

LA FIESTA NACIONAL

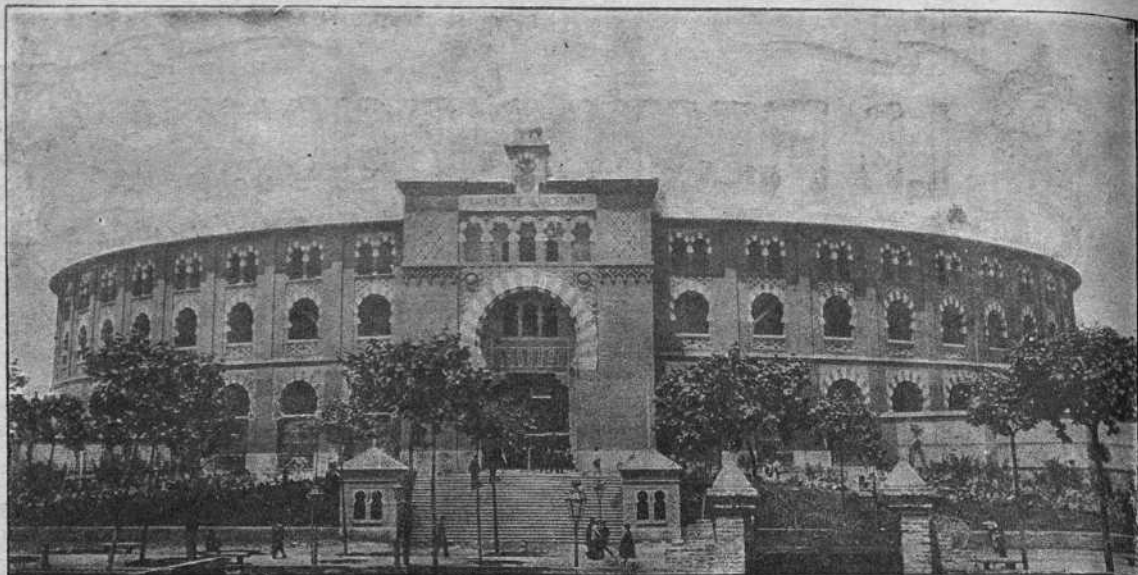
SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Emilio Soler, "Canario"

10 cents.



APRECIACION

de la novillada celebrada el domingo 31 de julio de 1904

La función merece su poquito de historia, y la haremos en pocas líneas, exponiendo la verdad, que nuestros colegas, temerosos del enojo del *Kaiser* de las Arenas, han ocultado cuidadosamente en sus columnas.

La comisión que organizaba el beneficio de nuestro paisano Emilio Soler, *Canario*, dispuso que se celebrase la novillada el día 7 de agosto y para ello contaba con el concurso gratuito de varios novilleros de valía y de picadores y peones en número suficiente para formar las cuadrillas.

Pero llegó el día 24 del pasado, y el público, harto ya de los camelos que uno tras otro nos suelta el soberbio Abelardo, no acudió a la plaza, haciéndole perder unos cuantos miles de reales y dándole así la seguridad de que se repetiría el fracaso, el día 31, en que el cartel era, por todos conceptos, mucho peor.

El magnánimo Abelardo, pensó entonces que el único modo de salvar su amenazado bolsillo, era dar la función a beneficio del *Canario*; sino por él, iría la gente por el beneficiado, y así lograría, ó no perder nada, ó aminorar la pérdida, ó ganar cargando la mano en las cuentas.

Llamó a la comisión, dictó el *ukase*, deshizo cuantos trabajos se iniciaron para el 7 de agosto y dispuso la función que se celebró el pasado domingo.

La comisión que desde tal momento pudo darse por disuelta, no tuvo otro recurso que aceptar, y ahí tienen ustedes explicado el desinterés de la empresa, su noble comportamiento, su magnánimo corazón y las demás zarandajas de que nos hablaron los rotativos de la devoción de la empresa.

Juzguen ustedes ahora cual ha sido el verdadero beneficiado, y ríanse asimismo de lo dicho por algunos colegas, que con sin igual *sans façon*, anunciaban que los diestros toreaban desinteresadamente. Todos cobraron, y no todos cedieron algo de sus haberes, al infortunado *Canario*.

La entrada nos pareció buena, y de nuestra opinión fué algún otro colega que así lo estampó en sus columnas, de modo que nuestra desilusión fué completa, cuando con *pruebas*, se nos demostró que la entrada excedía en poco de 5000 almas.

¡Y es que todos los beneficios que organiza Abelardo, tienen particularidades muy chocantes!

El *Canario* hizo su aparición en el ruedo, al frente de las cuadrillas, desarrollándose entonces una escena conmovedora, producida por la cariñosa ovación que le prodigó el público, que arrojó al beneficiado cigarros y dinero en abundancia.

Se lidiaron tres toros de Villamarta y tres de Ripamilán de los que, por manso, fué retirado uno al corral, no siéndolo también el sustituto

por la cordura del público que creyó que así perjudicaba al beneficiado.

El primer bicho de Ripamilán era un mansurrón toreado al parecer, por lo que puso en constante aprieto á los lidiadores. *Tortero* le obsequió con tres lances y á poco fué enganchado por un lugar que la moral impide consignar, saliendo del percance con la taleguilla rota. Tomó el manso cuatro varas con su correspondiente acoso, dió un tumbo y mató un penco.

El segundo también de Ripamilán, fué un soberbio manso que tomó cuatro varas por dos tumbos, con el acoso correspondiente. No fué al corral de donde no debiera haber salido, gracias á que el público, en su creencia errónea de que perjudicaba al *Canario*, no insistió en la bronca.

El tercero de Villamarta cumplió algo mejor tomando cinco varas y matando un penco. Lo lanceó *Corchaito* con mucha valentía y lo banderillaron este espada con un par bajo cambiando y *Tortero* con uno bueno al cuarteo.

El cuarto, hermano del anterior, cumplió por acoso aceptando un puyazo por dos tumbos y tres pencos.

El quinto, también del marqués, se salía suel-

los capotes, desbordándose entonces la indignación del público que exigió y obtuvo fuese el bicho al corral.

Sustituyole otro buey de la misma ganadería, *cojo de las cuatro patas*, y rematadamente manso, por lo que creció el escándalo. Se fogueó el toro, tuvo la guardia civil que proteger el escenario, que hubiera incendiado el indignado público, y vióse la policía precisada á manejar los sables para despejar el redondel, y todo ello por defender los intereses de un hombre que con su desatentada conducta y desmedida ambición, provocará cualquier día una catástrofe, que nadie tiene cuidado en evitar.

Es ya vergonzoso que por culpa de un solo hombre, acaben todas las corridas como el *Rosario de la Aurora*.

TORTERO (azul y oro). Encontró al primer bicho, convertido en un guasón con malas intenciones, por lo que después de interminables disposiciones y de dar un solo pase, huyendo toro y torero, le atizó media estocada baja entrando á asegurar, un sartenazo sin soltar y media estocada buena. Descabelló al primer intento y oyó algunas palmas de simpatía.



•CANARIO• AGRADECIENDO AL PÚBLICO LOS DONATIVOS QUE DE ÉSTE RECIBE

to de cada puyazo, y de los cinco que tomó solos de *Colita* hicieron sangre por lo que pasó el bicho entero á los otros tercios, armando el público al Sr. Salas, una tremenda y merecida bronca. *Regaterín* lanceó muy bien y cambió luego un par delantero. *Corchaito* puso en la propia forma otro par delantero y cerró el tercio el primer espada con un palito cuarteando.

En sexto lugar el desaprensivo Abelardo, soltó un microbio de Ripamilán, que se asustaba de

Su segundo no presentaba grandes dificultades, pero no se confió Enrique, y dió algunos trapazos á los que siguió un pinchazo en hueso. Siguió su faena, con bailes perseguidos y dió un pinchazo sin meterse y perdiendo los chismes. La cosa degeneró en lata, pues continuaron los mulatazos y los sustos, hasta que logró agarrar Enrique Santos una estocada delantera y tendida sin meterse, que acabó con el bicho.

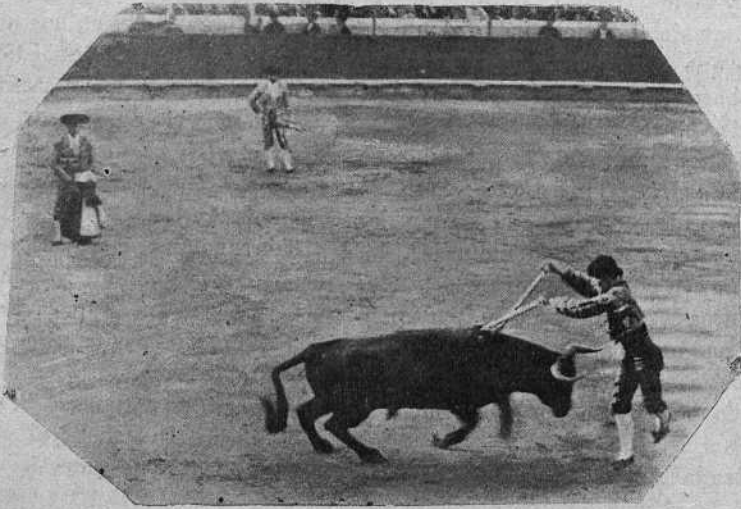
REGATERÍN (grana y oro). Encontró huído y

saltarán á su primer manso, pero lo trasteó con valentía, logrando apoderarse de él, y lo despachó con un buen pinchazo en hueso y un sablazo envainado y contrario de puro alargar el brazo.

Su segundo llegó, por la impericia del presidente, entero al tercio final y se pasó la mayor parte de él, en el callejón. Tenía el bicho facultades y tendencias á la huida y buscaba el abrigo de los tableros, cosas todas ellas que podían corregirse de haber aguantado al toro sin per-

alto y delantero, entrando bien y saliendo rebatado y media estocada caída, tendenciosa y delantera sin meterse. El muchacho fué muy aplaudido.

En el último no se arredró á pesar de la amenazadora actitud del público, y lo trasteó con su peculiar valentía, colocando una estocada en lo alto de la que salió encunado. Invadió luego el público el ruedo y apuntilló el diestro al animal, para evitar que la cosa acabara trágicamente.



UN BUEN PAR DE 'SALAO'

derle la cara. Pero no lo entendió así el diestro madrileño y resultó la faena deslucida. De primeras dió un pinchazo desde largo, otro saliendo perseguido, un sablazo á paso de banderillas y una y delantera cuarteando y saliendo comprometido. Intentó el descabello y acostóse el bicho.

CORCHAÍTO (morado y oro). Le correspondió en primer lugar, el único toro que demostró nobleza en el último tercio. El diminuto diestro aprovechó esta cualidad y lo muleteó de cerca y adornándose, despachándolo con un pinchazo

Picando *Colita*, el único.

De los peones, *Conejito chico*, *Monsoliu*, *Mejía* y *Salao*.

El presidente Sr. Salas, dislocante: si preside un funeral, como una corrida de toros, es capaz de resucitar el mismísimo cadaver.

Dicen que Abelardo no dará corridas formales, hasta el mes de septiembre; en bien de la afición es de desear que este mes corresponda al año 9412.

SALIDITAS

PUERTO REAL (CÁDIZ)

24 julio 1904

A las seis en punto aparece en el palco presidencial el Sr. Bonilla, hace la señal de salida y aparecen en el ruedo las cuadrillas de los jóvenes gaditanos, *Guevara* y *Caballero*, el ganado es de la ganadería de *Salguero*; el primero y cuarto de capeo y el segundo y tercero de muerte; *Guevara* dió muerte al de *Salguero* con dos pases naturales, tres de pitón á rabo y cuatro de pitón á pitón todos muy buenos, se tira á matar y pincha en buen sitio pero en hueso, más pases y atiza

una estocada superior. (Palmas abundantes).

Caballero, parece que este muchacho ha adelantado mucho desde la última vez que lo vimos, pues estuvo muy valiente toda la tarde, dió unos pases muy buenos y al dar uno de pecho, fué cogido sin consecuencias, dió muerte al suyo de una estocada un poco caída. (Palmas merecidas).

En banderillas el *Moro* y el *Verdulero*.

Hasta el próximo mes de agosto en que se celebrarán dos novilladas á beneficio de la columna infantil.

F. BARCA



TOROS EN LISBOA

BENEFICIO DEL REJONEADOR MANUEL CASIMIRO

10 julio 1904

De toros de Estevan d' Oliveira, de Pancas, y como rejoneadores el beneficiado y su hijo; de *Revertito* y *Bienvenida* con sus banderilleros, y de los mejores palitroqueros portugueses, se componía el cartel, que mucho gustaba á la muerta afición de Portugal, harta y aburrida ya de tantas y tan infinitas mamarrachadas y de tan infernales zaragateos, *bailes de máscaras* y capeas, con que el empresario, señor Batalha, le ha brindado.

La corrida resultó buena y confirmó las esperanzas de los aficionados; y sin más preámbulos, vámos con la reseña.

GANADO.—En los diez toros, vinieron dos bragados, cuatro negros, dos cárdenos y dos chorreados; todos de libras, de poder y de hermosa lámina; cumplieron unos mejor, otros peor, no quedando mal todavía, la divisa del ganadero. El que salió en primer lugar, fué uno de los mejores toros, que han pisado el Campo Pequeno.

CABALLEROS.—M. Casimiro, estuvo regular en el cuarto, poniendo cinco rejones; en el sexto quedó superiormente con los grandes y cortos. Se ganó una ovación magna y vuelta al ruedo.

J. Casimiro, en el primero clavó uno muy bueno y cuatro más, vulgares; en el octavo rejoneó con gran maestría, siendo el último corto, el mejor hierro de la tarde. Ovación y flores.

MATADORES.—*Revertito*, de negro y oro, veroniceó á lev, banderilleó muy bien y con la mu-



«REVERTITO» Y «BIENVENIDA» ANTES DE LA CORRIDA

leta empleó faenas valientísimas y muy ceñidas, dejando tres estocadas simuladas, que agradaron por la manera que tiene Manolo de entrar y salir de la suerte.

Bienvenida, luciendo plomo y oro, hizo floreos en los quites; regular con la pañosa en uno y embarullado en otro, ganando unas palmitas con los rehiletos.

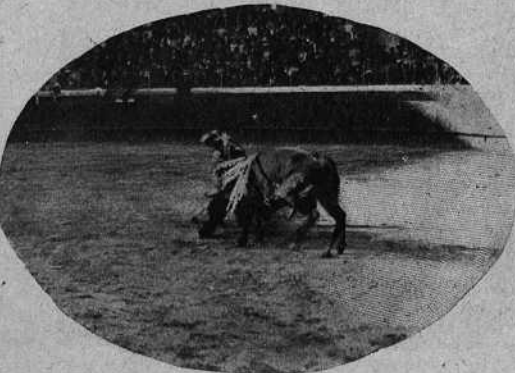


EL REJONADOR CASIMIRO DANDO LAS GRACIAS POR LOS REGALOS OBTENIDOS

BANDERILLEROS. — Sobresalieron, Theodoro en una *gaiola* y *Cadete*, sesgando; Rocha, que viene adelantando mucho, cambió un par de padre y muy señor mío. Los otros, regularcillos.

Los forçados, ingresando uno de ellos en la enfermería, hicieron dos *pegas* siendo una de frente y otra de espaldas. Bregando, Theodoro, que es el Juan Molina de Portugal y *Vito*.

En quites, *Bienvenida* y Theodoro. Plaza llena y presidencia acertada. Mucha animación, muchos regalos y muchos deseos de los aficionados



UNA ESTOCADA DE REVERTITO AL PRIMER TORO

lisbonenses, de que Mazzantini, venga en la próxima con ganas de ganar cartel.

17 julio 1904

Con una buena entrada en los tendidos y floja en los palcos, se celebró la fiesta artística á beneficio del conocido y estimado banderillero, Jorge Cadete.

La corrida resultó sosa y aburrida por todo; el ganado, mansurrón y de malas intenciones; Mazzantini sin ganas de trabajar, embarullado y bailador en los tres toros pasados de muleta, haciéndose digno de mención solo su faena en el cuarto; y «de los rejones» solo el alternativo Morgado de Covas, sobresalió, en algunos harponcillos.

Palitroqueando el beneficiado con las cortas y con las largas y nadie más:



THEODORO GONÇALVES EN EL PRIMER TORO

De los *pincharratas* una vara buenísima del viejo *Chato*.

Los forçados, regulares.

Bregando, Tomás Mazzantini, *Bonifa* y *Cadete*.

Presidencia, regularcilla.

Servicios de plaza, malos.

La tarde espléndida.

Y hasta la del 24, á la española, con *Revertito*, *Bienvenida* y *Pulguita chico*, que sustituirá á *Cocherito de Bilbao*, de cuya corrida ofreceré á los lectores de LA FIESTA NACIONAL amplia información fotográfico-literaria.

SOMBRERO ANCHO

(Instantáneas de D. Antonio Augusto Macielra)

FUERA DE BARCELONA

Antequera, 25 julio 1904

El día 25 del corriente, se celebró en esta plaza una corrida de cuatro novillos, por las cuadrillas capitaneadas por José Alvarez *Tabernerito* y Anselmo Ganancias.

EL GANADO: Perteneciente á la ganadería de la viuda de Varela, fueron grandes y brabucones y huidos á la muerte.

Tabernerito, que hacia su debut, tiene poca valentía é ignora algo. Al dar un lance de capa ¡que lance aquel! fué alcanzado por la res y volteado resultando con el traje lleno de arena y una herida leve en la mejilla.

Mató á su primero sin arrimarse mucho, de media estocada pescuecera, y en el segundo se le perdió el Santo, lo quitó del medio, á fuerza de muchos pinchazos, muchos revolcones; recibió un aviso y el toro se murió del susto que le dió oír el clarín.

Su compañero Anselmo Ganancias fué todo lo contrario, se llevó los aplausos de la tarde.

A su primero, ó sea el segundo, lo mandó al otro mundo de media estocada y un descabello á pulso al primer intento.

Y al segundo hizo una bonita faena de muleta y lo despachó de otra media estocada y un certero descabello.

Se llevó las dos orejas y fué muy aplaudido en banderillas; lo sacaron en hombros de la plaza hasta su domicilio en medio de una verdadera manifestación taurina.

¡Nada, que el Santo que se le perdió al *Tabernerito*, se lo encontró Ganancias... que siempre tiene que ganar!

De la cuadrilla se han distinguido, *Estando* y *Torrito de Málaga* con los palos, y en la brega estos dos y *Orteguita* que estuvo incansable toda la tarde.

La novillada ha sido muy divertida. El público contento por el trabajo de los diestros, y en particular el del arrojado y valiente Anselmo Ganancias que se ha captado las simpatías de este público.

La entrada no ha sido mala.

La Presidencia muy indulgente.

K. PIROTE

Osuna, 25 julio 1904

Como á pesar de ser hoy el día del patrón de España, en Sevilla no teníamos nada, nos reunimos varios amigos y fuimos á Osuna á presenciar la novillada.

Había mucha animación y la plaza se vió completamente llena.

El cartel lo componían Manuel Torres *Bombita III* como único espada, matando tres toros de Taviel de Andrade y uno el sobresaliente José Pazzini *Mazzantinito de Sevilla*.

Los toros fueron mansos á más no poder y el último en particular para poderle poner una sola puya tuvo que ser de fuera á dentro y echándole los caballos encima.

Bombita III: por las malas condiciones del ganado no pudo lucirse el menor de los *Bombas*, pero si pudo sacar más partido en la hora suprema.

Dió fin del primero de un pinchazo y un bajonazo y oyó pitos en abundancia; al segundo, de un pinchazo, entrando mal, una atravesada asomando por el brazuelo más de medio estoque y media descolgada, entrando siempre buscando la salida, y á su tercero de un pinchazo y una superior oyendo palmas. En quites no pudo hacer nada, aunque llevaba deseos.

Mazzantinito de Sevilla: dió fin del último, que llegó á acularse en las tablas y nadie lo movía, de dos pinchazos y dos medias, la última superior de verdad y oyó la única ovación de la tarde.

Picando nadie, con los palos y bregando nadie, la tarde buena y por último la presidencia desdichadísima, pues consintió que los picadores saliesen á los medios y que picasen de fuera á dentro, sin dar señales de vida y además solo mandó foguear al cuarto cuando en realidad merecieron estos honores todos los animalitos.

MINGOLO

Olivenza, 25 julio 1904

Los toros del marqués de Castelló Melhor de Lisboa resultaron mansos, defectuosos y por añadidura torcados. A fuerza de acosarlos tomaron 12 varas, ocasionaron 12 tumbos y mataron en comadrita con losernos 8 caballos.

Almanseño, que era el único espada, quedó regular dadas las condiciones de las reses. Al primero lo toreó regularmente con relativa quietud, despachándolo con un pinchazo bueno, una estocada atravesada y otra en buen sitio entrando aceptablemente. Al segundo dió un quiebro de rodillas y unos lances de capa que fueron aplaudidos. Con la muleta estuvo cerca y concluyó con el manso de tres pinchazos superiores y una entera aceptable (Palmas).

Al tercero demostró más valentía que inteligencia y aprovechando siempre atizó un pinchazo y media superior con derrame interior. Al cuarto lo pasó de muleta bastante bien, y como la res llegó á la muerte incierta como todas, Pascual procuró despacharla pronto y entrando desde cerca y con muchos reñones clavó el estoque hasta las cintas contrarias de puro atracarse siendo cogido y volteado sacando destrozada la camiseta y camisa, resultando con un varetazo en el pecho no teniendo más consecuencias la cogida efecto de salir el toro muerto de sus manos. El espada oyó por su arrojo una gran ovación siendo llevado en hombros á la fonda.

Hizo buenos quites y estuvo muy trabajador. Bregando y banderilleando, *Armillita* y *Hornero*. Los picadores *Varillas*, *Cuatrodedos* y *Librero* estuvieron muy valientes.

Servicios de caballos malo.

La presidencia dormida en la suerte de varas.

La entrada regular, asistiendo muchos aficionados de Badajoz.

VICENTE RODRIGUEZ

Rota, 25 julio 1904

Los cuatro novillos que se lidiaron pertenecían á la vacada de Castrillón de Vejez de la Frontera, aunque resultaron noblotes no ocasionaron más que dos bajas en las cuadras por ser demasiado pequeños y de muy escaso poder.

Robledo, que figuraba como primer espada, estuvo regular con la muleta y bien con el estoque, pareó á uno de los bichos medianamente.

Abalito, segundo matador, estuvo hecho un torerazo, lanceó de capa con lucimiento; toreó capote al brazo muy ceñido siendo aplaudidísimo; banderilleó á tres de los bichos de frente y al quiebro, con banderillas cortas, después de bonitas y artísticas preparaciones, siendo objeto de entusiastas ovaciones; á uno de los bichos lo quebró tres veces.

En quites muy trabajador adornándose mucho y jugando con las reses como quiso. Con espada y muleta bien.

Fué el héroe de la tarde; sacáronle de la plaza en hombros.

PÉNDOLAS

Ecija, 25 julio 1904

Los cuatro novillos de D Mateo Jimenez no dieron juego de ninguna clase. fueron mansos de carreta.

Barquerito, despachó á su primero de un pinchazo y una estocada ladeada (palmas), y á su segundo de dos pinchazos y dos estocadas, la última muy buena; en banderillas fué muy aplaudido.

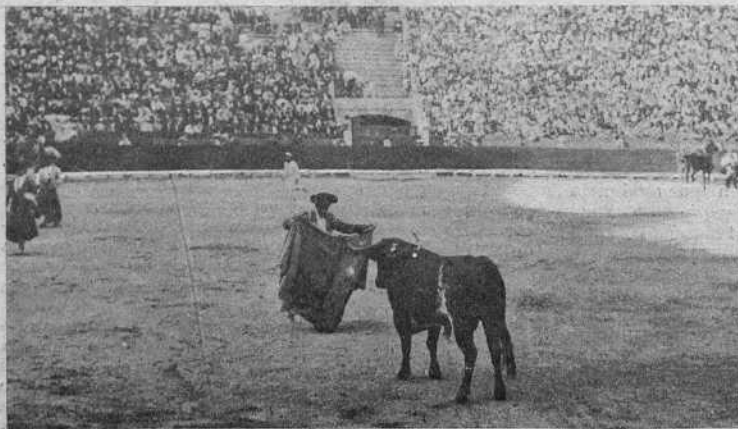
Esparterito, se ganó una ovación y la mar de puros por la muerte que propinó á su primero. Al último de la tarde lo despachó de un pinchazo y una estocada ladeada.

Oyó palmas por el par al cambio que puso al tercero.

En la brega, *Salvaorillo* y *Morenito*, el primero de éstos fué ovacionado por el salto de la garrocha que dió al tercero.

E. RIEGO

LAS DE FERIA EN VALENCIA (25, 26, 27 Y 28)



SEGUNDA CORRIDA: FUENTES LANCEANDO DE CAPA

de Antonio suplió, y mucho, la mansedumbre del animal al que tras laboriosa faena despachó de media lagartijera superior descabellando al primer intento. (Ovación).

Brindó la muerte del segundo bicho al entusiasta aficionado D. Vicente Andrés; muleteó al toro, conduciéndolo frente al sitio que dicho señor ocupaba y con serenidad y maestría atiza una estocada, algo delantera, de la que el toro muere, cayendo hecho una pelota. (Ovación colosal y oreja).

Pareó al tercero de la tarde colocando un par de frente y dos al cuarteo superiorísimos los tres; en brega bien y en quites compartió el trabajo con sus compañeros.

BOMBITA.—No pasó de regular la faena empleada para despachar á su primero, que llegó noble al último tercio; muchos pases, dos estocadas, varios intentos de descabello y por fin se acostó el toro, rematándolo el puntillero.

En su segundo estuvo peor, aunque digamos en disculpa del diestro que este toro fué el hueso de la tarde, manso y huído. Se tiró dos veces á matar cuarteando, como mal novillero y lo despachó de una baja que hizo su efecto.

En quites estuvo superior y vaya lo uno por lo otro, aunque en un diestro de su categoría debe exigirsele *lo uno y lo otro*.

GALLITO.—Se ganó una ovación grande y merecida y la oreja de su primero, por la faena que empleó, terminada con una magnífica estocada, tirán-



TERCERA CORRIDA: GALLITO EN SU SEGUNDO

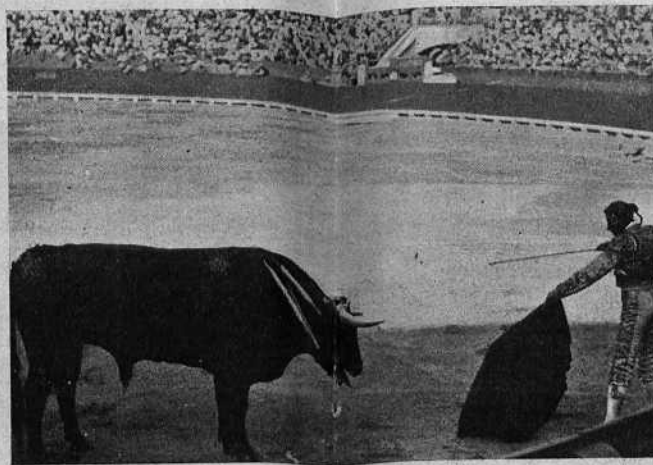
SEGUNDA CORRIDA.—Toros de Hernández y Fuentes, Bombita y Gallito.

El ganado exceptuando el primero y quinto, resultó bueno sobresaliendo por su nobleza, poder, bravura y presentación el lidiado en tercer lugar.

En el primer tercio se distinguen los hermanos Carriles, Cachiporra y Arriero.

En banderillas fueron justamente aplaudidos Antolín, Barquero y Braulio, especialmente el ultimamente citado.

FUENTES.—Estuvo superior toda la tarde. En malas condiciones llegó á la muerte su primer toro, pero la inteligencia



TERCERA CORRIDA: FUENTES EN SU PRIMERO

dose muy bien. En el toro que cerró plaza estuvo valiente y sereno, despachándolo de una estocada delantera que se aplaudió.

En brega y quites activo y bien. La plaza llena y la tarde superior.

TERCERA CORRIDA.—Con ganado de Pablo Romero y los espadas Mazzantini, Fuentes, Bombita y Gallito se dió esta corrida que presenciaron, para dicha de la empresa unas 14,000 personas.

LOS TOROS.—No resultaron lo que se creía, pues solo fueron buenos el segundo y tercero, sobresaliendo éste.

DON LUIS.—Pasa á su primero, en demasía movido, por

lo que el público le hace demostraciones de disgusto; da un pinchazo malo y repite con una atravesada y otra corta que puede pasar.

Torea á su segundo bicho con una prudencia extremada y con secuencia de ella fueron un estocazo impropio de Mazzantini, una estocada baja, otra peor ó sea más baja, un pinchazo y... gran bronca porque el presidente no da señal del primer aviso; dobla el toro vencido por el aburrimento y el mareo y el público dirige al ex-maestro epitetos de todas clases.

En banderillas y quites muy bien.



SEGUNDA CORRIDA: FUENTES ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO

FUENTES.—No me gustó en su primero, á excepción de la faena de muleta, ya que con el estoque estuvo deficiente: dos estocadas y un pinchazo empleó para deshacerse del animal.

Brinda la muerte de su segundo, sexto de la tarde, al sol y lo pasa con arte atizándole media buena, que el toro escupe y otra hasta la mano que lo tumba. (Ovación grande).

Archisuperiorísimo en la preparación afligranada de su segundo toro, para banderillearlo, colgando un par de frente superior, después de intentar el quiebro.

BOMBITA.—A su primero, y á petición del público, lo banderillea solo, poniendo un par cambiado, y dos al cuarteo que se ovacionan, ovación que continua por la inteligente faena de muleta que emplea para despachar á su enemigo, atizando con el estoque dos pinchazos en hueso, media buena y un descabello. (Palmas)

En su segundo estuvo confiado y valiente y aunque no hirió con fortuna, se le aplaudieron sus deseos.

GALLITO.—Mal pasa á su primero, se embarulla y sale accosado. Se sere-

na algo y da media en su sitio de la que dobla el toro; lo descabella con el pincho después de intentar á la ballestilla varias veces.

Finiquita al último de la tarde de dos pinchazos largados de cualquier manera y descordándolo.

En el par de banderillas, cambiando los terrenos, que puso á este toro, fué con justicia ovacionado.

Picando, nadie. Caballos arrastrados, catorce. Dirección y presidencia regulares.

En banderillas, Malaqueño y Braulio.

La tarde buena.



TERCERA CORRIDA: MAZZANTINI DESPUÉS DE LA ESTOCADA Á SU SEGUNDO

CUARTA CORRIDA.—Miuras, para Fuentes *Bombita* y *Gallito*.

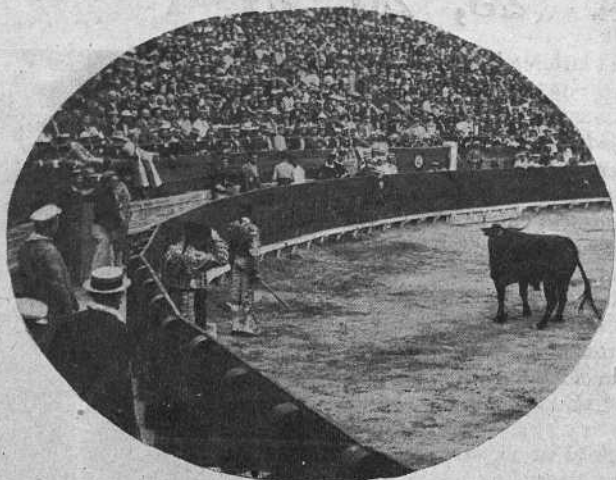
Antonio no estuvo afortunado en su primero, sufrió varias coladas, por lo que visto el peligro, aprovecha y tumba al bicho de una corta en su sitio. (Palmas).

Este toro fué muy bien pareado por *Malagueño* y *Americano*.

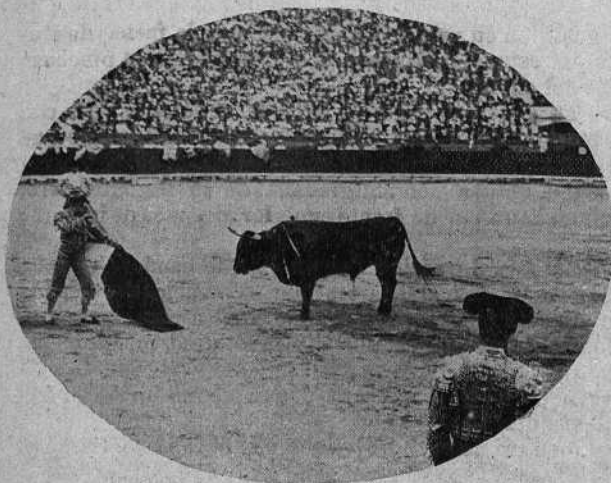
Fuentes pasa magistralmente á su segundo, se sienta en el estribo y finaliza su afligranada tarea con una colosal estocada que hace morder el polvo al de Miura. (Ovación delirante).

Bombita pasa con guapeza al bicho primero que le tocó en suerte, soltando un pinchazo pescuecero y una superior estocada que le vale muchas palmas.

Trastea á su segundo con arte y con valentía coronando su faena con una estocada en los rubios que hace rodar al miureño. (Muchas palmas).



CUARTA CORRIDA: FUENTES PREPARANDO AL SEXTO PARA BANDERILLEARLO



CUARTA CORRIDA: «GALLITO» ENTRANDO Á MATAR Á SU SEGUNDO

Gallito finiquita á su primer animal de una media estocada buena, después de pasarlo corto y ceñido. (Palmas).

Rafael da fin de la corrida, pasaportando al último bicho de la tarde de un pinchazo saliendo tropicado; media estocada cuarteando en demasía y un descabello con el estoque, después de intentarlo con la puntilla.

En el quinto toro parearon los maestros á petición del público y á los acordes de la música, colocando Ricardo un par de frente, muy bueno; Rafael otro de igual manera, que ni dibujado y Antonio citando con muchos adornos, intenta el quiebro y por no acudir el toro, cuelga un solo palo y bastante pasado.

De los demás *Malagueño* y *Braulio*.

En quites y brega superiores de verdad los tres maestros.

NOVILLADA DE FERIA.—Con un lleno en la plaza principió la corrida.

EL GANADO.—Ha dado bastante juego, y atendiendo á que la corrida era tan solo novillada, puede decirse que los toros han sido en general buenos tanto los cuatro de *Surga*, como los cuatro de *Peñalver*, exceptuando el cuarto (de *Peñalver*) manso perdido.

BIENVENIDA.—Muletea al primero bastante movido, aunque de cerca y le propina una perpendicular de la que se duele el toro, pero no le basta; nuevos pases y una estocada delantera de la que el bicho dobla. (Palmas.)

Un pinchazo en hueso y media estocada superior receta á su segundo, después de una faena movidita.

GALLITO II.—Se gana una ovación en su primer toro por la faena que emplea,



NOVILLADA DE FERIA: «GALLITO-CHICO» EN SU SEGUNDO

artística y valiente y la estocada superior en todo lo alto que le receta.

A su segundo lo despacha con escasa preparación de un volapié, que resulta ladeado; repite con una aguantando, superior. (Ovación).

DAUDER.—Después de algunos pases se tira á matar á su primero, recetándole una estocada colosal, saliendo tropicado. Palmas abundantes.

Brinda su segundo á la Veterana que le obsequia tocando el pasodoble «Dauder». Muletea ceñido y con valentía y se tira con arrojo, agarrando una estocada superior que le vale ovación y oreja.

FLORES —Pésimo estuvo este muchacho tanto en la muerte del primero, como en la del segundo.

Este último el presidente dió orden de echarlo al corral, pues la deficiencia del espada, hace que los capitalistas invadan el ruedo; el bicho no llegó á los corrales ya que Flores le atizó un indecente bajonazo.

Banderillearon los maestros, sobresaliendo Gallito y Dauder.

En quites y brega los mismos y Braulio.

En banderillas, éste y Zaragoza.

En picas, nadie.

Don Tancredo realizó la suerte en dos toros quedando bien.

Y hasta la próxima y última de ferias.

FYACRO CAMISÓN

TOROS EN VITORIA

24 julio 1904

Con una tarde amenazando tormenta (que como verán descargó en forma de primer espada), se celebró la anunciada novillada en la que *El Alavés* y *Regaterín* debían estoquear cuatro toros de Don Manuel Santos, de Salamanca.

EL GANADO.—Fué terciadito, de buena estampa y afiladas herramientas, pero ¡ay! mansos perdidos. El cuarto fué el menos malo, pero todos ellos saltaron innumerables veces la valla.

EL ALAVÉS (azul y oro).—Durante la lidia pasó desapercibida su estancia en el redondel. A la hora de matar, demostró no tener ni arte, ni valor, ni hechuras, ni vergüenza torera.

Administró á su primero varios pases de cualquier manera, estocadas pescueceras y un sin fin de intentos de descabello. Al fin acertó. Oyó un aviso y una pita horrorosa y merecidísima.

Al empuñar los trastos en su segundo, el público lo recibe con palmas de chungá.

A los doce minutos de *faena* en la que no se arrima una sola vez al bicho, endilga á éste una estocada entre cuero y carne.

El público impaciente abuchea al matador.

A los treinta y siete minutos el presidente ordena retirar el toro al corral é impone al *sinistro* una multa de 25 pesetas. El público le obsequia con formidable ovación de pitos.

REGATERÍN (encarnado y oro).—Fué el reverso de la medalla, se multiplicó en quites y estuvo incansable en la brega y ayudando á su compañero.

Ofreció cuatro superiorísimos lances al cuarto bicho, que le valieron una ovación.

A su primero, un marrajo, después de muy pocos pases en los que no perdió la cara del bicho, atizó una estocada caída que bastó. El toro no merecía tanto.

A su segundo lo trasteó con vista y valentía y tirándose de cerca y muy por derecho, recetó una superior estocada que anuló al puntillero. (Ovación merecida y salida en hombros de los del sol, á quienes Antonio había brindado la muerte de este toro).

Banderilleando *Rubito* y *El Pollo*.

Picando el sol, y éste solo á ratos.

Caballos muertos, uno.



«REGATERÍN» BRINDANDO

Con el segundo toro actuó de *sugestionador* don Manuel García que estuvo hecho un valiente y escuchó su correspondiente ovación.

A las siete abandonábamos la [mezquita aburridos y soñolientos, pero con ganas de volver á aplaudir á *Regaterín*, héroe de la corrida.

Hasta las de feria, se despiden,

V. P.

DESDE VALLADOLID

Con una tarde desapacible y buena entrada se celebró en esta plaza, el día 25 de julio, festividad de Santiago, una novillada en la cual se lidiaron seis toros de D. Máximo Hernán, de Colmenar Viejo, por las cuadrillas de Antonio Segura *Segurita* y Tomás Alarcón *Mazzantinito*.



«SEGURITA» Y «MAZZANTINITO» ANTES DE LA CORRIDA

en el hombro izquierdo. Empleó en el quinto una faena de muleta bastante mediana y entrando recto da media buena saliendo el toro muerto de sus manos. (Ovación y oreja).

En quites y brega estuvo incansable toda la tarde por lo cual escuchó repetidas ovaciones.

Mazzantinito, (de encarnado y oro). Se encuentra de primeras con un bicho bastante huído, le torea con valentía y aprovechando, da una entera algo caída con derrame interior. (Palmas).



«MAZZANTINITO» DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU PRIMER TORO

En su segundo estuvo muy desgraciado. Cambió la faena, pues el novillo tenía la cabeza por las nubes y el joven madrileño se empeñó en pasarle por alto, necesitando para deshacerse de él un sablazo envainado, media caída y un bajonazo entrando desde largo y echándose fuera.

Con el sexto fué más breve; empleó una lucida faena de muleta y dió fin del toro y de la corrida, de un pinchazo y una buena estocada, saliendo cogido y desarmado.

Toreando de capa y en quites cumplió.

Al cuarto después de salir en falso le colgó en todo lo alto cambiando en la misma cabeza un par de las cortas archimonumental, ganándose el valiente Tomás una merecida y prolongada ovación. Volvió a banderillar al quinto dejando un buen par al cuarteo.

De los varilargueros, *Masenga*, *Chuchi* y *Cid*.
Con los palos, *Espinosa* y *Mateito*.
Bregando, los mismos y *Zurini*.

El valiente banderillero Arturo Carral, *Carralito*, que estaba de espectador, previo permiso del señor presidente, colocó al quinto dos buenos pares escuchando abundantes palmas.

(Instantáneas de los Sres. González Miralles y Vega).

EL GANADO.—Fué muy terciadillo y de poco poder.

De bravura anduvieron muy escasos, siendo fogueado el segundo. A fuerza de acosarles admitieron veintitrés varas, por cinco caídas, dejando exánimes cuatro violines.

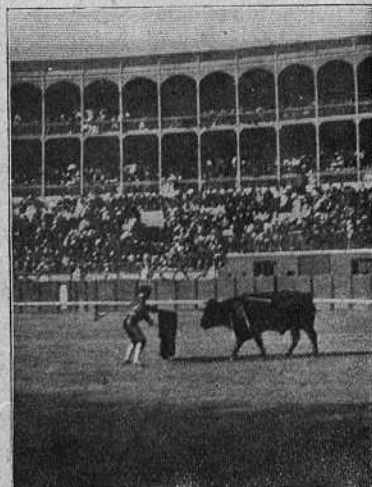
Señores empresarios: hasta ahora, por lo que respecta al ganado, no han tenido ustedes el honor de presentarnos una buena novillada.

Creo no habrá sido por los precios tan económicos de las localidades.

LOS ESPADAS.—*Segurita*, (de plomo y oro). Toreó de muleta á su primero bastante desconfiado y sin estar el toro igualado da una buena estocada. Intenta el descabello y acierta á la primera. (Palmas).

Sin hacer nada notable con la flámula en su segundo, receta tres pinchazos buenos, una atravesada, entrando desde largo, saliendo suspendido y enganchado y media caída.

Por su pie se retira á la enfermería con una fuerte contusión



«SEGURITA» PASANDO DE MULETA AL TORO PRIMERO

ARTURO GRANDE



DESDE SEVILLA

24 julio 1904

El *escrupuloso* empresario D. Vicente Llorens, tomó nuestro circo en arrendamiento para dar esta corrida.

A beneficio de la hermandad de las cigarrereras se anunciaba en el cartel con letras muy gordas, pero eso del beneficio se quedaba solo para dicho empresario.

Según mis noticias, regaló dicho señor á la expresada hermandad, las localidades de preferencia, pero no todas, sino solo las invendibles y ¡pasmarsel! pero no acompañó entradas para ellas, esas las tenía que adquirir quien ocupase la localidad.

En esto consistió el beneficio de la hermandad de las cigarrereras y esta hermandad contribuyó á la galante invitación no ocupando ni una localidad siquiera de las donadas por dicho señor Llorens.

La rebaja de los precios, el aliciente del batallón infantil, y la variedad del espectáculo hizo que concurriera al circo más público del que hasta aquí lo ha hecho, pero que conste que todos los palcos y barreras estaban vacíos y se vieron muy pocas perarias y cofrades de la hermandad beneficiada, y vamos á la corrida.

Cuatro toros en lidia ordinaria por Antonio Jiménez y José Clarós, Pepete y otros cuatro en plaza partida por Pollo, Postura y Donato componían el cartel.

De Adalid fueron los ocho animalitos, que en general cumplieron en los tres tercios, sin ofrecer ninguna dificultad, dejando entre los ocho, seis arencones disecados.

ANTONIO JIMÉNEZ (verde y oro). Desde buen terreno y con reposo pasó de muleta á su primero y lo mandó al desolladero de media alta y atravesada por echarse fuera en el momento de la reunión. (Palmas).

A su segundo después de breve faena largó una atravesada con vistas al público, más pases para un pinchazo sin entrar por uvas, otro cuarteando (pitos), otro también malo y el animal dobla. (Ovación... de pitos).

PEPETE (perla y oro). Con valentía pero muy ignorante empezó á pasar á su primero, enmendándose después y desde largo dá un pinchazo sin soltar el arma, más pases para ctro en idéntica forma y entrando más cerca que las veces anteriores, agarra media estocada tendenciosa que bastó. (Palmas).

También valiente y también con su poquita de ignorancia pasó al último de la primera serie y entrando desde muy cerca y muy derecho tumbó al de Adalid de una entera, contraria de puro atracarse, saliendo volteado sin consecuencias. (Ovación prolongada).

Banderilleó al tercero en unión de Antonio Jiménez; puso un par de frente muy bueno que se aplaudió y el segundo dos pares desigualillos. (Palmas)

En quites, los dos activos y fueron muy aplaudidos.

La segunda parte ¿Quién puede hacer reseñas de dos toros que se lidian al mismo tiempo? ¿Puede decirse todo, con sus más mínimos detalles, tanto lo malo como lo bueno, sin temor á incurrir en alguna equivocación?

No se si lo habrá, pero yo no pude hacerlo apesar de la mucha atención que puse, mirando aquí cuando aplaudían, allí cuando chillaban, en este lado cuando oía olés, en aquel otro cuando estaba en silencio ¿qué saqué en limpio de todo esto? Un dolor de cabeza y un mareo bastante regular y opinar una vez más que no soy de opinión que vuelva á repetirse.

MINGOLO

• • • • • NOTICIAS • • • • •

EL BENEFICIO DE CANARIO.—A la hora de cerrar esta edición (miércoles por la mañana), la comisión que *no* organizó el beneficio, no sabe á que atenerse respecto al resultado del mismo.

No se han cubierto los gastos, según dice la empresa, y han quedado por tanto solamente al beneficiado, los siguientes donativos:

Recaudación en las bandejas y en el redondel.	Ptas. 430
Fijador de carteles.	» 4
Lopez Robert.	» 50
Banda de música.	» 5
Interventores.	» 4 50
Lopez (mayoral).	» 5
Antonio Lopez, <i>Niño Rita</i>	» 10
Manuel Brull, <i>Salao</i>	» 10
José Monsoliu.	» 30
Palomero.	» 10
Triguino.	» 5
Sr. Canals (taquillero).	» 20
Serafin Grego, <i>Salerito</i>	» 5
José Escobar, <i>Colita</i>	» 25
Porteros y acomodadores.	» 61
Fermin Muñoz, <i>Corchaito</i>	» 50
Buenaventura Girató.	» 25
Luis Comas.	» 50
Sres. Zaldívar Hermanos.	» 100
TOTAL.	899'50

Han ofrecido asimismo condonar los derechos de propiedad los Sres. Marsans Roff, Marial y Homs. Este donativo dejará al *Canario* unas 500 pesetas.

La empresa, esta empresa que á costa de la candidez del público catalán, ha logrado adquirir una fortuna, no ha ofrecido donativo alguno, ni condonado siquiera los derechos de propiedad de los títulos.

Insistimos nuevamente en lo que dijimos en nuestro anterior número. La *desahogada* empresa que rige en las Arenas rindiendo fervoroso culto al becerro de oro, desoye las quejas de cuantos con justificadísima razón, temen que el hedor insoportable que en varios lugares del redondel se percibe durante las noches de los domingos y días festivos, acarree enfermedades infecciosas ya que la sangre de caballos y toros puede muy bien ser vehiculo de microbios infecciosos.

De desear es, pues, que el Sr. Gobernador Civil se ocupe de esas quejas y que velando por la salud é higiene de cuantos asisten á la ópera de las Arenas, mande desinfectar el ruedo, des pues de celebrados los espectáculos taurinos.

La desinfección, pues, se impone aunque seguros estamos de que mientras la actual empresa exista, la plaza no quedará nunca desinfecta por completa.

Hemos nombrado corresponsales literarios de LA FIESTA NACIONAL en Antequera, al distinguido aficionado D. Angel Almendro; en Mont de-Marsan al competente escritor taurino M. Ferdinand Bru; en Montpellier al competente revistero M. A. Leandro y corresponsal artístico en Lisboa á D. Antonio Augusto Macieira.

Almanseño toreará en Badajoz el 8 de septiembre, el 9 en Barcarrota y el 18 en Olivenza.

En la corrida celebrada en Tudela el 26 del pasado mes, fué cogido por el segundo toro de la tarde, un carriquirri, el valiente picador gaditano Manuel Navarro Santa Clara, atravesándole la pierna derecha. La herida es de bastante gravedad, pero los médicos Sres. Abarcal y Linares confían en que podrá volver al ejercicio de su arriesgada profesión. El diestro *Algabeño*, que era el espada de esta corrida, se ha ofrecido para todo cuanto el herido necesitare.

En Zafra se celebrará el día 10 de agosto una corrida mixta estoqueando seis reses de Villamarta, los diestros *Machaquito* y *Corchaito*.

Durante las ferias de Jerez se verificará una corrida, con toros andaluces y *Conejito* y *Machaquito*.

Nuestro coresponsal en Huesca Sr. Gonzalez Santamaria nos comunica que definitivamente es ya un hecho la celebración en aquel circo taurino de una media corrida, en la tarde del día 10 de Agosto, festividad de su patrón San Lorenzo.

Los toros procederán de una acreditada ganadería navarra, y serán despachados por el valiente diestro Enrique Fernandez *Carbonero*, actuando de sobresaliente, con obligación de estoquear el último novillo, Ramón Laborda *Chato*.

En la corrida celebrada en Marsella el pasado domingo, octuvo un completo éxito, el espada *Bonarillo*. El picador *Miquelillo* sufrió la fractura de la pierna izquierda.

Por exceso de original dejamos para el número próximo las reseñas de las corridas celebradas el 24 y 31 en Marsella y las de feria en Santander.

El cartel de feria en Ciudad Real se compone de los elementos siguientes:

Agosto 16. Toros de Anastasio Martin y *Bonarillo*, *Conejito* y *Parrao*.

Agosto 17. Ganado de Arribas y *Bonarillo* y *Machaquito*.

CORRESPONDENCIA

A. B. C.—Barcelona.—No sirve.

Manolito.—Cáceres.—La poesía que nos ha remitido no es publicable.

Guardia núm. 1.—Córdoba.—Si publicamos su *canto funeral* tengo por cosa cierta:

que *Lagartijo*, indignado,
de fijo resucitara
para darnos en la cara

por el verso dedicado.

Y LA FIESTA NACIONAL
triste y acojorada
quedaría mal parada
por su *canto funeral*.

A. T.—Palma.—Recibirá carta.

Correspondencia: Apartado de Correos, 88

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Dou 5, Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón 7. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A don Manuel Alvarez. Calle de Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A Don Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

Pascual González, *Almanseño*.—A Don Manuel Rodríguez, San Carlos, 11. Madrid.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A su nombre. Carmona.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50.—BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 „



Joaquín Navarro, "Quinito"



LAS
CORRIDAS
DE FERIA

→ EN ←

PALMA DE MALLORCA

(14 y 15 agosto 1904)



Manuel Giménez, "Chicuelo"