

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75

LOS NOVILLEROS DE HOY



Francisco Piñero Gavira

PREZ.S.C.



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Bejaño (Torero)
29 Septiembre 1879
Apoderado: D. Manuel Velli,
Tres Picos, 8, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capucinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel Garcia,
Pascual y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rolflo Martin,
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernandez,
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla.



Emilio Torres (Bombita)
24 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niebro,
Gorriera, 44, Madrid.



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista, 44, Madrid.



Jose Garcia (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Joaquin Hernández (Parrao)
1.º Noviembre 1896
Apoderado: D. José Hernández,
Calle de Beque, 24, Sevilla.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
45 Agosto 1887
Apoderado: D. Miguel Santiuste,
Victoria, 2, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguín)
47 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 11.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Olivar. 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,
Minas, 5, 3.º, Madrid.



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896
A su nombre, Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andrés Borrego, 11, Madrid

EL ARTE DE LOS TOROS

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección, Redacción y Administración:

HORTALEZA, 75

NÚM. 17.

Madrid 12 de Abril de 1897.

PABLO AGUSTÍ

FOTÓGRAFO DEL «ARTE DE LOS TOROS»

GRAN TALLER DE APARATOS FOTOGRÁFICOS

Especialidad en cámaras instantáneas para corridas de toros y en vistas de monumentos.

Tallers, 50, Barcelona

COMPRA DE PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Y RESGUARDOS DE LAS MISMAS

Todos los días de once á una y de dos á cuatro.

Magdalena, 27, tienda de muebles.

GRAN SASTRERÍA NACIONAL

ANGEL MARCOS

5—Magdalena, 5—Madrid

Últimas novedades en patenes, jergas, cheviot, vicuñas, tricots, castores, etc., para trajes de caballero.—Especialidad en capas.

Casa especial en trajes para niños de dos á dieciseis años.—Grandes surtidos.—Últimos modelos.—Especialidad en pantalones de talla.

SE GARANTIZA EL CORTE Y HECHURA

FRANCISCO PÉREZ POLO (NAVERITO)



oy nos toca ocuparnos de este modesto diestro, uno de los más conocidos que ha producido el suelo valenciano.

Nació en la hermosa ciudad del Turia, en el año 1870, donde sus padres, dueños de una gran fábrica de licores, le dedicaron á este oficio, al que demostró gran afición desde su niñez, consiguiendo por su aplicación ingresar como maestro licorista en una gran destilería en dicha ciudad, en cuyo oficio hizo grandes progresos, hasta que en 1890 se aficionó á la lidia de reses bravas, abandonando por completo los alambiques y graduadores. Desde

la referida fecha ha toreado una infinidad de corridas, tanto de matador como de banderillero, siendo su trabajo muy aplaudido por aquellos públicos ante quienes se ha presentado, y puede decirse que donde ha trabajado por primera vez ha vuelto de nuevo á ser solicitado.

Últimamente ha toreado en la plaza de Bilbao, con tanta aceptación que la prensa de aquella laboriosa población se ha ocupado extensamente de su trabajo, dedicándole frases laudatorias.

Ha recibido cinco heridas, algunas de ellas graves, siendo éstas las que le ocasionó un toro del Conde de la Patilla, en Valencia, en la cara anterior del muslo derecho, de 11 centímetros de profundidad; otra en Valladolid, en el escroto, al entrar á matar, y otra en Palencia, en la cadera, de nueve centímetros de extensión, también al entrar á matar.

Maneja la muleta con soltura y entra bien á matar, demostrando que posee algún conocimiento del arte á que se dedica, lo que no obsta para que atienda los consejos de los buenos aficionados, pues á su ninguna pretensión reúne una instrucción nada común entre la gente de su oficio. Con el capote es un peoncito de provecho, y como banderillero puede figurar, sin desdoro, con los que figuran en cuadrillas de importancia.

Ha cursado en las aulas con aprovechamiento y posee un título académico.

Como amigo es de lo más afectuoso y cariñoso; sabe alternar con todas las clases de la sociedad, debido á su despejada inteligencia y á los conocimientos que sus estudios le han proporcionado.

FRANCISCO PIÑERO GAVIRA

Bien quisiéramos ocuparnos con gran extensión de este buen matador de novillos; pero como el espacio de que disponemos es por demás limitado, y la historia de este diestro es bastante extensa, aunque sabida, porque la han publicado varios periódicos de Madrid y muchos de provincias, nos limitaremos á hacer una especie de sucinta biografía por no cansar con citas y fechas á nuestros lectores.

Nacido en Carmona, población que ha dado muy buenos toreros, Gavira desde bien tierna edad empezó á andar alrededor de los toros en capeas y novilladas de escasa importancia, y bien pronto hizo con-

cebir que llegaría á ser un buen torero, porque manejando el capote y la muleta se lucía siempre que los toros le resultaban bravos y en condiciones para hacer gala de que valía y tenía gran afición al arte del toreo.

No sabemos por qué coincidencia Piñero conoció en Sevilla al popular aficionado y casi protector de muchos noveles toreros D. Federico Escobar, y tal cariño le tomó, que unidas las buenas condiciones que *Paco* reunía para ser un aventajado diestro, á las infinitas relaciones é incesantes trabajos que en pro del novillero carmonés hizo su primer padrino Sr. Escobar, bien pronto lograron ambos los deseos que concibieran el día que se declararon sinceros amigos.

Las trompetas de la fama anunciaron á la afición que en Sevilla habíase presentado un muchacho, que no sólo toreaba bien y adornándose, sino que como vulgarmente se dice, «echaba mucha carne al suelo» ajustándose á la valentía y á la verdad torera.

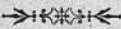
La curiosidad empezó á inquirir quién, de dónde procedía y cómo se llamaba el mozalvete, que siendo tan joven había sido aclamado por una afición tan inteligente como la de la capital de Andalucía, y bien pronto consiguió su objeto leyendo la prensa sevillana, y convenciéndose en breve á poco de presentarse en esta corte *hermanados Paco* y Federico, con el objeto de que la empresa Felipe García, si no recordamos mal, lo contratara por una ó un par de novilladas.

Vencidas las dificultades naturales que todo novel torero encuentra siempre que desea torear por primera vez en el circo madrileño, Gavira se presentó ante esta afición, la que quedó complacida de él.

Desde esta fecha en adelante, todos los años ha tomado parte en cinco ó seis novilladas, que por la canícula ó invierno se han celebrado en esta plaza, en todas las de la Península, obteniendo por regla general éxitos francos, en unión de cuantos diestros han figurado como novilleros, y de varios matadores de toros.

También ha sido de los que han tomado la alternativa en provincias, habiendo, después de buen acuerdo, vuelto á tomar parte en novilladas.

Hoy, á pesar de sus cogidas y del tiempo que lleva estoqueando, continúa tan valiente y tan solicitado por las empresas, como lo fué en sus primeros y mejores tiempos.



LA NOVILLADA ÚLTIMA

JUICIO CRÍTICO



no ser por el huracanado viento que hizo y á las malas condiciones de los toros que se jugaron, seguramente que sus resultados habrían sido mucho más favorables para cuantos intervinieron en la misma. Gracias á que igualmente espadas que toreros hicieron de tripas corazón y pudieron acabar con la corrida dentro del término reglamentario y sin que las puertas de la enfermería se abrieran.

Esto es bastante, tenidas en cuenta, como hemos dicho antes, la mala tarde que hizo y lo malos que fueron los toros, para que no tengamos que esgrimir el látigo de la crítica de una manera enérgica y mordaz, y mucho más recordando las brillantes faenas de matador que hizo el ya querido y popular espada Domingo del Campo (Dominguín), que con una fuerza de ánimo nada común en los tiempos que coremos supo dar á entender de una manera tan clara

como indiscutible que sabe lo que se trae entre manos, aunque le toquen toros mansos y difíciles de dominar, como fueron los que le tocaron en tercero y quinto lugar, y consigue lucirse y obtener atronadores aplausos arrancándose á matar sobre corto y derecho á sus dos primeros y quitándose de enmedio al «pajarraco» mal intencionado, á la par que reservado é incierto, que se jugó en quinto término de la manera más airosa y ajustada á dichas condiciones que se puede esperar y apetecer de un novel y valiente torero como es el que nos ocupa.

Gran tarde fué para Dominguín la del 4 del corriente mes, ya sea examinada su labor taurina como rellena de conciencia é inteligencia, ya sea mirado bajo el aspecto de la admiración imparcial el sereno é inalterable valor de que dispuso aun en los momentos en que pareció que el cansancio y aburrimiento de sus compañeros iba aumentándose conforme fueron saliendo los mansos de D. Juan Manuel Sánchez, y que hizo temer que alguno de éstos se apoderara por completo de su gente. Sólo á la entereza del diestro madrileño se debió que la concurrencia saliera complacida, y únicamente á su enérgica resolución se puede atribuir el que quedara tan bien habiendo tenido que entendérselas con unas reses que ni escogidas de propio intento hubieran podido resultar tan perjudiciales para ser toreadas en una tarde que el mayor enemigo que tuvieron los que las lidiaron fué, como saben todos los aficionados, el terrible viento que hizo.

Por este motivo, pues, no hay que titubear para enviar nuestro cordial parabién al espada Domingo del Campo, porque seguramente si dicha novillada hubiera caído en manos de otros diestros de más ruido, pero de menos conciencia que este torero, los golletazos y las estocadas de recurso habrían estado á la orden del día, ó de la tarde, mejor dicho.

En cambio le vimos mucha verdad y vista para darlos muerte y gran interés por cumplir bien con su misión en cuanto toreó de capa ceñido y parado, á pesar de que el aire le pudo acarrear un disgusto.

¿Se puede pedir más á un torero que hace un año se ha presentado como matador de novillos ante los públicos de España?

Insensatez grandísima sería sólo el idearlo, porque equivaldría á desear que perdiera todo lo que hasta hoy, sin tener padrinos que le escojan *monos...* y le proporcionen éxitos, aunque sean ilusorios, ha ganado palmo á palmo lo mismo delante de catedrales con las ideas de Caín que con cornúpetos terciados y nobles.

Ésta es la mejor página que dentro de algunos años podrá ostentar Domingo con verdadero orgullo, porque si en esta plaza ha toreado tantas veces ha sido debido á su valor y á lo bien que por regla general ha quedado siempre.

Por lo demás, el resto de esta novillada resultó lo contrario que la parte que desempeñó el que hizo de director de lidia. Muchos preámbulos para parear, no poco desorden en la colocación de los diestros en los tercios de varas, palos y muerte y escasos deseos de cumplir en todos, incluso en lo que hizo como segundo espada Ricardo Torres.

Algo debíamos decir en contra de sus faenas, pero nos lo reservamos para otro día en que ni el aire ni las cualidades del ganado no sean pretexto para que se defienda de los ataques que pudiéramos dirigirle.

Hecha esta salvedad, la de que Melones y Soria picaron bien y la de que en varias ocasiones bregaron con acierto el Torerito de Madrid, Cayetano, Zoca y el Morenito de Sevilla, terminaremos dando el pésame al dueño del ganado que se jugó.

Fué endeblito de tipo y malito de hechos; sólo faltaba que hubiera sido caro, y entonces la *plancha* hecha por el de Carreros y por la empresa habría sido

doblemente monumental que ha resultado la nueva farola de la Puerta del Sol.

X. P. A.



I

El Cuclillo y el Chufitas, dos eminentes toreros de Sevilla (calle de), estaban aquella tarde malhumorados, y en verdad que tenían motivos para ello.

Diez años dedicándose al arriesgado arte de Montes, donde tantos otros dejaron imperecedera fama, y de los diez dos que, aun cuando la afición no había hecho en ellos mella alguna, la *envidia* de sus compañeros los hacía estar en el triste estado en que aquella tarde se encontraban.

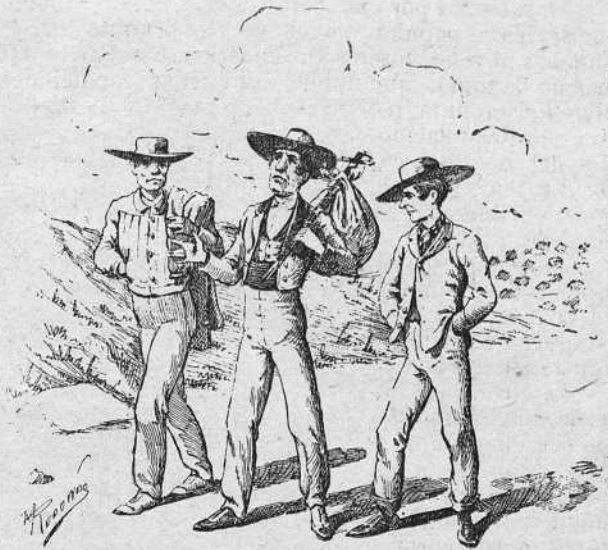
En los primeros pasos de su profesión llegaron a ocupar un puesto muy alto, debido á ellos mismos, sin haber tenido persona alguna que los apadrinara, pues según decían, no conocían á nadie, cosa que no es de extrañar, pues ellos tampoco eran conocidos por aficionado alguno.

Pues bien, tuvieron una época, época que aquella tarde recordaba con gran entusiasmo el Cuclillo á su compañero, en que habían hecho furor, en que sus nombres no salían de la calle de Sevilla (porque todos los toreros, en sus diarias conversaciones, los nombraban para admirarlos, y mucho más al Cuclillo, que aun en las mismas cátedras de Historia Natural solían nombrarle).

—Y ¿cómo—objetaba el Chufitas—después de tantas ovaciones como hemos obtenido, después de tanto nombre como logramos alcanzar y de haber trabajado en casi todas las tientas y capeas principales, han podido llegar para nosotros estos tiempos, en que no oímos un aplauso, en que nadie nos nombra y que ni aun en las capeas más insignificantes nos quieren admitir?

—Porque nos conocen y saben en todos sitios de lo que somos capaces—contestó el Cuclillo.—Pero no te apures, volveremos á ganar el puesto que antes teníamos y que nos han usurpado. Hace dos años que no nos hemos visto delante de un toro; pues bien, desde ahora te aseguro que delante de tantos nos hemos de ver, que..... ya verás... ya verás..... en fin, hasta entonces no te quiero decir más que esto: «Ten-

go un padrino que adonde vaya me lleva, y yendo yo vendrás tú también». Dentro de un momento estará aquí; tú no le conoces; es el Hambrón. Hoy empieza nuestra carrera; asistiremos á una tienta, y, aun cuando no ganemos dinero, la comida es segura. Algo es algo.



II

A la mañana siguiente, muy temprano, caminaban por cierta carretera nuestros tres buenos toreros, y cada uno contaba á los demás las proezas que había ejecutado en los diferentes sitios adonde había asistido. Tan solo el Hambrón metía baza pocas veces, por impedirselo sus compañeros, y tan solo de cuando en cuando exclamaba con un aire de profunda tristeza: «¡Muchachos, tengo una gana de que lleguemos, porque tengo una gana de comer...!»

III

Llegaron, por fin, extenuados del penosísimo y largo viaje. Dió principio á la tienta. Luciéronse los tres lo más que pudieron, y cuando se suspendió ésta para comer, entonces fué cuando el Hambrón entró en su elemento. Ver el arroz que les tenían preparado, sentarse en el suelo y empezar á *devorar*, todo fué uno. Cuando ya hubo saciado su apetito, y después que sus compañeros tampoco quisieron comer más, el Hambrón, sin que nadie lo viera, cogió un periódico, envolvió todo lo sobrante y lo guardó entre la faja.

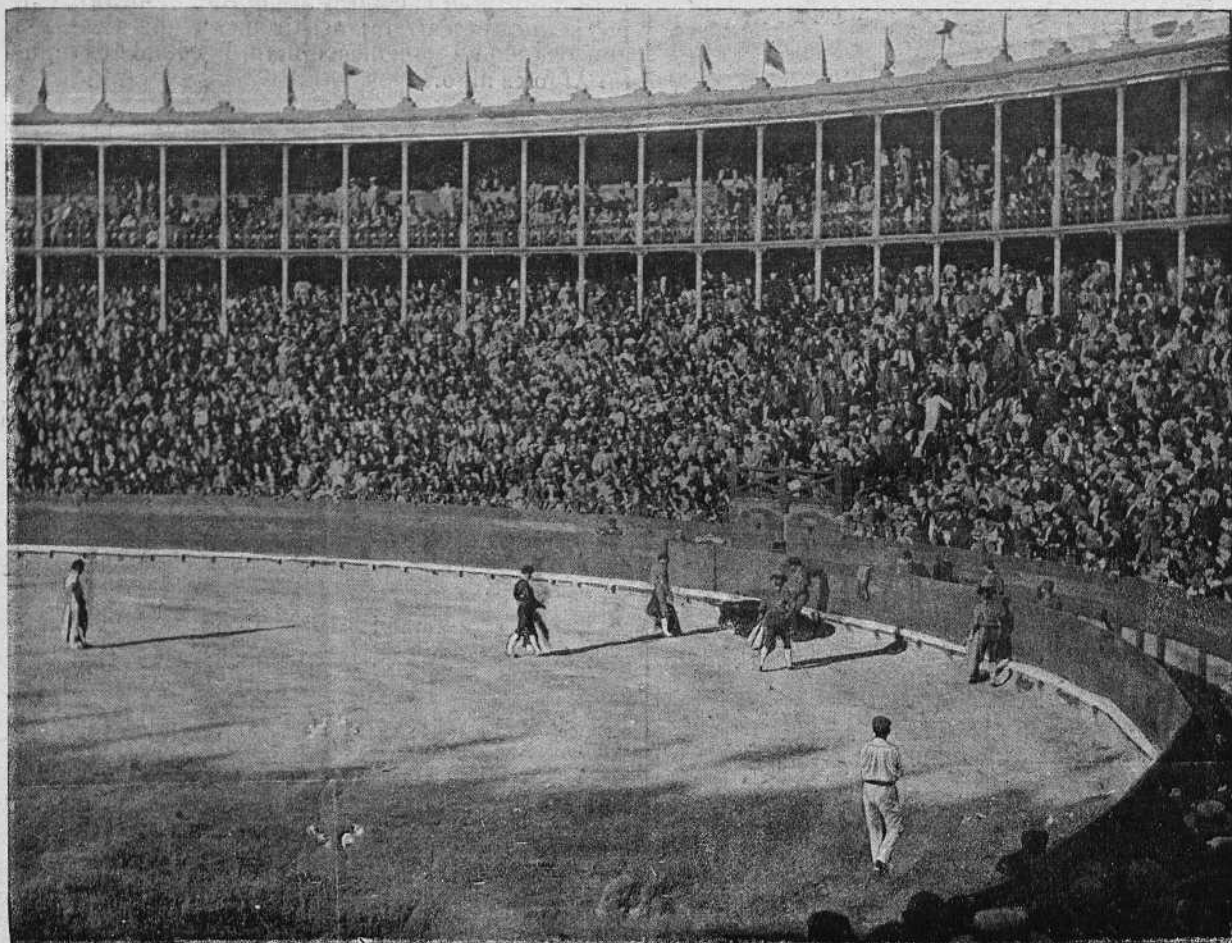
Soltaron después los becerros que quedaban. El Cuclillo y el Chufitas trabajaron bastante, y el Hambrón fué el que demostró un valor que hizo que todos los que á la fiesta concurrían se entusiasmaran con él. Mientras tanto sus dos compañeros se decían: «¡Qué buen padrino tenemos! ¡Con este llegaremos otra vez á lo que fuimos!»

Pero la fatalidad, que anda por todos sitios, hizo que al dar unas magistrales verónicas enganchara al Hambrón un toro, y después de tenerlo un gran rato entre los cuernos, lo echó al suelo. Un grito se escapó de todos los concurrentes y la misma frase se asomó á todos los labios: «Le ha echado fuera las tripas.»

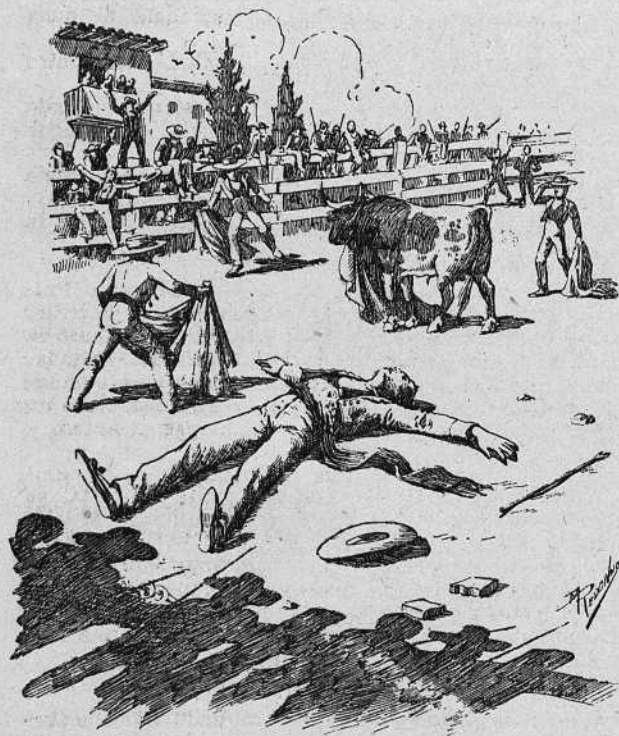
Y en efecto, el Hambrón, tendido hacia arriba, mostraba su grueso abdomen, en donde se veía esparcido el arroz que momentos antes había comido.

Entre todos lo llevaron á una habitación, lo tendieron en una cama y en el mismo instante el torero abrió los ojos, se llevó las manos al sitio por donde el toro lo enganchó y con voz ronca exclamó: «¡Mía

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA



Dando la puntilla.



tú que haberme cogio por ahí! Luego después, ¿qué vamos á comer por el camino?»

EDUARDO OLMEDILLA.

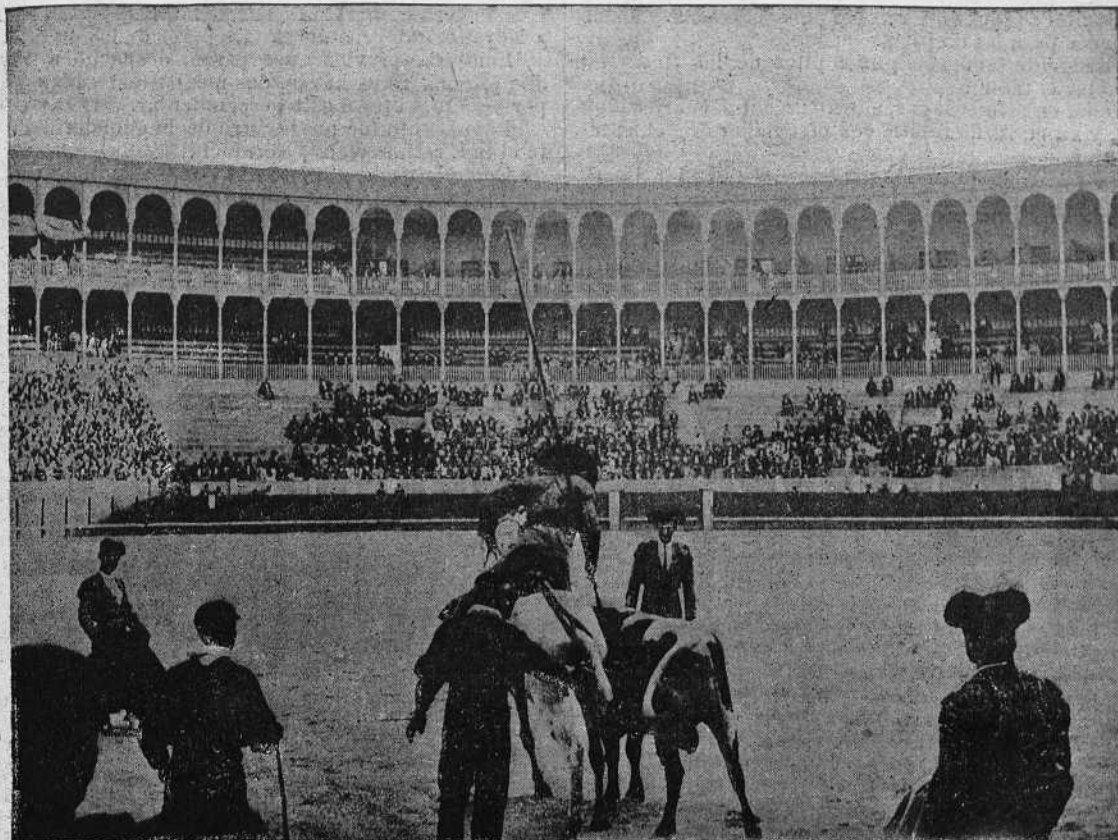
CULINARIA TAURINA

REVISTERO AL VAPOR

Con una tauromaquia de Guerrita, de Montes, del Hurón... ó de cualquiera, que puedes elegir á tu capricho, pues para el caso todas son muy buenas, y un muchacho que no haga mucho tiempo que haya aprendido á leer á la carrera, tendrás lo suficiente para un plato que es de muy buen efecto en varias mesas. Enseñas al muchacho algunos nombres de los que usarse suelen en reseñas, lo que no ha de costarte sudar mucho ni ha de hacerte perder mucha paciencia, pues aun el más atún pronto lo sabe. Conseguida esta parte, á la palestra lanzarás al muchacho á hacer revistas, á hablar mal de toreros y de empresas, á decir que el toreo está perdido, que se lo va á llevar todo Pateta, que es un *villamelón* y un *villabruto* todo aquel que no piense como él piensa; citará á Lagartijo y á Frascuelo, Costillares, Romero, la Santera, Cuco, Regaterín, Pablito, Onofre, Calderones... y otras cuantas estrellas. Y si no has conseguido á los dos meses que se tenga el chaval por eminencia y haya pescado algunas pesetillas, te dejo que me cortes la cabeza.

CHAVITO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID



Marcando un puyazo.



Barcelona.—4 de Abril.

—1.ª de abono.—El cartel para la corrida de inauguración de la temporada era de lo mejor que se puede apetecer. Componíanlo seis toros de Muruve, estoqueados por Reverte y Bombita.

Como Reverte hará á últimos de este mes tres años que no había pisado nuestro circo taurino,

y teniendo en cuenta la brillante campaña que hizo durante la pasada temporada, se comprenderá el interés que había para verle torear.

Pero, ¡nuestro gozo en un pozo! Cuando á la una, hora de ir á comer, vimos en los despachos de entradas, establecidos en los bajos del Teatro Principal, unos cartelitos manuscritos, que á duras penas se percibían, colocados en los extremos de los carteles grandes, diciendo que habiendo manifestado Reverte que le era imposible torear por no encontrarse en perfecto estado de salud, Bombita estoquearía los seis toros y que se devolvería el importe de los billetes á las personas que no estuviesen conformes con tal determinación.

Así las cosas, y con una tarde verdaderamente desapacible por el huracán que se desencadenó, dió comienzo la corrida.

A las cuatro en punto apareció en su correspondiente sitio el Presidente, que lo era D. Crisanto Galindo, y acto seguido cruzaron el anillo la cuadrilla capitaneada por

Emilio, llevando como sobresaliente á Manuel Blanco (Blanquito).

Cambiada la seda por los capotes de trabajo, el Sr. Galindo agitó el blanco lienzo y se dió suelta al primer bicho.

Llamábase *Carcelero*, era negro zaino, ancho de cuna y de libras.

Como saliera con pies, el Bomba lo saludó con cuatro verónicas, perdiendo terreno.

A continuación se avistó con los del castoreño, siendo Cigarrón el que le hizo la primera sangría, escuchando aplausos.

Agujetas le tentó el pelo en dos ocasiones, apisonando la alfombra en la primera.

Cerró el tercio Cigarrón con una vara que aplaudió la concurrencia.

Los potros sin novedad.

Quedado y en busca de la dehesa lo encontraron Pulguita y el Barquero, encargados de adornarle el morrillo.

El primero, después de pasarse una vez por delante de la cara del bicho, prendió un buen par de frente. Palmas.

Su compañero, después de algunos capotazos que intercalaron sus colegas y de una salida en falso, clavó un par al relance, y dobló Pulguita con un par delantero y desigual al cuarteo.

Bombita, que vestía de grana y oro, después de cumplimentar al Presidente, armado de estoque y muleta, se dirigió al de Muruve, que estaba hecho un buey y al abrigo de las tablas.

Sin parar los pies todo lo que era menester y con algunas dificultades, pues el viento se lo impedía, dió á su adversario dos pases altos, uno ayudado y tres derecha, sufriendo una colada, y al hilo de las tablas se tiró á matar, soltando un bajonazo.

Más pitos que palmas.

Arrastrado el *interfecto*, salió el segundo, llamado *Cartujano*; usaba ropaje negro, bragado, estaba bien puesto de herramientas, y tenía menos representación que su difunto hermano.

De salida aguantó tres reflonazos de los de tanda, que lo eran Agujetas, Cigarrón y Rizado, y después de entera-

do de lo que ocurría, aceptó de los mismos con bravura, y algunas veces recargando, siete varas, siendo superior una del primer piquero, á cambio de dos caídas y otros tantos jacos para las mulillas.

El Presidente escuchó algunos pitos de los *iznorantes* por cambiar el tercio.

Moyano, en primer lugar, agarró un par al cuarteo algo abierto, y en su turno repitió con otro mejor que el anterior.

Pulga de Triana puso dos pares, de frente el primero y aprovechando el segundo.

Emilio saludó al bicho con tres pases con la derecha, uno ayudado, saltando un pinchazo en hueso; uno alto, uno redondo y tres naturales, para una estocada delante, intentando después el descabello.

Moyano sacó el estoque y Bomba, sin más pases, se tiró y dejó una estocada hasta la cruz, saliendo trompado.

El sargento al segundo puñetazo.

Tercero: Lo bautizaron con el nombre de *Pompona*, y era negro meano, bien puesto, de más kilos que el anterior y numerado con el 67.

Agujetas, Cigarrón, Molina y Rizado le introdujeron ocho veces el bizcocho, sufriendo cuatro descensos, dejando un penco para el arrastre.

Bomba fué aplaudido en los quites.

Agujetas en la caída que tuvo, el caballo le pisoteó la cara, siendo retirado á la enfermería.

Cambiada la suerte, Ostioncito colgó un par desigual al cuarteo; siguióle Blanquito con otro superior, apretando de verdad, y repitió el primero, después de una salida en falso, con otro par.

Bombita dió dos derecha, uno alto y otro ayudado, y metió una media algo atravesada, saltando el estoque.

Tres de pitón á pitón y dos derecha, intercalando en ello una colada para una superior estocada, saliendo suspendido y con un varetazo en el muslo izquierdo.

Palmas y oreja.

El que salió á ocupar el cuarto lugar se le conoció por el nombre de *Vividor*, usaba capa negra zaina y lucía en el costillar derecho el núm. 46, estando además bien armado.

Salió con pies, y Emilio le dió dos cambios con el capote, tres verónicas y dos de frente por detrás.

A regañadientes, y de cualquier manera, se llegó seis veces á Inglés, Molina y Postigo, sin ocurrir nada de particular.

Currinche, después de una salida en falso con mucha vista, prendió al cuarteo un superior par.

Pulguita metió un capotazo y le fué en un tris el no verse atropellado, pues el de Muruve saltó detrás de él.

Vuelto el bicho al redondel, el Barquero, previa una salidita, colgó un par aceptable, y Currinche otro cuarteando escuchando palmas.

El de Tomares pasó de cualquier manera al buró, pues el viento le impedía hacerlo mejor, despachándolo de dos pinchazos, media pescucera y otra media perpendicular.

En sus puestos respectivos Molina, Postigo é Inglés se dió suelta al quinto: *Cordelero*, negro zaino, apretado de puas y hasta si se quiere era brocho.

El bicho fué más blando que la mantequilla de Soria, y de refilón y saliéndose de estampía se llegó en seis ocasiones á los referidos piqueros.

Hay que advertir que el toro hubiera cumplido si no le hubieran picado tan mal.

El público, que hasta aquí había estado resignado, promovió una bronca como no se ha visto otra, protestando de los picadores, pues á un toro lo convirtieron en buey.

El presidente no entendió la petición y ordenó que Moyano y Blanquito le tostaran el morrillo, no sin que cayeran algunas botellas al redondel.

Los muchachos cumplieron con tres pares bien puestos.

Cuando salió Bombita á cumplir su cometido la bronca iba en crescendo; el diestro consultó con el Presidente y éste, en vista de la actitud del público, mandó el toro al corral.

Tortolillo era el sexto, entrepelado en cárdeno, ancho de cuna y lucía el 41 en el costillar derecho.

Sin poder y huyendo así que sentía el palo en el morrillo, se dejó agujerear la piel por Inglés, Molina y Pos-

tigo en siete ocasiones, á cambio de una caída y un *violin* difunto.

Receloso é incierto lo encontraron el Pulga de Triana y Moyano, que prendieron tres pares de las de lujo.

Bombita, previos unos pases, despachó á *Tortolillo* de un pinchazo en hueso, dos medias estocadas saliendo por la cara y otra media perpendicular.

El sustituto fué un becerro de la ganadería de Fuente el Sol, retinto claro y cornalón.

Como la noche se nos echó encima, vimos que tomó algunas varas sin ocasionar ningún descenso; y que después de parearlo, el Blanquito, por cesión de Bombita, le despachó de la mejor manera posible.

Quando salíamos de la mezquita eran las siete y cuarto.

Resumen.

La corrida presentada por el Sr. Muruve no podía tacharse en nada, pues los seis toros eran de inmejorable trapío, y estaban bien de carnes, pero en cuanto á bravura, excepto el jugado en tercer lugar, todos los demás la dejaron en la dehesa. El quinto toro fué injustamente quemado.

El lidiado como sustituto cumplió excesivamente por la edad que tenía, pues no pasaría de los dos años.

Bombita, que salió para despachar los seis toros, tuvo que luchar con dos enemigos, que fueron el bicho y la fuerte ventolera que reinó toda la tarde.

Bastante hizo con aceptar tal compromiso; pero también le diré á Emilio que el viento no era impedimento para que á la hora de entrar á matar no lo hiciera derecho.

Con el capote y la muleta no hizo nada, porque fué imposible.

Al Blanquito en el último se le vió voluntad y nada más.

De los picadores Agujetas.

De la gente de á pie Blanquito, Pulguita y Moyano.

El Presidente mal, pero muy mal, y demostró plenamente que no sabe lo que se trae entre manos en cuestión de toros, por más que él se crea que sí.

El público en el quinto toro no pedía que éste volviera al corral, Sr. Galindo, sino que pedía que Ud. amonestara á los picadores por lo pésimamente que cumplieron su cometido; el toro había tomado seis puyazos, y Ud., admitiendo consejos del *asesor* Sr. Martínez, que en la materia entiende menos que Ud., mandó foguear un toro; á todo esto la bronca seguía, y Ud. adelante, hasta que salió el Bomba armado de estoque y muleta; entonces comprendió Ud. que lo había hecho muy mal y cometió la gran *plancha* con mandar el bicho al corral.

Yo no dudo, Sr. Galindo, que Ud. para presidir novilladas en que aquí todo pasa, va bien; pero para las corridas renuncie á su puesto y deje que ocupe la vacante otra persona, mientras no sea el Sr. Martínez.

La Empresa también merece un varapalo; pero como no hace caso de ellos, es inútil dárselo; sin embargo, diré algo.

Nuestra Empresa es muy comoda para sus intereses, y para demostrarlo citaré un hecho de los muchos que tiene: la última novillada que se celebró la temporada pasada la había suspendido el domingo anterior porque por la mañana de dicho día habían caído cuatro gotitas que no impidieron se verificara la función; pero como lo que verdaderamente estaba mojado era la taquilla, se dijo para sí: «á suspender la novillada», y la suspendió.

En esta ocasión vió que había *hambre* de toros y que, á pesar de no torear Reverte, principal aliciente de la corrida, la gente acudía á tomar billetes, no tuvo en cuenta el vendabal y echó la corrida fuera, cobrando la enorme suma, porque así puede decirse, de 4.20 pesetas por una entrada de sombra para ver torear al Bomba seis toros de Muruve, que seguramente serían comprados á bajo y recio.

Hay más aún; el bicho que ocupó el último lugar como sustituto no tendría dos años y medio, y, sin embargo, tuvo la desfachatez de soltarlo.

Todo lo apuntado son abusos que merecen un correctivo, y creo que nuestra primera autoridad se habrá ocupado de ello; pues á no ser como es el público de esta capital, se hubiera podido originar un grave conflicto.

Y hasta la próxima se despide

LIMONCILLO.

SECCIÓN CINEGÉTICA

Reglamento de los Montes de caza Solana, El Campillo y Monasterio.

Desde 1.º de Marzo 97 á 28 Febrero 98.

Para cazar en estos cuarteles durante las épocas prefijadas, se emitirán 24 acciones á 250 pesetas cada una bajo las condiciones siguientes.

El accionista que tenga una acción tendrá derecho á que se le reconozca un asociado. La tarjeta de accionista es personal é intransmisible.

El accionista que no tenga asociado podrá llevar dos convidados. El que lo tenga no podrá llevar más que uno y lo mismo el asociado, vaya sólo ó con su accionista.

Se podrá cazar seis días cada mes con escopeta y perro, es decir, que el que cace seis días durante el mes en cualquiera de los tres cuarteles, no puede cazar en el otro.

En la Solana podrá cazarse el reclamo de perdiz desde 1.º de Febrero á 31 de Marzo y de 15 de Mayo á 30 de Junio. Se puede cazar 4 veces al mes, pudiendo, durante esta época, estar en el monte hasta tres días cada una de estas 4 veces. Entre una y otra cacería transcurrirán cuatro días.

Queda prohibido cazar en días de nevada. La veda en la Solana se pondrá en 1.º de Marzo á 1.º de Septiembre. En Campillo se establece sólo para la perdiz. La casa de la Pizarra, y el piso tercero de la de Campillo, son destinadas para los socios. El pago de la acción se hará al suscribirse. No se puede llevar como convidado á ninguno que haya sido ó sea cazador de onco.

El arrendatario es D. Fermín Mateos, vecino de San Lorenzo del Escorial. Este señor tendrá un guarda para la caza, que residirá en la Solana; pero sin obligación de acompañar á nadie.

Dicho señor podrá utilizar los pastos de estos cuarteles con la clase de ganado que le conenga, así como también se reserva el derecho de cazar los conejos en la misma forma siempre que, á su juicio, crea existen en cantidad suficiente para perjudicar los pastos.

Los dueños de las fincas se reservan el derecho de cazar con sus amigos y el de dar doce licencias cuando lo estimen conveniente.

A la guarda, por los servicios domésticos, se gratificará con 50 céntimos de peseta por individuo y por cada día de permanencia en el monte.



En la anterior semana se verificó en el cerrado del Excmo. Sr. Duque de Veragua, conocido con el nombre de El Molinillo (Toledo), la tiente de los machos y hembras de la ganadería.

Los tentadores fueron, de á caballo, Cipriano Moreno y Fernando Campillo, y de á pié, José Martín (Taravilla) y Remigio Frutos (Ojitos).

De los 140 becerros tentados, resultaron 20 superiores y otros 20 desaprobados, y por consiguiente, designados para cabestros, verificándose la operación de castrarlos durante la faena; designándose también los flojos de tiente para novilladas.

Las faenas, que duraron tres días, dejaron satisfechos á cuantos las presenciaron, y entre otros muchos se hallaban los Sres. D. Amós Salvador, el clérigo D. Tomás, el comandante D. Federico Rubín y los Sres. Duques de Veragua.

Vicente Ferrer Peñalver y Alvarado, torearán en Barcelona el día 18 del corriente, día de Pascua de Resurrección.

En Alcalá de Henares, en la tarde del 18 de Abril, matará Julián Venegas (Berrinches) tres toros de Izaguirre, y uno será rejoneado por el caballero español D. Mariano de Ledesma.

También el mismo día 18 matará cuatro toros de Pérez Tabernero, de Salamanca, en esa plaza y con su correspondiente cuadrilla, Domingo del Campo (Dominguín).

Este matador se las habrá con ganado navarro en Valladolid, el 25 de Abril; el 2 y 9 en Bilbao, toros de Vientocinto y de las hijas de Aleas, y el 12 y 13 en Santo Domingo de la Calzada, con cuatro toros, aún no designados, cada tarde.

Hemos recibido un cartel de mano que el popular y artístico impresor Regino Velasco ha confeccionado para dar á conocer el programa del abono del presente año.

Dicho programa es de confección esmeradísima y notable y esquisito gusto, prueba de la que sin reservas nos hace felicitarle y recomendar á todas las empresas su confección de carteles para corridas, pues posee el mejor establecimiento de España para esta clase de anuncios.

La Empresa de la Plaza de toros de Burdeos ha contratado á los matadores Cayetano Leal (Pepe-hillo) y Francisco Parrondo (el Oruga) para torear en unión de otros aventajados matadores, no habiéndose convenido el novillero Dominguín por celebrarse estas corridas sin picadores.

Mr. Félix Robert, el empresario, adquirió asimismo una corrida de desecho de la vaca la de Bañuelos y otra de Mazzantini.

El domingo 18 del corriente toreará por primera vez, después de la rotura de una pierna en la Plaza de toros de Málaga al saltar la barrera toreado en la cuadrilla de Bombita, á que entonces pertenecía, el valiente torero madrileño José Rogel (Valencia), que forma parte en la del aventajado matador Luis Mazzantini.

El espada Reverte continúa muy mejorado de la molestia causada en una pierna por efecto de un golpe que le dió un toro en la tarde del 28 de Marzo, toreado en Alges (Portugal), y habiéndole desaparecido la inflamación.

Deseamos el completo restablecimiento del popular espada.

Pepe-Hillo y Guerrerito son los encargados de despachar cuatro toros en Toledo el 18 del corriente mes.

El espada aragonés Nicanor Villa (Villita) tiene ya ajustadas 12 corridas de toros, inaugurándose con Guerrita en Zaragoza el día de Pascua de Resurrección.

El número próximo de EL ARTE DE LOS TOROS será extraordinario, constando de mayor número de original literario y artístico.

En él colaboran los Sres. Sánchez Neira, Cabezón, Rebollo, Iraizoz, López Silva, Ansorena, Serrano, García Bao, D. Juan José Cadenas, D. Angel R. Chaves, D. Constantino Gil, D. Emilio Boli, D. Federico Minguéz, D. Emilio Sánchez Pastor, *Chavito, Galletazo, K. P. A., Perdigón, Capote, Verdugillo*, Mota y varios señores escritores, todos de mérito reconocidísimo é indiscutible competencia en las artes literarias y taurinas.

El precio de cada ejemplar será el de 20 céntimos en toda España.

Los Sres. Corresponsales que faltan remitir el pedido asignado para este número, lo verificarán con la prontitud posible, á fin de no retrasar los envíos.

La corrida que se verificará en Alcalá de Henares, con motivo del centenario de las Sagradas formas, el 25 de Mayo, se compondrá de tres matadores, Largatijillo, Bonarillo y Reverte.

**

En Plasencia, el 25 de Mayo, torearán seis toros de D. Teodoro Valle, Mazzantini y Fabrilo.

En esta Plaza habrá una segunda fiesta taurina, á cargo de las señoritas toreras.

**

Hemos recibido, por conducto de nuestro querido amigo «El Barquero», un ejemplar voluminoso, tomo I que se ha puesto á la venta, y cuyo título *Apuntes históricos de la fiesta de toros en España* es original del acreditado escritor D. Isidro G. Quintana (K. Ch. T.), director y fundador de los periódicos *El Toreo Sevillano*, *El Noticiero Taurino* y *El Loro*, en Sevilla, y *La Cotorra*, en Córdoba.

Oportunamente nos ocuparemos de esta curiosa obra, que su autor dedica al retirado espada, honra y prez del toreo contemporáneo, Rafael Molina (Largatijo), y cuyo precio de coste es el de tres pesetas en toda España.

**

Desde el número primero en que se celebren las corridas de toros de la temporada, nuestro querido compañero «Chavito» publicará, en una sección á su cargo, con el título de *Capotazos*, un recorte argumentado y de exquisito valor para los aficionados á toros, en donde apreciarán nuestros lectores la gracia, buen estilo y corrección de tan notable aficionado.

**

El día 25 del corriente segunda corrida de abono, en la que tomarán parte los matadores Luis Mazzantini, Francisco Bonar (Bonarillo) y Antonio Reverte Jiménez.

El ganado será de Andalucía.

**

La cuestión personal entre dos banderilleros, uno de Madrid y otro de Córdoba, surgida el último domingo en

la plaza, tuvo fatal término la misma noche en la calle de Sevilla, en donde dos soldados de caballería, hermanos de dos lidiadores conocidos, agredieron, causándole dos heridas, al banderillero Bonifa.

**

Según nos comunica nuestro redactor corresponsal en Valladolid, ha sido arrendado aquel circo taurino por el acaudalado empresario Sr. Peña, quien según nuestras noticias se propone en la próxima temporada presentar al inteligente público vallisoletano las más aplaudidas y modernas notabilidades del arte de Pepe-Hillo.

Así tendrá honra y provecho.

**

Ha aparecido en Barcelona el primer número del *Toreo de Barcelona*, bajo la dirección del entendido aficionado y buen escritor taurino D. Andrés Gironés, «Cesante H».

Deseamos al colega larga vida y prosperidades.

**

Ayer estoquearían en la Plaza de la capital del Principado seis toros de Muruve, Carrillo, Guerrerito y Murulla.

**

El día 18 del actual se lidiarán en la misma plaza seis reses de Peñalver, por Carrillo, Alvaradito y Vicente Ferrer.

**

Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, el inteligente aficionado D. Antonio Galiana, *Tabardillo*.

**

Hemos tenido el gusto de ver una preciosísima canastilla construída en los almacenes de los Catalanes, de mérito irreprochable y gran valor, mandada construir por Doña Manuela Fuertes y regalada á su hermosa sobrina Esperancita Fuertes, esposa del matador de toros Antonio Fuentes.



Miguel Báez (Litri).



Juan Antonio Cervera.



Francisco Sánchez (Frascuelo).



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 11 de Abril de 1897.

Ocupado su asiento por el presidente, hecho el paseo por las cuadrillas al son de la música y colocados en sus puestos los de tanda, se dió suelta al

Primer. *Pimiento*, del Duque, colorao, ojinegro, abierto de cuerna.

Montalvo inaugura el tercio con un picotazo en las costillas.

Pajarerero introduce la pica en dos ocasiones y Montalvo en otras dos, sin que haya habido ninguna caída que lamentar, porque el toro tiene escaso poder.

Cogen los palos Albañil y Zoca, que hacen lo siguiente: Albañil agarra un buen par al cuarteo.

Zoca uno de cualquier manera, repitiendo Albañil en su turno con medio, aprovechando el último con otro.

Mancheguito, que vestía verde botella y oro, después del ceremonial de costumbre hace la siguiente faena:

Seis derecha, tres naturales, uno cambiado, una colada, y al dar un pase con la izquierda es volteado, sin detrimento en el físico.

Hay que advertir que el diestro de Albacete no ha dejado los pies ni un momento quietos y ha demostrado asco á un toro que estaba noble y acudía á la muleta.

Cinco derecha, y en tablas del 7 deja una perpendicular y atravesada.

Varios pases más y un descabello. Silencio en las filas.

Segundo. De la ganadería de Salas, Biencinto y *Vitor el Chulo*, llamado *Riojano*, cárdeno, bragao y corto de pitones y reparado del izquierdo.

Los de á caballo, los mismos del anterior.

A la primera vara vuelve la cara.

A duras penas y echándole el caballo encima se deja tentar por el Pajarerero, que cae muellemente, saliendo el toro suelto.

Después se arranca detrás de un mono, al que por poco no le da un disgusto, gracias á la intervención del capote de Gavira.

Las masas populares piden que el toro sufra el martirio de San Lorenzo.

Montalvo le echa el caballo otra vez encima, y nada.

Por fin el presidente, con muy buen acuerdo, manda que el Sordo y Comerciante cojan los tostadores, dejando Cordero un par aceptable al cuarteo y medio como Dios le dió á entender.

Comerciante medio á la media vuelta, después de dos pasadas, y otro en la barriga.

El amigo Gavira se dirige al buey para enténderselas con él.

Con valentía y aplomo le da uno natural, tres derecha, uno ayudado, uno cambiado y dos redondos, y estando desigualado el toro, se arranca á matar, resultando el estoque atravesado y descordándole la pata izquierda.

Varios pases y dos intentos de descabello, saliendo el toro tras Gavira con no muy buenas intenciones.

Tres intentos más y el primer aviso.

Intento núm. 7. Idem 8, id. 9, id. 10, id. id. id. duplicado, y no va más. Silencio respetuoso.

Tercero. *Besaito*, del Duque, berrendo en negro, capiróte, botinero, tipo clásico de la casa paterna.

Suelto, se cuela á Palomares frente á la puerta de ca-

ballos, dándole un tremendo porrazo, que hace que sea retirado á la enfermería con una conmoción.

Entre Murciano y Torres Reina le pican en seis ocasiones por tres caídas y un caballo. El toro bravo y de cabeza.

El presidente cambia el tercio con algo de precipitación y Baenilla sobaquillea uno aceptable. Mancheguito cuelga otro caído. Baenilla prende uno de frente y Mancheguito aprovecha otro.

Bombita empieza con cuatro naturales, cuatro ayudados, dos cambiados, cuatro redondos y tres medios pases para sacarle de las tablas, librándose de una acometida con uno cambiado y un pinchazo sin soltar, todo ello muy movido. Dos con la derecha y uno natural y un pinchazo bien señalado. Seis con la derecha, dos naturales y un pinchazo aguantando contrario y cerca de un brazuelo. Dos con la derecha, tres naturales, uno redondo y un pinchazo en hueso, saliendo por la cara. Algunos pases y una estocada á volapié un poquito ida. (Palmas á Bombita chico y á Bombita mayor, que ocupa el palco 114.)

Cuarto. *Portero*, de Biencinto, negro zaino y capacho. De tanda Murciano y el Ronco.

Las dos primeras varas las pone Murciano, con caída la primera. Sigue después Ortega, haciendo el quite Bombita, que termina con una larga. Gavira al rematar un quite del Murciano pierde el estribo, saliendo ileso de milagro. Tres varas más de los indicados y pasamos á lo otro. Total de varas, siete, por una caída.

Armillita cuarteo uno abierto. Zoca mete los brazos, sin clavar, dos veces, y por fin deja medio orejero y malo. Armillita cuelga un par infernal, y ya tenemos de nuevo al Mancheguito en la palestra.

Uno con la derecha con colada, uno natural, y al recogerle el toro por las afueras, Bombita resbala y cae, acudiendo la Providencia solícita al quite.

Con precaución extraordinaria, despegado y encorvado da uno natural, seis derecha y, desde largo y encorvado el brazo, le atiza una delantera, de la que cae el de Biencinto, que no derriba una *pader*. Durante toda la lidia ha sido el redondel una *pantomina*.

Quinto. *Caballero*, si lo sois, se presenta á la vida pública con ropaje negro zaino. En los puestos Aguilar y Puerto. Aguilar cae con estrépito en la primera vara. Puerto le marca una y Gavira le hace el quite. Montalvo, sin consecuencias, se encarga de la vara tercera. Murciano de la cuarta, con caída. Montalvo, por no ser menos que sus colegas, se da el porrazo hache junto á la puerta de arrastre, repitiendo después. Murciano y Aguilar ponen las dos últimas.

Guitarra, apenas suena el clarín, se va al toro como quien se tira á un colchón, dejando medio malo. El público promueve una regular bronca porque quiere que pareen los espadas. Comerciante deja uno pasado, y al volver á actuar el Guitarra es obsequiado con el punto de la Habana, siendo injustamente abucheados.

Gavira empieza con cuatro naturales, uno con la derecha, otro ayudado, uno cambiado y otro redondo, y entrando á matar muy sobre corto le deja una estocada algo tendenciosa. Varios pases y un descabello á la primera. (Palmas.)

Sexto. *Miserable!* Esto no es alusión, sino el nombre que usa el último de la tarde, *original* del Sr. Biencinto. Es castaño, bragao y con algo de vista y mogón del pitón de la muerte.

Con cinco varas de Montalvo y Puerto pasa á banderillas. El público vuelve de nuevo á solicitar que pareen los maestros.

Morenito pone medio par regularcillo. Mancheguito (de Córdoba), después de algunas posturitas, cuarteo uno en los costillares y Morenito uno desigual.

Bombita, sin parar, da dos ayudados, cinco redondos y un pinchazo delantero. Varios pases y media tendida, sin hacer nada el toro.

Dos pases y una pescuecera y atravesada. Otro en igual forma y un sablazo. Dos intentos de descabello; coge la puntilla y marra. Coge otra puntilla, recibe un aviso y el toro dobla.

Hasta el domingo que viene, que empezará lo formal.

GOLLETAZO.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletetas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

GRAN SALÓN
DE
PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales
de
pichones, tórtolas,
codornices,
perdices y ánades.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

Gran tiro
de Sociedad
todos los jueves
no festivos
y vísperas de éstos.

Todos los días
festivos
desde las 4 de la
tarde.

MARIANO SÁNCHEZ

Cuota
5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos.
Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos; cartucho *Eley*, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confección toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

A LOS MATADORES

LAS PRIMERAS ESPADAS VALENCIANAS

No ceden ni se parten y son las que más matan. Esta incomparable casa las garantiza por el tiempo que quieran los compradores, y se venden ya con la muerte, pudiendo probarlas sin cuidado alguno antes y después de matar.

Se reciben encargos de espadas de lujo para regalos con adornos de oro, plata y demás metales.

Depósito en Madrid, casa de D. Manuel Pardo, calle de Espoz y Mina, núm. 11.

En Sevilla, D. Antonio Costa, calle del Socorro, núm. 5.

En Valencia, taller de Vicente Ferrándiz, Guillén de Castro, 48.

Las marcas de estas espadas son

V. FERRANDIZ.—VALENCIA.



ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES

Carretas, 4, primeros
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL
MADRID
Sucursal en CERDELLA (Madrid)

GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

JOSE URIARTE
SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, pral.
MADRID

