

LA FIESTA NACIONAL



Tomás Alarcón, Mazzantinito



APRECIACION

de la novillada celebrada el domingo 29 de mayo de 1904

Don Tiberio Avila se frota las manos de gusto, y hasta me consta que piensa ceder la presidencia de la comisión abolicionista de las corridas de toros, á la empresa de la Plaza Nueva.

¡Por qué va resultando mucho más abolicionista que él!

En efecto con cuatro corridas más, como la que tuvimos la desdicha de presenciar el pasado domingo, puede ponerse el R. I. P. á la afición barcelonesa.

La combinación del domingo, era ya un fracaso desde que se anunció, y el resultado estaba de antemano previsto.

Pero como la prensa política enmudece, probablemente por razones de alta conveniencia, y de la taurina, no se digna hacer caso la empresa, aunque hay periódicos taurinos que venden más ejemplares que los rotativos de la devoción de ella, nuestras quejas se pierden en el vacío, nuestras protestas no encuentran eco, y así se combinan espectáculos, que cualquier día pueden originar, un fuerte conflicto.

Con su pan se lo coman y aténganse entonces á las consecuencias, de las que son ya más inmediatas, el visible retraimiento del público, que responde con el desdén, á pomposos reclamos, tras los que adivina, insulsas latas.

Y vamos á la corrida.

El señor GAMERO CÍVICO, probó una vez más que sus reses solo sirven, para el matadero, pues nos largó cinco mansos, que solo entraron en varas, huyendo de los peones, y siendo acosados descaradamente.

La presentación de los bichos fué asimismo desigual, ya que solo los dos últimos tenían tipo de toro, siendo en cambio un indecente feto el que abrió plaza y un inofensivo becerrote el que se corrió en quinto lugar.

El toro de PÉREZ DE LA CONCHA, destinado con notoria imprudencia á Carrascoso, por su larga permanencia en los corrales, fué asimismo un manso receloso y avisado, aunque tenía buen tipo.

Entre los seis bichos aceptaron 33 puyazos, dieron 19 caídas y mataron 14 caballos, todo ello gracias á que los picadores no les castigaban, cebándose los animales en los indefensos jacos.

La lidia en todos los tercios llevóse á cabo con un espantoso desbarajuste, motivado principalmente por la mansedumbre de los animales, que llegaban enteros y con malas ideas al último tercio.

REGATERÍN, (grosella y oro).—Le tocó en primer término, un becerro que hubieran desdefiado

por pequeño, no ya las señoritas toreras, sino los párvulos de cualquier colegio, y como durante toda su lidia no cesara el público de protestar con energía, acercóse el muchacho completamente descompuesto, dándole algunos pases frente á los tendidos de sol, y abandonando los trastos y retirándose á la enfermería, cuando á un cafre, le plugo arrojarle una navaja, que le dió en el labio superior, causándole una fuerte contusión.

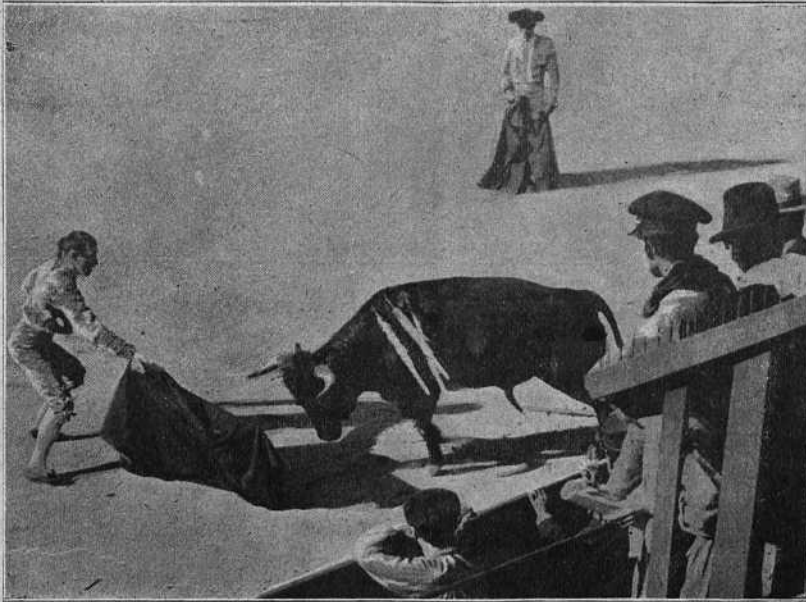
Apareció en el redondel al toro siguiente y dió tres buenas verónicas al de Perez de la Concha lidiado en tercer lugar.

ALGABEÑO-CHICO, (negro y oro). Por el *percamate* que sufrió su compañero tuvo que estoquear cinco toros y bastante hizo el muchacho despa-chándolos.

En quites cumplió muy bien, demostrando valentía que en más de una ocasión hizo temblar al sobresaliente.

Despachó al feto que abrió plaza, sin pasarlo de muleta, atemorizado por la actitud del público, con un pinchazo en los sótanos, una estocada que asomó por el brazuelo y un descabello.

Mató al segundo manso, después de torearlo



REGATERÍN PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO

A la hora, de la muerte encontró á este bicho completamente descompuesto y defendiéndose.

Toreólo el espada distanciado y con desconfianza, y entrando á matar de lejos aunque con rectitud y con los terrenos cambiados en los tercios del 8, cogió una estocada algo contraria y delantera.

Signió después la faena que resultó muy pesada, sufriendo en ella peligrosas coladas y de lejos, y con cuarteo soltó una estocada baja y delantera.

Dióle después algunos telonazos, dejándose en uno de ellos enganchar por la cadera derecha, recibiendo un varetazo que le obligó á ingresar en la enfermería, acostándose poco después el toro, sin que Algabeño chico, tuviera necesidad de rematarlo.

bien, de una estocada ladeada entrando con rectitud y un descabello al tercer intento.

El cuarto llegó á su poder con la cabeza completamente descompuesta, con facultades y desparramando la vista y saltando continuamente al callejón de puro manso.

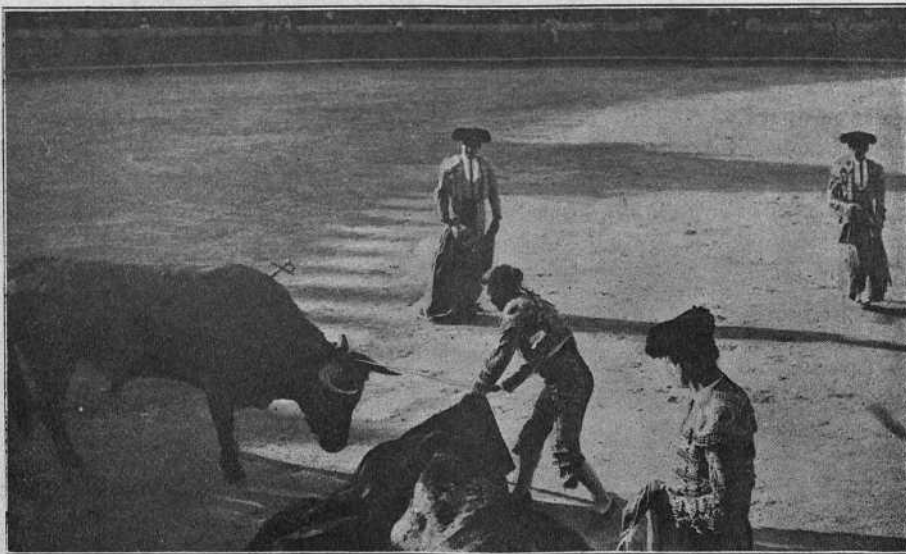
El espada se hizo aplaudir por su valentía con la muleta, sobresaliendo en un pase forzado de pecho que le salvó de una segura cogida.

Con el estoque empleó primeramente un pinchazo en hueso entrando bien, otro caído cuarteando y sin meterse y una estocada corta superior entrando con fe en tablas del tendido central. Descabelló después á pulso al cuarto intento y oyó muchos aplausos.

Con el becerro lidiado en quinto lugar hizo una faena breve y cerca de los pitones, tumbán-

dolo de una estocada contraria entrando bien y un bajonazo envainado por cabecearle el bicho, teniendo el diestro el viaje ya hecho.

JULIÁN CARRASCOSO. Con razón se apoda este muchacho *el emperador del valor*, porque sólo á un emperador, se le ocurre someterse á los capri-



ALGABENITO DESCABELLANDO AL SEGUNDO DE LA TARDE

El último llegó á sus manos, hecho un guasón, con la cabeza entre las patas, y arrancando de largo y sobre seguro, contra los infantiles.

El espada comenzó su faena arrimándose, pero se desconfió en seguida, atizando un metisaca barrenando á paso de banderillas, un pinchazo

chos de la empresa, haciendo la suerte del pedestal con un toro tan avisado como el de Pérez de la Concha, á causa de su larga permanencia en los corrales y que había sido enchiquerado con harta frecuencia.

Listón que así se llamaba el interfecto se acercó á la estatua paso á paso, y dando pruebas de su acendrado monarquismo contemplóla un momento, y fuese con el *Africano*, que con gran oportunidad l'amóle la atención, cosa que á buen seguro no satisfizo á muchos espectadores, que al criticar el capotazo del peón, demostraron evidentemente sus deseos de ver á Carrascoso en los cuernos del toro.

No me pregunten ustedes como quedaron los banderilleros y picadores, porque, tendría que decir pestes de ellos.

El Sr. Costa que presidía, lo hizo muy mal, pero rematadamente mal; está acostumbrado á ver *pasteles* en su imprenta, que se remedian fácilmente y quizás por esto hace caso omiso de todo lo que *empastela* él, desde el palco presidencial.

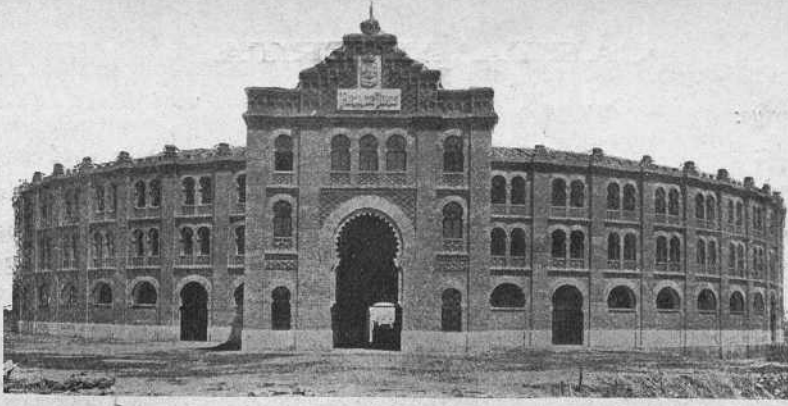
Déjese de presidencias, que le vienen muy anchas, como aficionado y como autoridad, y ceda el lugar á quien sirva de mejor garantía á los intereses de los aficionados y de los mismos toreros.



JULIÁN CARRASCOSO (EL EMPERADOR DEL VALOR)

bajo en la propia forma y media estocada en todo lo alto entrando de lejos aunque con rectitud.

Descabelló al toro y respiramos los infelices que vimos la dichosa corridita.



MADRID

REPRISSE DE ALGABEÑO

29 de mayo de 1904

La *reprisse* de Algabeño llevó mucha gente á la plaza, ansiosa de aplaudir al diestro de la Algaba; mucho antes de la hora de dar principio á la corrida, estaban ya llenos tendidos y gradas, á lo cual convidaba también la tarde verdaderamente primaveral de que gozamos.

Pertenecían los toros lidiados á la ganadería del marqués de los Castellones; todos ellos sin excepción fueron mal presentados, mansos y sin poder; tomando 28 varas, dieron 18 caídas y dejaron 9 caballos muertos.

En este tercio distinguióse, Molina y Zurito; el último tuvo que ingresar en la enfermería con una contusión en la región dentoidea que le impidió continuar la lidia.

ALGABEÑO. Brindó por señas (efecto de la cogida última no podía hablar); despachó á su primero de dos medias estocadas y un descabello, muleteando y tirándose á matar bastante desconfiado. En su segundo toro estuvo superior, agarró una estocada que hizo rodar al bicho sin necesidad de los oficios del puntillero, por lo que mereció una prolongada ovación.

MACHAQUITO. Me convenzo que este diestro va resultando una calamidad y no se como se las arreglarán los periódicos que se han constituido en *bombarderos* de este muchacho. Pasó á su primero bailando el *Cake Walk* y con una jindama que ni las señoritas toreras, propinó al burel media tendida y atravesada, un pinchazo malo, otro peor y media estocada y... oyó la mar de pitos. En su segundo estuvo bien y en honor de la imparcialidad debo confesar que pasó cerca de los pitones y clavó el estoque en todo lo alto saliendo suspendido, y con todo el traje destrozado; salió mas tarde de la enfermería ileso y el pú-

blico le propinó una merecida ovación. En la brega y en quites á la altura de su primer toro.

GALLITO. Este diestro es el de siempre; muy bien con la capa, adornándose y haciendo filigra-



JOSÉ GARCÍA, ALGABEÑO

nas, bien con la muleta y mal matando. A su primero le dió tres pinchazos y media caída y á su segundo dos estocadas baja una y caída la otra, por cuyas faenas escuchó pitos.

Y hasta otra, que es ya tarde,

L.

Madrid, 30 (Telefonema urgente)

Salgo para Aranjuez presenciar corrida. Torean Mazzantini y Quinito, reses de Veraguá.

El tren que me conduce atestado de aficionados. Faltan salir cuatro trenes especiales más. Daré cuenta corrida.

S. VIEITO (L.

CARTA ABIERTA

Querido *Arturiyo*:
so... sinvergonzón;
¿ahora te recuerdas
de que vivo yo?
Lo menos, lo menos
setecientas dos
cartas, llevo escritas
á esa población,
y de ti no supe
siquiera la o.
¿Es esto correcto,
maleta, guasón?
¿Tal comportamiento
me merezco yo?
Que sale LA FIESTA
NACIONAL... adiós
¡pues ahora cualquiera
te tira un *rentoil*
Hace pocos días
se me dió razón,
por el camarero
del Café Español,

de que en paz vivías
y en gracia de Dios,
sumando en la lista
de la reunión.
¿Otra vez en danza?
Valiente, feroz
pegando á los diestros...
Dios quiera que no
salga algún Cacheta
(vulgo maletón)
y se sienta guapo
y diga allá voy
dando por la espalda
—cual mal español—
hiriendo á mansalva
como sucedió
hace pocos años
en la Puerta *el Sol*.
¿Quieres un consejo?
A dártelo voy.
Si escribes de toros
que haya *corrección*;

al que no se arrime
duro, aquí estoy yo
para darle un cambio
más limpio que el Sol.
Se lo corro á Méiz (1)
y en un verbo *ú* dos
le coloca al sesgo
un par de *mistó*.
Sin sonar clarines,
bombos, ni trompón,
Carrascás (García) (2)
que es un gran *gachó*
le da un bajonazo
de marca mayor
y ya no reincide
ningún maletón.
Duro, Arturo, duro
que aquí estaré yo,
con unos co... lores
de marca mayor.

Saturnino Vieito

Madrid LETRAS

(1) Uno de nuestros redactores.

(2) Nuestro estimado amigo, el Director de *El Arte del Toreo*.

LA CORRIDA DE MAÑANA



PASCUAL GONZÁLEZ, ALMANSEÑO

Mañana á las cuatro y media de la tarde se celebrará en la Plaza Nueva una corrida de novillos de las siguientes ganaderías:

Uno de Arribas Hermanos, con divisa encarnada y negra.

Uno de Otaolaurruchi, con divisa encarnada, blanca y caña.

Dos de Gamero Cívico, con divisa celeste, blanca y azul.

Uno de Surga, con divisa celeste y encarnada, y

Uno de Lecano, con divisa azul y amarilla.

Actuarán de espadas; Fernando Gómez, Gallito-chico, Tomás Alarcón, Mazzantinito y Pascual González, Almanséno.

En el cuarto toro ejecutará la suerte del pedestal, Julián Carrascoso.

TOROS EN ARLÉS

23 de mayo de 1904

Mas de siete mil personas se congregaron en el viejo anfiteatro de Arlés para asistir á la primera corrida formal de la temporada, en que se corrieron seis toros de Carreros estoqueados por Morenito de Algeciras y Chico de la Blusa.

A las tres en punto y á los acordes de la ópera *Carmen* hacen el paseo y previo el cambio de capotes se dió suelta al

Primero. Bien presentado y de arrobos, se muestra tardo en ponerse en contacto con la gente de á caballo, pero al fin toma tres varas proporcionando una caída. Los banderilleros le adornan el morrillo con tres buenos pares y pasa á manos de Morenito, desparramando y con tendencias á la fuga. Tras una muy buena faena de muleta en la que sobresalieron algunos pases de pecho, despachó al animal de una estocada hasta mojarle los dedos y un descabello á pulso al primer intento. (Ovación y oreja).

Segundo. Tomó cuatro varas proporcionando otras tantas caídas, dando ocasión á Pastor para hacer un quite magistral; el toro en este tercio, fué de poder y muy voluntarioso. Los peones cumplen su cometido muy medianamente clavando tres pares y medio de rehiletos. El bicho llega difícil á la muerte, por lo cual le costó mucho recogerlo al espada, que aprovechando una igualada de la rés entró con mucha valentía dejando media estocada en lo alto que bastó para hacerle rodar. (Ovación y oreja).

Tercero. Tomó, gracias al acose, cuatro varas, matando un penco. Morenito le dió varias verónicas y una larga de las clásicas y Vicente Pastor después de una verónica y un molinete deja la montera en la frente del astado; ambos diestros son muy aplaudidos. Dos pares y medio de banderillas le cuelgan al bicho, que mató Morenito de una estocada superiorísima que le valió ovación, oreja y dar la vuelta al ruedo en medio de atronadores aplausos. Se dan diez minutos de descanso y se da salida al

Cuarto. Castaño, diferente de sus tres anteriores hermanos que fueron negros. Tomó con codicia cinco varas, fué adornado con cuatro pares de banderillas y pasó á enténderselas con Vicente que le pasa algo desconfiado y un demasiado movido, pero tiene la suerte de agarrar una media estocada un poco trasera que fué bastante

para terminar con la vida del toro y merecer la cuarta ovación de la tarde.

Quinto. Fué el toro de la tarde; bien armado, con mucho poder y voluntad, toma cinco picas en medio de un entusiasmo general que llega al delirio ante las proezas que con la capa y en quites hacen los matadores. Toman estos los palos, Vicente Pastor clava medio par y Morenito



MORENITO DE ALGECIRAS

dos pares, uno de ellos al quiebro que fué ovacionado.

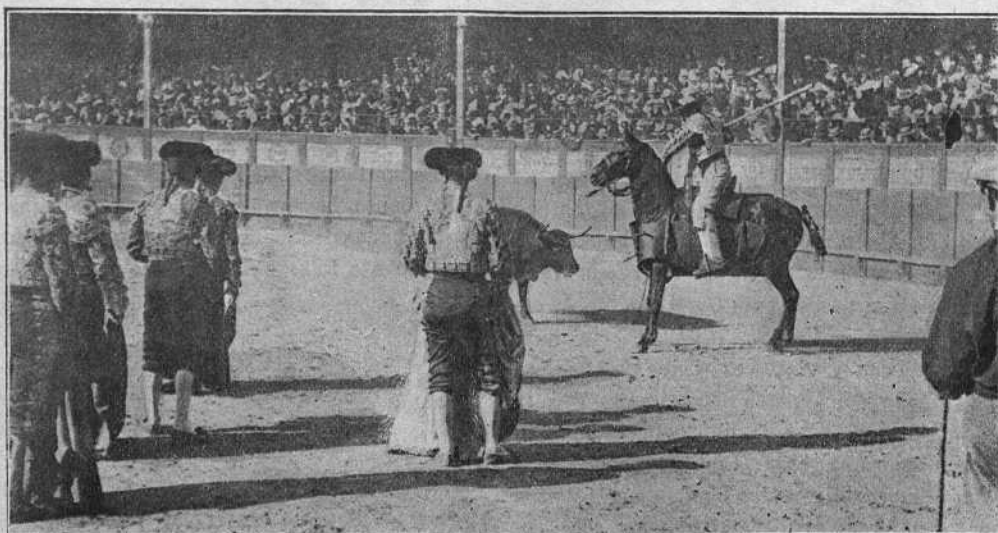
El diestro de Algeciras hace con la muleta una faena magistral por lo clásica y lo ceñida que termina con media estocada en la cruz que merece una ovación indescriptible y la oreja de la víctima.

Y el sexto y último fué también bravo y entre las filigranas de ambos diestros toma cinco varas recargando. Y después de banderilleado, pasó á manos del Chico de la Blusa que empleó un buen muleteo, siendo lástima que al entrar á matar, hace la rés un *extraño* y deja una estocada baja, que produce hemorragia.

En resumen: una corrida que dejó muy satisfechos á cuantos la presenciamos.

F. BERGER

TOROS EN TOULOUSE (FRANCIA)

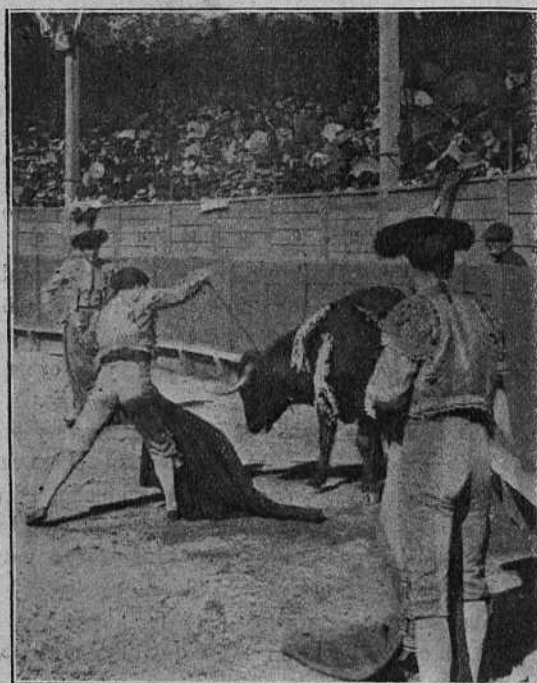


UNA VARA DE PAGÁN AL CUARTO TORO

15 mayo 1904

Mazzantinito y Almanseño eran los encargados de firmar el pasaporte á seis novillos de D. Juan Manuel Sánchez Carreros. El caballero en plaza D. Mariano de Ledesma debía rejonear los dos primeros bichos. Con un sol muy ardiente y con una entrada hasta los topes bajo la presidencia

del Sr. Saturnino Crubilhé, asistido de los señores Bonnefond y Pertuzés, todos de la sociedad *Los aficionados Toulousains*, la función empezó á las tres y media en medio de un entusiasmo general. Me apresuro á decir que fué esta novillada un verdadero acontecimiento taurino por lo bien que resultó. Los toros de Carreros salieron tan nobles

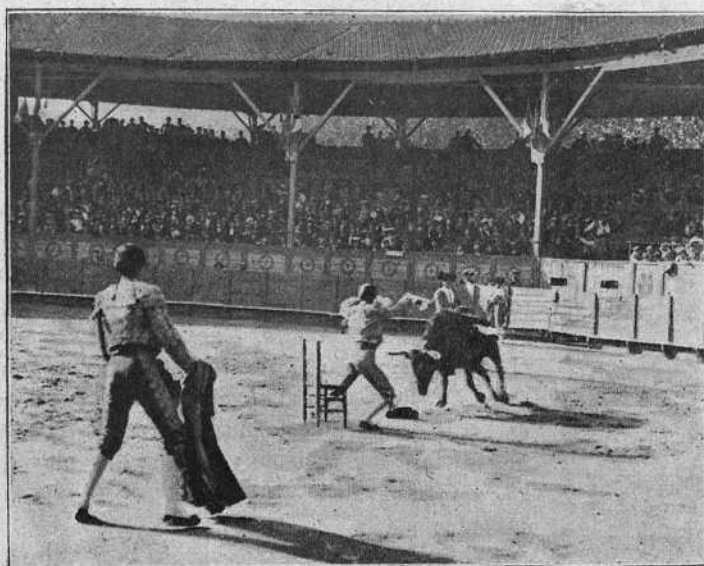


UN DESCABELLO DE ALMANSEÑO AL TORO SEGUNDO



MAZZANTINITO ENTRANDO Á MATAR AL QUINTO

y tan bravos, y los dos espadas hicieron tan valientes y artísticas faenas, que nunca las olvidarán los aficionados. Mi gusto sería reseñarlas



UN PAR DE ALMANSEÑO AL CUARTO TORO

detalladamente, pero las columnas de LA FIESTA NACIONAL no bastarían para esto; me basta decir que intentaron todas las suertes del toreo y que las ejecutaron con una rara perfección.

Los dos jóvenes diestros banderillaron sólo sus toros; distinguiéndose Mazzantinito en tres pares de las cortas superiosísimos que clavó al cambio al tercer toro, y Almanseño en tres otros pares también de las cortas que cambió en la silla admirablemente al cuarto toro.

Los dos fueron cogidos cada uno al clavar un par, pero afortunadamente salieron ilesos, y redoblaron su valentía.

Despacharon á sus seis adversarios de otras tantas estocadas, de un pinchazo y dos descabellos, entrando siempre á matar corto y derecho y llegando con la mano al pelo, cada vez.

Con la muleta y en los quites hicieron la mar de florituras que enloquecieron al público.

Durante toda la tarde no cesaron las ovaciones

ni la música, hasta que después de dar muerte al sexto toro fueron sacados en hombros de la plaza en medio de una inmensa ovación.

En fin, una tarde inolvidable para los dos chicos.

¡Olé! ¡Valientes!

El trabajo del caballero Ledesma, fué muy del gusto del público que le tributó grandes y merecidas ovaciones.

Los novillos de Carreros muy finos y muy bien presentados, mostraron, como ya lo he dicho, mucha nobleza y mucha bravura; los cuatro que fueron picados aguantaron 28 puyazos á cambio de 10 caídas y 6 rociantes.

La presidencia muy competente y de una corrección perfecta.

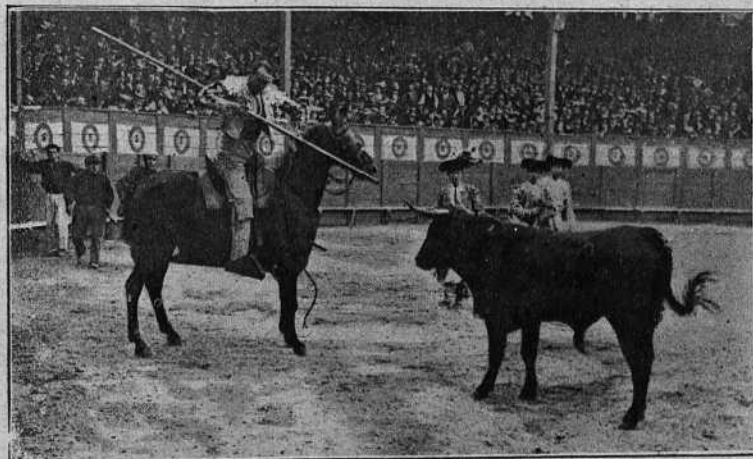
La música *L' Harmonie la Lyre Toulousaine*, que bajo la dirección de Mr. Rounsieu tocaba por primera vez en la

plaza, alcanzó el mayor éxito.

De los picadores Rizado, Marenga y Pagán.

De los banderilleros Mundito que dió al cuarto el salto de la garrocha, Zurini y Mancheguito.

Y hasta la próxima que se verificará el 19 de



UNA PICA DE MARENGA AL CUARTO TORO

junio, con Quinto y Chicuelo y toros de Espoz y Mina.

JUANERITO

FUERA DE BARCELONA

Burdeos, 28 de mayo de 1904

Con motivo del gran concurso de música que se celebró el domingo 22 de mayo, se verificó una corrida de toros, con los diestros Guerrerito y Lagartijillo (petit) y toros del Marqués de Villagodio.

Los bichos de buena presentación, muy finos de tipo, de buen trapío y con morrillo respetable,



ANTONIO GUERRERITO GUERRERITO

hicieron una buena peles, sobretudo el primero, de poder y voluntarioso, tomó seis buenos puyazos sin volver la cara, por cinco caídas fenomenales y mató cuatro caballos. El sexto resultó manso. En conjunto tomaron 34 varas por 16 caídas de órdago y 12 jacos.

Guerrerito fué desgraciado, pinchando muchas veces, pero entrando con valentía. Recibió una pita monumental en su primer toro. Con el capote estuvo bien. Hizo un gran quite en el primer toro.

Lagartijillo-chico tuvo una buena tarde. El chico, que pisaba nuestro ruedo por segunda vez, fué ovacionado toda la tarde. Con el pincho estuvo muy valiente y afortunado, sobretudo en su primer toro, que mató con una estocada entera entrando muy en corto y por derecho.

El muchacho recibió una ovación de primera, bien merecida.

A su segundo lo mató con una media estocada bien puesta entrando con agallas. (Segunda ovación).

Al último de la tarde lo despachó de un buen picchazo y una media estocada en todo lo alto. (Muchas palmas)

Con el capote estuvo muy bien. Con la muleta acertado.

Picadores: Trescalés y Grande.

Banderilleros: Pepin (muy valiente), Mellaito y los demás buenos.

EL CHICO BASTO

Puerto Real, 22 de mayo de 1904

El domingo se celebró una novillada, lidiándose tres reses de D. Pedro Guerra, la primera y tercera de muerte y la segunda de capeo solamente. La lidia fué dirigida por el matador de toros Luis Mazzantini.

Los toretes de muerte, negro el uno y castaño el otro, fueron bravos y bien presentados; al primero, que lo pasaron al *alimón* Mazzantini y Barnecha, lo despachó este último tras una faena de muleta, muy valiente y previos dos pinchazos, de una media en su sitio que le valió palmas abundantes.

El otro bicho de muerte, correspondía al diestro Cuadrado que después de varios pases, algunos buenos, entra á matar y sale cogido por la ingle derecha sin consecuencias, da más pases y es nuevamente cogido y volteado saliendo con el calzón roto; toma los trastos torcidas el sobre saliente Linares y después de varios pases, suelta una estocada de la que el toro dobla; Linares escucha una merecida ovación.

De los banderilleros: Carrasco.

Matando: Linares.

La presidencia: acertada.

Y hasta otra.

F. BARCA

Cartagena, 22 de mayo de 1904

Por fin y después de muchas contrariedades y viajes á Andalucía, se organizó el domingo 22 una novillada en la que se lidiaron seis toros de D. Felipe Gómez de Sevilla.

El ganado cumplió sin excederse, llegando á la muerte huidos y defendiéndose.

ALHAMEÑO. Para este fué el hueso de la corrida, pues le tocaron los toros más grandes y con exagerados pitones, además de ser también los que á la muerte llegaron en peores condiciones.

Nada de esto le arredró al muchacho que estuvo muy valiente, perfilándose admirablemente y entrando siempre á herir recto.

Banderilleó al tercero en unión de su compa-

ñero. Quebró también de rodillas y se le concedió la oreja del quinto.

Su comportamiento le ha valido ser contratado nuevamente para el domingo 29.



RAFAEL GONZÁLEZ, MACHAQUITO

YECLANO. No estuvo mal, aunque si algo más desgraciadillo.

Banderilleando, Lavaito y bregando éste y Tornero.

FRANQUITO

Baeza, 19 mayo 1904

El ganado de la marquesa de Cullar de Baza, malo. Los diestros Bombita-chico y Machaquito, estuvieron muy aceptables trabajando, con sus cuadrillas, para que el ganado no fuese fogueado, objeto que no lograron del todo, pues el primero tuvo que ser tostado; los seis bueyes mataron cinco caballos.

Los matadores en sus toros hicieron cuanto pudieron y dadas las pésimas condiciones de las reses, se hicieron aplaudir.

Tarde buena, entrada llena.

20 mayo 1904

Toros de Conradi, buenos y bien presentados, tomaron 20 varas matando 10 pencos.

Bienvenida estuvo colosal en quites, mató sus tres toros de otras tantas estocadas, cortó dos orejas; á petición del público puso un par de banderillas soberbias al último toro de la tarde.

Malagueño que actuaba en sustitución de Cor-

chaito, tuvo una tarde desgraciada pinchando infinidad de veces á sus tres toros; con la capa y en quites, se le aplaudió alguna vez.

Los banderilleros muy bien y activos en la brega.

Picadores aceptables, en contra de la costumbre pusieron muy buenas varas.

Entrada escasa; tarde lluviosa.

LAUREANO RODRÍGUEZ

Orgáz, 23 de mayo de 1904

Con motivo de la festividad del Cristo del Olvido, se ha inaugurado el nuevo circo taurino construido en este pueblo, capaz para 5,500 espectadores.

La plaza se llenó por completo.

Se jugaron cuatro toros de Arroyo que salieron dos buenos, uno fué fogueado y el cuarto medio cumplió.

Mataron seis caballos.

Regaterín, estuvo con el capote efectista y valiente y con el estoque muy bien en el primero, superior en el segundo (que cortó la oreja) y bien en el tercero.

En quites aplaudido, como igualmente en banderillas en el cuarto.

Este fué muerto por Rubito de Zaragoza, de un pinchazo y una corta baja.



ANTONIO BOTO, REGATERÍN

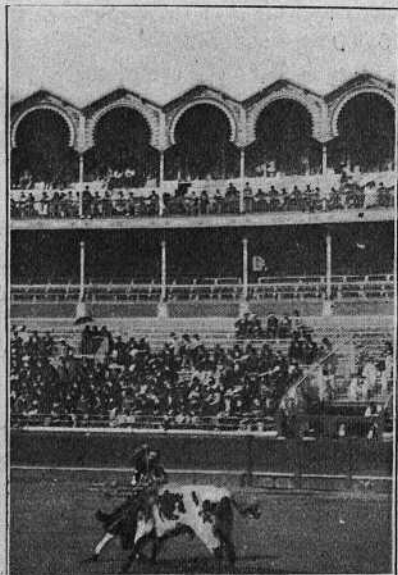
La corrida en conjunto, buena. La tarde muy calurosa.

LORENZO CABEZAS

CRÓNICA BILBAINA

La tan esperada combinación de Bienvenida I y Cocherito de Bilbao para las dos últimas novilladas, celebradas los días 12 y 15 del actual, no han respondido, ni con mucho, á las aspiraciones de la afición bilbaina.

El día 12 se lidiaron seis toros de Lopez Plata; fué una corrida elegida con bastante *amore*, resultando la más igual y más aceptable de cuantas hasta la fecha nos ha dado la *Taurina*. Se les



UNA ESTOCADA DE COCHERITO Á SU PRIMER TORO

dió una lidia detestable en los dos primeros tercios. El poco cariño con que la gente de pelo trenzado trató á los de Plata contribuyó grandemente á que los toros adquirieran resabios que pudieron ser corregidos con un poco de voluntad por parte de los jefes del cotarro.

BIENVENIDA. Se conoce que al primogénito de los Mejía le ha *dolido* más de lo que fuera menester la última cornada. Aquel torerito alegre y decidido que en la tarde del día 8 de octubre tan felices horas nos hizo pasar con su toreo *sui generis*, con ese toreo especial que no lo habrán descrito ni Montes, ni Pepe-Hillo, ni Guerrita, ni Cortés en sus Tauromaquias, pero que eso no obstante divierte por lo que alegra, ha desapare-

cido. Ni alegrías, ni decisiones, ni arrestos quedan ya en Bienvenida.

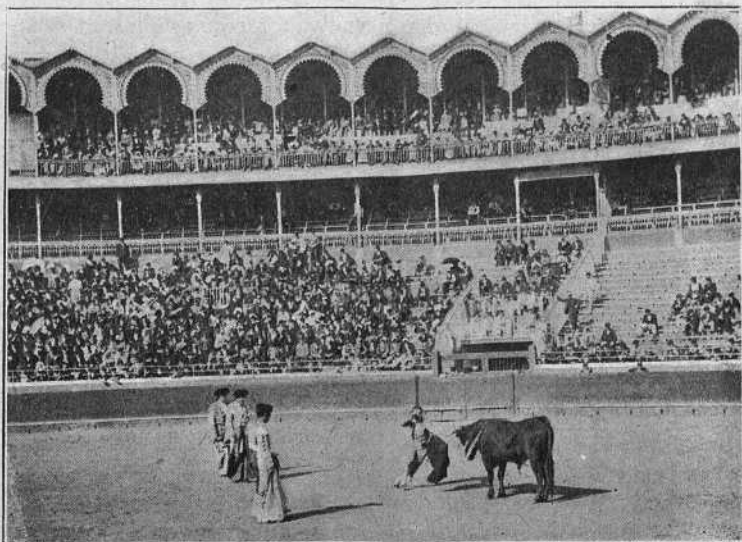
Apático, por no decir acobardado, toda la tarde, nada hizo digno de encomio durante la brega. Su primer toro llegó á sus manos muy defectuoso de la vista. Empezó á muletearlo con un intento de cambio en que la sal y la sandunga brilló por su ausencia; continuó muleteando desgarbado y sumamente desconfiado y desde muy largo se tiró á matar agarrando una estocada contraria por alargar el brazo hacia el oeste; desde largo también, pero más recto cobró otros dos pinchazos altos, descabellando al tercer golpe. Su segundo llegó á la muerte con la cabeza á la altura de los francos; muleteó con acierto por bajo, ahormando muy bien la cabeza del animal. Siempre desde largo, y haciendo corage, cobró más de media estocada alta rompiendo el arma á mi parecer por haberse salido de la recta demasiado pronunciadamente: enmendó la cosa con una buena estocada final, única cosa buena que hizo en toda la tarde. Sobre la muerte de su tercero echaría un tupido velo si no me viera precisado á decir que muleteando pareció una cabra loca (más cabra que loca), media atravesada, un pinchazo caído, otro más arriba, y una que en las claves taurinas está señalada con el número 90, todo ello á paso de banderillas, puso fin á la vida del pobre animal.

COCHERITO DE BILBAO. A excepción de un quite morrocotudo que hizo al *Aventurero*, el bilbaino no tuvo que echar nada en cara á su compañero de jefatura. El mismo deslucimiento, la misma apatía, la misma inoportunidad que aquél, tuvo éste. Sin lucimiento alguno muleteando á su primer toro y con una gran dosis de indecisión hasta meter el brazo, entró con reafíos cobrando media estocada en lo alto. Con tan poco lucimiento muleteando y tan indeciso como en el primero, mató á su segundo de una buena estocada hasta las cintas. En la muerte del que cerró plaza cambió la decoración: muleteó elegante y ceñido, y apretándose á ley entró á volapié neto

cobrando una y única estocada nada más que un poquito desprendida.

En la novillada del día 15 los mismos espadas se las entendieron con seis animaluchos de Salas, de Sevilla, que resultaron cinco magníficos retra-

pero después de visto lo que vi y pacientemente hube de oír, vuelvo sobre el principio de mi convicción y me aferro á mi verdadera creencia que es la de que la culpa de las malandanzas tan rinas la tenemos los aficionados que de aficiona-



BIENVENIDA ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO

tos de Cain, los cinco primeros y uno de Abel el último. Así como en la corrida anterior culpo á los lidiadores de no haber toreado á conciencia, en ésta les disculpo porque, la verdad, con aquello no se pudo hacer nada de provecho.

Renuncio á reseñar los accidentes de la lidia que los hubo á porrillo, porque tendría que lanzar cuatro piropos de guindilla al publiquito que asistió á la corrida, á ese publiquito á quien siempre he respetado cuando sus desplantes no traspasan los límites de lo admisible. Cuando la afición hace de la fiesta de toros espíritu de barbería como sucedió el día 15; cuando se va á los toros con la predisposición ó la idea preconcebida de abroncar al torero venga ó no á cuento, se deja de ser aficionado para convertirse al estado salvaje. Cocheristas, Bienvenidistas, ¿conseguisteis algo práctico en ese día con vuestros inusitados desplantes? ¿Creeis de buena fe que aquel criterio salvó á la fiesta de su iniciada decadencia? Casi estaba convencido de que, en realidad, los culpables de esa decadencia eran los toreros,

dos á toros nos vamos convirtiendo en aficionados á toreros, lenta pero continuamente.

Los lectores de LA FIESTA NACIONAL preguntarán. ¿Qué ha pasado ahí? Y yo á mi vez diré: Aquí no ha pasado nada más que el público se puso ese día los pantalones de *ero*, que se dividió en dos bandos, que al menor desliz los de un bando abroncaban al torero del otro y la recíproca consiguiente y finalmente que con Lagartijo y



COCHERITO EN EL TERCER TORO

Frascuelo no hubiera estado tan exigente el publiquito como lo estuvo con Bienvenida y Cocherito.

K. PITA

(Instantáneas de D. Carmelo Castrill'o)

NOTICIAS

Hemos nombrado corresponsales literarios de LA FIESTA NACIONAL: en Burgos á D. Fabio Hernando; en Puerto Real (Cadiz) á D. Francisco Barca; en Orgáz (Toledo) á D. Lorenzo Cabezas; en Nîmes á D. José Verdú y en Logroño á don José González.

En Burgos, los días 29 y 30 del corriente, fiestas de San Pedro, se celebrarán dos corridas de toros, con ganado andaluz, encargándose de pasaportarlos Algabeño y Bombita.

El aplaudido matador de toros Morenito de Algeciras, ha sido propuesto para la cruz de Beneficiencia por el acto heróico que realizó hace pocos días en la plaza de Oporto, salvando de la muerte á varias personas, con grave riesgo de su propia vida.

Celebraremos le sea concedida á Diego Rodas tan merecida recompensa.

Durante los meses de julio y agosto, actuará en Las Arenas de Barcelona una compañía de ópera italiana, de la que formarán parte, los notables artistas, Cardinali, Berlendi, Palet y otros.

El día 23 del corriente se celebrará una corrida de toros nocturna para la que están contratados los espadas Villita, Guerrerito, Chicuelo y Gallo.

Es probable que á fines del próximo mes de julio se celebre en la nueva plaza de toros, una corrida á beneficio de nuestro paisano el espada Emilio Soler, Canario, y para la que se han ofrecido entre otros los diestros Chicuelo, Lagartijillo chico y Valenciano.

Entre los novilleros que cuentan con más probabilidades de exhibirse como tales en nuestra plaza, en el presente año, figuran el valenciano Mariano Herrero, Herrerito, y el aragonés Manuel Fernández, Lera.

El día 10 del próximo mes de julio torearán en Castellón de la Plana los espadas, Mazzantini, Chicuelo y Gallito.

Por desavenencias entre la empresa y la Junta de señoritas del Asilo Naval, se ha desistido

de dar á beneficio de la citada casa, la corrida que se celebrará el próximo día 12.

Es probable que Antonio de Dics, Conejito, vuelva á torear esta misma temporada.

En tal caso se presentará en agosto en Bilbao y poco después toreará en la plaza nueva de esta ciudad.

Celebraremos ver confirmada tan grata noticia.

Circula con insistencia el rumor de la reaparición del famoso espada Antonio Fuentes, en nuestra ciudad.

Al decir de los que se precian de bien informados, se celebrarán en la plaza vieja durante la festividad de la Merced dos grandes corridas de toros, tomando parte en ambas Fuentes y acompañándole, en una corrida cada uno los diestros Algabeño y Bombita chico.

Desearíamos de todas veras, que se confirmaran noticias tan gratas, y auguramos en este caso un buen negocio á la empresa.

El matador de toros Nicanor Villa, Villita, además de la nocturna de San Juan en nuestra plaza, tiene ultimadas varias corridas en Castellón, Requena, Madrid y otras poblaciones.

En la plaza de toros de Plasencia, se lidiarán por las cuadrillas de Montes y Machaquito, seis toros de D. Esteban Hernández el próximo día diez.

Proponemos á la inteligencia de nuestros lectores el siguiente problema:

Para la corrida nocturna de San Juan en esta plaza ha sido contratado entre otros diestros, Gallito.

Dice *El Taurino* de Zaragoza que este diestro toreará el día de San Juan en Vinaroz y por otra parte, dice la prensa de Valencia que para la nocturna de la verbena de San Juan toreará en aquella población, Gallito.

El problema consiste en saber ¿dónde toreará Gallito?

El espada Algabeño chico, toreará mañana en Valencia y el día 19 del corriente en nuestra plaza.

CORRESPONDENCIA

Más Suarez.—Madrid.—En lo sucesivo no se moleste por cosa tan insignificante, pues ya lo corregimos.

L. de Luna.—Cartagena.—Tenemos ya corresponsal en esa; agradecemos su oferta, sin embargo, puede colaborar en nuestras columnas.

Caireles.—Gijón.—Gracias por todo.

Un palentino.—Palencia.—¿No se ha enterado usted todavía de que solo insertamos las revistas de nuestros corresponsales?

La Opinión.—Almería.—Publicamos solo noticias con el libro á la vista.

José González.—Logroño.—Satisfechos sus deseos; mándenos su domicilio.

Mingolo.—Sevilla.—Espero el Corpus de esa.

Gavilán.—Málaga.—Lo mismo le digo.

Veguilla.—Huelva.—Haga suyo lo dicho á los señores Mingolo y Gavilán.

Letras.—Madrid.—Recibidos retratos, recibirá carta.

J. G.—Barcelona.—No sirve.

Correspondencia: apartado de Correos, 88

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Rafael González, *Machaquito*.—A su nombre. Córdoba.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Dou 5, Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A su nombre. Córdoba.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Matadores de novillos

Mannel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Zaragoza.—A D. Manuel Acedo. Calle San Dámaso, 1. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón 7. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A don Manuel Alvarez. Calle de Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

José Peguero, *Peguero*.—Rascán, 39. Huelva. Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A D. Manuel Acedo. Calle San Dámaso, 1. Madrid.

Cándido Fernández, *Moni*.—A D. Antonio Díaz. Horno de la Trinidad, 1. Córdoba.

José de la Torre, *Finito*.—A D. Antonio Montes. Vega Larga, 25. Huelva.

Antonio Moreno, *Machaca*.—A su nombre. Feijóo, 1. Sevilla.—A D. José Salvatierra. Humilladero, 26. Madrid.

Felix Ruiz, *Niño Felix*.—A su nombre. Camino de Huétor, 18. Granada.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A Don Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

LA FIESTA NACIONAL

SEMENARIO TAURINO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

REDACTADO POR LOS MEJORES ESCRITORES TAURINOS

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

Se publica los sábados, con el programa de la corrida y el nombre y señas de los toros

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

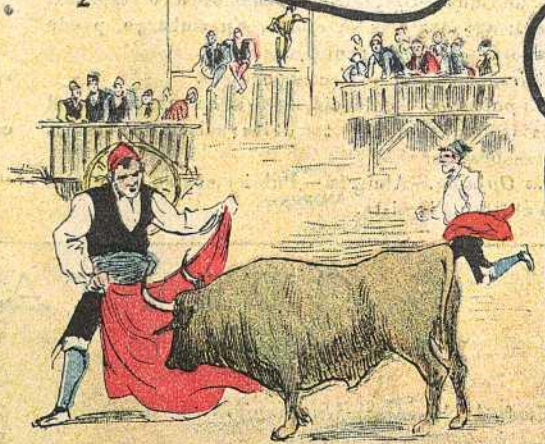
COSAS BATURRAS.

1°



La plaza estaba llena de gente; había gran expectación porque, según se decía, los toros eran muy bravos y de una acostumbrada ganadería.

2°



Soltaron el primero de la tarde, y el Chanchila, que era el jefe de la improvisada cuadrilla hizo todas sus habilidades, sin conseguir que el toro se arrancara en ningún sentido.

3°



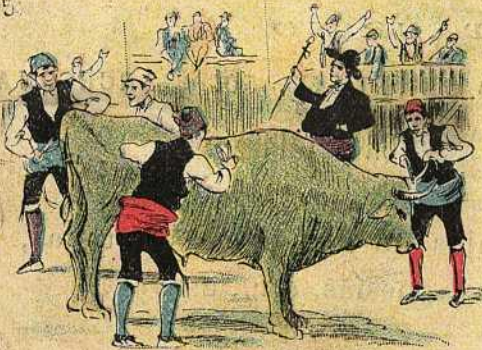
Y todos los peones echaron sus capotes, pero nada, el animalito permaneció impávido, tanto, que el más atrevido se montó en él... y sin consecuencias.

4°



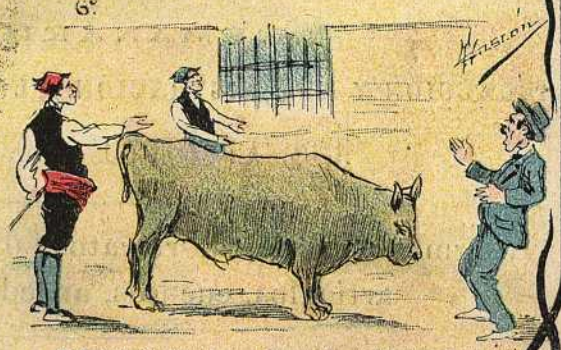
En vista de este fracaso el alcalde muy contrariado conferenció con los de la cuadrilla y tomaron una gran determinación para escarmiento de ganaderos picaros.

5°



Y fué esquilarse al toro como si fuera un borrico, operación que se llevó a cabo con toda tranquilidad, cortarle las astas ..

6°



Y devolvérselo al ganadero, el cual lo recibió con marcado disgusto (para todo tonial, y ya no volvió a vender un toro en su vida.