

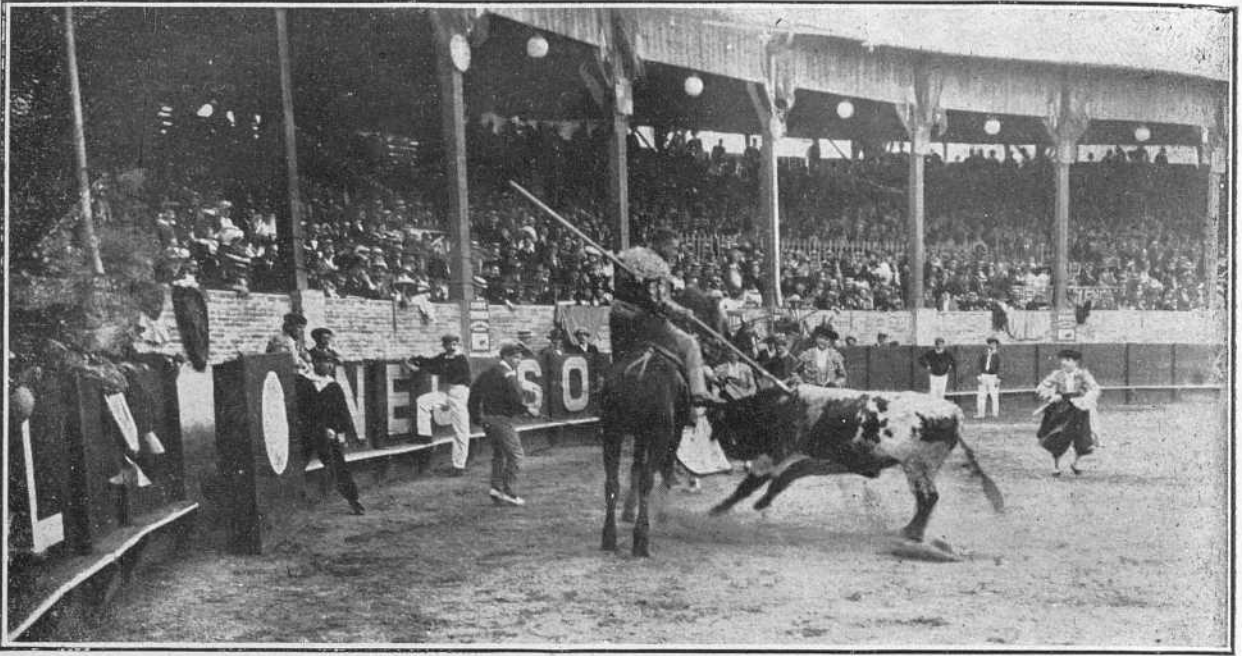


*Alfaro*

Nº 16  
15 Cents

PALMAS  
Y  
PITOS  
• •  
• •

Luis  
Freg



Una vara en el terçero y «Sorlet» y «Cortijano» al quite.

FOTS. ALART

Toulouse.

22 de Junio.

Los ocho bichos de D. Andrés Sánchez, de Coquilla (Salamanca) con sus 27 o 28 arrobas, y broncos a más no poder. La entrada, superior.

*Copao* (de verde y oro), estuvo muy mal capeando y muy miedoso también toda la tarde. Tres trapazos con huídas al primero y media estocada, yéndose del planeta. En el quinto, una mala pinchadura, una muy baja y otra at-avesadísima.

Hizo un buen quite y coleó después sin deber.

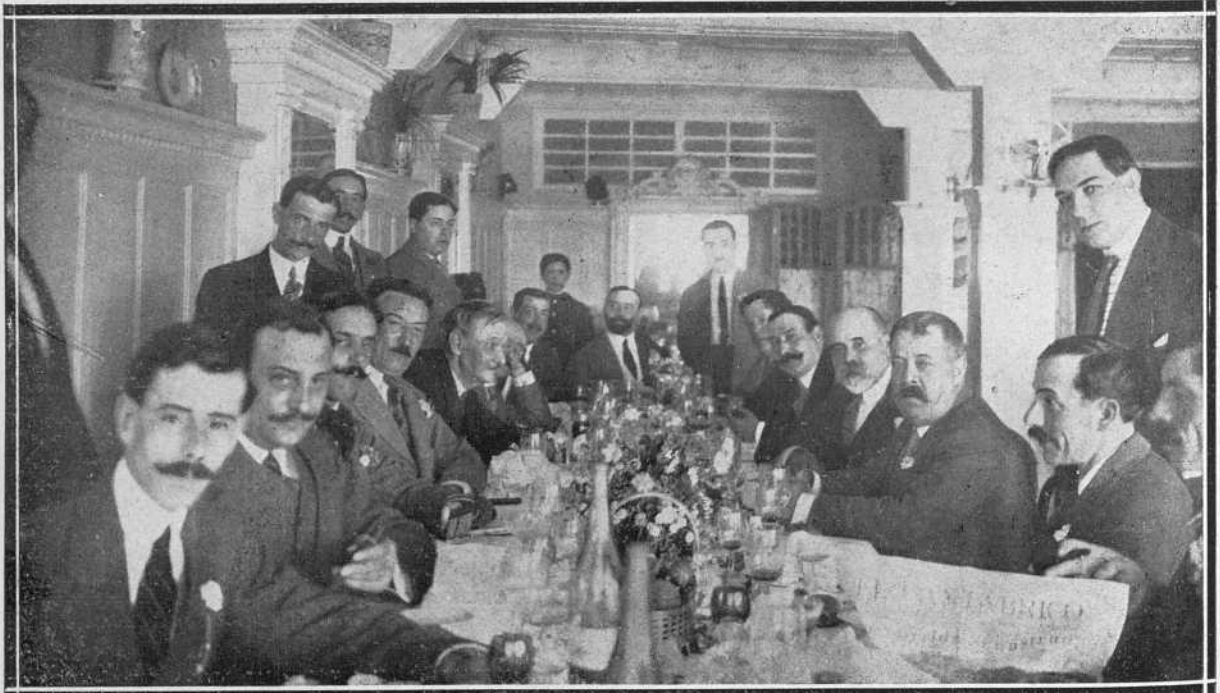
*Gordet* (de azul y oro). Estuvo habilidoso, y nada más. Tropezó con el toro más grande y más armado, y le aseguró pinchando una vez y atizando después una chalequera. En el sexto se limitó a ver torrear a la cuadrilla y endilgó un solemne bajonazo.

*Cortijano* (de grana y oro). En sustitución de *Agujetas*. Nulo con la pañoosa, y coleando dos veces sin necesidad. Mató a su primero casi sin trasteo, con una des-olgada, y al séptimo,

sin desplegar la bandera, con una baja a la media vuelta, cuatro estocadas y cinco intentos de descabello, oyendo un aviso.

*Zapaterito* (de azul y oro), vino por Navarro, herido; aunque muy codillero, se le aplaudió sus deseos con el percal. Se deshizo del cuarto con un bajonazo, y al que cerró plaza, tras una faena bailada pero con los obligados molinetes, le pinchó una vez, volvió con una atravesada, saliendo por la cara, y descabello a la segunda.

VERDE Y NEGRO



Obsequio a los periodistas madrileños.—El 27 del pasado Junio obsequió el periódico de Santander *El Cantábrico*, con un espléndido banquete, en Royalty, a los periodistas que desde Madrid asistieron á la corrida monstruo. El acto, que resultó fraternal en extremo, fué presidido por D. José Extrañi, maestro de periodistas y decano de revis-teros y críticos taurinos.

18. L'UOMARCO



# PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: Don J. Remón Vallejo.

DIRECTOR LITERARIO: Don José Casado.

AÑO I

MADRID 7 DE JULIO DE 1913

NÚM. 16

DE ACTUALIDAD

## NOSOTROS Y ECHEVARRÍA

Así: nosotros y Echevarría. ¿Quién es ese caballero a nuestro lado?

No hemos tenido ocasión de leer las declaraciones que en Bilbao ha hecho D. Julián Echevarría. Si la hubiésemos tenido, tampoco hubiéramos cometido la estupidez de repasarlas. ¡Pues no se leen pocas tonterías sin querer, para que vaya uno a meterse voluntariamente en el cepo!

Pero según *A B C*, que ya salió en defensa de la clase, parece que el ex carnicero dijo que sus enemigos habían comprado, o contaban con la Prensa, y que él de lo único que tenía que acusarse como empresario de la plaza de Madrid, era de no disponer de los periódicos.

A la primera parte nada tenemos que responder. Es exacto, es cierto en absoluto, que esta revista se halla desde el primer número a la disposición incondicional de los enemigos de Echevarría, que no son otros que los verdaderos aficionados, los amantes incondicionales de las corridas de toros. Primero moriríamos, que sumarnos a las huestes de ese hombre, que es uno de los mayores enemigos de la fiesta.

A la segunda parte, al autobombo que él se adjudica diciendo que administra a satisfacción de todos, los intereses que se le han confiado, por lo que respecta al público, no es verdad. Las pruebas cantan. Comparense los ingresos de este año con los de iguales meses del año 1912, y se verá que el público vuelve la espalda a los que, en lugar de servirle, no se cuidan más que de explotarle. Compárense el abono de la primera y la segunda temporada, y se verá cómo gusta la gestión de Echevarría, ante la cual han protestado los abonados repetidas veces con justificadísimos y diferentes motivos.

Ya hemos hablado en estas columnas de atropellos cometidos, de casi estafas consumadas, ¿a qué insistir? ¿Para qué nuevas repeticiones?

¡Que la Prensa es la única enemiga de ese señor! ¿Pero

no le han puesto los toreros ininidad de inconvenientes por las informalidades con ellos cometidas? ¿No se le han impuesto todos, cansados de aguantarle? ¿No acaba de cobrar un lidiador ocho mil pesetas por una corrida que no ha toreado? ¿No está pendiente aún lo del Montepío? ¿Pues y los ganaderos? ¿Le han guardado alguna consideración, aunque con su conducta perjudicaron a los aficionados? ¿Quiénes son, pues, los amigos de Echevarría? Si hasta los dignísimos empleados de ferrocarriles nos han dirigido una protesta por las informalidades de este señor con motivo de la corrida benéfica que anualmente organizan.

¡Todos, todos estamos conformes en ir contra él! Los aficionados, porque nos roba un año de vida taurina, un año en que hemos podido presenciar mucho bueno, y que transcurre en medio de una lata insoportable. Los ganaderos, porque han sufrido las consecuencias de tan torpe gestión. Los lidiadores, porque les han contratado o dejado de contratar inconscientemente. Los verdaderos empresarios, porque hasta ellos llegan las censuras envueltas en pérdidas ruinosas. ¿A qué continuar? El propio Echevarría, que vino a Madrid, no por afición, sino a hacer amistades y simpatías que le sirviesen para resolver un negocio de mucho dinero, va a resultar también perjudicado seriamente, porque en vez de simpatías y amistades, no logra hacer sino fervientes enemigos, animosos adversarios que le distinguen con un odio profundo y constante.

Por egoísmo, por afición, por necesidad, debe marcharse pronto, muy pronto, el Sr. Echevarría.

Nosotros, verdaderos aficionados, que no perseguimos ningún lucro, a quienes cuesta mucho dinero nuestra divérsión favorita, ofrecemos a D. Julián, si se mareha pronto, salir a despedirle a la estación del Norte.

Con que... animarse.



## ¡... Y CON REGALO!

1.º Julio 1913.

Cartel: Ocho del Duque de Tovar para *Machaquito*, Pastor y los *Gallo*.

En mi vida he pasado más apuros que el 1.º de los corrientes. Sin duda por una omisión muy explicable, tratándose de compañeros y de amigos y de personas que, como los periodistas, son por costumbre poco ordenados y pésimos organizadores (yo creo que la política anda tan mal desde que los ministros se reclutan entre los periodistas), a mí me quedaron sin localidad para la corrida de *La Tribuna*.

Esperé a última hora en mi casa, y viendo que no aparecía el codiciado billete, me introduje uno del Banco, modestito, de los que menos abultan, y me dirigí a la carretera de Aragón pensando en los revendedores.

Llegué a la Plaza, y que si quieres. Ni uno de esos caballeros se acercaba a mí con una localidad; el que más, me aconsejaba, diciendo: ¿Por qué no compra usted la entrada en *La Tribuna*? Por nueve pesetas se la dan a usted, y encima le regalan el periódico un semestre.

No acepté la tentadora proposición porque ya estábamos en las cuatro y media, hora indicada para el comienzo del espectáculo; pero no dejé de comentar la habilidad del simpático y estimadísimo colega, el cual, por la mitad de dinero que la Empresa, daba una corrida mejor y más cara que las del abono, y un buen periódico por añadidura.

Al sonar las cuatro y media, yo seguía fuera del edificio, y por el movimiento que en el interior se observaba, me decía yo: seguramente que ahora hacen el despejo. Ya habrá salido el primero, que según el programa oficial es berrendo en negro, listón, botinero, grande y vasto. Supuse que *Catalino* y *Formalito* le picaban sin nada de particular, y que dos banderilleros, por ejemplo, *Cantimplas* y *Mejías*, hacían lo suyo, sobresaliendo éste que es un buen muchacho. ¿Qué haría *Machaquito* con el toro? Eso era ya mucho más difícil de predecir; por de pronto, yo sé que Rafael vestía de verde y oro, y como el toro era grande, y sería probablemente algo bronco, no tiene nada de extraordinario que después del pinchacillo que muchos matadores meten como *vermouth*, diera una muy atravesada.

Esto o adiviné por los pitos que desde afuera se oyeron.

Saqué el reloj y eran las cinco; de aquí deduje que, si no le dieron el primer aviso, atronaron al toro cuando llegaba

Como yo no podía resignarme a

ver la corrida desde el tendido 11, di vueltas por todas partes en busca del codiciado revendedor; igual que yo, hacían Pascual Bueno, Frontana, *Alvaradito*, *Farfán* y algún que otro diestro.

Pero yo, que soy romántico y decidido para mis cosas, no encontrando otra solución y dispuesto a presenciarse la corrida pasara lo que pasase, me dispuse a asaltar la plaza, como el más consumado gofio. Uno de éstos me empujó un poquillo, me agarré a esos hierros que coronan las puertas simuladas; llegué a un saliente de laurillo, ¡estaba ya la ventana redentora al alcance de mi mano! miré hacia atrás, a la calle, y el vértigo; mire adentro, al pasillo de la galería, ¡y la vértiga! un acomodador y dos guardias que quieren detenerme. Vuelvo a desandar lo andado; llevo otra vez a pisar en firme, recojo mi sombrero de paja, que derrotado yace en la arena, y me pongo a pensar en el único tema posible.

Ya habrá salido el segundo, que también era berrendo en negro y grande; con seguridad que *Melones* y *Artillero* le han picado sin nada de particular. Sí, pero banderilleará *Magritas*, por verie, daba cualquiera cosa... ¡qué! ¿una ovación? Oye, Cuartillero, ¿a quien han aplaudido? Pues mire usted, *Don Pepe*, a *Magritas*, que ha colocado un par de pares tremendos, de los suyos; *Vito*, en cambio, no ha hecho cosa de particular. Y Vicente, ¿como ha estado? Muy flojillo; iba de verde y oro, y ha pasado bien para media tenida, entrando superiormente, un pinchazo, una tendenciosa, una entera y dos intentos, después de recibir el primer aviso. Le aplauden porque el toro estaba mal de la vista.

Pero ¿y he de estar condenado a que me cuenten todo lo que ocurra? Allí viene un cochero con un papel azul en la mano. ¿Me vendes ese telegrama? ¿Cuanto me da usted? ¿Cuánto quieres? Dos pesetas. ¿Me lo das en seis reales? Son las seis y media, así que ya estarán a la mitad de la corrida. Tiene usted razón, señorito; déme la una cincuenta y ahí va.

Excuso decir a ustedes que no di un abrazo al auriga por no perder tiempo. Salí a galope tendido y penetré en el 3; la entrada era flojilla, y en el ruedo estaba un berrendo en negro, gordo y cortito de cuerna. *Rufo* y *Salsoso* meten cuatro puyazos; *Bianquet* y *Vilches* banderillean mal, y *Gallo*, de perla y oro, da entre otros, un pase de rodillas bien rematado, y poco después, media en el cuello. Un intento y otro.

Cuarto, berrendo, botinero y pare-

cido a los anteriores. *Joselito* da cinco verónicas movidas. Con cuatro varas de Pinto y *Camero*, y tres pares de *Pinturas* y *Almendro*, bueno el de éste, sale *Gallín*, que viste precioso traje negro y salmón. Una lucida faena de ayudados y moinetes, y una caída y dos intentos, saliendo en el segundo disparado el estoque a mucha distancia. (Palmas.)

Quinto, berrendo en cárdeno, botinero y gordo. *Machaco* baila tres lances, y *Catalino*, *Gordo* y *Formalito* pican cuatro veces. *Conejo*, ful banderilleando y *Mejía* muy bien. *Machaco* hace una faena valiente para un pinchazo, una honda con el brazo a la altura de la faja y un intento. (Palmas y vuelta.)

Sexto, negro bragado. *Melones* y *Artillero* mojan cuatro veces y *Gallo* da una serpentina muy lucida. *Morenito* prende un par superior y otro; y *Vito*, medio. Vicente da pocos pases, soito, y media caída. El toro salta por el 7, sale, y *Pepín* le apuntilla a la última, que está muy lejos de ser la primera.

El séptimo es negro y cortito de cuerna. *Gallo*, le da tres buenas verónicas y se luce en los quites que hay que hacer en las cinco varas de *Salsoso*, *Rubio*, *Pino* y un reserva. *Toman* los palos los maestros, y *Rafael* prende uno de trapecio y otro también al cuarteo, superiores. Vicente deja uno y medio buenos. *Gallo* hace una faena adornadísima, de naturales, ayudados, rodilla en tierra, molinetes, cambiándose de mano por la espalda, etc., etc.; dos pinchazos y media, dan fin del toro. Gran ovación. *Rafael* dando grandes muestras de cansancio y fatiga, saluda desde el estribo. Hasta ahora, esto es lo único que ha valido los seis reales.

Octavo, grande, berrendo en colorado, capirote y botinero. Cuatro varas de Pinto y *Camero*. Banderillean *Almendro* y *Pinturas*, sin nada, y *Joselito*, después de pocos mantazos, arrea media baja.

¡Cochero! ¿Dónde está el cochero que me ha vendido la entrada? ¡Ya me estás devolviendo cinco reales! ¡La corrida no ha valido ni treinta céntimos!

Lo que no quita para que felicitemos a *La Tribuna*, que ha orgnizado un cartel colosal.

DON PEPE

Todo el que se precie de aficionado, debe protestar de que se de vueltas á un toro cuando tiene un estoque dentro.





# MENTIDERO TAURINO

Parece ser que en Valladolid se celebrarán este año, durante las ferias de Septiembre, tres corridas con ganado de Miura, Pablo Romero y Veragua y una extraordinaria.

Hasta la fecha, tienen contratadas dos corridas, Fuentes, Pastor y Pacomio, y una Joselito el Gallo y Posada.

\*\*\*

Por diferencias con la Empresa de Valladolid, ha dejado de representar a la misma nuestro queridísimo amigo el popular aficionado D. Vicente Zurbano, persona que, durante la an-

terior temporada y la presente, tantas pruebas ha dado de conocer el negocio de toros.

\*\*\*

En Málaga se verificará la corrida a beneficio del Hospital Provincial el 20 del presente mes, con ocho de Contrradi, para Bomba, Gallo, Paco Madrid y Gallito.

\*\*\*

Como verán ustedes en otro lugar de este número, *Don Verdades*, nuestro queridísimo corresponsal literario

en Barcelona, se halla ocupadísimo (en asuntos que le producen más honra y provecho que emborronar cuartillas) y por dicha razón, se encargará de sustituirle, en sus frecuentes ausencias, el reputado escritor *Tikis-Mikis*.

\*\*\*

Por haber marchado a Africa, como soldado redimido del Regimiento de Borbón, D. Salvador Peña, nuestro queridísimo corresponsal literario en Barcelona, le sustituirá durante su ausencia nuestro querido amigo, D. José García Gómez, *Don Risas*.



## HABLANDO CON LA AFICION

26. *A. B. C.*—Sanlúcar de Barrameda.—Como su segunda carta parece escrita en serio, no tomamos en consideración algunas frases molestas que, tal vez sin intención, figuran en su segunda misiva.

El belmontismo de *Don Pepe* no es el fulanismo en que incurren la mayoría de los escritores; fulanismo que consiste en alabar todo lo que haga, bueno o malo, un diestro, y en censurar todo lo que realicen los demás lidiadores. *Don Pepe* se ha hecho belmontista porque ha leído las principales tauromaquias que se han escrito; y cuando vió torear a Belmonte, comprendió que éste era el torero que practica mejor algunas suertes, que las ejecuta como en la teoría se describen.

Y creo que este belmontismo deben defenderle usted y todos los que se precien de aficionados. ¿Que Juan sólo hace dos o tres cosas? Mejor sería que hiciese veinte; eso es verdad; ¿pero no es exacto que esas tres cosas las hace como no se han hecho hasta el día? ¿Que de esa manera no se puede torear a todos los bichos? Exacto. ¿Que si continúa Belmonte así el mejor día se lleva una cornada? Conformes; como que nosotros ya le hemos recomendado verbalmente que no toree de esa manera a todos los toros, que se reserve algo; pero nada de esto destruye nuestra argumentación.

No tomamos en cuenta el párrafo final de su carta porque no creemos a usted tan imbécil que nos escriba sabiendo de antemano que no nos va a convencer.

27. *Un palentino* (Palencia).—Sí, señor; pueden ustedes estar orgullosos con las corridas de este año, y puede usted apostarse con el que guste, que la primera corrida de feria de esa capital es el mejor cartel que se ha hecho este año. ¡Pues no es nada, seis de Murube para Joselito el Gallo y Belmonte!

28. *Un enemigo de Noel.*—Barcelona.—Como nos

hacen igual pregunta que usted varios lectores, ahí van los datos que acaba de publicar *Dulzuras*, que es el amo en cuestiones de estadística.

Hasta el 2 de Julio se han celebrado en España, Francia y Portugal 128 corridas de toros y 319 de novillos.

Entre los 43 matadores siguientes han matado 718 toros, habiendo tomado parte en las siguientes corridas:

Joselito el Gallo, 34; Bombita y Gallo, 25; Vicente Pastor, 23; Machaco, 20; Gaona, 18; Paco Madrid, 17; Coche-rito, 16; Torquito, 12; Bienvenida, 11; Bombita III y Manolete, 10; Francisco Martín Vázquez, 9; Corchaito, Maz-zantinito y Malla, 7; Fuentes, Chiquito de Begoña y Celita, 6; Regaterín, 5; Flores, Punteret y Freg, 4; Pacomio Peribáñez, 3; Minuto, Bonarillo, Faico, Guerrerito, Sale-ri, Lagartijillo Chico, Segurita, Platerito, Ostioncito y Manuel Martín Vázquez, 2; y una Valentín, Moreno de Algeciras, Valenciano, Camisero, Relampaguito, Moreno de Alcalá, Pazos, Calerito y Conejito.

De los novilleros, Posada ha toreado 34; Belmonte, 27; y a éstos les siguen en número de corridas, Limeño, Pedro Carranza, Eusebio Fuentes y Larita.

29. *Un belmontista* (Valencia).—No, señor; está usted erradísimo. Vea lo que dice *El Cantábrico*, de Santander, a propósito de su pregunta: «El toro de mayor peso fué el saltillo lidiado por la tarde en quinto lugar y estoqueado por Bombita después de aquella estupenda faena de muleta, admirada y aplaudida por todos los aficionados. El memorable saltillo, *Reinasolo* de nombre, cárdeno de pelo y bravo y noble de condición, romaneó 372 kilos.

Le siguió en peso otro saltillo, *Guineo*, lidiado en cuarto lugar entre los de su divisa, y muerto por Rafael el Gallo.»

## CORRIDAS EN PROVINCIAS

## De Murcia.

22 Junio.

Posada y *Alcalareño* son los encargados de despachar seis hermosos cornúpetos de la señora Viuda de Soler.

La entrada es un ll-nazo completo, a pesar de no torear Belmonte.

Los toros, algo quedados, pero grandísimos; el jugado en cuarto lugar se fogueó, por ser ignorante el presidente.

Posada y *Alcalareño* fueron los héroes de la temporada en Murcia; nos dieron la gran tarde. ¡vaya!

Posada despachó a su primero de un pinchazo y dos medias. (Palmas.)

A su segundo, de una buena en la misma cruz y descabelló al primer puñetazo; le dieron la oreja y una gran ovación.

Al tercero le pinchó dos veces en lo duro y lo despachó de media barrendo.

Las faenas que ejecutó fueron de las que nunca se borran; fué continuamente ovacionado con justicia.

*Alcalareño* fué el tío de la tarde, pues si bien es verdad que Posada lo hizo muy bien, él lo mejoró aún.

Toreó como los valientes y con inteligencia, entusiasmando al público con su repertorio.

Las faenas, como ya digo, fueron despampanantes, sobresaliendo un soberano pase de rodillas que dió al que cerró plaza.

Resultó a estocada por toro, y le concedieron la oreja de su primero y las dos del cuarto.

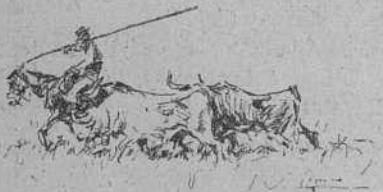
En resumen, la corrida monumental; no hemos visto otra igual.

El empresario ha contratado, según dicen, a estos diestros y a Belmonte para el mes próximo.

De los piqueros, *Angelillo*.

De los banderilleros, todos, en general, buenos.

TRÉVEDES



## Estepona.

24, 25 y 29 de Junio.

En estos días se celebraron las corridas de feria, lidiándose novillos de Gallardo, que cumplieron, por la cuadrilla del novel diestro malagueño Bernardo Muñoz *Carnicero*, en las dos primeras, y por éste y *Niño de Ginés*, la tercera.

*Carnicero* se mostró valiente en grado sumo, toreado superiormente

con capote y muleta. Dió en la primera tarde a su primero una contraria de tanto atracarse que se aplaudió, y media superiorísima al último. (Ovación y oreja.) Despachó al primero de la segunda tarde de media tendida, media algo atravesada y un descabello a pulso. A su segundo, de un pinchazo en lo duro, otro hondo superior y media buena. No cesó de oír aplausos y cortó las dos orejas. Al único toro que mató en la última tarde, le hizo una colosal faena de muleta, despachándolo de media en las mismísimas agujas, por lo que escuchó una gran ovación y cortó la oreja de su enemigo. Como las anteriores tardes, salió en hombros. Muy activo y trabajador en quites y bien banderillero.

*Niño de Ginés* fué el otro matador de la última tarde, y en su único toro hizo una regular faena, preparatoria de una entera buena, que se aplaudió.

De la gente de a pie se distinguieron *Oñate* y *Serranito*; los picadores, infames. Murieron en total cinco caballos.

DON RISAS



## Alcalá de los Gazules.

24 Junio 1913

Con buena entrada, y presidida por cuatro hembras dislocantes se celebró una becerrada a beneficio de la Cofradía del Nazareno.

Los becerros corridos cumplieron regularmente.

El primer espada, apático y desgraciado.

Juanito Pacheco, que figuraba en segundo lugar, puso cátedra toreado de capa, y con la muleta hizo una faena colosal, belmontina y de torerazo; al dar un pinchazo en hueso se lastimó la mano derecha, concluyendo con su enemigo a fuerza de riñones. El público premió con una ovación estruendosa la labor del valiente chiquillo.

JUAN BENÍTEZ



## Zaragoza.

29 de Junio.

Hemos cambiado de ganadería, y de la de Cobaleda hemos pasado a la de D. Santiago Sánchez pero como si no: mansos aquéllos y mansos éstos. Uno se inutilizó durante la lidia y corrió el turno de matadores, dando lugar a un escándalo mayúsculo y teniendo la Empresa que dar otro torito.

*Corchaño II* es un niño muy *desangelao* que no le llama Dios ni su hermano por el camino del toreo. Es lástima, pues tiene buen tipo y podía arriesgarse más.

Ballesteros, el torero de moda por estos lares, tampoco le acompañó la fortuna, y si bien estuvo lucido a ratos, a la hora de pinchar se fué a la olla.

Pablo Lafuente *Gordo* puso dos soberanos pares.

DON INDALECIO

## Planchado alemán

PARA CUELLOS, PUÑOS

Y CAMISAS

FUENCARRAL, 103

SUCURSALES

- Montera, 4.
- A. Carranza, 13.
- B. Serrano, 8.
- D. Claudio Coello, 62.
- E. Prim, 1.
- F. Fuentes, 1.
- G. Glorieta Cuatro Caminos, 3.
- H. León, 37 y 39.
- I. Embajadores, 8.
- J. Huertas, 16 y 18.
- 25. Montera, 4.

- L. Caballero de Gracia, 56.
- M. Santa Engracia, 47.
- N. Mayor, 51.
- O. Augusto Figueroa, 48.
- P. Zabaleta, 9. (Prosperidad.)
- Q. Reyes, 10.
- R. Noviciado, 12.
- S. Martín de los Heros, 20.
- T. (Ancha) San Bernardo, 87.
- U. Plaza de la Cebada, 11.
- V. San Andrés, 16.
- X. (Ancha) San Bernardo, 22.



## En Barcelona.

22 Junio 1913.

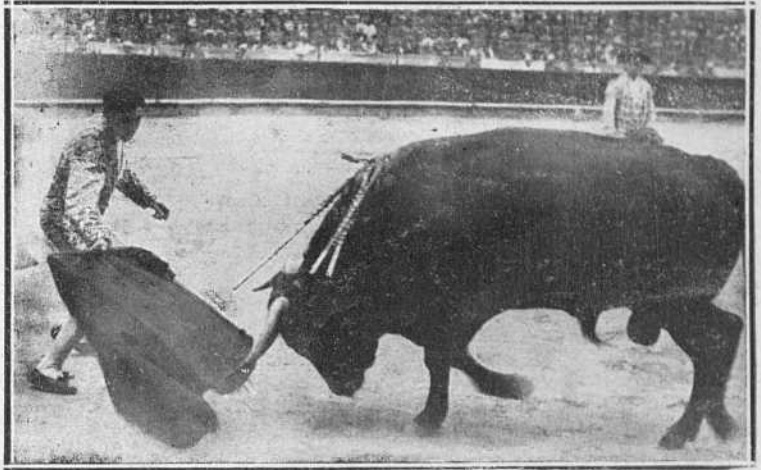
## «Gallo» y «Gallito»

En Las Arenas, o sea en la Plaza Nueva, se lidiaron seis toros de Murube, por las cuadrillas de *Gallo* y *Gallito*.

El ganado de Murube resultó blando, de poca bravura y escaso poder; el cuarto fué devuelto a los corrales, pues se asustaba de los capotes, siendo sustituido por otro de Salas, que se jugó en último lugar y no desmereció de sus compañeros.

Los hermanos *Gallo* tuvieron una gran tarde, siendo muy aplaudidos por los numerosos espectadores, que llenaron la plaza hasta los topes, y sacados en hombros.

Rafael, de gris y oro, estuvo valien-



«Joselito» pasando a su segundo.



«Gallo» entrando a matar al tercero.

te y adornado en su primero, al que mató de un pinchazo y una buena. Los espadas parearon a este toro, clavando *Gallito* un par de frente; *Gallo* uno de trapecio, superior; repitieron los dos entrando al mismo tiempo, y acabó *Joselito* con otro par bueno.

Con el tercero de la tarde flojeó bastante, pues pasó vulgarmente, para un pinchazo atravesado, sin soltar; otro en hueso, y una pescuecera, más un descabello a pulso.

En el quinto torearon al alimón, y banderillaron nuevamente. *Gallo* puso dos pares superiores y *Gallito* uno bueno. Rafael, que quiso hacer cosas, dió varios pases en silla, de rodillas y molinetes, para media delantera, un pinchazo y una en lo alto. Fué ovacionado y cortó la oreja.

*Joselito* de perla y oro, hizo una faena lucida en su primero, terminando a los tres minutos con una estocada tendida y un descabello a pulso.

Al cuarto, después de prenderle dos pares superiores al cambio y Rafael uno bueno al cuarteo, le pasa valiente, intercalando dos de rodillas, y le des-

Al sexto le muletea ceñido y adornado, dando dos pases cambiados, y termina con una estocada alta, a toro humillado, y un descabello a la quinta.

Toreando de capa y en quites rivalizaron los dos.

\*

29 Junio.

## PLAZA NUEVA

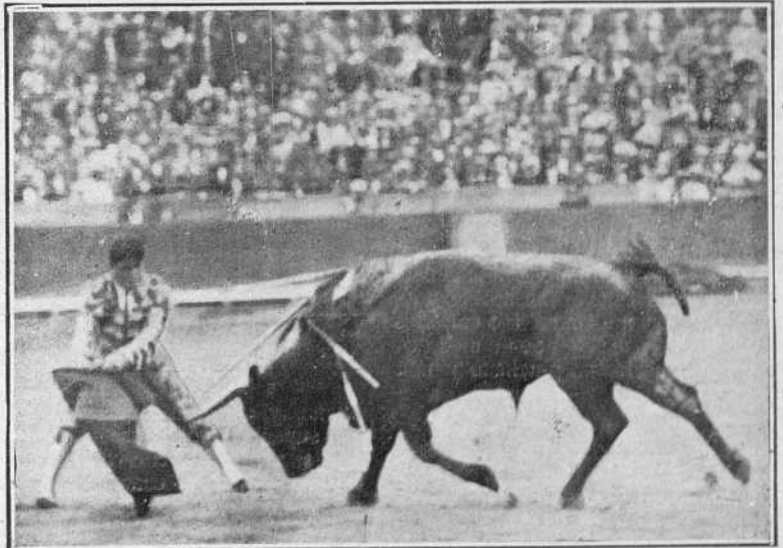
Estamos mejor que queremos. Tenemos toros tarde y noche y por partida doble.

Ríanse ustedes de Triana con todos sus fenómenos.

Lo de aquí es afición y lo demás son aleluyas.

El sábado, por la noche, corrida nocturna con cuatro matadores y la mar de sustos.

*Florentinito* y el antiguo *Malagueño* estuvieron como las propias rosas

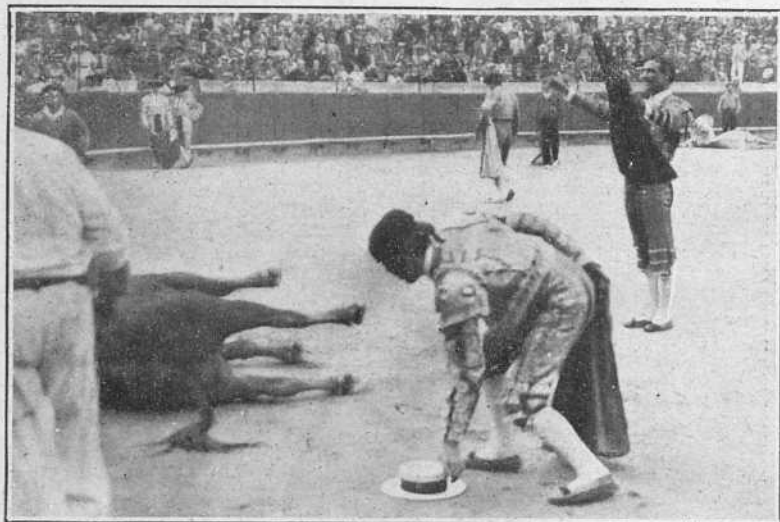


Luisito Freg pasando de muleta.

Fots. REYS

pacha con una estocada alta que le vale la oreja y una gran ovación.

y se ganaron una ovación por barba, mientras la luna sonreía.



Ovación a Pedro Carranza en el primero.

Los otros dos matadores, Sacas y Ramiro, dejaron bastante que desear. Después hubo cohetes, sardanas y la mar de tortas, unas de confitería y otras al natural, efecto del *Anís del Mono*.

El 29, por la tarde, se corrieron seis buenos mozos de D. Eduardo Miura. Los seis toros, con sus correspondientes y sobrados kilos, hicieron buena pelea con los picadores, resultaron duros y un tanto difíciles para los de

a pie. Fué una novillada con toda la barba y bien poblada.

*Lombardini*.....  
.....  
.....  
Supongo que a estas horas ya se habrá retirado del toreo.

*Algabeño II*.—Tuvo una tarde completa y redonda. Se *hinchó* de torear, hizo buenos quites, llevó el peso de la lidia y arrancó a matar como arrancan los bravos de verdad. Escuchó

una ovación casi continua y cortó dos orejas.

*Lecumberri*.—Hizo lo mismo que ayer, que anteaer y que el día del *début*. Valiente y t<sup>o</sup>pón toreando y decidido al matar. Dos toros y dos sopapos.

Y a casa, que es tarde.  
De los demás, *Torrijos*, *Valentín* y *Ciervana*.

La entrada, excelente.  
Y ahora, dos palabras al lector:  
Como asuntos particulares me obligan a permanecer durante cortos periodos ausente de Barcelona, se encargará de sustituirme durante estas ausencias el conocido *Tikis-Mikis*.

Que viene a ser como sustituir a *Pescuezo* por *Ricardo Bomba*.  
¡Palabra!—DON VERDADES

PLAZA ANTIGUA

29 Junio.

Seis toros de Palha, que cumplieron, sin provocar alborotos ni ennoblecir la divisa lusitana.

De presentación, aceptables. El primero volvió al corral por *lucir* una cornada, y se le substituyó con un novillo de la misma procedencia.

Malla y Freg estuvieron voluntarios matando, pero nada más.

De ahí que la corrida resultara lánguida y pesadita.

Bueno es el toreo serio, pero no tan serio que provoque sueño.

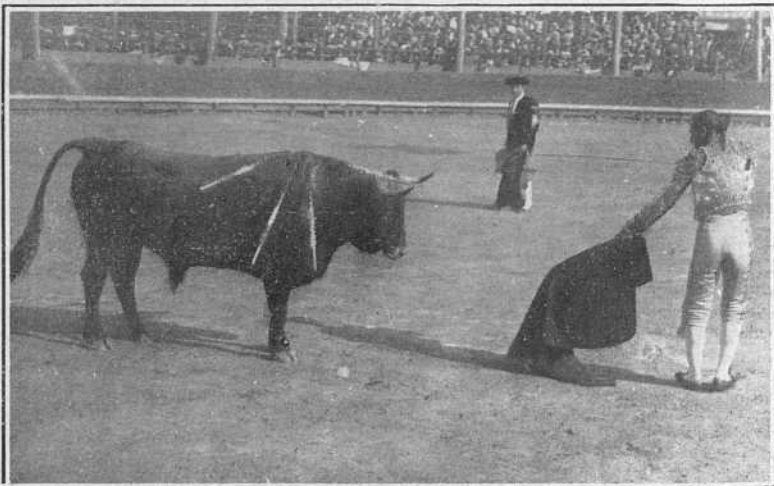
PANCHITO

Marsella.

29 de Junio.

Se lidiaron cinco toros de Lozano y uno de Ripamilán, que cumplieron como buenos, salvo el sexto, que se declaró mansurrón. De presentación anduvieron satisfactoriamente *Guerterito*, que vino en sustitución de *Torquito*, herido en Santander, toreó con estilo en algunas ocasiones y se movió en otras, pero buscó siempre ahormar sus adversarios; mató al primero de un pinchazo y una buena, entrando bien la última vez; estuvo desgraciado en el tercero y acabó con el quinto con brevedad, propinándole la mejor estocada de la tarde.

*Corchaíto* gustó mucho a la concurrencia, pues estuvo incansable y toreó de capa y muleta metido entre los pitones. Arreó al segundo un metisaca caído; al cuarto, un pinchazo y una



Guerterito en el primero.

Fots. ADALID



buena, y al sexto, una sobrada y una superior, mojándose los dedos en las dos y entrando con valentía. Banderilleó segundo y cuarto al cambio y al cuarteo.

De los picadores, *Mareca* y *Avia*.  
De los peones, *Crespito* y *Loreto chico*.

Presidencia, muy bien; servicios, malos; tarde y entrada, superiores.

ADALID

Ciudad-Real.

29 Junio.

Toros de Fregenil, grandes y mansos, resultando difíciles.

*Parraíto*, regular y bien.  
*Loseta*, superior en todo; fué sacado en hombros.

*Rodalito*, bien; fué aplaudido.  
Con los palos, Casares y Morato.

FRANCISCO LÓPEZ.



Mieres.

24 Junio.

## Cogida de Esquerdo.

Seis de Pablo Torres para Carbonero, Mariano Merino y Esquerdo.

La plaza, casi llena de hermosas mieresenses. El ganado manso y grande, muy grande y cornalón

Carbonero pasaportó al primero de un pinchazo a paso de banderillas, descabellando, a instancias del público, en el call-jón, donde se había colado el bicho. Al tercero, sin un pase de muleta, le *endiñó* un pinchazo y una caída; al cuarto, después de un volteo le dió media delintera. (Palmas y vuelta al ruedo.) Y en el último pinchó cinco o seis veces, escuchando una bronca. Al sexto le cambió de rodillas

Merino, en el segundo dió al *jere* que le tocó en suerte una delantera y otra caída (ovación); y al quinto, después de un gran par al cuarteo, le pasó de muleta muy lucido, para media en las agujas (Ovación y vuelta al ruedo) Mariano ha sido contratado nuevamente para el día 29.



Eusebio Fuentes sale en hombros de sus admiradores.—Ovación al vallisoletano Mariano Merino. Fots. GINOVART

Esquerdo, al pretender fijar al primer morlaco, que era un regalito, sa-

lió volteado, sufriendo un puntazo en el tercio inferior del muslo izquierdo, de dos trayectos, uno de cuatro centímetros de profundidad por seis de extensión, y otro de cinco por ocho.

De las cuadrillas, *Agujetillas, Cachupín, Boltanés, Fresquito y Mijicas.*

29 Junio.

Seis del Marqués del Pozo para Carbonero, Montes II y Eusebio Fuentes.

Los toros, regulares; el mejor el corrido en último lugar; segundo y tercero fueron fogueados.

Carbonero. En el primero valiente, pero desgraciado; en el segundo, bien.

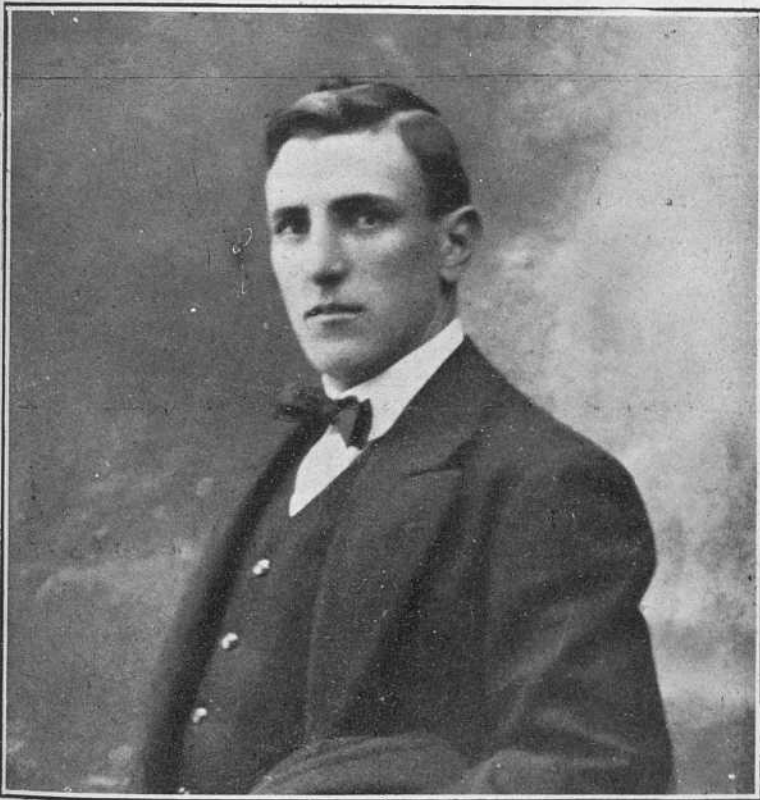
Montes II. Regular en el primero y bien en el segundo.

Eusebio Fuentes, con el capote y banderillas superior, oportunísimo en quites. Sus faenas de muleta muy artísticas y valientes; con el pincho, regular y colosal; cortó dos orejas y fué sacado de la plaza en hombros.

EL CORRESPONSAL

El simpático Gaspar Esquerdo se encuentra muy bien del referido percance. Trasladado a Madrid, se encargó de su curación Ruiz Albéniz, y de no sobrevenir complicaciones imprevistas, Gaspar podrá cumplir sus compromisos, que hasta la fecha son:

Día 13 de Julio, Barcelona; 20, Alicante; 25, Madrid; 10 de Agosto, Zafra; 15, Cebreros; y 17, Jumilla, encontrándose en tratos con varias Empresas. E



Gaspar Esquerdo que resultó herido en la primera corrida.

**Reseña del ganado vacuno.** Libro utilísimo a todos los aficionados que deseen aprender perfectamente los pelos, señas, encornadura etc. de los toros.—PRECIO: 25 céntimos.—Por 50 céntimos en sellos de Correos, se envían a provincias.

De venta en casa de

ANTONIO ROS, librero, Jacometrezo, 80, 4.º, dcha.—MADRID

(Suscripciones a periódicos taurinos.)

ALFON O FOTOGRAFO  
TELÉFONO 2869  
FUENCARRAL, MADRID

Alicante.

29 Junio 1913.

Cartel: Tres de Veragua, tres de Murube, dos de Santa Coloma y uno de Tovar para Bomba, Machaco y Gallo.

Al salir las cuadrillas se arma la gran bronca por no tener sitio dónde colocarse la música, del llenazo que había; y sale el primero, de Veragua.

Bomba lo muletea distanciado para dar feamente un pinchazo malo, otro ídem cuarteando, media infame y dos intentos. (Pitos y de lo otro.)

Segundo, de Murube; Machaco se deshace de él de un pinchazo y media delanterilla.

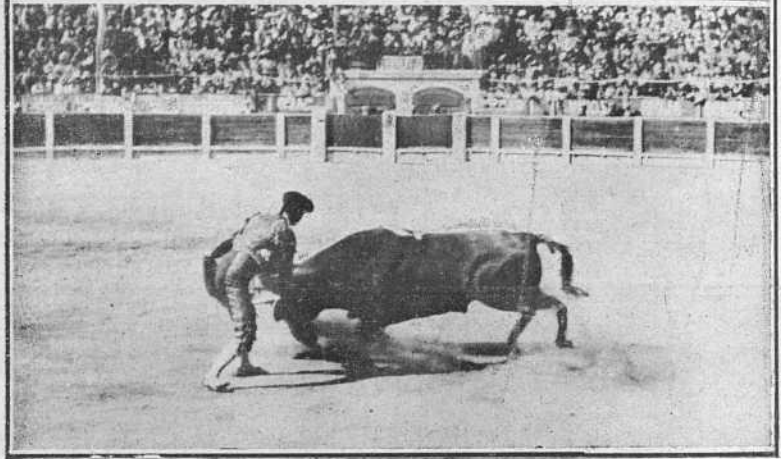
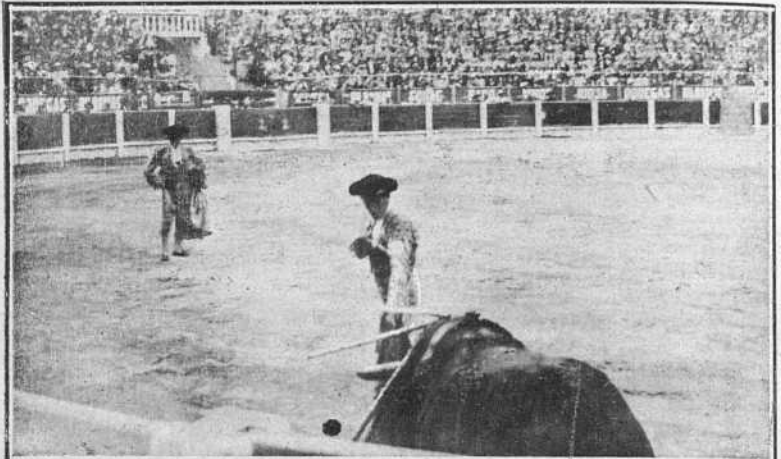
Tercero, de Santa Coloma; Gallo deja un par de trapecio; con la muleta está valiente, cerca y ceñido; luego se descompone y deja media en el pescuezo; otra buena, otra en el pescuezo, otra igual y el toro dobla (Bronca.)

Cuarto, del duque de Tovar. Ricardo muletea bien, para media buena, otra atravesadísima y un descabello. (Pitos.)

Quinto, de Veragua. Gallo, al hacer un quite al picador Gordo, pierde el capote y lo remata a cuerpo limpio, cogiéndose al testuz (ovación); en otro quite se arrodillan los tres matadores, ¡¡¡el delirio!!! Machaco deja un par al cuarteo bueno, y uno al cambio superior. (Gran ovación). Con la muleta da pases marca Machaquito, y termina con media buena y dos intentos. (Ovación y vuelta.)

Sexto, de Murube. Gallo hace una faena extra, para tres pinchazos y media superior. (Palmas y pititos.)

Séptimo, de Murube. Bomba hace una faena compuesta de ayudados de molinete y de rodillas, todo a dos metros del toro, ¡como Belmonte!, da media en las tablas, tres pinchazos, dos intentos y suena el primer aviso; pincha e intenta Bombita el descabello sin



Rafael «Gallo» en el primero.—Ricardo en el que rompió plaza.

resultado, y el puntillero Triguero da un sartenazo al animal. (Broncazo.)

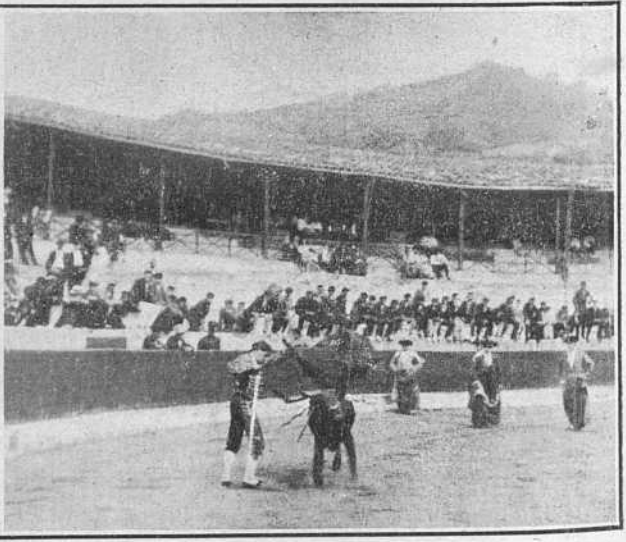
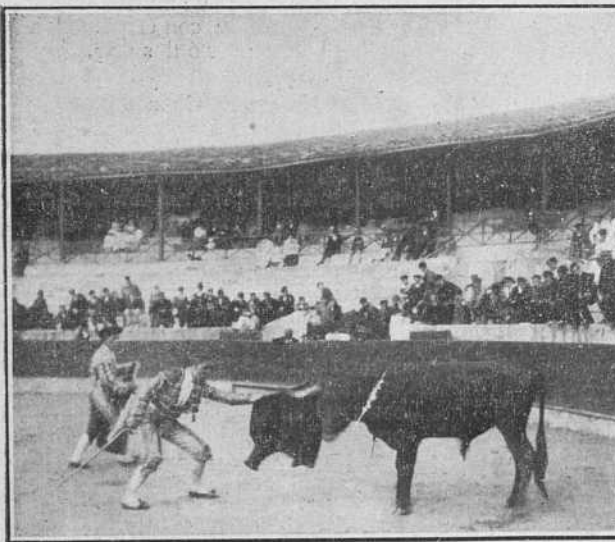
Octavo, de Santa Coloma; Machaco pasa valiente para un gran volapié y un descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Ultimo, de Veragua; Gallo, después de brindar a D Manuel García, termina con el toro de media, un pinchazo y dos descabellos.

La corrida, aburridísima.

Fots. Bosch.

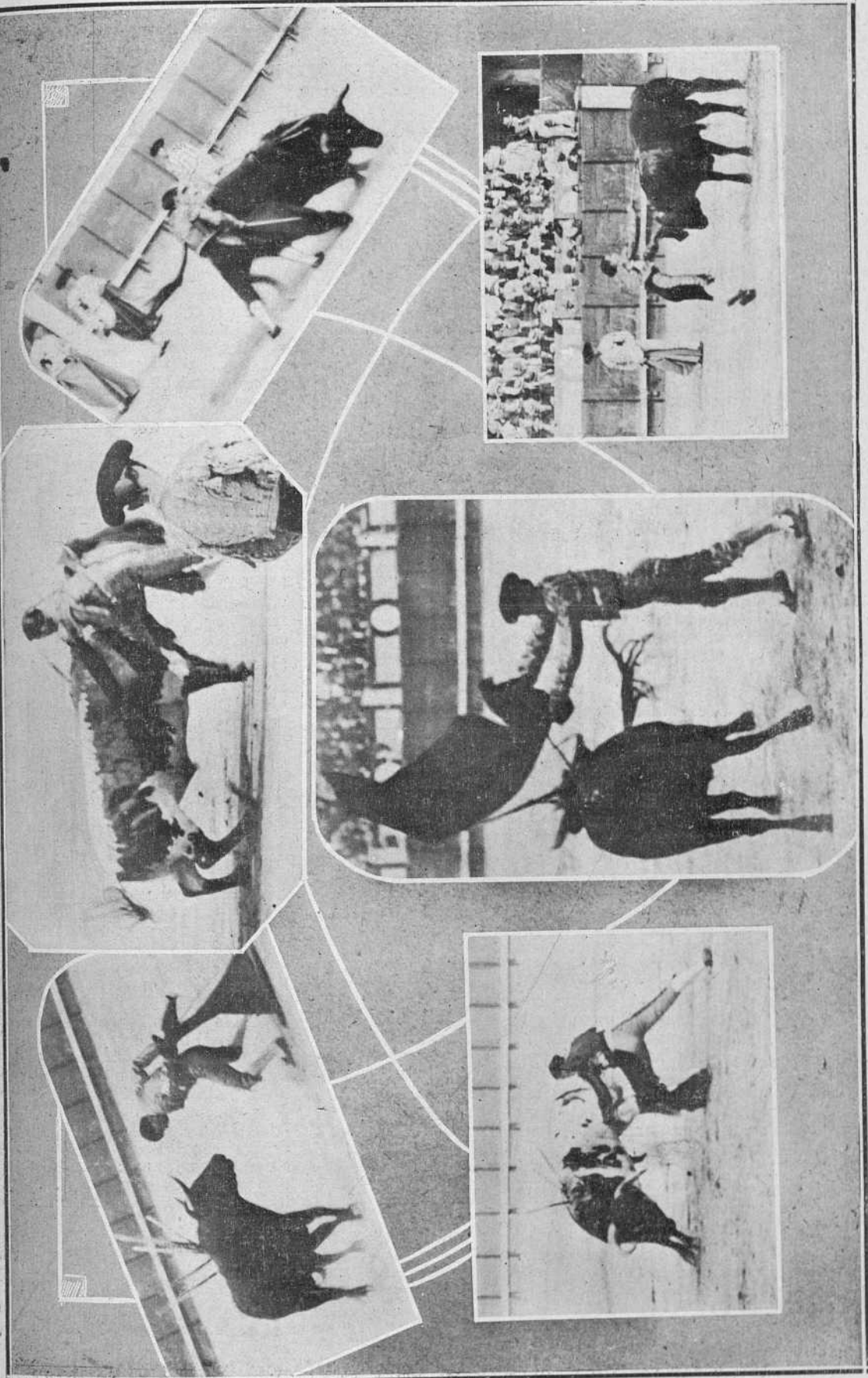
PRÍNCIPE



Tuñón arrimándose (vamos al decir) al segundo. — «Improvisao» en el primero de la segunda fiesta.

DESDE EIBAR.—Con motivo de las fiestas de San Juan, se han celebrado en Eibar dos novilladas los días 24 y 25. La entrada fué buena; los novillos navarros, muy malos. Improvisao y Tuñón se lucieron con capote y muleta y fueron breves al matar, siendo aplaudidos las dos tardes. Banderiileando, Zapata, y bregando Armerito.—I. OJANGUREN.





**La corrida de "La Tribuna".**—El Gallo pasándose la muleta por la espalda, lo mejor de la tarde.—*Machaco* en una estocada al quinto.—Vicente Pastor en un buen pase al sexto.—*Joselito* pasando al cuarto.—Su hermano *Ratael* en su lucida faena del séptimo.—*Vicente* largando un mandado al sexto. Fols, ALFONSO.

## EL DÉBUT DE "BONARILLO-HIJO"

Madrid 6 de Julio.

Cartel: seis de Anastasio Martín para Pedro Carranza, Lecumberri y el chico de Bonarillo.

Voy a terminar por empadronarme en la Plaza de Madrid. Ayer por la mañana la becerrada de «El Alba», que resultó mucho mejor que la corrida que nos está dando Romanones. Y a las pocas horas, la novilladita con el «début» de Bonarillo chico.

Por la mañana, nos divertimos mucho con el «hombre-hierba» y el toro de fuego; ¿Nos divertiremos tanto por la tarde?

La entrada flojita y hace mucho aire.

Antes de ir a mi localidad, felicito a Manolo Retana, que tiene toda la cara del representante de la Empresa de Madrid. ¿Será él el designado?

*Los novillos:* El primero fué negro, escurrido y con pitones. Con poder y bravura tomó cinco varas, pasando en buenas condiciones a los demás tercios. El segundo, negro, listón, pequeño y con cara de bravo; cumplió en varas con bravura y voluntad, aunque fué rajado villanamente, y llegó suave a los otros tercios. El tercero, negro, meano y astifino, aguantó cuatro varas con un poquito acosamiento, siendo más manso que sus hermanos, pero sin ofrecer dificultades durante su corta vida pública. El cuarto, negro y con bragas, fué un gran toro, haciendo la pelea de varas (en la que se lucieron los centauros) en un palmito de terreno. El quinto es más toro que los lidiados, negro y mogón del izquierdo; cumplió muy bien en todo. El sexto, negro, bragado y grande; volvió alguna vez la cara y por último cumplió dejándose torear.

En resumen, una gran novillada; ¡que todas resultasen como esta!

Pedro Carranza, de perla y oro, pasa bien al primero, molestado por el aire, por cuya razón y la nerviosidad del torillo, se hace la cosa larga. Media un poco caída, sin que el muchacho pudiera entrar con la debida calma. (Ovación.) Al cuarto le señaló unas buenas verónicas, que se aplaudieron. Armado de muleta y estoque, hace la faena por bajo, a pesar de que el bicho desarma desde banderillas; un pinchazo, media superior, desarmándole el paisaje, otro gran pinchazo, y siete intentos con el estoque y la puntilla Perico estuvo desgraciado, pero también debió, ó torear el toro por alto, o machetearle para que no derrotara como hizo desde el segundo par de banderillas. Durante el quinto toro, entra Carranza en la enfermería con un puntazo en el antebrazo derecho que le produjo gran hemorragia y que se causó una de las veces que entró a matar.

Zacarias Lecumberri, dió al segundo una larga cambiada de rodillas, muy bien, y varias verónicas valientes; como sus compañeros, se lució en los quites y tomó los rehiletos para prender al cuarteo, un gran par por el lado derecho, otro superior por el izquierdo, y medio por la diestra Brinda, con traje corinto y oro, y hace una faena muy valiente, que empezó con un gran cambio; un volapié enorme y gran ovación y vuelta al ruedo. ¡Ya era hora de que en Madrid demostráras lo que vales, hombre!

En el quinto dió cuatro ceñidísimas verónicas, y al rematar un quite se arrodilló. Brinda al cuatro, y tras pocos pases, mete media dando el hombre como un profesor del abono; saca el estoque con la mano. receta otro soberano pinchazo (muchas palmas), y después, un volapié colosal; se arrodilla a los pies del toro saca otra vez el arma con la mano, le agarra al bicharraco de un cuerno, y el toro se muere asustado de tanta valentía. Gran ovación al torero macho.

*Fuimos de los primeros en anunciar que Bernardo Hierro dejaba de representar á la empresa de Madrid, y Bernardo Hierro se ha marchado ya; pero esto no resuelve nada; ¿cuándo se va el otro?*

Paquito Bonardé, no Bonal como dicen los carteles, de verde y oro, dió unas verónicas aceptables, mientras Pedro Carranza, retiró a un espontáneo que dió un buen pase. En los quites se vió al hijo de Bonarillo muy suelto. Banderilleado con tres pares, por Bizoqui y Pepillo el de Martín, le pasó de muleta, con salsa. Bonarillo hijo, dando pases ayudados, naturales y de pecho para atizar una gran estocada entrando a por el torillo. Muchas palmas y vuelta al ruedo. El chico es simpático y parece que sabe de estas cosas. En el quinto, dió una preciosa y muy ceñida larga cambiada, y en el sexto, varias verónicas, un farol, una navarra y un recorte moviditos pero dados con gracia y ceñimiento. En un quite hizo una larga cordoba superior y luego dió dos recorres a capote plegado, siendo muy aplaudido. Con la tela roja, después de brindar al seis, hace una gran faena de naturales, ayudados y de pecho, paradísimo, y *Recibiendo* mete media contraria saliendo revolcado y estando bien al quite Lecumberri. Un buen pinchazo a volapié y el toro dobla. (Ovación y salida en hombros.)

*Los demás.* Con los palos y bregando Cerrajillas, Robles, Bizoqui y Lunares.

Resumiendo: Una gran novillada por toros y toreros, y el debut de un buen torerito.—DON PEPE.

## EN VISTA-ALEGRE

6 de Julio de 1913.

Después de una fatigosa jornada de novilladas del género ínfimo, y comprendiendo la Empresa que por ese camino no engrosarían las filas de sus adictos, trató de dar un paso adelante y combinó para ayer un cartel atrayente por el buen éxito que los espadas contratados lograron el año anterior al presentarse ante este público.

Los nombres de Pacorro e Hipólito llevaron buen número de aficionados, deseosos de divertirse con el trabajo de los niños sevillanos; pero la cosa no resultó más que a medias... menos que a medias, a calcetines; porque los novillos del propio D. Ildefonso, lidiados en los cuatro primeros lugares resultaron sumamente mansos y no poco difíciles para estos muchachos en el último tercio.

Puede decirse que hasta el quinto toro fué un completo fracaso; los novillos demasiado grandes, huídos y reservones; y los matadores, desconcertados y sin la desenvoltura que demostraron el año pasado; codilleando con la muleta y muy movidos con el percal.

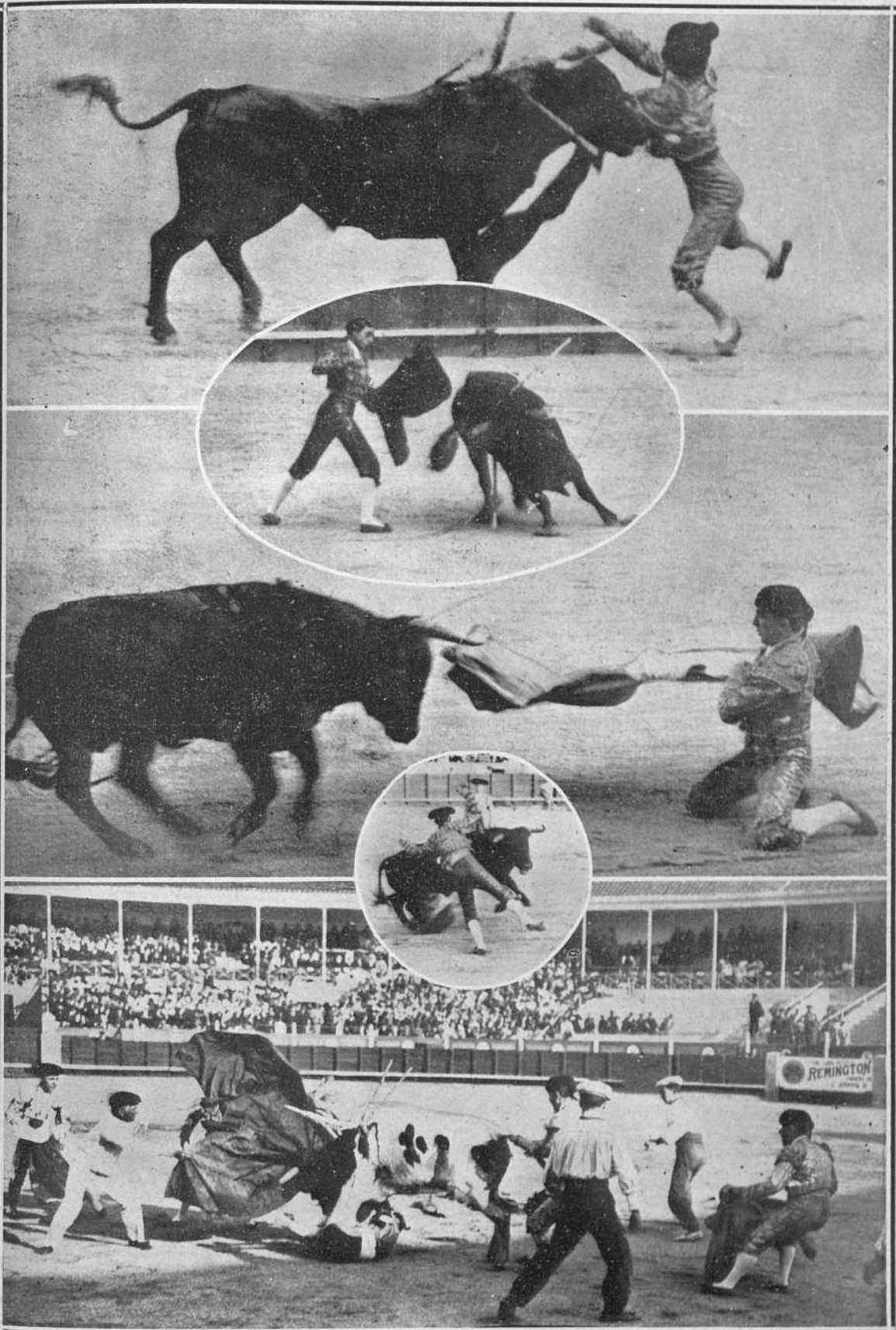
Pacorro mató al primero de un pinchazo tratando de recibir, y una en una pesuña, mostrándose torpe con la flámula. Con el tercero empleó una faena tan interminable que, después de un pinchazo bueno, una desprendida y varios intentos, el presidente dió orden de que salieran los mansos, muriendo el novillo en la plaza porque retrasaron la salida de los del cencerro. Al quinto, que fué bravito y manejable, le toreó bien y le mató de una muy buena.

Hipólito dió cinco pinchazos al segundo de la tarde y acabó con una delantera, caída y atravesada. Al cuarto, un pinchazo, media baja y una delantera hasta el puño; varios intentos, y llevado el tiempo reglamentario, se ordenó la retirada al corral, y como se repitiera el retraso de la salida de los cabestros el presidente llamó a su palco al empresario y le recriminó con energía. Muy bien hecho. El sexto torillo fué el único bravo y lidiado, desquitándonos los muchachos del mal rato pasado. Hipólito le toreó muy bien por verónicas y navarras; los dos hicieron quites muy bonitos; banderillaron con las cortas en competencia, y el primero, tras una cogida sin cosecuencias le pasaportó de una muy buena.

Hay que soltar mejor ganado, señores de la Empresa, porque si no se impone la abstención más implacable.

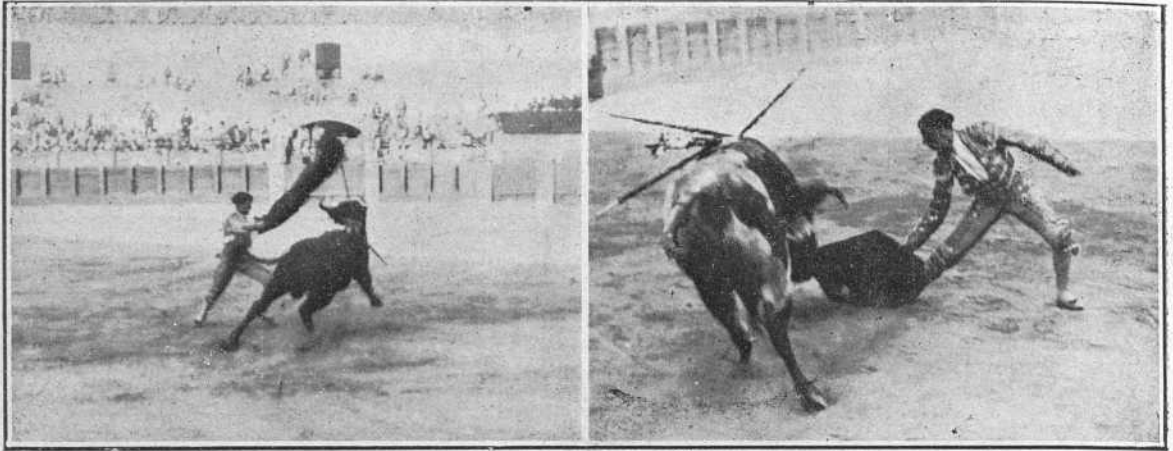
EL CONDE DE LIDIA.





**Plaza grande.**—Pedro Carranza en el momento de ser herido por desarmarle el cuarto de la tarde. —Paquito Bonard en el toro del «début». —El almirante Zacarías Lecumberri en una larga, cambiada de rodillas.  
**Vista-Alegre.**—Hipólito banderilleando a un buen mozo. —Curiosa cogida de Pacorro, al intentar recibir, y el coro general al quite.

Fots. ALFONSO



«Bienvenida» en el tercero. — Josecito en el cuarto.

FOTS. NAVARRO

**Málaga.**

29 de Junio.

Con seis de Moreno Santamaría para *Bienvenida* y Josecito *Gallo*, confeccionó la Empresa el cartel para este día.

A pesar de hacer veintinueve días que no hay ninguna clase de festejo taurino, la entrada es un completo vacío al sol y media a la sombra.

Los toros dejaron mucho que desear en cuanto a presentación y bravura.

*Bienvenida* estuvo muy deficiente. A su primero lo despachó de dos malos pinchazos y media caída, después

de deslucida faena. Con su segundo empezó confiándose, mas luego dió dos pinchazos de igual clase que los anteriores, media atravesada y varios intentos de descabello. Necesitó en su tercero media perpendicular y delantera y media baja. Puso dos pares de banderillas a su primero con mala fortuna. Regular en quites. Dió dos buenas verónicas al tercero, lo único en la tarde que hizo digno de aplausos.

Joselito no quiso dejar mal a su compañero. Dió al segundo un pinchazo hondo al revuelo de un cañote y una entera caída. Al cuarto, una ija con alargamiento de brazo, escuchan-

do palmas. En el último, puso cinco pares de banderillas de diferentes clases, por lo que escuchó una ovación grande. Tomó los trastos, y tras una faena efectista en grado sumo, dió un pinchazo con cuarteo y media caída, que con un descabello a pulso al segundo intento, dió fin de esta corrida, en extremo aburrida. Mostróse apático y no correspondió a lo que de él se esperaba.

De los subalternos, ninguno. *Cuco* fué arrollado al salir de un par en el segundo, resultando con conmoción cerebral leve, y un varetazo en la axila izquierda.

DON RISAS



**Málaga 30 de Junio.**—Los admiradores con que en Málaga cuenta Josecito el *Gallo*, obsequiaron a éste con un espléndido almuerzo al que asistieron 200 comensales. Del acto impresionó una placa el reputado artista Vandiel, cuya copia damos aquí a nuestros lectores.



# HOTELES RECOMENDADOS

**Alicante.**—*Gran Hotel Iborra*: A todo lujo.—Propietarios: Iborra y hermano (Vicente); Aduana, 7.

—*Hotel y Restaurant de Samper Hermanos*. Explanada, calle de la Victoria y San Fernando, 25.—Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.

—*Hotel Borcio*. Excelente cocina. Habitaciones confortables.—Propietario: Borcio (Manuel).

**Algeciras.**—*Hotel de la Marina*. Esmerado servicio.—Pintoresco emplazamiento.

**Almería.**—*Hotel Simón* (antes *Paris*). Gran confort.—Paseo del Príncipe Alfonso, 20.

**Badajoz.**—*Hotel dos Naciones*. Propietario: D. Recaredo Guerrero. Mesa de primer orden.—Plaza de la Constitución, 2.

**Barcelona.**—*Gran Hotel-Restaurant de Madrid*. Situado en la calle Boquería, 29, con vistas á la Rambla.—Propietario: Carcasona (Francisco).

—*Gran Hotel de France*. Buenas habitaciones. Esmerado servicio.—Propietario: François (F.).—Rambla de Santa Mónica, 21.

—*Gran Hotel Central del Jardín*. Buenas habitaciones. Excelente trato.—Propietario: Martínez, Oliva y Compañía.—Plaza del Beato Oriol, 1.

—*Hotel de Paris*. Mesa escogida. Grandes comodidades.—Propietario: Giralto (Buenaventura).—Cardenal Casañas, 4.

**Bilbao.**—*Hotel Inglaterra*. De nueva planta.—Gran confort.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Plaza del Arenal y Correo, 2.

—*Fonda Ajuria*. Tan antigua como acreditada.—Esmerado servicio. Buena mesa.

—*Hotel-Restaurant de Pedro Escalza*. Comodidad.—Mesa de primer orden.

**Burgos.**—*Gran Hotel Norte y Londres*. Excelente situación.—Confort.—Mesa de primer orden.—Propietarios: Hijos de Manzanedo.

—*Gran Hotel de Paris*. Magníficas habitaciones.—Excelente trato.—Sitio céntrico.

**Cáceres.**—*Hotel Europa*. Emplazado en sitio céntrico.—Excelente mesa.—Servicio esmerado.

**Cádiz.**—*Gran Hotel de France*. A todo lujo.—Propietario: Paredes Pastrana (José).

**Cartagena.**—*Hotel Ramos* (Francisco). Excelente mesa.—Hermosas habitaciones.—Sitio céntrico.—Plaza del Perfume, 8.

**Castellón.**—*Hotel de la Paz*. Gran confort.—Propietario: Guimerá (Agustín).—Plaza de Castelar.

**Córdoba.**—*Hotel Simón*. Mesa de primer orden.—Buenas habitaciones.—Propietaria: Viuda de Simón (Francisco).—Gran Capitán, 7.

—*Hotel de España y Francia*. Gran confort.—Cocina de primer orden.—Propietarios: Campanero hermanos.—Paseo del Gran Capitán, 4 y 6.

**Coruña.**—*Hotel del Comercio*. El mejor situado.—Gran confort.—Propietario: Rodríguez Vargas (José). Real, 56.

—*«La Dominicana»*. Habitaciones confortables.—Esmerado servicio.—Propietario: Valiño (Manuel).—Castelar, 7 (antes Rúa Nueva).

**Granada.**—*Hotel Alhambra*. Amplias y lujosas habitaciones.—Excelente mesa.

**Gijón.**—*Hotel Suizo*. Esmerado servicio.—Cocina de primer orden.—Gran situación.

**Huelva.**—*Hotel Internacional*. Gran confort.—Mesa excelente.—Propietario: De Blanch (Pedro).—Sagasta, 56.

**Jaén.**—*Hotel Comercio*. Buenas habitaciones.—Cocina acreditada.—Propietarios: Viuda é hijos de Mejías (Bernardo).—Sagasta, 5.

**Linares.**—*Hotel Colón*. Mesa escogida.—Grandes comodidades.—Cervantes, 10.

**Logroño.**—*Hotel Comercio*. A cincuenta metros de la estación.—Cocina de primera.—Propietario-sucesor: Alfajeme.—Paseo del Espolón.

**Málaga.**—*Hotel Inglés*. Comodidad.—Mesa de primer orden.—Propietario: Simón (José).—Marqués de Larios, 4.

**Madrid.**—*Hotel Inglés*. Gran confort.—Habitaciones, desde cuatro pesetas.—Pensiones, desde doce pesetas.—Propietarios: Ibarra y Aguado.—Echegaray, 10.

—*Hotel de Sevilla*. Situado en la calle de Alcalá, 83 y 35.—Excelente trato.—Buenas habitaciones.—Propietario: López (Julian).

—*«La Cordobesa»*. Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Sopeña (Carlos).—León, 17.

**Murcia.**—*Palace-Hotel*. A todo lujo.—Magnífica situación.—Cocina acreditada.

**Oviedo.**—*Hotel Francés*. Gran confort.—Cocina excelente.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Jovelanos, 1.

**Palencia.**—*Gran Hotel*. De nueva planta.—Gran confort.—Propietario: Arroyo.

**Palma de Mallorca.**—*Gran Hotel*. Lujosas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Palmer (Juan).—Plaza del Teatro.

**Pamplona.**—*Hotel «La Perla»*. Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Plaza del Castillo, 1.

—*Fonda «La Bilbaina»*. Cocina de primera.—Amplias habitaciones.—San Antón, 51.

**Salamanca.**—*Hotel del Pasaje*. Habitaciones confortables.—Excelente cocina.—Propietario: Chapado (Marcelino).—Plaza Mayor.

**San Sebastián.**—*Hotel de Londres é Inglaterra*. Situado sobre el paseo de la Concha.—Gran confort.—Propietario: E. Dupouy.

—*Fonda Vizcaya*. Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Precios arreglados.

**Santander.**—*Hotel L'Abadie*. Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Blanca, 16 al 22.

**Sevilla.**—*Hotel Madrid*. Hermoso edificio. Gran confort.—Méndez Núñez, 2.

—*Hotel Cuatro Naciones*. Amplias y cómodas habitaciones.—Excelente trato.—Precios arreglados.

—*Hotel Simón*. Habitaciones confortables.—Cocina de primer orden.—Propietario: Simón Méndez (Rafael).—Velázquez, 12.

—*«La Gaditana»*. Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Baldomero Cano y hermana.—Plaza de San Fernando, 5.

**Toledo.**—*Hotel Castilla*. Edificio expresamente para este objeto.—Gran confort.

—*Gran Hotel Imperial*. Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Propietario: López (Guillermo).—Cuesta del Alcázar, 7.

**Tudela.**—*Fonda de la Unión*. La más acreditada de la población navarra.

**Valdepeñas.**—*Hotel de «La Palma»*. Habitaciones cómodas.—Excelente trato.—Calle de las Escuelas.

**Valencia.**—*Reina Victoria-Hotel*. Recientemente inaugurado.—Gran confort.

—*Hotel Cuatro Naciones*. Reformado; con toda clase de comodidades.—Excelente situación.—Propietario: Sánchez (Federico).—Lauria, 6.

**Valladolid.**—*Hotel Inglaterra* (antes *Siglo*). Completamente transformado.—Gran confort.—Garage.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Doña María de Molina, 2.

— *Hotel-Restaurant Moderno*. Instalado en edificio de nueva construcción.—Gran confort.—Propietario: Motos (Silvestre).—Boulevard.

— *Hotel Restaurant Madrid*. Amplias habitaciones.—Mesa de primer orden. Precios arreglados.—Propietario: González (José).—Plaza Mayor

**Vitoria.**—*Hotel Quintanilla*. Tan antiguo como acreditado.—Gran confort.—Situado en la calle de la Estación.

**Zafra.**—*Fonda de la Estación* a cargo de D. Marcos de la Abigüeira.—Esmerado servicio

**Zamora.**—*Hotel Suizo*. Cocina de primera.—Confortables habitaciones.

— *Gran Hotel y Fonda del Comercio*. Situado en el Despacho Central del Ferrocarril.—Excelente trato.—Propietario: Alonso (Francisco).

**Zaragoza.**—*Hotel de Europa*. Tan antiguo como acreditado.—Gran confort.—Propietario: Zoppeti y C.<sup>a</sup>—Plaza de la Constitución.

— *Gran Hotel-Restaurant de Roma*. Cómodas habitaciones.—Mesa de primer orden. Propietario: Medano (Lorenzo). Coso, 92.

— *Gran Hotel y Restaurant «Lion D'Or»*. Cocina de primera.—Habitaciones confortables. Propietario: Flores (Alfredo).—Don Jaime, 44.

— *Gran Hotel Universo y Cuatro Naciones*. Con toda clase de comodidades.—Cocina acreditada.—Propietario: Durio (Pedro).

## EXTRANJERO

**Bayona.**—*Hotel Guipuzcoano y Europa*. Situado en la calle de Thiers, 33.—El más acreditado.—Propietarios: A. Marten y E. Barbe.—Se habla español.

**Lisboa.**—*Hotel Alliance*. Situado en la rua Garret.—Tiene fama en todo Portugal.—Su dueño, D. Cayetano Rodríguez, es español.

**Marsella.**—*Hotel Dos Mundos*. De los mejores y más económicos del importante pueblo francés.—On parle espagnol.

**Nimes**—*Hotel Thérminus*. El mejor de la capital.—Comodidad y precios módicos.—La dependencia es española.

**Orán.**—*Hotel Víctor*. No hay otro que le iguale en la población.—Hermosa situación y excelente trato.—Se habla español.

## GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza), Sevilla. Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad, Salamanca.—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortny, 2, Madrid.—Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel 13, Madrid. Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe Salas, Sevilla.—Divisa encarnada, negra y roja.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez, (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, o a su representante, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Vega, Luna, 40, Madrid, y en la finca «Los Linarejos», por Villalba (Madrid).

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde encarnada y amarilla.

D. Mauuel y D. José García, (antes Aleas), Colmenar Viejo, (Madrid).—Divisa encarnada y caña.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Dña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla).—Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Alcalá, 73, Madrid.—Divisa blanca, negra y encarnada.

D. Victoriano Cortés, Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid. Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior, Salamanca.—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid. Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohorquez, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid). Representante: D. Julián Fernández Martínez.—Divisa morada.

COMPRE USTED «Palmas y Pitos» La mejor revista taurina, 15 cénts.

Dirección, Redacción y Administración:

Marqués de Santa Ana, 25.—MADRID

Compre usted to- «Las Ocurrencias» El periódico más interesante y popular. 10 CENTIMOS



# Repillalaliosa



la alternativa  
del  
Juyé

Es propiedad de PALMAS y PIRROS, quedando hecho el depósito que marca la ley, para evitar su reproducción.

BIBLIOTECA DE "PALMAS Y PITOS"

**Pepilla la liosa ó \* \* \* \***

**La alternativa del "Juye"**

NOVELA HUMORÍSTICO-TAURINA  
EN 17 CAPÍTULOS Y VARIAS DIFI-  
CULTADES, ESCRITA POR LOS MÁS  
CÉLEBRES CRÍTICOS CONTEMPO-  
— RÁNEOS —



MADRID  
TR. "LA TRÁGICA" — VILARDE, 12  
TELÉFONO 3.924



## Valencia.

29 de Junio.

Con una entrada muy floja se celebró la corrida de toros.

Valenciano, Vázquez y Paco Madrid fueron los encargados de matar seis de D. Prudencia Bañuelos.

La víspera de la corrida pregunté al mayoral: ¿Cuántos años hace que no se corren toros de esta ganadería en Valencia? El hombre me contestó que treinta y cinco años atrás trajo una corrida, y por veredas, a pie; nada de cajones. Muchos años son treinta y cinco, pero creo que ahora han de pasar algunos más, y no será por la mala presentación, pues eran grandes, gordos y con muchos pitones, pero muy malos, con más poder que una locomotora, y algunos broncos.

Al Valenciano le dije: ¿sabes que te han tocado los dos bichos de más pitones?, y él me repuso: ¿qué importa? El caso es que junten las manos. Como las junten, ya verás si ruedan.

Y así fué: un pinchazo bueno y una superior administró a su primero; y a su segundo, una hasta la empuñadura. Por tan bravas faenas, le fueron otorgadas las dos orejas y dos grandísimas ovaciones, dando la vuelta al ruedo. A su segundo le puso un superiorísimo par de banderillas de frente, que le valió otra ovación. Con el capote y muleta no pudo hacer nada.

Vázquez estuvo muy bien toreando a su primero, para entrar a matar y dejar una, que salió la punta por el brazuelo; repitió y dió una superiorísima, descabellando al tercer intento. A su segundo le recetó una corta buena y media tendenciosa. Entrando a matar a sus dos toros, lo hizo siempre bien.

Paco Madrid, a su primero, que echaba la cara por el suelo, y que era muy manso, le dió un pinchazo, saliendo rebotado; otro malo, y descabelló. Al último de la tarde, se lo quitó de delante de una buena, que fué muy aplaudida.

Con los palos, se distinguieron Mascona, Mantecas y Doble; picando, Tórrero, Veneno y el Boltañés chico.

M. VIDAL

## Talavera.

29 Junio.

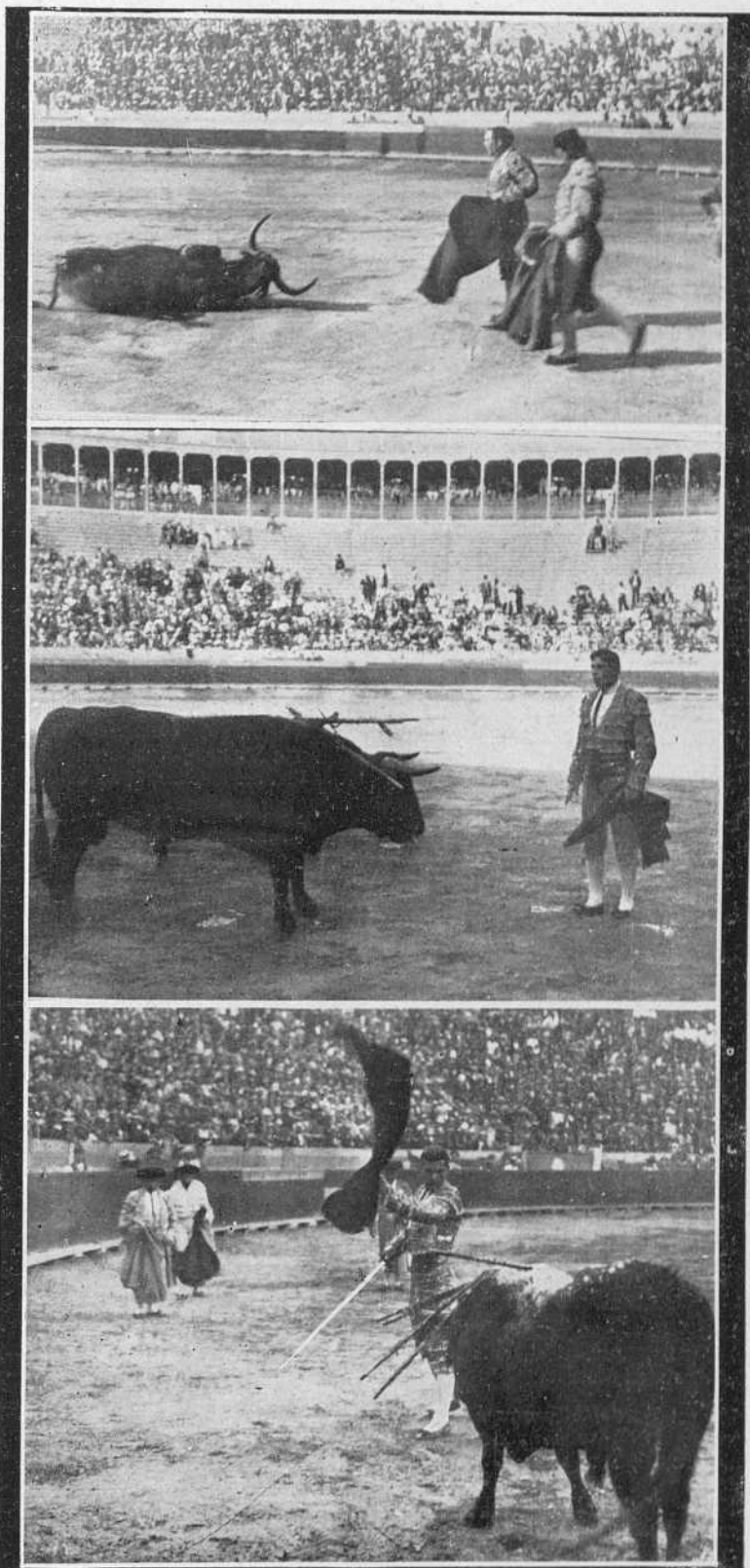
Ganado salamanquino (¿?) manso.

Luis Mauro, valiente y acertado, trabajó muy bien, dió un buen cambio y un pase de rodillas al tercero, y mató sus dos toros de una un poco delante y otra desprendida. Pareando al tercero, bien.

Paco Miranda, sereno pero desgraciado al herir; escuchó palmas a la buena voluntad y al valor.

De la gente si balterna, Ternerero y Canito.

OREMOR



El primero de «Valenciano» rueda sin necesidad de puntilla.—Curro Vázquez en su primero.—Curro Madrid igualando al tercero.

Fots. VIDAL.

**Matadores de toros.**

**Alfonso Cela** (*Celita*).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Angel Carmona** (*Camisero*).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Antonio Boto** (*Regaterín*).—Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

**Castor Ibarra** (*Cocherito de Bilbao*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Diego Rodas** (*Morenito de Algeciras*).—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

**Fermin Muñoz** (*Corchaíto*).—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

**Francisco Madrid**.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Francisco Martín Vázquez**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

**Isidoro Martí Flores**.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

**José Gómez** (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Morales** (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**José Moreno** (*Lagartijillo chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Juan Cecilio** (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Julio Gómez** (*Relampaguito*).—Apoderado: D. Angel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

**Luis Freg**.—Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, 3.º izqda., Madrid.

**Manuel Martín** (*Vázquez II*).—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

**Manuel Mejías** (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

**Manuel Rodríguez** (*Manolete*).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

**Manuel Torres** (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pacomio Peribáñez**.—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez** (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González** (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

**Ricardo Torres** (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

**Rodolfo Gaona**.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**Rufino San Vicente** (*Chiquito de Beñoña*).—A su nombre: Juan de Dios, 6, tercero derecha, Madrid.

**Serafin Vigiola** (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Tomás Alarcón** (*Mazzantinito*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor**.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

**Matadores de novillos.**

**Alejandro Irala**.—Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

**Alejandro Sáez** (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Bias Torres** (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

**Carlos Nicolás** (*Llavero*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**Emilio Cortell**.—(*Cortijano*).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Emilio Gabarda** (*Gabardito*).—Apoderado: D. Angel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

**Eusebio Fuentes**.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Bonard** (*Bonarillo-hijo*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Francisco Ferrer** (*Pastoret*).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Francisco Pérez** (*Aragonés*).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Francisco Posada**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Gaspar Esquerdo**.—Apoderado: don Saturnino Vieito (*Letras*), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños Sevillanos**, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito**. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Hipólito Zumel** (*Infante*).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

**Ignacio Ocejo** (*Ocejito chico*).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

**José Gárate** (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José García** (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

**Juan Belmonte**.—Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

**Juan Campuzano**.—Apoderado: Don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Julían Sáinz** (*Saleri II*).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Manuel Navarro**.—Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez** (*Mojino chico*).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

**Manuel Gómez** (*Pimo*).—A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

**Mariano Merino** (antes *Montes II*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Pascual Bueno**.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

**Pedro Carranza** (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

**Rafael Gómez Branley**.—Apoderado: D. Félix Alvarez, Panadero, 24, Málaga.

**Rafael Rubio** (*Rodalito*).—Apoderado: D. Francisco López, Santa Brígida, 19, Madrid.

**Rafael Alarcón**.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

**Remigio Frutos** (*Algeteño*).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

**Vicente Aznar** (antes *Almendro*).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

**Zacarias Lecumberri**.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.