

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Dario Diez Limiñana

10 cénts.

MEDITEMOS...

Indudablemente los señores del margen, no reflexionaron debidamente, al poner en circulación, la flamante ley del descanso dominical que tan grave daño puede causar al espectáculo taurino.

Maura, Sanchez Guerra y los señores que componen el Instituto de marras, no recordaron que vivimos en el dichoso país del—*no importa* y que la poca seriedad que nos queda, la destinamos exclusivamente á las corridas de toros.

A los españoles nos importa una flauta, porque no siempre ha de ser un pito, que el precio del pan se eleve en ascensor, que los alimentos se falsifiquen en gran escala, que las colonias se pierdan, que gobierne este ó aquél.

Guardamos todas nuestras energías para el espectáculo taurino.

En los toros es donde únicamente se observa la formalidad y el riguroso ordenancismo.

Los presidentes asisten á la fiesta con una puntualidad matemática; los reconocimientos que matinalmente practican los delegados, son hechos con toda escrupulosidad, y por si esta puya ó aquella banderilla excede de las longitudes fijadas en los reglamentos, se arman fenomenales

ciscos, y los furiosos delegados amenazan con encarcelar á todo el mundo.

En la misma plaza el orden y la etiqueta del toreo es cumplidísima, pero nadie se aparta de ella, sopena que el público se meta inmediatamente con la manía del infractor.

En corridas en que se lidian reses de varias ganaderías, ocupará siempre lugar preferente la más antigua, y lo mismo se observa entre toreros; el más antiguo mata el primer toro, hace el primer quite, dirige la lidia, suple á los compañeros lesionados... etc.

Nadie podrá citar ejemplo igual, de que en España, cosas ajenas al toreo se lleven con tanto orden y miramiento, y esa hermosa organización que nos enorgullece, que nos dá carácter y cierta formalidad, es precisamente la que quieren arrancar de nuestro modo de ser.

No es posible empeño de tanta monta, porque desaparecida nuestra incomparable fiesta nacional, ¿de qué hablaremos los españoles? ¿de qué llenarán sus columnas los grandes rotativos? ¿qué es lo que podremos tomar en serio?

Meditemos...

ARTURIYO

De nuestro compañero en la prensa, el crítico taurino *Claridades*, copiamos el siguiente artículo inserto en nuestro estimado colega madrileño *El Gráfico*.

LOS DOMINGOS DEL INSTITUTO

La eterna cursilería ha hecho una de las suyas, ó, mejor dicho, la ha acabado de hacer. El Instituto de Reformas Sociales ha votado definitivamente que los domingos queden suprimidas las terribles corridas de toros. ¡Se salvó el país! ¡Ya la ilustración se extenderá entre la masa obrera! ¡Su situación económica aumentará notablemente! ¡Sus condiciones fisiológicas mejorarán! ¡No hay nada ya que temer! Los problemas económicos, los agrícolas, los industriales, ¡qué importan! Lo importante era esto, y ¡esto, ya está!

Las listas de los vocales que votaron en pro y en contra de la famosa excepción dicen más que todo cuanto pudiéramos tronar contra esa anomalía. De un lado, Salillas (campeón principal de esta idea, apóstata de la fiesta, que en época no lejána llamó, ébri de gozo, *divino á un lidiador*), Manresa, Maluquer, Hernández Iglesias, Caballero, Rubio, Serrano, Gallego y demás Pérez del celeberrimo Instituto, señores muy conocidos en sus casas y que buscaron, sin duda, la notoriedad, sin detenerse á analizar la lógica de lo que sostenían. De otro, Moret, Azcárate, Santamaría de Paredes, Ugarte, Sánchez Pastor, ¡nadie! Granos de arena en el mundo intelectual al lado de los Hernández, Caballeros, Gallegos, etc., etc., citados.

Mas como en estos casos la cantidad es la que se tiene en cuenta, quedó acordada definitivamente la clausura de la Plaza de Toros los domingos. Y hé aquí que, en nombre de los innumerables intereses

lesionados, no hay quien levante su grito de protesta contra tan solapada parte de la ley, que tiende á la extinción total de nuestra fiesta.

En España, cuantas veces se intentó atacar á las corridas hubo que desistir; hoy, en el siglo de las libertades, nos ponen el dogal al cuello, y nosotros mismos tiramos de la cuerda. ¡El progreso es notorio!

Un día nos reglamentan la vida del teatro, otro la del Café; mañana intervendrán en nuestra propia casa.

Ayer, un grupo de escritores, cuyo trabajo exige la cena á ciertas horas de la noche, levantó en Fornos su protesta enérgica, y se hizo fuerte. Los aficionados á los toros, los mismos elementos directos de la fiesta han acatado los designios de esos ocho obreros socialistas, y han sucumbido al peso de indolente indiferencia.

El ganadero Sr. Veragua levantará su voz en la alta Cámara, según se dice. Canalejas defenderá en el Congreso los derechos de los lidiadores; un grupo de aficionados propone un mitin. Pero todo eso no son más que palabras, y las palabras se sabe ya por demás á donde van. Urge tomar alguna iniciativa más, pero muy pronto, que no es ni puede ser razón que cuatro cursis, que creen ilustrarse con esas nimiedades, impongan su insubstancial capricho á todo un pueblo.

CLARIDADES

MELILLA

11 septiembre 1904

Con tarde espléndida y regular entrada se verificó el 11 la corrida de ferias, lidiándose cuatro novillos de Peñalver por las cuadrillas de Emilio García Currito y Matías Lara *Desperdicios*.

EL GANADO. Ha sido de los más endebles que se han corrido en nuestro circo, excepción hecha del cuarto que fué el más bravo de sus hermanos como voluntarioso en el primer tercio; el segundo fué fogueado, de lo que se libraron el primero y tercero gracias á los matadores que se hallaban en guardia.

CURRITO. Estuvo valiente en sus dos toros; despachando al primero de una estocada contraria, á su segundo, despues de pasarlo regular de muleta, lo mandé al desolladero de una buena y otra de las de coraje, que resultó algo ladeada, por la que dobló el novillo; en quites muy oportuno; dirigiendo no estuvo lo enérgico que debiera, no evitando de este modo los abusos cometidos por su compañero *Desperdicios*, que toda la tarde estuvo hecho un vivo con peca... efecto sin duda, de los grandes deseos de supe

DESPERDICIOS. En su primero, segundo de la tarde, estuvo valiente; pasándolo con bastante frescura metió el pie, no resultándole por ser un toro bastante quedado; deshizose de él con dos



LOS TOROS EN LOS CORRALES

pinchazos y una media buena. Con su segundo, tercero de la tarde, estuvo temerario hasta la exageración: pasando tan cerca que los pitones rozaban con él, y tanto abusó de la muleta que



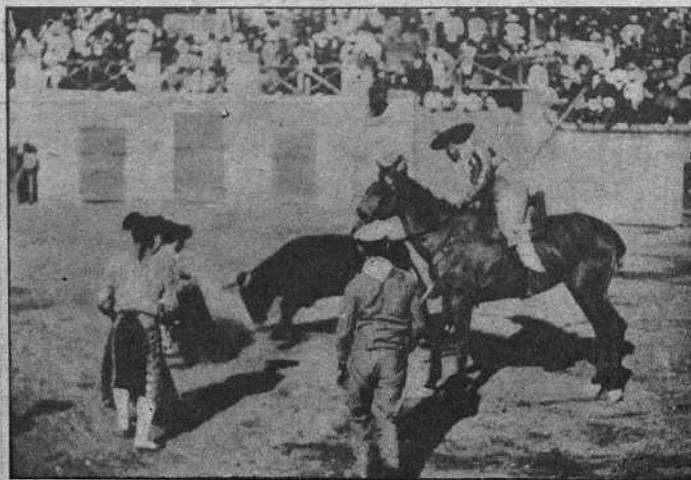
NUESTROS CORRESPONSALES EN MELILLA Y VARIOS AFICIONADOS

rar al compañero, llegando hasta amenazar á los peones con puño y estoque, haciéndose así poco favor, pues se le vino encima el publico.

descompuso al novillo, costándole trabajo el deshacerse de su contrario: largóle cinco pinchazos, agarró media y descabelló al séptimo intento.

RESUMEN. El ganado mediano. *Currito* aceptable, y con el tiempo quizás será algo. *Desperdicios* para que llegue á hacerse valer necesita ser más

prudente con los compañeros y menos inconveniente con los públicos, pues los chillones, como dice él, protestaron con razón de su conducta; esto no quiere decir que se le desconozcan sus méritos de buen principiante, pues á nuestro juicio, repetimos que llegará á la meta. El banderillero José Gonzalez Alcántara trabajó concienzudamente y con fe, colocando tres magníficos pares de los que se aplauden; lástima que este chico no esté ocupando más alto lugar; los demás cumplieron. De los varilargueros *Camero*, que puso dos buenas puyas. Caballos para el arrastre dos.



UNA VARA DE «CAMERO» Y «CURRITO AVILÉS» AL QUITE

(Instantáneas del Sr. Galvan.)

CLARO Y ALTO

LA DE FERIA EN GUADALAJARA

16 octubre 1904

Deseoso de informar á los lectores de este semanario de la corrida de feria en Guadalajara me trasladé á esta población sabedor de que en ella no tiene el amigo *Arturiyo* corresponsal literario.

Poco atractivo ha tenido este año la corrida de feria, pues la componían cuatro toros de Aleas, y de primeras figuras Gregorio Taravillo *Platerito* y Darío Diez Limiñana.

LOS TOROS. Aleas envió una corrida bien presentada con toros de mucho peso, pero mansos solemnísimos, sin poder ni bravura.

Entre las cuatro fieras tomaron veinte varas, por cuatro caídas y dos caballos.

LOS MATADORES. *Platerito*, de morado y oro, pasó á su primer toro, muy confiado y valiente, sufriendo durante la faena dos coladas, y lo tumbó de una estocada superior, y un descabello al segundo intento, siendo muy aplaudido.

En su segundo estuvo bien con la muleta, y con el estoque necesitó cinco pinchazos y media perpendicular, levantándole el puntillero tres veces el toro.

En quites y brega estuvo muy bien.

Limiñana, de verde botella y oro, no tuvo una tarde muy feliz; á su primer toro lo pasó con azoramiento tumbándole de tres pinchazos y una baja, siendo esto objeto, para que se dividieran las opiniones.

Al último lo despachó de dos pinchazos y media buena, después de un trasteo regular.

En la brega bien y con las banderillas superior.

Picando nadie.

En banderillas nadie.

Bregando *Bonifa* y *Armillita*. El presidente durmiendo y la entrada buena.

VOLAPIÉ



TOROS EN LISBOA

ULTIMA DE LA TEMPORADA

2 octubre 1904

El cartel tenía elementos de valor, tales como

Cuestiones importantes me obligaron á salir

Quinito, Bombita-chico y Machaquito, con sus cua-

drillas; pero, como de Lisboa, no teniendo por eso el elemento principal en una corrida es el ganado, y como esta parte jamas mereció las atenciones escrupulosas del señor empresario, la corrida resultó aburrida como todas las de la empresa.



JOAQUÍN NAVARRO «QUINITO»

Hice la entrega de los trastos de hacer... reseñas y concedí la alternativa de... revistero, al distinguido crítico taurino don José Melendez, y con su anticipado permiso,

hago míos los renglones que siguen, compuestos con las notas tomadas por dicho señor.

bardones, malos, huidos y saltadores; los de los rejoneadores, todo esto y por añadidura, crimina-

Los toros de Emilio Infante, fueron todos de buena presencia y de arrobas; pero la bravura anunciada, ¿dónde estaba? Se la dejaron en las dehesas y en las plazas donde tenían entrada más de mil veces, de seguro. ¡Qué toros, Dios mío! Los destinados á los banderilleros, co-

les. ¿Por qué precio, sacaría el señor Batalha, estos *inocentes*?

En el resumen de la temporada, hablaremos.

QUINITO, de morado y oro, banderilleó el quinto, séptimo y octavo; en el primero de éstos, clavó al cuarteo un buen par; en el segundo hizo dos monumentales quiebros y dos cuarteos regulares; en el tercero otro quiebro bueno y un cuarteo superior, ganando ovaciones por la manera de citar y por la alegría y frescura al rematar.

En el segundo de la tarde, hizo ante el palco donde estaban S. M. la Reina y sus hijos, el siguiente brindis:

«Brindo á Vuestra Magestad, á Vuestro Augusto Esposo, á Vuestros Hijos, á toda Vuestra Real Familia, por Portugal y por el pueblo portugués;» y se fué hacia el toro, haciendo con la pañosa una faena valiente, pero deslucida. (Palmas).

BOMBITA-CHICO, de verde y oro, garapulló al tercero toro con tres cuarteos, dos buenos y uno vulgar; al quinto con otro cuarteo bueno y al octavo con un quiebro regular, más un cuarteo bueno.

Con la muleta, empleó una faena buena por lo que ganó unas palmitas.

MACHAQUITO, chocolate y oro, fué de los tres el más infeliz; no llegó á banderillar por qué en el cuarto toro, al hacer su trabajito con el trapo rojo, resultó cojido, derribado y pisoteado; en la enfermería le apreciaron lesiones que le impidieron continuar la lidia.

Este y Ricardillo también brindaron á la Real Familia; y vamos con los rejoneadores.

Simoes Serra, en el que rompió plaza, que era en demasía tardo, nada pudo hacer, y el caballo llevó un beso que por poco se vá de patas arriba; en el sexto, un «matutao» de primera clavó dos rejones á media vuelta regulares, más uno bueno y otro malito.

Morgado de Covas, tuvo el santo de espaldas y terció el cuarto y décimo; en esto demostró ignorancia en medir los terrenos, teniendo por resultado que fué cojido tantas veces, como harpones colgó; en el último de la corrida estuvo diligente, pero solo consiguió clavar tres hierros siendo uno á «tira» bueno, otro á la «gaiola» y otro «ainda» regulares.

Los banderilleros portugueses cumplieron por esta forma: *Cadete*, con una «gaiola» y un cuarteo bueno. Manuel de los Santos, con dos pases de frente, también buenos, y Rocha con un quie-

bro deslucido y medio par cuarteando, regular.

De los que peinan coleta, sobresalieron *Patatero* y *Chatin*.

Pegas por los forgados, solamente dos, una de «caia» y otra de vuelta; el forgado José Russo fué cogido violentamente, por el segundo.

En los quites, los maestros, por oportunos.



RICARDO TORRES «BOMBITA»

Bregando, todos incansables y acertados. Presidencia... buena de salud.

Entrada buena en los tendidos y floja en los palcos.

La tarde agradable.

Varios aficionados portugueses tratan de organizar para este mes una corrida á la española con el concurso de los mejores espadas.

De lo que resulte daré sucinta cuenta á los amables lectores de LA FIESTA NACIONAL.

SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

2 octubre 1904

Cinco toros de Espíritu Santo estoqueados por los novilleros Antonio Vargas *Negrito* y Eligio Hernandez *el Serio* componían el cartel de esta tarde.

EL GANADO. Por lo general fué una corrida bien presentada respecto á gordura. En cuanto á tipo sobresalieron por lo grandes el tercero y quinto especialmente aquel por venir muy bien provisto de pitones. Tomaron en junto veinte y cinco varas por nueve caídas y cinco caballos.

NEGRITO. Encontró á su primero buscando la huida y saltando al callejon. Le toreó movido y sin intentar sujetar al prófugo que se najaba á cada pase. De largo y cuarteando pincha una vez; más pases y una caída á paso de banderillas. Terminó con un descabello á la primera.

Su segundo llegó á la muerte muy bravo, noble y acudiendo. El toro traía respeto y se había apoderado de la gente. El muchacho se acobardó buscando unicamente la manera de quitárselo de delante. Dos pases con la derecha fueron los precursores de un sablazo tendido volviendo la cara. Un pinchazo con desarme saliendo con vista al hule y tomando el olivo y para remate un sartenazo en el chaleco á media vuelta. Serenata general de viento.

En el ultimo toreó con movimiento pero cerca y sin perder la cara. Para quitárselo de encima necesitó un pinchazo y una corta tendida cuarteando. El toro se aquerenció en un caballo muerto. A favor de esto intenta una vez el descabello. En una arrancada sufre un achuchón sin consecuencias. Despues vino un pinchazo y finalizó con media, que hizo doblar al toro ya completamente de noche. Con el capote y en quites trabajador y en un par al cuarteo bien.

SERIO. Le tocaron los toros más chicos y más

aliviados de pitones. Empezó su faena en el primero toreándole al revés pues tenía la cabeza por las nubes y el muchacho lo pasó por alto. Entró á matar con una corta perdiendo la muleta, siguió toreando por bajo para una hilvanada. Una corta alta y tendida, otra igual, y media con mejor dirección. El niño aunque frío y apático entró casi siempre bien pero como tiene muerta la mane izquierda salió casi siempre por la cara.

En su segundo que llegó á la muerte muy quedado, toreó poco y sin aguantar. Entrando con el toro desigualado pinchó repitiendo con media entrando bien. El toro comienza á huir, aprovechando una igualada arranca á matar y el buey se escupe del lado de la salida. Un aviso. Intenta descabellar dos veces y finalmente le lazan el bicho.

Con el capote toreó por verónicas al segundo, clavando los pies en dos y estirando bien los brazos. Al cuarto le clavó medio par disparado y repitió con uno muy bueno al cuarteo. En los quites flojo y volviendo casi siempre los toros al sitio de peligro. En una caída al descubierto del *Nene* hizo un quite oportuno.

Los picadores, que fueron el *Nene*, *Pajalarga*, *Flamenco* y *Carrillo*, aunque alguna vez se fueron á los bajos estuvieron voluntariosos y valientes, recibiendo tremendos porrazos y agarrando algunas varas buenas.

Banderilleando el *Pataterillo* de acá, en dos pares. Báscula al entrar á media vuelta en el primero cayó en la cara siendo pisoteado y retirándose á la enfermería.

Con el capote ninguno.

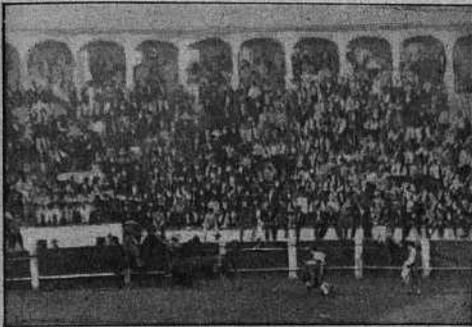
La entrada buena en el sol y regular en la sombra.

PESCADERO

DESDE ALMENDRALEJO

8 septiembre 1904

Los toros de la Sra. D.^a Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, lidiados esta tarde resul-



UNA VARA DE CHAVES Y «VITO» AL QUITO

taron bravos y de poder, tomando diez y siete varas y matando siete caballos.

Bombita III. Ha estado trabajador y oportuno en quites, despachando sus dos toros de dos estocadas monumentales, siendo objeto durante toda la tarde de una continua y ruidosa ovación.

Manuel Perez Vito. De este notable banderillero y nuevo matador, solo podemos decir que no reúne condiciones para el estoque (por ahora) por falta de arte é inteligencia, recomendándole continúe de banderillero, donde puede hacer una campaña brillante.

Entre los picadores sobresalió *Chaves*.

La banda de música del regimiento de Gravelinas número 41 amenizó el espectáculo.

LOS PARCAS

(Instantáneas del Sr. Minguez).

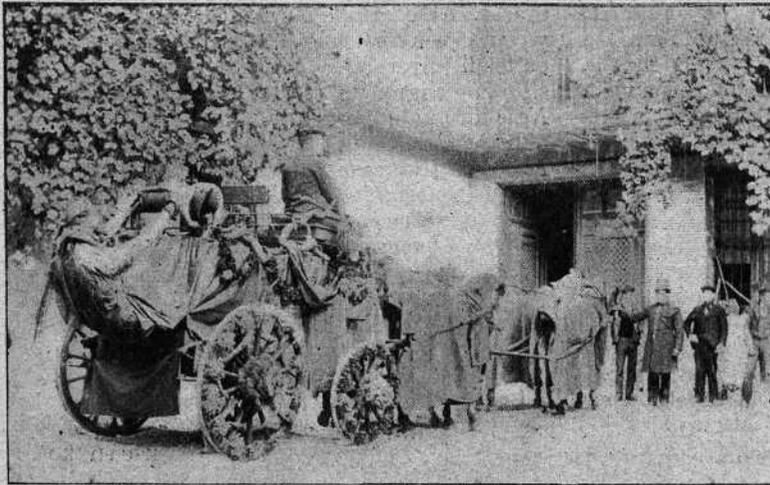
FIESTAS EN ZARAGOZA

Las corridas de toros, de que en el pasado número di detallada cuenta, el Concurso Hípico y el Coso Rojo, han sido las notas más atractivas de las fiestas de este año.

En el Concurso Hípico, mostraron sus excelencias de buenos jinetes, distinguidos oficiales de nuestro ejército y numerosos sportmans, de distin-



UN DETALLE DEL CONCURSO HÍPICO



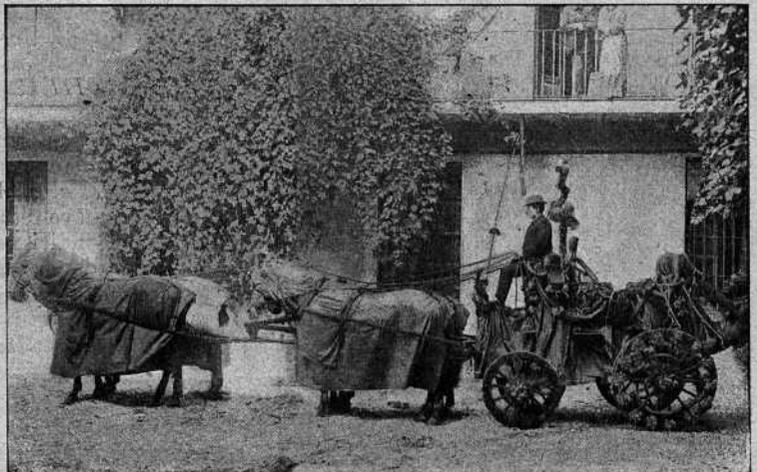
CARROZA DE D. ANGEL CORZÁN QUE OBTUVO EL PRIMER PREMIO DEL COSO ROJO.

Jiménez, San Gil, Azara, Solá, Cauti, Zauzo, Bastos, Goizeta, Latorre, Castellón, Escudero, Fournier, Molina, Galumela, Isabal, Balagner, Bailén, Pascual, Ferrer, Straus, Ojeda, Gullón, Simón, Viana, Sevilla, Minguez, Fraile, La Iglesia.

La animada fiesta terminó entrada la noche, concediéndose el primer premio á la carroza, del acaudalado sportman D. Angel Corzán, cuya esplendidez y buen gusto, fueron por todos aplaudidos.

tas regiones de España y algunos extranjeros, prestando encantador relieve al animado cuadro, la multitud de hermosas señoritas que lo presenciaron.

La fiesta del Coso Rojo resultó asimismo animadísima. Confetti y flores, todo rojo, servían de proyectiles, que manejaban con gentil donosura las hermosas señoritas de Gorriz, Lozano, Villarroja, Quinto, Corzan, Castillo, March, Valenzuela,



D. ANGEL CORZÁN EN SU CARROZA

(Instantáneas de los Sres. Soto y Cuartero.)

TOROS EN BURDEOS

4 octubre, 1904

He aquí la reseña de la novillada.

Los toros De Cortés, fueron grandes, de peso

se tiró la primera vez dejándole muy delantero y saliendo desarmado. Tiróse de nuevo y mató á su enemigo de una estocada hasta la mano, en trando esta vez de veras. (Palmas merecidas).

Su faena en el quinto fué muy mala por no confiarse y haber bailado más de lo debido. El chico se tiró á matar en las tablas para un pinchazo malo, siguieron después una estocada perpendicular entrando regularmente y un buen descabello. (Palmas).

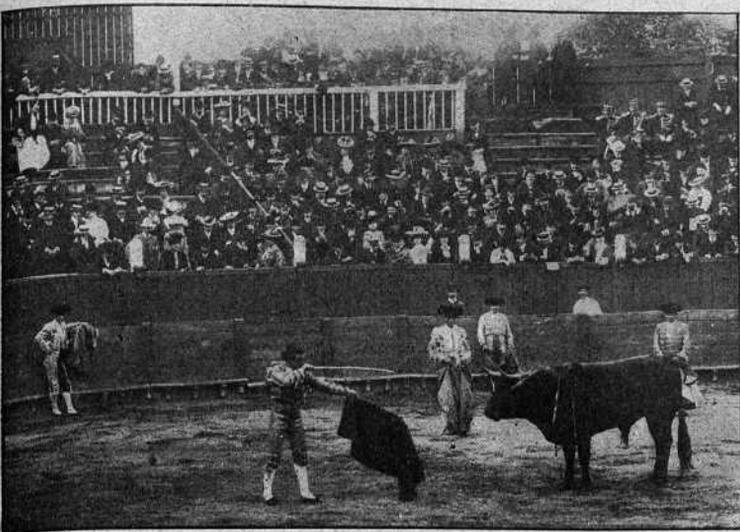
Platerito estuvo un poco apático toda la tarde y á pesar de que estuvo valiente, no gustó tanto como la primera vez que vino á Burdeos.

Dirigiendo, cero.

El nombre de *Corchaito* en el cartel despertó en la afición bordelesa muchos deseos

de verle. El chico de Córdoba se portó bien, pues satisfizo á los aficionados y la muchedumbre le ovacionó durante la función.

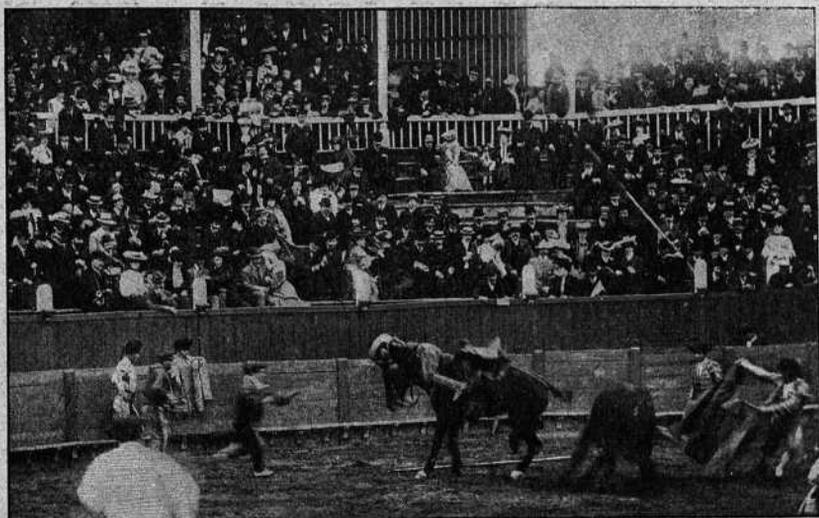
CORCHAITO. A su primero, que era manso



•PLATERITO• ENTRANDO Á MATAR AL PRIMERO

y con mucha leña en la cabeza; hicieron una pelea muy aceptable. El tercero resultó superior: tomó siete varas por seis tumbos morrocotudos y cinco solipedos fuera de combate. El segundo fué manso perdido. Entre todos tomaron treinta y tres varas por quince caídas y doce jacos. En conjunto: una buena novillada.

PLATERITO. (Morado y oro). Encontró al primer bicho inquieto y quedado; lo toreó con la derecha, sin emparar, el compás abierto y permitiendo la ayuda del peonage. Se tiró á matar de lejos, pero derecho, para una estocada en lo alto, perpendicular, y un descabello á pulso que bastó. (Palmas)



UN QUITE DE •PLATERITO• AL PICADOR •MONTALVO-CHICO•

Platero no hizo nada de particular con la muleta en el tercero, que llevaba la cabeza muy alta. Lo toreó como era preciso: con pases bajos, pero no hicieron ningun efecto al toro. Con el estoque

perdido, lo toreó muy valientemente pero bailando y permitiendo la intervención de la cuadrilla. Se deshizo del buey con un bajonazo, *non voutut*, pues el chico se tiró muy por derecho.

El publico aplaudió su buena voluntad.

En el cuarto lo vimos dar algunos pases buenos, con valentía y adornándose mucho.

Entrando muy recto y con fe lo tumbó de una estocada caída. (Ovación)

El cordobés toreó al último de la tarde de cerca y con mucho valor abusando con el trapo, por lo que resultó la faena un tantico pesada. Una estocada honda entrando con riñones bastó para enviar al bicho *dans l'autre monde*. (Palmas).

Corchaito, nuevo en esta plaza, gustó mucho; su toreo valiente y elegante entusiasmó á la concurrencia. Dió algunas buenas verónicas y dos faroles sobresaliendo el primero. Hizo un quite de primera y puso al cuarto toro un par archimonumental citando muy en corto y cambiando en la misma cabeza, rozando le el pecho el pitón. Ovación formidable como no la habrá escuchado en su vida.

Tambien diremos en favor de *Corchaito* que siempre se tiró á matar sin paso atrás, y esto no nos cansaremos de aplaudirlo como se merece.



•CORCHAITO• EN EL CUARTO

Los banderilleros malos; los picadores malísimos; la presidencia muy acertada y la entrada muy buena.

EL CHICO BASTO

(Instantáneas de D. L. Artigues)

LAS DE FERIA EN ZAFRA

4 octubre 1904

5 octubre 1904

Ganado de Campos López superior.

Machaquito que no pudo torear á consecuencia de la cogida, que aunque leve, sufrió en la plaza de Lisboa, fué sustituido por Ricardo Torres, *Bomba II*, que estuvo monumental, pasando á sus toros, ceñido y con el arte que sabe hacerlo el *nene*, entrando á matar con agallas, y como mandan los cánones taurinos

En banderillas soberbio en el tercer toro que lo banderilleó con el *Patatero*, y puede decirse que estuvieron jugando con el morucho para colocar un par en su sitio al cuarteo que le valió una ovación estruendosa.

Patatero se colocó en su terreno (como acostumbra) tanto con el capote como con los palos, con los que se puede decir que es un *chico de órda go*, aunque al herir estuvo desgraciado, sufriendo al entrar un desavio sin consecuencia.

La entrada floja á causa de la lluvia.

Puyazos 26, sufriendo las caballerizas 7 bajas.

De ésta poco podemos decir puesto que el ganado de Salas cumplió muy regularmente sobresaliendo el segundo, al que recetó *Bomba II* una estocada superiorísima que le fué premiada con una ovación ruidosa y oreja.

Bomba III no hizo nada de particular en su toro que fué el cuarto y último, pues por sus malas condiciones, mas que toro de ganadería fué una chota del rodeo.

Entre los de aupa *Arriero* superiorísimo.

En banderillas *Merino* que adornó el testuz del segundo con dos pares monumentales al sesgo.

Entrada regular, debida más que á la tarde á las simpatías de que goza Ricardito en esta población.

Los servicios malos.

La presidencia acertada.

La tarde, mejor que la anterior.

LOS PARCAS



DESDE VALLADOLID

23 septiembre 1904

Organizado por la comisión de festejos de este excelentísimo Ayuntamiento y con el concurso de distinguidos jóvenes de la buena sociedad vallisoletana y oficiales del regimiento de caballería de Farnesio, se celebró en esta plaza el viernes 23 de septiembre un gran festival hípico taurino.

Momentos antes de empezar la fiesta y cuando la plaza ya se hallaba totalmente ocupada, descargó una torrencial lluvia que inundó por completo el redondel, quedando este al poco tiempo, gracias á los esfuerzos realizados por una bri-

al mando del bizarro capitán don Félix Vallejo salieron á la arena montados en briosos caballos, ejecutando difíciles trabajos de equitación que merecieron los aplausos del público en general.

LA BECERRADA. Al compás del bonito paso doble titulado «Carralito», obra de nuestro paisano el joven compositor don Tomás Mateo, hicieron el paseo las cuadrillas en las que figuraban como matadores don Ramón Altolaguirre y don José Casado Pardo, *don Pepe*.

Cambiada la seda por la percalina y colocado cada cual en su puesto se abrió el portón de los sustos para dejar en libertad al primer becerro.



ARREGLANDO EL REDONDEL ANTES DE LA CORRIDA

gada de obreros, en condiciones de dar principio al programa.

A las cuatro y media en punto de la tarde y entre atronadores aplausos tomaron asiento en el palco presidencial la señora vizcondesa de Villandrando acompañada de las bellas y distinguidas señoritas de Jalón, Guzmán, Vallejo y Pinto.

EL CARROUSEL. Diez y ocho individuos del regimiento de Farnesio entre sargentos y cabos

que, como sus hermanos, pertenecía á la vacada de don Inocencio Cuadrillero, el cual bien picado y banderilleado (el becerro, no el señor Cuadrillero) por los jóvenes Gil Tejerizo, García Lorenzo, Balboa y Lopez pasó á manos del señor Altolaguirre, que previa una elegante faena de muleta, recetó dos pinchazos en lo alto y un descabello á la primera que hicieron doblar al bicho. (Ovación).

El corrido en segundo lugar fué algo mayor que el anterior.

Casado le tomó de capa parando los pies y jugando los brazos de verdad. (Ovación).



LOS MATADORES ANTES DE LA CORRIDA. — NUESTRO CORRESPONSAL FOTOGRAFICO SR. CASADO PARDO Y EL SR. ALTOLAGUIRRE.

Parearon los matadores colocando ambos dos magníficos pares al cuarteo.

DON PEPE. Después de una valiente y ceñida faena de muleta en la que sobresalió un gran pase de pecho, terminó con el de Cuadrillero de una gran estocada, entrando con los terrenos cambiados y un descabello á pulso. (Ovación).

La señora vizcondesa obsequió á los matadores con ricos habanos y magníficos alfileres de corbata de oro y brillantes.

Las cuadrillas estuvieron muy trabajadoras y el público salió altamente satisfecho de tan agradable festival.

El desfile resultó brillantísimo.

25 septiembre 1904

Con una gran entrada y tarde desapacible, se celebró en esta plaza el domingo 25 de septiembre la corrida extraordinaria de feria y última de la temporada.

Se lidiaron cinco novillos de don Juan Manuel Sanchez de Carreros y uno del marqués de Villagodio, por las cuadrillas de Gregorio Taravi-

llo, *Platerito*, Joaquín Calero *Calerito* y Fermín Muñoz, *Corchaito*.

EL GANADO.—Fué algo pequeño y de poco poder. A excepción hecha del quinto, todos llegaron á la muerte nobles y manejables.

De bravura no anduvieron escasas, admitiendo entre los seis veinticinco varas, á cambio de ocho tumbos y cuatro arpas viejas para el arrastre.

LOS ESPADAS.—*Platerito*, de morado y oro. —Toreó de muleta á los dos novillos que le correspondieron, con bastante jindama, necesitando para deshacerse del primero, dos pinchazos hechándose fuera y volviendo el físico escandalosamente y media en todo lo alto metiéndose con coraje.

Pasaportó á su segundo de una entera algo caída, entrando desde lejos.

Banderilleó al sexto dejando al cuarteo un buen par.

CALERITO, de encarnado y oro. —No hizo nada notable con la flámula en su primero, dando fin de él de media tendida saliendo rebotado al contronazo, dos pinchazos sin soltar, media pescucera y un descabello al segundo intento.

Prévia una faena de muleta bastante mediana, remató al quinto de un pinchazo entrando desde Zaragoza y una entera en los bajos.



«CORCHAITO» DESPUÉS DE UNA ESTOCADA Á SU SEGUNDO TORO

Cambió en silla al segundo, dejando medio par algo caído y saliendo de la suerte cogido y volteado de tanto consentir.

Banderilleó también al sexto agarrando un buen par de frente.

CORCHAUTO, de morado y oro.—Había grandes deseos entre los aficionados de ver de nuevo al diminuto y alegre torero cordobés, que tan brillantes y lucidas faenas hizo en este mismo ruedo en la anterior temporada.

Metido materialmente entre pitones, puso cátedra con la muleta en su primer, hizo una archimonumental faena compuesta de pases de pecho, en redondo, naturales y de molinete que fueron coreados con olés y bravos.

Con el acero fué breve, dió dos medias estocadas en lo alto entrando la segunda vez *sin el paso atrás*.

Con medios pases llevó al toro hasta las tablas, se sentó el diestro en el estribo y el bicho dobló á sus piés.

Grande y prolongada ovación al valiente chiquillo cordobés.

Remató al sexto previa una lucida y elegante faena de muleta, hecha en un palmo de terreno y jugando de *buten* los brazos, de media lagartijera tirándose el muchacho desde el terreno de los valientes.

Colgó al tercero, después de bonita y alegre preparación, un soberano par al cambio.

Toreando de capa y en quites estuvo muy valiente y trabajador y el público le ovacionó toda la tarde con gran entusiasmo.

Picando *Montalvo chico* y el *Cid*.

En palos y brega, *Bonifa*, *Torerito*, *Patatero chico* y *Mateito*.



LOS ESPADAS ANTES DE LA CORRIDA

Este último puso al segundo dos buenos pares al cuarteo, que le valieron una prolongada ovación.

La presidencia fusilable.

ALTURO GRANDE

(Instantáneas del Sr. Casado Pardo).

TOROS EN MONTILLA

16 octubre 1904

Con una animación extraordinaria celebróse la corrida anunciada, con cuatro toros del Marqués del Saltillo, estoqueados por *Machaquito* y el novillero *Mojino chico*.

EL GANADO. Los cuatro toros fueron chicos, pero bravos, entre todos tomaron 21 vara, por ninguna caída, ni ningún jamelgo difunto.

MACHAQUITO (de tórtola y oro), dió para despachar al 1.º, uno cambiado por bajo, uno de pecho, cuatro naturales entre los mismos pitones, para una estocada buena de la que rueda el bicho. (Ovación y oreja)

A su segundo después de un regular trasteo, de pases de pitón á rabo; uno de pecho, otro en redondo para una estocada, más pases para otra y

termina con un descabello á la primera. (Palmas).

Al tercero, después de una preparación laboriosa pone dos pares al cambio (palmas) y coje los trastos por última vez. Empieza la faena con pocos pases y sale volteado, sigue pasando desde buen terreno para un pinchazo, varios pases para media caída de la que dobla el toro (Palmas).

Al cuarto, y último de la tarde, *Mojino chico*, da varias verónicas y un farol. (Palmas)

Mojino chico, brinda la muerte á D. Antonio Díaz. Empieza con cuatro altos buenos, uno ayudado, entra en corto y por derecho para una estocada superior de la que el chico sale volteado, se levanta y el bicho rueda. (Ovación).

CALZONERO

FUERA DE BARCELONA

Alcudia, 8 septiembre, 1904

Con un lleno completo, abundando los oficiales y marineros de la fragata de guerra alemana *Storch*, se verificó en dicho día una novillada con ganado de procedencia desconocida y el novillero *Fabrilito*.

Este diestro fué aplaudido toda la tarde por lo trabajador y valiente. Hizo quites muy oportunos, clavó un par al quiebro superior y despachó los tres toros todo lo bien que se lo permiti-



MIGUEL VILLALONGA «FABRILITO»

tieron las condiciones de los mismos, ya que fueron bueyes completos.

Fué cogido por el tercero, afortunadamente sin consecuencia.

Brindó la muerte del segundo al comandante del buque alemán, recibiendo un obsequio del mismo.

En la brega y en banderillas se distinguió *Callao*.

De la gente montada, *Palomero* que recibió un puntazo en la frente.

La presidencia acertada.

A consecuencia del trabajo valiente de *Fabrilito* ha sido contratado para la temporada próxima.

B. O.

Puerto de Santa María, 1.º octubre 1904

La empresa de nuestra plaza nos obsequió con una gran verbena en la noche de este día, celebrada en la plaza de toros que estaba profusamente iluminada con focos de arco voltaico, lidiándose cuatro novillos de Salguero que fueron estoqueados por los novilleros *Linarito* y *Caballero*, resultando el ganado manso por lo cual los muchachos no pudieron complacer al público, como en corridas anteriores.

El primero lo despachó *Linares* de dos pinchazos y una estocada buena.

El segundo suyo, de dos estocadas pasándose varias veces sin herir. Bregando regularmente.

Caballero despachó al suyo, (porque el último fué retirado al corral porque fué invadido el redondel por el público), de dos estocadas, queriendo recibir y resultando al encuentro y rematando el puntillero. (Palmas).

En banderillas quedaron muy bien, éste que puso un par muy bueno al toro que mató, y *Pimentel*. Bregando todos en general.

VICENTE PEÑA

Rota, 2 octubre 1904

Con un lleno completo verificóse la primera novillada. Los bichos del señor *Rivas*, de Jerez de la Frontera, cumplieron. Los espadas *Pulguita chico* y *Bombita III* trabajaron lucidamente escuchando muchos y merecidos aplausos. Durante la lidia del cuarto animal, echóse al ruedo un espectador y como no fuera retirado en el acto, el público promovió el escandalazo padre.

Día 3: Con un vacío tan grande, como lleno en la tarde anterior, tuvo lugar la segunda novillada.

Los novillos del señor *Piña*, de Arcos de la Frontera, fueron mansos, á pesar de lo cual los diestros *Bombita III* y *Abalito*, consiguieron arrancar al público grandes aplausos. En el tercer toro, acabáronse los rehiletes de fuego; las protestas y broncas que promovieron los espectadores fueron mayores que las del día anterior.

Abalito al dar muerte al último de la tarde salió cogido de puro estrecharse; la estocada fué buenisima. El espada resultó ileso. Público aburridísimo, protestando del servicio de plaza y del alcalde que era presidente á la vez que empresa.

PÉNDOLAS

Tarazona, 12 octubre 1904

Con una gran entrada y una tarde superior se ha verificado una novillada con dos novillos del señor *Lopez* y de espada *Zapaterito*.

Los toros han sido bastante bravos dejando, bien puesto el pabellón de la ganadería.

Zapaterito estuvo hecho un maestro con el capote, desde los primeros momentos vimos traía ganas de trabajar.

Con el acero quedó muy bien.

Bregando *Lerin* y *Cascantino*.

Durante la lidia de vacas fué cojido el aficionado *Triqui* recibiendo un puntazo en la ingle.

RUBITO

• • • • • NOTICIAS • • • • •

NUESTRO ALMANAQUE.— No podemos contestar categoricamente á las cartas y preguntas que nos han dirigido sinnúmero de lectores de nuestro semanario acerca de la fecha de su salida; sólo podemos decir.. pronto, muy pronto.

En el vapor correo *Antonio Lopez* embarcaron en Cadiz para Méjico el matador de novillos Tomás Alarcón *Mazzantinito* y su cuadrilla.

Tambien efectuaron su embarque para la capital mejicana cuatro toros de la ganadería de Muruve.

Hemos recibido y con gusto establecemos el cambio, el semanario taurino mejicano *La Careta* que publica amensimo texto é intencionadas caricaturas.

Deseamos al nuevo colega muchas prosperidades.

Se dice que en Valencia, durante la estancia del Rey en dicha población, se celebrará una corrida en la que Fuentes y *Machaquito* estoquearán toros de Otaolaurruchi y quizás rejonearán dos novillos, jvenes de la buena sociedad valenciana, novillos que matará Agustín Dauder.

Sin embargo á consecuencia del fallecimiento de la Princesa de Asturias, es muy probable que esta corrida se suspenda como la de Ciudad Real.

Una comisión de entu iastas aficionados gijonenses al arte de Montes, en la cual figura nuestro activo corresponsal don Manuel Alvarez *Cai-reles*, proyecta dar una becerrada á beneficio del Hospital de la Caridad de Gijón, á cuyo objeto recabarán del Ayuntamiento, Círculo Mercantil y empresario de la plaza su valicso concurso para llevar á cabo su benéfico proyecto.

El apoderado del matador de novillos Pascual Gonzalez *Almanseno* ha trasladado su domicilio en Madrid á la calle de la Bola, 7, entresuelo, á donde pueden dirigirse las empresas que deseen ajustar al mencionado diestro.

En la ultima corrida celebrada en Nimes se jugaron toros de Arribas por los diestros *Maz-zantinito* y *Covadonga*. El primero de ellos escuchó prolongadas ovaciones toda la tarde por sus faenas, y el segundo estuvo muy trabajador y

valiente, saliendo cogido sin consecuencias y siendo contratado nuevamente para el día 30.

A consecuencia del voto de los trece acéfalos del Instituto de Reformas Sociales se ha procedido al derribo de la plaza de toros de Manresa.

Segun un rotativo madrileño se han verificado tientas en las ganaderías de Miura, Peñalver, Solís y algunas otras, sufriendo la operación centenares de animalitos que dieron muy buen resultado cumpliendo la mayoría bravamente.

Y en vista de esta noticia nos preguntamos nosotros ¿de dónde salen los bueyes que se corren en casi todas las plazas?

El rotativo madrileño ha cumplido... bravamente con los ganaderos citados.

Hemos recibido los primeros números del nuevo semanario taurino *Don Ramon* que se publica en Méjico.

Deseamos larga vida al nuevo colega y con gusto dejamos establecido el cambio.

Hemos recibido copia de las exposiciones que los toreros residentes en Madrid y los revisteres valencianos han dirigido á los Poderes Públicos protestando de la ley del Descanso dominical en lo que atañe á la celebración de corridas de toros.

En ambas se razonan con gran conocimiento de causa los prejuicios que dicha ley ocasiona á nuestra predilecta fiesta.

El exceso de original nos impide, como fuera nuestro deseo, publicar integramente tan interesantes documentos.

Suplicamos al señor Vailes, firmante de una carta que hemos recibido, se sirva pasar por esta redacción á cualquier hora de la mañana de los días laborables.

Segun nos comunica nuestro corresponsal en Caspe el día 12 del pasado octubre se verificó una novillada.

Los toros de Matías Echaso resultaron buenos. Luis Blasco *Rubito* se portó muy bien toreando y superior matando. Se le concedió la oreja de uno de los toros.

Bregando y con los palos Lafarga.

GUÍA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonárillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A su nombre. Carmona.

Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Juan Nieto, *Machaquito chico*.—A D. Antonio

Guillén. Calle Bendición de Dios, núm. 5. Cádiz.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A D. Cándido Miras. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. San Carlos, 11. Madrid.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 17. Madrid.

Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramírez. Calle del Aguila, 4. Almería.

Dario Díez Limifiñana.—A su nombre. Tabernillas, 8. Madrid.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 " "

Establecimiento tipográfico «La Ibérica» Plaza de Tetuán, 50. - Barcelona

Divisa de la ganadería de D. Carlos Otaolaurruchi