó después de artística faena.

Al primero, al que pasó con valentía, le mató bien.

Fué también muy aplaudido, y como el madrileño, se lució en quites.



El hijo del coloso «Guerrita» atacando a su padre.—El distinguido aficionado Sr. Barbudo, atacando como los buenos.

Una encerrona.—En Alcaide se ha celebrado una encerrona, a la que asistió lo más lucido de la afición cordobesa. El *clou* de la entretenida diversión estuvo a cargo de Rafael Guerra, el hijo del fenomenal torero, que toreó y pasaportó un novillo estupendamente.

Fots. ADOLFO.

HOTELES RECOMENDADOS

Alicante.—*Gran Hotel Iborra*. A todo lujo.—Propietarios: Iborra y hermano (Vicente); Aduana, 7.

—*Hotel y Restaurant de Samper Hermanos*. Explanada, calle de la Victoria y San Fernando, 25.—Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.

—*Hotel Borcio*. Excelente cocina. Habitaciones confortables.—Propietario: Borcio (Manuel).

Algeciras.—*Hotel de la Marina*. Esmerado servicio.—Pintoresco emplazamiento.

Almería.—*Hotel Simón* (antes *Paris*). Gran confort.—Paseo del Príncipe Alfonso, 20.

Badajoz.—*Hotel dos Naciones*. Propietario: D. Recaredo Guerrero.—Mesa de primer orden.—Plaza de la Constitución, 2.

Barcelona.—*Gran Hotel-Restaurant de Madrid*. Situado en la calle Boquería, 29, con vistas á la Rambla.—Propietario: Carcasona (Francisco).

—*Gran Hotel de France*. Buenas habitaciones. Esmerado servicio.—Propietario: François (F.).—Rambla de Santa Mónica, 21.

—*Gran Hotel Central del Jardín*. Buenas habitaciones. Excelente trato.—Propietario: Martínez, Oliva y Compañía.—Plaza del Beato Oriol, 1.

—*Hotel de París*. Mesa escogida. Grandes comodidades.—Propietario: Giralto (Buenaventura).—Cardenal Casañas, 4.

Bilbao.—*Hotel Inglaterra*. De nueva planta.—Gran confort.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Plaza del Arenal y Correo, 2.

—*Hotel-Restaurant de Pedro Escalza*. Comodidad.—Mesa de primer orden.

Burgos. *Gran Hotel Norte y Londres*. Excelente situación.—Confort.—Mesa de primer orden.—Propietarios: Hijos de Manzanedo.

—*Gran Hotel de París*. Magníficas habitaciones.—Excelente trato.—Sitio céntrico.

Cáceres.—*Hotel Europa*. Emplazado en sitio céntrico.—Excelente mesa.—Servicio esmerado.

Cádiz.—*Gran Hotel de France*. A todo lujo.—Propietario: Paredes Pastrana (José).

Cartagena.—*Hotel Ramos* (Francisco). Excelente mesa.—Hermosas habitaciones.—Sitio céntrico.—Plaza del Pafumo, 8.

Castellón.—*Hotel de la Paz*. Gran confort.—Propietario: Guimerá (Agustín).—Plaza de Castelar.

Córdoba.—*Hotel Simón*. Mesa de primer orden.—Buenas habitaciones.—Propietaria: Viuda de Simón (Francisco).—Gran Capitán, 7.

—*Hotel de España y Francia*. Gran confort.—Cocina de primer orden.—Propietarios: Campanero, hermanos.—Paseo del Gran Capitán, 4 y 6.

Granada.—*Hotel Alhambra*. Amplias y lujosas habitaciones.—Excelente mesa.

Gijón.—*Hotel Suizo*. Esmerado servicio.—Cocina de primer orden.—Gran situación.

Huelva.—*Hotel Internacional*. Gran confort.—Mesa excelente.—Propietario: De Blanch (Pedro).—Sagasta, 56.

Jaén.—*Hotel Comercio*. Buenas habitaciones.—Cocina acreditada.—Propietarios: Viuda é hijos de Mejías (Bernardo).—Sagasta, 5.

Linares.—*Hotel Colón*. Mesa escogida.—Grandes comodidades.—Cervantes, 10.

Logroño.—*Hotel Comercio*. A cincuenta metros de la estación.—Cocina de primera.—Propietario-sucesor: Alfajeme.—Paseo del Espolón.

Málaga.—*Hotel Inglés*. Comodidad.—Mesa de primer orden.—Propietario: Simón (José).—Marqués de Larios, 4.

Madrid.—*Hotel Inglés*. Gran confort.—Habitaciones, desde cuatro pesetas.—Pensiones, desde doce pesetas.—Propietarios: Ibarra y Aguado.—Echegaray, 10.

—*Hotel de Sevilla*. Situado en la calle de Alcalá, 83 y 35.—Excelente trato.—Buenas habitaciones.—Propietario: López (Julián).

—*«La Cordobesa»*. Esmerado servicio.—Buenas habitaciones. Propietario: Sopena (Carlos).—León, 17.

Murcia.—*Palace-Hotel*. A todo lujo. Magnífica situación.—Cocina acreditada.

Oviedo.—*Hotel Francés*. Gran confort.—Cocina excelente.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Jovelanos, 1.

Palencia.—*Gran Hotel*. De nueva planta.—Gran confort.—Propietario: Arroyo.

Palma de Mallorca.—*Gran Hotel*. Lujosas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Palmer (Juan).—Plaza del Teatro.

Pamplona.—*Hotel «La Perla»*. Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Plaza del Castillo, 1.

—*Fonda «La Bilbaina»*. Cocina de primera.—Amplias habitaciones.—San Antón, 51.

Salamanca.—*Hotel del Pasaje*. Habitaciones confortables.—Excelente cocina.—Propietario: Chapado (Marcelino).—Plaza Mayor.

San Sebastián.—*Hotel de Londres é Inglaterra*. Situado sobre el paseo de la Concha.—Gran confort. Propietario: E. Dupouy.

—*Fonda Vizcaya*. Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Precios arreglados.

Santander.—*Hotel Labadie*. Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Blanca, 16 al 22.

Sevilla.—*Hotel Madrid*. Hermoso edificio.—Gran confort.—Méndez Núñez, 2.

—*Hotel Cuatro Naciones*. Amplias y cómodas habitaciones.—Excelente trato.—Precios arreglados.

—*Hotel Simón*. Habitaciones confortables.—Cocina de primer orden.—Propietario: Simón Méndez (Rafael).—Velázquez, 12.

—*«La Gaditana»*. Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Baldomero Cano y hermana.—Plaza de San Fernando, 5.

Toledo.—*Hotel Castilla*. Edificio expresamente para este objeto.—Gran confort.

—*Gran Hotel Imperial*. Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Propietario: López (Guillermo).—Cuesta del Alcázar, 7.

Tudela.—*Fonda de la Unión*. La más acreditada de la población navarra.

Valdepeñas.—*Hotel de «La Palma»*. Habitaciones cómodas.—Excelente trato.—Calle de las Escuelas.

Valencia.—*Reina Victoria-Hotel*. Recientemente inaugurado.—Gran confort.

—*Hotel Cuatro Naciones*. Reformado; con toda clase de comodidades.—Excelente situación.—Propietario: Sánchez (Federico).—Lauria, 6.

Valladolid.—*Hotel Inglaterra* (antes *Siglo*). Completamente transformado.—Gran confort.—Garage.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Doña María de Molina, 2.

—*Hotel Restaurant Madrid*. Amplias habitaciones.—Mesa de primer orden.—Precios arreglados.—Propietario: González (José).—Plaza Mayor.

Vitoria. — *Hotel Quintanilla.* Tan antiguo como acreditado. — Gran confort. — Situado en la calle de la Estación.

Zafra. — *Fonda de la Estación* a cargo de D. Marcos de la Abigueira. — Esmerado servicio.

Zamora. — *Hotel Suizo.* Cocina de primera. — Confortables habitaciones.

Zaragoza. — *Gran Hotel y Fonda del Comercio.* Situado en el Despacho Central del Ferrocarril. — Excelente trato. — Propietario: Alonso (Francisco).

— *Gran Hotel-Restaurant de Roma.* Cómodas habitaciones. — Mesa

de primer orden. — Propietario: Medano (Lorenzo). Coso, 92.

— *Gran Hotel y Restaurant «Lion D'Or».* Cocina de primera. — Habitaciones confortables. Propietario: Flores (Alfredo). — Don Jaime, 44.

— *Gran Hotel Universo y Cuatro Naciones.* Con toda clase de comodidades. — Cocina acreditada. — Propietario: Durio (Pedro).

EXTRANJERO

Bayona. — *Hotel Guipuzcoano y Europa.* Situado en la calle de Thiers, 33. — El más acreditado. — Propietarios: A. Marten y E. Barbe. — Se habla español.

Lisboa. — *Hotel Alliance.* Situado en la rua Garret. — Tiene fama en todo Portugal. — Su dueño, D. Cayetano Rodríguez, es español.

Marsella. — *Hotel Dos Mundos.* De los mejores y más económicos del importante pueblo francés. — On parle espagnol.

Nîmes — *Hotel Thérminus.* El mejor de la capital. — Comodidad y precios módicos. — La dependencia es española.

Orán. — *Hotel Victor.* No hay otro que le iguale en la población. — Hermosa situación y excelente trato. — Se habla español.

GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza), Sevilla. Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo). — Divisa encarnada y amarilla.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta). — Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortny, 2, Madrid. — Divisa negra y oro viejo.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla. — Divisa verde y blanca.

D. Felipe Salas, Sevilla. — Divisa encarnada, negra y roja.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla. — Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez, (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, o a su representante, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba — Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca). — Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz). — Divisa azul y blanca

D. José Anastasio Martín, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal). — Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca). — Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz). — Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla. — Divisa celeste, blanca y azul.
D. Mauuel y D. José García, (antes Aleas), Colmenar Viejo, (Madrid). — Divisa encarnada y caña.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid). — Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). — Divisa celeste y encarnada.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Alcalá, 73, Madrid. — Divisa blanca, negra y encarnada.

D. Victoriano Cortés, Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo)

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid. Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla. — Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior, Salamanca. — Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid. Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres). — Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid. — Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao. — Divisa amarilla y blanca.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid). Representante: D. Julián Fernández Martínez. — Divisa morada.

COMPRE USTED «Palmas y Pitos» La mejor revista taurina, 15 cénts.

Dirección, Redacción y Administración:

Marqués de Santa Ana, 25. — MADRID

Compre usted to- "Las Geurrencias" El periódico más interesante y popular. 10 CENTIMOS

ALFON FOTOGRAFO
TELEFONO 2869
FUENCARRAL MADRID

Reseña del ganado vacuno. Libro utilísimo a todos los aficionados que deseen aprender perfectamente los pelos, señas, encornadura, etc., de los toros. — PRECIO: 25 céntimos. — Por 50 céntimos en sellos de Correos, se envían a provincias.

De venta en casa de

ANTONIO ROS, librero, Jacometrezo, 80, 4.º, dcha. — MADRID
(Suscripciones a periódicos taurinos.)

Verán ustedes:

El hombre Manuel *Juye*, que como todos sabemos estaba *taramba pedrío* por la Pepilla, que era d'abrigo, cavilaba el modo de celebrar una *interviune, vis a vis*, con la apetitosa *gandula*, que le tenía más *achingarao* que un alabardero con calzón blanco de punto en una ceremonia de g.l.a. (1)

Y, ¡pa qué!, lo que le ocurrió al *Bombita* en carnes y ebanista en efectividad.

—Pepilla la Liosa *camela* a los artistas de trenza en el *or-cipucio*. ¡Vaya si la *gachí* camelaba el coleteo! Y si los *artistas* eran de mi *calidá*, debían gustarla más que las natillas. ¡Dígol! Y si con traje de paisano y el *estache* de ala ancha, se la subía el *pavo* al cutis de la *jero*, con el *vestío* y la montera puestos, delante de la Liosa, *¡pa qué!* No se iba a poner la *nena* más que como un plátano, de suave y de blanda. ¡Pero que a golpe *cantaol!*

Así filosofaba Manolillo el día antes de la corrida, mientras en un *tupi* se tomaba sus *quincito* de *moka* y le endiñaba *chupás* a un *carunchito* que le regaló un tendero de su calle, *juyista* de a diez y ocho quilates; *juyista*, porque decía que su Manolo *Juye* le iba a poner *morao* al propio Belmonte.

Y el engendro taurino de la calle de la Pasión, ¡a las diez! de la mañana del día del *début* le daba los últimos golpes a la *toilette*, y con ayuda del mozo de *espás*—un íntimo amigo y *compañista* de virtutas—, menos lavarse los pies, porque eso ya es demasiado engorrio, se convirtió en un *adonis* clavado, de la espinilla al cogote.

Lavoteo con jabón de olor, corte de uñas, peinado con raya, tirada con un cartabón, estremo de calzoncillos y *camiseta* verde sólido, como los mataores de *posfín*. Y a las diez y media, *vestío* puesto (color salmón—un poco pasado al horno—con oro; ya usado, pero muy curioso), la montera encaquetada, el capote de pascó, plegado y al brazo, y...

—Oye; avisa una *manuela* escapao. ¿A que no sabes dónde voy a ir?

—¡Como si lo viera, a casa la Liosa!

hombre callado, y el *Juye* lo estaba siempre. Es verdad que si el sujeto no hablaba, accionaba que era un primor...; pero esta es otra cualidad también muy del agrado de las caprichosas romanas, búlgaras, madrileñas o pueblonuevoterristas.

A fuerza de cuidados y de recetas, el *Juye* había conseguido poder articular trabajosamente dos palabras: «glo... glo... glo... sario» y «pi... pi... chu ca aanela». Y no cesitaba más, porque para los casos de apuro echaba mano de la bonita letra inglesa que a costa de Dios sabe cuántos capones le enseñó en San Antón el hermano Melquiades, y para tratar con las Empresas se valía de los dedos, cada uno de los cuales representaba en este caso un buen millar de pesetas, o servía para formular una negativa rotunda y expresiva.

Cuando el presidente hizo al fin desde el palco la señal para que saliesen las cuadrillas, un ¡ahl de curiosidad llenó la plaza, cambiado pronto en un ¡ohl de asombro y luego en un ¿eh? interrogante, al ver que en la formación no estaba el *Juye*. Sus banderilleros y picadores allí iban luciendo sus cuerpos jacarandosos; pero el puesto del *Juye* en medio de los otros dos matones estaba vacío.

¿Qué ocurría? ¿Por qué el torero no se encontraba en su puesto?

—No sé; no sé—contestaban los banderilleros a las preguntas que sobre ellos caían en catarata desde los tendidos al dejar los capotes.

¿Dónde estaba el *Juye*? ¿Por qué no se presentaba en la plaza?

Don Pío

CAPITULO II (1)

Un anarquista manso.

Pero ¡ay, mi madre! ¿Cómo iba a presentarse en la Plaza, a la hora del pasello, el *brincano* del *Jugé*?

¿Cómo?

Si el *Jugé* tomara a chufá, como la toman otros, la profesión de *conferenciar con galafales* cornudos, y sobre todo el suceso que le privó de presentarse en el ruedo a la hora *cabal*, podría él mismo referírsosle, por este estilo de tango (2):

El día de mi debute...

el día de mi debute...

veréis lo que me pasó...

¡veréis lo que me pasó!

¡Oha, cha, cha; cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha, chal

¡Cha, cha, cha; cha, cha, cha, cha, cha, chal

¡cha, cha... charál

C'antes díreme pa la Plaza

un manso m'acoquinó.

¡Cha, cha, chal etc. etc.

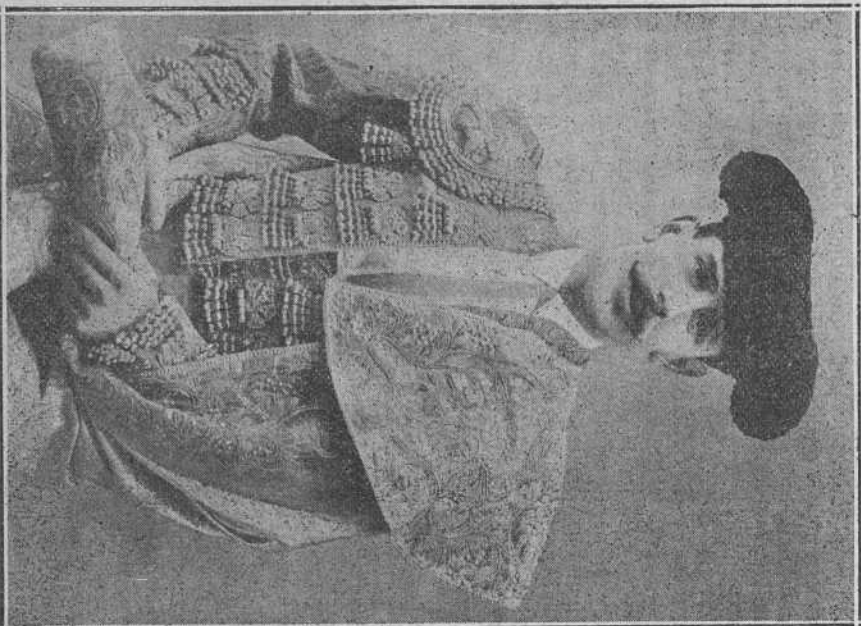
(Sigue el rasgueo hasta que le llamemos *pelmazzo*.)

(1) Aunque el presente capítulo debió escribirle D. Atanasio Meañuiche, por un importuno viaje de última hora, se ha encargado de echarle fuera, casi repentinamente, D. Maximiliano Clavo; el autor de *La vara de alcalde*, escribió el capítulo IV. Suponemos: que a ustedes les dará lo mismo, ¿eh?

(2) El *distro* Manuel Furchales, *Jugé* que durante el capítulo anterior y parte del prólogo ha permanecido mudo, por consecuencia del *fregao* que se armó cuando Furchales ejercía al aire libre, y *de propina*, ha vuelto a recobrar su castiza *verbosidad*, por que ya han transcurrido los efectos anatómicos de la mudez, y porque de permanecer mudo, nos íbamos a ver negros para *echar fuera* la novela, sin garrapatear por los dedos. ¿Estamos?

D. MAXIMILIANO CLAVO

NOTABLE CRÍTICO LAURINO, AUTOR DE ESTE CAPÍTULO



Vistade "Corinto y Oro", el popular revisero, que en "España Nueva" escribe, con plétora de salero.

Sevilla.

27 de Julio.

Novillada hispanoamericana.

Don Eduardo Miura envió seis magníficos ejemplares, quizá demasiado bien presentados para la gente que iba a lidiarlos, pues además de tener tipo y finura han resultado nobles y fáciles.

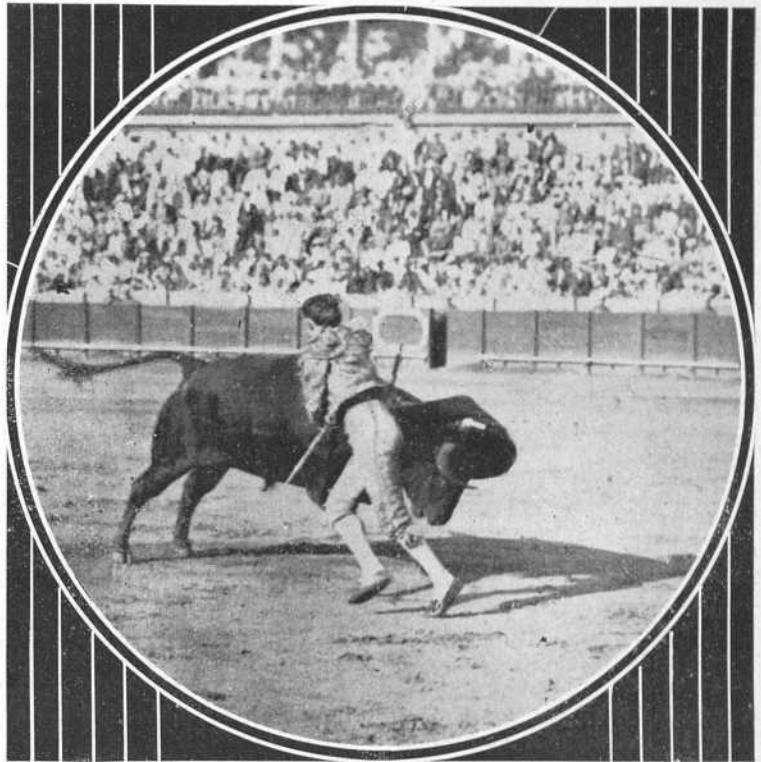
Sólo el cuarto llegó a la muerte un poco difícil, muy poco; los demás seda pura; sobresalió el tercero, que resultó bravísimo; los demás cumplieron como buenos, a excepción del último, que fué manso y que no se fogueó gracias a todos. El que rompió plaza pesó 347 kilos.

El cartel, de matadores, componíanlo los mejicanos Lombardini y Fidel Díaz, y el español; de Guillena, García Reyes.

El primer *capitán* Lombardini, que todos sabemos tiene maneras y sabiduría en estos menesteres, no alteró su costumbre y no quiso arrimarse, dando sólo al primero algunos pases desde cerca. En el cuarto escuchó un aviso.

García Reyes echó por tierra la buena impresión que su trabajo nos produjo el pasado domingo. Desconfiadísimo en los dos bichos al herir, apeló a toda clase de ventajas; oyó un aviso en el segundo y se le pitó bastante en sus cornúpetos.

Y por último, el tercer *capitán*, el debutante Fidel Díaz, probó que está muy tierno para que su trabajo agrade; pues además de no tener, al me-

**Fidel Díaz en su segundo.**

nos así lo demostró, noción alguna del arte del toreo, toda la tarde anduvo poseído de un regular *canguelo*. Recibió también dos avisos en el ter-

cer. En la brega y con los zarcillos, Cepillero, Moyano hijo y el novillero Omedito, que actuó de banderillero. Fot. Dubois CASTRITO



Un banquete. - El acaudalado propietario de Torreorjones, D. Juan Corrales, obsequio hace días a varios amigos, y como entre los comensales figuraron varios distinguidos aficionados, cultos escritores taurinos y los diestros Bombita, Belmonte y Lagartijillo Chico, publicamos del acto, esta fotografía hecha por Alfonso.

Matadores de toros.

Agustín García Malla. — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita). — Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Ángel Carmona (Camisero). — A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín). — Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras). — A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaíto). — Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid. — Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada. — Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez. — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí Flores. — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

José Gárate (Limeño). — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito). — Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecillo (Punteret). — Apoderado: D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito). — Apoderado: D. Ángel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Luis Freg. — Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, 3.º izqda., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II). — Apoderado: D. José Gimeno, Álvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida). — Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete). — Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez. — Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Rafael González (Machaquito). — Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36 Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita). — Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona. Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beñoña). — A su nombre: León, 18, principal izquierda, Madrid.

Serafín Vigiola (Torquito). — Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito). — Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor. — Apoderado: D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala. — Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale). — Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Ángel Herrero (Cantaritos). — A su nombre, Amparo, 10, Madrid.

Bías Torres (Lunarito). — Apoderado: D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero). — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Diego Fernández (Celita II). — Apoderado: D. Sebastián Más, Calle del Consejo de Ciento, 426, 2.º, 1.ª, Barcelona.

Emilio Cortell. — (Cortijano). — Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Emilio Gabarda (Gabardito). — Apoderado: D. Ángel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes. — Apoderado: don Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez Visitación, 1, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret). — Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragónés). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gaspar Esquerdo. — Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante). — Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico). — Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José García (Alcalareño). — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo). — A su nombre: Aduana, 47, segundo.

Juan Miró (Cerecito) — A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

Juan Belmonte. — Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano. — Apoderado: Don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julián Sáinz (Saleri II). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Navarro. — Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico). — Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo). — A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

Mariano Merino (antes Montes II). — Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Pascual Bueno. — Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). — Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley. — Apoderado: D. Félix Álvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rubio (Rodalito). — Apoderado: D. Francisco López, Santa Brígida, 19, Madrid.

Rafael Alarcón. — Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño). — A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro). — A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarías Lecumberri. — Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.