

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

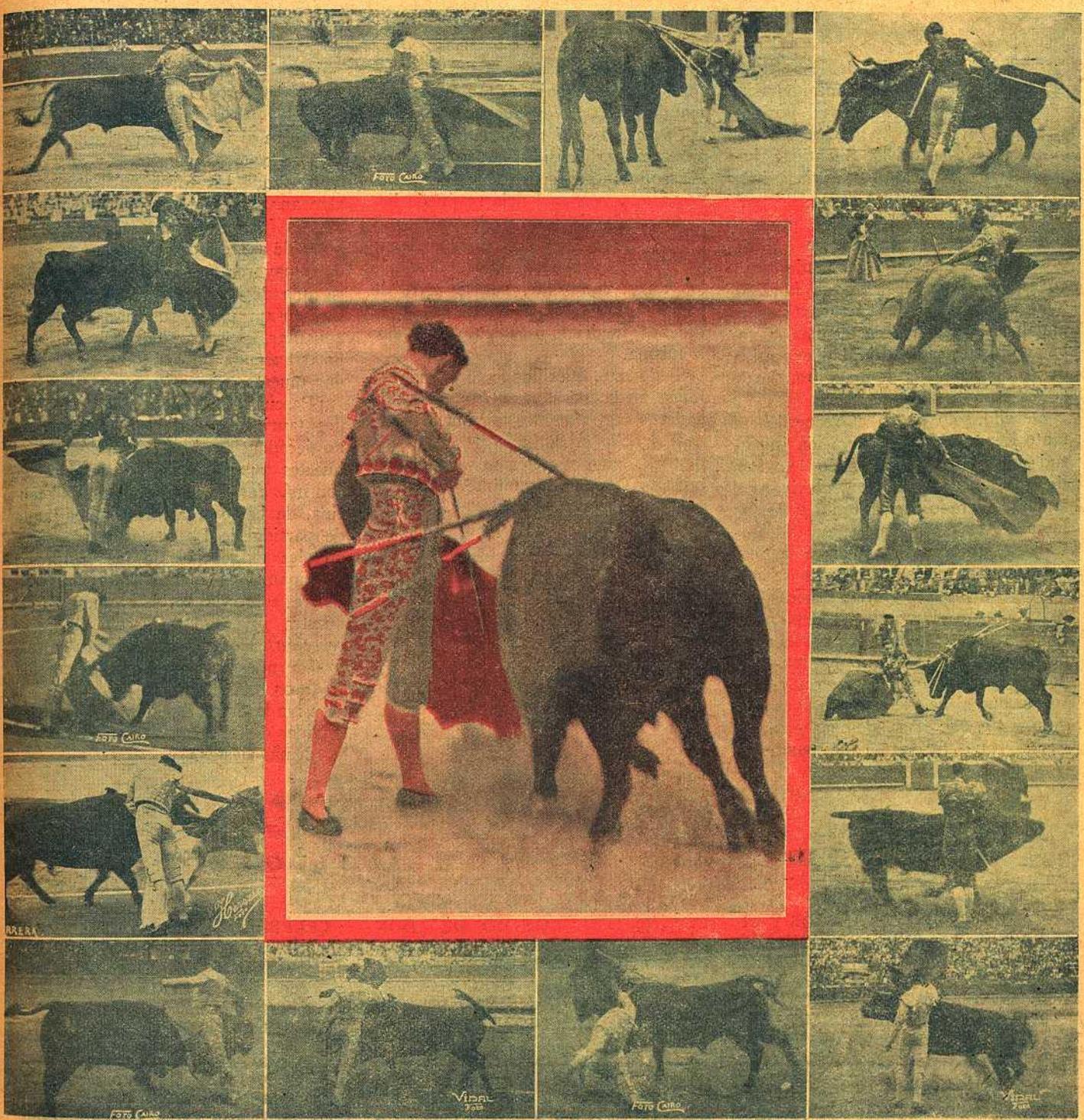
Semanario Taurino

AÑO IV

BARCELONA 5 ABRIL 1929

NUM. 132

Vicente Barrera



El valenciano que ha triunfado en Méjico, apenas llegado a España tiró de repertorio y logró apoteósicas tardes. El día 31 en Ceuta después de una magna faena de mueta en la que oyó estruendosa ovación, despachó a la res de certera estocada, cortando la oreja de dicho toro y dando la vuelta al ruedo que se cuajó de sombreros.

DESDE MI ATALAYA TAURINA



¡Pascua de Resurrección!



La fiesta de los toros por antonomasia. Primavera florida. Sol, mucho sol; la clásica mantilla; juventud, savia vital, sangre que bulle por las venas, fiesta del valor y emoción; hombres recamados de seda y oro; plétora de vida y facultades para enfrentarse con los bravos bovinos que se crían en las feraces sierras andaluces, planicies castellanas y vegas salmantinas. Festividad evocativa de los clásicos días de inauguración de la temporada taurina.

De ello solo queda el recuerdo un tanto lejano, de nuestra ya ida juventud; pues hoy en pleno siglo de avión, del sport y de la fiebre deportiva, del andar acelerado, de la radio y de las finanzas, éstas acucian y aun adelantadora; quítanle prestancia a la fiesta los acontecimientos de manera atenta; suprímense sus glorias clásicas para transformarla en el más deplorable espectáculo; presidido solo por el afán del lucro, carcoma que ha invadido poco a poco a todos los astros en tal forma que si no viene algún suero inmunizante que haga detener esta invasión, que en forma de paudemia

destruye pasito a paso la fiesta de los toros; será el bajonazo aleroso que mandará al *spoliarium* a la misma.

Piano piano si va lontano, dice un proverbio vulgarísimo en la tierra de Mussolini; queriendo significar que despacio y con paciencia se puede llegar a todo, incluso a destruir, aniquilar, depauperar, y, si mucho me apuráis a que desaparezca la fiesta de los toros, como tal; por la serie de trabas, de fitas, vallas y exigencias de quiénes tendrían más que velar por la misma.

Todo esto, queridos lectores, no significa nada para nosotros, los verdaderos creyentes, los aficionados verdad al bello espectáculo de la corrida de toros, pues amantes de verdad a las mismas y eternos admiradores de la

pujanza del toro bravo, y de la majeza del torero, el cual con sus alardes de valor y sus airosos lances, burla y domina al inconsciente bruto de los puñales córneos, pensamos y aún afirmamos que los toros en España, es algo ancestral, de vitalidad, congénito, es una fuente de riqueza y caudal inagotable aprecio que nos legaron nuestros mayores como un blasón de jerarquía de nobleza y valor, poniéndonos en un plano superior por saber aguantar, esperar y despedir con arte la arrancanda de los toros y saberles dar muerte, cara a cara.

¡Pascua de Resurrección! efemérides taurina, que pasa a la Historia, no decadencia, ni por deserción de las huestes taurina; pasa, sí, pero revive con más fervor por la comunidad taurina, da brillo a la misma y es punto de partida de las gestas taurómacas, que las exigencias de las Empresas anticipan, pero que la tradición, concentra sobre la fecha memorable de nuestra juventud. ¡Pascua de Resurrección! la fiesta más clásica y castiza de nuestra enamorada, la corrida de toros.

¡Viva la fiesta española! ¡Vivan las corridas de toros! por encima de todas las demás fiestas.



Homenaje a "Don Quijote"

POR UN GRUPO DE AMIGOS Y LITERATOS HA SIDO OBSEQUIADO CON UNA CENA INTIMA NUESTRO ESTIMADO AMIGO Y COMPAÑERO DON JOSE DIAZ QUIJANO, QUE FIRMA SUS CRONICAS TAURINAS

CON EL PSEUDONIMO DE "DON QUIJOTE". EL MOTIVO DEL HOMENAJE FUE EL CELEBRAR EL PREMIO OBTENIDO EN EL CONCURSO "CUENTOS" ORGANIZADO POR EL DIARIO DE LA CORTE *EL DEBATE*.

CELEBRAMOS EL EXITO DE NUESTRO AMIGO Y SABE EL BUEN COMPAÑERO QUE NOS ADHERIMOS A LAS MUCHAS FELICITACIONES QUE CON TAL MOTIVO HA RECIBIDO.

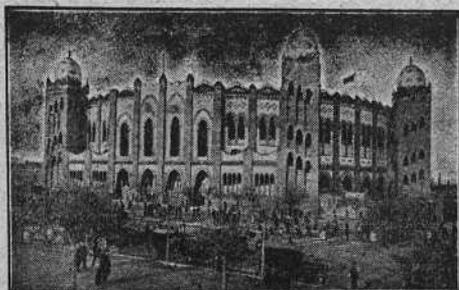
Nicanor Villalta
Posilgo San Martín, 6 y 8
M A D R I D

Vicente Barrera
Apoderado:
ARTURO BARRERA
Calle Padilla, 5. - Madrid

Melchor Delmonte
Apoderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid



**En
la
Plaza
de
Toros
Monumental**



Domingo de Pascua 31 Marzo

Seis toros del Conde de Santacoloma

VALENCIA II, FELIX RODRIGUEZ y HERIBERTO GARCIA
que toma la alternativa



Un nuevo doctor en Tauromaquia

Se ha presentado a oposiciones para obtener el título de doctor en tauromaquia el diestro mejicano Heriberto García y en el *repaso* de asignaturas a que le han sometido las mansas y malas *geres* reses, del Conde de Santacoloma, ha demostrado el muchacho plenamente el estar bien empapado de los conocimientos precisos para ostentar el honroso título de "matador de toros" y codearse con muchos de los que únicamente ostentan el título como recuerdo de que en un día determinaron a tomar la *borla* con la que pudieran luego hacer *burla* a empresas y aficionados.

De Heriberto García teníamos noticias por la prensa de Méjico y aun por amigos nuestros que presenciaron parte de la campaña taurina invernal en aquella república. Nosotros diremos sinceramente, en tanto que esperamos el verle con toros francos, bravos y nobles, que en el mejicano concurren varias de las principales e imprescindibles condiciones para ser lidiador de toros; tiene valor y sabe moverse en el ruedo. No se amilanó ni ante el público de Barcelona, ni ante las malas condiciones del ganado muy especialmente del lote que le tocó en suerte. Debutó con "Noguero" negro con bragas, marcado con el número 17, toro grande de respeto y con dos buenas antenas en el testuz, a fuerza de porfiarle y perseguirle pudo el neófito darle dos o tres lances muy valientes que se aplaudieron, el toro declarado manso de salida, recibió hasta seis arañazos que ni uno de ellos valió por un puyazo, congestio-

nándose y quedando resentido de la vista, Mestres le puso un par de castigo que fué aplaudido y ya desde entonces el bicho fué poniéndose reserbón y con malas intenciones desarmando a los banderilleros que se vieron con apuros para poder cumplir su misión. Previa la ceremonia de cesión de trastos por Valencia II, brindó Heriberto a la presidencia y solo, se enfrentó con el de Santacoloma, al que trasteó muy valientemente y dando muestras, como hemos dicho antes de conocer el oficio. Dos pinchazos y una estocada alta, pero, tendida tumbaron al primero de la tarde, mientras una gran mayoría de los espectadores aplaudía al ver como el novel matador había sabido deshacerse del *bicharraco* de su alternativa, aplausos que llegaron a convertirse por su insistencia en ovación, teniendo el muchacho que saludar desde los medios.

En sexto lugar salió... pues... salió el sexto manso, también con sus buenas armaduras y con poder, lo que no impidió al mejicano el dar algunos plausibles lances con el capote y aun lucirse en un quite haciendo alegremente y con maestría la suerte de lances de costado. Cogió luego los paños García y clavó tres pares dos por

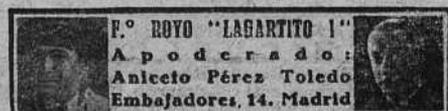
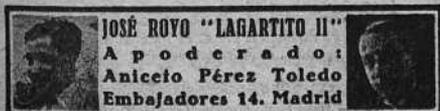
el lado izquierdo buenos y uno por el derecho superior, siendo nuevamente ovacionado. Brindó desde los medios a todo el público, y después de hacer retirar a la gente, fuese al toro (?) al que consintiendo y toreándole de cerca le obligó a embestir, si no vimos filigranas, el manso no se prestaba a ello, vimos en cambio un enorme valor, una gran voluntad y un no escaso conocimiento del uso de la muleta. Un pinchazo alto y una estocada también en los rubios aunque ligeramente atravesada, amorcillaron al toro al que hubo de rematar al descabello, muchos y nutridos aplausos despidieron al nuevo matador Heriberto García. En los toros de sus compañeros metió oportunamente el capote en algunos quites—en los pocos que se pudieron hacer dada la mansedumbre de las reses—y aun en algunos remató con elegancia escuchando muchos aplausos.

Repetimos aunque esperamos y deseamos verle con ganado bravo, creemos por lo visto, que Heriberto García, está enterado, es valiente y tiene afición condiciones todas precisas e indispensables para ostentar el título de matador de toros que en la Plaza Monumental de Barcelona recibió el día de Pascua del presente año.

Valencia II y Félix Rodríguez, salieron al ruedo vestidos con el traje de luces, única y exclusivamente para justificar uno de los apartados del contrato que con la Empresa de nuestras plazas tenían firmado; el concerniente a *cobrar tantas pesetas*—las que sean—por actuar en la corrida del día



Heriberto García demuestra que sabe templar con el capote



31 del finido Marzo. Por lo demás, no vimos por ninguna parte, ni el valor y rabia del "Chato" ni la maestría en otros tiempos tan ensalzada por nosotros mismos, de Félix. ¿A qué detallar faenas? Baste decir que Valencia II despachó a sus dos toros sin dar mas que cuatro trapazos por la cara, de dos bajonazos; y que Félix a su primero empezó a torearle bien y valiente pero perdiendo pronto los papeles dándole media estocada atravesada, luego una puñalada en el pescuezo, un pinchazo ya con mal estilo—sonó un aviso—cambió veinte veces de estoque para intentar otros tantos pinchazos y descabellos—sonó el segundo aviso—y cuando estaba para sonar el tercero cayó el bicho acribillado por el funesto acero del matador. Al quinto de la tarde al que puso un par de banderillas en el pescuezo, lo despachó de media estocada delantera—sin pasar el fiolato—y cuatro intentos de descabello.

Resultado que ni el valenciano de Madrid, ni el valenciano de Santander, hicieron nada en el ruedo que justificara el cumplimiento por parte de la empresa del parrafito existente en el contrato referente al *cobro de X ptas.*, que se embolsaron los dos diestros.

Por si algún suspicaz, quiera ver o demostrar que con la masedumbre de los Santacolomas, hay que "dispensar" a los diestros, les diré, que, nunca he sido partidario de que a los *maestros* a los *consagrados* se les suelten a sabiendas "bueyes Apis", de alarmantes defensas y de condiciones dudables para una buena lidia, nada de esto, pero entiendo que los MAESTROS, los CONSAGRADOS, cuando les salen mansos aunque sean de Santacoloma, deben demostrar que *saben algo*—como saben—y deben tener un poco de pundonor, procurando demostrar al público pagano—y este lo sabe agradecer siempre—que si no se hacen filigranas es por imposibilidad con tales reses, pero nunca por desgana ni por falta o carencia absoluta de dignidad profesional.

El Señor Conde de Santacoloma, ganadero que nos merece todos los respetos, por lo buen aficionado que ha sido siempre a nuestra brava fiesta, ha tenido la poca delicadeza de mandarnos a Barcelona una corrida bien presentada de tipo pero falta en absoluto de bravura. Unicamente el cuarto se arrancó bien dos veces a los caballos. Si hubiese salido un toro manso y aun dos en esta corrida hubiéramos achacado a desgracia, pues sabemos lo difícil que es el poder adivinar lo que trae un toro dentro, pero, de seis toros, los seis mansos,



Con continente gallardo el nuevo doctor remata un quite

esto ya nos escama, puesto que no es de dudar de que en las dehesas de Santacoloma, se tientan y retientan vacas y becerras y si ello se hace a conciencia, como antaño hiciera el noble criador de reses bravas, no dudamos de que no hubiera encajonado esta corrida. ¿Será que también Santacoloma, deja la afición de lado y va ya al negocio como otros que en tiempos fueron afamados criadores de reses bravas? De seguir así, con ganaderos mercachifles, diestros sin pundonor, y leyes o proyectos de leyes coercitivos, nuestra hermosa fiesta se acaba. Y luego serán los lamentos, las geremiadas de los mismos que ayudan a nuestros enemigos, a los que van en contra de nuestro espectáculo favorito, mientras que aplauden y alientan los festejos exportados, creyendo que con ello hacen patria y educan a la juventud por nuevos derroteros, con una moral y una higiene muy discutibles, de pura exportación, no con sentido castizo y patriótico, por encima de todo de nuestra preciosa e incomparable fiesta española; *la fiesta de los toros.*

CIVIL

Lunes 1.º de Abril



Seis novillos de Miura

DOMINGO HERNANDORENA,
JAIME NOAIN, PACO RECIO
(nuevo en esta plaza). Dos Tancredos:
EL ÉSTATUARIO y JEREZ

¡¡Miuras!!

El nombre de Miuras tuvo como en otras ocasiones la virtud de dar una buena entrada a la Empresa. El público—público *miureño*—buscó durante la lidia de los mismos, ocasión de protestar y lo hizo con toda la vehemencia, aunque no siempre con justificado motivo en todos los casos. El cuarto toro salió de toriles con un cuerno cayéndosele, por lo que hubo su bronca que no cesó ni aun después de arrastrado el bicho. Luego como quiera que no salía el Tancredo "El

Estatuario" se armó otra bronca que arreció antes de dar salida al sexto toro, hubo un largo intervalo, más de diez minutos en que mientras en la presidencia se discutía con la Empresa y "El Estatuario", se arrojaron al ruedo algunos objetos. El Presidente hizo señas de que era detenido el "Tancredo" quien salió al ruedo y dijo: "Por incumplimiento de contrato no quiero actuar". La bronca arreció cuando se soltó el sexto cuya lidia estuvo interrumpida durante un gran intervalo de tiempo, pues el piso estaba cuajado de trastos que impedían el poder desenvolverse los lidiadores sin un peligro inminente de una seria cogida. Lamentable fué el caso, pero a nuestro entender, el público se excedió en su enfado. Cumplimiento o no de contrato es cosa a dilucidar por las autoridades, y no para obligar como se quería que los toreros no terminaran la corrida.

Ahora bien, la conducta del "Estatuario" fué por demás incorrecta para con el público, que tenía el derecho de ver su actuación en el ruedo, no importándole nada los líos que con la Empresa pudiera tener.

El ganado.—Miura, mandó una buena novillada, terciada pero de mucha cabeza, un toro verdadero miura por sus intenciones, el primero, bravos segundo y quinto, y todos ellos de poder. La lidia infernal que se dió a los astados—debido en los cuarto y sexto a las broncas—fué causa de que se pusieran los bichos un tanto difíciles.

Domingo Hernandorena. No tuvo suerte este simpático muchacho, todo valor y afición, su primero, un toro grande, de poder y reservón, fué aprendiendo a desparramar la vista, no obstante el bilbaíno no le perdió la cara ni un momento; lo pasaportó de una estocada previos dos pinchazos. Escuchó muchos aplausos pues el público se hizo cargo del *regalito* que tuvo por enemigo. Al cuarto en medio de la gran bronca, lo cazó hábilmente al primer intento. Voluntarioso con el capote y adornado en algunos quites a los toros de sus compañeros, únicos que permitieron adornos y gallardías.

Jaime Noain. Tuvo un resonante éxito, toreó bien a su primero, un novillote joven, pero con mucha cabeza, pasóle de muleta con gran valentía y aun con adornos, molinetes y rodillazos entusiasmando al público que pidió música al son de la que el muchacho entró rectamente agarrando una gran estocada, de la que rodó el toro sin puntilla, ovación de las grandes, petición unánime de oreja, vuelta al ruedo y salida por dos veces a los medios. Su segundo enemigo, de más



peso, fué toreado de capa por Jaime con algo de embarullamiento, no obstante, fué aplaudido. En el último tercio, pases por bajo, valientes y habilidosos, dos estocadas no con todo el clasicismo como en el anterior y descabello. Aplausos prolongados y vuelta al ruedo.

En quites oportuno y algunos rematando con adornos toreriles.

Paco Recio. Por lo poco que vimos en este muchacho, no nos causó mala impresión, pues si bien con el capote y muleta no está del todo suelto, en cambio está valiente y no les duda un momento y porque no decirlo—*¡dió la estocada!*—y caso notable ni un pañuelo—amigo D. QUIJOTE—flameó en los tendidos. ¿Qué fué rápida su manera de entrar? ¿Quizás sí!, pero no se puede negar que entró de cerca y por derecho. La estocada resultó

De nuestros corresponsales

MADRID

31 de Mayo.—Los carteles anunciadores, los programas de mano y hasta los billetes de esta corrida, consignaban que se trataba de la *Inauguración de la temporada*. ¡Buena! Para mí, por lo menos, sí lo era... ¿gusto que el domingo anterior me fui a Tetuán.

Y vamos con la seudo inauguración. La tarde espléndida y calurosa, hace que se llene el circo a pesar de lo flojo e inadmisiblemente del cartel (que no se diferencia ¡ay! mucho de los que se nos ofrecen para el próximo abono).

Se desecharon dos toros de Sotomayor que debían desentonar mucho con los cuatro corridos, de espléndida presentación. Se substituyeron con dos de la Viuda de Soler que no desentonaron ni en hechos. Hemos visto una señora corrida de toros... sin toreros. ¡Pepe Moros de mis culpas!

Sobresalió el segundo, de Sotomayor. Un toro de bandera. "Palmero", núm. 76. chorrado, bragado, hondo, grande, gordo, fino, recogido de cabeza. Un toro de gran estampa, arrancado de una de *La Lidia* vieja. Después consignaremos su pelea.

En esta corrida confirmaba la alternativa Palmeño. Fortuna era el padrino y Pablo Lalanda completaba la terna.

El neófito vestía de carmín y oro con alamares.

Recibió al de Sotomayor corrido en primer lugar—un toro gordo, castaño, rebarbo, bien puesto—con dos lances entablerados; y luego en el tercio veroniqueó parado, pero al quinto lance sufrió un achuchón y al rematar salió trompicado. El miureño adelantaba por el lado derecho. Era bravo y tenía celo.

Sevillanito y Curro Veneno le picaron, poniéndole cuatro puyazos, los dos últimos de castigo.

Incierto el toro, pasaron algunas fatigas para parrearlo Cuco y Torquito II, quedando mejor el primero, que oyó palmas.

Leche Horlick's

Allimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

alta pero algo trasera. Al último de la tarde—y ya entre dos luces y en medio de la continuada bronca anotada—lo despachó hábilmente de dos sartenazos.

Palmeño, una vez recibidos los trastos de manos de Fortuna, brindó desde el centro del ruedo y oyó palmas de salutación. El toro tiraba sus hachazos y a las primeras de cambio puso en fuga al recipiendario, que siguió a la defensiva, por la cara, y sin castigar en un solo pase. En cuanto pudo entró valiente a matar y enterró todo el estoque en lo alto, saliendo perseguido y casi enganchado. El toro rodó instantáneamente. Algunas palmas premiaron la estocada. El bicho tenía que matar.

En sexto lugar le tocó a Palmeño un toro de la Viuda de Soler, negro listón, muy largo y sillete, apretado de cuerna y alto de púas, astiblanco. Empezó a largarle ban-

Picó muy bien "Patriarca", bregaron con acierto "Mestres" y "Calabia" los que no perdieron los papeles durante la lidia. "Calabia" además demostró al público barcelonés— a mí hace años ya me constaba—, que es un gran banderillero, escuchó sendas ovaciones y aun fué obsequiado con música al parrear el quinto.

El Tancredo "Jerez", realizó bizarramente su experimento en el tercer toro, dejándose oler las pantorrillas por el miureño sin moverse del pedestal por lo que fué ovacionado.

El público, severo e impresionable; público de Miuras. El gran público, con carteles como el de esta tarde para levantar la afición y llenar la plaza Monumental.

CIVIL

de capa, por lo que oyó aplausos.

Bravo, pronto, alegre, poderoso, se arancó el toro de largo cinco veces, derribando en cuatro y matando dos pencos. Toda la pelea en un tercio. Se iba al caballo como un rayo, apenas puesto en suerte. Lobatón, Gallego y el reserva le pegaron bastante. En quites, poca cosa. Aseaditos los tres espadas.

Sordo puso medio par malo y Cadenas uno bueno y, como el toro hincase por dos veces el cuerno en la arena, en otros tantos capotazos—señal de su bravura—y se doblara de las manos, el Presidente sacó el pañuelo y se pasó al tercio final, al que llegó noble y suave como él solo, el animalito. Lalandia lo muleteó casi siempre por alto, con la derecha. Gran sosería. Un pinchazo leve Media estocadita y un descabello. Siseos. Ovación al bravo toro.

El quinto—negro, fino, con leña en la cabeza y ancho de cuna—cumplió bien. Tomó un reñonazo y dos varas superiores del Gallego, que apretó tanto, que el Presidente optó por cambiar la suerte. Tampoco consintió que se le pusiera más de dos pares de rehiletos. Y Pablo lo encontró sumamente docil, pastueño. Lo pasó con ambas manos. Dió tres naturales; todo sin relieve. Atizó una buena estocada, alcanzándole un pitonazo en la cara. Se fué corriendo a la enfermería y Fortuna no tuvo que hacer más que descabellar.

El de Bilbao—que vestía de violeta y oro—despachó al tercero—negro listón, algo zancudo, abierto de cuerna y bien criado—con lances vulgares.

El toro se arrancó bien cuatro veces a Vaquerito y a el Hiena. Tres pares y medio de Morato y Torón, y Fortuna brindó a Tunney, el campeón del mundo de boxeo (que fué saludado por el público con una ovación). Diez o doce pases aceptables (entre ellos un natural y uno de pecho en el que se le coló el bicho), y entró derecho a matar, pero dejó pasar la cabeza para sepultar hábilmente todo el estoque por las

Sánchez Beato

La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A Pelayo, 5 - BARCELONA

derazos nuestro hombre, que luego se emmendó toreado por faroles y delanteles, con precipitación, sin llevar al toro toreado, pero con emoción (Palmas).

Empujando bien tomó el bicho cuatro puyas, en dos de las cuales pegó fuerte y bien Curro Veneno (Palmas).

Algo quedado en el segundo tercio, paró al final un tanto broncote. Palmeño sufrió varios desarmes y no ligó dos pases, a consecuencia de algunas coladas y de su falta de dominio. Está verdecito, muy verdecito. Colocó media estocada que se ahondó y bastó.

Pablo—de grana y oro, con caireles—tuvo la suerte y la desgracia de que le tocara el toro "Palmero", al que toreó muy bien

FUMADORES LA+LA
EXIGE EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

FUMADORES LA+LA
EXIGE EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS



Aurelio Cazorla
A p o d e r a d o :
Luch. El 7al "AFRICANO"
Atocha, 139 - MADRID

aguja. Lo sacó con una banderilla y descabelló certeramente (Ovación y vuelta al ruedo).

Al cuarto—de Soler—un toro gijón, de buen tipo y bien armado, lo capoteó por bajo, movido.

El bicho tomó un refilonazo y cuatro varas, en las que empujó y derribó a Vaquerito y a Hiena. En una caída al descubierto quitó Fortuna con oportunidad (Ovación). También este toro peleó siempre en el mismo terreno.

Gabriel González clavó dos magníficos pares, con gran estilo (Ovaciones). Y Torón puso medio par.

El toro llegó muy entero a la muleta, con nervio. Fortuna no lo quiso ni ver. Dejó que los peones le suplieran, convirtiendo la faena (?) en una capea pueblera. Hubo sustos, carreras y desarmes. Miedo, Vamos. Echando el brazo por delante, cobró media estocada y los peones se encargaron de rematar al toro a fuerza de hacerle la rueda.

¡Ay, Pepe Moros de mis pecados!

La corrida, eso sí, no duró hora y media.

La plaza estuvo atestada de extranjeros, sobre todo de extranjeras.

DON QUIJOTE

ZARAGOZA

24 Marzo.—Cuatro novillos de don Esteban Moneo de Tudela (Navarra), con divisa encarnada, blanca y verde para Angel Lahoz (Jardinerito) y José Arnal (Morenito II). Segunda parte. Dos novillos de la citada ganadería para José García y Camacho.

La empresa mirando el interés del público regaló un eral para que fuera estoqueado por el futuro fenómeno Florentino Ballesteros.

"Jardinerito" que se ha pasado varios meses este invierno en tierras de Salamanca regresó más torero con más ganas de torear que es lo principal en un principiante.

El domingo me gustó mucho pues hizo cosas de torero y eso que está en los comienzos.

En cambio, Morenito, García y Camacho no tienen idea de lo que es torear por lo que el público los tomó en broma.

El chico de Ballesteros bien con el capote y mal con la muleta y el pincho.

El próximo domingo inauguración oficial de la temporada seis novillos-toros de Concha y Sierra para los valientes y aplaudidos novilleros, Antonio Labrador (Pinturas), Melchor Delmonte y Rayito II.

JOSE M.^a GAVIN

GRAN CAFÉ RESTAURANT AU LION D'OR

ALMUERZOS Y CENAS A SIETE PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDOS. § EL DE MÁS CONFORT Y QUE REUNE MEJORES CONDICIONES PARA LA REUNIÓN DE PEÑAS. § LOS TAURINOS TIENEN EN ÉL SU PUNTO DE REUNIÓN.

ALMERIA

31 Marzo.—Novillos de Marzal buenos. Ramón Lacruz estuvo bien en sus toros. "Pepe Canet" superior en su primero, enorme en su segundo grandes ovaciones. Debutante "Rafael Piqueras" teniente de Regular natural de Almería abandona carrera militar para dedicarse a torear. Colosal capote faenaza temeraria arte, valor, música, el delirio en el público, petición de oreja, último toro faena muleta, cogida aparatosa cornada inglé. Piqueras será figura toreo.

CAIRELES

ALCALA DE HENARES

24 Marzo.—Novillos de Llorente bravos. El Estudiante y Esparterito muy bien en general siendo muy aplaudidos. PAQUILLO



Antonio Maestre Nene
A p o d e r a d o :
ANTONIO FERNÁNDEZ
Yuste, núm. 1 - SEVILLA

CÁCERES

UNA TIENTA

En los días 24 y 25 del pasado mes de Marzo se celebró en la placita que en la dehesa "Montevideo" término de Moralejas poseen los señores Escudero que anteriormente pertenecía al señor Marqués de Albarrada, la tiente de reses que dicho señor posee.

Se tentaron, 65 vacas utreras que dieron excelente resultado. Dirigieron la tiente el matador de toros Serafín Vigiola "Torqueto" y los novilleros, Manuel Fuentes Bojarano y Joselito Romero, auxiliados por el banderillero Crespito, que se dieron una buena de torear con capote y muleta siendo muy aplaudidos por el numeroso público que presenció estas faenas, de tentador actuó el mayoral de la ganadería. Los señores Escudero que fueron muy felicitados por el feliz resultado de la tiente, obsequiaron espléndidamente a los invitados.

Para el día 21 de este mes está anunciada la inauguración de la temporada en Cáceres con una novillada para "Chiquito de la Audiencia" y Joselito Romero, el ganador será del señor Gallego.

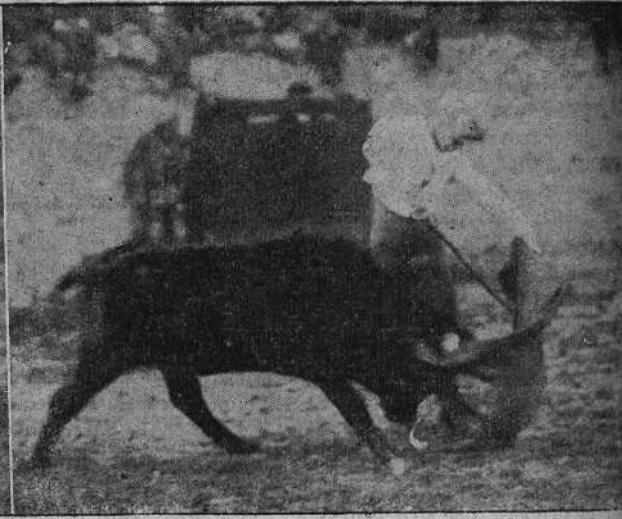
FER NAN FRAN

VISTA ALEGRE

24 Marzo.—Entrada mediana. Tarde buena. Los novillos de Escobar cumplieron. Riveroño de Zaragoza que mató cuatro por el percance de Josele, estuvo muy bien toda la tarde tanto toreado como matando especialmente el primero en el que ganó la oreja. Fué muy aplaudido.

Baturrico fué el de siempre. Mucho valor y muy torero. En sus dos toros estuvo muy bien siendo muy ovacionado.

Josele que debutaba, estuvo bien toreado su primer toro, y al darle el primer pase de muleta fué cogido resultando con un puntazo de 5 centímetros en la pierna izquierda.



En las dehesas salmantinas, ha estado durante todo el invierno entrenándose y "poniéndose" con los toros.

Posee arte exquisito y conocimientos más que suficientes el paisano Gil Tovar para ocupar el lugar que por derecho propio y

Gil Tovar

méritos le corresponde. Solo le precisa sacuda un poco ese pequeño "asquito" que ha sentido durante las pasadas temporadas

y verá a marchas aceleradas llegar la alternativa de matador de toros, que bien merecida tiene y suficientemente demostrado ha, que puede ser un señor matador de toros.

Arriba pues Gil Tovar y que sea pronto

FUMADORES LA+LA

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

BILBAO

SALUTACION

Al prestar mi colaboración por primera vez en LA FIESTA BRAVA, dirijo un afectuoso saludo a sus lectores, suplicándoles acojan con benevolencia mis notas, en las que si no estilo literario, encontrarán reflejada fielmente la verdad de todo cuanto relacionado con la fiesta, suceda en Bilbao.

DANIEL GARCIA
Apoderado:
Antonio Brotons y Rico
Paseo Hort Velluters, 1,
1.º, 2.º - BARCELONA

EL CARTEL DE FERIAS ULTIMADO

Después de acertadas gestiones, la comisión organizadora de las corridas de feria de mayo y agosto, ha logrado dejar ultimado el cartel de nuestras famosas corridas, al que como se verá concurre lo mejorcito, tanto en ganado como en toreros:

2 de Mayo, Toros de Clairac para Valencia II, Rodríguez y Barrera.

Día 5 de Mayo, Ganado del Conde de la Corte, para Márquez, Agüero y Gitanillo.

Día 18 de Agosto: Toros de D. Julián

RAMON LACRUZ
Apoderado:
CARLOS CUADRADO
Paseo Marqués Zafra, 15
M A D R I D



Fernández, para Agüero, Gitanillo y Vicente Barrera.

Día 19 de Agosto. Miuras, para Valencia II, Félix Rodríguez y Gitanillo de Triana.

Día 20 de Agosto Toros de M. Blanco (Parladé), para Agüero, Curro Puya y Barrera.

Día 21 de Agosto. Pablo Romero, para Márquez, Valencia II y Félix Rodríguez.

Día 25 de Agosto. Toros de F. Moreno (Saltillo), para Márquez, Valencia II y Agüero.

Felicitemos a la Comisión por su acierto al confeccionar tan estupendo cartel.

JOSELITO MIGUELAÑEZ
Calvario, 20 - MADRID

¡MALDITO FOOT-BALL!

El domingo de Pascua de Resurrección, no habrá toros en Bilbao.

FUMADORES LA+LA

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

Es el primer caso que se da desde que existe la plaza de Vista Alegre, y ello se debe a que en día tan eminentemente taurino, la empresa no se atreve a organizar espectáculo alguno por celebrarse en San Mamés un partido de "La Liga" entre el Athletic y el Barcelona.

Esta es otra de las cosas lamentables que debemos al deporte inglés.

Roberto Espinosa Rondoño
Apoderado:
VICENTE IBÁÑEZ
Aragón, 323 - Barcelona

LA NOVILLADA DE LAS MODISTAS

Para el día 7 prepara la empresa arrendataria una bonita novillada dedicada a las simpáticas modistillas, de la cual pondremos al corriente a nuestros lectores el próximo número

LOS TOROS SOBREROS DE MAYO

Desde hace unos días se encuentran en los corrales de esta plaza, 3 toros de Aleas, que figurarán como sobrereros en las corridas de mayo. Visten de luto riguroso y traen lo suyo.

ALFONSO DE ARICHA

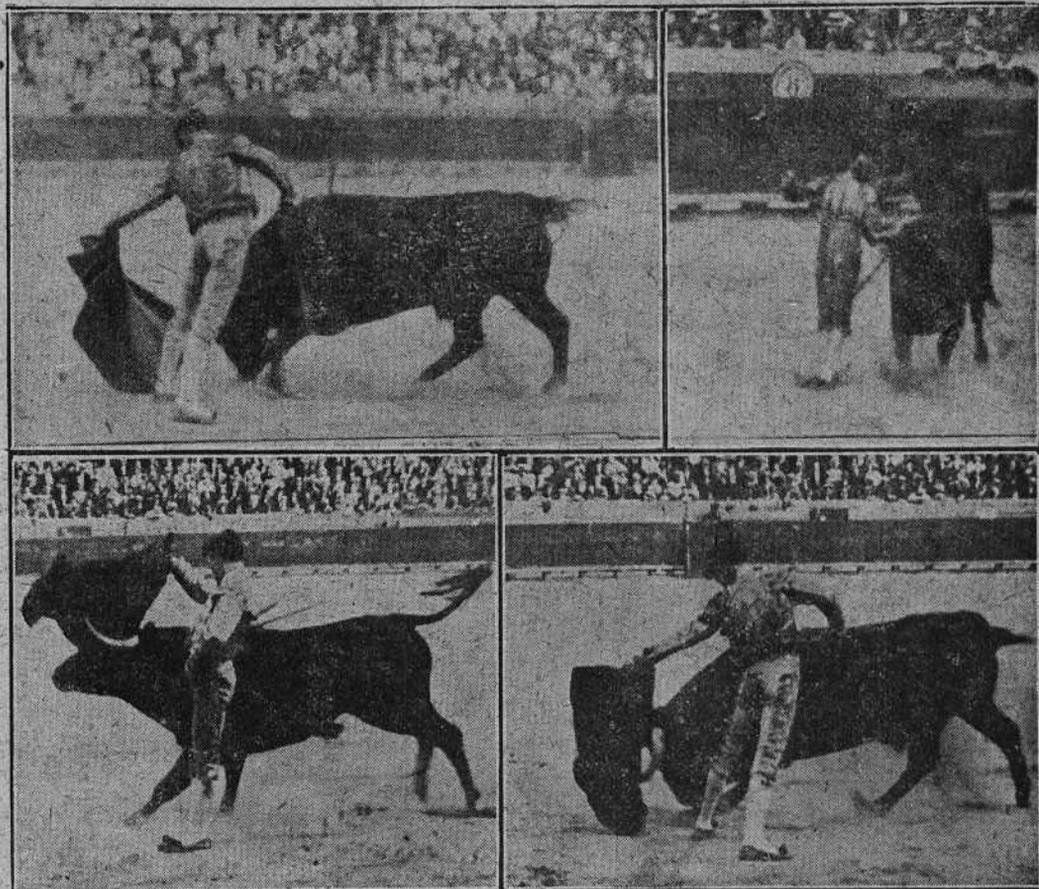
PEDRO BASAURI PEDRUCHO
Pedro IV, 47 - Barcelona

José Vizcaino

Nuevo novillero que en la temporada pasada actuó en diferentes plazas, con resonante éxito; en Valencia, en tres actuaciones seguidas, logró que la afición valenciana se fijara en él y cosechara estruendosas ovaciones. La Empresa de dicha plaza vio en él fusta de torero y por eso lo repitió siempre con éxito de taquilla, que es la prueba más fehaciente que el muchacho se arriñó y logró hacerse con el público.

Esta temporada debutará en Barcelona en una de las próximas novilladas, teniendo entonces la afición catalana la satisfacción de poder apreciar las

condiciones excepcionales de excelente torero que posee el novel novillero



Jose Vizcaino, que siguiendo el camino emprendido en la finida tempora-

da, no tardaría en escalar los primeros puestos novilleriles.



LA FIESTA BRAVA

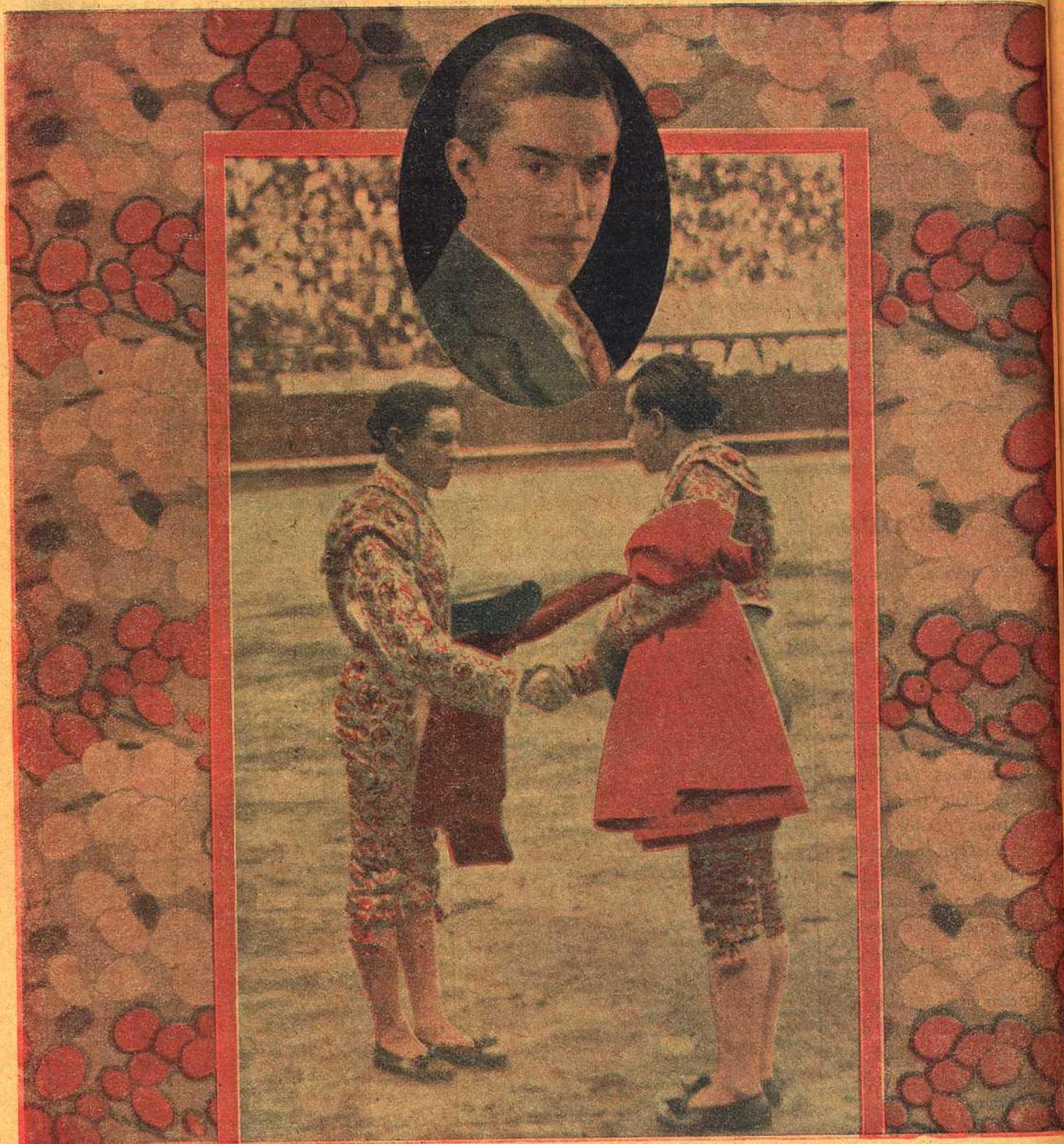
Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

Números atrasados: Doble precio

Heriberto García



El día de Pascua de Resurrección (31 de Marzo) tomó la alternativa de matador de toros al mismo tiempo que hacía su presentación en España este valiente torero mejicano, despachando un toro manso y reservón del conde de Santa Coloma que tenía mucho que matar y al que el neófito toreó y mató sin arredrarse, dejando muy bien impresionado al público barcelonés; tanto, que la Empresa le firmó dos corridas más para lo que resta de temporada, en la que podremos deleitarnos con el arte de Heriberto García. Su apoderado es el popular "Maera" D. Francisco Alarcón, que vive en Madrid, Paseo de San Juan, 10.