

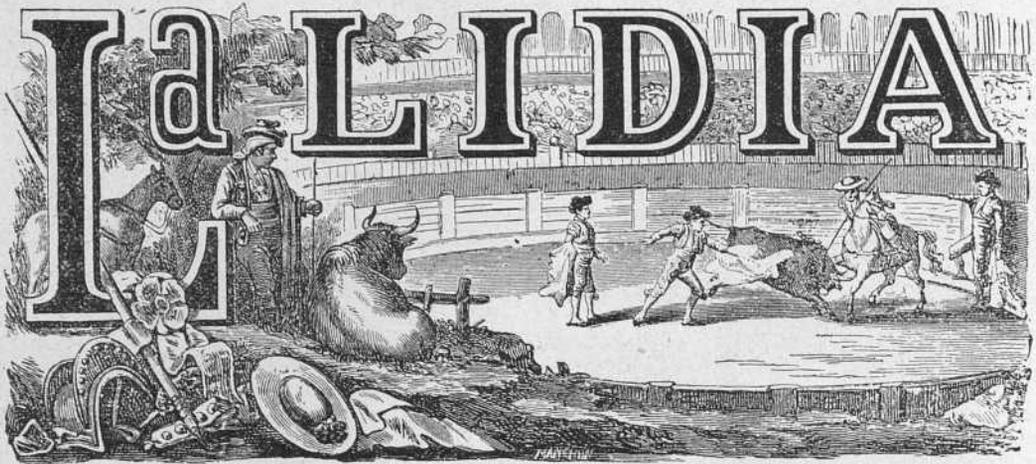


PALMAS Y PITOS
15 céntimos.

EMILIO CORTELL "CORTIJANO"

NÚMERO 14

NUMERO SUELTO, 15 CENTIMOS.



NUMERO SUELTO, 15 CENTIMOS.

REVISTA TAURINA.

EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

Al aficionado lector.

Este número principia con una advertencia al lector, ofreciéndole más cartas de ultratumba de las que viene publicando.

Ecos del pasado.

Inmediatamente, y con este título se reproduce la Real orden del Ministerio de Hacienda, designando a Jerónimo José Cándido para ocupar el segundo lugar, y a Pedro Romero como Director en la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, cuyo curiosísimo documento, reproducimos en otro lugar.

Semblanza de Cúchares.

A continuación se inserta esta semblanza de Cúchares, escrita en el año 1815 y atribuida a D. Alejandro La Torre.

Arjona Cúchares.—Admirable y asombroso atronador, matador de tronío y torero atronado. Salta, brinca, corre, capea, banderillea, mata, descabella, adora, saluda y zapatillea a los toros. No se ha hecho ni puede hacerse más, malo o bueno, porque unos aplauden y otros silban. A saber la razón

donde está. Si se hiciese todo a tiempo, también se aplaudiría a tiempo. Primero matar a estocadas. Mientras el toro se preste, ninguno debe irse sin probar el estoque, y luego el tronío o escabellamiento; porque hacer lo contrario un matador de toros, es aspirar a la gloria del célebre cachetero Galafre y del incomparable Mosquita, su digno nieto.

Joven, con facultades, no es desgarbado ni con buen cuerpo, sobrado de voluntad y fortuna, y tan celoso de su reputación en la plaza, que por no sufrir que otro se luzca a su vera, hasta tirará el capote a la cabeza de la res, o le dejará enredado en las astas.

También se da un brevísimo juicio de *Pepete*, diciendo que

es alto, valiente, desgarbado y frío; que recibiría toros si no huiese el cuerpo con tanta anticipación; y que es modesto y trabaja, si no con gran inteligencia, con sobra de voluntad.

**

Seguidamente se publica una opinión sobre el célebre *Chiclanero*, alabando su aplomo y valentía, pasando de muleta e hiriendo, tanto al volapié como recibiendo, afirmándose que, en esta suerte, si la hoja del estoque hubiera tenido numeración, se podían haber contado los números a medida que iba entrando la espada en el sitio de la muerte, o sea, en verdadero tecnicismo, «el paseo desde que se desafia, hasta que se consuma la suerte».



Suerte de aguantar.

Toros en Madrid.

Corrida ext. ordinaria verificada el 16 de Mayo de 1882.

Se lidiaron toros de Concha y Sierra, por las cuadrillas de *Lagartijo*, *Cara-ancha* y el *Gallo*.

El primero, tomó cinco varas, le parearon a la media vuelta *Mariano* y *Gallo*; y *Lagartijo*, después de tres naturales y seis con la derecha, dió una espantada, tomando

de cabeza las tablas del 6. Un bajonazo a paso de banderillas, dos pinchazos a la media vuelta, otro pescucero... y hubo algunas palmas. En el cuarto, que soportó 14 varas, y fué parado por *Gallo* y *Mariano*, pasó *Lagartijo* regularmente, para una baja. (Palmas y pitos.)

Cara-ancha, en el segundo, dió dos pinchazos a volapié, dos intentos y una buena a volapié, tomando las tablas. En el quinto, lanceó bien, y le pasaportó de siete pinchaduras, saliendo una vez volteado, y un intento.—*Gallo*, al tercero, le señaló un par de pinchazos y una honda y contraria. (Ovación.) Al sexto le tumbó de media en su sitio, escuchando palmas.

Entre todos los bichos, tomaron 60 varas por 16 caballos muertos. Banderilleando *Barbi*, *Manolo* y *Pedro Campos*.



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO I

MADRID 23 DE JUNIO DE 1913

NÚM. 14

BIBLIOGRAFÍA TAURINA

LA TORERÍA DE HOGAÑO UN BUSCADOR DE ORO

Don Juan Guillén Sotelo, más conocido por el sobrenombre *El Bachiller González de Rivera*, acaba de publicar, con los títulos que anteceden, una preciosa novela taurina, en la que se describe, con arte supremo, la vida de Juan Antonio Sandoval, de un buscador de oro, de un matador contemporáneo, de los que tanto abundan en nuestra época.

Allí se pinta, con un verismo encantador, la vida privada del torero moderno.

Sólo para que se juzgue cómo está escrita la obra y el interés que despierta, copiamos a continuación parte de un párrafo:

«Y así se hizo, y el éxito fué igual. Mondéjar lo escribió a Cara ancha. Mató allá Sandoval hembras y machos, chicos y grandes, sin picar y picados. La misma seguridad y el mismo empuje. Después de las novilladas del verano y el gran éxito de Sevilla en la corrida a beneficio de la familia del picador muerto en Méjico, Julio le organizó la cuadrilla. Tres picadores valientes, de brazo, de mucho castigo y muy conocedores de las reses, hombres de campo que en sus adolescencias fueron vaqueros. Cuatro banderilleros, de la flor, dos maduros y cazurros, mañosos y largos en tunanterías artísticas; dos jóvenes de factura brillante, conciencia y elegantísima, y un puntillero que terciaba en la brega, como otro peón cualquiera, y banderilleaba bien si precisase. Sus toros no los toreaba nadie más. A los compañeros con quienes lidió desde su alternativa no hubo de hacer advertencia alguna. Torearon con él fraternalmente. Los que trabajaron con él en Sevilla fueron los mismos que en las otras corridas lidiadas antes de la de Madrid, una en Jerez y otra en San Sebastián. El cordobés que le confirmo en Madrid la alternativa era un gran muchacho, muy amigo suyo desde antes de que Sandoval pensase en ser torero. Así es que en aquellas tardes, las primeras, las más duras, marchó todo como sobre ruedas. No hubo más que compañerismo en la plaza y en el público expectación primero y entusiasmo después. Los amargores de que le hablaban en Alcotanes Mondéjar y Cara ancha no se presentaron. Prestáronse varios toros a su suerte favorita y la realizó con ellos con clásica pureza, arrebatando a las multitudes, que veían una resurrección de algo de que oyesen hablar. Tenía en ella tal seguridad, que jamás se le ocurrió la posibilidad de la cogida. En otros lances, sí. En un quite, por ejemplo; aun en cosas sencillas, al banderillar cuarteando, el «a b c» del banderillero, no le hubiera extrañado una peripecia. No eran suertes de que hiciese estudios detenidos y sólo dominaba las reglas generales, creyendo, por su misma sencillez, que no precisaba más. Pero ¿la cogida aquella, al recibir, con un toro tan claro, tan noble,

tan pastueño, que tan admirablemente tomaba la muleta? No se la explicaba. El hizo lo mismo que siempre; no retrasó un movimiento, ni modificó una distancia, ni lo realizó en terrenos distintos a los prescritos y en los que siempre lo ejecutaba. El toro no hizo nada anormal. El viento que le echase sobre el muslo la muleta? No lo hacía. Sólo un airecillo sutil y embalsamado, que oreaba sus sienes; lo recordaba bien; pero viento no. ¿Se movería el peón que estaba a su espalda, atrayendo la atención del toro? No podía ser. Era el cordobés, que sabía bien su obligación, y en la embestida ya no podía el toro verlo, aun suponiendo que una imprevisión, nunca una mala intención, le hubiera hecho moverse. Descartadas ambas hipótesis, Sandoval, buscando y rebuscando entre sus recuerdos y sus conocimientos en la materia, no hallaba nada explicatorio de la cogida. No veía deficiencias en el toro ni en él. Allí intervino lo fortuito; surgió una causa inesperada o coincidieron dos desconocidas, y el convencimiento de ello lo estremeció un momento. En adelante ya había que contar con algo más en la ejecución de aquella suerte tan estudiada, tan depurada, tan concienzudamente analizada tanto tiempo en sus más nimios detalles. Había que contar con lo favorable y lo adverso en lo desconocido, en lo que no podía crear, modificar ni suprimir la voluntad del hombre. Algo fatal que podía llegar en un instante dado.

No había que evitar sólo las impericias determinadoras de las tragedias del Tato y el Espartero, previstas por los técnicos. Había que evitar también una casualidad adversa que el azar arrojaba instantáneamente en medio del camino. El Gordito, dominador del quiebro como nadie, sufrió en sus últimos años profesionales una cogida, en Madrid, banderilleando al quiebro. Fué cogido y herido, levemente, pero herido. Cara ancha, admirable y peritísimo asimismo en esa suerte, sufrió al ejecutarla graves lesiones, también en Madrid y también en sus postrimerías artísticas. El lo dijo, en Alcotanes, chancaramente: «A quien no cogen los toros es a los Canónigos de la catedral». Todo torero, por artista que fuese, tenía que sufrir cogidas. Las habían sufrido el Chielanero, Lagartijo y Guerrita, reputados como los más generales dominadores del arte desde que el arte existía. No todo eran ovaciones y palmoteo. Ya estaba allí la primera espina, punzadora y fría, no en la carne, que tan sólo lesionase ligeramente, sino en el ánimo, porque traía aneja la desconfianza, menguaba la plenitud de la autoseguridad en lo ejecutado. En lo sucesivo, la casualidad, la coincidencia inexplicable, lo que aquello ignoto hubiese sido, podía repetirse y entonces... Sandoval sintió un amor extraordinario a la vida, a sus goces, a sus tranquilidades, a sus alegrías satisfechas...»

MENTIDERO TAURINO

Después de una brillante campaña, realizada por las principales plazas mejicanas, donde ha tomado parte en 18 corridas de toros, ha regresado a ésta el valiente novillero de aquel país Rodolfo Rodarte.

Este debutará en España en el próximo día 29, lidiando en la Plaza Nueva de Barcelona reses de D. Eduardo Miura.

Rodarte ha conferido poderes de representación al distinguido aficionado D. Juan Cabello, domiciliado en esta corte, calle de San Bernardo, número 89.

Nuestro queridísimo colega de Santander *Paliroques*, ha publicado, con motivo de la corrida monstruo, un preciosísimo número extraordinario,

con una alegoría de la corrida, y trabajos de Extrañi, *Don Modesto*, *El Barquero*, *Corinto* y *Oro*, *Mangui*, *Taurófilo*, *Don Verdades* y José del Río.

Ha salido para Sevilla, muy repuesto de su último percance, nuestro querido amigo el notable matador de toros Diego Rodas *Morenito de Algeciras*.

Celebramos la mejoría del modesto y reputado lidiador.

El valiente *Cortijano*, que obtuvo un gran éxito el día 11 en Valencia toreando con los fenómenos, ha vuelto a ser contratado por aquella empresa para dos corridas más. También

toreará el 22 en Palma de Mallorca de sobresaliente con *Bombita* y *Manotete*; el 29, en Rubaix (Francia), con *Lagartijillo chico*, corrida mixta, inauguración de plaza; el 6 de Julio, en Castellón, con Vernia y *Alcalareño*, y en uno de los primeros domingos en Barcelona.

Angel Carmona *Camisero* ha contratado últimamente las siguientes fechas: 6 de Julio, Sevilla, con Vázquez; 25, Valladolid; 21 de Agosto, Orihuela, con Belmonte; 30, Constantina, con Belmonte también; 3 de Septiembre, Villarrobledo y 5 de Octubre, Burdeos.

Es casi seguro que firme la segunda de feria de Huelva, y toreará una de las extraordinarias en Madrid.

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Las de Algeciras.

8 Junio 913.

Seis de Nandín, para Ricardo *Bomba* y *Bienvenida*.

El ganado, muy bien presentado; grande, de buenos pitones, con poder y bravura. Entre los seis tomaron 42 varas y mataron 10 caballos.

Bombita no hizo cosa de particular; salió del paso en sus tres toros, estando breve matando sus dos primeros y muy medroso en el quinto, por lo que fué justamente pitado. Quitando, sin lucimiento, y en general, una mala tarde de Ricardito.

Bienvenida fué el reverso del de Tomares. A su primero, que era un buey, le trasteó cerca, tumbándole de dos medias altas; en el cuarto puso cátedra de buen muletero haciendo una monumental faena; un pinchazo bueno y dos medias superiores. (Gran ovación y oreja.) En el sexto dió un gran cambio de rodillas, seguido de cuatro monumentales verónicas; colocó tres pares colosales, y con el rojo hizo enorme faena; cita a recibir, dejando en lo alto una gran estocada en tan hermosa suerte; fué sacado en hombros, ovacionado y vitoreado por las calles. Quitando, bien.

Picando, *Monerri*. En banderillas, *Patatero* y Moyano. La entrada, buena. La presidencia, malísima.

Segunda corrida.

9 Junio.

Santa Coloma.—*Bomba* y Gaona. El tiempo, malo. La entrada, buena. Los Santa Coloma, pequeños, bra-

vísimos, manejables e ideales. Treinta y dos varas y siete caballos muertos.

Ricardo *Bomba* estuvo con el trapo trabajador en verónicas y en quites; muy bien con la franela, haciendo dos faenas de gran maestro, y con el acero cumplió, aunque no expuso una lentejuela en la suerte suprema.

Gaona, que debutaba, agradó; hizo faenas bonitas, adornadas, pero no se decidió con la *espá*; pinchó más de lo debido y en mal sitio. En banderillas, colosal, y en quites, muy activo; en general, tuvo una buena tarde para su estilo.

Picando, *Chano* y *Ohanito*. Bregando, *Barquero*.

Tercera corrida.

10 Junio.

¡¡Miuras!!—Mejías, Gaona y Joselito Gómez.

Primero. Un toro con dos grandes pitones. *Bienvenida* le toreó muy bien, le colocó un buen par, y con la muleta, cerca y adornado, para una corta y un superior pinchazo. (Ovación.)

Segundo. Negro y mediano. Gaona trasteó bien, con una buena, entrando bien. (Ovación y oreja.)

Tercero. Una mona *descará*; pánico en los coletudos; *Gallito chico* pasó con precauciones para dos *pañalás* y un sartenazo.

Cuarto. Coloraete, grandote y bien de *hierro* *Bienvenida* lo encuentra quedado; con el rojo defiende con vista las tarascadas, sin perder la cara; un buen pinchazo y media que mata. (Ovación y vuelta.)

Quinto. Un miura de verdad. ¡Jesús,

qué buey! Gaona, sin parar, larga dos mandobles, un metisaca y descabella. El toro de lo peor que hemos visto.

Sexto. Bravo y mediano. *Gallo* se embarulla con la capa y termina como la comedia de Ubrique, en la gente de *Gallo*.

Caballos, 15.

Picando, Higuera y *Monerri*.

En banderillas, Moyano y *Cerrajillas*.

La entrada, un llenazo.

MANUEL ROCA

Zaragoza.

15 de Junio.

Plomo, Citoler, Salafranca y Latorre, estoquearon cuatro novillos de Cobaleda.

Los tres últimos espadas estuvieron flojillos, recibiendo Salafranca un aviso y tres Citoler, cayendo el novillo al tocar los clarines para la salida de los mansos. Pudieron hacer más, pues el ganado fué muy manejable.

Plomo, realizó toda clase de suertes con el capote y la muleta; quebró en silla un par de las cortas, y aunque al pinchar no tuvo suerte, hasta el punto de recibir dos avisos, dejó muy buena impresión.—DON INDALECIO.

Efemérides taurinas.

12 de Junio de 1913.—El matador de novillos Juan Belmonte da en la plaza de Madrid a *Pasiego*, de don Esteban Fernández, las cinco verónicas mejores que se han visto desde que existe el toreo hasta nuestros días.

LA ALTERNATIVA DEL «TUMBADECAS»,

por DONAZ



1 El *Tumbadecas*, después de una brillante campaña por provincias,



2 ...de obsequios constantes a los influyentes revisteros del *Piton dominical* y *El toril ameno*



3 ...de perseguir y quitar motas al empresario... y a todos sus amigos y bienhechores



4 y de alquilar un vestido, si no de muchas luces de poca y encogida tela, para su alternativa,



5 en la que prometió quedar a gran altura...



6 el *Tumbadecas* cumplió su palabra.—El primer bicho, de un asta le echó a la otra, a la de la bandera.

PAPEL DU-CAL

Esta nueva marca de papel para fumar, de producción inglesa, es muy fino y consistente para cigarrillos, no deja apenas residuo; cada hoja tiene una corona

dorada con inscripción «Habana fino», el tamaño es más largo que las otras similares y su clase la mejor conocida hasta el día.

El cajetín, sistema zig-zag, es de lo más elegante conocido, conteniendo 75 hojas el librito, el cual se halla de venta en todos los estancos al precio de 10 céntimos uno, y al por mayor en el almacén de



DON MATEO LOZANO

DE VALLADOLID



NOTA.—También lo hay en mazos de 250 y 500 hojas, que resulta más barato.

ECOS DEL PASADO

Real orden dictada por el Ministerio de Hacienda, designando a Jerónimo José Cándido para ocupar el segundo lugar, y a Pedro Romero como Director en la Escuela de Tauromaquia de Sevilla.

«Al Intendente de Sevilla digo con esta fecha lo siguiente:

«He dado cuenta al Rey Nuestro Señor del oficio de V. E. del 2 del corriente, en que da parte de haber nombrado a D. Jerónimo José Cándido para la plaza de Maestro de Tauromaquia, mandada establecer en esa ciudad, por Real orden de 28 de Mayo último, y a Antonio Ruiz para Ayudante de la misma Escuela; y S. M. se ha servido observar que, habiendo llegado a establecerse una Escuela de Tauromaquia en vida del célebre con

Pedro Romero, cuyo nombre suena en España por su notoria e indisputable habilidad y nombradía, hace cerca de medio siglo, y probablemente durará por largo tiempo, sería un contrasentido hollarla, sin esta preeminente plaza de honor y de comidad, especialmente solicitándola como la solicita, hallándose pobre en su vejez, aunque robusto. Por tanto, y penetrado S. M. de que el no haber tenido V. E. presente a D. Pedro Romero había procedido de olvido involuntario, e igualmente de que el mismo José Cándido se hará a sí mismo un honor en reconocer esta debida preeminencia de Romero, se ha servido nombrar a éste para dicho cargo; y para ayudante, con opción a la plaza de Maestro, sin necesidad de nuevo nombramiento, por el fallecimiento de éste, con el sueldo de ocho mil reales anuales, a D. Jerónimo José

Cándido, a quien, con el fin de no causarle perjuicio, S. M. se ha dignado señalar, por vía de pensión y por cuenta de la Real Hacienda, la cantidad que falta hasta cubrir el sueldo de doce mil reales, señalado a la plaza de Maestro, mientras no la tiene en propiedad por fallecimiento del referido Romero. Al mismo tiempo ha tenido a bien S. M. mandar le diga a V. E. que, por lo que toca a Antonio Ruiz, no le faltará tiempo para ser premiada su habilidad.

«De Real orden lo traslado a V. E. para su noticia y para que informe, así sobre el estado actual que tiene este negocio como en lo sucesivo, sobre todo lo que concierna a la Escuela de Tauromaquia, establecida en Sevilla.

«Dios, etc. Madrid, 21 de Junio de 1830.—Ballesteros.—Sr. Conde de la Estrella.»

* * DEL EXTRANJERO * *

Marsella.

25 de Mayo.

Con esta corrida debutó en la Plaza nueva la Empresa española de los señores E. Pages, V. Montes y Compañía, que organizó la función con bastante acierto, y logró una buena entrada.

Los toros. Fueron unos moruchos, anunciados como procedentes de la ganadería de Cúllar, y cuya presentación y juego fueron regulares.

Saleri. Estuvo bueno, toreando con soltura de capa y muleta, y matando pronto y con vergüenza. Dirigiendo, bien. Puso al cuarto dos excelentes pares de cortas al cambio.

Mazzantinito. Con muchos deseos y actividad, pero su trabajo resultó algo pesado con el trapo, y en la muerte tuvo escasa fortuna.

Torquito. Superior en el tercero, al que toreó fresco y muy ceñido y mató de una corta buena. Muy oportuno en el sexto, un manso difícil, al que supo desengañar y al que derribó después de dos pinchazos, de una entera contraria, metiendo el hombro y exponiendo todo, terminando con un certero descabello. Estuvo frecuentemente ovacionado. Picadores, regulares. Banderilleros, buenos.

Novillada del 1° de Junio.

Entrada similar a la de la precedente fiesta.

El ganado. Moruchos asimismo, y de la ganadería de D. Vicente Cortés, de Colmenar. Mansos, pero manejables, salvo los cuarto y quinto, que parecían haber sido ya torcados, por lo avisados que estaban.

Copao. Muy bien en el primero, pero con poca fortuna estoqueando. El cuarto le cogió, sin otras consecuencias que un fuerte varetazo. Sin pasarlo de muleta, metió una

buena a paso de banderillas, acabando con un descabello.

José Rogel Valencia. Muy valiente y artista este joven que empieza, y de seguir así, se ganará un buen puesto en el toreo. Capeó y muleteó como un maestro al segundo, al que tuvo que pinchar tres veces por cabecear el morucho, agarrando por fin una excelente estocada. Del quinto, que era demasiado toro para él, se deshizo mediante tres pinchazos y una baja a paso de banderillas, lo que merecía el manso.

Torquito II. Este muchacho tiene aun mucho que aprender.—ADALID.



Lisboa.

Campo Pequeno, 13 Junio, 1913.

Con motivo de las fiestas de la ciudad, se verificó hoy una corrida nocturna, lidiándose diez hermosos bichos de la ganadería del Sr. Pinto Barreiros, que resultaron con mucho poder y cumplieron en general.

Toreó Gaona, que ha tenido una gran noche, reconquistando el cartel que había perdido la última tarde por su apatía. En el quinto banderilleó al cambio y de frente, poniendo dos pares superiores. Al octavo lo pasó de capote superiormente, le puso cinco pares de banderillas, uno de frente buenísimo, y con la muleta hizo una faena colosal, intercalando molinetes y

pases rodilla en tierra, sujetando al toro, que estaba huído, en media docena de pases a fuerza de parar, aguantarle y consentirle con el cuerpo. (*Ovacionaza larga, merecida y vuelta al ruedo.*)

Los de a caballo, Morgado, valiente y regular; Peres, mal.

Con banderillas, *Aranguito y Vequita*; de los portugueses ninguno. En la brega Gaona, sus banderilleros y Thomé.

La entrada, buena, y la noche, apacible a más no poder.—MORENITO.

Campo Pequeno, 15 Junio 1913.

Para divertirnos esta tarde, mandó el Sr. Antonio Luis López, diez mansos, desiguales, mal armados, huídos y saltadores.

Con tales bichos el trabajo de los artistas resultó casi siempre deslucido.

Bombita chico bregó mucho y bien toda la tarde, y con las banderillas clavó cinco pares en el octavo, uno de frente bueno. Con la muleta poco pudo hacer.

Morgado y Macedo rejoneando, regulares.

Banderilleando, *Pala* muy bien, y *Patatero*, Rocha, Cadete y Santos regulares.

Bregando, *Pala* y Thomé.

La entrada regular, y la dirección, de Jayme Henriques, mejor que otras veces.

Nos distrajerón de tanto aburrimiento, los aeroplanos de Sellés y Bosano, que volaron sobre la plaza toda la tarde.—MORENITO.





Una becerrada en Teruel.—El día del Corpus, y a beneficio de la Cruz Roja, se lidiaron cuatro becerras por distinguidos aficionados de la localidad. Tarde y entrada espléndidas. Los diestros, muy bien, sobre todo en la aplaudida suerte del revolcón. La presidencia, á cargo de bellísimas señoritas, solucante. —DON URIEL.

Valladolid.

8 Junio.

Tres "debust".

Con mala entrada, se han lidiado seis colmenareños de D. Victoriano Cortés, que fueron buenos, salvo segundo y quinto, que sufrieron la infamante pena.

Zapaterito, muy valiente, sobre todo en unos molinetes, y poco afortunado con el estoque.

Ale, muy voluntarioso y animado. Cortó la oreja de su primero y dió la salsa a la comida, aunque le tocaron los dos fogueados.

Esquero, verde, pero se ve que en él hay un torerito y un buen matador.

Banderilleando, David Peribáñez y Antonio Bayón.



Esquero pasando de muleta.

Fot. V. A.

México.

20 Abril.

Un grupo de amigos del ex torero mexicano Merced Gómez organizó una corrida de toros a beneficio del malogrado diestro, inutilizado para continuar ejerciendo la profesión, a causa de haberle sido amputada la pierna izquierda, que le fuera gravemente lesionada en una de esas riñas vulgares, en las que se revela de cuerpo entero «la fiera humana». Otro torero fué el heridor y en casa de toreros ocurrió el suceso, como para que de ello se aprovechen todos los *Noeles* que buscan el desprestigio de un gremio ya mirado con prevención por costumbre.

Para la corrida que me ocupa, todo el mundo prestó su importante contingente. La Sociedad anónima que explota, desde hace tres años, la plaza «El Toreo», cedió ésta sin estipendio alguno; los nuevos ganaderos Sres. Llaguno regalaron los siete toros lidiados, y también los diestros todos que tomaron parte en la corrida lo hicieron gratuita-

mente, y el público, finalmente, agotó casi el billeteaje de departamento de sol y buena parte del de sombra.

Las fatigas de un viaje anormal de cinco días en ferrocarril fueron causas de que la corrida dejara que desear en presentación, pues que además de jóvenes, los siete toros lidiados estaban flacones y no poco maltratados.

De bravura confirmaron su buena simiente, no obstante que su juego, en conjunto, no estuvo a la altura del que dieron sus hermanos de la primera novillada. Se distinguieron el primero, cuarto, sexto y séptimo, siendo malos el segundo y tercero (con permiso del ex matador de toros Félix Velasco que dirigió el cambio de suertes) y un guasón de marca el quinto.

El público salió de todas maneras complacido de los to-

ros, y confiando en que muy en breve contaremos con una nueva ganadería de cartel con personalidad propia.

De jefes de lidia oficiaron el madrileño Eduardo Leal *Llaverito* y el mexicano Eligio Hernández *El Serio*; pero como los toreros arriesgaron su vida gratuitamente dejaremos la crítica de su trabajo en el tintero, limitándonos a decir que ambos matadores tuvieron poca suerte, salvo este o el otro detalle.

El séptimo toro estaba destinado al debutante Ignacio Gómez, hermano de Merced, un chaval de quince años que aspira a ocupar la vacante del hermano a fuerza de afición y de un valor que es de familia; recibió a su toro (que no tan sólo estaba puntal sino astifino) con un formidable cambio de rodillas, en zona de toriles, citando tan corto, que la salida debió ser forzosamente matemática. Ya de pie, toreó por verónicas ceñido y moviendo los brazos como quien sabe lo que es eso. Puso un malejo par de banderillas y con la muleta hizo una faena reposada, valiente y no escasa de arte, sufriendo una cogida sin consecuencias; la segunda vez que entró a matar cruzó bien y dejó el estoque en sitio recomendable. Dios haga que esta nueva esperanza se logre para bien del arte, que tal parece tiene ya un nuevo representante.

El ex matador de toros Diego Prieto *Cuatrodedos* banderilleó en traje de paisano al cuarto toro, poniendo un gran par al cambio, modelo en su género, pese a los años... que bien pesan. Los novilleros Samuel Solís y Rosendo Béjar y los banderilleros *Marinerito*, *Pulga de Triana*, *Almendrito*, *Pataterito* y Pedro Camacho, también banderillaron con aplauso, sobresaliendo un gran par al sesgo del *Patatero mexicano*. Merced Gómez, que estuvo en la plaza, recibió constantes muestras de simpatía del público, emocionándolo hasta las lágrimas. Le quedarán para



«El Serio», toreando de capa.

abrirse otro porvenir unos 9.000 pesos mexicanos (más ó menos, 25.000 pesetas españolas en tiempos normales de cambio).

Y no habiendo por hoy otro asunto de qué tratar, se levanta la sesión, no sin saludar antes cariñosamente a los lectores de esta flamante Revista y a la afición española hermana.

R. CABRERA «SOLFA».

Santander.

15 de Junio.

Cartel: Fuentes y *Bombita* para seis oleas.

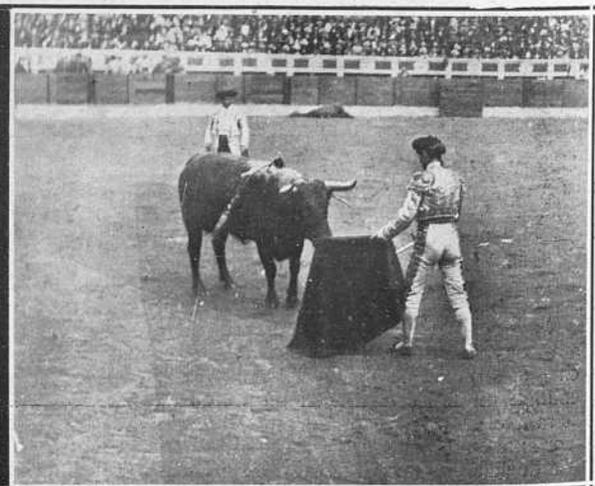
Con buena entrada, se celebró la corrida suspendida por indisposición de *Bombita* el 18 del pasado Mayo.

Al primero, negro y bien armado, le veroniqua Fuentes adornándose; con la muleta hizo una faena larga para media contraria y una buena que se aplaude. A su segundo le torea ceñido y clásico (palmas), y le trastea movido; en una arrancada sale perseguido,

y nos da el gran susto; entrando bien arrea una tendida, que basta. En su último empleó una gran faena, en la que sobresalió un gran pase de pecho con la izquierda; perfilándose, deja una entera, algo tendenciosa, y luego una gran estocada, saliendo trompocado. (Larga ovación y la oreja.)

El que no se cansó de oír palmas fué *Bombita*, por su gran trabajo, durante toda la corrida; en su primero dió unas superiores verónicas y un buen farol; con la muleta estuvo colosal, en unos pases de pecho y redondos por bajo, y en cuanto igualó el

bicho, dió una en las péndolas. (Me recidísima ovación y la oreja.) En e cuarto, que estaba huído, le consintió con el cuerpo; era un verdadero buey; entró a matar varias veces, y al terminar hubo de todo. Al sexto, colorado y el más grande, le cambió de rodillas frente al uno; gran ovación, que se repitió en los quites y en los tres grandes pares de banderillas, después de alegre preparación; brinda el toro a un espectador del siete, a quien no le parecía bien nada de lo que hizo Ricardo en toda la tarde, y que se deshacía en protestas cuando el resto



Fuentes en su primero.—Ricardo pasando de muleta.

Fots. NOGUÉS.

Lea usted en el próximo número de PALMAS Y PITOS la información más completa de la corrida monstruo de Santander

La corrida monstruo

Constituye el acontecimiento turinero del día.

He aquí los nombres y reseñas de los 18 toros que han de lidiarse:

BENJUMES

- Núm. 35. *Peinador*, negro lombardo.
 " 103. *Violeta*, negro.
 " 100. *Murciano*, berrendo en negro.
 " 37. *Sabanito*, chorreao
 " 93. *Cachorro*, berrendo en negro.
 " 73. *Cervanto*, negro zaino.

SALTILLOS

- Num. 47. *Sabareño*, cardeno oscuro.
 " 16. *Gavioto*, cardeno bragao.
 " 20. *Guineo*, negro.
 " 84. *Pardito*, negro.
 " 11. *Reinasolo*, cardeno.
 " 31. *Mensajero*, negro

PARLADÉS

- Núm. 2. *Tremendo*, chorreao en verdugo
 " 10. *Chuzero*, negro.
 " 21. *Cuervo*, negro.
 " 81. *Reinosito*, negro.
 " 69. *Manzanito*, negro.
 " 84. *Gargantillo*, negro

En Madrid reina gran animación para asistir a tan excepcional espectáculo.

Desde la Corte saldrá para Santander un tren especial el miércoles 25, a las ocho y media de la mañana, conduciendo directamente a los expedicionarios.

A la fiesta ha sido invitada atentamente la Prensa de Madrid.

Hasta la víspera se despacharán localidades en Madrid, en casa de don Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47.

Por PALMAS Y PITOS asistirán a la corrida monstruo un redactor fotográfico y *Don Pepe*, nuestro querido director literario.

PALMAS Y PITOS publicará de tan fenomenal corrida

LA MEJOR INFORMACION

en su próximo número.

AL PÚBLICO

Como el objeto exclusivo de nuestro periódico es fomentar y engrandecer la afición a la incomparable fiesta nacional, a ruego de varios lectores, desde esta fecha, admitimos suscripciones a PALMAS Y PITOS, al precio de 8 pesetas año y 4 pesetas semestre, en España, pago anticipado.

Y con el fin de que los nuevos suscriptores posean completa la colección de PALMAS Y PITOS, les regalaremos todos los números publicados hasta el día. Todo ello sin perjuicio de hacerles partícipes de otras positivas ventajas que tenemos en estudio.

PLAZA DE TOROS

SANTANDER

La Tierra...

CORRIDA MONSTRUO

18 Toros

Benjúmea
Saltillo
y Parlade

Ricardo Torres (Benjúmea) + Rafael Góngora (Saltillo)

Vicente Postel + Rafael Góngora (Parlade)

Castor Pérez (Benjúmea) + José Gómez (Saltillo)

Serafín Viqueira (Parlade)

IMP. DE JOSÉ M. GIMIANO

Programa anunciador de la corrida monstruo, que se celebrará en Santander el día 26 del actual.

del público le aplaudía; le brindó «por la «saluz» de usted y la de su madre»; se fué *Bombita* al toro y nos hizo reslamernos de gusto; empleó un pase natural, otro en redondo, uno de pecho colosal, uno de molinete y otro de rodillas, todos en un palmo de terreno; pincha dos veces y descabella a la primera. (Ricardo salió de la Pla-

za en hombros, en medio de una inmensa ovación.)

Picando, *Marinero* y *Chano*, y con los palos y bregando, *Bizoqui* y *Morenito*.

Y ahora a esperar al 26, con sus 18 toros. Para esta corrida hay un entusiasmo enorme.

GARAYO



«Bonarillo» hijo pasando de muleta al quinto.—Alarcón en el toro del «début».—Fot. M. V.

Sevilla.

15 Junio de 1913.

De casta le viene al galgo...

El hijo de *Bonarillo* ha hecho su primera presentación en Sevilla. Alternaban con él Antonio Abao y otro debutante, llamado Rafael Alarcón. La entrada, no ha pasado de aceptable.

Benjumea nos ha servido una novillada terciadita; dos bichos superiores, primero y cuarto, bravos y nobles. Los restantes no hicieron nada. Fue-

ron mogones del derecho, segundo, tercero y sexto.—Abao, con sus dos enemigos, no paró ni aguantó, y sólo buscó el efecto por medio del adorno; pero ello no convenció. Con el estoque, bien en el primero y desgraciado en el cuarto. En quites, muy bien.

Bonarillo hijo, obtuvo una clamorosa ovación por la muerte que dió al quinto de un buen pinchazo a volapié, otro en las alturas, recibiendo, y una corta superior, dada también practicando tan hermosa suerte ¡Bravísimo!

En el segundo fué igualmente ovacionado, finiquitando este toro de una algo caída. Hizo buenos quites y dejó excelente impresión, que deseo confirme en tardes sucesivas. De casta le viene al galgo...

Alarcón. Este otro debutante no ha hecho mal papel. Sabe colocarse en el ruedo y es valiente. Toreó parando muchísimo, pero sin estirar bien los brazos, por lo que se vió achuchado. Con el estoque, una contraria a su primero y media baja al último. Atacando derechito ambas veces. Fué muy aplaudido.—CASTRITO.



«Petreño» descabellando.

Valencia.

15 Junio de 1913.

La Empresa tenía comprados seis de Concha y Sierra, para que los lidiase el 17 Posada y Belmonte; al no poder venir éste, la Empresa contrató a los tres *chés*, *Petreño*, *Rubio* y *Mestizo*.

De los toros, tres mansos; y los lidiados en primero, tercero y sexto lugar, buenos.

Petreño, confirmó en su primero los triunfos de otras veces; en su segundo no gustó tanto; al primero, le dió dos cambios para un par de las cortas.

Ovacionadísimo.

Rubio, con el capote dió buenos lances; con la muleta estuvo bien, pero con el pincho, mal.

Y *Mestizo*, que debutó en ésta como novillero, gustó mucho, pues estuvo superiorísimo toreando con el capote

y la muleta. El público hizo que la música acompañara tan hermosa faena. Con el estoque, bien. Fué sacado en hombros.

La entrada, regular, y con los palos *Rufao*.

M. VIDAL

En Murcia.

15 de Junio.

Se lidian toros de D. Ramón Guerrero, por *Algabeño chico* y *España*.

El primero, superior con el estoque y muy verde con el trapo. Le concedieron una oreja.

España bien toreando y desastroso con el estoque; la entrada, un llenazo.

Los toros, buenos.

TÉVED S

El hotentote que hace poco tiró en Barcelona una botella a Rafael el Gallo, ha sido procesado por salvaje.

Muy bien hecho. Las personas, no deben protestar como fieras.

San Sebastián.

15 Junio 1913.

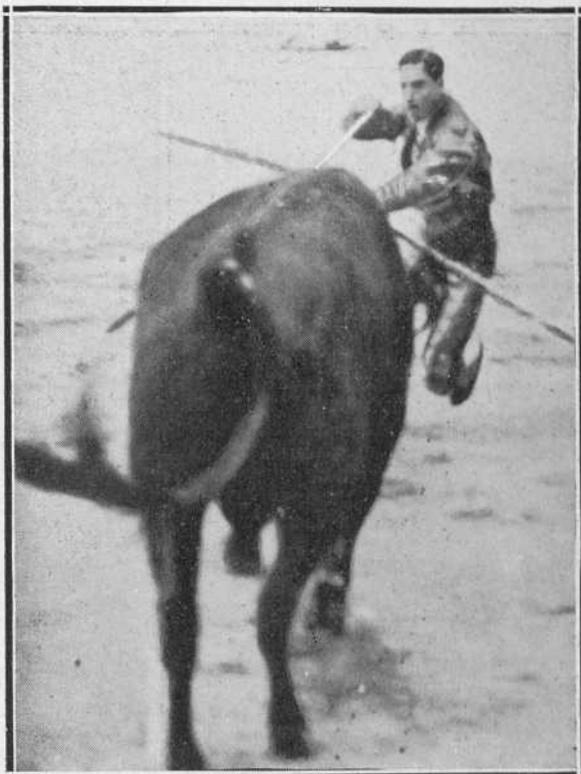
Cartel: Seis de D. Antonio Sánchez (antes Gama), para *Cortijano*, Bueno y Posada. Buena entrada y el cielo encapotado, y seis mansos, que sólo tomaron 16 varas, todas ellas con acoso. El cuarto, quedó descordado al dar de salida un topetazo en un burladero, persiguiendo a un peón.

Fueron fogueados el tercero y sexto.

Cortijano toreó con valentía, de capa y con la muleta. A su primero le toreó brevemente y le dió una hasta las

cintas, algo tendida. Descabelló al segundo intento. En sustitución de Posada mató el sexto, el más difícil, de un merecido galletazo, después de tres pases. En quites oportuno, y bien bregando.

El mejicano Bueno toreó de capa con buen estilo y se adornó en quites. A su primero lo echó a rodar de una perpendicular y caída, y una en lo alto, entrando mejor.

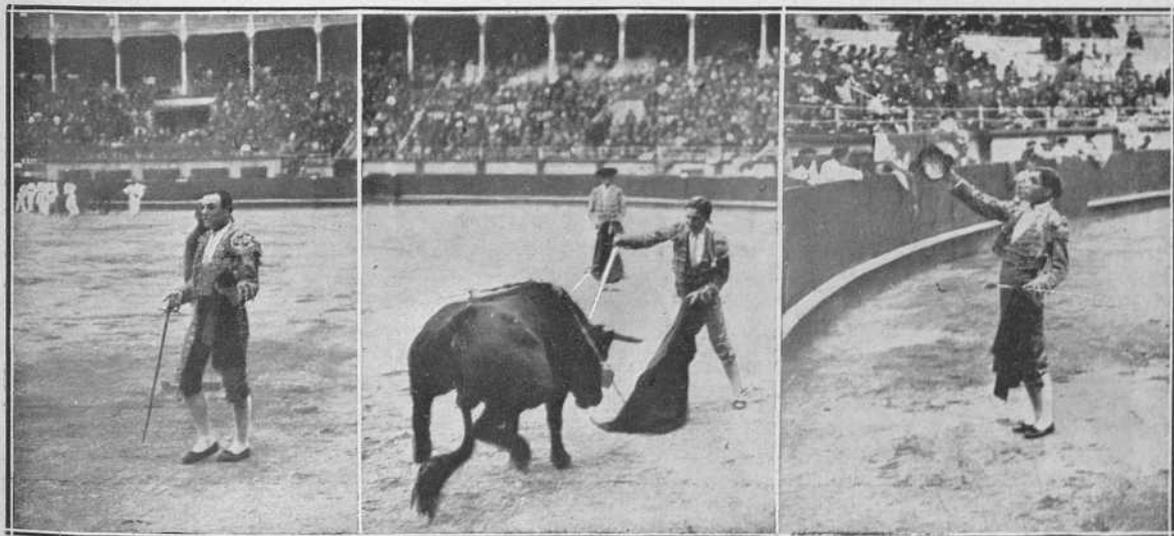


«Mestizo» en su primero.

En su segundo hizo una faena sólo para alinear y entró decidido, descordando al de Salamanca.

Posada demostró buena voluntad. A su primero le dió varios pases buenos, y atacando con alivio, cobró una delantera y perpendicular y un certero descabello. En el sexto quiso banderillar con las de fuego, y con valentía entró muy despacio al cuarteo, agarrando un par caído, siendo cogido aparatadamente y retirándose a la enfermería, de donde nos comunican no tiene más que un porrazo.

DIVISA



«Cortijano» recibiendo una ovación.—Posada descabellando al segundo.—Pascual Bueno en las cortesías.

Fots. Iru

¡VAMOS A LOS TOROS!

22 Junio 1913.

Cartel: Seis novillos del Marqués de Llen para Pedro Carranza, Bueno y Antonio Abao, debutante.

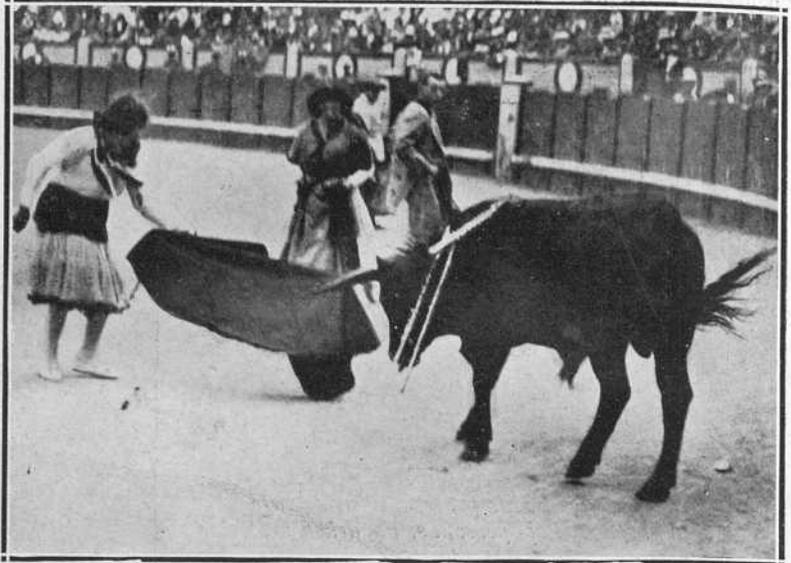
¿Ustedes creían que se había terminado la «razzia» de corridas? ¡Sí, sí! Además de las becerradas (que las hay en este bendito Madrid, una mañana sí y otra también; y por cierto que en ellas se han lidiado bichos más grandes que en las corridas de abono, aunque dicen por ahí cuatro ignorantes que no quedan ni toros ni novillos); el jueves, Dios mediante, iremos a la monstruo de Santander ¡18 torazos! y de allí, a la no menos magnífica corrida de mi tierra; ¡seis de D. Vicente Martínez, para Fuentes y *Celita!* ¡nada! Y de Valladolid, otra vez a la Corte, a la fiesta despanpanante de *La Tribuna*. ¡Le digo a usted!..

Y vamos con la novilladita. Hay mucho sol y entrada regular.

De los toros del Marqués de Llen, el primero tomó con poder, pero tardeando cuatro varas y llegó a la muerte con poder y dando arrancadas broncas. El segundo, mogón del derecho y grande, como su hermano, saltó la barrera cinco veces con limpieza, cumplió en varas con acoso y llegó manso y noble a la muerte. El tercero es algo más chico que los otros dos, mogón del derecho; bravo en el primer tercio y huido en los demás. Grande y con velas es el cuarto, y además bravillo y de excelente tipo; el quinto, mogón del izquierdo y gordo, fué manejable; y el último, resultó el más bravo de la tarde. En resumen, una novilladita grande, pero sin grandes dificultades.

Pedro Carranza, de gris y oro, veroniquéo regularmente al que rompió plaza, le pasó inteligentemente con la zurda, y entrando bien arreó un gran pinchazo; más pases y media perpendicular y atravesada, entrando muy muy derecho, pero volviendo la faz. (Palmas.) Al entrar a un quite, en el tercero, es atropellado y visita la enfermería, haciéndole el quite, y siendo por ello muy aplaudido, el mejicano.

Pascual Bueno, de morado y oro, dió al segundo varias verónicas lucidas, dos navarras, un farol y una larga cordobesa. (Palmas.) Después del brindis, pasó desconfiadillo para media tirada. El público le obsequia con una pita, porque Pascual riñó con malos modos a Carranza, que en un achuchón le quiso hacer un quite. El presidente es aplaudido por llamarle al palco. Es preciso sujetar los nervios, joven. Cuando baja de la presidencia se dan la mano *Algabeño* y Pascual, y queda terminado el incidente. En el tercero, por el percance de *Abaito*, cogió los trastos, dió un buen ayudado, algunos más, un pinchazo y una delantera y caída, entrando desde largo. (Palmas.) En el cuarto brinda Pascual



«Don Tancredo» pasando de muleta

BECERRADA DE LOS ZAPATEROS.—Se verificó el lunes 16. Los buecos de Llorente, bravos y nobles. Las bailarinas toreras, que eran «Don Tancredo» y compañía, muy jocosas. Barajas, rejoneando, superior. De los espadas, Antonio Sánchez, que es un Belmonte en miniatura. Gaona bregó mucho y bien, y *Espesito* colocó tres pares de banderillas, superiores.

desde el centro del anillo, entre las aclamaciones del público, y da cuatro lucidos pases para un pinchazo, llevándose el arma; media buena, media igual, dos intentos y acertó. (Palmas.) En el quinto, al que rajaron los picadores como yo no he visto en mi vida, pasó de muleta muy bien, sobresañando en un forzado de pecho, superior; media arribita, un buen pinchazo, otro dos medias, una delantera, y acertó a pulso. (Palmas.) Se deshizo del que cerró plaza (en el que se llevó la ovación de la tarde por dos soberanos quites), de una baja, después de pocos pases.

Abao, en el toro del debut, da unas verónicas, aguantando mucho y ciñéndose; unos lances de frente por detrás, de primera, y una larga cambiada (Gran ovación.) Banderillean, medianamente, *Mellao* y *Chavea*; y el debutante pasa de muleta, valentón y enteradillo. Al dar un pase, en la puerta de cuadrillas, es cogido y volteado, pasando al taller de reparaciones. Y cuando Pascual Bueno vió que se llevaban al Abao, dicen que dijo: «Al-Abao sea Dios; Bueno queda esto, ¿tendremos que imitar a Carranza, como en la fábula?»

Los demás.—Banderilleando, fueron muy aplaudidos el *Ahijao* y *Frontana*; bregando muy bien, *Rubito de Zaragoza*.—DON PEPE.

A continuación publicamos los partes facultativos de Carranza y Abao

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Antonio Abao con una herida de asta de toro, de ocho centímetros de profundidad y tres de extensión, en la región axilar derecha, lesión que le

impide continuar la lidia.—*El doctor Roa*.

—Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Pedro Carranza, *Algabeño II*, con una contusión de segundo grado en el antebrazo y brazo derecho, y una erosión en la región glútea derecha, que le impide continuar la lidia.—*El doctor Roa*.



Don Juan Guillén Sotelo, *El Bachiller González de Rivera*, que acaba de publicar «El Busador de Oro». Fot. TORRES.

Bernardo Hierro, ha presentado la dimisión de representante de la empresa de Madrid.

¿Ven ustedes cómo nosotros estábamos en el secreto?

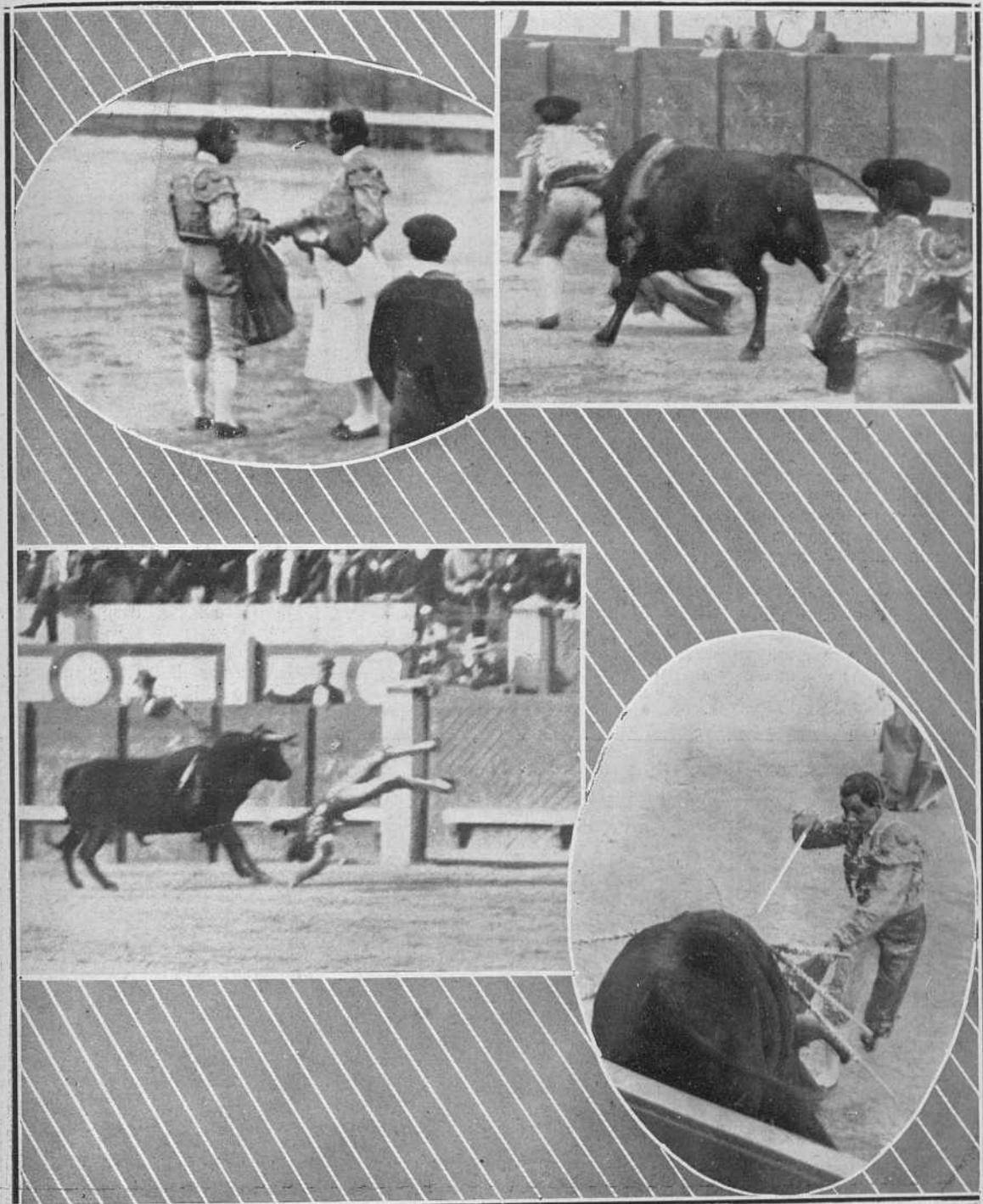
¿Ven ustedes cómo acertó PALMAS Y PITOS?

A LOS LECTORES

Por exceso de original, hemos tenido que quitar a última hora, varias informaciones de actualidad, entre ellas, una ilustrada de la becerrada de los tranviarios, que irá en el número próximo y algunas reseñas.

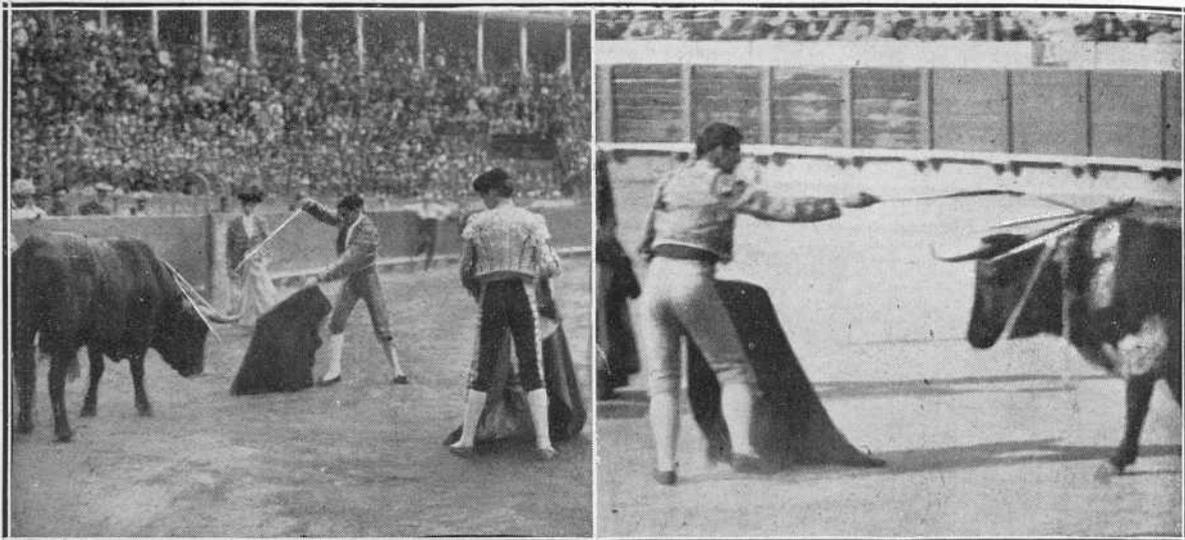
En Carabanchel, torearon ayer seis

de D. Ildefonso Gómez, *Malla II*, que estuvo mediano, *Pastoret II*, que quedó regular, y Francisco Arjona que en su primero, al pasar de muleta, sufrió una herida en el pecho, de poca importancia. Barajas rejoneó superiormente un novillo al que pasaportó malamente *Pelucho*.



De la novillada de ayer.— Solemne y pública reconciliación de Carranza y Pascual Bueno, ¡bueno!—Cogida del diestro de la Algaba en el tercer bicho.—El debutante en el momento de ser cogido.—Pascual Bueno entrando a matar.

Fots. ALFONSO.



PLAZA VIEJA: «Zapaterito» en su segundo.—PLAZA NUEVA: Pedro Carranza en el primero.

Barcelona.

15 de Junio.

PLAZA NUEVA.—Con una gran entrada se ha verificado la corrida de novillos, anunciada para esta fecha.

Pedro Carranza dió al primero de la tarde una buena, otra entrando superiormente y un descabello. (Ovación.) En el cuarto pegó una gran estocada, escuchando la segunda ovación.

Limeño, que fué aplaudido toreado por verónicas en el segundo, pasó con inteligencia para una casi entera. (Muchos aplausos.) En el quinto banderillea bien y mete dos medias y un descabello.

Alcalareño escuchó en el tercero muchas palmas con el capote y la muleta; medía, un pinchazo y dos buenas. (Palmas.) En el último hizo una faena emocionante para una contraría. (Gran ovación).

PLAZA VIEJA.—De arrobas y poder, al par que bravos, fueron los abarranes lidiados.

El hijo de *Agujetas*, que en su primero no hizo nada digno de mención, fué enganchado al matar su segundo, que le infirió una cornada en la cara interna del muslo izquierdo.

Zapaterito y Adolfo Guerra, no pasaron de regulares.

Marsella.

11 de Mayo.

Con una buena entrada se ha verificado la presentación del veterano maestro Francisco Bonal *Bonarillo*, que sustituyendo a Vázquez, alternó con el madrileño Antonio Boto *Regaterín*.

Los toros de Villagodio, grandes, poderosos y con mucha bravura.

Bonarillo trabajó con muchos deseos, pero estuvo desgraciado, y *Regaterín* superior.

El público obsequió al madrileño con un par de orejas, y salió satisfechísimo de la corrida.



DE MARSELLA. (Día 2 de Junio.) «Copao» dando a su primero un pase de rodillas.—(Día 11 de Mayo.) «Bonarillo» pasando de muleta. Fots. CHASSAING.

HOTELES RECOMENDADOS

Alicante.—*Gran Hotel Iborra.* A todo lujo.—Propietarios: Iborra y hermano (Vicente); Aduana, 7.

—*Hotel y Restaurant de Samper Hermanos.* Explanada, calle de la Victoria y San Fernando, 25.—Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.

—*Hotel Borcio.* Excelente cocina. Habitaciones confortables.—Propietario: Borcio (Manuel).

Algeciras.—*Hotel de la Marina.* Esmerado servicio.—Pintoresco emplazamiento.

Almería.—*Hotel Simón* (antes *París*). Gran confort.—Paseo del Príncipe Alfonso, 20.

Badajoz.—*Hotel dos Naciones.* Propietario: D. Recaredo Guerrero.—Mesa de primer orden.—Plaza de la Constitución, 2.

Barcelona.—*Gran Hotel-Restaurant de Madrid.* Situado en la calle Boquería, 29, con vistas á la Rambla.—Propietario: Carcasona (Francisco).

—*Gran Hotel de France.* Buenas habitaciones. Esmerado servicio.—Propietario: François (F.).—Rambla de Santa Mónica, 21.

—*Gran Hotel Central del Jardín.* Buenas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Martínez, Oliva y Compañía.—Plaza del Beato Oriol, 1.

—*Hotel de París.* Mesa escogida. Grandes comodidades.—Propietario: Giralto (Buenaventura).—Cardenal Casañas, 4.

Bilbao.—*Hotel Inglaterra.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Plaza del Arenal y Correo, 2.

—*Fonda Ajuria.* Tan antigua como acreditada.—Esmerado servicio. Buena mesa.

—*Hotel-Restaurant de Pedro Escalza.* Comodidad.—Mesa de primer orden.

Burgos. *Gran Hotel Norte y Londres.* Excelente situación.—Confort.—Mesa de primer orden.—Propietarios: Hijos de Manzanedo.

—*Gran Hotel de París.* Magníficas habitaciones.—Excelente trato.—Sitio céntrico.

Cáceres.—*Hotel Europa.* Emplazado en sitio céntrico.—Excelente mesa.—Servicio esmerado.

Cádiz.—*Gran Hotel de France* A todo lujo.—Propietario: Paredes Pastrana (José).

Cartagena.—*Hotel Ramos* (Francisco). Excelente mesa.—Hermosas habitaciones.—Sitio céntrico.—Plaza del Pafumo, 8.

Castellón.—*Hotel de la Paz.* Gran confort.—Propietario: Guimerá (Agustín).—Plaza de Castelar.

Córdoba.—*Hotel Simón.* Mesa de primer orden.—Buenas habitaciones.—Propietaria: Viuda de Simón (Francisco).—Gran Capitán, 7.

—*Hotel de España y Francia.* Gran confort.—Cocina de primer orden.—Propietarios: Campanero, hermanos.—Paseo del Gran Capitán, 4 y 6.

Coruña.—*Hotel del Comercio.* El mejor situado.—Gran confort.—Propietario: Rodríguez Vargas (José). Real, 56.

—*«La Dominica».* Habitaciones confortables.—Esmerado servicio.—Propietario: Valiño (Manuel).—Castelar, 7 (antes Rúa Nueva).

Granada.—*Hotel Alhambra.* Amplias y lujosas habitaciones.—Excelente mesa.

Gijón.—*Hotel Suizo.* Esmerado servicio.—Cocina de primer orden.—Gran situación.

Huelva.—*Hotel Internacional.* Gran confort.—Mesa excelente.—Propietario: De Blanch (Pedro).—Sagasta, 56.

Jaén.—*Hotel Comercio.* Buenas habitaciones.—Cocina acreditada.—Propietarios: Viuda é hijos de Mejías (Bernardo).—Sagasta, 5.

Linares.—*Hotel Colón.* Mesa escogida.—Grandes comodidades.—Cervantes, 10.

Logroño.—*Hotel Comercio.* A cincuenta metros de la estación.—Cocina de primera.—Propietario-sucesor: Alfajeme.—Paseo del Espolón.

Málaga.—*Hotel Inglés.* Comodidad.—Mesa de primer orden.—Propietario: Simón (José).—Marqués de Larios, 4.

Madrid.—*Hotel Inglés.* Gran confort.—Habitaciones, desde cuatro pesetas.—Pensiones, desde doce pesetas.—Propietarios: Ibarra y Aguado.—Echegaray, 10.

—*Hotel de Sevilla.* Situado en la calle de Alcalá, 33 y 35.—Excelente trato.—Buenas habitaciones.—Propietario: López (Julían).

—*«La Cordobesa».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones. Propietario: Sopena (Carlos).—León, 17.

Murcia.—*Palace-Hotel.* A todo lujo.—Magnífica situación.—Cocina acreditada.

Oviedo.—*Hotel Francés.* Gran confort.—Cocina excelente.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Jovelanos, 1.

Palencia.—*Gran Hotel.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietario: Arroyo.

Palma de Mallorca.—*Gran Hotel.* Lujosas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Palmer (Juan).—Plaza del Teatro.

Pamplona.—*Hotel «La Perla».* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Plaza del Castillo, 1.

—*Fonda «La Bilbaína».* Cocina de primera.—Amplias habitaciones.—San Antón, 54.

Salamanca.—*Hotel del Pasa-je.* Habitaciones confortables.—Excelente cocina.—Propietario: Chapado (Marcelino).—Plaza Mayor.

San Sebastián.—*Hotel de Londres é Inglaterra.* Situado sobre el paseo de la Concha.—Gran confort. Propietario: E. Dupouy.

—*Fonda Vizcaya.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Precios arreglados.

Santander.—*Hotel L' Abadie.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Blanca, 16 al 22.

Sevilla.—*Hotel Madrid.* Hermoso edificio.—Gran confort.—Méndez Núñez, 2.

—*Hotel Cuatro Naciones.* Amplias y cómodas habitaciones.—Excelente trato.—Precios arreglados.

—*Hotel Simón.* Habitaciones confortables.—Cocina de primer orden.—Propietario: Simón Méndez (Rafael).—Velázquez, 12.

—*«La Gaditana».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Baldomero Cano y hermana.—Plaza de San Fernando, 5.

Toledo.—*Hotel Castilla.* Edificio expresamente para este objeto.—Gran confort.

—*Gran Hotel Imperial.* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Propietario: López (Guillermo).—Cuesta del Alcázar, 7.

Tudela.—*Fonda de la Unión.* La más acreditada de la población navarra.

Valdepeñas.—*Hotel de «La Palma».* Habitaciones cómodas.—Excelente trato.—Calle de las Escuelas.

Valencia.—*Reina Victoria-Hotel.* Recientemente inaugurado.—Gran confort.

—*Hotel Cuatro Naciones.* Reformado; con toda clase de comodidades.—Excelente situación.—Propietario: Sánchez (Federico).—Lauria, 6.

Valladolid.—*Hotel Inglaterra* (antes *Siglo*). Completamente transformado.—Gran confort.—Garage.—Proprietarios: Zubillaga, hermanos.—Doña María de Molina, 2.

— *Hotel-Restaurant Moderno*. Instalado en edificio de nueva construcción.—Gran confort.—Propietario: Motos (Silvestre).—Boulevard.

— *Hotel Restaurant Madrid*. Amplias habitaciones.—Mesa de primer orden.—Precios arreglados.—Propietario: González (José).—Plaza Mayor.

Vitoria.—*Hotel Quintanilla*. Tan antiguo como acreditado.—Gran confort.—Situado en la calle de la Estación.

Zafra.—*Fonda de la Estación* a cargo de D. Marcos de la Abigüeira.—Esmerado servicio.

Zamora.—*Hotel Suizo*. Cocina de primera.—Confortables habitaciones.

— *Gran Hotel y Fonda del Comercio*. Situado en el Despacho Central del Ferrocarril.—Excelente trato.—Propietario: Alonso (Francisco).

Zaragoza.—*Hotel de Europa*. Tan antiguo como acreditado.—Gran confort.—Propietario: Zoppeti y C.^{ta}—Plaza de la Constitución.

— *Gran Hotel-Restaurant de Roma*. Cómodas habitaciones.—Mesa de primer orden. Propietario: Medano (Lorenzo). Coso, 92.

— *Gran Hotel y Restaurant «Lion D'Or»*. Cocina de primera.—Habitaciones confortables. Propietario: Flores (Alfredo).—Don Jaime, 44.

— *Gran Hotel Universo y Cuatro Naciones*. Con toda clase de comodidades.—Cocina acreditada.—Propietario: Durio (Pedro).

EXTRANJERO

Bayona.—*Hotel Guipuzcoano y Europa*. Situado en la calle de Thiers, 33.—El más acreditado.—Propietarios: A. Marten y E. Barbe.—Se habla español.

Lisboa.—*Hotel Alliance*. Situado en la rua Garret.—Tiene fama en todo Portugal.—Su dueño, D. Cayetano Rodríguez, es español.

Marsella.—*Hotel Dos Mundos*. De los mejores y más económicos del importante pueblo francés.—On parle espagnol.

Nîmes.—*Hotel Thérminus*. El mejor de la capital.—Comodidad y precios módicos.—La dependencia es española.

Orán.—*Hotel Victor*. No hay otro que le iguale en la población.—Hermosa situación y excelente trato.—Se habla español.



19. *A. B. C.*—Cádiz.—En la revista de México, que publicamos, habrá usted visto que Félix Velasco vive.

Celita ha toreado, hasta la fecha, en Barcelona dos corridas, Madrid, Valladolid y León. Total, 5.

Vea usted en el Diccionario de la Lengua la palabra *fenómeno*, y vea si es o no aplicable a ese diestro. A usted, como a muchos, le han equivocado los malos escritores; los que se figuran que para ser fenómeno se necesita torear, banderillear, matar, dar el salto de la garrocha, coser a máquina y tocar el acordeón. No, y no; para ser *fenómeno*, basta con hacer algo extraordinario en el ruedo, y Belmonte, lo *poquito que hace* (a nuestro juicio, y con perdón de los que opinan de distinta manera), es torear de muleta y de capa mejor que todos los toreros que han existido, incluso *Guerrita*.

No hace más suertes que los demás toreros; pero en dos o tres, únicas que ejecuta, no hay quién le supere, ni quién le iguale. Usted calcule quién será Belmonte, por el revuelo que ha producido en Madrid, con sólo dar cinco verónicas.

Celita, no, señor; no es fenómeno, porque no hace nada extraordinario; pero, a nuestro juicio, es el segundo o tercer matador de toros que hay en la actualidad; ¿le parece a usted poco decir? Alfonso Cela tiene muchísima voluntad, mucho valor y bastante inteligencia. Que sea gallego, que sea de donde sea, continuando como hasta aquí, se colocará muy bien, aunque la Empresa de la Corte se está portando con él muy mal, porque, después del éxito que tuvo, no ha vuelto a repetirlo.

20. *Excmo. Sr. A. P. T.*—Lisboa.—No ha sido culpa de nuestro corresponsal ahí, que es activo y diligente como pocos, pero al principio se nos acumuló de tal manera el original, que hace tres números tuvimos que aumentar cuatro páginas nuestra Revista, y, sin embargo, todavía nos falta terreno. Como prueba de lo que decimos, vea usted un resumen de lo que nos envió *Morenito*:

4 de Mayo, Lisboa. Beneficio de las Escuelas liberales, con toros de Ribeiro de Mendoga, que gustaron. De los caballeros, José Bento y el gran José Casimiro; *Flores*, que debutaba, muy bien en todo, y, especialmente, en un quiebro de rodillas.

4 de Mayo, Villafranca de Xira. Se celebró una corrida

benéfica con elementos portugueses y toros de Cunha, Mendoga y Duarte. El *amateur* Joao Marcellino, muy bien, y Pedro Salvador, con mucha voluntad. De los demás, Vieira, Gonçalves, Froes y Mendes.

11 de Mayo, Algés. Lidióse ganado de Alfonso de Sousa, que fué manso. Casimiro, hijo, superior; sobre todo en un corto al quinto. (Ovación.) *Saleri*, muy diligente.

11 de Mayo, Campo Pequeño. Diez toros de Roberto, tardos y de poder. Morgado de Covas, superior, y José Bento, bien; *Flores* confirmó el cartel del día 4, con capa, banderillas y muleta.

En lo sucesivo, procuraremos que no vuelva a ocurrir eso de no publicar trabajos que se nos remitan, especialmente de Portugal, Estado que dispensa a nuestra publicación una excelente acogida.

21. *Un escamadísimo.*—Madrid.—Y hay motivo para estarlo, ya lo creo; porque la portada que publicó en el número del día 15, se componía: de la cabeza de Belmonte, pegada a una caricatura de *Moreno de Alcalá*, hecha por Fresno, que publicaron *Los Toros* hace unos tres años.

22. *Un aficionado a su revista.*—Badajoz.—El 15 de Agosto, torear en Gijón Curro Vázquez y Gaona, y en San Sebastián *Bombita* (R.), *Machaquito* y los dos *Gallo*.

El 16 en San Sebastián, *Machaquito* y los dos *Gallo*. No tenemos noticia de más corridas. Si nos mandara sus señas, particularmente le contestaríamos si en estos días se ultimaba alguna otra. De ahí creo que escribieron a Gaona para uno de esos días; pero no pudo aceptar por estar contratado. Si las corridas de Badajoz fuesen del 19 al 22, ya encontrarían diestros para elegir entre los de categoría.

23. *D. J. R. de C.*—Sevilla.—No, señor; no fué olvidado. En el «Balance Taurino» que publicamos, como nuestro particular amigo Diego Rodas fué el único que mató un toro solo, le dedicamos un párrafo aparte, que decía: «*Morenito de Algeciras*, en el único que mató, estuvo bien.» Este párrafo, por un error de ajuste, no se publicó, y ni lo habíamos notado hasta que usted nos ha escrito.

¿Por qué razón íbamos a prescindir de él? Conste que será un imbécil muy grande el que lo atribuya a mala fe; pero, de todos modos, muchas gracias por su valiosa mediación, y por habernos librado de la espeluznante conjura.

GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).— Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza), Sevilla. Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo).— Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad, Salamanca.—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortny, 2, Madrid.—Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel 13, Madrid. Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe Salas, Sevilla.—Divisa encarnada, negra y roja.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez, (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, o a su representante, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Vega, Luna, 40, Madrid, y en la finca «Los Linarejos», por Villalba (Madrid).

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel, Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Mauuel y D. José García, (antes Aleas), Colmenar Viejo, (Madrid).—Divisa encarnada y caña.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla).—Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Alcalá, 73, Madrid.—Divisa blanca, negra y encarnada.

D. Victoriano Cortés, Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid. Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior, Salamanca.—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid. Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Buhorquez, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid). Representante: D. Julián Fernández Martínez.—Divisa morada.

Reseña del ganado vacuno. Libro utilísimo a todos los aficionados que deseen aprender perfectamente los pelos, señas, encarnadura, etc., de los toros.—PRECIO: 25 céntimos.—Por 50 céntimos en sellos de Correos, se envían a provincias.

De venta en casa de

ANTONIO ROS, librero, Jacometrezo, 80, 4.º, dcha.—MADRID

(Suscripciones a periódicos taurinos.)

ALFONSO FOTOGRAFO
TELÉFONO 2569
FUENCARRALE, MADRID

REGALO A LOS TOREROS

En virtud de contrato que hemos celebrado con la muy acreditada fotografía que don Luis V. de Montano ha establecido en la calle del Príncipe, número 27, todo lidiador que presente el adjunto vale tendrá derecho a una fotografía suya, hecha en traje de luces.

Luis V. de Montano

VALE por un retrato en traje de luces, del diestro que presente este cupón.

PRÍNCIPE, 27.—Fotografía.

(HAY ASCENSOR)

COMPRE USTED «Palmas y Pitos» La mejor revista taurina, 15 céntos.
Dirección, Redacción y Administración:
Marqués de Santa Ana, 25.—MADRID

Libros taurinos

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

| | |
|---|----------------|
| Toreros Castellanos.—Pacomio Peribáñez..... | Una peseta. |
| Madrid y sus Toreros..... | Una peseta. |
| Los toros de La Muerte.—(Miuras)..... | Una cincuenta. |
| Toros célebres..... | Dos pesetas. |

A los suscriptores de PALMAS Y PITOS a mitad de precio.

Compre usted to- «Las Ocurrencias» El periódico más interesante y popular. 10 CENTIMOS

ÍNDICE DE ESPADAS

Matadores de toros.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Chocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermín Muñoz (Corchaíto).—Apoderado: D. José Gómez Lumberras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí Flores.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado: D. Angel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, 3.º izqda., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manoleta).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beñoña).—A su nombre: Juan de Dios, 6, tercero derecha, Madrid.

Serafín Vigliola (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Blas Torres (Lunarito).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, Principe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Tolledo).

Emilio Gabarda (Gabardito).—Apoderado: D. Angel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragonés).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José Gárate (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José García (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano.—Apoderado: Don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julían Sáinz (Saleri II).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Navarro.—Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo).—A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

Mariano Merino (antes Montes II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley.—Apoderado: D. Félix Alvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Francisco López, Santa Brígida, 19, Madrid.

Remigio Frutos (Algeteño).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.
Vicente Aznar (antes Almendro).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

| | Páginas. |
|---|----------|
| Suerte de derribar a la mano..... | 36 |
| — de derribar de violín..... | 36 |
| — de derribar las reses desde el caballo con la mano..... | 37 |
| — de coger las reses con lazo desde el caballo..... | 37 |
| — de enlazar las reses a pie..... | 38 |
| — de coger las reses a pie..... | 39 |
| Alfabeto de las voces y expresiones de la Tauromaquia y siguientes .. | 40 |

no le gana ni pisa el toro el que ocupa, y entonces se está parado hasta que lo recibe en el centro para cuadrarse a la salida.

Terreno.—Saltar el terreno es cuando el toro o por ser abanto, o tener recelo del castigo, rebrinca por el terreno que ocupa el diestro o por el de adentro.

Terreno de afuera.—Es el que se sigue al que ocupa el diestro mirando a la plaza de perfil o de cara al tiempo de rematar la suerte; y terreno de adentro es el que sigue al que ocupa el diestro mirando a las tablas.

Tender la suerte.—Es lo mismo que cargar la suerte, con la diferencia que se lleva más tiempo tendido el engaño.

Trocado.—Se dice del toro que sale de la corraleja, y cuando ve al picador se pega a las tablas para embestirle o le sale hacia los tercios, y desde allí embiste en rectitud.

Topa-carnero.—Es la suerte que hace el picador, metido menos de tres varas, con un toro aplomado, parado o levantado.

Vara.—Lo mismo que garrocha.

Violín.—Estilo de derribar. Véase en su lugar. Parte II, página. 40.

ÍNDICE

| | Páginas. |
|--|----------|
| AL LECTOR | 3 |
| <i>Parte Primera.</i> —CAPÍTULO I.—Toda suerte en el toro tiene sus reglas fijas..... | 7 |
| Suerte de frente o a la verónica..... | 7 |
| Toro que se ciñe | 7 |
| — que gana terreno..... | 7 |
| — de sentido..... | 7 |
| — revoltoso | 10 |
| — abanto o temeroso | 10 |
| — bravucón..... | 11 |
| Suerte de recorte..... | 11 |
| — de frente por detras | 12 |
| — a la navarra | 12 |
| — a lo chatre..... | 12 |
| — de banderillas..... | 13 |
| — de mula..... | 15 |
| — de muerte..... | 17 |
| — de la estocada a volapié..... | 18 |
| Doce advertencias: desde la pág. 19 hasta la 23. | |
| CAPÍTULO II.—De la acción ofensiva y defensiva de los toros..... | 23 |
| CAPÍTULO III.—Modo de ofender y defenderse..... | 25 |
| <i>Parte Segunda.</i> —CAPÍTULO ÚNICO.—Del picar a caballo y a pie: modo de derribar, enlazar y coger las reses..... | 29 |
| Suerte de picar a pie..... | 35 |
| — de derribar a la falseta..... | 35 |